

A R C H I V U M

TOMO XXXIII

1983

Bio-bibliografía del Profesor D. José María Roca Franquesa

DATOS BIOGRAFICOS

- 1915.—Nace en Guimerá (Lérida), hijo de maestros procedentes de Molins de Rey.
- 1931.—Ingresa en la Universidad Autónoma de Barcelona para cursar estudios de Filosofía y Letras.
- 1940.—Después de tres años interrumpidos por la guerra civil, se licencia en Filosofía y Letras (Sección de Filología Románica).
- 1943.—Catedrático por oposición del Instituto Femenino de Oviedo. En Noviembre de este mismo año se incorpora al Claustro de la Universidad de Oviedo.
- 1947.—Es nombrado Profesor en la Cátedra de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad ovetense.
- 1950.—Miembro Correspondiente del Instituto de Estudios Asturianos.
- 1952.—A partir de esta fecha ocupa consecutivamente las plazas de Profesor Adjunto, Encargado de Cátedra y Adjunto Numerario en la Cátedra de «Gramática General y Crítica Literaria» de la Universidad de Oviedo.

1961-62.—Profesor visitante en la Universidad de Montpellier (Francia).

1980.—Miembro de número del Instituto de Estudios Asturianos.

1983.—El día 14 de enero fallece en Oviedo.

Nota: Hemos preferido omitir aquí los innumerables datos biográficos-profesionales que hacen referencia a la actividad de D. José María como conferenciante, animador de tertulias literarias o, sencillamente, como inspirador de trabajos y estudios científicos, así como los cargos académicos que ocupó tanto en el Instituto Femenino de Oviedo —del que fue director durante largos años— como en la propia Universidad. Creemos que así conviene a la sencilla austeridad de su carácter, ajeno siempre a la estridencia de los honores y de los elogios.

BIBLIOGRAFIA

Con el objeto de facilitar la búsqueda de información bibliográfica en la obra del Prof. Roca Franquesa hemos dividido ésta en dos apartados. Uno se refiere a los estudios de literatura española y el otro a los trabajos realizados sobre literatura asturiana. El criterio seguido en esta clasificación bibliográfica es el cronológico, porque, en nuestra opinión, permite conocer a lo largo del tiempo cuáles fueron las épocas históricas y los autores que atrajeron la curiosidad de D. José María.

A) ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA

- 1) «Un dramaturgo de la Edad de Oro: Guillén de Castro».—En *Revista de Filología Española*, XXVIII (1944), 378-427.

Un amplio comentario sobre este artículo puede verse en: Eduardo JULIÁ MARTÍNEZ, «Sobre *El amor constante*, de Guillén de Castro», *Revista de Filología Española*, XXX (1946), 118-123.

- 2) «el cuento popular *La mujer casta deseada por su cuñado* a través de nuestra literatura peninsular (ensayo de literatura comparada)».—En *Revista de la Universidad de Oviedo*, mayo-agosto 1947, 25-66.
- 3) «La personalidad poética de Don Juan Valera».—En *Revista de la Universidad de Oviedo*, ene.-abr. 1947, 41-73.
- 4) «Caracteres generales de la novela cortesana».—En *Revista de la Universidad de Oviedo*, ene.-dic. 1949, 5-35.
- 5) «La leyenda *El tributo de las cien doncellas*.—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, V (1948), 129-163.
Este artículo obtuvo el Premio del Concurso Literario organizado por la Asamblea del XI Centenario Ramirense que, bajo el lema *Asturias y León*, se otorgó en un Acto histórico-literario celebrado en el teatro Campoamor, el 27 de setiembre de 1948.
- 6) «Ideas críticas y estéticas de Baudelaire».—En *Revista de la Universidad de Oviedo*, n.º 49-50, enero-diciembre 1949, 5-35.
- 7) «Las corrientes gramaticales en la primera mitad del siglo XIX: Vicente Salvá y su influencia en Andrés Bello».—En *Archivum*, n.º 2, mayo-agosto 1953, 181-213.
- 8) «Notas para el estudio de Menéndez Pelayo como crítico e historiador de la literatura española».—En *Archivum*, n.º VI (1956), 79-137.
- 9) «*Aventurarse perdiendo* (Novela de Doña María de Zayas y Sotomayor)».—En *Homenaje al Excmo. Sr. D. Emilio Alarcos García*, Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1956-1967, vol. II, 401-410.
- 10) *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. (En colaboración con Emilio Díez Echarri), Madrid, Aguilar, 1960.
(Hay ediciones en 1966 —2.ª—, en 1968 2.ª, 1.ª y 2.ª reimpresas—, en 1979 —2.ª y 3.ª reimpresas—, en 1982 —3.ª edición—).

- 11) «Estructura y tendencia del teatro español de posguerra».—En *Historia y estructura de la obra literaria*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971, 253-279.
Hay reseña de Juan María DÍAZ TABOADA, «Actividades del Instituto Miguel de Cervantes del CSIC».—En *Boletín de Filología Española*.
- 12) «La ideología feminista de Doña María de Zayas».—En *Archivum* (1976), 293-311.
- 13) «Notas al tema de *La difunta pleiteada* en la novelística española del siglo XVII».—En *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras (*Archivum*), XXIX-XXX (1979-80), 33-57.

B) ESTUDIOS DE LITERATURA ASTURIANA

- 1) «Notas para el estudio de la obra de Armando Palacio Valdés».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, VIII (1949), 3-40.
- 2) *Palacio Valdés: Técnica novelística y credo estético*. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1951.
- 3) «La novela de Palacio Valdés: Clasificación y análisis. La novela de ambiente asturiano».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, XIX (1953), 426-458.
- 4) *Prólogo* (a las *Obras Completas* de José Luis Martín Vigil). Barcelona, Editorial Juventud, 1964. Págs. 9-34.
- 5) «Francisco López Acebal. Notas para su estudio».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, LX (1967), 31-62.
- 6) «La obra dramática de Constantino Cabal».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, LXIII (1968), 287-306.
- 7) «La obra novelística de Francisco López Acebal».—En *Bo-*

letín del Instituto de Estudios Asturianos, LXXXIV-LXV (1975), 3-64.

- 8) «La obra novelística de Antonio García Miñor».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, LXXXVIII-LXXXIX (1976), 449-492.
- 9) «Un juez pesquisidor de Felipe II en la ciudad de Tormaleo».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, n.º 96-97, enero-agosto 1979, 257-268.
- 10) «La obra dramática de Antonio García Miñor».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, n.º 99, enero-abril 1980, 53-104.
- 11) «Notas sobre el credo crítico-estético de Ramón Pérez de Ayala».—En *Homenaje a Ramón Pérez de Ayala*, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1980, 189-230.
- 12) «*Clases sociales y tipos representativos en la novelística de Palacio Valdés*». Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1980.

Esta publicación recoge íntegramente el discurso leído por el autor en el acto de recepción académica como miembro de número del Instituto de Estudios Asturianos. Se incluye en ella la contestación del Prof. Dr. don José María Martínez Cachero.

Nota.—Esta lista bibliográfica excluye todos aquellos artículos que por haber sido escritos en periódicos y revistas de circulación local o regional son de difícil o, a veces, imposible acceso.

C) *ESCRITOS SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DEL PROFESOR ROCA FRANQUESA*

- 1) *Reseñas sobre la Historia de la literatura española e hispanoamericana*

1.1.—Rafael Ferreres, «Obra de consulta y manual de la literatura española».—En *Levante*, Valencia, 16-4-61.

- 1.2.—R. M.^a Hornedo, S. I., «Díez Echarri, Emiliano y Roca Franquesa, José María: *Historia de la Literatura española e hispanoamericana*. Madrid, Aguilar, 1960».—En *Razón y Fe*, n.º 767, Diciembre 1961, 493-494.
- 1.3.—M. J. Sirvent del Otero, «Díez Echarri, Emiliano y Roca Franquesa, José María...».—En *Eidos*, n.º 13, Julio-Diciembre 1961, 322-323.
- 1.4.—B(astián) Faro, «Dos autores y un libro excepcional».—En *Voluntad*, Gijón, 31-1-61.
- 1.5.—Victoriano Rivas Andrés, «Suma de historia literaria de lengua hispana».—En *Humanidades*, 14, n.º 31, enero-abril 1962 (Universidad Pontificia de Comillas), 105-110.
- 1.6.—Giuseppe Carlo Rossi, Res. en *L'Osservatore Romano*, Roma, 25-10-62.

2) *Necrológicas*

- 2.1.—V́ctor Alperi, «José M.º Roca Franquesa».—En *La Voz de Asturias*, 5-2-83.
- 2.2.—Juan Manuel Pendás, «Un catedrático ejemplar».—En *Región*, 11-2-83.
- 2.3.—José María Martínez Cachero, «José María Roca Franquesa».—En *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, n.º 108, enero-abril 1983, 327-331.

Nota final: Agradezco la cordial ayuda de los profesores Martínez Cachero y Fernández Insuela en la elaboración de esta biobibliografía, y, como no podía ser menos, la de José Luis Roca Martínez, que ha puesto a mi disposición el material básico de trabajo. Ellos son, más que yo, los auténticos autores de esta bio-bibliografía y, en fin, los impulsores del homenaje a D. José María Roca Franquesa.