



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**Recopilando la Historia, una propuesta  
metodológica**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autor: María Concepción Fernández García**

**Tutor: Miguel Ángel Sánchez Álvarez**

Mayo de 2014

# Índice

---

I.	INTRODUCCIÓN.....	4
II.	BLOQUE I: SÍNTESIS VALORATIVA DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS EN EL CENTRO.....	5
1.	APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD .....	5
2.	APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA: GEOGRAFÍA E HISTORIA .....	6
3.	COMPLEMENTOS DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR .....	7
4.	DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM.....	8
5.	EL COMENTARIO DE TEXTOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	9
6.	INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA .....	9
7.	PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS.....	10
8.	SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN .....	12
9.	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN .....	14
10.	CONCLUSIÓN .....	14
III.	BLOQUE II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO.....	16
1.	MARCO LEGAL. ....	16
2.	CONTEXTO .....	16
3.	OBJETIVOS .....	19
4.	CONTENIDOS .....	24
5.	TEMPORALIZACIÓN .....	28
6.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	28
7.	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN .....	32
8.	PROCESO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.....	39
9.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	39
10.	DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	40
IV.	BLOQUE III. PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....	74
1.	INTRODUCCIÓN.....	74
2.	ENMARQUE TEÓRICO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	75
3.	PROBLEMÁTICA, CONTEXTO Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN.....	76
4.	OBJETIVOS .....	79
5.	ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS .....	80

6.	RECURSOS MATERIALES Y FORMACIÓN .....	81
7.	METODOLOGÍA Y DESARROLLO.....	82
8.	EVALUACIÓN DE RESULTADOS .....	86
9.	SÍNTESIS VALORATIVA .....	87
10.	ANEXOS .....	89
V.	BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS .....	91

## I. INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM) pretende servir como conclusión del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo cursado durante el presente año académico.

En este TFM, elaborado como un trabajo de reflexión final sobre la experiencia vivida a lo largo del desarrollo del Máster, tanto en su parte teórica como en su parte práctica, pueden apreciarse tres bloques diferenciados.

El primer bloque constituye una memoria y reflexión sobre la experiencia vivida durante el desarrollo del *practicum* en el I.E.S. Alfonso II de Oviedo en relación con las materias cursadas durante la primera parte del Máster. No se trata de un diario o resumen del trabajo realizado durante las prácticas, pues esa labor se ha llevado a cabo en el Cuaderno del estudiante de prácticas, sino que es un análisis general en el que se vincula la utilidad y relación de los contenidos teóricos del máster con su puesta en marcha a lo largo del período de prácticas.

En el segundo bloque de contenido se desarrolla una programación didáctica referida a la asignatura y nivel en el que se han desarrollado mis prácticas en el I.E.S. Lo que se pretende en este bloque es demostrar de forma práctica la adquisición de los conocimientos y las aptitudes necesarios para su elaboración a lo largo del Máster.

Por último, en el tercer bloque se recoge una propuesta de innovación educativa a partir de la experiencia vivida en el centro de prácticas en la que se plantea un cambio metodológico a través de la incorporación y el uso de las TIC en el aula como medio para solucionar los problemas detectados en el transcurso de las clases.

## **II. BLOQUE I: SÍNTESIS VALORATIVA DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS EN EL CENTRO.**

El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo está organizado en dos bloques claramente diferenciados. En la primera parte del curso se lleva a cabo un acercamiento a todos aquellos contenidos teóricos que pueden ser útiles para el profesorado en formación en su futuro como docentes, aspectos todos ellos que serán aplicados de forma práctica en la segunda parte del curso a través de la experiencia docente desarrollada en las aulas. La importancia de las diferentes asignaturas que forman parte del bloque teórico del Máster es fundamental, pues son base necesaria e imprescindible para el desarrollo de la labor docente en su conjunto.

A continuación se realiza de forma pormenorizada una relación entre las diferentes asignaturas cursadas en el Máster, incluyendo contenidos y actividades, y su relación con las prácticas desarrolladas en el centro, destacando los aspectos más positivos y provechosos de las mismas.

### **1. APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

Esta es, sin duda, una de las asignaturas más importantes y más útiles a la hora de desarrollar nuestra actividad como docentes. No hay que olvidar que nuestra labor se lleva a cabo con personas, que además se encuentran en esa etapa vital tan difícil como es la adolescencia, la cual conlleva una serie de circunstancias y características que es necesario tener siempre muy presentes. Es precisamente esta vertiente de la labor docente, la de las relaciones humanas, la que se aborda de forma específica en esta asignatura.

En este sentido, ha sido especialmente revelador el estudio de las diferentes etapas de desarrollo cognitivo siguiendo los postulados de autores como Piaget (Piaget, 1969) o Vygotski (Vygotski, 1979), (centrándonos en la etapa comprendida entre los 12 y los 18 años), por todo lo que sus enseñanzas pueden aportar al desarrollo de la labor docente.

Además, en esta asignatura, tal y como su nombre indica, se tratan otros elementos que se centran en los aspectos biológicos, psicológicos y culturales que influyen en el desarrollo de la personalidad de los alumnos y cómo éstos afectan a su aprendizaje. Nuestra labor fundamental es ayudar a los alumnos en el proceso de aprendizaje, fomentando el aprendizaje significativo y la metacognición y propiciando una actitud activa y autónoma en ellos. Para lograr estos objetivos, una de nuestras funciones es conocer qué mecanismos influyen en el aprendizaje, identificando también los elementos conductuales que los alumnos expresan y que pueden interferir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es precisamente éste uno de los aspectos que, a mi juicio, han resultado más beneficiosos en esta asignatura pues nos ha proporcionado estrategias

muy útiles a la hora de interrelacionarnos con el alumnado, entendiendo sus reacciones y motivaciones y aprendiendo a afrontarlas de una forma satisfactoria.

En este sentido, y relacionado con lo anterior, otro factor que contribuye a la consideración de ésta como una asignatura fundamental y de vital importancia es el abordaje de los principales problemas de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, no centrándose sólo en los aspectos teóricos, sino proporcionándonos las herramientas necesarias para su detección, diagnóstico y tratamiento. En este sentido, la realización de un trabajo de investigación en el cual debíamos resolver un caso práctico ha sido especialmente fructífera.

Complementariamente, hemos analizado los diferentes modelos de aprendizaje que se han desarrollado a lo largo de la historia (conductista, cognitivista y constructivista), analizando en profundidad sus fundamentos y relacionándolos con los diferentes modos de enseñanza hasta llegar al modelo educativo imperante en la actualidad y que, basándose en fundamentos constructivistas, pretende alcanzar un aprendizaje significativo por parte del alumno. Este hecho, además de los evidentes beneficios que nos proporciona a nivel teórico, ha servido para ayudarnos a reflexionar sobre qué tipo de docente queremos ser y pensar en cómo vamos a encauzar nuestra labor.

Finalmente, es necesario resaltar lo conveniente del temario de la asignatura, así como su adecuada relación con las demás asignaturas del Máster, con las que se complementa de una manera muy satisfactoria.

## 2. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

En esta asignatura, impartida en el segundo cuatrimestre, retomamos los contenidos que se habían ido perfilando en la asignatura Diseño y Desarrollo del Currículum, a la que me referiré más adelante. A nivel personal, y pensando en la realización del presente Trabajo Fin de Máster considero que ha sido la asignatura más útil pues, teniendo en cuenta que su núcleo fundamental gira en torno a la elaboración de una programación didáctica, cuestión del todo desconocida para mí a inicio del curso, ha resultado ser una asignatura de lo más esclarecedora.

La actividad fundamental que hemos llevado a cabo ha sido la elaboración de una programación lo cual nos ha servido como práctica para la realización del presente trabajo. Ésta ha sido realizada por partes, reduciendo así el volumen de información que debíamos manejar y evitando que dicha actividad nos resultara abrumadora. En conjunto me ha parecido especialmente relevante el apartado referido a las Competencias Básicas, concepto de reciente introducción pero que fundamenta la actual configuración del sistema educativo español.

En general la importancia de la asignatura radica, a mi entender, no tanto en el acto de programar en sí sino en valorar qué aspectos o elementos deben incluirse atendiendo a su influencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, que al fin y al cabo son los verdaderos protagonistas.

Como complemento a esta actividad principal hemos llevado a cabo otras tareas, encaminadas sobre todo a buscar la manera más eficaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos para lo cual el profesor nos ha proporcionado una serie de recursos y materiales relacionados con nuestra especialidad que pretenden despertar el interés de los alumnos y que pueden resultarnos muy útiles en el futuro.

Por último, al igual que ocurriera en otras asignaturas hemos realizado pequeños ensayos de lo que sería dar clase, utilizando a nuestros compañeros como sustitutos de alumnos reales. El objetivo era que fuéramos conscientes de qué debemos explicar, por ejemplo, en una salida didáctica, para mantener el interés y la atención de los alumnos y que el mensaje que les queremos transmitir les llegue de forma clara y sin añadidos innecesarios.

### 3. COMPLEMENTOS DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

Dividida en tres bloques, esta asignatura resultó ser la más interesante de todas las cursadas en el Máster, algo en lo que sin duda ha influido el hecho de que es la que más se acerca a mi especialidad de origen, y es que a pesar de que aquí venimos a formarnos como pedagogos es imposible olvidarnos de nuestra disciplina.

El primer bloque, referido a la Geografía, ha consistido en un repaso por los contenidos curriculares básicos de esta asignatura en Educación Secundaria, lo cual me ha servido al mismo tiempo para recordar muchos de sus elementos, con los cuales no había estado en contacto desde que cursé Bachillerato. Partiendo de qué es la Geografía y para qué sirve realizamos un breve recorrido por los distintos tipos de espacios y paisajes que existen, analizando su configuración y sus características. Al mismo tiempo aprendimos cómo acercarnos al comentario y explicación de los principales recursos de la disciplina geográfica (mapas topográficos, pirámides de población, etc.).

Por último, igual que sucediera con otras asignaturas, se nos proporcionaron pautas y materiales para acompañar nuestras explicaciones en el aula de forma satisfactoria.

El segundo bloque, centrado en la Historia del Arte, tuvo una distribución similar al anterior pues en él, además de reflexionar sobre qué es el arte y qué es una obra de arte, repasamos los contenidos básicos de la asignatura: partiendo del arte grecorromano hicimos un repaso por los diferentes períodos artísticos incidiendo en sus características básicas y las obras más destacadas.

Hay que señalar que estos dos bloques se desarrollaron simultáneamente en el tiempo y que en la última sesión se realizó una salida por Oviedo en la que se nos mostraron algunos de los elementos más representativos de cada especialidad a partir de ejemplos concretos en la ciudad.

El tercer y último bloque estuvo dedicado a la Historia, especialidad de la que procedo. Teniendo en cuenta que ésta es, de las tres que forman esta asignatura, la especialidad que más carga lectiva tiene en Educación Secundaria se entiende que ocurriera aquí lo mismo: las clases dedicadas a Historia equivalían a las establecidas para Geografía e Historia del Arte en conjunto.

En este bloque destacan dos grupos de actividades llevadas a cabo. Por un lado nos aproximamos a la búsqueda de materiales y recursos que sirvan de apoyo y enriquecimiento a la asignatura en los distintos niveles en que se imparte y al mismo tiempo aprendimos a explotarlos a partir de la realización de actividades para los alumnos como puede ser una *webquest*. Por otro lado, entramos en contacto con el temario de oposiciones a partir del desarrollo de un tema que luego compartimos con el conjunto de compañeros a través de una exposición oral.

#### 4. DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Ante esta asignatura se plantea un problema que a mi juicio ha influido en el desarrollo de la misma, que no es más que la falta de tiempo: los créditos asignados a la asignatura me han parecido insuficientes en relación al volumen de contenidos que en ella se incluían y a su importancia. Si algo ha demostrado este Máster es que, tras el trabajo en el aula se esconde la ardua tarea de la programación y desarrollo del currículum de cada asignatura y es precisamente ésta la razón por la que el peso lectivo de esta asignatura debería ser mayor, si bien es cierto que los aspectos que menos se tratan aquí se complementan en la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza, ya referida con anterioridad.

A parte de estas cuestiones, los contenidos aquí tratados me han resultado fundamentales para el desarrollo de la labor docente, permitiendo crear una base de conocimiento que permitiera fijar conceptos como ‘didáctica’, ‘enseñanza’, ‘aprendizaje’, ‘currículum’, ‘objetivos’... que tanto utilizaríamos a partir de entonces. Desde un enfoque eminentemente teórico la asignatura ha servido para acercarnos a la realidad de diferentes estilos de aprendizaje y distintas metodologías didácticas, con una perspectiva distinta pero complementaria a la proporcionada en la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.

Todos estos elementos teóricos tuvimos de volcarlos en una actividad práctica propuesta por la profesora que consistía en la elaboración de una unidad didáctica desde una perspectiva interdisciplinar. El objetivo era fomentar el trabajo cooperativo entre alumnos de diferentes especialidades, tal y como sucede en los centros educativos. Sin



duda, además de la interacción que surgió a raíz de la actividad, el principal beneficio de la misma resultó ser el acercamiento al conocimiento de la estructura y organización de las unidades didácticas, base de las programaciones de aula, que tan provechoso resultó a la hora de cumplimentar el Cuaderno de Prácticas del Estudiante y de realizar la programación que se incluye más adelante.

## 5. EL COMENTARIO DE TEXTOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Se trata ésta de una asignatura optativa la cual elegí por las posibilidades que ofrecía respecto a mi especialidad, pues hay que tener en cuenta que uno de los recursos básicos con los que contamos a la hora de acercarnos al conocimiento histórico es el análisis y comentario de textos de diversa procedencia. El objetivo, cumplido con holgura, era adquirir herramientas y pautas que me permitieran acercar a los alumnos de Educación Secundaria la acción de comentar un texto, lo cual siempre tiene asignadas connotaciones de tipo subjetivo y personal, con las dificultades que ello implica.

La temática de los textos tratados en clase resultó ser muy diversa, cuestión motivada por la propia heterogeneidad de los alumnos que la cursamos y que pertenecíamos a varias especialidades y, aunque en realidad no se abordó el tratamiento de textos de carácter histórico, la aplicación en el centro de lo visto en clase tuvo evidentes efectos positivos en los alumnos ya que, a través de mi experiencia, también lograron establecer un sistema pautado que les permitiera comentar los textos de forma satisfactoria.

Además de estas cuestiones, la parte práctica de la asignatura, igual que ocurriera con otras materias anteriormente, y que consistía en realizar un conato de clase en el que simulábamos enfrentarnos al comentario de un texto en un aula de secundaria, resultó ser muy útil ya que contábamos con la puntual orientación del profesor para corregir pequeños detalles.

## 6. INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Esta es, sin duda, la asignatura que más lejana y confusa me pareció en un primer momento, sin duda por las características de la misma. No obstante, tras el desarrollo de las correspondientes clases mi idea ha cambiado radicalmente, considerándola una de las piezas básicas de la actividad docente presente y futura. Es precisamente el concepto de innovación, que tan distante me parecía, el que finalmente ha hecho que mi visión se haya transformado, pues, aunque el concepto en sí me era ajeno, considero que uno de los principios que debe incluir la labor docente es la búsqueda e incorporación de elementos que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, en mi favor debo decir que la reacción mayoritaria del alumnado del Máster ante la asignatura ha sido de sorpresa y desconcierto por lo novedoso de la misma, al menos en mi grupo, tal y como ha manifestado la profesora de la asignatura.

Seguramente haya tenido algo que ver que el primer día, en la presentación de la asignatura se nos hubiera anunciado que debíamos presentar un proyecto de innovación o de investigación, lo cual resultó ser abrumador. No obstante, la situación no fue tan angustiada como se presentaba y, en mi caso, puedo decir que incluso resultó ser gratificante, tanto más cuando el proyecto presentado con mi compañero de prácticas fue elegido por el resto de alumnos para participar, mediante la elaboración de un cartel explicativo, en las II Jornadas de Innovación Educativa celebradas en la Facultad de Formación de Profesorado.

La segunda parte de la asignatura, la dedicada a la investigación, ha tenido menos peso específico en el conjunto de la misma, aunque en mi opinión su importancia es para nada desdeñable pues nos ha permitido acercarnos al proceso investigador aplicado a la educación, ámbito en el cual la profesora ha realizado una excelente labor de síntesis, explicándonos brevemente pero de forma muy clara cuáles son los pasos a seguir en el proceso investigador y cuáles son los mecanismos e instrumentos con los que podemos llevar a cabo un proyecto de ese tipo.

Por último, me gustaría destacar que esta asignatura ha sido la que me ha proporcionado las herramientas necesarias para reflexionar y analizar críticamente las circunstancias en que se han desarrollado mis prácticas en el centro educativo, permitiendo analizar aquellos elementos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que pudieran ser susceptibles de mejorarse.

## 7. PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Esta asignatura es posiblemente la más heterogénea y compleja de las cursadas en este Máster, de ahí que esté dividida en cuatro bloques temáticos que faciliten su estudio.

En el primer bloque, bajo el título '*Características organizativas de las etapas y centros de Secundaria*', hemos realizado un acercamiento a todos los aspectos institucionales y administrativos que tienen que ver con el proceso educativo y la función docente. Ha sido éste un contenido especialmente revelador y útil, sobre todo a la hora de cumplimentar el Cuaderno de Prácticas del Estudiante. Del mismo modo, las actividades propuestas, que consistían en el análisis de la Programación General Anual y del organigrama de un centro educativo han resultado ser muy provechosas pues no sólo permiten alcanzar un profundo conocimiento del centro educativo y su contexto y funcionamiento, el cual se ha visto completado durante las prácticas con el análisis de otros documentos institucionales, como el Proyecto Educativo del Centro o el Proyecto de Gestión del mismo.

Tan importante como conocer el funcionamiento y el sistema organizativo de los centros educativos es tener presente cuál es el marco jurídico en el que se inserta el sistema educativo español. Esta parte del bloque es la más teórica y a la vez fundamental, pues todo docente ha de tener presente la legislación nacional y regional relativa a la cuestión educativa ya que en ellas se recogen los principios y fundamentos que rigen la elaboración de las programaciones didácticas de cada asignatura.

Por último, pero no menos importante, en este bloque hemos realizado un viaje a lo largo de la historia de la educación en el que ha abordado cómo se ha ido configurando la enseñanza secundaria y la función docente en España a lo largo de los años. Ha sido éste sin duda uno de los elementos más reveladores en lo que se refiere al entendimiento de la configuración actual del sistema educativo gracias a la relación establecida entre las grandes leyes educativas promulgadas en España desde el siglo XIX y las características ideológicas de los gobiernos que las impulsaron.

El segundo bloque, *‘Interacción, comunicación y convivencia en el aula’*, se complementa con la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad por los contenidos que incluye. En este bloque nos hemos acercado al conocimiento de lo que es y en qué consiste un ‘grupo-clase’, cómo se forma, cómo funciona y qué interacciones se dan en su seno. Es uno de los bloques de esta asignatura que posee una aplicación más directa con relación a la práctica docente en el día a día pues aborda cuestiones de dinámica grupal que resultan muy útiles en el aula. De nuevo este bloque nos ha hecho ver que estamos tratando con personas, que además son adolescentes, por lo que el clima relacional dentro del aula, y su correcta gestión por parte del profesor, son cuestiones muy importantes a tener en cuenta.

Este bloque también nos ha permitido conocer cuáles son los distintos roles que adoptan los alumnos dentro del grupo y las situaciones que se pueden producir, algunas de ellas conflictivas. En este sentido se nos han proporcionado pautas y herramientas encaminadas a controlar diversas situaciones que se puedan provocar en el aula, las cuales estaban orientadas a favorecer una buena convivencia en el centro y a mediar en posibles situaciones conflictivas. Debo destacar aquí su utilidad ya que, personalmente, me han servido para afrontar pequeños problemas de indisciplina y falta de atención que se han producido durante mi periodo de prácticas.

Por último, en este bloque también se nos han proporcionado grúas y fórmulas que pretenden favorecer nuestras competencias comunicativas en el aula para ganar en efectividad en nuestro discurso como docentes.

Todos estos contenidos teóricos, por otra parte, hemos podido aplicarlos a través del análisis de un caso propuesto, pero sobre todo a través de una experiencia en la que algunos compañeros debían interpretar el papel de profesores y los demás debíamos adoptar diversos roles poniendo a prueba la capacidad de reacción de aquellos. El *experimento* no se acercaba demasiado a la realidad pero al menos resultó interesante.

El tercer bloque es el dedicado a la '*Tutoría y la Orientación educativa*'. En él, a través del análisis de un Plan de Acción Tutorial, se realiza una aproximación a las funciones de los profesores tutores, labor fundamental que muchas veces no resulta evidente a los ojos de los alumnos. Este bloque ha servido fundamentalmente para comprender la figura del tutor como organizador y coordinador de todo lo que ocurre en relación a su grupo-clase, el centro y las familias. Pero, además de ser un importante nexo de unión entre ellos, los tutores tienen una función orientadora para con los alumnos a los que tutoriza, la cual, a través de una estrecha colaboración con el Departamento de Orientación de cada centro se concreta en proporcionar al alumnado guía y consejo en los planos personal, académico y profesional.

El Plan de Acción Tutorial, que compendia todas las actuaciones previstas por los tutores a lo largo del curso académico es, sin lugar a dudas, referente básico para llevar a cabo las tareas de tutor lo que sin duda conlleva una gran responsabilidad tal y como he podido comprobar a través de mis prácticas en el centro.

Finalmente, el cuarto bloque de la asignatura es el dedicado a la '*Atención a la Diversidad*'. Desde mi punto de vista es uno de los bloques más importantes por las connotaciones que conlleva y de nuevo se complementa con los contenidos de la asignatura Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, a la vez que se relaciona estrechamente con el bloque anterior.

El Plan de Acción Tutorial del centro donde he desarrollado mis prácticas consideraba que la acción tutorial está encaminada a dar respuesta a las necesidades básicas del alumnado desde una concepción integral, es decir, no solo como alumno sino como persona y precisamente por este motivo, la orientación y la tutoría son tareas de todo el profesorado. Por tanto, como profesores debemos ser también observadores, atender a las necesidades de los alumnos y advertir las posibles dificultades que se planteen. Es aquí donde tutoría y atención a la diversidad se entrelazan. Si algo me ha demostrado este bloque en concreto es que hay muchos tipos de diversidad, no debiendo pensar solamente en los alumnos con dificultades de aprendizaje y además, que pese a ser labor del Departamento de Orientación encargarse de la elaboración del Plan de Atención a la Diversidad del centro así como decidir sobre las actuaciones, programas y recursos que formarán parte de él, es tarea de todo el profesorado detectar y atender las necesidades específicas de cada alumno en todo momento.

## 8. SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN

Al igual que ocurriera con otras asignaturas, ésta se divide en dos bloques claramente diferenciados.

El primero de ellos lleva por título '*Género, Educación y Derechos Humanos*' y en él se ofrece una visión general de la evolución social que se ha producido en décadas recientes y de qué manera ha influido en la concepción de la educación. A partir de ahí

se abordan por un lado los cambios que se han producido en educación en lo que a cuestiones de género se refiere, haciendo especial hincapié en el papel de la educación como agente socializador y destacando las diferencias y estereotipos que establecieron en función del género (niñas educadas como futuras amas de casa y niños, como cabeza de familia). En este sentido destaca el programa ‘Ni ogros ni princesas’, una guía para educación afectivo sexual en la Educación Secundaria, promovida conjuntamente por la Consejería de Educación y Ciencia, la Consejería de Salud y Servicios Sanitarios y el Instituto Asturiano de la Mujer y que tuvimos la posibilidad de analizar en profundidad.

El objetivo general del bloque es fomentar en el profesorado una actitud tolerante, de respeto a la libertad y la igualdad, en la medida en que nos convertimos en transmisores de valores en el alumnado. Es por eso por lo que además de las cuestiones de género se aborda en la asignatura el tema de los Derechos Humanos, haciendo un repaso por su historia, partiendo en la Revolución Francesa y la Declaración de Derechos del Ciudadano. Asimismo, hubimos de realizar sendos trabajos a nivel colectivo (como medio para fomentar la interdisciplinariedad) y a nivel individual en los que debíamos incorporar el tratamiento de alguno de estos temas al currículum como práctica para el futuro.

No es necesario destacar la importancia de abordar estos asuntos en el aula como un medio para luchar contra situaciones de desigualdad, sea cual sea su motivación, y más teniendo en cuenta la creciente diversidad social que tan bien se refleja en la composición del alumnado de los centros, tal y como he podido comprobar durante mis prácticas en el instituto.

El segundo bloque de la asignatura es el referido a los ‘*Estilos educativos parentales*’ y en él se analiza el concepto de familia y su evolución en el tiempo hasta culminar en los distintos tipos de familia existentes en la actualidad. En ese sentido este bloque sirve de complemento inmejorable para el bloque tercero de la asignatura Procesos y Contextos Educativos, el referido a la tutoría y la orientación educativa, en el que uno de los aspectos que destacaban era la necesidad de seguir unas pautas adecuadas en lo que a la comunicación con las familias se refiere para lo que sin duda es necesario poseer un óptimo conocimiento de las mismas.

Lo que se pretende aquí es observar cómo la configuración y las características de una familia pueden influir en la educación de los alumnos. Aquí se hace una radiografía de lo que representan las familias, de nuevo como agente socializador, y la importancia que poseen en la educación de sus hijos e hijas, de ahí la necesidad de fomentar una relación estrecha y fluida entre éstas y los centros educativos.

Este segundo bloque resultó especialmente útil a la hora de completar el Cuaderno de Prácticas del Estudiante, sobre todo en aquellos aspectos que se referían a los distintos niveles participación de las familias en los centros y en la implicación de éstas en la educación de los alumnos.

## 9. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la Era de la información y la comunicación no podía faltar una asignatura que explorara las posibilidades que las nuevas tecnologías pueden proporcionar al desarrollo de la función educativa.

La asignatura estaba dividida en dos partes bastante diferenciadas. Por un lado, en las sesiones teóricas realizamos un recorrido por los diferentes medios técnicos y tecnológicos que poseemos a nuestro alcance para facilitar el aprendizaje del alumnado, ya fueran programas informáticos, motores de búsqueda o materiales y recursos educativos online. Del mismo modo, también realizamos una aproximación hacia los programas institucionales, como la Escuela 2.0, que pretenden promover la introducción de las nuevas tecnologías en el aula como un medio de modernizar el proceso de enseñanza. En este punto es necesario recordar que, posiblemente, una de las causas que ha motivado el fracaso del mencionado proyecto es que no se ha producido una innovación como tal, sino que simplemente se ha cambiado el soporte en el cual se transmitía la información al alumnado: el tradicional soporte en papel ha sido sustituido por el digital, pero la metodología es la misma, no se ha llevado a cabo la pretendida revolución.

En cuanto a la parte práctica, ha consistido en la aplicación de nuestros conocimientos en este campo a través de la puesta en marcha de un blog. Es este un recurso cuyo uso se ha extendido ampliamente en los últimos años y son muchos los centros, pero también los profesores a nivel individual, que se sirven de él con distintos objetivos: fomentar la participación del alumnado, acercar la realidad del centro a la comunidad en que se inserta, compartir información... En este sentido ha resultado interesante explorar las posibilidades que, como docentes, ofrece esta herramienta y poder aplicarlas en el centro de prácticas, teniendo en cuenta la progresiva digitalización que se está llevando a cabo en las aulas.

## 10. CONCLUSIÓN

Como conclusión a lo expuesto en las páginas precedentes pretendo resumir brevemente mis impresiones sobre el Máster y el periodo de prácticas.

En general, la opinión de mi experiencia personal es positiva tanto en los aspectos teóricos como prácticos del Máster puesto que los conocimientos adquiridos durante la primera parte del mismo me han sido de gran utilidad a la hora de enfrentarme a la experiencia que supusieron las prácticas y así conocer el funcionamiento de un instituto de enseñanza secundaria desde la perspectiva del profesor.

Sin duda la práctica docente tiene sus aspectos positivos y negativos, tal y como he podido conocer a través de las experiencias de otros compañeros del Máster, pero en

mi caso los aspectos positivos superan ampliamente a los negativos. A esto ha contribuido en gran medida el grupo-clase en el que se han desarrollado mis prácticas, el cual ha demostrado paciencia en mi primer acercamiento práctico a la docencia y ha contribuido a generar un buen clima de trabajo en el aula.

En definitiva, la experiencia me ha resultado del todo satisfactoria, no solo por lo que el Máster ha contribuido a mi formación académica y personal, sino también por darme la posibilidad de acercarme al ejercicio de la docencia en un contexto cuasi real en el que contaba con la ayuda y orientación que dan los años y la práctica y que sin duda tendré en cuenta en mi futuro, espero que no muy lejano, como profesora.

### **III. BLOQUE II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO.**

Este segundo bloque consiste en una propuesta de programación didáctica para la asignatura ‘Historia del Mundo Contemporáneo’ la cual se imparte en el primer curso del Bachillerato dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y tiene carácter obligatorio.

#### **1. MARCO LEGAL.**

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en base a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se fija la estructura del Bachillerato y sus enseñanzas mínimas y el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias.

#### **2. CONTEXTO**

El I.E.S. Alfonso II se localiza en Oviedo, en la zona centro de la capital del Principado, donde la población posee un nivel adquisitivo medio-alto. Se trata de un área que se caracteriza por una alta concentración de la población donde no se encuentran viviendas unifamiliares, sino edificios en altura donde se combinan viviendas con oficinas y sedes sociales por la propia configuración administrativa de la zona centro de la ciudad.

Las particularidades del centro y su alumnado vienen determinadas también por su localización, en una zona donde la actividad predominante está ligada al sector servicios, ubicándose en las inmediaciones de las sedes de gobierno autonómico, el auditorio municipal y la zona de ocio juvenil por excelencia de la ciudad, lo que habitualmente provoca desperfectos en las instalaciones del centro.

El tamaño medio de las familias oscila entre tres y cuatro miembros y donde nos encontramos, junto a la familia tradicional (formada por el padre, la madre y los hijos), nuevos modelos familiares (monoparentales, homoparentales, desestructuradas...), cuya dedicación profesional dificulta habitualmente la implicación de las familias en las actividades puestas en marcha por el instituto.

El centro se nutre principalmente de alumnos de sus inmediaciones lo que no hace necesaria la existencia de servicios complementarios (como el transporte escolar) ya que además la zona cuenta con buenas conexiones en materia de transporte público. Adscritos al I.E.S. Alfonso II se encuentran el C. P. Dolores Medio, el C. P. Fozaneli y el C. P. Pablo Miaja en Oviedo, y el C.P. Narciso Sánchez de Olloniego. Además de los



anteriores, también se encuentra adscrito a este centro el C.P. Escuelas Blancas de San Lázaro, un centro multiadscrito.

Sin embargo, la localización actual del edificio no es la original. Fundado en 1845 como instituto agregado de la Universidad de Oviedo, su primera sede se ubicaba en la calle San Francisco, donde compartiría edificio con dicha institución hasta bien entrado el siglo XX aunque en 1859 se produjera la independencia de aquella.

En 1932 el instituto se traslada al solar ocupado por la villa Roel, hasta entonces en manos de los jesuitas. Entremedias, el instituto se había ubicado en un pequeño local en la calle Caveda que hubo de abandonar por problemas de salubridad, también en unas aulas acondicionadas en la Escuela Normal de Maestros y por último en el convento de Santo Domingo.

Finalmente, en 1939, tras el fin de la Guerra Civil Española, se construye el hoy llamado ‘Pabellón Antiguo’, erigido en el solar de un edificio precedente destruido durante la Revolución de octubre de 1934. Obra del arquitecto José Avelino Díaz y F. Omaña, sigue las directrices de la arquitectura propia de los primeros años del Régimen Franquista, destacando la nobleza de los materiales empleados y la amplitud de espacios, especialmente apreciable en la escalinata de acceso, en la anchura de los pasillos y las dimensiones de las clases, y destacando el vano sobre el muro, lo que otorga gran luminosidad a las aulas. Pese a ello, el paso del tiempo es evidente en el desgaste de los materiales y la pervivencia de unas elevadas tarimas (de más de 50 cm.) que recuerdan la época en que los profesores ocupaban una posición prominente sobre el alumnado.

En este pabellón se localizan los servicios administrativos (secretaría, dirección, jefatura de estudios), las salas de profesores, la biblioteca y 6 aulas. En el piso superior se ubican los departamentos didácticos, el resto de aulas (hasta un total de 17 en todo el edificio) y la antigua capilla, hoy utilizada como aula de audiovisuales y de reunión. Finalmente, en el sótano, se encuentra la cafetería, las aulas dedicadas a Plástica y a Ciclos Formativos.

Como curiosidad, es necesario resaltar que en el segundo piso de este edificio estuvo instalada la Escuela de Comercio de Oviedo hasta su traslado a las instalaciones de Llamaquique, donde se ubica actualmente la Facultad de Formación del Profesorado.

En 1946 se reinaugura un pequeño edificio auxiliar que albergaba la Escuela Preparatoria. Actualmente, el edificio se conoce como ‘La Casina’ y acoge las aulas de inmersión lingüística dentro del programa de Atención a la Diversidad que se desarrolla en el instituto.

En 1967 se construyó un nuevo edificio, conocido como ‘Pabellón Nuevo’, para albergar al creciente número de estudiantes con que contó el edificio. Ubicado paralelamente al Pabellón Antiguo, se comunica con éste a través de una galería. El nuevo edificio, de tres plantas, alberga los laboratorios de ciencias (laboratorio de

Física, laboratorio de Química), un aula de informática, tres talleres de Tecnología, un aula y un laboratorio de Música, el Departamento de Orientación y los departamentos científico-técnicos. Además, hay un aula totalmente equipada que se utiliza, fundamentalmente, para las clases de arte, que tiene anejo el segundo departamento de Geografía e Historia con el que cuenta el instituto. El espacio se completa con 16 aulas.

En 1972 se inauguró el polideportivo, con unas instalaciones que, durante unos años, hicieron de él el más moderno de la región.

Con todo ello, el instituto, a pesar de su historia, se encuentra perfectamente acondicionado para cubrir las necesidades de personas con movilidad reducida pues cuenta con rampas de acceso en dos de las tres entradas al recinto y en una de las entradas al Pabellón Antiguo. Una vez dentro, el centro cuenta con un ascensor que permite salvar las barreras arquitectónicas que pudieran presentarse, permitiendo libertad de movimientos dentro del mismo.

En la actualidad, el I.E.S. Alfonso II es un centro tipo A, con 1090 alumnos incluyendo Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos, divididos en dos turnos. Dentro de la nómina de alumnos, casi el 10% se corresponde a alumnos extranjeros (90 en E.S.O. y 30 en Bachillerato y Ciclos Formativos) de 16 nacionalidades diferentes (Alemania, Argelia, Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Ecuador, Guinea, Marruecos, República Dominicana, Rumanía, Rusia, Ucrania, Uruguay y Venezuela). A pesar de ser un alumnado heterogéneo, la conflictividad es escasa o nula y, del mismo modo, es inusual la existencia de actos reivindicativos, movilizaciones o protestas que entorpezcan el buen funcionamiento del centro.

El centro cuenta con una plantilla de 93 profesores, incluyendo los tres turnos (diurno, vespertino y nocturno) en los que se organiza la docencia, cuya edad media supera los 50 años, siendo en su mayoría profesores con destino fijo (los profesores interinos no alcanzan la decena), lo que garantiza la continuidad y estabilidad de los programas institucionales y educativos en el centro. Igualmente, la estabilidad del profesorado se hace extensible al Equipo Directivo que viene ejerciendo sus responsabilidades desde hace más de una década. La plantilla del instituto se completa con 20 miembros de personal no docente, incluyendo mantenimiento, conserjería, secretaría y limpieza.

Por lo que respecta a la plantilla que compone el Departamento de Geografía e Historia, está integrada por siete profesores, entre los que se encuentra un catedrático y una interina, la cual se encarga de la impartición de la asignatura de Ciencias Sociales dentro del programa bilingüe por ser la única capacitada a tal efecto.

La presente programación está pensada para un grupo de primer curso de Bachillerato de la especialidad de Humanidades y Ciencias Sociales está formado por 28 alumnos (16 mujeres y 12 hombres), de los cuales catorce son mayores de 18 años. Siete alumnos han nacido en otro país (Ecuador, Colombia, Venezuela y China). Al

tratarse de un grupo de Bachillerato muchos alumnos proceden de otros centros de la ciudad, siendo trece los que cursaron la Educación Secundaria Obligatoria en el mismo centro.

Del total de alumnos que conforman el grupo-clase, hay seis alumnos que están repitiendo el curso completo o alguna asignatura y cuatro han promocionado tras la diversificación curricular. Veinte de ellos manifiestan interés por realizar una carrera universitaria y el resto están indecisos o se inclinan por la Formación Profesional.

El aula que ocupa este grupo se encuentra en la planta baja del llamado Pabellón Antiguo. Las características de ésta se encuentran en sintonía con el resto del edificio: se trata de un espacio amplio (pensado para el doble de alumnos de los que la ocupan actualmente), bien iluminada, con buena acústica y con un mobiliario moderno que contrasta con otros elementos más anacrónicos (azulejería y embaldosado, tarima, etc.). Las mesas de los alumnos se encuentran emparejadas y divididas equitativamente en tres grupos. Junto a la tradicional pizarra el aula cuenta con cañón proyector para la utilización de recursos multimedia.

En cuanto al criterio de agrupamiento del alumnado en el centro, éste se establece atendiendo a las asignaturas elegidas y al número de horas lectivas que le corresponden a cada una, intentando mantener en cada caso la primera opción elegida y el primer y segundo idioma.

Por último, cabe destacar la buena acogida y atenciones que recibimos todos los masterandos que realizamos las prácticas en el instituto por parte del profesorado y el Equipo Directivo, permitiéndonos participar en todas las actividades programadas durante nuestra estancia y poniendo a nuestra disposición todos los documentos institucionales necesarios para cumplimentar nuestro Cuaderno de Prácticas y que al mismo tiempo nos sirvieron para conocer la dinámica del centro.

### **3. OBJETIVOS**

Conocer los rasgos fundamentales y los principales problemas del mundo actual, entendiendo los fenómenos que en él se producen y que condicionan la vida de los diferentes grupos humanos que lo integran, es requisito imprescindible para que el alumno sea capaz de enfrentarse a la realidad en que vive siendo capaz de entender los problemas que puedan plantearsele y llegando a adoptar decisiones personales y razonadas ante ellos. Esta tarea, en la que la Historia del Mundo Contemporáneo desempeña un papel fundamental, pretende conseguirse a través de la consecución de los objetivos que se detallan a continuación.

### **3.1 Objetivos generales de la etapa**

Los objetivos generales de la etapa que se pretenden conseguir son los recogidos en el artículo 3 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se fija la estructura del Bachillerato y sus enseñanzas mínimas. Son los que se especifican a continuación:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad de la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los anteriores, se tendrán en cuenta los objetivos marcados en el artículo 4 del Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias:

15. Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
16. Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable

### **3.2 Objetivos de la materia Historia del Mundo Contemporáneo.**

Como objetivos específicos de la materia se tendrán en cuenta los enunciados en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias.

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.
5. Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin

prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.

6. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.
8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

### **3.3 Contribución a las competencias básicas**

Si bien la adquisición y desarrollo de las competencias básicas no aparece contemplado en el currículo de Bachillerato, considero que es oportuno hacer referencia a la contribución que esta asignatura realiza en su consecución. Estas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

De todas ellas, la asignatura contribuye especialmente al desarrollo de la competencia social y ciudadana por cuanto permite al alumno comprender la realidad social en que vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural además de contribuir a su mejora. De igual modo, esta competencia favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas, así como de los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo. En definitiva, el alumno estará preparado para adquirir y poner en práctica habilidades para participar activa y plenamente en la vida cívica, reflexionando críticamente sobre conceptos como democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación, ciudadanía, con especial atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica.

### **3.4 Contribución al Plan Lector.**

De acuerdo con el Proyecto de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI) que se desarrolla en el centro, el cual persigue el desarrollo de las competencias lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento de los hábitos lector y escritor en el mismo, desde la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se pretende hacer una pequeña contribución al desarrollo de dicho proyecto.

Además hay que destacar el artículo 35 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, según el cual *las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.*

Para ello, se propondrá al alumnado una serie de lecturas, detalladas a continuación, que ayuden al alumnado a adquirir los mencionados hábitos al tiempo que trabajan los contenidos de la asignatura, pues todos ellos tienen un trasfondo histórico que se relaciona con alguna de las unidades didácticas que se explicarán a lo largo del curso académico.

Primer trimestre:

- *Oliver Twist*, de Charles Dickens.
- *Norte y sur*, de Elisabeth Gaskell.
- *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad.

Segundo trimestre:

- *Sin novedad en el frente*, de Erich Maria Remarque.

- *El caso Tulayev*, de Victor Serge.
- *El gran Gatsby*, de Francis Scott Fitzgerald.

Tercer trimestre:

- *El diario de Anna Frank*, de Anna Frank.
- *El espía que surgió del frío*, de John Le Carré.
- *América*, de James Ellroy.

Además de estas lecturas recomendadas, la asignatura contribuye al PLEI a través de otros mecanismos que se llevan a cabo diariamente en el aula y que están relacionados con la propia naturaleza de la asignatura. Me estoy refiriendo a la lectura y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura, la elaboración de resúmenes, esquemas o cuadros sinópticos, el comentario de textos o la elaboración de pequeños trabajos de investigación.

#### **4. CONTENIDOS**

Considerando que el objetivo último de la asignatura ‘Historia del Mundo Contemporáneo’ en Bachillerato es ayudar a la formación de una ciudadanía competente y responsable, autosuficiente y capaz de comprender la realidad social en la que vive, y teniendo en cuenta que la Historia es un proceso inacabado que ayuda a interpretar el presente a partir de hechos pasados, se hace necesario incorporar los siguientes contenidos que han sido tomados del Anexo correspondiente a la mencionada asignatura en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias. En ellos se incluyen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se incorporarán de forma más detallada en las unidades didácticas.

##### **Bloque 1. Contenidos procedimentales y actitudinales.**

###### Análisis y comprensión de los procesos históricos

1. Localización en el tiempo de procesos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, señalando hechos y estructuras de diferente duración y diferenciado hechos sucesivos o simultáneos y fenómenos de cambio y continuidad.
2. Localización en el espacio de procesos y estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, utilizando el concepto de escala y diferentes convenciones para la representación de datos.



3. Clasificación de hechos y fenómenos significativos de la historia contemporánea de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
4. Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.
5. Establecimiento de interrelaciones entre fenómenos mundiales, autonómicos y locales y reconocimiento de la proyección de fenómenos históricos contemporáneos en ámbitos cercanos como la propia localidad o el Principado de Asturias.
6. Formulación de preguntas y planteamiento de hipótesis explicativas sobre problemas históricos o sociales relevantes.
7. Interés por mostrar rigor intelectual, actitud crítica y objetividad, tanto en la identificación de los problemas históricos, como en el tratamiento de las fuentes, la concreción de preguntas, la expresión oral de las ideas, la elaboración de conclusiones y la redacción de síntesis.
8. Análisis e interpretación histórica de los problemas del entorno y de la actualidad a través de la información recogida en visitas a museos, a archivos, trabajos de campo, etc.

#### Tratamiento de la información y competencia digital

9. Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (observación directa, documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, entrevistas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.) de fuentes primarias y secundarias.
10. Empleo de técnicas para el análisis, comprensión y tratamiento de la información presentada en formatos diversos (textos, documentos, gráficos, cartografía, series de datos, organigramas, fotografías, películas, grabaciones, páginas de Internet, etc.) y utilización crítica de la misma.
11. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.
12. Elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones integrando información procedente de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología histórica específica, citando adecuadamente autoría y fuentes.
13. Realización de exposiciones orales empleando, si fuera necesario, los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación.

14. Participación en diálogos y debates utilizando información suficiente, rigurosa y relevante, argumentando y revisando las propias ideas en contraste con las de los demás.

#### Valores, actitudes y ciudadanía.

15. Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales, concebidos como conquistas históricas nunca concluidas.
16. Sensibilidad y rechazo ante situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.
17. Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.
18. Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios como foráneos y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.
19. Valoración del papel jugado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la época contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad.

### **Bloque 2. Contenidos conceptuales.**

#### Transformaciones en el siglo XIX

20. Crisis del Antiguo Régimen
21. La Revolución Industrial y su difusión. La sociedad de clases: burguesía y proletariado.
22. El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia.
23. Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. El movimiento sufragista.
24. Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Consecuencias de la expansión económica y política europea.

#### Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX

25. La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz.
26. Las revoluciones rusas de 1917. La URSS.

27. La depresión de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.
28. La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.
29. Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo, el genocidio judío. Organización de la paz.
30. El papel de las mujeres en la economía durante los conflictos bélicos.

#### El mundo en la segunda mitad del siglo XX

31. El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques.
32. Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.
33. El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa.
34. Capitalismo y socialismo. Diferencias en la organización y evolución de los sistemas económicos.
35. El modelo de desarrollo capitalista: desigualdades y diferencias entre países y regiones. El “tercer mundo”.
36. Iberoamérica en el siglo XX: situación social y económica.
37. Instituciones y movimientos supranacionales.

#### Perspectivas del mundo actual

38. Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. La cooperación y el dialogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
39. Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. El uso de la violencia como arma política.
40. El “estado del bienestar” y su desigual distribución: “el cuarto mundo”. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.
41. Los nuevos problemas y retos de la era de la globalización: feminización de la pobreza, inmigración, ecología y otros.
42. Movimientos sociales: feminismo, ecologismo, indigenismo y otros.

## **5. TEMPORALIZACIÓN**

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo cuenta con cuatro sesiones lectivas a la semana, de 55 minutos de duración cada una, lo que, durante el curso 2.013/2.014 da un total de 143 sesiones, las cuales se repartirán entre las distintas unidades didácticas coincidiendo con las tres evaluaciones del calendario escolar. A continuación se detalla el listado de unidades didácticas en cada trimestre del curso académico.

Primer trimestre: 55 sesiones

1. El Antiguo Régimen.
2. Liberalismo y nacionalismo en el siglo XIX.
3. La revolución industrial.
4. Los movimientos sociales.
5. Segunda revolución industrial e imperialismo.
6. La I Guerra Mundial.

Segundo trimestre: 52 sesiones

7. La revolución soviética y la URSS.
8. La crisis de entreguerras y el ‘crack’ de 1929.
9. Las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1918-1939).
10. La II Guerra Mundial.
11. La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1991).

Tercer trimestre: 36 sesiones

12. Descolonización y Tercer Mundo.
13. El mundo en la actualidad.
14. Relaciones internacionales, sistemas políticos y Derechos Humanos.
15. Globalización, desarrollo tecnológico y cambio social.

## **6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

### **6.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico**

Tal y como aparece recogido en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias, las estrategias metodológicas y de aprendizaje que se lleven a cabo en el aula deben favorecer en todo caso la adquisición de aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo es sinónimo de aprender comprendiendo. Para Ausubel (Ausubel, 1983), principal exponente del constructivismo (el paradigma vigente más aceptado y guía de reformas educativas), el verdadero aprendizaje es

significativo, lo que implica aprender relacionando la información nueva con la que ya se posee, estructurando y acondicionando los conocimientos y experiencias previas con los de reciente adquisición. Se maneja también el concepto de aprendizaje autorregulado, un proceso activo según el cual los propios estudiantes establecen los objetivos que guían su aprendizaje e intentan controlar su motivación, pensamiento y comportamiento para tratar de alcanzarlos.

Estos principios nos llevan a plantear una metodología activa y cooperativa entre el docente y los alumnos, donde aquel se convierte en guía y facilitador de aprendizajes, pues debe enseñar a aprender, no solo contenidos, y donde los alumnos construirán sus conocimientos a través de la participación en el aula y el trabajo personal y en equipo.

Sin embargo, para alcanzar estos objetivos, debemos tener en cuenta una serie de factores que influyen a lo largo del proceso de una u otra forma.

Hay que tener en cuenta el nivel de desarrollo del alumnado, siendo conscientes de las diferentes realidades existentes en el aula, para lo que será necesario realizar actividades de detección que permitan determinar las ideas y conocimientos previos que posee el alumno.

De igual modo, los contenidos que se trabajen en el aula deben ser potencialmente significativos, es decir, deben tener un significado lógico (las ideas que contiene deben tener una estructura mínima que facilite su comprensión) y un significado psicológico (el alumno debe tener una base mínima para poder entender y asimilar lo que se le está explicando). De igual modo, hay que potenciar una actitud favorable hacia este tipo de aprendizaje por parte de quien aprende, de ahí la importancia de la motivación.

El aprendizaje debe ser autónomo, eficaz y funcional, características que deben ser apreciadas por el alumno, que en todo momento deberá tomar conciencia de esta utilidad. Para ello se potenciará en ellos una actitud crítica en el análisis de los procesos históricos, destacando la importancia del porqué por encima del qué. Otra forma de desarrollar el aprendizaje autónomo será a través de la realización de pequeños trabajos de investigación donde los alumnos deberán buscar y manejar información procedente de diversas fuentes.

El trabajo desarrollado en el aula se orientará a la integración de los cuatro elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos, actividades y evaluación), partiendo de lo más sencillo y avanzando hacia elementos más complejos, iniciándose con un ritmo lento para ir ganando luego en velocidad y autonomía, todo ello compaginando el método expositivo y el método por descubrimiento y teniendo siempre presentes los segmentos de actividad en la estructura de las sesiones. Hay tres tipos de segmentos de actividad:

- El *segmento del profesor*, que ocuparía alrededor del 30% del tiempo total de la sesión y debería desarrollarse preferentemente al inicio de

la misma, es aquel en el cual el docente protagoniza la actividad desarrollada en el aula.

- En el *segmento del alumno* éste pasa a desempeñar un papel protagonista y activo, la comunicación adquiere un carácter bidireccional y el trabajo desarrollado por el alumnado puede ser de tres tipos: individual (en solitario, sin interacción con los compañeros), competitivo (en solitario, pero con competencia de resultados) o colaborativo (en grupo o con reparto de tareas y con competencia entre grupos). Ocuparía alrededor del 60% del tiempo total de la sesión.
- El *segmento de tiempo muerto* supondría alrededor del 10% del tiempo total de la sesión y se correspondería con los momentos en que no existe ningún tipo de productividad en el aula.

En definitiva, lo que se pretende conseguir es utilizar una metodología didáctica que no centre la atención en la adquisición de contenidos conceptuales por parte de los alumnos sino en la aplicación de los mismos: saber hacer frente a simplemente saber.

## **6.2. Actividades de aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje son todas aquellas acciones que el alumno realiza como parte del proceso de aprendizaje y deben organizarse de manera que éste desarrolle sus propias capacidades mediante su puesta en práctica. Deben ser variadas y no excesivamente largas para evitar posibles efectos desmotivadores aunque al mismo tiempo deben tener una cierta entidad que permita estructurar los contenidos. Estas actividades pueden ser de varios tipos:

- Detección: tienen por objeto descubrir con qué conocimientos previos cuenta el alumno. Suponen una toma de contacto que sirve al docente para orientar el proceso de aprendizaje del alumno.
- Motivación: son aquellas que pretenden fomentar la curiosidad en el alumnado y su predisposición para aprender.
- Desarrollo: permiten la puesta en práctica de los procedimientos de aprendizaje.
- Evaluación: se utilizan para valorar el proceso de aprendizaje y deben estar vinculadas a las actividades de desarrollo.

## **6.3. Actividades complementarias y extraescolares**

Como complemento a las actividades desarrolladas en el aula se propone la realización de las siguientes actividades:

- Visita al Museo de la Minería y de la Industria, en El Entrego.

- Visita a la ciudadela de Celestino Solar, en Gijón.
- Visita al Ecomuseo del Valle de Samuño, en Langreo.
- Recorrido por Oviedo para analizar a través de las huellas dejadas en la ciudad los principales acontecimientos de la Historia Contemporánea de España.

La propuesta de dichas actividades se ha realizado teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece el entorno así como la máxima adecuación posible al temario de la asignatura. Asimismo, si hubiera algún tipo de actividad o exposición relevante que resultara útil para la asignatura, ésta podría ser llevada a cabo siempre y cuando no hubiera interferencias en lo que a la organización temporal se refiere. Asimismo, la realización de estas actividades estaría sometida, en todo caso, a consenso con el Departamento de Actividades Extraescolares y el propio Departamento de Geografía e Historia a la vez que se realizarán actividades previas y posteriores en relación a cada actividad.

#### **6.4. Los temas transversales**

Junto al currículo oficial, desde la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo hay una serie de contenidos, los llamados temas transversales, cuya importancia radica en su contribución a la formación integral del alumno como sujeto cívico y social. Éstos temas serán tratados a lo largo de todo el curso desde diferentes perspectivas en según qué unidad didáctica. Algunos de estos temas son:

- Defender la paz y la resolución no violenta de conflictos fomentando el respeto y la tolerancia hacia otras culturas, etnias o religiones desde una perspectiva integradora.
- Promover la igualdad de hombres y mujeres y el respeto mutuo, rechazando cualquier forma de discriminación por raza, género u orientación política, religiosa o sexual.
- Conocer y defender los principios recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Desarrollar una conciencia ciudadana y de participación activa siendo conscientes de los derechos y deberes que conlleva tal consideración.
- Defender el patrimonio histórico, artístico y cultural de los pueblos e impulsar su preservación en el futuro.

#### **6.5. Materiales y recursos didácticos**

Para el desarrollo de los contenidos de la asignatura existen una serie de materiales y recursos didácticos que pueden servir de apoyo a las explicaciones del docente:

- Libro de texto consensuado con el Departamento didáctico.
- Uso de TICs (PowerPoint, prezi, visita de blogs o páginas web...)
- Visionado de películas o documentales.
- Análisis de imágenes, cuadros, carteles...
- Comentario de textos, tablas, gráficos...

## **7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es una de las partes integrantes en el proceso de aprendizaje que más importancia posee pues es el instrumento que nos permite conocer en qué medida los alumnos han alcanzado los objetivos marcados. Del mismo modo, sirve para comprobar la idoneidad y adecuación de la programación elaborada por el profesor evidenciando los aspectos susceptibles de ser modificados en cada caso.

### **7.1. Criterios de evaluación**

De acuerdo con el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para las enseñanzas en el Principado de Asturias, los criterios de evaluación son los siguientes:

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, las consecuencias económicas, sociales y culturales en las áreas colonizadas, así como los conflictos suscitados entre ellas.

Este criterio pretende comprobar si se saben sintetizar los cambios más importantes que se producen en la época –en el campo demográfico, tecnológico, de organización política y económica, de estructura social, cultural– y valorar su repercusión en las diferencias de las formas de vida de las distintas áreas del mundo según el grado de penetración de estos. Se trata de evaluar, también, la localización y comprensión de los aspectos más importantes del hecho colonial, el incremento de las tensiones internacionales que producen y las repercusiones que tienen fuera del continente europeo y en la génesis de las desigualdades actuales.

2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos e identificando hechos y estructuras de diferente duración y fenómenos de cambio y continuidad.

Se pretende evaluar la capacidad para situar en el tiempo hechos significativos de la época contemporánea mediante diferentes procedimientos (ordenaciones cronológicas de fenómenos y acontecimientos, líneas de tiempo, etc.), de manera que sean capaces de caracterizar periodos históricos distinguiendo acontecimientos,



fenómenos coyunturales y estructuras de larga duración, señalando las rupturas, los cambios y las continuidades percibidas.

Se trata a su vez de que los asocien con mujeres y hombres significativos en el devenir histórico. Asimismo, serán capaces de analizar alguno de esos hechos, atendiendo a la interrelación, en el contexto de la época, de la acción individual y las mentalidades y comportamientos colectivos.

3. Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.

Este criterio permite evaluar la capacidad de alumnos para situar en el espacio hechos y fenómenos históricos de diferente naturaleza, empleando las representaciones gráficas más adecuadas, ya sean planos, croquis o mapas, y teniendo en cuenta el concepto de escala. Se trata de valorar igualmente la capacidad para relacionar los conceptos geográficos e históricos representados gráficamente.

4. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

Este criterio trata de comprobar en qué medida se identifican y se explican la concurrencia de causas –a corto y medio plazo, económicas, ideológicas, políticas, etc. –y la variedad de consecuencias de conflictos bélicos relevantes, tales como la Primera y Segunda Guerra Mundial u otro foco de conflicto actual. Si se distinguen los sistemas y organizaciones que se han sucedido a lo largo del siglo para regular pacíficamente las relaciones internacionales enjuiciando su eficacia. Igualmente si identifican y valoran los esfuerzos de personas, organismos e instituciones para regular pacíficamente las relaciones internacionales.

5. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, valorando la lucha y el esfuerzo de personas y grupos en la conquista histórica de los valores democráticos, de los derechos humanos, de las libertades individuales y del derecho a la participación política de ciudadanos y ciudadanas.

Este criterio trata de comprobar la capacidad para analizar la evolución de los sistemas parlamentarios hacia mayores niveles de participación y libertad, los factores de crisis que han hecho posible en algún momento su sustitución por regímenes dictatoriales, en particular los de carácter fascista, así como los que han propiciado los procesos de restablecimiento o instauración democráticos. Pretende comprobar también si se sabe comparar y valorar las diferencias que se establecen entre ambos sistemas en el disfrute de los derechos y libertades personales, en el ejercicio de la actividad política y en las relaciones sociales. Además, trata de comprobar la capacidad del alumnado

para valorar la justicia e igualdad, los principios democráticos y la defensa de los derechos y libertades individuales como conquistas históricas nunca concluidas, así como la importancia que han tenido en su logro los movimientos sociales y ciudadanos como el movimiento obrero, los movimientos feministas y otros.

6. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

A través de este criterio se evalúa si se reconocen los factores que intervienen en el desencadenamiento de los procesos de prosperidad y de crisis económica, los rasgos de ambos y su mecanismo de difusión, si son capaces de analizar y valorar las consecuencias que las más importantes crisis y etapas de desarrollo han tenido en las mentalidades, en la agudización o suavización de los conflictos sociales y en las relaciones internacionales.

7. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, como la dependencia económica, el crecimiento demográfico y el desigual reparto de la riqueza y relacionándolos con la experiencia colonial y la situación actual en un mundo interrelacionado.

Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para tener una visión global de la historia de uno o varios países independizados en el siglo XX, para ponderar el impacto en ellos de la colonización y para analizar su situación presente a la luz de sus experiencias históricas y del actual sistema económico y político de relaciones internacionales.

8. Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo, especialmente aquellos derivados de la industrialización, de la consolidación del capitalismo y de la expansión imperialista, analizando las causas que generan las desigualdades e injusticias sociales.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de los alumnos para identificar las causas y la evolución histórica de algunos de los problemas sociales más significativos del mundo actual (desigualdad de clase, de género, de nacionalidad, de origen, injusticias económicas o sociales, crisis económicas, etc.). Se trata también de que sean capaces de relacionar los conflictos sociales con los proyectos históricos planteados para su superación. Así mismo, alumnos, individualmente o en grupo, han de ser capaces de proponer, razonar y valorar alternativas tendentes a su solución.

9. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.

Se trata de comprobar que el alumno o alumna describe la estructura básica, instituciones y principales funciones de la Unión Europea y es capaz de analizar la entidad de ésta y su papel en el contexto internacional.

10. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado identifica los cambios que se han producido en el reparto de poder en el final del siglo XX y reconoce los centros del poder político y económico en la actual configuración de un mundo interdependiente en el que existen focos de tensión, a la vez que iniciativas en la búsqueda de la paz y la cooperación. Por otra parte, deberá valorarse la incidencia del impacto científico y tecnológico, los problemas generados por la globalización y los intentos de grupos e instituciones por moderarlos.

11. Identificar y analizar los principios ideológicos del pensamiento político y económico surgidos en la época contemporánea (liberalismo, nacionalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, fascismo) relacionándolos con las circunstancias históricas en que se generan y valorando su incidencia en diferentes procesos históricos, desde la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas hasta la actualidad.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado distingue los principales postulados de las ideologías que han surgido en la época contemporánea (liberalismo, nacionalismo, marxismo, anarquismo, feminismo, fascismo,...) relacionándolos con los conflictos y las crisis de la época en que surgieron, y analizando su influencia.

12. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

Este criterio pretende comprobar que se han adquirido las habilidades necesarias para utilizar informaciones sobre el pasado y sacar conclusiones mediante el análisis de fuentes documentales, textos historiográficos, noticias, prensa, Internet, etc., relacionarlas con los conocimientos adquiridos y, en su caso, reconocer la pluralidad de percepciones que puede tener un mismo hecho o proceso histórico. Así mismo pretende comprobar si alumnos utilizan correctamente los términos de carácter histórico que hacen referencia a los procesos y fenómenos de la época contemporánea.

13. Presentar un informe, oral o escrito, sobre algún hecho histórico a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones, enjuiciando su importancia en el contexto y utilizando adecuadamente los conceptos propios de la historia contemporánea.

Este criterio permite comprobar la capacidad de seleccionar fuentes apropiadas, analizarlas, contrastarlas y obtener conclusiones a partir de ellas sobre algún acontecimiento o situación importante de la actualidad, estudiándolo en relación con los antecedentes históricos que ayudan a comprenderlo. Pretende también valorar su capacidad crítica al interpretar las fuentes y los mensajes de los medios, así como si saben planificar, organizar y comunicar sus conclusiones, citando adecuadamente autoría y fuentes.

14. Analizar históricamente cuestiones de actualidad y los problemas de las sociedades contemporáneas a través de exposiciones orales, debates o grupos de discusión, con actitud cooperativa en que se valoren las pervivencias del pasado, la evolución de las costumbres y de las mentalidades, la influencia de las innovaciones científico-tecnológicas, y manifestando rigor intelectual, corrección en la expresión de sus propias ideas y respeto a las ideas y opiniones distintas. Desarrollar hábitos de trabajo individual y cooperativo.

Este criterio permite comprobar el interés de los alumnos por los problemas de hoy, valorar su capacidad crítica al interpretar las fuentes y los mensajes de los medios y al analizar los valores de la época contemporánea y su evolución, teniendo en cuenta sus relaciones con diferentes niveles estructurales (cambios económicos, demográficos y sociales), la pervivencia de tradiciones, las nuevas ideologías, la influencia de los nuevos medios de comunicación, etc. Así mismo, permite comprobar la capacidad para debatir y dialogar de manera razonada, respetuosa y constructiva.

## **7.2. Mínimos exigibles.**

Son aquellos objetivos considerados fundamentales que el alumno debe alcanzar para obtener un resultado positivo en la asignatura. Aparecen detallados a continuación:

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX.
2. Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.
3. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea.
4. Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo.
5. Identificar y analizar los principios ideológicos del pensamiento político y económico surgidos en la época contemporánea.
6. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas.

### **7.3. Instrumentos de evaluación.**

Son varios los instrumentos de evaluación de que disponemos a fin de valorar el proceso de aprendizaje. Esta valoración puede realizarse en distintos momentos del proceso, otorgándonos una información diferente en cada caso.

La evaluación inicial o diagnóstica es la que nos permite conocer el estado del conocimiento del alumnado. Es una primera toma de contacto entre el profesor y los alumnos y sirve para detectar ideas previas en el alumnado sobre las que dirigir el proceso de aprendizaje. Se realizará a inicios del curso.

La evaluación formativa o continua es la que se desarrolla de forma paralela al proceso de aprendizaje y valora el progreso realizado por el alumnado.

La evaluación sumativa o final es la que mide los resultados de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación, por su parte, pueden agruparse de la siguiente manera:

La observación directa. Consiste en el examen sistemático del proceso de aprendizaje del alumnado a través de guías de observación o diarios de clase en los que se recogen aquellos aspectos a tener en cuenta a la hora de evaluar al alumno, como pueden ser sus hábitos de trabajo, su participación en el aula, su evolución...

Las pruebas específicas. Pueden ser de varios tipos (orales, escritas, a desarrollar, tipo test...), siendo conveniente variar en su realización para contribuir al desarrollo de distintas capacidades y atender a las diferentes necesidades que puedan presentar los alumnos. De igual modo es conveniente también contar con varias calificaciones para poder ajustar todo lo posible la calificación final y no perjudicar al alumno. Estas pruebas específicas se realizarán al finalizar una o dos unidades didácticas y el alumno será informado en todo momento sobre el tipo de prueba al que se enfrenta para poder prepararla adecuadamente. Asimismo, en cada una de ellas se comunicará al alumno la puntuación otorgada a cada pregunta así como el baremo general otorgado a la prueba.

La producción del alumnado. El análisis de estos materiales nos proporciona una nueva fuente de información sobre el alumno. Se incluyen aquí los trabajos de investigación, monografías, actividades diarias... que realiza el alumno.

### **7.4. Criterios de calificación.**

Los resultados de aprendizaje han de ser cuantificados y transmitidos al alumno en forma de calificación decimal en una escala de 0 a 10. Para superar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 puntos que se conseguirá teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Las pruebas específicas supondrán un 70% de la calificación final. Se tendrá en cuenta no sólo la puesta por escrito de los diferentes contenidos de la asignatura, sino también que ésta se realice con claridad y buena caligrafía, siguiendo las normas ortográficas, utilizando la terminología propia de la asignatura, con la adecuada construcción sintáctica. Se valorará la capacidad de síntesis, la claridad expositiva y la destreza en los procesos argumentativos y de razonamiento.
- La producción del alumnado supondrá un 20% de la calificación final. Se incluyen aquí los trabajos de investigación, monografías, cuaderno de trabajo, actividades realizadas... Éstas deberán presentarse dentro de los plazos previstos y siguiendo las indicaciones en fondo y forma que indique el docente.
- La actitud y el trabajo diario supondrá un 10% de la calificación final. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase, el interés mostrado en la asignatura, la participación en el aula y el buen comportamiento.

### **7.5. Autoevaluación del alumnado.**

Como se viene reiterando, la evaluación tiene una doble función: proporcionar una calificación pero también detectar problemas la evolución del proceso de enseñanza y ayudar a corregirlas. En lo que se refiere al alumnado se realizarán periódicamente pruebas de autoevaluación que permitan al alumno ser consciente de sus logros y los aspectos que deberían mejorarse, así como reflexionar sobre el proceso en sí. Se trataría de breves cuestionarios donde el alumno podría comprobar qué es lo que sabe, qué es lo que no sabe y qué es lo que cree saber.

La idoneidad de esta tipo de pruebas viene dada, además, por la contribución que realizan a la consecución de uno de los objetivos marcados en la etapa como es reforzar la autonomía del alumnado.

### **7.6. Procedimiento de recuperación.**

Al finalizar cada evaluación, aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación final inferior a 5 deberán realizar una prueba escrita de recuperación. Además deberán ser presentados aquellos trabajos que no lo hubieran sido en su momento.

Aquellos alumnos que no superen al menos una evaluación y su respectiva recuperación tendrán la posibilidad de realizar una prueba global sobre los contenidos de todo el curso.

Por último, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura podrán realizar una prueba extraordinaria en septiembre donde deberán demostrar que alcanzan los contenidos mínimos exigibles para superar la asignatura.

### **7.7. Pérdida de evaluación continua.**

La aplicación de la evaluación continua cuenta con la asistencia a clase y la participación en las actividades programadas como requisito indispensable. La pérdida de dicha evaluación se producirá, por tanto, cuando el alumno supere los límites de faltas establecidos por el centro por el motivo que sea (ausencias injustificadas, enfermedad...).

Estos alumnos podrán realizar una prueba de recuperación global al finalizar el curso o la prueba extraordinaria de septiembre, a su elección. En todo caso deberán presentar las actividades y tareas realizadas a lo largo del curso.

## **8. PROCESO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO**

Al inicio del curso se proporcionará a los alumnos un documento en el que se detallan los objetivos y los mínimos exigibles, así como los criterios de evaluación y calificación. No obstante, una copia de dicho documento estará disponible en el aula para su consulta en todo momento.

Del mismo modo, en cada prueba específica que se realice se informará al alumnado sobre el baremo utilizado en dicha prueba y la puntuación numérica que se otorgará a cada pregunta.

## **9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Partiendo de la base de que cada alumno es diferente y por tanto también lo son sus ritmos y estilos de aprendizaje, se proporcionará al alumnado la atención educativa más individualizada posible y adaptada a sus necesidades. Con la ayuda y guía del Departamento de Orientación se llevarán a cabo las adaptaciones necesarias en cada caso tanto en la metodología como en los materiales, actividades, pruebas específicas... para acomodarlas a las características del alumnado.

Por ejemplo, en el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y en el caso de los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrá a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **10. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

A continuación se muestra el desarrollo de las unidades didácticas que forman parte de esta programación.

### **Unidad didáctica 1: El Antiguo Régimen.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 7 sesiones.

OBJETIVOS:

- Comprender los rasgos políticos que caracterizan a la Europa del Antiguo Régimen.
- Comprender los rasgos económicos que caracterizan a la Europa del Antiguo Régimen.
- Comprender la organización social que caracteriza a la Europa del Antiguo Régimen.
- Analizar las diferentes corrientes de pensamiento ilustrado y su incidencia en la crisis del Antiguo Régimen.
- Analizar las causas que llevaron a la desaparición del Antiguo Régimen.
- Conocer el proceso histórico que condujo a la destrucción del Antiguo Régimen y al triunfo del liberalismo burgués, el desarrollo de los nacionalismos y las primeras manifestaciones de formas políticas democráticas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Una economía de base señorial: la propiedad de la tierra, los derechos señoriales, el estancamiento agrícola, industria tradicional y manufacturas, la insuficiencia de los transportes, comercio interior y comercio colonial. La sociedad estamental: una población estancada, los privilegiados, los no privilegiados. El absolutismo monárquico: la monarquía de derecho divino, los límites de la autoridad real (el modelo inglés). La Ilustración: un cambio de mentalidad, la crítica del Antiguo Régimen, el despotismo ilustrado. La crisis del Antiguo Régimen.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos destacables en Europa durante el Antiguo Régimen.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:



- Valoración crítica de los rasgos característicos del Antiguo Régimen potenciando el aprecio por los valores de justicia e igualdad, los principios democráticos y la defensa de derechos y libertades individuales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Comprende los rasgos políticos que caracterizan a la Europa del Antiguo Régimen.
- Comprende los rasgos económicos que caracterizan a la Europa del Antiguo Régimen.
- Comprende la organización social que caracteriza a la Europa del Antiguo Régimen.
- Analiza las diferentes corrientes de pensamiento ilustrado y su incidencia en la crisis del Antiguo Régimen.
- Analiza las causas que llevaron a la desaparición del Antiguo Régimen.
- Conoce el proceso histórico que condujo a la destrucción del Antiguo Régimen y al triunfo del liberalismo burgués, el desarrollo de los nacionalismos y las primeras manifestaciones de formas políticas democráticas.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce el proceso histórico que condujo a la destrucción del Antiguo Régimen y al triunfo del liberalismo burgués, el desarrollo de los nacionalismos y las primeras manifestaciones de formas políticas democráticas.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos históricos: H. Duboys, *Sobre el origen y la autoridad del rey* (1604); J. B. Bossuet, *Política deducida de las propias palabras de la Sagrada Escritura* (1709); Discurso de Luis XV pronunciado ante el Parlamento de París el 3 de marzo de 1766; J. J. Rousseau, *El contrato social* (1762). Análisis y comentario de un grabado del siglo XVIII que representa a la sociedad francesa de la época. Elaboración y análisis de un cuadro sobre los principales sistemas políticos y sus características durante el Antiguo Régimen. Análisis y comentario de un mapa sobre las rutas del comercio marítimo durante el siglo XVIII. Elaboración de un mapa conceptual sobre la organización social en el Antiguo Régimen.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas

durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 2: Liberalismo y nacionalismo en el siglo XIX.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 11 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer el proceso de independencia de las Trece Colonias y analizar la configuración y características del sistema político implantado tras la revolución.
- Detallar las causas inmediatas y profundas que llevaron al estallido de la Revolución Francesa.
- Reconocer las fases del proceso revolucionario y los acontecimientos más destacados de cada uno así como sus principales protagonistas.
- Analizar las consecuencias de la Revolución Francesa.
- Comparar las características de las diferentes revoluciones europeas en el siglo XIX, sus protagonistas y sus consecuencias.
- Explicar las principales fases y características de los procesos unificadores de Italia y Alemania.
- Explicar las principales fases y características de los movimientos de independencia en Hispanoamérica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La primera ruptura, la Revolución Americana: los orígenes del conflicto y la Guerra de Independencia (1775-1783). La Revolución Francesa y la caída de la sociedad estamental: el comienzo de la Revolución Francesa, el final del Antiguo Régimen y de la monarquía, la Asamblea Legislativa. La radicalización de la Revolución: la Convención Girondina (1792-1793), la Convención Montañesa y el Terror (1793-1794), el Directorio y el fin de la Revolución (1795-1799). El imperio napoleónico: la obra de Napoleón en Francia, Napoleón y Europa. La Restauración: la vuelta del absolutismo, el Congreso de Viena y la reorganización del mapa europeo, las alianzas internacionales contra la revolución. La nueva ola revolucionaria (1820-1848): liberalismo y nacionalismo, las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. El triunfo del nacionalismo en Europa: los movimientos nacionalistas disgregadores, los movimientos unificadores: Italia y Alemania, la política nacionalizadora de los Estados. La independencia de Hispanoamérica: características de los movimientos de independencia, primera fase independentista (1808-1815), segunda fase independentista (1817-1824).

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de procesos, estructuras y acontecimientos de cambio y continuidad en la Europa del siglo XIX.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

#### CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

##### El alumno:

- Conoce el proceso de independencia de las Trece Colonias y analizar la configuración y características del sistema político implantado tras la revolución.
- Detalla las causas inmediatas y profundas que llevaron al estallido de la Revolución Francesa.
- Reconoce las fases del proceso revolucionario y los acontecimientos más destacados de cada uno así como sus principales protagonistas.
- Analiza las consecuencias de la Revolución Francesa.
- Compara las características de las diferentes revoluciones europeas en el siglo XIX, sus protagonistas y sus consecuencias.
- Explica las principales fases y características de los procesos unificadores de Italia y Alemania.
- Explica las principales fases y características de los movimientos de independencia en Hispanoamérica.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Compara las características de las diferentes revoluciones europeas en el siglo XIX, sus protagonistas y sus consecuencias.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos históricos: peticiones de los *Sans-culottes* a la Convención Nacional el 5 de septiembre de 1793; Abate Sieyès, *¿Qué es el Tercer Estado?* (1789); artículos seleccionados de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. Análisis y comentario de *La libertad guiando al pueblo* de Eugène Delacroix. Elaboración y análisis de un cuadro sobre las fases de la Revolución Francesa y sus características. Análisis y comentario de un mapa sobre el imperio napoleónico. Elaboración de un mapa conceptual sobre las características de las revoluciones en Europa en la primera mitad del siglo XIX. Elaboración de una tabla comparativa sobre el Antiguo Régimen y el sistema liberal. Análisis y comentario de un mapa sobre el proceso independentista de Hispanoamérica.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas

durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

### **Unidad didáctica 3: La revolución industrial.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la coyuntura económica y demográfica que sirvió de marco para el desarrollo de la primera revolución industrial.
- Identificar los factores y protagonistas que impulsaron la revolución industrial.
- Comprender en qué consistió la ‘revolución de los transportes’ y qué consecuencias tuvo.
- Analizar los efectos que tuvo la industrialización a nivel económico y su relación con el desarrollo del capitalismo.
- Analizar las transformaciones sociales que se derivaron de la industrialización.
- Conocer los cambios que se produjeron en el paisaje urbano.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Los orígenes de la primera revolución industrial: la revolución demográfica de finales del siglo XVIII, la expansión agrícola del siglo XVIII, una nueva mentalidad. La primera revolución industrial (1780-1860): la industrialización, la fábrica y la mecanización; Gran Bretaña, centro de la primera industrialización; los sectores punteros, el textil y la siderurgia. Los efectos de la industrialización: el acelerado crecimiento demográfico del siglo XIX, una época de grandes migraciones, una sociedad más alfabetizada, la ciudad industrial. Una sociedad de clases. Las clases altas: igualdad jurídica, desigualdad real; el declive de la aristocracia; el auge de la burguesía. La situación de las clases medias y bajas: la difusión de las clases medias, la clase obrera, los campesinos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Identificación y comprensión de los elementos políticos, sociales y económicos que singularizan el proceso de revolución industrial.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración de las innovaciones tecnológicas producidas en este periodo y su contribución a la mejora del nivel de vida de las gentes de la época.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Conoce la coyuntura económica y demográfica que sirvió de marco para el desarrollo de la primera revolución industrial.
- Identifica los factores y protagonistas que impulsaron la revolución industrial.
- Comprende en qué consistió la ‘revolución de los transportes’ y qué consecuencias tuvo.
- Analiza los efectos que tuvo la industrialización a nivel económico y su relación con el desarrollo del capitalismo.
- Analiza las transformaciones sociales que se derivaron de la industrialización.
- Conoce los cambios que se produjeron en el paisaje urbano.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos históricos: A. Smith, *La riqueza de las naciones* (1776) y T. R. Malthus, *Ensayo sobre el principio de población* (1798). Análisis y comentario de gráficos sobre evolución de la población europea, movimientos migratorios y evolución de los salarios. Análisis y comentario comparativo de imágenes de ciudades preindustriales e industriales. Elaboración de un mapa conceptual sobre la revolución industrial. Identificación y explicación de varios conceptos (librecambio, proteccionismo, *enclosures*...)

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

#### **Unidad didáctica 4: Los movimientos sociales.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Identificar los elementos que determinaron la aparición del movimiento obrero.
- Conocer los principios fundamentales de las nuevas ideologías vinculadas al movimiento obrero (marxismo, anarquismo...).
- Analizar el surgimiento, desarrollo y crisis de la Primera Internacional.
- Conocer la evolución del movimiento obrero a lo largo del siglo XIX y las nuevas tendencias ideológicas surgidas.
- Analizar el surgimiento, desarrollo y crisis de la Segunda Internacional.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Los orígenes del movimiento obrero: industrialización y asociaciones de oficio; represión, radicalismo y lucha social; el ludismo; las primeras organizaciones sindicales; el cartismo; el socialismo utópico. La época de la Primera Internacional: el impacto de la revolución de 1848, el marxismo, el anarquismo, la formación de la Asociación Internacional de Trabajadores, la Comuna de París, la crisis de la Internacional. La expansión del movimiento obrero: hacia un sindicalismo de masas, la formación de los partidos socialistas, el universo anarquista, las tendencias ideológicas socialistas. La Segunda Internacional: desarrollo, carácter y organización; los grandes debates; crisis y división del movimiento socialista.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los rasgos e hitos que caracterizan el desarrollo del movimiento obrero.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración de las diferentes realidades sociales y su aportación al desarrollo de la sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Identifica los elementos que determinaron la aparición del movimiento obrero.



- Conoce los principios fundamentales de las nuevas ideologías vinculadas al movimiento obrero (marxismo, anarquismo...).
- Analiza el surgimiento, desarrollo y crisis de la Primera Internacional.
- Conoce la evolución del movimiento obrero a lo largo del siglo XIX y las nuevas tendencias ideológicas surgidas.
- Analiza el surgimiento, desarrollo y crisis de la Segunda Internacional.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce la evolución del movimiento obrero a lo largo del siglo XIX y las nuevas tendencias ideológicas surgidas.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos históricos: K. Marx y F. Engels, *El Manifiesto Comunista* (1848), Preámbulo del Acta fundacional de la Asociación Internacional de Trabajadores (Londres, 1864). Análisis y comentario de una imagen de la manifestación de obreros del metro de París en 1913 demandando la jornada de ocho horas. Análisis y comentario de una tabla sobre la implantación de los partidos socialistas en Europa. Elaboración de un cuadro comparativo sobre las características de la Primera y la Segunda Internacional. Identificar y relacionar diferentes personajes con sindicatos y partidos obreros.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 5: Segunda revolución industrial e imperialismo.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Identificar las transformaciones económicas que dieron lugar a la denominada ‘segunda revolución industrial’.
- Conocer los nuevos sistemas de producción y los cambios en la organización laboral que se produjeron en el último tercio del siglo XIX.
- Analizar los efectos del nuevo proceso industrializador a nivel europeo y mundial.
- Describir qué es el imperialismo distinguiendo factores económicos, políticos, demográficos e ideológicos.
- Conocer las características de los grandes imperios coloniales.
- Describir el proceso colonizador en África.
- Describir el proceso colonizador en Asia.
- Identificar la organización de los imperios coloniales y las características de la administración de las colonias.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La segunda revolución industrial (1870-1914): nuevas fuentes de energía y nuevas industrias, las mejoras en los transportes, aumento demográfico y migraciones, los cambios en la organización del trabajo y las empresas, el aumento de la competencia internacional. La situación política en Europa: liberalismo y autoritarismo en Europa, la aparición del movimiento sufragista. El imperialismo y sus causas: la Europa dominante; las causas económicas; factores políticos, ideológicos y demográficos. El reparto del mundo: del colonialismo al imperialismo, el desmembramiento de África, la ocupación de Asia. Las nuevas potencias imperialistas: el imperialismo de Estados Unidos, el expansionismo japonés. La organización de los imperios coloniales: la administración de los territorios conquistados (el modelo británico), la explotación económica, una sociedad racista.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación de hechos y fenómenos significativos de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración por los rasgos culturales, costumbres y tradiciones de los diferentes pueblos y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Identifica las transformaciones económicas que dieron lugar a la denominada ‘segunda revolución industrial’.
- Conoce los nuevos sistemas de producción y los cambios en la organización laboral que se produjeron en el último tercio del siglo XIX.
- Analiza los efectos del nuevo proceso industrializador a nivel europeo y mundial.
- Describe qué es el imperialismo distinguiendo factores económicos, políticos, demográficos e ideológicos.
- Conoce las características de los grandes imperios coloniales.
- Describe el proceso colonizador en África.
- Describe el proceso colonizador en Asia.
- Identifica la organización de los imperios coloniales y las características de la administración de las colonias.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES.

- Describe qué es el imperialismo distinguiendo factores económicos, políticos, demográficos e ideológicos.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos: H. Ford, *Mi vida y mi obra* (1925); J. Chamberlain, *Discursos* (1895-96). Comentario y análisis de una caricatura sobre la Conferencia de Berlín aparecida en 1885. Análisis y comentario de un gráfico sobre el reparto de la población industrial mundial. Análisis y comentario de un gráfico sobre la evolución del precio del trigo en la segunda mitad del siglo XIX. Análisis y comentario de un mapa sobre la ocupación europea de África en 1914. Análisis y comentario de un mapa sobre la ocupación europea de Asia en 1914. Elaboración de un mapa conceptual sobre el imperialismo.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 6: La Primera Guerra Mundial.**

TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre, 7 sesiones.

### OBJETIVOS:

- Analizar las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de la Primera Guerra Mundial.
- Conocer el sistema de alianzas y las relaciones internacionales a finales del siglo XIX e inicios del XX.
- Conocer el desarrollo y las diferentes fases de la guerra.
- Analizar las características de la Gran Guerra respecto a otros conflictos precedentes.
- Comprender las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra.
- Analizar los tratados de paz firmados al término del conflicto y cambios territoriales derivados de ellos.

### CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Las causas de la guerra: la Paz Armada (1890-1914); los enfrentamientos coloniales, las crisis de Marruecos; las crisis balcánicas; el atentado de Sarajevo. La Gran Guerra (1914-1918): la guerra de movimientos (1914), la guerra de trincheras (1914-1917), la mundialización del conflicto, un nuevo tipo de guerra, la ofensiva de 1918 y el final de la guerra. La paz de los vencedores: los tratados de paz, la Sociedad de Naciones, una paz inestable. Las consecuencias de la guerra: consecuencias políticas y territoriales, los efectos demográficos y económicos, los cambios sociales.

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes que determinaron el estallido y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

### CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Analiza las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de la Primera Guerra Mundial.
- Conoce el sistema de alianzas y las relaciones internacionales a finales del siglo XIX e inicios del XX.
- Conoce el desarrollo y las diferentes fases de la guerra.
- Analiza las características de la Gran Guerra respecto a otros conflictos precedentes.
- Comprende las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra.
- Analiza los tratados de paz firmados al término del conflicto y cambios territoriales derivados de ellos.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Comprende las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.

ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de fragmentos de textos históricos: Los 14 puntos de Wilson (1918), Tratado de Brest-Litovsk, de 1918, Tratado de Versalles, de 1919. Análisis y comentario de imágenes y carteles de propaganda relacionados con el conflicto. Análisis y comentario de un mapa sobre los frentes de batalla de la Primera Guerra Mundial. Análisis y comentario de un mapa sobre la reorganización territorial de Europa al término de la guerra. Elaboración de un mapa conceptual sobre la Primera Guerra Mundial.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 7: La revolución soviética y la URSS.**

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la situación política, económica y social de Rusia a inicios del siglo XX.
- Analizar las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de las revoluciones de 1917 y sus consecuencias.
- Conocer las características del nuevo estado soviético surgido tras la revolución.
- Comprender la evolución política y social de la URSS en la primera mitad del siglo XX.
- Conocer las características de la dictadura totalitaria implantada por Stalin en la URSS.
- Analizar la política económica desarrollada en la URSS en la primera mitad del siglo XX y sus resultados.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La Rusia zarista: un imperio atrasado, la oposición al zarismo, la revolución de 1905. La revolución de febrero de 1917: la caída del zarismo, la profundización de la revolución. La revolución de octubre de 1917: las jornadas de octubre, la construcción del Estado de los soviets, la guerra civil y el comunismo de guerra, de la NEP a la muerte de Lenin. De Lenin a Stalin: la expansión revolucionaria; las grandes luchas internas; Stalin, dueño del poder. La dictadura estalinista (1929-1953): una economía planificada, el gran impulso al colectivismo, el Terror estalinista de los años treinta, las nuevas instituciones políticas, la URSS y las tensiones mundiales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de procesos, estructuras y acontecimientos que determinaron el origen y desarrollo de la revolución soviética.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Conoce la situación política, económica y social de Rusia a inicios del siglo XX.
- Analiza las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de las revoluciones de 1917 y sus consecuencias.
- Conoce las características del nuevo estado soviético surgido tras la revolución.
- Comprende la evolución política y social de la URSS en la primera mitad del siglo XX.
- Conoce las características de la dictadura totalitaria implantada por Stalin en la URSS.
- Analiza la política económica desarrollada en la URSS en la primera mitad del siglo XX y sus resultados.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Analiza las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de las revoluciones de 1917 y sus consecuencias.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Discurso de Alejandro II sobre la abolición de la servidumbre (1861), V. Lenin, *Tesis de abril* (1917), V. Lenin, *Stalin visto por Lenin*, Carta dirigida al soviet supremo (1922). Análisis comparativo de dos imágenes sobre Lenin dirigiéndose a la multitud en 1919 para ahondar en la utilización partidista de las mismas. Elaboración de una tabla comparativa sobre los principales partidos opositores al zarismo. Elaboración de un cuadro comparativo sobre las características de las revoluciones de febrero y octubre de 1917. Análisis y comentario de un gráfico sobre producción industrial en los tres primeros planes quinquenales. Análisis y comentario de un cuadro sobre detenciones y condenas de la policía secreta.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.



## **Unidad didáctica 8: La crisis entreguerras y el crack de 1929.**

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 9 sesiones

OBJETIVOS:

- Analizar la situación económica mundial tras la Primera Guerra Mundial.
- Identificar las características de la economía estadounidense en los años veinte del siglo XX.
- Conocer el origen de la crisis de 1929 y sus consecuencias inmediatas.
- Analizar los efectos económicos, políticos y sociales de la crisis a nivel mundial.
- Conocer las principales políticas de recuperación de la economía propuestas en Europa y Estados Unidos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

El mundo tras la guerra: el declive británico y la supremacía americana; un crecimiento económico desigual; la política internacional, de la tensión a la esperanza. Estados Unidos, de la prosperidad a la crisis: los ‘felices años veinte’, auge y crisis de la Bolsa, de la crisis bursátil a la depresión, quiebras bancarias y recesión industrial. De la crisis estadounidense a la recesión internacional: la depresión en Europa, el hundimiento del comercio internacional. Las políticas de recuperación de la economía: Keynes y la crisis, el New Deal de Roosevelt, los países escandinavos, la política armamentista de Hitler, cooperación internacional y estabilización.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos relevantes en el mundo de entreguerras.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Sensibilidad y rechazo ante situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Analiza la situación económica mundial tras la Primera Guerra Mundial.

- Identifica las características de la economía estadounidense en los años veinte del siglo XX.
- Conoce el origen de la crisis de 1929 y sus consecuencias inmediatas.
- Analiza los efectos económicos, políticos y sociales de la crisis a nivel mundial.
- Conoce las principales políticas de recuperación de la economía propuestas en Europa y Estados Unidos.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Analiza los efectos económicos, políticos y sociales de la crisis a nivel mundial.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: H. Hoover, *The new day* (1928), Discurso de F. D. Roosevelt en su toma de posesión como presidente de EE.UU. (1933). Análisis de gráficos sobre evolución industrial y el aumento del paro en diferentes países. Elaboración y comentario de un organigrama sobre las causas de la crisis de 1929. Elaboración de un eje cronológico donde situar los regímenes dictatoriales surgidos en Europa en el periodo de entreguerras.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 9: Las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1918-1939).**

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Analizar las causas que explican el surgimiento de dictaduras en la Europa de la postguerra.
- Conocer las características de las dictaduras surgidas en Europa tras la Primera Guerra Mundial.
- Conocer las causas y el proceso mediante el cual el fascismo llegó al poder en Italia.
- Identificar las características políticas, económicas y sociales del régimen fascista de Mussolini.
- Conocer las causas y el proceso que llevó a Hitler al poder en Alemania.
- Conocer las bases ideológicas del nazismo y las características políticas, económicas y sociales del régimen nazi.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Democracias y dictaduras en Europa: la crisis de los sistemas democráticos, la ideología del fascismo. La Italia fascista (1922-1939): la crisis de la postguerra, la subida al poder de Mussolini, la dictadura fascista, un fuerte dirigismo económico, un estricto control social. La Alemania nazi (1933-1939): las debilidades de la República de Weimar, la llegada al poder del nazismo, la dictadura nazi, autarquía económica y rearme, la pureza racial, la cohesión social e ideológica, la expansión territorial.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos que provocaron el ascenso del fascismo en Europa.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Sensibilidad y rechazo ante situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Analiza las causas que explican el surgimiento de dictaduras en la Europa de la postguerra.
- Conoce las características de las dictaduras surgidas en Europa tras la Primera Guerra Mundial.
- Conoce las causas y el proceso mediante el cual el fascismo llegó al poder en Italia.
- Identifica las características políticas, económicas y sociales del régimen fascista de Mussolini.
- Conoce las causas y el proceso que llevó a Hitler al poder en Alemania.
- Conoce las bases ideológicas del nazismo y las características políticas, económicas y sociales del régimen nazi.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce las características de las dictaduras surgidas en Europa tras la Primera Guerra Mundial.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Programa del Partido Nacional Fascista (1921), Declaraciones de J. Goebbels al periódico *Der Angriff* (1928). Análisis y comentario de un mapa sobre la agitación social en Italia en 1920. Visionado y comentario de discursos de Hitler y Mussolini. Análisis y comentario de imágenes de propaganda fascista y nazista. Análisis y comentario de un organigrama sobre los matrimonios prohibidos y permitidos según las leyes de Nuremberg. Elaboración de una tabla comparativa sobre las semejanzas y diferencias del fascismo y el nazismo.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 10: La Segunda Guerra Mundial.**

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

- Analizar las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer el sistema de alianzas y las relaciones internacionales en los años treinta del siglo XX.
- Conocer el desarrollo y las diferentes fases de la guerra.
- Analizar el impacto en el desenlace de la guerra que tuvieron las nuevas armas y técnicas empleadas.
- Comprender las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra.
- Conocer el proceso de paz de la Segunda Guerra Mundial identificando sus protagonistas y analizando sus consecuencias.
- Estudiar el nacimiento, la configuración y los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Causas de la Segunda Guerra Mundial: la política de fuerza; la iniciativa nazi y la debilidad de las democracias; del *Anschluss* a la guerra, el fracaso de la política de apaciguamiento; el imperialismo japonés; la invasión de Polonia. El desarrollo de la guerra: la guerra relámpago, de la batalla de Inglaterra a Stalingrado, la guerra en el Pacífico, la derrota nazi, la derrota japonesa. Guerra total y dominio nazi: población civil, población militar; esclavitud, colaboración y terror, resistencia y guerra civil. Las consecuencias de la guerra: el impacto demográfico, el impacto económico, el impacto moral (la crisis de las conciencias). La organización de la paz: las conferencias de paz, la Organización de las Naciones Unidas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos que determinaron el estallido y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Analiza las causas inmediatas y profundas que provocaron el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- Conoce el sistema de alianzas y las relaciones internacionales en los años treinta del siglo XX.
- Conoce el desarrollo y las diferentes fases de la guerra.
- Analiza el impacto en el desenlace de la guerra que tuvieron las nuevas armas y técnicas empleadas.
- Comprende las consecuencias políticas, económicas y sociales de la guerra.
- Conoce el proceso de paz de la Segunda Guerra Mundial identificando sus protagonistas y analizando sus consecuencias.
- Estudia el nacimiento, la configuración y los objetivos de la Organización de las Naciones Unidas.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce el proceso de paz de la Segunda Guerra Mundial identificando sus protagonistas y analizando sus consecuencias.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: H. Truman, *Mr. Ciudadano* (1959), selección de artículos de la Carta del Atlántico (1941), Discurso de Stalin a la nación anunciando la ‘Guerra patriótica’ contra Alemania (1941). Análisis y comentario de un mapa sobre la guerra en Europa en 1942. Análisis y comentario de un mapa sobre la guerra en el Pacífico. Análisis y comentario del organigrama de la ONU. Elaboración de un cuadro sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Análisis y comentario de un mapa sobre los cambios territoriales en Europa en 1945. Análisis y comentario comparativo entre una pirámide de población de Berlín anterior al conflicto y otra posterior a la guerra.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 11: La Guerra Fría y la política de bloques (1945-1991).**

TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre, 10 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer qué fue la Guerra Fría, en qué consistió y qué antecedentes tuvo.
- Identificar los miembros y características de los bloques occidental y comunista y del movimiento de no-alineados.
- Describir en qué consistieron los principales conflictos desarrollados entre los dos bloques durante el período estudiado.
- Analizar las consecuencias a nivel mundial del enfrentamiento entre los bloques.
- Reconocer qué provocó el final de la Guerra Fría y sus consecuencias.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La formación de un mundo bipolar: el incremento de la mutua desconfianza, la ruptura del año 1947, bloque occidental y bloque comunista. Las armas de la Guerra Fría: la confrontación militar, los conflictos regionales, el control del propio bloque y el debilitamiento del contrario. Los conflictos de la Guerra Fría: la crisis alemana y el bloqueo de Berlín, la guerra de Corea (1950-1953), la multiplicidad de alianzas, la guerra de Vietnam (1957-1975), la crisis de los misiles en Cuba, el retorno a la tensión. Tensiones internas y aumento de la multipolaridad: las primeras disidencias en el bloque comunista, Yugoslavia y China; la revuelta de Hungría; la Primavera de Praga; la intervención americana en Hispanoamérica; las disidencias en el continente europeo; el movimiento de no-alineados.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos que caracterizaron la Guerra Fría.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Conoce qué fue la Guerra Fría, en qué consistió y qué antecedentes tuvo.
- Identifica los miembros y características de los bloques occidental y comunista y del movimiento de no-alineados.
- Describe en qué consistieron los principales conflictos desarrollados entre los dos bloques durante el período estudiado.
- Analiza las consecuencias a nivel mundial del enfrentamiento entre los bloques.
- Reconoce qué provocó el final de la Guerra Fría y sus consecuencias.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Identifica los miembros y características de los bloques occidental y comunista y del movimiento de no-alineados.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Discurso de J. F. Kennedy al pueblo norteamericano (1962) y N. Jrushev, *Memorias* (1972). Análisis y comentario de una caricatura sobre las negociaciones SALT (1972). Análisis y comentario de un mapa sobre las principales alianzas durante la Guerra Fría. Análisis y comentario de un gráfico sobre la evolución del gasto militar de EE.UU. y la URSS durante la Guerra Fría. Elaboración de un cuadro comparativo sobre las características del bloque occidental y el bloque comunista.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.



## **Unidad didáctica 12: Descolonización y Tercer Mundo**

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

- Identificar las causas, la cronología y los espacios de la descolonización.
- Analizar los más destacados procesos independentistas en Asia, identificando a sus principales protagonistas.
- Analizar el proceso independentista en África identificando a sus principales protagonistas.
- Estudiar la evolución de los conflictos territoriales en Oriente Medio.
- Analizar las características y la situación del llamado Tercer Mundo.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Las causas de la descolonización: cronología, espacios y medios; el impacto de la Segunda Guerra Mundial; la escasa rentabilidad de los imperios; la fuerza de los movimientos nacionalistas. La descolonización de Asia: la península del Indostán, Indochina, Indonesia. Los conflictos en Oriente Próximo: el Estado de Israel y la primera guerra, las consecuencias en el mundo árabe, las guerras árabe-israelíes, el problema palestino. Bandung y el impulso descolonizador: la Conferencia de Bandung, el caso de Marruecos y del Sahara, la guerra de Argelia, el despertar del África subsahariana, la tardía descolonización del Cono Sur. El nacimiento del Tercer Mundo: unos estados frágiles, neocolonialismo y dependencia, entre dos bloques.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos del proceso descolonizador.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios como foráneos y aprecio por los que suponen una actitud positiva al patrimonio común de la humanidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Identifica las causas, la cronología y los espacios de la descolonización.

- Analiza los más destacados procesos independentistas en Asia, identificando a sus principales protagonistas.
- Analiza el proceso independentista en África identificando a sus principales protagonistas.
- Estudia la evolución de los conflictos territoriales en Oriente Medio.
- Analiza las características y la situación del llamado Tercer Mundo.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Identifica las causas, la cronología y los espacios de la descolonización.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Discurso de G. Nasser (1956), Declaración de la Asamblea General extraordinaria de la ONU sobre el nuevo orden económico internacional (1974). Análisis y comentario de un mapa sobre el proceso de descolonización en Asia. Análisis y comentario de un mapa sobre el proceso de descolonización en África. Elaboración de un cuadro sobre las diferentes etapas de independencia en Asia y África. Análisis y comentario comparativo sobre tres mapas acerca de la evolución del conflicto árabe-israelí.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

### **Unidad didáctica 13: El mundo en la actualidad.**

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 9 sesiones.

OBJETIVOS:

- Analizar las causas que llevaron a la disolución de la URSS y las consecuencias para las repúblicas que integraban el bloque comunista.
- Identificar las manifestaciones de la potencia estadounidense frente al resto del mundo.
- Conocer la evolución de la Unión Europea y los objetivos que persigue.
- Identificar las nuevas potencias mundiales y analizar sus características y evolución.
- Conocer las características, evolución y problemas de los países islámicos.
- Conocer las características, evolución y problemas de los países en Hispanoamérica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La desaparición del bloque comunista: La perestroika de Gorbachov, las revoluciones populares y la disolución de la URSS, la transición hacia la democracia y el capitalismo. Estados Unidos, única superpotencia: las bases del poder estadounidense, la evolución interna de los Estados Unidos. La Unión Europea: de la CECA a la Europa de los veintisiete, los retos de la Unión Europea. El ‘milagro’ japonés y los ‘dragones asiáticos’: Japón como potencia económica, los ‘dragones asiáticos’. Las nuevas potencias: China, Brasil, India y Rusia: China, la nueva superpotencia, el nuevo papel de Rusia, dos potencias emergentes: India y Brasil. El mundo islámico: el islam, su espacio y diversidad, un espacio en tensión. Las dificultades de Hispanoamérica: un crecimiento desigual, la inestabilidad de la democracia.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos que determinan la configuración mundial actual.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Analiza las causas que llevaron a la disolución de la URSS y las consecuencias para las repúblicas que integraban el bloque comunista.
- Identifica las manifestaciones de la potencia estadounidense frente al resto del mundo.
- Conoce la evolución y organización de la Unión Europea y los objetivos que persigue.
- Identifica las nuevas potencias mundiales y analiza sus características y evolución.
- Conoce las características, evolución y problemas de los países islámicos.
- Conoce las características, evolución y problemas de los países en Hispanoamérica.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Analiza las causas que llevaron a la disolución de la URSS y las consecuencias para las repúblicas que integraban el bloque comunista.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Alocución radiada por I. Nagy (1956), Tratado de Roma (1957), Declaraciones del presidente G. Bush (1991). Análisis y comentario de un mapa sobre los países resultantes de la disolución de la URSS. Análisis de un gráfico comparativo sobre el gasto en armamento a nivel mundial. Análisis y comentario de un gráfico sobre la evolución del PIB de China, EE.UU y la Unión Europea. Análisis y comentario de un cuadro sobre el poder adquisitivo en Hispanoamérica.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 14: Relaciones Internacionales, Sistemas Políticos y Derechos Humanos.**

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer la configuración mundial y las relaciones internacionales surgidas a raíz del fin de la Guerra Fría.
- Analizar las causas y consecuencias de las principales guerras civiles y enfrentamientos producidos en los Balcanes a finales del siglo XX.
- Comparar las características de los sistemas políticos democráticos en sus diferentes variantes.
- Estudiar las características de los regímenes autoritarios vigentes en la actualidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Un nuevo orden internacional: el fin de un mundo bipolar, la crisis del petróleo, la guerra del Golfo y el nuevo protagonismo americano, el fundamentalismo islámico. Conflictos y guerras en el cambio de milenio: el conflicto balcánico, la guerra en Bosnia y Kosovo, los conflictos en el Cáucaso, los conflictos étnicos en África, un nuevo tipo de violencia internacional. Los sistemas políticos democráticos: sistemas parlamentarios y sistemas presidencialistas, sistemas bipartidistas y sistemas multipartidistas, Estados unitarios y Estados federales, los diferentes sistemas de escrutinio electoral, los problemas de la democracia. Dictaduras y Derechos Humanos: los regímenes autoritarios, la violación de los Derechos Humanos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Sensibilidad y rechazo ante situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:

- Conoce la configuración mundial y las relaciones internacionales surgidas a raíz del fin de la Guerra Fría.

- Analiza las causas y consecuencias de las principales guerras civiles y enfrentamientos producidos en los Balcanes a finales del siglo XX.
- Compara las características de los sistemas políticos democráticos en sus diferentes variantes.
- Estudia las características de los regímenes autoritarios vigentes en la actualidad.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Conoce la configuración mundial y las relaciones internacionales surgidas a raíz del fin de la Guerra Fría.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: Principios políticos y religiosos del ayatolá Jomeini (1979), Discurso de S. Milosevic en la Asamblea Nacional de Serbia (1991), Acuerdo de Dyton (1995). Análisis y comentario de un mapa sobre la configuración de comunidades y nacionalidades en Yugoslavia. Análisis y comentario comparativo sobre el organigrama de un estado federal y otro unitario. Análisis y comentario de un mapamundi sobre el tipo de régimen político. Elaboración de un cuadro sobre las características de los más destacados conflictos bélicos en el último cuarto del siglo XX.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de los alumnos con altas capacidades se les proporcionará actividades de ampliación, y para los alumnos con dificultades en el aprendizaje, se pondrán a su disposición actividades de recuperación y refuerzo.

## **Unidad didáctica 15: Globalización, desarrollo tecnológico y cambio social.**

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre, 8 sesiones.

OBJETIVOS:

- Conocer en qué consiste el fenómeno de la globalización y qué efectos tiene.
- Analizar los efectos de la globalización en la desigualdad de las diferentes regiones mundiales.
- Estudiar la situación económica de los países subdesarrollados y sus efectos.
- Identificar los principales avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la vida cotidiana.
- Analizar la configuración de la sociedad en el siglo XXI atendiendo a las nuevas formas de relación social.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

El fenómeno de la mundialización: la globalización, países pobres y países ricos. Contrastes y desigualdades: la población mundial, los indicadores de desarrollo, el desigual acceso a la riqueza, la dimensión social del subdesarrollo. Deuda externa y lucha contra la pobreza: la magnitud de la deuda del Tercer Mundo, la lucha contra la pobreza. El desarrollo científico y tecnológico: ciencia y poder, los nuevos campos de investigación, la era de las comunicaciones, el reino de la televisión, el impacto de la ciencia y la técnica. La sociedad del siglo XXI: un tiempo de cambios sociales, el nuevo rol femenino, las transformaciones del modelo de familia, sociedad de consumo y cultura de masas, la búsqueda de alternativas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Clasificación, identificación y comprensión de los procesos, estructuras y acontecimientos que influyeron en la configuración de la sociedad actual.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas, elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones y realización de exposiciones orales.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Valoración del papel jugado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la época contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno:



- Conoce en qué consiste el fenómeno de la globalización y qué efectos tiene.
- Analiza los efectos de la globalización en la desigualdad de las diferentes regiones mundiales.
- Estudia la situación económica de los países subdesarrollados y sus efectos.
- Identifica los principales avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la vida cotidiana.
- Analiza la configuración de la sociedad en el siglo XXI atendiendo a las nuevas formas de relación social.

#### MÍNIMOS EXIGIBLES:

- Analiza la configuración de la sociedad en el siglo XXI atendiendo a las nuevas formas de relación social.

#### ACTIVIDADES:

Análisis y comentario de textos históricos: G. De la Dehesa, *Comprender la globalización* (2000), Declaración de Amnistía Internacional sobre la violencia en los hogares (2002), Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano (1972). Análisis de un organigrama sobre las relaciones económicas en el mundo capitalista. Análisis y comentario de un mapamundi sobre la situación demográfica. Análisis y comentario de un mapa sobre las áreas dominantes de la economía mundial. Análisis y comentario de un gráfico sobre los principales países inversores en I+D.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de que se dispondrá para llevar a cabo la evaluación del alumno son el cuaderno de clase donde deberán figurar todas las actividades realizadas durante la unidad, las intervenciones y aportaciones que realice el alumno y una prueba específica que se realizará al finalizar la unidad didáctica.

#### **IV. BLOQUE III. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Este bloque consiste en una propuesta de innovación didáctica relacionada con la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en la que se plantea un cambio metodológico a través de la incorporación y el uso de las TIC en el aula sobre la base de la experiencia vivida durante el periodo de prácticas en el I.E.S. Alfonso II de Oviedo.

##### **1. INTRODUCCIÓN**

El desarrollo de mis prácticas docentes se ha llevado a cabo en el I.E.S. Alfonso II de Oviedo donde me he encontrado con una situación un tanto desalentadora a la hora de desempeñar la labor docente, pues la implicación diaria por parte de alumnado ha sido nula y su interés, inexistente.

En vista de esta realidad, el proyecto que aquí se plantea persigue la implicación del alumnado en la elaboración de los contenidos propios de la asignatura, haciendo que éstos se conviertan en material complementario y de ampliación de lo tratado en el aula, los cuales serán compartidos entre el alumnado a través de su publicación en un blog. Se busca por tanto una participación activa de los alumnos a través de la investigación y la creación de materiales, además de fomentar en ellos el interés por la asignatura utilizando como herramientas las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, a las que tan próximos se encuentran.

Lo que se plantea aquí es un cambio metodológico donde, lejos de la práctica tradicional en la que el profesor es transmisor de conocimientos y los alumnos meros receptores pasivos, sean éstos los que tomen las riendas de su formación, haciendo que la asignatura se plantee más atractiva y consiguiendo de ellos una mayor participación.

A lo largo de todo el proceso los alumnos se convierten en protagonistas pues son ellos en definitiva quienes deciden qué temas se tratan y cómo se aborda este tratamiento. La labor del profesor se limita entonces a la de mero coordinador o director del proyecto, solucionando las dudas que pudieran surgir o ayudando en el arreglo de posibles problemas que pudieran surgir tanto en la fase investigadora como creadora del proyecto. Serán pues éstas, la investigación y la creación, las bases sobre las que se asiente la tarea encomendada al estudiante, el cual, en el transcurso del proyecto tomará las riendas de su formación, aunque sea de forma parcial y tutelada.

El objetivo último que persigo es promover un cambio en la metodología didáctica empleada hasta el momento que repercuta en una mejora del rendimiento académico del alumnado y en su actitud.

## 2. ENMARQUE TEÓRICO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo se inserta en el currículum de Bachillerato, en el primer curso, siendo una asignatura impartida sólo en el itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, lo que le otorga cierto carácter de especialización tal y como se recoge en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, y el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, donde se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato. Es precisamente por este motivo por el que la carga teórica es importante y requiere un significativo nivel de esfuerzo por parte del alumnado.

Si a esto le añadimos una metodología obsoleta, donde la participación del alumnado es inexistente y no se fomenta el aprendizaje práctico ni variado, en gran medida por la falta de tiempo y la pretensión de impartir todo el temario, aun a riesgo de resultar excesivo para el alumnado, el resultado no puede ser más negativo. Como docentes, nuestra tarea es conseguir que los estudiantes aprendan, para lo que contamos con una serie de técnicas y estrategias de aprendizaje que, en este caso, no se estaban cumpliendo.

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. A esto podríamos añadir que dichas estrategias son las encargadas de guiar, ayudar y establecer el modo de aprender, proceso que hasta ahora había realizado el profesor encargado de la asignatura sin demasiado éxito, de ahí que considere necesario que sea el alumno el cual elija, observe y aplique los procedimientos necesarios para fomentar su aprendizaje.

Hay que tener en cuenta además que hay una serie de elementos que debemos tener en cuenta si queremos que el alumnado alcance un aprendizaje significativo, relacionando la información nueva con la que ya posee, estructurando y acondicionando los conocimientos y experiencias previos con los de reciente adquisición. La teoría de Ausubel (Ausubel, 1983), principal exponente del constructivismo, y que hunde sus raíces en los supuestos de Piaget (Piaget, 1969) y Vygotski (Vygotski, 1979), será la que sirva de enmarque a este proyecto. Se maneja el concepto de 'aprendizaje autorregulado', un proceso activo según el cual los propios estudiantes establecen los objetivos que guían su aprendizaje e intentan controlar su motivación, pensamiento y comportamiento para tratar de alcanzarlos.

En síntesis, siguiendo los criterios de Ausubel y teniendo en cuenta la necesidad de establecer unas estrategias que favorezcan el aprendizaje considero que éstas deben ser de tres tipos (cognitivas, metacognitivas y de control de recursos) y nuestra labor como docentes debe ser ayudar a que los alumnos las desarrollen.

En base a esto, he clasificado las estrategias cognitivas como aquellas que se refieren a la selección, organización, elaboración y repetición de contenidos. Las estrategias metacognitivas son aquellas que se refieren a la planificación, control y evaluación del conocimiento. Por último, el control de recursos se refiere a la intervención sobre elementos no intelectuales, pero igualmente importantes en el proceso de aprendizaje como son la motivación, el tiempo, el ambiente o la búsqueda de ayuda.

Teniendo esto en cuenta considero que las estrategias cognitivas y metacognitivas son las que intervienen de forma más clara en este proyecto, el cual pretende iniciar a los alumnos en dicho proceso cognitivo.

### **3. PROBLEMÁTICA, CONTEXTO Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN**

Este proyecto surge ante la necesidad de dar solución a un problema de especial relevancia pues en él se establecen las bases del aprendizaje significativo, objetivo último de nuestra labor como docentes, y que no es otro que la inexistente participación del alumnado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como consecuencia, los alumnos memorizan los contenidos de la asignatura mecánicamente, siendo incapaces de relacionar conceptos o datos nuevos con los ya estudiados, lo que queda demostrado en los resultados académicos obtenidos, referidos más adelante.

El proyecto ha sido diseñado para ser llevado a cabo en el I.E.S. Alfonso II, localizado en Oviedo. Se trata de un centro muy ligado al entorno en el que se asienta, participando activamente en su dinamización y desarrollo. Por este motivo, actualmente, el I.E.S. Alfonso II de Oviedo participa en los siguientes programas institucionales: Programa Sócrates-Comenius, Programa Leonardo da Vinci Proyecto Trasiego, Apertura de Centros a la Comunidad, Asturias en la Red, Proyecto Perdayuri, Educación para la Salud y Consumo (en el que se les concede el distintivo REEPS Red Europea de Escuelas Promotoras de Salud a partir del curso 2006-2007).

Para conocer más datos acerca del centro remito al Bloque II del presente Trabajo Fin de Máster, donde se especifica el contexto y las características del mismo.

En cuanto al ámbito de aplicación del proyecto, se trata de dos grupos del primer curso de Bachillerato que cursan la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

La asignatura tiene un carácter obligatorio dentro del currículum de dicha modalidad y una importante carga lectiva pues cuenta con cuatro horas de clase a la semana. Asimismo, posee una orientación teórica en su mayoría que se complementa con la realización de actividades prácticas como pueden ser el comentario de textos, mapas, gráficos o cualquier otro material relacionado directa o indirectamente con el discurso histórico.

A lo largo de mi estancia en el centro me he encontrado con dos grupos sin evidentes problemas de comportamiento ni disciplina pero que presentan en su mayor parte un desinterés total por la asignatura lo que ha desembocado en una progresiva falta de implicación en las actividades desarrolladas en el aula. A través de la observación diaria he podido comprobar cómo durante las clases la atención del alumnado era dispersa o incluso inexistente, formándose a menudo pequeños coloquios que nada tenían que ver con los temas tratados en la asignatura. Esta falta de atención, además, provocaba que los alumnos fueran incapaces si quiera de repetir alguna información que se les acababa de transmitir. El punto culminante de este desinterés lo constituye el hecho de que sistemáticamente las tareas o actividades propuestas para su realización fuera del aula no eran realizadas: habitualmente, más de la mitad de los alumnos no realizan dichas tareas (manejando porcentajes medios en torno al 60-70%).

Estos hechos me han llevado a plantearme cuáles eran las causas de este evidente desinterés, llegando a la conclusión de que el problema residía en la metodología utilizada: durante las clases, la información y los contenidos de la asignatura eran transmitidos unidireccionalmente desde el profesor a los alumnos; éstos no se implican ni se molestan en participar y esa actitud relajada provocaba que el profesor fuera el que soportara todo el peso del proceso de enseñanza-aprendizaje. El resultado es del todo negativo: cuanto menos interés muestran los alumnos más responsabilidades asume el profesor, lo que genera un círculo vicioso en el que los alumnos ven cada vez menos necesaria su participación, llegando a ser nula en múltiples ocasiones.

Las conclusiones a las que he llegado a través de esta observación en la primera parte de mis prácticas docentes se han visto confirmadas a través de la realización de un cuestionario (Anexo 1) entre los alumnos en el que se les preguntaba sobre ciertos aspectos que podrían influir en esta situación. Además, cuento con los resultados académicos obtenidos por los alumnos en las dos primeras evaluaciones para justificar estas afirmaciones (véase Tabla 1).

**Tabla 1.** Resultados académicos obtenidos en las dos primeras evaluaciones del curso 2013-14 en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo. I.E.S. Alfonso II (Oviedo).

Grupo	Primera Evaluación		Nota Media	Segunda evaluación		Nota media
	Resultado positivo (%)	Resultado negativo (%)		Resultado positivo (%)	Resultado negativo (%)	
A (26 alumnos)	14 (53,85%)	12 (46,15%)	5,28	19 (73,08%)	7 (26,92%)	5,70
B (28 alumnos)	19 (67,86%)	9 (32,14%)	6,50	23 (82,15%)	5 (17,85%)	6,65

En lo que respecta a los resultados que aquí se muestran es necesario, sin embargo, resaltar que éstos pueden resultar engañosos ya que, aunque el porcentaje de resultados positivos es elevado, se incluyen aquí las calificaciones incluidas entre el *aprobado* (5) y el *sobresaliente* (10) sin hacer diferenciaciones, de ahí que en la tabla se incluya la nota media de cada grupo para dar idea del nivel general de cada uno.

En cuanto a la configuración interna de los grupos implicados en el proyecto, el primer grupo-clase está formado por 26 alumnos (11 mujeres y 15 hombres), de los cuales ocho son mayores de 18 años. Por lo que respecta a la procedencia de los estudiantes, nos encontramos con seis alumnos de otra nacionalidad: colombiana, ecuatoriana, argentina, rumana y búlgara. Al tratarse de un grupo de Bachillerato muchos alumnos proceden de otros centros de la ciudad, siendo únicamente diez los que cursaron la Educación Secundaria Obligatoria en el mismo centro.

Del total de alumnos que conforman este grupo-clase, cuatro están repitiendo curso, y trece tienen intención de cursar una carrera universitaria.

El segundo grupo-clase está formado por 28 alumnos (16 mujeres y 12 hombres), de los cuales catorce son mayores de 18 años. Siete alumnos han nacido en otro país (Ecuador, Colombia, Venezuela y China). Trece alumnos han realizado la E.S.O. en este mismo centro.

Del total de alumnos que conforman el grupo-clase, hay seis alumnos que están repitiendo el curso completo o alguna asignatura y cuatro han promocionado tras la diversificación curricular. Veinte de ellos manifiestan interés por realizar una carrera universitaria y el resto están indecisos o se inclinan por la Formación Profesional.

Como ya se ha mencionado, ninguno de los dos grupos plantean problemas disciplinarios o actitudinales y en lo que se refiere a aspectos académicos, teniendo en cuenta el total de asignaturas, los resultados en las evaluaciones son más elevados en el segundo grupo (véase Tabla 2).

**Tabla 2.** Resultados académicos obtenidos en las dos primeras evaluaciones del curso 2013-14 en el I.E.S. Alfonso II de Oviedo. Se incluyen los datos de todas las asignaturas cursadas en la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del primer curso de Bachillerato.

Grupo	Primera Evaluación		Segunda evaluación	
	Resultado positivo (%)	Resultado negativo (%)	Resultado positivo (%)	Resultado negativo (%)
A	3 (11,53%)	23 (88,47%)	1 (3,85%)	25 (96,15%)
B	5 (17,85%)	23 (82,15%)	2 (7,15%)	26 (92,85%)

El proyecto está diseñado para ser llevado a cabo a nivel de aula, como una actividad más dentro del programa de la asignatura, de ahí que la participación en el mismo sea obligatoria y constituya un elemento más dentro de la evaluación de la asignatura. Sin embargo, la utilización del blog como herramienta y soporte de divulgación hace que éste adquiera un carácter global, trascendiendo el ámbito del propio centro, al permitir que cualquiera pueda acceder a los contenidos generados por los alumnos. Del mismo modo, en el desarrollo del proyecto se hace necesaria la implicación y participación del alumnado, como agente fundamental del proceso, pero también del profesorado encargado de la asignatura. La magnitud del proyecto, por el contrario, no requiere la intervención de otros miembros del personal docente. Sin embargo, dadas sus características, la posibilidad de ampliar su ámbito de actuación (a otro curso, otra etapa educativa o incluso otro centro) hace que sea necesario tener en cuenta la posibilidad de una coordinación por parte del departamento docente responsable de la asignatura.

Finalmente, es necesario hacer referencia a los ámbitos educativos que se ven afectados en este proyecto. En este sentido, la cuestión metodológica es la que centra la mayor parte de nuestra atención. Considerando lo anterior debemos tener en cuenta que la metodología tradicional que se venía utilizando en el desarrollo de la asignatura es una de las causas que provoca la situación que pretendemos modificar, de ahí que ésta deba ser también transformada. Es necesario dejar de lado la transmisión unilateral de conocimientos por parte del profesor y convertir al alumnado en parte activa del proceso de aprendizaje pues sólo de esta manera se puede fomentar el aprendizaje significativo.

#### **4. OBJETIVOS**

A la hora de desarrollar este proyecto me he marcado el objetivo de mejorar la metodología didáctica utilizada en la impartición de las clases en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en el primer curso de Bachillerato a través de la intervención de los alumnos en el proceso creativo de los materiales que conforman la materia. De manera complementaria, lo que pretendo es que esta mejora repercuta positivamente en el rendimiento académico general del alumnado y al mismo tiempo se produzca un cambio en la actitud e implicación del alumnado con respecto a la asignatura.

El objetivo general del proyecto es modernizar la metodología utilizada para conseguir que mejore el rendimiento general de los alumnos en la asignatura y al mismo tiempo les proporcione información útil y veraz sobre aspectos relacionados con la Historia que les puedan interesar más allá del ámbito académico. Estos logros asociados a la consecución del objetivo final pueden ser contrastados a partir de la información que nos proporcionen las calificaciones generales del alumnado al final del proceso y al mismo tiempo, a través de la valoración que hagan del proyecto los agentes implicados mediante un cuestionario final.

De lo anterior se derivan otros objetivos específicos como es el hecho de que sean los propios alumnos los que elaboren los materiales que puedan ser utilizados en el desarrollo de las clases, para lo que será necesario disponer de cierto tiempo para su elaboración y puesta en común a través de su publicación en el blog. En este sentido, la intención es que los alumnos se inicien en el proceso investigador y desarrollen sus capacidades en este ámbito, sobre todo teniendo en cuenta que hay alumnos que aspiran a realizar una carrera universitaria. Igualmente, se pretende que los alumnos hagan uso de dichos materiales para complementar los contenidos generales de la asignatura, lo que debería verse reflejado en las pruebas de aprendizaje que realicen los alumnos.

## 5. ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS

A continuación se realiza un análisis de los objetivos marcados a partir de los indicadores y medidas que permitirán comprobar en qué grado éstos han sido alcanzados. Los *indicadores de impacto* hacen referencia a los logros finales asociados al objetivo general mientras los *indicadores de logro de objetivos* se refieren a la información cuantitativa o cualitativa que demuestra la consecución de los objetivos. Las *medidas* son aquellas fuentes de información que nos sirven para demostrar la validez o consecución de los indicadores.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS			
	Finalidad	Indicadores de impacto	Medidas
Objetivo general	Mejorar la metodología didáctica empleada hasta el momento, las calificaciones obtenidas por los alumnos y aumentar su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos mejoran su rendimiento académico</li> <li>- Participan en la elaboración de materiales útiles para la asignatura pero también más allá del ámbito académico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calificaciones del alumnado</li> <li>- Valoración del proyecto mediante un cuestionario final a los agentes implicados (alumnos y profesorado)</li> </ul>
	Finalidad	Indicadores de logro de objetivos	Medidas
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos elaboran los materiales</li> <li>- Los alumnos se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos disponen de tiempo en horario lectivo para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicaciones en el blog</li> <li>- Materiales y pautas</li> </ul>



	<p>inician en el proceso investigador y desarrollan sus capacidades en este ámbito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos hacen uso de los materiales creados por ellos mismos y sus compañeros</li> </ul>	<p>elaborar los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos cuentan con la tutela del profesorado en todo el proceso</li> <li>- Los alumnos demuestran el manejo de los materiales a través de pruebas de aprendizaje</li> </ul>	<p>proporcionados a los alumnos para mantener la uniformidad de los contenidos elaborados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aprendizaje</li> </ul>
--	--	--	--

## 6. RECURSOS MATERIALES Y FORMACIÓN

El proyecto que aquí se plantea tiene dos vertientes diferenciadas y a la vez complementarias.

En primer lugar nos encontramos con el trabajo del aula, aquel que se lleva a cabo semanalmente por parte de los alumnos y que cuenta con la supervisión y tutela del profesor. Se trata del aspecto más teórico del proyecto, donde se determinan los pasos a seguir y se toman decisiones sobre el desarrollo del mismo. En esta fase se incluye el proceso investigador para el cual, una vez que cada alumno haya decidido sobre qué aspecto de cada unidad didáctica le gustaría indagar, será necesario tener acceso a los fondos bibliográficos con los que cuenta el centro. Los materiales y recursos necesarios en este caso no tendrán ningún coste adicional aunque será necesario que el profesor se familiarice con los materiales disponibles a fin de agilizar su búsqueda por parte del alumnado.

La otra parte del proyecto consiste en la elaboración de los materiales, a partir de la información recogida y las anotaciones realizadas anteriormente, y su posterior publicación online a través de un blog. En este momento será necesario contar con acceso a alguna de las aulas informáticas con las que cuenta el centro (en la actualidad existen cuatro aulas de informática totalmente equipadas) y será imprescindible la conexión a internet para llevar a cabo las tareas de administración del blog y publicación de contenidos. Al igual que ocurriera en la primera fase, la investigadora, no se requiere ningún coste adicional puesto que el centro ya está equipado, pero sí se requiere la reserva del espacio (tarea que deberá llevar a cabo el profesor) a fin de no entorpecer el cronograma establecido.

Las propias características del proyecto hacen que sea necesario un primer acercamiento del alumnado a determinados aspectos sobre el funcionamiento y la

administración del blog. No obstante, el carácter elemental del proyecto sólo requiere unos mínimos conocimientos que, de todas formas, pueden ir perfeccionándose a medida que avanza el proyecto. Lo ideal habría sido poder contar con la participación de la asignatura de Tecnologías para estas cuestiones técnicas, pero ésta no se oferta en esta etapa y modalidad concretas, aunque sí podría ser una opción a tener en cuenta en caso de que se aplicara en Educación Secundaria Obligatoria.

## 7. METODOLOGÍA Y DESARROLLO

El proyecto que planteo tiene una duración estimada de tres meses (febrero-abril), que se corresponde con mi período de prácticas en el centro. Una vez que está puesto en marcha, su mantenimiento en el tiempo es completamente viable pues sería cuestión de continuar las pautas que se han marcado.

Para el desarrollo del proyecto se establece una hora semanal en cada grupo, que de acuerdo al horario será los miércoles, puesto que se corresponden con la quinta sesión (12.40h. a 13.35h.) en un grupo y la sexta en el otro (13.35h. a 14.30h.). Se trata de unos momentos cercanos al final de la jornada lectiva que desaconsejan la realización de tareas demasiado farragosas, lo que sin duda se complementa a la perfección con el espíritu del proyecto, que pretende acercar el conocimiento a los alumnos de forma relajada y amena.

Teniendo en cuenta esta disposición y el marco temporal en que se inserta nos encontramos con 10 horas lectivas disponibles: 4 en febrero, 4 en marzo y 2 en abril. Durante este período se produce el desarrollo de tres unidades didácticas (*La Revolución Rusa, El 'crack' del 29 y El ascenso de los totalitarismos*) por lo que se han dedicado 3 horas a cada una, utilizando la última como recapitulación e intercambio de impresiones sobre el proyecto.

Es necesario ahora hacer referencia a las fases y actividades realizadas. Hay que recordar que este esquema se repite con cada una de las unidades didácticas. Para hacer más clara la explicación se incorporan ejemplos concretos de la primera unidad didáctica (*La Revolución Rusa*):

1. En primer lugar se procede a la exposición teórica de los contenidos recogidos en la programación didáctica de la asignatura: *la situación de Rusia a inicios del siglo XX, las revoluciones de 1917, la configuración del nuevo estado socialista soviético, la etapa estalinista...* Ésta parte no está incluida en el proyecto en sí pero es fundamental para su desarrollo. Se trata de una toma de contacto de los alumnos con los temas que más tarde ellos tendrán que desarrollar: es ahora cuando pueden reflexionar sobre cuáles les interesaría tratar.
2. Teniendo en cuenta las preferencias y sugerencias de los alumnos se les proporciona una lista de temas que pueden ser interesantes y que

complementan lo visto en clase. Hay que advertir el carácter complementario de los temas se propone a los alumnos. Éstos son preferentemente de temática histórica, pero también pueden incorporarse cuestiones geográficas o artísticas debido a la cercanía de los contenidos y su carácter complementario en múltiples ocasiones. Éstos en ningún caso sustituirán al temario establecido en el currículum. Por ejemplo, el asesinato de los Romanov, los Gulag estalinistas, la revolución soviética en el cine, Rasputín, el asesinato de Trostki, la organización del Ejército Rojo, Mijaíl Frunze y la conquista del Turkestán, NKVD y KGB, la vida desconocida de Stalin, grandes construcciones de la Unión Soviética, etc.

3. Es en este momento cuando se organizarían los grupos de trabajo para elegir finalmente el tema que más se acerque a sus intereses o expectativas. Lo que se pretende es acercar los contenidos de la asignatura a los alumnos a través de las inclinaciones de cada uno, mostrándoles aspectos atractivos de la Historia más allá de lo que habitualmente conocen en el aula. La decisión de formar pequeños grupos de trabajo (de dos o tres personas) obedece a la intención de favorecer el trabajo cooperativo entre los alumnos a la vez que se evita sobrecargarlos con demasiado trabajo.
4. A continuación se les proporciona a los alumnos ciertas pautas y consejos para la búsqueda según el tema elegido. Por ejemplo, para investigar el tema del asesinato de los Romanov se les aconseja en primer lugar una búsqueda rápida en internet a través de algún motor de búsqueda (por ejemplo *Google Scholar*) y qué términos emplear (por ejemplo magnicidio+Ekaterimburgo, Anastasia Romanov ó dinastía Romanov)
5. El siguiente paso consistiría en la búsqueda y recogida de información en la biblioteca del centro. Ésta cuenta con unos excelentes fondos bibliográficos además de equipos informáticos que pueden ser utilizados para búsquedas a través de la web. En todo caso se potencia la utilización de ambos recursos, digitales y en papel, así como el manejo de fuentes fiables y acreditadas.
6. Una vez que se cuenta con información suficiente para realizar un pequeño escrito sobre el tema se les proporcionan una serie de pautas y consejos para su puesta por escrito. Al margen de cuestiones formales (tipo de letra, tamaño...) que doten de uniformidad al blog una vez que se publiquen los contenidos, nos estamos refiriendo a cuestiones como la elaboración de un guión que vertebre el trabajo, aspectos importantes que se deben tener en cuenta o aquellos otros de los que se puede prescindir. Por ejemplo si autor ruso: no tanto vida como obra.
7. Llegados a este punto se procede a la elaboración o redacción del texto que será incluido en el blog. Éste se acompaña de imágenes (seleccionadas en el paso cinco) que completan y complementan la información que se pretende transmitir. Es en este momento previo a la publicación online cuando el profesor se encarga de revisar los escritos y corregir los posibles fallos.
8. Por último se procede a la publicación en el blog y la puesta en común de las diferentes entradas. Dado que el manejo y administración de un blog no se

incluye dentro de la programación didáctica de la asignatura, la puesta en marcha de éste corre a cargo del profesor, si bien serán los alumnos los que decidan acerca de cuestiones como el diseño, la organización, la presentación...

La puesta en común de los diferentes trabajos se llevaría a cabo fuera de las horas establecidas para el desarrollo del proyecto. La programación didáctica de la asignatura se establece el empleo de una sesión, al finalizar cada unidad didáctica, para resolver dudas que pudieran surgir y repasar los conceptos más importantes de la misma. Es aquí donde se llevará a cabo una breve exposición (no más de 5 minutos) donde cada grupo de trabajo explicará en qué ha trabajado y por qué le ha llamado la atención ese tema en particular.

A continuación se expondrá una relación entre cada fase y su desarrollo temporal en cada una de las unidades didácticas.

1. Primera unidad didáctica: *La Revolución Rusa* (5, 12 y 19 de febrero de 2014)

SESIONES	FASES
Primera sesión (5 de febrero de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de temas a los alumnos</li> <li>- Creación de grupos de trabajo y elección de temas</li> <li>- Explicación de consejos y pautas para la búsqueda de información</li> </ul>
Segunda sesión (12 de febrero de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y recogida de información (datos, imágenes, gráficas...)</li> <li>- Explicación de pautas para la elaboración de los contenidos</li> </ul>
Tercera sesión (19 de febrero de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los trabajos</li> <li>- Revisión y corrección de los mismos</li> <li>- Publicación en el blog</li> </ul>

2. Segunda unidad didáctica: *El 'crack' de 1929* (26 de febrero, 5 y 12 de marzo de 2014)

SESIONES	FASES
----------	-------

Primera sesión (26 de febrero de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de temas a los alumnos</li> <li>- Creación de grupos de trabajo y elección de temas</li> <li>- Explicación de consejos y pautas para la búsqueda de información</li> </ul>
Segunda sesión (5 de marzo de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y recogida de información (datos, imágenes, gráficas...)</li> <li>- Explicación de pautas para la elaboración de los contenidos</li> </ul>
Tercera sesión (12 de marzo de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los trabajos</li> <li>- Revisión y corrección de los mismos</li> <li>- Publicación en el blog</li> </ul>

3. Tercera unidad didáctica: *El ascenso de los totalitarismos* (19 y 26 de marzo y 2 de abril de 2014)

<b>SESIONES</b>	<b>FASES</b>
Primera sesión (19 de marzo de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta de temas a los alumnos</li> <li>- Creación de grupos de trabajo y elección de temas</li> <li>- Explicación de consejos y pautas para la búsqueda de información</li> </ul>
Segunda sesión (26 de marzo de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y recogida de información (datos, imágenes, gráficas...)</li> <li>- Explicación de pautas para la elaboración de los contenidos</li> </ul>
Tercera sesión (2 de abril de 2014)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de los trabajos</li> <li>- Revisión y corrección de los mismos</li> <li>- Publicación en el blog</li> </ul>

La última sesión dedicada al proyecto (9 de abril de 2014) está centrada en la puesta en común de las impresiones que ha causado el proyecto y la realización de un cuestionario por parte de los alumnos para ver el grado de satisfacción y eficacia del mismo (Anexo 2).

Por último es necesario aclarar ciertas cuestiones acerca de la participación, coordinación y toma de decisiones en el proyecto.

La participación es obligatoria puesto que se ha planteado como una actividad más dentro del programa de la asignatura y por tanto es evaluable. Se trata de un pequeño incentivo para promover la participación del alumno en caso de que la

actividad por sí misma no les resulte atractiva. No obstante, se trata de una actividad distendida, tal y como ya se ha dicho, que busca que el alumnado adquiriera nuevos conocimientos históricos de forma amena.

La coordinación del proyecto está a cargo del profesor encargado de la asignatura. Será éste quien proponga los temas a los alumnos pero serán ellos quienes elijan, en última instancia, qué temas y qué aspectos abordarán en sus composiciones en un intento de fomentar su independencia y eliminar la sensación de imposición dentro del proyecto. Se trata por tanto de un proceso dirigido pero totalmente abierto donde se admiten las sugerencias de los alumnos y donde el profesor es un mero tutor y coordinador de las actividades realizadas.

## **8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Para valorar el éxito del proyecto contamos con varias herramientas entre las que destacan, por su evidencia, las pruebas de aprendizaje que los alumnos realizan con cada unidad didáctica y el correspondiente resultado de la evaluación académica al finalizar el trimestre. En este sentido podemos decir que los resultados son positivos pues, tal y como se mostraba en la Tabla 1, el número de alumnos que no ha conseguido superar la asignatura se ha reducido y la nota media de la clase se ha elevado.

De manera complementaria he realizado un cuestionario final sobre el grado de satisfacción y las impresiones acerca del proyecto en general (Anexo 2). A través del análisis de sus resultados puedo afirmar que la valoración general ha resultado ser positiva, precisamente por su carácter innovador y porque suponía un cambio en la rutina de la clase. Esta actitud queda demostrada además en la aspiración que manifiesta el alumnado porque el proyecto fuera continuado en el futuro. Otro de los aspectos positivos que se vislumbran de las respuestas dadas por los alumnos es la contribución que este proyecto ha hecho a la eliminación de uno de los grandes clichés que acompañan a la Historia y la consideran aburrida. El proyecto ha constituido una ocasión ineludible para convertir ésta en una asignatura amena e interesante que ofrece grandes posibilidades de descubrimiento a los alumnos.

Por el contrario, uno de los aspectos negativos que se pueden señalar, a la vista de los resultados apuntados en los cuestionarios, ya que han sido varios los alumnos que han hecho referencia a ello, ha sido el proceso investigador y de elaboración de contenidos lo que a su juicio ha sido lo más negativo del proceso. Entendemos que pueda ser abrumador para algún alumno pero lo que se pretendía era realizar pequeñas investigaciones, interesantes y amenas, y sobre todo que se realizaran en el centro, dentro del horario lectivo dedicado al proyecto.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que el objetivo general marcado en este proyecto ha sido cumplido en un grado óptimo. En cuanto a los resultados académicos, éstos han experimentado un ligero cambio a mejor, y en cuanto a la

valoración que los implicados han realizado del mismo, ésta ha sido en general satisfactoria. No obstante, es evidente que hay ciertos aspectos que deben mejorarse o ajustarse y, en nuestra opinión, una aplicación más prolongada en el tiempo podría obtener resultados más positivos.

## **9. SÍNTESIS VALORATIVA**

A lo largo de todo proceso, desde el planteamiento del proyecto hasta la puesta en marcha del mismo, he tenido en mente el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje al favorecer la participación activa del alumnado y su implicación en el mismo. De este modo se cumplía el objetivo del proyecto de cambiar la metodología tradicional que venía siendo utilizada para que el alumno recibiera la información a través de medios más atractivos, de forma más activa y sintiéndose parte esencial del proceso. En este sentido puedo decir que mi nivel de satisfacción es elevado pues, en realidad, no esperaba que el proyecto tuviera tan buena acogida entre el alumnado.

Por otra parte, el proyecto en general ha servido para que el alumnado obtenga estrategias de búsqueda que pueden serle útiles en el futuro al mismo tiempo que practican y mejoran la calidad de su redacción. En este sentido creo que han podido ver una nueva faceta de la Historia, que hasta ahora se les presentaba de forma estática y aburrida, como una simple sucesión de fechas y hechos que debían memorizar. Por tanto, desde el momento en que el alumnado se convirtió en participante activo en su aprendizaje, la metodología tradicional que se venía desarrollando en el aula ha dejado de ser operativa.

Otro aspecto que influye en la consideración positiva del proyecto es que, a mi juicio, éste ayuda a potenciar y desarrollar varias de las Competencias Básicas. Éste hecho no forma parte del objetivo general del proyecto y tampoco se recoge su perfeccionamiento en el currículum de Bachillerato, aunque sí lo hace en las etapas anterior y posterior, de ahí la importancia de tenerlo en cuenta. El uso de las TICS, la búsqueda de información, la elaboración de contenidos, e incluso los temas investigados, influyen en la competencia social y ciudadana, en la lingüística, en el tratamiento de la información, para aprender a aprender... Es éste un producto adyacente al proyecto en sí pero que resulta muy beneficioso para el alumnado.

Por último, es necesario hacer alguna referencia a los aspectos susceptibles de ser mejorados. Hay que tener presente que, pese a ser un proyecto de corta duración, pues mi estancia en el centro era limitada, una de las mayores dificultades ha sido coordinar a los 54 alumnos participantes en el proyecto, más aún teniendo en cuenta que las faltas de asistencia del alumnado provocaban que se perdiera alguna explicación y hubiera que encontrar un hueco al margen de las sesiones de clase para ponerlos al día. En esta misma línea, otra de las dificultades con que me he encontrado ha sido lo costoso que ha resultado poner en marcha el proyecto en lo que a cuestiones de tiempo

se refiere, sobre todo a la hora de realizar la lista de temas y localizar la bibliografía relacionada con cada uno en la biblioteca del centro y en la web. No obstante, este hecho, de volver a realizarse el proyecto en el mismo centro ya no sería un problema pues los materiales podrían reutilizarse.



## 10. ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario inicial sobre la asignatura. Se muestran los resultados recogidos, indicando número de alumnos (59 en total) y porcentaje.

*Marca la opción que considere más acorde en su caso siendo 1 deficiente y 4 excelente.*

	1	2	3	4
<b>Te gusta la asignatura</b>	13 (22,03%)	24 (40,67%)	17 (28,81%)	5 (8,49%)
<b>Señala tu grado de satisfacción general con la asignatura</b>	19 (32,30%)	10 (16,94%)	17 (18,81%)	13 (22,03%)
<b>Los contenidos que se tratan te parecen adecuados</b>	10 (16,94%)	15 (25,42%)	15 (25,42%)	19 (32,20%)
<b>Consideras necesario incluir más prácticas en el aula</b>	4 (6,77%)	26 (44,06%)	19 (32,30%)	10 (16,94%)
<b>Las clases te resultan amenas</b>	25 (42,37%)	16 (27,11%)	10 (16,94%)	8 (13,55%)
<b>Cuál es tu nivel de implicación en la materia</b>	14 (23,72%)	26 (44,06%)	10 (16,94%)	9 (15,25%)
<b>Participas activamente en las actividades que se proponen</b>	12 (20,33%)	25 (42,37%)	12 (20,33%)	10 (16,94%)
<b>Realizas habitualmente las tareas encomendadas</b>	35 (59,32%)	10 (16,94%)	9 (15,25%)	5 (8,47%)
<b>Estás satisfecho con lo aprendido en la asignatura</b>	11 (18,64%)	25 (42,37%)	13 (22,03%)	10 (16,94%)
<b>El profesor muestra una actitud cercana y accesible</b>	9 (15,25%)	20 (33,89%)	19 (32,30%)	11 (18,64%)

*¿Qué aspectos cambiarías?*

42 alumnos, el 71,1%, ha manifestado que la carga teórica les resulta excesiva y poco motivadora.

*¿Qué aspectos mantendrías?*

32 alumnos, el 54, 23% considera que ciertos aspectos del temario les resultan llamativos, sobre todo en las encuestas iniciales (que se realizan para comprobar el nivel del alumnado y suelen incluir preguntas sobre datos y hechos curiosos relacionados con cada unidad didáctica).

*¿Cursarías la asignatura si no fuera obligatoria?*

47 alumnos, el 79, 66% ha contestado que no.

Anexo 2. Cuestionario final sobre el proyecto y su desarrollo. Se muestran los resultados recogidos indicando número de alumnos (59 en total) y porcentajes.

*Marca la opción que considere más acorde en su caso siendo 1 deficiente y 4 excelente.*

	1	2	3	4
<b>Qué opinión general tienes sobre el proyecto</b>	8 (13,55%)	15 (25,42%)	26 (44,06%)	10 (16,94%)
<b>Cómo valorarías la utilidad de los materiales utilizados</b>	9 (15,25%)	19 (32,30%)	17 (28,81%)	14 (23,72%)
<b>Los contenidos tratados te han parecido adecuados</b>	10 (16,94%)	10 (16,94%)	26 (44,06%)	13 (22,03%)
<b>Crees que has aprendido algo útil</b>	5 (8,47%)	17 (28,81%)	20 (33,89%)	17 (28,81%)
<b>Has participado activamente</b>	10 (16,94%)	17 (28,81%)	17 (28,81%)	15 (25,42%)
<b>Repetirías la experiencia</b>	11 (18,64%)	10 (16,94%)	26 (44,06%)	22 (37,28%)
<b>Las sesiones dedicadas te han parecido suficientes</b>	5 (8,49%)	12 (20,33%)	25 (42,37%)	17 (28,81%)
<b>La organización de las sesiones te ha parecido adecuada</b>	13 (22,03%)	9 (15,25%)	24 (40,67%)	13 (22,03%)
<b>Cómo valorarías el ambiente de trabajo</b>	14 (23,72%)	13 (22,03%)	22 (37,28%)	10 (16,94%)
<b>Estás satisfecho con la experiencia general</b>	10 (16,94%)	9 (15,25%)	26 (44,06%)	14 (23,72%)

*¿Qué ha sido lo que más te ha gustado o llamado la atención?*

50 alumnos, el 84,74% ha contestado que lo que más les ha gustado ha sido salir de la rutina diaria de las clases teóricas.

*¿Qué cambiarías?*

45 alumnos, el 76,27% ha contestado que aumentarían las sesiones dedicadas al proyecto.

*¿Qué mantendrías?*

35 alumnos, el 59,32% ha contestado que no cambiarían la posibilidad de decidir sobre qué temas trabajar.

## V. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.

ALY, G., *La utopía nazi*. ED. Crítica, Barcelona, 2006.

ANTÚNEZ, S., *et alii*; *Del proyecto educativo a la Programación de Aula*, Graó, Barcelona, 1996.

APPLEBAUM, A., *Gulag*. ED. Debate, Barcelona, 2005.

AUSUBEL, D., *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. ED. Trillas, México, 1983.

BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*. ED. Siglo XXI, Madrid, 2010.

BERGUERON, L.; FURET, F.; KOSELLECK, R., *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848*, en *Historia Universal Siglo XXI*, vol. 26. ED. Siglo XXI, Madrid, 2008.

CANALES, E., *La Europa napoleónica, 1792-1815*. ED. Cátedra, Madrid, 2008.

CARR, E. H., *La revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929)*. ED. Alianza, Madrid, 2007.

CASCÓN, F., *Educación para la paz y la resolución de conflictos*. ED. Cisspraxis, Barcelona, 2000.

COMÍN, F., *Historia económica mundial*. ED. Alianza, Madrid, 2011.

CONRAD, J., *El corazón de las tinieblas*, Alianza, Madrid, 2013.

CROCE, B., *Historia de Europa en el siglo XIX*. ED. Ariel, Barcelona, 1996.

DÍAX-AGUADO, M. J., *Escuela y tolerancia*. ED. Pirámide, Madrid, 1996.

DICKENS, C., *Oliver Twist*. ED. Anaya, Madrid, 2011.

ELLROY, J., *América*. ED. Ediciones B, Barcelona, 2010.

- FRANCESC, P., PUIG, I., *Las reformas educativas, una perspectiva política y comparada*. ED. Paidós, Barcelona, 1999.
- FRANK, A., *El diario de Ana Frank*. ED. DeBolsillo, Barcelona, 2003.
- GALBRAITH, J. K., *El crash de 1929*. ED. Ariel, Barcelona, 2008.
- GASKELL, E., *Norte y sur*. ED. Alba, Barcelona, 2007.
- GONZÁLEZ, I., *Una didáctica de la Historia*. ED. De la Torre, Madrid, 1997.
- HOBBSAWM, E., *La era de la revolución, 1789-1848*. ED. Crítica, Barcelona, 2011.
- *La era del capital: 1848-1875*, Crítica, Barcelona, 2003.
  - *La era del Imperio: 1875-1914*, Crítica, Barcelona, 2003.
- LE CARRÉ, J., *El espía que surgió del frío*. ED. DeBolsillo, Barcelona, 2003.
- MORADIELLOS, E., *Clío y las aulas: ensayo sobre Educación e Historia*. ED. Diputación de Badajoz, Badajoz, 2013.
- MORROW, J. H., *La Gran Guerra*. ED. Edhasa, Barcelona, 2008.
- NOVAK, J. D. Y GOWIN, D., *Aprendiendo a aprender*. ED. Martínez Roca, Barcelona, 2004.
- OVEJERO, A., *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. ED. PPU, Barcelona, 1999.
- PIAGET, J., *El estructuralismo*. ED. Proteo, Buenos Aires, 1969.
- PRATS, J., *Didáctica de la geografía y la historia*. ED. Ministerio de Educación, Barcelona, 2011.
- PRATS, J. et alii, *Historia del Mundo Contemporáneo*. ED. Anaya, Madrid, 2011.
- REED, J., *Diez días que estremecieron al mundo*. ED. Akal, Madrid, 2002.
- REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*. ED. Edhasa, Barcelona, 2010.
- RUIZ, M. C., *La ampliación del concepto evaluación*. ED. CSIC, Madrid, 2010.
- SASSOON, D., *Mussolini y el ascenso del fascismo*. ED. Crítica, Barcelona, 2008.
- SCOTT FITZGERALD, F., *El gran Gatsby*. ED. Losada, Buenos Aires, 2011.
- SERGE, V., *El caso Tulayev*. ED. Capitán Swing, Madrid, 2012.

SIERRA, B., MÉNDEZ, A. Y MAÑANA, J., *La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico multidisciplinar*. Revista complutense de educación. Vol. 24, nº 1, 2013. Págs. 165-184.

SILVA, S., *Atención a la diversidad: Guía de actuación para docentes*, Ideaspropias, Vigo, 2007.

TUCHMAN, B., *La torre del orgullo (1890-1914). Una semblanza del mundo antes de la I Guerra Mundial*. ED. Península, Barcelona, 2007.

VEIGA, F.; UCELAY, D. C., DUARTE, A., *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría (1941-1991)*. ED. Alianza, Madrid, 2006.

VYGOTSKI, L. S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. ED. Crítica, Barcelona, 1979.