



Universidad de Oviedo

**FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN**

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

¡HOY ME ENSEÑAS TÚ!

*Una innovación educativa a través del trabajo colaborativo
en la asignatura de Historia de 4º ESO*

Trabajo Fin de Máster

Autor: Javier Fernández Irigoyen

Tutora: Carmen Diego Pérez

Julio de 2014

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Agradecimientos - 4 -

INTRODUCCIÓN..... - 5 -

CAPÍTULO I. LAS REFLEXIONES DE UN PROFESOR EN PRÁCTICAS..... - 7 -

1.1. Análisis y reflexión sobre el Máster y la práctica docente - 8 -

1.2. Análisis y valoración del currículo oficial..... - 13 -

1.3. Carencias detectadas y propuestas de innovación y mejora - 15 -

CAPÍTULO II. MI PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA EN 4º DE LA ESO - 17 -

2.1. Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo - 18 -

2.2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias (ESO) - 19 -

2.3. Objetivos de la ESO - 22 -

2.4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas - 25 -

2.5. Temporalización - 64 -

2.6. Metodología..... - 64 -

2.6.1. Desarrollo del esquema metodológico - 65 -

2.6.2. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula - 65 -

2.7. Recursos, medios y materiales didácticos - 67 -

2.8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación..... - 67 -

2.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje - 67 -

2.8.2. Criterios de evaluación - 68 -

2.8.3. Criterios de calificación..... - 73 -

2.8.4. Competencias y mínimos exigibles para una evaluación positiva - 73 -

2.9. Actividades de recuperación..... - 75 -

2.10. Medidas de atención a la diversidad.....	- 75 -
--	--------

3. CAPÍTULO III. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA..... - 77 -

3.1. Diagnóstico inicial.....	- 78 -
3.1.1 Identificación de los ámbitos de mejora detectados	- 78 -
3.1.2. El contexto (aula, centro, departamento) donde se llevará a cabo la innovación	- 80 -
3.2. Justificación y objetivos de la innovación.....	- 81 -
3.3. Marco teórico de referencia de esa innovación	- 86 -
3.4. La investigación previa: ¿A qué nos enfrentamos?	- 87 -
3.5. Desarrollo de la innovación.....	- 89 -
3.5.1. Plan de actividades	- 90 -
3.5.2. Agentes implicados	- 91 -
3.5.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios.....	- 92 -
3.5.4. Fases (calendario/cronograma).....	- 92 -
3.6. Conclusiones, resultados académicos y propuestas de mejora para la Innovación educativa.....	- 96 -

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... - 104 -

ANEXO I - 107 -

ANEXO II108

ANEXO III109

Agradecimientos

Antes de dar comienzo con el desarrollo de este Trabajo Fin de Máster quiero dar las gracias a todas aquellas personas que me han dado el aliento y las fuerzas necesarias para llegar al final de este camino.

Para empezar quiero agradecer a todos o, para ser totalmente sincero, a casi todos los profesores del Máster de Formación del Profesorado las facilidades que me han dado para poder adaptar mis horarios de clases a mis turnos de trabajo. Especialmente quiero dar las gracias a la Dra. D.^a Ángeles Pascual Sevillano, a la sazón directora de este Máster, por su comprensión y cercanía con todos los alumnos, felicitándola, además, por el arduo, y no siempre bien reconocido trabajo, que supone dirigir un Máster de la envergadura del que nos atañe. También, a mi tutora de la universidad la Dra. D.^a Carmen Diego Pérez, por su ayuda y consejos, todos ellos imprescindibles para llevar esta nave a buen puerto.

Nunca olvidaré el cariñoso y acogedor trato que me dispensaron todos los miembros del IES Pérez de Ayala en general y los miembros del Departamento de Ciencias Sociales particularmente. En representación de todos ellos doy las gracias a D.^a Delfina Ruiz González, adjunta a la Jefatura de Estudios y coordinadora de los alumnos del Prácticum, y a D.^a Consuelo Torre, Directora del Departamento.

He tenido la suerte de tener una compañera de Prácticum, Ana Álvarez García, que además de una persona encantadora y de trato afable, ha sido una extraordinaria compañera de prácticas, ayudándome en los momentos difíciles y dándome siempre buenos consejos, que para desgracia mía no siempre seguí, y por los que le doy las gracias.

Por último, quisiera dar un especial agradecimiento a mi familia, en concreto a mi madre Maritxu que me ha motivado día a día para seguir adelante con este Máster, a mi padre José Luis y a mi hermana Beatriz por preocuparse por cómo me iban las cosas. Muy especialmente debo de agradecer todo lo que ha hecho por mí a mi novia Gema, quien más de cerca ha sufrido mi estrés acumulado, mis neuras y mis días enteros fuera de casa, entre otras cosas. Gema, siento si te he hecho sufrir, espero que merezca la pena de cara al futuro que nos espera y que seas capaz de perdonarme.

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se desarrolla el Trabajo Fin de Máster de la titulación de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Para su elaboración se han tenido en cuenta los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas cursadas durante el Máster y la experiencia práctica adquirida durante los tres meses de estancia en un centro de secundaria.

A través de las diferentes asignaturas cursadas en el Máster tuve la oportunidad de acercarme de una manera teórica a las actuales corrientes de estudio e investigación en educación y, por otro lado, a lo largo de las prácticas en el centro educativo pude observar la realidad de un Instituto de Enseñanza Secundaria y ver los problemas y dificultades con que los docentes se encuentran cada día en el aula. Sin duda alguna, puedo decir que lo primero que pude observar fue una clara falta de sintonía entre la teoría y la práctica, parece que ambas vayan por caminos además de distintos, muy distantes, existiendo ciertas reticencias hacia la teoría que emana de la Universidad considerándola irreal y poco útil, llevando la práctica docentes en los Institutos por una línea muy distinta a lo visto en el Máster.

Lo que me esperaba encontrar en el IES Pérez de Ayala de Oviedo, donde di mis prácticas, no lo encontré. Vi más orden, más educación y más disciplina de la que me imaginaba y de la que recordaba que había en mis tiempos de bachillerato. Cuando digo esto, estoy hablando de manera genérica, siempre hay casos particulares que se salen de la norma, pero que no deben ser tenidos como mayoritarios. Por supuesto que no todo lo que vi fue positivo, la gran mayoría de los alumnos se puede decir, siendo generoso, que no estudian demasiado, que la capacidad de análisis crítico de gran parte de los chicos y chicas que conocí era bastante escaso, que algunos de los profesores con los que di clase, usaban las mismas estrategias de comunicación que las que yo tuve hace más de quince años, y que para muchos de ellos enchufar el ordenador al cañón proyector era una misión “casi imposible”.

Por tanto, la imagen mental que me llevo de lo visto y vivido es contradictoria, por un lado creo que no es tan mala como se nos cuenta y que además no hay tanto camino que recorrer para mejorarla como podría parecer si hacemos caso a lo que dice la prensa, la clase política o los tertulios radiotelevisivos. Pero por otro lado, he visto unas instalaciones bastante anticuadas, un profesorado poco actualizado, a pesar de que realizan bastantes cursos de formación continua, y lo que más me ha llamado la atención, esa profunda y amarga desafección por la pedagogía y por las líneas de investigación que se siguen en el ámbito universitario.

Teniendo en cuenta todo esto y ciñéndome a las directrices marcadas por la guía docente que se nos ha facilitado para la realización del Trabajo Fin de Máster, he establecido tres capítulos diferenciados.

El primer capítulo recoge un informe sobre los aspectos trabajados durante el periodo de prácticas realizado a lo largo de trece semanas, comprendidas entre los meses de Enero a Abril, de 2014 en un Instituto de Educación Secundaria. En mi caso se trata del IES Pérez de Ayala, situado en el Barrio de Ventanielles en Oviedo. En este informe se realizarán: una breve reflexión sobre las prácticas relacionándolas con los conceptos adquiridos en las clases teóricas del Máster, una valoración del currículo oficial y una pequeña introducción de nuestra propuesta de innovación educativa.

El segundo capítulo consiste en el diseño de una programación didáctica, basada en las experiencias, necesidades y carencias observadas durante la práctica docente en el instituto. Para esta elaboración me he decantado por realizar la programación de la asignatura de Historia en 4º curso de la ESO. Tanto el contexto del centro como del grupo-clase son los que conocí en mi estancia en el centro y la programación se apoya en la experiencia obtenida en el IES durante el curso 2013-2014, intentando acercarme lo más posible a la realidad vivida, pero puede ser fácilmente adaptable a futuros cursos académicos y otros institutos distintos.

Por último, en el capítulo tercero se detalla una propuesta de innovación educativa que fue puesta en práctica durante mi estancia en el IES Pérez de Ayala en uno de los grupos de 4º de la ESO en los que impartí docencia. Esta consiste en romper con el concepto de clase magistral tradicional y buscar potenciar tres destrezas en el alumno: el aprendizaje por descubrimiento, el trabajo autónomo y la capacidad de trabajo en equipo. También, se pretende ayudar al alumno a que desarrolle la capacidad de hablar en público. Para todo esto hemos diseñado una actividad consistente en la creación de grupos de alumnos que trabajarán uno de los cinco apartados en los que hemos dividido la Unidad Didáctica (en adelante UD) 9: *La crisis de las democracias y la II Guerra Mundial*. Cada uno de estos grupos debe de entender que acontecimientos ocurren en su bloque y una vez asimilado tienen que elaborar un póster donde plasmarlos con imágenes, gráficos y palabras. Los grupos tendrán que seleccionar de entre sus miembros diferentes puestos de responsabilidad (coordinador, escritor y buscador de imágenes). Posteriormente, se expondrán los trabajos por parte de los grupos al resto de la clase durante dos horas. Finalmente, en la octava hora se hará un examen del mismo tipo de los que se vienen realizando en la asignatura, dado que lo que se pretende es la asimilación de conocimientos al mismo nivel que con las clases magistrales tradicionales.

CAPÍTULO I

LAS REFLEXIONES DE UN PROFESOR EN PRÁCTICAS

1.1. Análisis y reflexión sobre el Máster y la práctica docente

Mis prácticas como profesor de secundaria se han desarrollado en el IES Pérez de Ayala, a lo largo de tres meses, de enero a abril de 2014. Este centro está situado en el noroeste de Oviedo, entre los barrios de Ventanielles y Guillén la Fuerza y fronterizo con Cerdeño. El IES Pérez de Ayala cuenta con 861 alumnos y alumnas de ESO, Bachillerato y FP. De toda esta población escolar, hay un porcentaje de en torno a un 10% de población inmigrante, de en total unos 12 países, destacando la presencia de alumnos de Sudamérica. De los alumnos españoles existe un importante porcentaje de población gitana, en torno al 15 %, especialmente el 1º y 2º de la ESO, no existiendo en el curso 2013-2014 ningún alumno de esta etnia en segundo ciclo de la ESO o en el Bachillerato.

La experiencia vivida en el Prácticum ha sido altamente satisfactoria. Las prácticas me han permitido obtener una noción actualizada y provechosa de la realidad del centro y, por ende, he podido deducir un mapa de situación bastante preciso de la realidad docente en nuestros días. En este sentido, algunos prejuicios heredados han dejado paso a una nueva relectura crítica sobre el estado de la cuestión.

Las primeras impresiones respecto de los edificios del centro son las grandes diferencias que existen entre las del aula A y B del IES Pérez de Ayala. El primero, donde se imparten las clases de 1º a 3º de la ESO, ha sido remodelado recientemente y cuentan con pizarras digitales y ordenador en casi todas las aulas. Sin embargo, el aula B está sin modernizar, el aspecto de paredes y mobiliario es de estar muy estropeadas y ser viejos. En este edificio no hay pizarras digitales y en algunas clases tampoco hay proyector o televisión con DVD.

Respecto a la naturaleza y composición de los cursos en los he asistido como oyente o he dado clase, que han sido: 1º, 2º, 3º y 4º de ESO así como 2º de Bachillerato, puedo indicar que hay una media de aproximadamente veinte alumnos y alumnas por grupo, si bien el alto absentismo entre los alumnos de 1º y 2º de la ESO provoca que en estos grupos el número de alumnos asistentes sea generalmente menor. Igualmente, destaco que en el grupo de Bachillerato, he impartido docencia en una asignatura optativa, Historia del Arte, lo que provocaba que solamente doce alumnos la cursasen.

En general, en el rendimiento del alumnado destaco la gran diferencia que existe entre alumnos dentro del grupo clase: hay una minoría muy aplicada que siempre hace los deberes, atiende, pregunta y tiene un comportamiento muy bueno; por otro lado, está el general del grupo que, tanto en atención como en trabajo, no es constante en su buen rendimiento y finalmente existe un grupo minoritario de alumnos absentistas, que nunca hacen los deberes, que tienen un comportamiento negativo en el aula cuando acuden (gritos, tirarse cosas, contestaciones al profesor, etc.) y que suspenden de manera reiterada las materias.

Sin duda alguna, es en 1º de la ESO donde más complicado resulta dar clase, los alumnos están generalmente muy “revueltos”: se levantan en medio de la clase, juegan entre ellos y hablan en voz alta, y el profesor tiene que estar constantemente mandando callar y manteniendo el orden. Esto provoca que se pierda mucho tiempo y cueste seguir el ritmo de la explicación. Algo similar, aunque en menor medida, ocurre en 2º de la ESO, donde se vuelve a repetir este tipo de comportamientos. Tanto en 1º como en 2º de la ESO los alumnos presentan un problema de comprensión de los contenidos de la asignatura: no entienden bien la terminología, les cuesta seguir el orden de los temas, las libretas suelen estar bastante desordenadas, no toman apuntes ni atienden mucho en las clases y se distraen con mucha facilidad.

En 3º y 4º de la ESO, el comportamiento de estos alumnos va cambiando paulatinamente, salvo un pequeño grupo de alumnos que suelen molestar en las clases (hablando, jugando, etc.) la mayoría de ellos atiende y sigue las clases con mayor facilidad, aumenta el número de alumnos que traen los deberes hechos y siguen las explicaciones del profesor. Finalmente, en Bachillerato se puede decir que los alumnos de la asignatura optativa de Historia del Arte, en la que yo di clase, tenían un comportamiento excelente, casi como en una “buena” clase de universidad: en completo silencio, tomando notas de lo explicado, haciendo comentarios y planteando dudas, obligándonos a los profesores a profundizar más en la materia. Tal y como era de esperar en este curso la amenazadora presencia de la PAU hace a los alumnos centrarse completamente en ella, incluso diría que excesivamente, estando siempre muy preocupados por si lo que se les explica “*entra o no entra*” en la PAU.

Los conocimientos teóricos que durante las clases del Máster hemos recibido me han servido para tener recursos y poder enfrentarme a las diferentes realidades que he visto en el aula. A continuación, presento un pequeño resumen de los aspectos trabajados en las distintas asignaturas del Máster y su relación con las experiencias del Prácticum. En mi condición de alumno con matrícula parcial, anticipo que el esquema y contenidos de las asignaturas que describo se corresponde con las del curso 2012-2013, con lo que es posible que existan diferencias respecto a como se ha desarrollado el presente curso académico.

Posiblemente, la asignatura que tuvo una mayor carga teórica en el Máster es la de “Procesos y contextos educativos”, que está dividida en cuatro bloques que analizaré por separado de manera pormenorizada. El primero, *Características organizativas de las etapas y centros de secundaria*, me ha servido para entender la organización del instituto donde he realizado mis prácticas el IES Pérez de Ayala. Su gran antigüedad, se fundó en 1959, y su origen, como una filial de los Institutos femenino y masculino que existía en Oviedo, ha hecho que se haya visto influenciado por las diferentes leyes educativas españolas y que haya ido creciendo en tamaño junto con ellas. Así, en un primer momento y tras su fundación como filial, los estudios estaban regulados por la *Ley de Ordenación de la Enseñanza Media* de 1953 (LOEM, de 27 de febrero de 1953). Esta ley franquista establecía los Bachilleratos del Plan General, que constaba de un

Bachillerato elemental de cuatro años de duración y una reválida para acceder al Bachillerato superior de dos cursos más, al término de los cuales había otra reválida; y los Bachilleratos de Plan Especial Laboral, con cinco cursos y otras dos reválidas. Además, existía un curso de preparación para la universidad.

Más adelante, con la *Ley General de Educación* de 1970 (Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, 14 de agosto de 1970), en el centro se impartió el conocido como Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP), que constaba de tres cursos, de los 15 a los 18 años. A su término, y si se superaban con éxito las enseñanzas, se obtenía el título de Bachiller. Para acceder a la Universidad era preciso hacer un cuarto curso llamado de Orientación Universitaria (COU) y superar la prueba de selectividad lo que permitía la entrada en la enseñanza superior universitaria.

Ya en el período democrático y con la promulgación de la *Ley General de Ordenación del Sistema Educativo* en 1990 (LOGSE, de 3 de octubre de 1990), en el ya bautizado como IES Pérez de Ayala, se imparten los cuatro cursos de la ESO y los dos de Bachillerato en sus cinco modalidades: Artes, Tecnológico, Ciencias sociales, Ciencias de la Salud y Humanidades. Además, desde este momento se empiezan a impartir en el IES los módulos de Formación Profesional.

Así mismo, en esta primera parte de la asignatura, se le dio especial importancia a conocer y entender el marco jurídico del sistema educativo de nuestro país, los diferentes documentos institucionales (Programación General Anual, Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular del Centro, Reglamento de Régimen Interior y las Programaciones Didácticas del Departamento, Plan de Acción Tutorial, etc.), así como a profundizar en la estructura organizativa, la gestión de los centros docentes. Haber visto con detalle todo este abanico de documentos institucionales me sirvió para, una vez en el centro, acercarme a ellos ya sabiendo en gran medida que me iba a encontrar, permitiéndome analizarlos con mayor facilidad.

La segunda parte de la asignatura, *Interacción, comunicación y convivencia en el aula*, versó sobre la dinámica grupal, sobre las habilidades docentes en situaciones conflictivas relacionadas con la convivencia en el centro y sobre las competencias comunicativas verbales y no verbales en el aula y fuera de ella. Será este el bloque que más nos ha podido ayudar a la hora de llevar a cabo nuestras prácticas, muy especialmente a la hora de exponer nuestras unidades didácticas ante la clase.

En la tercera parte de la asignatura, *Tutoría y Orientación Educativa*, se nos mostraron las líneas maestras de lo que debe ser una correcta organización de los planes de acción e intervención tutorial con el alumno, la familias y con el profesorado, tanto en el apartado académico como en el personal. En el IES Pérez de Ayala, esta parte estaba recogida en el Plan de Orientación y Acción Tutorial que estaba muy centrado en mejorar la convivencia y el rendimiento académico de los alumnos. En el desarrollo de este plan es fundamental la participación conjunta de jefatura de estudios, departamento de orientación y tutoras y tutores de los diferentes grupos. Tal y como se nos explicó en

la asignatura, y como puede comprobar en el centro, hay que entender la tutoría como actividad educativa cooperativa que compete a todo el profesorado de un determinado grupo de alumnos y alumnas. Es la tutora o el tutor del grupo quien asume la responsabilidad de coordinación de todo el equipo docente para llevar a cabo el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y para conseguir la inserción del alumnado en la dinámica del instituto y de cada alumno en su grupo-clase. Para conseguir estos objetivos, el alumnado del centro contaba con una hora de tutoría a la semana en la que se realizaban actividades cuya finalidad era conseguir un clima de convivencia en el grupo que favoreciera el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentar la participación del alumnado en las actividades del instituto y encauzar sus demandas e inquietudes.

La cuarta parte de esta asignatura de Procesos y contextos educativos ha sido la de *Atención a la diversidad*. Aquí se nos mostró el marco general de lo que es la atención a la diversidad en los centros. Se habló de la diversidad del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y de las medidas de atención a la diversidad. Analizamos diferentes casos prácticos y Programas de Atención a la Diversidad, algo de gran utilidad para analizar el PAD del IES Pérez de Ayala.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa están orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa y en ningún caso suponen una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. El Equipo Directivo del IES Pérez de Ayala establece las medidas organizativas y curriculares que permiten la atención personalizada y la participación de todo el alumnado del centro en todas las actividades del mismo, previo análisis de su perfil educativo y de los resultados obtenidos en el curso anterior. Para ello contará con el asesoramiento de los EOEP, Unidad o Departamento de Orientación y con la participación de las personas responsables de las tutorías. Se favorece en todo momento la inclusión planificando los espacios, tiempos y recursos pedagógicos y humanos con el fin de conseguir una mejor atención educativa de todo el alumnado.

La asignatura de “Innovación docente e iniciación a la investigación educativa” está estrechamente ligada al desarrollo del Prácticum y a la realización del tercer bloque de este trabajo. En ella se han tratado contenidos de carácter tanto general como específicos de cada especialidad. Así hemos podido analizar materiales, experiencias y programas que se correspondían con nuestra especialidad, Geografía e Historia. Gracias a esta asignatura hemos comprendido la importancia del papel del docente como innovador e investigador en el aula, hemos conocido diferentes enfoques, modelos y estrategias de innovación docente y se nos ha enseñado a diseñar y desarrollar un proyecto tanto de innovación como de investigación ligada a la innovación educativa. Por tanto, esta asignatura será la base para desarrollar nuestro propio proyecto de innovación o investigación que expondremos al final de este trabajo y que se halla

estrictamente ligado a la programación didáctica, que en mi caso está realizada para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para el 4º curso de ESO.

En la asignatura de “Aprendizaje y desarrollo de la personalidad”, hemos aprendido a planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, a entender y aplicar diferentes metodologías didácticas centradas en los diferentes modelos de aprendizaje escolar (cognitivista, conductista y constructivista) y a saber estimular el esfuerzo personal del alumnado y promover sus capacidades para aprender por sí mismo. De este modo queda patente que es una asignatura que nos ha facilitado, en cierto modo, el desarrollo de la programación didáctica, principalmente en el apartado metodológico.

En la asignatura “Diseño y desarrollo del currículum” se nos han dado a conocer diferentes metodologías de enseñanza, así como estrategias y técnicas de evaluación. Además, hemos realizado diversas Unidades Didácticas, ninguna en relación con nuestra especialidad, ya que lo que se pretendía era conseguir cierta soltura a la hora de desarrollarlas. En definitiva, el profesor consideraba que si aprendíamos a hacerlas de otras especialidades a la hora de enfrentarnos a las de la nuestra nos resultaría mucho más fácil el realizarlas. También se nos han dado ciertas pinceladas sobre las programaciones didácticas.

Quizá haya sido a la asignatura de “Aprendizaje y enseñanza: Geografía e Historia”, a la que le hayamos sacado un mayor partido. En ella se nos ha enseñado concretamente a desarrollar programaciones y unidades didácticas, lo cual nos ha servido para elaborar la segunda parte de este trabajo que presenta un peso importante dentro del mismo. Además, hemos conocido diferentes métodos, técnicas y recursos para la enseñanza de las ciencias sociales: Geografía, Historia e Historia del Arte. Hemos hecho cierto hincapié en los aspectos de competencias básicas y evaluación, entendiendo esta última como un instrumento incentivador del interés de los estudiantes por el aprendizaje. Esta asignatura nos ha hecho también mirar un poco hacia el futuro, hacia las oposiciones de secundaria, a las que nos tendremos que enfrentar para llegar algún día a ser verdaderos docentes.

“Complementos a la formación disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte” ha sido una asignatura que nos ha ayudado, como su propio nombre indica, a complementar los conocimientos disciplinares que forman parte del currículo correspondiente a las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Además, nos ha dado las necesarias herramientas de acceso y manejo de información geográfica, histórica y artística.

En lo relativo a la asignatura de “Sociedad, familia y educación”, debemos decir que estaba dividida en dos partes claramente diferenciadas. La primera de ellas nos dio a conocer las políticas de igualdad entre hombres y mujeres, la no-discriminación en la escuela, el respeto a los Derechos Humanos y la función educativa de los mismos. En la segunda parte se abordaron contenidos relativos a la estructura y la educación familiar y

se recalcó mucho la importancia de la relación de las familias con los centros de enseñanza. En este caso destaca la importancia de la implicación de las familias con los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y la necesidad de fomentar por tanto la relación entre las familias y los diferentes institutos. Pude observar en mis prácticas en el IES Pérez de Ayala que la relación entre las familias y el centro es casi nulo, ni el centro tiene demasiado interés en implicar a las familias, ni la mayoría de los padres y madres se interesan demasiado por las actividades que se desarrollan en el centro. Solamente se preocupan del progreso educativo de sus hijos, y en más de los que yo me imaginaba, ni siquiera esto les interesa mucho, teniendo en muchos casos que insistir desde el centro para tener entrevistas con los padres.

Importante es la asignatura de “Tecnologías de la información y la comunicación” (TIC) puesto que ya queda reflejada la importancia en la LOE y también en los currículos de la ESO y Bachillerato del Principado de Asturias en el Decreto 74/2007 (Decreto 74/2007, de 14 de junio), por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias y el Decreto 75/2008 (Decreto 75/2008, de 6 de agosto de 2008), por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato, de incluir las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así en la ESO, se dice en el artículo 24 de la LOE que “...*las tecnologías de la información y la comunicación se trabajaran en todas las áreas*”.

A pesar de que los contenidos tratados fueron de carácter muy general, se nos habló del conocido proyecto 2.0 llevado a cabo en Asturias, de la Mochila Digital de Educastur y de herramientas y recursos audiovisuales y multimedia. Hoy en día aun son muchos los docentes que no usan tan a menudo como se debería las TIC en el aula, bien porque los recursos son escasos o por la cantidad de tiempo que se necesita para desarrollar las actividades. De todos modos, no podemos dejar de destacar las diversas posibilidades didácticas que nos ofrecen y la capacidad que tiene de desarrollar en el alumnado destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos.

L'asignatura optativa qu'escoyí nesti Máster de Formación del Profesoráu foi la de “Asturianu pa l'aula bilingüe”. Nella amás de adientrame na conocencia de la llingua asturiana dende un puntu de vista filolóxicu, per primer vegada desde soi estudiante, sirvióme p'adquirir los recursos necesarios a la de enfrentarme a una clase bilingüe, onde hai qu'introducir dulces a los alumnos nuna llingua que nun ye la que davezu usen como vehicular.

1.2. Análisis y valoración del currículo oficial

La programación en los cursos en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) pretende ajustarse a lo establecido en el Real Decreto 1631/2006 del Ministerio de Educación y Ciencia de 29 de diciembre (RDL 1631/2006, de 29 de diciembre), por el

que se establecen las enseñanzas mínimas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. También en el decreto 74/2007 (Decreto 74/2007, de 14 de junio), de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, de 14 de junio, por el que se establece el Currículo de la ESO, así como adaptarse al marco contextualizador del Proyecto Educativo de cada Centro. Poniendo la lupa en la enseñanza de la Ciencias Sociales, podemos decir que en esta materia se pretende que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Más concretamente en las Ciencias Sociales de 4º ESO se contemplan como una continuación de los conocimientos de los cursos anteriores, haciendo un mayor hincapié en el conocimiento de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen y de los procesos de cambio histórico para comprender los rasgos y problemas que definen las sociedades actuales.

Los contenidos de Historia de 4º ESO se organizan con una secuenciación cronológica desde el siglo XVIII hasta el Mundo Actual, poniendo énfasis en las causas que provocan los cambios que explican la sociedad contemporánea y su aplicación a otros aprendizajes. Dada la importancia que en los contenidos de 4º de ESO tiene el conocimiento de los elementos que caracterizan las sociedades actuales, se dará especial relevancia a la configuración del estado democrático en España y su pertenencia a la Unión Europea. Además, se continuará haciendo referencia explícita a las aportaciones de las mujeres al desarrollo humano y a la necesidad de que el alumnado adquiera valores de tolerancia hacia las formas culturales diferentes.

Al igual que en la ESO, los fines establecidos para el Bachillerato, están muy relacionados con el carácter formativo de la materia (Ciencias Sociales) y con las indicaciones establecidas en la Ley Orgánica de Educación. Los contenidos deben recoger la mención explícita de la presencia de las mujeres en la historia reciente, a través de la inclusión activa en los mismos, de la participación femenina en los acontecimientos históricos, de la inserción de modelos y figuras femeninas relevantes y de las aportaciones de mujeres o grupos de mujeres al pensamiento, a la cultura o a la ciencia. El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato cumple dos funciones fundamentales: por una parte, proporciona herramientas conceptuales y metodológicas, y por otra promueve valores de ciudadanía. Funciones que ayudan a los alumnos y alumnas a desarrollar un pensamiento autónomo y crítico, a afrontar los retos que les plantea su inserción en un mundo en constante evolución y a ofrecer respuestas que colaboren en la creación de un mundo más justo y solidario, superando estereotipos y prejuicios.

En cuanto a procedimientos y técnicas metodológicas, se proporciona al alumnado los elementos de análisis necesarios que aportan las diferentes Ciencias Sociales para comprender la evolución de las sociedades humanas en el tiempo. Así mismo, se tratará de que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para lograr de forma autónoma la búsqueda de información, su organización y comunicación posterior. Los

materiales didácticos que se utilizarán serán básicamente: libro de texto, cuaderno de clase, mapas, material de prensa, vídeos y las TIC.

Se entiende que la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las competencias básicas que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos y la nueva economía global. Por competencias se entiende, en un sentido amplio, la concatenación de saberes que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer y saber convivir, tal y como se indica en el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors, 1996).

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene como finalidad que los alumnos y alumnas: a) Puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; b) Construyan un proyecto de vida satisfactorio; c) alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y d) Accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito. Así, el aprendizaje de las competencias básicas, aunque va ligado a las diferentes materias de la Educación Secundaria Obligatoria, es global y se adquirirá a partir de su contextualización en situaciones reales y próximas al alumno para que pueda integrar diferentes aprendizajes, tanto los formales como los informales, y utilizarlos de manera efectiva cuando le resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

En una sociedad en constante cambio las demandas que tiene un individuo varían de una situación a otra y de un momento a otro. Por este motivo, defendemos un modelo de competencia holístico, dinámico y funcional que surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno o la alumna tiene. Esta concepción está alineada con los principios del aprendizaje significativo y funcional de las teorías constructivistas (Ausubel *et al.*, 1978).

1.3. Carencias detectadas y propuestas de innovación y mejora

Una vez realizada mi práctica docente con el curso de 4º ESO en el IES Pérez de Ayala voy a elaborar una innovación educativa que presentaré con detalle en la tercera parte de este trabajo fin de Máster. Esta consiste en romper con el concepto de clase magistral tradicional y buscar potenciar tres destrezas en el alumno: el aprendizaje por descubrimiento, el trabajo autónomo y la capacidad de trabajo en equipo. También, se pretende ayudar al alumno a que desarrolle la capacidad de hablar en público, una destreza poco potenciada en nuestro sistema educativo.

Como profesor de Historia noté que, entre nuestros alumnos, existe la idea generalizada de que el estudio de la Historia consiste en una mera repetición de los contenidos del libro de texto. A través del diálogo directo con ellos y de diversas encuestas por escrito, relativas a sus expectativas sobre la asignatura, percibimos que su idea de la Historia es la de una disciplina en la que “*no hay que pensar*”, que se aprueba “*a base de codos*” y de la que creen que no tiene gran utilidad para la aplicación a su vida diaria.

Nuestro principal objetivo con esta innovación es mostrarles como existen muchas formas de estudiar y de aprender, y que no todas son monótonas y están limitadas a la simple recepción pasiva de información. Como profesor de Historia quiero que vean nuestra disciplina como una forma de profundizar en el pensamiento humano analizando los hechos y los procesos históricos pasados siendo capaces de sacar conclusiones respecto del presente que les ha tocado vivir. Queremos que entiendan la Ciencia Histórica como una parte fundamental en el desarrollo psicológico de las personas y de las sociedades actuales.

Para todo esto hemos diseñado una actividad consistente en la creación de cinco grupos de trabajo (de cuatro alumnos cada uno) que trabajarán uno de los cinco bloques en los que hemos dividido el tema. Cada uno de estos grupos debe de entender qué acontecimientos ocurren en su bloque y una vez asimilado tienen que elaborar un póster donde plasmar (con imágenes, gráficos y palabras) las partes fundamentales. Pretendemos que los alumnos conozcan con profundidad el apartado que les ha tocado y que sean capaces de plasmar ese conocimiento de manera gráfica a través del póster para poder explicárselo a los compañeros.

CAPÍTULO II

MI PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: HISTORIA EN 4º DE LA ESO

2.1. Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo

El IES Pérez de Ayala está situado en el noroeste de Oviedo, entre los barrios de Ventanielles y Guillén la Fuerza y fronterizo con Cerdeño. Su población, que ronda los nueve mil habitantes, recientemente, se ha visto incrementada por la construcción de unas mil viviendas nuevas y algunos equipamientos que pueden condicionar su funcionamiento futuro, sobre todo el nuevo Hospital Central de Asturias. No existen estudios sociológicos concretos de la zona, con lo que el centro se sirve de los datos que le aporta el SADEI (Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales) para el conjunto de Oviedo. La población adulta de este barrio ovetense tiene un nivel medio de estudios y de ingresos y podríamos decir que sociológicamente se corresponde con la media de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.

El IES Pérez de Ayala es uno de los centros más grandes de Oviedo, consta de dos edificios A y B, además de un polideportivo cubierto, dos patios de recreo (ambos descubiertos), y una zona de talleres donde actualmente se imparten los módulos de FP de peluquería y estética. Existen algunas otras dependencias como la antigua casa del conserje, hoy deshabitada, y un amplio aparcamiento para uso del personal docente y de administración. Cuenta con 861 alumnos y alumnas de ESO, Bachillerato y FP. De toda esta población escolar, hay un porcentaje de en torno a un 10 % de población inmigrante, de en total unos 12 países, destacando la presencia de alumnos de Sudamérica. De los alumnos españoles existe un importante porcentaje de población gitana, en torno al 15 %, especialmente el 1º y 2º de la ESO, no existiendo en el curso 2013-2014 ningún alumno de etnia gitana en segundo ciclo de la ESO o en el Bachillerato.

La distribución del alumnado en los diferentes grupos se ha realizado utilizando la información aportada desde las Juntas de Evaluación de junio y septiembre del curso 2012-2013 y basándose en los criterios de heterogeneidad en la composición interna de los mismos y buscando la mayor homogeneidad entre grupos. Para la Atención a la Diversidad se contemplan las posibilidades abiertas en la normativa vigente, especialmente los agrupamientos flexibles siempre que sea posible en 1º, 2º y 3º de la ESO, todo de acuerdo con criterios organizativos y de disponibilidad de personal. Todas estas medidas se complementan con otras como los “apoyos en el aula”, dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales. Además, dado el alto porcentaje de alumnos de etnia gitana y las particularidades que generalmente estos alumnos tienen, según mi observación en el centro (son alumnos repetidores, con alto absentismo, impuntualidad, que acuden al aula sin ningún material de estudio y trabajo, falta de atención, nulo trabajo en casa, un gran retraso de lectura y escritura respecto de sus compañeros) se procura que nunca se junten demasiados alumnos de estas características en el mismo grupo y se intenta repartirlos equitativamente entre todos las clases. Es importante dejar constancia de esta realidad existente en el IES Pérez de

Ayala pero igual de importante deber ser no hacer generalizaciones que estigmaticen a esta etnia.

La clase en la impartí docencia de una manera más directa, en la que puse en práctica mi innovación educativa y en quien me he fijado para redactar esta Programación Didáctica ha sido el grupo B-C de 4º ESO. Este está compuesto por un total de 20 alumnos (12 chicos y 8 chicas), que cursan de manera obligatoria la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Entre los estudiantes tenemos un alumno de origen marroquí que se ha incorporado con en curso empezado, que tiene dificultades para entender la lengua castellana y del que desconocemos qué conocimientos previos tiene. Además, en la clase contamos con dos alumnos repetidores que son generalmente absentistas.

2.2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias (ESO)

El Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como consecuencia de la implantación de Ley Orgánica de Educación (LOE 2/2006 de 3 de mayo), ha sido desarrollado en el Principado de Asturias por el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para esta Comunidad Autónoma. Posteriormente, el Gobierno del Principado de Asturias, a través de la Consejería de Educación y Ciencia, estableció la ordenación de los programas de diversificación curricular mediante la Resolución de 6 de junio de 2008 (BOPA Nº 148 de 26 de junio de 2008).

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias las competencias básicas.

La *competencia social y ciudadana* está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el

ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la **competencia Conocimiento y la interacción con el mundo físico** la contribución de la materia es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la **competencia Expresión cultural y artística** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los

aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen. El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la **competencia en comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la **competencia matemática**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La **competencia para aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la *autonomía e iniciativa personal* es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

2.3. Objetivos de la ESO

El citado Decreto 74/2007 (Decreto 74/2007, de 14 de junio) indica que los objetivos de esta etapa educativa, formulados en función de las capacidades que deben alcanzar los alumnos y los objetivos, son los siguientes:

- a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
- b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
- c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.
- d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Asturias, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Asturias como comunidad de encuentro de culturas.

Los objetivos específicos para el 4º curso de la ESO son:

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, etc.).
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.

3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.
5. Analizar la Europa del barroco: una población estancada, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte barroco.
6. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.
7. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe, Fernando VI y Carlos III.
8. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Asturias del siglo XVIII.
9. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones analizando su repercusión en España y más concretamente en Asturias.
10. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.
11. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano.
12. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
13. Analizar el desarrollo político de España en general, y de Asturias, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.
14. Reconocer las transformaciones demográficas, y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a Asturias.
15. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Asturias del siglo XIX.
16. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa.

17. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período.
18. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crack del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.
19. Conocer la historia española desde la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Asturias.
20. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
21. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista.
22. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
23. Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Asturias, así como reconocer las principales formas de oposición al régimen franquista en el Principado.
24. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a Asturias.
25. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española.
26. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Asturias.
27. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
28. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes de España, haciendo referencia a Asturias.
29. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, prestando especial atención a Asturias.
30. Explicar las razones de la globalización económica a escala planetaria y conocer los principales movimientos sociales que se oponen al proceso de globalización.
31. Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo; analizar los flujos comerciales y los principales problemas de desequilibrio socioeconómico existentes entre ellas.

32. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables.
33. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.
34. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza.
35. Reconocer las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de Asturias y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación.
36. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Asturias, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.
37. Apreciarse los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
38. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.

2.4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas

El conocimiento de la sociedad, tanto en lo que se refiere a su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad, como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza, ha constituido siempre, en nuestra tradición educativa, una parte fundamental de la educación de los jóvenes. La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria obligatoria pretende profundizar en ese conocimiento partiendo de los aprendizajes que los alumnos y las alumnas han adquirido en la etapa anterior en el área de conocimiento del medio natural, social y cultural. La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia. Para dar respuesta a estas necesidades se ha estructurado la asignatura en tres grandes bloques y dentro de ellos compuesto por dieciséis unidades didácticas.

Los bloques de contenido general son:

Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.
- Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias.
- Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España. Asturias durante la Ilustración.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial. Industrialización y movimiento obrero en Asturias.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX. Asturias en la España liberal.

- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social. Movimientos feministas y sufragismo. La reivindicación del derecho al voto para las mujeres.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil y Franquismo. Asturias en la España del siglo XX.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

Bloque 3. El mundo actual.

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España. Asturias, de la transición democrática a la actualidad.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. Asturias y España en la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. La situación de las mujeres en el mundo, la Conferencia de Pekín. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.

La secuenciación de Contenidos para cuarto ESO en Unidades Didácticas es:

I. La Época de las Revoluciones

UD. 1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen

1. Economía agraria y desarrollo comercial
2. Sociedad estamental y Monarquía absoluta
3. El pensamiento ilustrado
4. La quiebra del Absolutismo
5. La Revolución americana
6. El siglo XVIII en España: la Monarquía Borbónica
7. El Reformismo ilustrado en España

UD. 2. Revoluciones Liberales y movimientos nacionalistas (1789-1871)

1. Liberalismo y Nacionalismo

2. Los inicios de la Revolución francesa (1789-1792)
3. La Primera República Francesa (1792-1799): *las mujeres y la revolución francesa*
4. El período napoleónico (1799-1815)
5. Restauración y revoluciones liberales (1815-1848)
6. Los movimientos nacionalistas

UD. 3. La industrialización de las sociedades europeas

1. Aumento demográfico y expansión agrícola
2. El nacimiento de la industria
3. La expansión de la industrialización
4. El capitalismo industrial
5. La segunda fase de la industrialización
6. La nueva sociedad industrial: *la ciudad industrial del siglo XIX*
7. Los movimientos sociales: Marxismo y Anarquismo

UD. 4. La España del siglo XIX: la construcción de un Régimen Liberal

1. Guerra y Revolución liberal (1808-1814)
2. Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833)
3. La independencia de la América Hispana (1808-1826)
4. La Revolución Liberal (1833-1843)
5. La etapa Isabelina (1843-1868)
6. El Sexenio Democrático (1868-1874)
7. La Restauración monárquica (1874-1898)

UD. 5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX

1. Población y agricultura en el siglo XIX
2. Los inicios de la industrialización
3. Minería y ferrocarril
4. La economía española en el cambio de siglo
5. La sociedad española del siglo XIX
6. Los orígenes del movimiento obrero

II. las grandes tensiones internacionales

UD. 6. La época del Imperialismo

1. Los factores impulsores del Imperialismo
2. Conquista, organización y explotación colonial
3. Los grandes imperios coloniales
4. Las consecuencias de la colonización

UD. 7. El Arte del siglo XIX

1. El arte de finales del siglo XVIII
2. El Neoclasicismo
3. La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX
4. El movimiento Romántico: una exaltación vitalista
5. El Realismo
6. El arte en el cambio de siglo
7. El arte del siglo XVIII en España

UD. 8. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939)

1. Europa a principios del siglo XX
2. El camino hacia la Primera Guerra Mundial
3. Las fases del conflicto bélico (1914-1918): *la guerra en las trincheras*
4. Las consecuencias de la guerra
5. La caída del Imperio zarista en Rusia
6. La Revolución bolchevique y la Guerra Civil
7. La URSS

UD. 9. Crisis de las democracias y Segunda Guerra Mundial (1919-1945)

1. Los “Felices Años Veinte”
2. La crisis de 1929 y la Gran Depresión
3. El fascismo italiano
4. La instauración del nazismo en Alemania
5. El *III Reich* alemán
6. Causas y contendientes de la Segunda Guerra Mundial
7. Europa bajo el dominio nazi
8. Las grandes ofensivas aliadas (1942-1945)

9. Las consecuencias de la guerra: *el Holocausto*

UD. 10. Tiempos de confrontación en España (1898-1939)

1. El declive del turno dinástico (1898-1917)
2. Crisis de la Restauración y dictadura (1917-1931)
3. De la monarquía a la república
4. El Bienio Reformista (1931-1933)
5. El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936)
6. El estallido de la Guerra Civil
7. Las dos zonas enfrentadas: *una sociedad en guerra*
8. La evolución bélica (1936-1939)

III. El mundo después de la II Guerra Mundial

UD. 11. Un mundo bipolar: Guerra Fría y descolonización (1945-1991)

1. La formación de bloques antagónicos (1945-1947)
2. Guerra Fría y coexistencia pacífica
3. El proceso de descolonización
4. Estados Unidos, líder del mundo capitalista
5. La Unión Soviética y el bloque socialista
6. El retorno a la tensión entre los bloques (1975-1985)
7. Crisis y hundimiento del comunismo

UD. 12. España durante el Franquismo (1939-1975)

1. El Franquismo: una dictadura militar
2. La posguerra: miseria y autarquía (1939-1957)
3. La época del Desarrollismo (1957-1973)
4. La modernización de la sociedad española
5. La oposición al franquismo
6. El fin del franquismo (1973-1975)

UD. 13. Transición y democracia en España

1. La Transición democrática
2. El nuevo Estado constitucional y autonómico

3. La alternancia en el poder: *partidos y elecciones en la España democrática*
4. España en la esfera internacional
5. Desarrollo económico y estado del bienestar
6. La evolución de la sociedad española

UD. 14. El mundo actual

1. Un nuevo orden internacional
2. Europa tras la caída del muro de Berlín
3. Las consecuencias de la economía globalizada
4. La emergencia de nuevos centros económicos
5. Desigualdad y conflictos sociales
6. La sociedad del siglo XXI: *los retos del futuro*

UD. 15. El arte del siglo XX

1. La nueva arquitectura
2. Las primeras vanguardias hasta 1914
3. Las primeras vanguardias (período de entreguerras)
4. Las segundas vanguardias: *el Pop Art*
5. Tendencias posmodernas y arte digital
6. El arte español del siglo XX: *Pablo Picasso: un creador incansable*

UD. 16. ASTURIAS EN LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

1. Asturias en el siglo XVIII
2. Cultura y arte del siglo XVIII
3. La evolución política de Asturias durante el siglo XIX
4. Economía y sociedad durante el siglo XIX
5. El arte asturiano del siglo XIX
6. El primer tercio del siglo XX en Asturias
7. Asturias durante el franquismo
8. El principado de Asturias en democracia
9. El arte asturiano del siglo XX

UNIDAD DIDACTICA 1: LA EUROPA DEL S. XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen. - Entender la formación, el desarrollo y la importancia de la Ilustración. - Conocer la importancia histórica de la limitación del poder real por la división de poderes y la Declaración de Derechos en la Inglaterra del siglo XVII. - Saber cómo se produjo la independencia de las colonias americanas y valorar la importancia histórica de la Constitución americana. - Conocer los hechos que desencadenaron la Guerra de Sucesión al trono español. 	<ul style="list-style-type: none"> - La agricultura señorial y el crecimiento económico de Europa en el siglo XVIII. - El comercio colonial y el tráfico de esclavos. - La sociedad estamental: los privilegiados y los no privilegiados. - La monarquía absoluta. - Identificación de los pensadores ilustrados más importante y síntesis de las principales ideas de su pensamiento. - Análisis del contexto de la quiebra de la monarquía absoluta en el siglo XVIII: el parlamentarismo inglés y el despotismo ilustrado. - La revolución americana: la 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Realización de un eje cronológico con las diferentes etapas de la historia de s. XVIII - Comentario de textos. - Observación y comentario de un mapa histórico sobre la situación de las fronteras a finales del S. XVIII - Observación y análisis de imágenes. - Elaboración de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ver si son capaces de describir las características del Antiguo Régimen. - Averiguar si detallan correctamente las principales ideas del pensamiento ilustrado. - Confirmar que reconocen las características principales de la Revolución Inglesa y la Revolución Americana. - Verificar que explican las razones que condujeron a la Guerra de Sucesión. - Asegurarse de que relacionan correctamente la definición política con el estado al que mejor se refiere. - Observar si interpretan las ideas económicas de una fuente primaria del régimen borbónico.

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los principales aspectos del Despotismo Ilustrado europeo. - Comprender el proceso de centralización del poder político de la monarquía absoluta de Felipe V y analizar las consecuencias de los Decretos de Nueva Planta. - Conocer los principales aspectos del Despotismo Ilustrado borbónico. 	<p>independencia de las trece colonias y la Constitución de Estados Unidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la guerra de Sucesión y el absolutismo borbónico del siglo XVIII. - Identificación de las grandes alianzas entre los Estados de la Europa del siglo XVIII mediante la observación de un mapa histórico. - Explicación de las características del despotismo ilustrado, de las principales reformas desarrolladas por Carlos III y del crecimiento económico español del siglo XVIII. - Lectura e interpretación de fuentes primarias. - Uso del vocabulario específico de los sistemas políticos y la ideología del siglo XVIII. 		
---	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA REVOLUCIONES LIBERALES BURGUESAS

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el contenido ideológico y político del liberalismo y el nacionalismo. - Conocer y describir los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y las causas que la impulsaron. - Describir el paso de la Constitución de 1791 al Imperio napoleónico, diferenciando las posturas e intereses de los diversos sectores sociales. - Reconocer la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y adoptar una actitud crítica hacia su discriminación en relación con la ideología. - Analizar el contexto político 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de los conceptos: liberalismo y nacionalismo. - Identificación en un mapa de las principales nacionalidades existentes en Europa en 1815 y su situación política. - Las causas de la Revolución Francesa. - El estallido de la Revolución Francesa: convocatoria de los Estados Generales, la Asamblea Nacional y el fin del Antiguo Régimen. - Las etapas de la Revolución Francesa: la monarquía constitucional (1789-1792), la república democrática (1792-1794) y la república burguesa (1794-1799). - Las mujeres y la Revolución 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y comentario de un cuadro de las principales diferencias de las diferentes revoluciones liberales estudiadas - Observación y análisis de imágenes. - Elaboración de un mapa conceptual con los datos más relevantes del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Averiguar si son capaces de ordenar cronológicamente los episodios del estallido de la Revolución Francesa. - Confirmar que identifican las etapas de la Revolución Francesa y especifican las características de cada una de ellas. - Ver si explican el desarrollo y el significado del Imperio napoleónico. - Verificar que reconocen los principales conceptos de la Europa de la Restauración. - Asegurarse de que describen las principales características del liberalismo. - Observar si definen los términos relativos al nacionalismo y al liberalismo.

<p>y económico de la Europa de la Restauración; así como las diversas medidas llevadas a cabo para restablecer el Antiguo Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las características de las distintas revoluciones liberales. - Entender los procesos de unificación política de Alemania e Italia. 	<p>Francesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de fuentes primarias con el testimonio de la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y la discriminación que sufrieron. - Explicación del Imperio napoleónico y las causas de su caída. - Análisis e interpretación de un mapa de Europa en 1811 para estudiar la expansión de los ejércitos franceses dirigidos por Napoleón. - Descripción de los cambios territoriales impuestos por el Congreso de Viena mediante el comentario de un mapa de la Europa de 1815. - Comentario de los objetivos de cada una de las revoluciones liberales. - Explicación y comparación de las unificaciones italiana y alemana. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ver si son capaces de explicar las revoluciones liberales del siglo XIX.
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Entender la industrialización como un proceso de transformaciones económicas y sociales del siglo XIX europeo, donde Gran Bretaña fue la cuna de esta Revolución. - Conocer los cambios que experimentó el sector agrario como consecuencia de las transformaciones de los sistemas de cultivo y la estructura de propiedad. - Identificar los avances técnicos de la Revolución Industrial y los sectores industriales pioneros, y reconocer las causas de la conflictividad laboral del movimiento obrero. - Entender la revolución de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la evolución de la población de los estados europeos. - Enumeración de los avances agrícolas del siglo XVIII. - Explicación de las principales innovaciones tecnológicas y las nuevas materias primas que condujeron a la Revolución Industrial. - Análisis de las innovaciones en el sector de los transportes, con especial atención a los ferrocarriles y el barco de vapor, así como sus consecuencias comerciales. - Explicación de los principales conceptos del liberalismo económico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Lectura e interpretación de fuentes primarias. - Cuestiones sobre una presentación PowerPoint sobre la Revolución industrial y sus consecuencias sociales - Observación y análisis de imágenes. - Elaboración de un esquema con las ideas principales del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confirmar que explican los factores que propiciaron la Revolución industrial. - Averiguar si relacionan los avances del sector textil y metalúrgico con sus inventores. - Ver si identifican la nueva organización del trabajo. - Verificar que distinguen los factores de evolución de los transportes y su influencia en el desarrollo económico. - Asegurarse de que reconocen las principales características en el funcionamiento del capitalismo industrial. - Observar si identifican las modalidades de organización obrera del siglo XIX. - Ver si son capaces de establecer

<p>transportes y su influencia en el desarrollo comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las nuevas fuentes de energía y los sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial. <p>Conocer el pensamiento liberal, marxista, socialista y anarquista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del papel desarrollado por los bancos y las sociedades anónimas en la conformación del capitalismo industrial. - Identificación de las principales novedades en las fuentes de energía, industrias y organización industrial que condujeron a la segunda fase de la industrialización. - Comparación entre las condiciones de vida de las dos clases sociales. - La ciudad industrial: causas del crecimiento y distribución urbanística. - Exposición de la evolución de las primeras asociaciones obreras. - Comparación de los postulados defendidos por las diferentes corrientes del pensamiento obrero del siglo XIX: marxismo, anarquismo e internacionalismo. 		<p>las características del pensamiento obrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constatar que diferencian las fuentes de energía, las industrias y los avances técnicos entre las dos revoluciones industriales.
---	---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA ESPAÑA DEL S. XIX. CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA LIBERAL

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz como el inicio del liberalismo español. - Comprender las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias. - Conocer los principales aspectos de la revolución liberal. - Describir la configuración del régimen moderado (1843-1848). - Entender el Sexenio Democrático como el primer intento democratizador. - Analizar la restauración monárquica como la instauración del régimen 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del siglo XIX en un eje cronológico. - Análisis de las causas y la evolución de la de la Guerra de la Independencia. - Las Cortes de Cádiz. - La Restauración del absolutismo. - El Trienio Liberal. - La quiebra del absolutismo durante la Década Ominosa. - Exposición de las causas y la evolución de la independencia de las colonias. - Análisis de los grupos enfrentados en las guerras 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y comentario de un fragmento de la constitución de 1812. - Observación, análisis y comparación de un esquema sobre sistemas políticos liberales y propios del A.R. - Visionado y comentario sobre un video relativo a la Guerra de Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar que identifican los principios básicos de la Constitución de 1812. - Constatar que enumeran las medidas que condujeron a la restauración del absolutismo y las causas de su quiebra. - Ver si son capaces de explicar la evolución del proceso de independencia de las colonias americanas. - Constatar que son capaces de definir los conceptos clave que caracterizan el período de consolidación del liberalismo español. - Observar si enumeran los problemas que afrontó la monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República.

<p>liberal, pero escasamente democrático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la situación política y económica de España a finales del siglo XIX y analizar las causas y las consecuencias a través de la crisis del 98. 	<p>carlistas y las causas que condujeron a su estallido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución liberal. - Las reformas progresistas y la regencia de Espartero. - La etapa isabelina: el liberalismo moderado. - El Sexenio Democrático: la revolución de 1868, la monarquía democrática (1870-1873) y la primera República (1873-1874). - Entender en qué consistía el sistema canovista y comprender las causas de la irrupción de los nacionalismos durante la Restauración. - Análisis de fuentes primarias y artísticas para conocer la evolución ideológica y social que se produce en España a lo largo del siglo XIX. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que explican la alternancia en el poder del sistema canovista que conformó el sistema de la Restauración.
--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 5: INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL S. XIX

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES:

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la evolución demográfica española del siglo XIX. - Identificar los conceptos básicos de la reforma agraria liberal. - Reconocer las diferencias respecto a la propiedad de la tierra en España. - Valorar los motivos de la lentitud de la industrialización española. - Conocer el proceso de industrialización en España. - Entender las repercusiones para la industria del desarrollo de nuevas fuentes de energía: la electricidad y el petróleo. - Analizar los cambios y las transformaciones de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Localización de los principales hechos del proceso de industrialización en la España del siglo XIX en un eje cronológico. - La evolución de la población española en el siglo XIX: crecimiento y movimientos migratorios hacia los núcleos urbanos españoles y el exterior. - Interpretación de un mapa de la población en España a finales del siglo XIX. - Identificación de las características más importantes de la reforma agraria liberal y análisis de los problemas agrarios del campo español. - Reconocimiento de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Esta Unidad Didáctica se realizará en formato de trabajo (5-9 hojas) por el alumno durante las vacaciones de Navidad. Se proporcionará un guión para que el alumno pueda contestar una serie de preguntas clave que le ayude en el desarrollo del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Averiguar si conocen la evolución de la población española en el siglo XIX y explican las causas del crecimiento demográfico. - Comprobar que exponen las características de la construcción de la red ferroviaria española. - Ver si explican los obstáculos que frenaron el ritmo de crecimiento de la industria española en el siglo XIX. - Verificar que reconocen las materias primas, las innovaciones técnicas y los sectores industriales de las principales etapas del proceso de industrialización de España. - Observar si conocen la localización de los yacimientos mineros más importantes de España en el siglo XIX y las

<p>sociedad española.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la aparición y actuación de los movimientos obreros en España. 	<p>cultivos de la agricultura española durante el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los problemas de la industrialización española. - Análisis de los sectores industriales pioneros: la siderurgia y la industria textil. - La explotación minera y la construcción del ferrocarril en el siglo XIX. - Descripción de las nuevas energías e industrias de finales del siglo XIX. - Estudio de la sociedad española del siglo XIX. - La vida cotidiana en la España del siglo XIX. - El desarrollo del movimiento obrero y campesino: el ludismo, el anarquismo, el socialismo y la conflictividad agraria. 		<p>condiciones laborales de los mineros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que identifican las clases sociales de la España del siglo XIX. - Comprobar que saben cómo era la vida cotidiana de las clases sociales de la España del siglo XIX. - Averiguar si reconocen las principales características de las ideologías de los movimientos anarquistas y socialistas.
--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 6

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las causas y las consecuencias de los fenómenos coloniales en el siglo XIX. - Describir las formas de organización y de explotación de las colonias y valorar sus repercusiones en la situación económica y social de estos países. - Rechazar las justificaciones del colonialismo y la segregación racial. - Identificar la extensión y posesiones de los imperios coloniales formados por los países europeos y la expansión territorial de los Estados Unidos y Japón. - Exponer las etapas, las características y los conflictos de la dominación colonial 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación e interpretación de un mapa con la extensión mundial de los grandes Imperios coloniales europeos. - Exposición de las causas económicas, demográficas, políticas y estratégicas que condujeron al imperialismo. - Las justificaciones ideológicas del imperialismo basadas en el racismo. - Identificación del crecimiento demográfico europeo y cuantificación y localización de las grandes migraciones del siglo XIX. - Los primeros viajes de exploración geográfica y la conquista colonial. - Los diferentes tipos de organización administrativa, política y económica 	<ul style="list-style-type: none"> - confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y comentario de un mapa de los primeros viajes de exploración a África y Asia. - Análisis de diferentes tipos de organización administrativa, política y económica aplicados en los territorios colonizados. - Observación y análisis de imágenes. - Tabla-resumen de las repercusiones económicas y sociales de la explotación colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ver si son capaces de reconocer las razones éticas y morales utilizadas por las potencias europeas para justificar el imperialismo. - Comprobar que explican el impacto y las consecuencias económicas de la expansión colonial del último tercio del siglo XIX. - Verificar que identifican los territorios correspondientes a los principales imperios coloniales de la época. - Constatar que señalan las características de las diferentes formas de organización colonial. - Observar si explican los motivos económicos, políticos y estratégicos de la colonización y la competencia entre los países europeos.

<p>inglesa de la India.</p>	<p>aplicados en los territorios colonizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la extensión territorial y las posesiones de los diferentes imperios coloniales europeos. - La expansión territorial de Estados Unidos y Japón. - El proceso de dominación de la India por parte de Inglaterra. - Las características económicas y sociales del Raj británico. - El impacto de la civilización europea en los países colonizados. - Comentario de las repercusiones económicas y sociales de la explotación colonial. 		<ul style="list-style-type: none"> - Averiguar si reconocen el crecimiento demográfico europeo de la segunda mitad del siglo XIX y sus consecuencias. - Comprobar que exponen las características coloniales del Imperio Británico de las Indias.
-----------------------------	---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 7: EL ARTE EN EL S. XIX

EVALUACIÓN: PRIMERA

SESIONES: 6

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer, analizar y explicar los principales movimientos artísticos del siglo XIX.
- Analizar las características artísticas de las obras estudiadas en cada movimiento: Rococó, Neoclásico, Romanticismo, Realismo, Arquitectura historicista y del Hierro, Impresionismo, Postimpresionismo, Simbolismo y Modernismo.
- Reconocer las principales obras de arte e identificar los autores pertenecientes a cada movimiento.
- Analizar y comprender el contenido y el estilo utilizado en las obras de arte de los autores estudiados
- Comprender la evolución y desarrollo de los diferentes

- Los antecedentes artísticos: el siglo XVIII. El arte rococó.
- El arte rococó en España.
- La obra de Francisco de Goya.
- El surgimiento del neoclasicismo.
- La arquitectura en el siglo XIX: el historicismo y la arquitectura del hierro.
- El movimiento romántico. El romanticismo pictórico y sus pintores.
- El realismo y la nueva sociedad industrial.
- El arte de finales del siglo XIX: impresionismo, postimpresionismo y simbolismo.
- El modernismo y el arquitecto Antonio Gaudí.

- confección de un glosario de términos individualizado.
- Cuestiones sobre el video: “Goya en la Quinta del Sordo”
- Tabla comparativa de las características de neoclasicismo, romanticismo y realismo.
- Observación y análisis de imágenes.

- Ver si conocen la evolución de las formas estéticas y artísticas que tuvo lugar a lo largo del siglo XVIII.
- Comprobar si saben comparar los estilos arquitectónicos del siglo XIX y analizar las causas de la renovación de la arquitectura.
- Comprobar que reconocen el estilo impresionista y la obra de Sorolla, uno de los pintores españoles representativos de este estilo.
- Constatar que conocen a los principales artistas del siglo XIX y saberlos relacionar con el movimiento artístico al que pertenecen.
- Observar si saben identificar algunas de las obras de los pintores más relevantes del siglo XIX trabajadas a lo largo del

<p>movimientos artísticos pertenecientes al siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de las principales características de los estilos artísticos del siglo XIX. - Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XIX. - Preocupación por el rigor y la claridad en la argumentación personales. - Valoración de la diversidad artística y la riqueza de los estilos del siglo XIX. - Identificación de los artistas más representativos de cada estilo artístico. - Comprensión de la evolución y desarrollo de los diferentes movimientos artísticos pertenecientes al siglo XIX. 		<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar si saben explicar las características del arte modernista y reconocer las particularidades de la obra de Antonio Gaudí. - Valorar si conocen y diferencian las características esenciales de los distintos movimientos artísticos del siglo XIX.
--	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA I GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

EVALUACIÓN: SEGUNDA

SESIONES: 6

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los sistemas políticos vigentes en Europa antes de 1914 así como las alianzas militares que se establecieron en el continente. - Identificar las causas profundas y locales que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. - Analizar las fases de la guerra y las repercusiones económicas, sociales, políticas y territoriales de la Gran Guerra. - Conocer la caída del zarismo y describir la toma del poder en la jornada revolucionaria de octubre y cómo se construyó la construcción del primer estado socialista. - Comprender el proceso de 	<ul style="list-style-type: none"> - Los regímenes políticos y las fronteras vigentes en Europa antes de 1914. - Análisis de las causas profundas y coyunturales de la Primera Guerra Mundial. - Identificación de los países que formaban parte de los bloques enfrentados en el conflicto y exposición de las causas de la configuración de las alianzas. - Las etapas de la Gran Guerra: la guerra de movimientos, la guerra de trincheras, la crisis de 1917 y el fin de la guerra. - Valoración del papel de las mujeres en la industria de retaguardia y reconocer las repercusiones en los movimientos sufragistas. - Descripción de las 	<ul style="list-style-type: none"> - confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y comentario de un mapa sobre los bloques enfrentados en el conflicto - Comentario de textos. - Observación y análisis de imágenes. - Elaboración de un resumen de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar si reconocen los hechos que precedieron la Revolución Rusa y las primeras medidas del gobierno bolchevique. - Comprobar que explican correctamente las medidas implantadas por Stalin para asegurar el desarrollo económico y el control social. - Ver si identifican las causas de la Primera Guerra Mundial. - Constatar que explican cómo era la vida en las trincheras y qué armamento se utilizó durante la Gran Guerra. - Observar si reconocen las alianzas militares que se establecieron entre los países europeos durante la I Guerra Mundial. - Averiguar si conocen algunos episodios clave en el desarrollo
--	---	--	---

<p>formación de la URSS y las características políticas, sociales y económicas de la dictadura de Stalin.</p>	<p>características de la guerra en las trincheras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial. - Descripción de la nueva configuración territorial de Europa después de la guerra. - La organización de la paz: las condiciones impuestas en el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones. - Análisis de las causas del proceso revolucionario ruso: de la aristocracia zarista a la revolución del octubre. - Exposición de la guerra civil (1918-1921) y la creación de la URSS. - Identificación de los aspectos políticos, sociales y económicos más significativos del estalinismo. 		<p>de la Primera Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar que explican los cambios territoriales que se produjeron en el mapa de Europa tras la organización de la paz.
---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 9: CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS Y LA II GUERRA MUNDIAL

EVALUACIÓN: SEGUNDA

SESIONES: 8

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Exponer los factores que transformaron Estados Unidos en la primera potencia mundial y describir el *American Way of Life*.
- Analizar las causas que provocaron el crack bursátil de 1929 y el desencadenamiento de la depresión económica generalizada.
- Describir los factores que explican el ascenso de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia.
- Identificar y rechazar la ideología del fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Conocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar las ofensivas más

- La prosperidad económica de Estados Unidos en la década de los años veinte.
- El crac de la bolsa en 1929 y la Gran Depresión.
- Enumeración de las políticas emprendidas para paliar la crisis económica durante los años '30 en Estados Unidos y Europa.
- Exposición de las causas que permitieron el ascenso del fascismo al poder.
- Identificación de la ideología del fascismo italiano.
- La instauración del nazismo en Alemania: de la república de Weimar al ascenso del nazismo al poder.
- Identificación de la ideología y la política llevada a cabo por el III *Reich* alemán.

-Realización de la innovación educativa: ¡Hoy me enseñas tu!: creación de grupos de alumnos que trabajarán uno de los cinco bloques en los que hemos dividido la Unidad Didáctica.

- Comprobar si explican los principios en los que se basaba la dictadura fascista de Benito Mussolini.
- Observar si identifican la ideología nacionalsocialista y las medidas raciales que implantó durante III Reich.
- Valorar si saben elaborar un esquema sobre las causas que desencadenaron la Gran Depresión.
- Ver si exponen las causas que condujeron a la Segunda Guerra Mundial.
- Averiguar si reconocen el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.
- Constatar que indican las consecuencias más inmediatas de la Segunda Guerra Mundial.

<p>importantes de la Segunda Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar las consecuencias demográficas, económicas y políticas del conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechazo de cualquier tipo de totalitarismo político. - Las causas y los contendientes en la Segunda Guerra Mundial. - La dominación del continente europeo por parte de la Alemania nazi. - Los factores que propiciaron el cambio de signo en la evolución bélica de la Segunda Guerra Mundial y las batallas decisivas que propiciaron la victoria aliada. - La utilización de la bomba atómica y sus consecuencias. - El Holocausto y el campo de concentración de Mauthausen. - Las consecuencias demográficas, económicas, morales y políticas del conflicto. 		
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10: TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1902-1939)

EVALUACIÓN: SEGUNDA

SESIONES: 5

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar la situación socioeconómica y política de España en el primer tercio del siglo XX.
- Explicar las características de la Dictadura de Primo de Rivera y valorar críticamente la represión ejercida por este gobierno.
- Analizar el contexto en el que se produjo la proclamación de la Segunda República y las reformas que se realizaron para modernizar y democratizar la sociedad española.
- Conocer las causas que desencadenaron la Guerra Civil española y saber explicar, con la ayuda de mapas, la evolución del conflicto.

- El declive del turno dinástico (1898-1917).
- La configuración de la oposición al sistema de la Restauración y a la Monarquía.
- La agitación social y política: la Semana Trágica y la crisis de 1917.
- La crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1917-1931).
- La proclamación de la República y el gobierno provisional.
- La constitución de 1931 y el sufragio femenino.
- Las reformas emprendidas durante el Bienio Reformista (1931-1933).
- El Bienio Conservador y las

- confección de un glosario de términos individualizado.
- Comentario de textos.
- Observación y comentario de un mapa de los frentes de la Guerra Civil española.
- Observación y análisis de imágenes.
- Búsqueda sobre el desarrollo de los gobiernos de la II República.

- Ver si reconocen las características políticas del declive del turno dinástico en el cambio de siglo.
- Verificar que explican las causas, apoyos y medidas impulsadas por la dictadura de Primo de Rivera.
- Averiguar si identifican el contexto histórico en el que se proclamó la República y explicar sus principios constitucionales.
- Observar si saben reconocer y clasificar los distintos tipos de reformas llevadas a cabo durante el Bienio Reformista.
- Confirmar que exponen las medidas políticas emprendidas durante el Bienio Conservador y el Frente Popular.
- Ver si clasifican en un cuadro los personajes y las características del bando republicano y del

<ul style="list-style-type: none"> - Rechazar las formas de terror y represión impuestas sobre la población durante el conflicto. - Valorar el impacto de la guerra sobre la población civil. - Comprender la situación política y económica de España al finalizar el conflicto. 	<p>revueltas de 1934.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1936 y el Frente Popular (1933-1936). - El estallido de la Guerra Civil: causas y división de España en dos zonas enfrentadas. - La participación internacional en la Guerra Civil. - Características y evolución de la zona republicana. - Características y evolución de la zona sublevada. - El impacto de la guerra en la población civil. - Evolución de la Guerra Civil, principales batallas y consecuencias del conflicto. - Actitud de rechazo ante la represión y el terror cometidos durante la guerra. 		<p>franquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar que sitúan cronológicamente los principales episodios de la Guerra Civil.
--	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 11: UN MUNDO BIPOLAR. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN (1945-1991)

EVALUACIÓN: SEGUNDA

SESIONES: 7

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer la evolución de Estados Unidos y la URSS durante la Guerra Fría, y analizar las causas que explican la polarización del mundo en dos bloques antagónicos.
- Identificar los principales conflictos de la Guerra Fría y explicar los motivos que condujeron a la “coexistencia pacífica” de los años 50 y 60.
- Reconocer las principales etapas del proceso de descolonización y comprender el surgimiento del Tercer Mundo.
- Conocer los factores que, tras la Segunda Guerra Mundial, permitieron a Estados Unidos convertirse en el líder del mundo capitalista.

- La formación de dos bloques antagónicos.
- La Guerra Fría y sus conflictos principales.
- La coexistencia pacífica y la distensión entre los bloques.
- La descolonización y el surgimiento del Tercer Mundo.
- Factores definitorios de la hegemonía de Estados Unidos sobre el mundo capitalista.
- Evolución política y social de los Estados Unidos durante la Guerra Fría.
- La evolución económica de la Europa occidental y Japón.
- El proceso de unificación Europea y el Estado del Bienestar.

- confección de un glosario de términos individualizado.
- Descripción y caracterización de los dos bloques enfrentados.
- Observación y análisis de imágenes.
- Trabajo en grupo: búsqueda de información en Internet sobre Stalin, Churchill, Kennedy y Jrushchov.
- Tabla-resumen de las características del proceso de descolonización.

- Observar si especifican la política seguida por las dos potencias en la división de Europa en dos bloques.
- Verificar que definen la Guerra Fría y conocen su evolución.
- Averiguar si exponen la influencia de determinados factores respecto a la descolonización.
- Ver si indican los factores que explican el milagro económico japonés.
- Confirmar que reconocen los principales procesos sociales y económicos que marcaron la evolución de la URSS.
- Comprobar que identifican los países donde se extendió el comunismo y la reacción de Estados Unidos ante esta amenaza.

<ul style="list-style-type: none"> - Entender el proceso de construcción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial y la consolidación de los sistemas políticos democráticos. - Reconocer las características de la Unión Soviética, como una gran potencia mundial, y el proceso de expansión del comunismo en el mundo. - Comprender la evolución política, social y económica de la China comunista. - Identificar los cambios experimentados en la URSS tras la muerte de Stalin y conocer las causas de la crisis y el hundimiento del comunismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La posguerra en la Unión Soviética: recuperación económica y modelo social. - Las democracias populares en la Europa del Este. - La Revolución China y la expansión del comunismo en el mundo. - El recalentamiento de la Guerra Fría y los nuevos conflictos mundiales. - La crisis y hundimiento del comunismo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Observar si identifican las características del proceso de unificación Europea y definen el Estado del Bienestar.
---	---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1975)

EVALUACIÓN: TERCERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características básicas del sistema político franquista. - Evaluar las políticas económicas emprendidas por el franquismo en la posguerra y la situación de penuria económica a la que tuvo que hacer frente la población. - Comprender la condición de la mujer durante el franquismo. - Conocer las medidas introducidas por los tecnócratas en el régimen y evaluar sus consecuencias económicas. - Identificar los focos expulsores y receptores de las migraciones de la década de 1960 así como sus características principales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El sistema político totalitario impuesto por el franquismo. - Los apoyos sociales del régimen y sus relaciones exteriores. - Intervencionismo y autarquía, las políticas económicas de posguerra. - El estancamiento económico, la miseria de la población y el racionamiento. - La mujer bajo el franquismo. - La llegada de los tecnócratas al poder y la apertura económica del régimen. - El Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo. - El crecimiento económico español, desequilibrios y dependencias. - Las migraciones españolas de 	<ul style="list-style-type: none"> - confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y análisis de imágenes. - Realización de un pequeño dossier sobre la represión franquista, en base a noticias de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ver si saben explicar las características del sistema político franquista. - Observar si fechan correctamente las etapas de la política exterior del franquismo. - Comprobar que saben definir algunos conceptos clave de la economía de posguerra. - Averiguar si saben explicar el desarrollismo indicando cuáles fueron sus impulsores políticos, qué medios utilizó y cuáles fueron sus consecuencias. - Observar si saben identificar los cambios sociales y económicos que se produjeron en la década de los sesenta. - Constatar que saben distinguir y ordenar cronológicamente las principales fuerzas y movimientos de oposición al

<ul style="list-style-type: none"> - Describir los cambios de la sociedad española a partir de la década de 1960. - Identificar los principales movimientos de oposición al franquismo y reflexionar de forma crítica sobre la represión que ejerció el régimen. - Analizar las causas de la crisis de la dictadura desde principios de los años 70. 	<p>la década de 1960.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La modernización social española. - La represión franquista. - Las fuerzas políticas y sociales de la oposición. - La crisis económica de la década de 1970. - El conflicto del Sáhara. - Las movilizaciones antifranquistas y la crisis política del régimen. - Las fuentes primarias en el estudio del franquismo: tipología, características y limitaciones. 		<p>régimen franquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar si reconocen la situación económica, política y social de los últimos años del régimen franquista.
---	---	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 13: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

EVALUACIÓN: TERCERA

SESIONES: 6

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el proceso de transición a la democracia y las políticas desarrolladas por los primeros gobiernos democráticos en España. - Reconocer los rasgos esenciales de la Constitución de 1978 y la estructura territorial resultante del nuevo Estado de las Autonomías. - Detallar las características del Golpe de Estado del 23-F. - Analizar las medidas de gobierno impulsadas por el PSOE y el PP y conocer las razones de su alternancia en el poder. - Conocer los principales partidos políticos españoles y el sistema electoral. - Apreciar las relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - El desmantelamiento del régimen franquista y el proceso de transición a la democracia. - Las primeras elecciones democráticas. - La política de consenso desarrollada por la UCD y los grupos antidemocráticos. - La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. - El Golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. - Los gobiernos socialistas presididos por Felipe González (1982-1996). - Los gobiernos populares presididos por José María Aznar (1996-2004). - Los gobiernos socialistas presididos por J. L. Rodríguez 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Observación y análisis de un mapa sobre el mapa electoral de las primeras elecciones democráticas españolas. - Cálculo de los diferentes factores demográficos. - Búsqueda de noticias en prensa periódica sobre el actual gobierno de España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Averiguar si saben explicar los principios de la Constitución española aprobada en 1978. - Observar si completan correctamente una explicación sobre la transición española a la democracia. - Ver si saben relacionar una serie de medidas políticas con los gobiernos que las llevaron a cabo. - Confirmar que explican el proceso de integración española a la Comunidad Económica Europea. - Verificar que analizan el desarrollo económico de España desde la transición y la evolución del Estado del Bienestar. - Averiguar si identifican los cambios sociales que han tenido lugar en España desde la instauración de la democracia.

<p>internacionales de España y su papel en el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los cambios sociales y económicos que se han producido en la sociedad española durante las tres últimas décadas y la evolución del Estado del Bienestar. 	<p>Zapatero (2004-2011).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema electoral español y los principales partidos políticos. - La participación española en la CEE y la OTAN. - Las relaciones exteriores de España. - Evolución económica de España entre 1975 y la actualidad. - La consolidación del Estado del Bienestar. - Los cambios demográficos, migratorios y sociales en España desde 1975. - La mujer en la España actual. Las políticas de igualdad. - Valoración de las libertades conseguidas en España tras la conquista de la democracia. - Análisis de la composición y estructura de la población española actual. 		
--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 14: EL MUNDO ACTUAL

EVALUACIÓN: TERCERA

SESIONES: 7

OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características del nuevo orden internacional y las causas que han hecho de Estados Unidos la única superpotencia mundial. - Describir la evolución europea posterior a la caída del muro de Berlín. - Explicar en qué consiste la <i>globalización</i> y qué efectos tiene sobre la economía. - Detallar las causas y las características de la crisis económica mundial de 2008. - Señalar las economías emergentes, reconocer los rasgos de sus economías y los retos de futuro que deben afrontar. - Detallar la desigualdad y los conflictos sociales existentes 	<ul style="list-style-type: none"> - El nuevo orden internacional: el liderazgo de Estados Unidos. - El problema del fundamentalismo islámico y el impacto global del 11-S. - La evolución política del bloque soviético tras la caída del comunismo. - La construcción de la Unión Europea. - La globalización y el fenómeno de la mundialización. - La crisis económica mundial de 2008: causas y efectos. - El papel de las nuevas economías emergentes en la escena internacional. - Los países del grupo BRIC: 	<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un glosario de términos individualizado. - Lectura de pirámides de población de diferentes países del y comparación entre ellas. - Observación y análisis del papel de las nuevas economías emergentes en el mundo. - Comentario de gráficos sobre la evolución de los conflictos armados en el mundo. - Debate: “España, un país de Inmigrantes o de emigrantes”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confirmar que identifican las características del nuevo orden internacional y la supremacía de los EE.UU. - Comprobar que completan correctamente una explicación sobre las características de la Unión Europea. - Averiguar si saben determinar la veracidad de frases referentes a las desigualdades y los conflictos sociales actuales. - Observar si comentan correctamente un gráfico y exponen las características de la crisis económica mundial iniciada en 2008. - Verificar que identifican las características económicas, políticas y sociales de los países del grupo BRIC.

<p>actualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales conflictos bélicos actuales en Europa, América, Asia y África, así como el papel del terrorismo en el panorama internacional. - Valorar los grandes cambios sociales que se han producido en los últimos años. 	<p>características y desafíos de futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situación del continente africano, el gran olvidado. - Las desigualdades y tensiones en el mundo árabe y la “primavera árabe”. - Las crecientes desigualdades en el mundo desarrollado. - Los conflictos armados y las tensiones en el mundo actual: causas y consecuencias. - Localización geográfica de los principales conflictos bélicos en el mundo actual. - La sociedad del siglo XXI: nuevos modelos demográficos, urbanos y sociales. - Los nuevos movimientos sociales y la era de las comunicaciones. - Análisis crítico del proceso de globalización como único modelo económico posible. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ver si saben explicar la importancia de las redes sociales y los nuevos medios de comunicación en la organización social actual.
---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL ARTE DEL S. XX

EVALUACIÓN: TERCERA

SESIONES: 6

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer las características y la evolución de la arquitectura en el siglo XX.
 - Distinguir los rasgos de los movimientos de las Primeras Vanguardias del siglo XX.
 - Identificar las particularidades y movimientos de las Segundas Vanguardias.
 - Reconocer las características de las tendencias artísticas de la sociedad de masas.
 - Identificar las tendencias posmodernas y las características del nuevo arte digital.
 - Valorar los cambios del arte del siglo XX respecto a las tendencias del siglo anterior.
- Identificar los artistas españoles del siglo XX; y analizar la obra de

- La nueva arquitectura: el funcionalismo, el organicismo y las últimas tendencias.
- Las Primeras Vanguardias hasta 1914: fauvismo, cubismo, futurismo, expresionismo.
- Las Primeras Vanguardias (entreguerras): dadaísmo, abstracción y surrealismo.
- Las Segundas Vanguardias: Informalismo, Expresionismo abstracto, Arte minimalista, Abstracción Post-pictórica, Arte acción, Arte conceptual, Arte cinético e Hiperrealismo.
- El Pop Art y el pintor Andy Warhol.
- Las tendencias posmodernas y el arte digital.

- Confección de un glosario de términos individualizado.
- Observación y análisis de diferentes planos: ortogonal, radiocéntrico e irregular.
- Cuestiones sobre la ciudad como un ecosistema urbano.
- Pequeño dossier sobre Pablo Picasso.
- Elaboración de un mapa conceptual con las ideas principales del tema.

- Comprobar que reconocen las características de los principales movimientos artísticos del siglo XX.
- Observar si saben determinar la veracidad de una serie de afirmaciones referentes al arte posmoderno y digital.
- Confirmar que explican adecuadamente las características de los movimientos artísticos de las Primeras Vanguardias.
- Constatar que reconocen la disciplina en la que destacaron los grandes artistas españoles del siglo XX.
- Valorar si describen correctamente las principales corrientes arquitectónicas del siglo XX y sus máximos exponentes.
- Averiguar si identifican diversas

<p>Pablo Picasso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Arte español en el siglo XX: arquitectura, pintura y escultura. - La figura y obra del gran artista español Pablo Picasso. - Descripción de las características de las principales corrientes artísticas. - Análisis e interpretación de pinturas, esculturas y obras arquitectónicas de los diferentes estilos artísticos estudiados. - Elaboración de un álbum sobre la obra de Pablo Picasso. - Búsqueda de información en Internet sobre la obra de algunos artistas del siglo XX. - Reconocimiento de las obras más importantes de los artistas estudiados. - Descripción de los materiales utilizados en la construcción de algunas obras. 		<p>obras y las relacionan con el estilo artístico correspondiente.</p>
-----------------------	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 16: ASTURIAS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

EVALUACIÓN: TERCERA

SESIONES: 6

OBJETIVOS

CONTENIDO

ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los rasgos más relevantes de Asturias durante el siglo XVIII en el ámbito político, económico y cultural.
- Identificar los principales acontecimientos políticos y las transformaciones económicas de Asturias en el siglo XIX.
- Reconocer las manifestaciones culturales más relevantes de Asturias desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Conocer la evolución social y demográfica de Asturias en el siglo XX.
- Exponer la evolución política de Asturias en el siglo XX.
- Desarrollar la evolución económica y las formas de

- Economía, demografía y sociedad de Asturias en el siglo XVIII.
- La Ilustración y el arte asturiano del siglo XVIII.
- La evolución política de Asturias durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la monarquía de Isabel II y del Sexenio Democrático a la Restauración.
- Biografía de Rafael del Riego.
- La sociedad y la economía de Asturias en el siglo XIX.
- La crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera en Asturias.
- La Segunda República y la sublevación de octubre de 1934.
- La Guerra Civil en Asturias.

- Confección de un glosario de términos individualizado.
- Visionado y comentario del documental: Asturias. Protagonista del S. XX.

- Ver si saben describir la economía asturiana del siglo XVIII.
- Comprobar que relacionan personajes y acontecimientos con el período de la historia contemporánea que les corresponde.
- Confirmar que explican la evolución económica y social del siglo XIX en Asturias.
- Ver si datan las principales corrientes artísticas desde el siglo XVIII al XX y citan autores y obras representativos.
- Verificar que desarrollan la evolución política de Asturias durante el siglo XIX.
- Observar si explican el contexto de acontecimientos clave ocurridos en la Segunda República y en la democracia.

<p>oposición durante el franquismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el proceso autonómico en Asturias y la evolución política, económica y social del Principado en democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asturias durante el franquismo: la evolución económica y las formas de oposición. - Evolución del proceso autonómico asturiano. - Política, economía y sociedad en las últimas décadas. - El arte asturiano de los siglos XIX y XX. - Lectura e interpretación de fuentes primarias para conocer la historia asturiana. - Observación y análisis de obras artísticas contemporáneas de Asturias. - Explicación de la evolución de las infraestructuras con la ayuda de un mapa. - Búsqueda de información en Internet y otras fuentes para ampliar los conocimientos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Constatar que ordenan cronológicamente acontecimientos ocurridos desde la Guerra Civil hasta la actualidad.
--	--	--	---

2.5. Temporalización

La distribución temporal tendrá un carácter orientativo y flexible. Se ha establecido la siguiente secuenciación de los contenidos:

- 1ª Evaluación: unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.
- 2ª Evaluación: unidades 8, 9, 10 y 11.
- 3ª Evaluación: unidades 12, 13, 14, 15 y 16

2.6. Metodología

El objetivo que me propongo es estimular intelectualmente y favorecer el desarrollo del pensamiento formal de nuestros/as alumnos/as, avanzando de manera progresiva con el objetivo de conseguir el logro de las competencias básicas. En el proceso de enseñanza aprendizaje partimos de que aprender es un proceso de reconstrucción de significados, cambios conceptuales y actitudinales que suponen trabajo y esfuerzo por parte del alumnado y profesorado. Para ello es necesario tener en cuenta las ideas previas del alumnado que están configuradas por el medio social en el que se desenvuelven. Es preciso también que el alumnado sea consciente del proceso de aprendizaje, haciéndolo partícipe y verdadero sujeto del mismo.

Fomentar los aprendizajes significativos que permitan aprender a aprender. Para lograr un cambio conceptual procuraremos situar el conocimiento científico en un contexto comprensible y significativo para el alumnado, lo que supone utilizar analogías y ejemplos que relacionen las experiencias del alumno/a con los nuevos contenidos. Se trata de conectar los hechos del pasado con las situaciones de la actualidad conocidas a través de los medios de comunicación de forma que el pasado se perciba como algo comprensible.

Procurar de manera habitual impulsar tanto el trabajo cooperativo en grupo como el individual pues ambos contribuyen al desarrollo intelectual y personal del alumnado. Mediante el trabajo en equipo se fomentan actitudes cooperativas, se contrastan ideas y opiniones, se asumen responsabilidades y se desarrollan actitudes constructivas y tolerantes. Mediante el trabajo individual (trabajo de texto, realización de esquemas y mapas conceptuales, trabajos de síntesis, etc.) favoreceremos la adquisición de las competencias básicas.

La potencialidad de las modernas tecnologías de la comunicación lleva a subrayar el interés de utilizar como apoyo al aula los recursos derivados de los “medios de comunicación de masas (prensa, radio y TV) y en particular de Internet como forma de búsqueda de informaciones, pero también como vía de difundir y compartir las mismas/propias ya que contribuye a las destrezas relacionadas con la comprensión lectora y al desarrollo de las competencias relacionadas con la comunicación lingüística, tratamiento de la información y autonomía e iniciativa personal.

Como profesor estableceré actuaciones orientadas al desarrollo tanto del hábito lector como de las competencias básicas relacionadas con la comunicación, el tratamiento de la información y el aprender a aprender y tenerlas en cuenta a la hora de valorar los aprendizajes adquiridos. Es necesario recordar el interés que tiene para el profesorado de este Departamento el poder trabajar con grupos reducidos de alumnado, los apoyos en el aula, los agrupamientos flexibles para aquel alumnado con dificultades de aprendizaje, cualquiera que sea la causa, como garantía de mejora en el rendimiento y comportamiento en particular en estas edades y niveles del alumnado de este centro.

Dada la extensión de los contenidos de las Ciencias Sociales en 4º ESO a impartir en tres horas semanales, y dado que el cambio de currículo no incorpora la Edad Moderna, que no ha sido trabajada por este alumnado en cursos anteriores, el Departamento seleccionará aquellos contenidos que puedan ser trabajados por el alumnado, al que se le darán los instrumentos/guía necesarios para abordarlos de acuerdo con su nivel de dificultad. Estos contenidos no serán incluidos en las pruebas escritas, sino que serán evaluados como trabajo personal. Se plantean dificultades en el aula para conciliar la antigua edición del libro viejo con la nueva.

2.6.1. Desarrollo del esquema metodológico

El Decreto 74/2007 del Principado de Asturias (Decreto 74/2007, de 14 de junio) señala como principios metodológicos el respeto de los ritmos de aprendizaje para conseguir el acceso de todos a la educación común, con especial consideración de la atención a la diversidad; la metodología prioritariamente activa y participativa basado en el trabajo individual y cooperativo (Fernández Victorero, 2008); la coordinación docente que proporcione interdisciplinariedad al proceso; la adquisición de las competencias básicas con especial énfasis en la lingüística y en la matemática y el papel fundamental de la lectura en relación con las competencias básicas. Para promover una enseñanza personalizada sin modificar los objetivos del curso se tendrá, también, en cuenta el nivel de desarrollo y los conocimientos previos del alumnado, que los aprendizajes sean constructivos y significativos, haciendo que las actividades proporcionen un elevado nivel de motivación y de autoestima en los alumnos, haciendo que se acerquen a la materia desde un punto de vista científico-histórico.

2.6.2. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula

Uno de los objetivos fundamentales que perseguimos en esta programación es la “alfabetización científica” entendida como la familiarización de ideas científicas básicas. Un conocimiento que permita a los estudiantes la comprensión de muchos de los problemas que afectan al mundo en la vertiente natural y medioambiental y, en consecuencia, su intervención en el marco de una educación para el desarrollo sostenible del planeta. Esto solo se podrá lograr si el desarrollo de los contenidos (conceptos, hechos, teorías, etc.) parte de lo que conoce el alumno y de su entorno, al que podrá comprender y sobre el que podrá intervenir. El método científico aporta al

alumno estrategias o procedimientos de aprendizaje para cualquier materia (formulación de hipótesis, comprobación de resultados, investigación, trabajo en grupo...).

La metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje es activa, favoreciendo la participación del alumnado y centrada en la realización de actividades. Los contenidos de las actividades seleccionadas tratan de ser lo más cercanas al alumnado, y serán variadas, motivadoras, graduadas en dificultad y accesibles al alumnado. Se potenciará el aprendizaje del método científico, el sentido racional y crítico de los alumnos/as y como estrategia para aprender a aprender. Se atenderá a la diversidad, entre otras, con actividades personalizadas de refuerzo y ampliación (Friera, 2005).

Para trabajar adecuadamente los contenidos y contribuir a la adquisición de las competencias básicas hemos de realzar el papel activo del alumno mediante una serie de estrategias: darle a conocer algunos métodos habituales en la investigación científica, generar espacios motivadores para vencer la resistencia de algunos alumnos al acercamiento a la ciencia, combinar las explicaciones con presentaciones gráficas que facilitan la obtención de los objetivos de materia y etapa y las competencias básicas. Además del interés y esfuerzo individual del profesor, sería necesario que el centro cumpliera una serie de requisitos que permitan y faciliten este proceso (Lucini, 1994).

Entre otros, sería necesario que el IES:

1. Elabore sus propuestas pedagógicas considerando la atención a la diversidad, los diferentes ritmos de aprendizaje y la capacidad de aprender por sí mismos.
2. Fomente una metodología centrada en la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.
3. Asegure el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.
4. Que las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.
5. En el currículo se fomentarán las competencias referidas a la expresión escrita y oral.
6. En el proyecto educativo y en las programaciones se plasmarán las estrategias para alcanzar los objetivos previstos en cada materia, así como la adquisición de las competencias básicas.
7. En las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos, incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
8. En las programaciones se facilitará los trabajos monográficos interdisciplinares.

2.7. Recursos, medios y materiales didácticos

De todos los materiales que vamos a utilizar para la docencia de la asignatura destaco:

- 1) Libro de texto: Demos, Ciencias Sociales. Historia. Ed. Vicens-Vives. Este libro es el usado por el IES Pérez de Ayala y dado que mi programación se ha basado en la experiencia adquirida en este centro, he optado por incluir este libro como documento guía para el desarrollo de las diferentes Unidades Didácticas.
- 2) Cuaderno del alumno.
- 3) Documentos, apuntes elaborados por el Departamento.
- 4) Análisis y comentarios de videos seleccionados para algunos acontecimientos puntuales de diferentes unidades didácticas.
- 5 Otros: mapas murales, páginas Web, materiales de prensa (diaria y especializada), diccionarios históricos, enciclopedias, Atlas, charlas, visitas didácticas, etc.

2.8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

Para la evaluación de los alumnos se parte de los criterios fijados en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por lo que se procurará que sea continua y diferenciada; se tomarán los criterios de evaluación como referencia fundamental para valorar la adquisición de las competencias básicas y de los objetivos; se aplicarán medidas de refuerzo, para el alumnado que lo precise, en los momentos necesarios; y se trasladará información escrita de los resultados, a los alumnos y sus familias. Para la evaluación de la práctica docente se relacionarán los procesos de enseñanza con el nivel de adquisición de los objetivos y se revisará la adecuación de la concreción curricular y de las programaciones didácticas a las necesidades y características del alumnado.

2.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje

Para valorar el proceso completo del aprendizaje la evaluación tendrá contempla los siguientes apartados

1. Trabajos de investigación del alumno, donde se tendrá en cuenta:

- A. Puntualidad en la entrega
- B. Presentación (limpieza, claridad, orden, ortografía y expresión escrita)
- C. Contenido (elaboración personal, capacidad de síntesis, bibliografía consultada)
- D. Colaboración y participación en los trabajos de grupo

2. Cuaderno y actividades:

- A. Puntualidad en la entrega
- B. Presentación

C. Contenido (corrección personal, expresión escrita)

3. Actitud:

A. Cumplimiento de las normas de trabajo en el aula explicadas al alumnado al comienzo del curso

B. Interés y atención en clase

C. Participación

4. Pruebas escritas:

En cada evaluación se realizarán como mínimo dos exámenes que constarán de:

Parte teórica: Definición de conceptos, localización temporal, espacial, ideológica de hechos, personajes, fenómenos), demostrando conocer los ejes de las Ciencias Sociales y de sus coordenadas espaciales, pregunta-tema a desarrollar brevemente ,o varias preguntas cortas en las que se buscará recoger los aspectos fundamentales del tema, relacionar determinados conceptos, hechos y fenómenos y mostrar capacidad de síntesis. Puede ir acompañada de cuestiones que se deben desarrollar.

Parte práctica: Comentario y/o realización de gráficos, fotografías, dibujos, textos, mapas, etc.

2.8.2. Criterios de evaluación

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Asturias, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. Con este criterio se trata de evaluar que se conocen las principales etapas de la evolución histórica mundial, europea, española y asturiana desde el siglo XVIII hasta el mundo actual. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

– Identificar y describir las principales etapas y periodos cronológicos y distinguir los momentos, acontecimientos y procesos relevantes que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras;

– Utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros) y representar gráficamente el tiempo mediante ejes cronológicos o líneas de tiempo;

– Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio;

– Localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que

comportan los hechos sociales. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las causas que influyen en hechos y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas, así como sus consecuencias a corto y largo plazo;
- Utilizar la explicación multicausal para explicar hechos sociales, discriminando y jerarquizando las causas en orden a su significación estructural y coyuntural;
- Reconocer la doble condición de los hechos y procesos históricos como causa y consecuencia para explicar la evolución histórica.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España. Con este criterio se trata de comprobar que se conocen los rasgos generales de las sociedades de Antiguo Régimen y su evolución durante el XVIII en Europa y, con mayor concreción, en España y Asturias. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales;
- Identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración;
- Describir algunas reformas implantadas en España por la dinastía de los Borbones, como la nueva ordenación del territorio en España consecuencia de los decretos de Nueva Planta, e identificar el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado;
- Reconocer y valorar el papel que desempeñan los hombres y las mujeres de manera individual o colectiva en este periodo histórico, señalando a algunos de sus protagonistas;
- Realizar un pequeño trabajo de indagación y síntesis acerca de las principales aportaciones teóricas y prácticas (económicas, sociales, políticas y culturales) de los ilustrados asturianos dentro del marco de la Ilustración en España.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España, así como el papel de Asturias en la industrialización de España. Este criterio pretende evaluar que se tiene una visión global e integrada de las revoluciones industrial y liberal así como de las transformaciones sociales que de ellas se derivan, por lo que el alumno o la alumna será capaz de:

- Reconocer los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan.
- Explicar las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y los factores de cambio y los retardatarios en los procesos revolucionarios del siglo XIX.
- Identificar y explicar los rasgos propios del proceso de industrialización y de la construcción del estado liberal en España y en Asturias.
- Señalar y valorar la actuación de diferentes hombres y mujeres o colectivos que propiciaron algunos de estos cambios tanto a nivel mundial como español y asturiano.
- Interpretar y elaborar gráficos a partir de datos estadísticos en los que se observen los efectos de las transformaciones económicas vinculadas a la revolución industrial.
- Analizar los cambios sociales y los nuevos modos de vida del proletariado y la burguesía, derivados de la industrialización.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas. Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las causas o factores económicas, tecnológicas, políticas y demográficas que explican la expansión imperialista;
- Situar en el mapa y describir los efectos territoriales del imperialismo colonial y de los conflictos internacionales;
- Señalar las consecuencias derivadas de la expansión colonial tanto para los territorios colonizados como para Europa y las relaciones internacionales;
- Describir el proceso de aparición y ascenso de las “masas populares” en el ámbito político;
- Señalar los rasgos principales de las ideologías sociopolíticas del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo y socialismo;
- Reconocer y valorar el protagonismo de hombres y mujeres en estos cambios, evaluando las consecuencias de las acciones individuales y colectivas que los propiciaron.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la

modernización económica, la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea. Este criterio trata de evaluar si se reconocen las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir y situar cronológicamente los procesos históricos de crisis de la monarquía parlamentaria alfonsina, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República y la Guerra Civil;
- Describir y situar cronológicamente el Franquismo, el periodo de desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978, la consolidación del Estado democrático, y el proceso de incorporación de España a la Unión Europea;
- Identificar los factores y agentes de cambio y los retardatarios de los distintos procesos históricos, así como sus consecuencias;
- Reconocer y valorar el papel desempeñado por personas, colectivos y organizaciones en los diferentes acontecimientos y procesos históricos tanto en el ámbito español como en el asturiano;
- Realizar y exponer un trabajo de investigación sencillo utilizando información procedente de distintas fuentes (oral, escrita, gráfica, audiovisual u otras) en el que se contrasten informaciones u opiniones de diferente signo sobre algún suceso relevante de la España del siglo XX.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad. Mediante este criterio se pretende valorar la capacidad para explicar el presente como consecuencia del pasado cercano, analizando y comprendiendo algunos problemas internacionales actuales a la luz de los principales acontecimientos del siglo XX. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX y en especial: las guerras mundiales, los fascismos, las revoluciones socialistas, la independencia de las colonias, la revolución tecnológica y científica y el proceso de mundialización capitalista;
- Analizar los problemas internacionales más destacados de la actualidad mediante la consulta de fuentes de información diversa identificando las causas de esos problemas en los procesos históricos inmediatos;
- Reconocer la importancia de la lucha y los avances en la igualdad de derechos civiles entre varones y mujeres, así como de otros colectivos marginados, identificando nuevos movimientos sociales como el ecologismo y el pacifismo;

– Analizar los orígenes y el desarrollo de algún problema relacionado con la globalización y presentar las conclusiones de forma razonada;

– Reconocer el protagonismo de personas y colectivos con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos, valorando la intencionalidad de las acciones humanas y sus medios de actuación como factores explicativos.

8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos y corrientes artísticas de la época contemporánea, aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes, y analizar la trascendencia del desarrollo de los medios de comunicación audiovisual y su impacto social. Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los principales estilos y corrientes artísticas contemporáneas y se aplica este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

– Identificar los elementos básicos que configuran los principales estilos desde el Neoclasicismo a las Vanguardias del siglo XX;

– Relacionar los estilos y corrientes artísticas con los contextos históricos en los que se producen;

– Analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos, reconocer sus elementos formales y aproximarse a la interpretación de su función y significado;

– Valorar el arte de nuestro tiempo por su creatividad y su capacidad de ruptura con lenguajes formales anteriores;

– Analizar y valorar críticamente la influencia social de los principales medios de comunicación audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación.

9. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho. Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para planificar y abordar, asesorado por el profesor o profesora, el estudio de una situación del mundo en que vive. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

– Seleccionar y organizar información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación;

– Identificar y analizar algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual buscando los antecedentes y causas que lo originan y proponiendo alternativas que contribuyan su solución;

- Contrastar informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo acontecimiento o situación diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias;
- Exponer opiniones razonadas y argumentos propios con rigor, respetar las opiniones ajenas y las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo y rechazar formas de pensar dogmáticas, etnocéntricas y androcéntricas;
- Comunicar conclusiones oralmente o por escrito de manera clara e inteligible, utilizando las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación como el procesador de textos, una presentación, el correo electrónico, las páginas de Internet u otras;
- Valorar el esfuerzo personal y el trabajo en equipo, realizando responsablemente las tareas individuales y colectivas.

2.8.3. Criterios de calificación

En los criterios de calificación se tendrán en cuenta de la siguiente manera:

1. La realización y presentación de actividades así como la actitud: un 40 %
2. Pruebas objetivas (escritas/orales): un 60%. Cada prueba se calificará sobre 10 puntos, distribuidos proporcionalmente entre la parte teórica y práctica.

La equivalencia numérica en la calificación del cuaderno y de los diferentes trabajos personales/grupo es la siguiente: EXC:10 ; MB: 9; B alto: 8; B: 7; B bajo: 6; R alto: 5; R: 4; R bajo: 3; M: menos de 3

En el caso de alumnas y alumnos que hayan faltado a clase por enfermedad, debidamente justificada, se aplicarán los criterios ordinarios aplicados a las adaptaciones que se les tengan que realizar en cada caso concreto.

2.8.4. Competencias básicas y Mínimos exigibles para una evaluación positiva

Para poder obtener una evaluación positiva el alumnado deberá como mínimo:

- Elaborar ejes cronológicos y sacar conclusiones.
- Analizar, resumir, extraer las ideas fundamentales y valorar las causas y las consecuencias en los textos históricos.
- Describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales.
- Identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración.
- Describir algunas reformas implantadas en España por la dinastía de los Borbones.
- Identificar el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado.

- Distinguir las causas que originan la crisis del Antiguo Régimen.
- Explicar las bases políticas de las revoluciones liberales
- Conocer las causas, etapas y consecuencias de la Revolución Industrial en Europa, España y Asturias.
- Identificar las transformaciones sociales y económicas ligadas a la Revolución Industrial: el movimiento obrero.
- Conocer los rasgos básicos de la evolución política económica y social del s. XIX español.
- Diferenciar las características de los movimientos artísticos del s. XIX.
- Reconocer las causas o factores económicos, tecnológicos, políticos y demográficos que explican la expansión imperialista.
- Identificar las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Fases de la Primera Guerra Mundial.
- Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Explicar la Revolución Rusa y las transformaciones del Estado Soviético.
- Reconocer las causas de la crisis de 1929.
- El ascenso de los fascismos.
- La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias.
- La ONU.
- La Guerra Fría.
- El proceso de la Descolonización.
- Explicar el proceso de construcción del Unión Europea y principales instituciones.
- Explicar las causas, características y consecuencias de la globalización económica.
- Conocer el impacto de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Situar cronológicamente la crisis de la monarquía parlamentaria Alfonsina
- Las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República
- La Guerra Civil Española: causas.
- La Guerra Civil Española: fases
- Situar cronológicamente el franquismo, el periodo de desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978, la consolidación del Estado democrático, y el proceso de incorporación de España a la Unión Europea.

– Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX y en especial:

- las guerras mundiales
- los fascismos
- las revoluciones socialistas
- la independencia de las colonias
- la revolución tecnológica y científica
- el proceso de mundialización capitalista.

– Seleccionar información de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación.

2.9. Actividades de recuperación

La recuperación de los aprendizajes no adquiridos consistirá, en la realización de aquellas actividades, trabajos, etc., no realizados durante el curso y en una prueba escrita, cuya estructura y sistema de calificación será similar al resto de las pruebas escritas realizadas por los alumnos durante el curso.

Aquel alumnado que haya sido evaluado negativamente en junio, en septiembre realizará una prueba sobre el aprendizaje no superado (60% de la nota) y entregarán el dossier de actividades elaborado por el Departamento correspondiente a los aprendizajes no alcanzados (40% de la nota).

2.10. Medidas de atención a la diversidad

En el Decreto 74/2007, del 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, se contemplan las diferentes medidas de atención a la diversidad que pueden organizar los centros y que garantizan que el alumnado pueda recuperar los aspectos básicos no superados con anterioridad y superar los objetivos generales básicos previstos.

La recuperación del alumnado se plantea generalmente con actividades de refuerzo o desde la búsqueda de un cambio de actitud que genere hábitos de trabajo, esfuerzo y estudio. Se realizarán adaptaciones del currículo con la voluntad de facilitar a todo el alumnado la consecución de los fines establecidos. En la realización de las adaptaciones curriculares se procurará establecer una adecuada relación entre la dificultad individual detectada y los distintos elementos del currículum. Como criterio orientativo general se establece una gradación aproximada de las adaptaciones en:

La metodología (ayudas con el vocabulario, pequeñas modificaciones en actividades,...) La aplicación de los criterios de evaluación, los contenidos de la materia y los objetivos previstos para el curso.

Es importante tener en cuenta que las posibilidades y criterios de atención a la diversidad se encuentran condicionadas por la disponibilidad de profesorado y en particular por la posibilidad de realizar apoyos dentro o fuera del aula y desdobles que permitan trabajar en grupos más pequeños con alumnos/as que presenten dificultades de aprendizaje o retrasos escolares de cualquier tipo.

La organización de grupos flexibles permite el desarrollo de actividades ajustadas a las diferentes características de aprendizaje del alumnado con dificultades, cualquiera que sea la causa y es el único camino que puede garantizar el logro de los objetivos, la adquisición de las competencias básicas y evitar el abandono escolar, favoreciendo la titulación del alumnado y haciendo efectiva la igualdad de oportunidades.

3. CAPÍTULO III

UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

3.1. Diagnóstico inicial

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se dejan de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo. La mejora puede ser reducir el esfuerzo; reducir el coste; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc.

Para que estas innovaciones tengan éxito el coste de introducirlas debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones. Por tanto, la innovación debe permitir obtener la misma nota que se obtenía sin innovación pero empleando menos esfuerzo; o bien dedicando el mismo esfuerzo pero obteniendo más nota. Desde el punto de vista del profesor, la nota refleja la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades de un alumno; por tanto la innovación para un profesor consistiría en que el alumno adquiriera conocimientos, habilidades y capacidades relacionados con la asignatura que imparte; y si además se consigue que el alumno crea que lo que estudia es útil, será el éxito supremo.

3.1.1 Identificación de los ámbitos de mejora detectados

“¡Hoy me enseñas tú!: Una innovación educativa a través del trabajo colaborativo” nace con la idea de desarrollar un proyecto de innovación educativa, en el que los alumnos perciban el estudio de la Historia como algo más que un proceso de memorización de fechas de hechos y nombres de personajes o lugares. Queremos que entiendan la Historia como una disciplina donde prime el análisis de las causas y consecuencias de los actos humanos y profundicen en el estudio y comprensión de los procesos históricos de manera global (Pluckrose, 1993).

Como profesores de Historia notamos que, entre nuestros alumnos, existe la idea generalizada de que el estudio de la Historia consiste en una mera repetición de los contenidos del libro de texto. A través del diálogo directo con ellos y con los profesores del Departamento de Ciencias Sociales del IES Pérez de Ayala, percibimos que su idea de la Historia es la de una disciplina en la que *“no hay que pensar”*, que se aprueba *“a base de codos”* y de la que creen que no tiene gran utilidad para la aplicación a su vida diaria. Ante esta realidad, los profesores en prácticas nos hicimos una serie de preguntas: ¿Dónde queda el razonamiento?, ¿De verdad entienden lo que estudian?, ¿Estamos dignificando el estudio de la Historia, dándole la importancia que realmente tiene? (López Facal, 2010)

El principal objetivo de esta innovación es mostrarles que existen muchas formas de estudiar y de aprender, y que no todas son monótonas y están limitadas a la simple recepción pasiva de información. Como profesores de Historia queremos que vean nuestra disciplina como una forma de profundizar en el pensamiento humano y que

analizando los hechos y los procesos históricos pasados, sean capaces de sacar conclusiones respecto del presente que les toca vivir. Queremos que entienda la Ciencia Histórica como una parte fundamental en el desarrollo psicológico de las personas y de las sociedades actuales.

En palabras del historiador Eric Hobsbawm, en su libro *Historia del s. XX* (Hobsbawm, 1989): “no se puede entender el s. XX, sin entender las causas y consecuencias de las guerras que lo asolaron”. Si hay una etapa de nuestra historia marcada por las guerras, esta es sin duda la Edad Contemporánea. El desarrollo social, económico, político e ideológico de nuestro siglo y del siglo pasado está mediatizado por los profundos conflictos bélicos que en él se produjeron. Aprovechando que nuestros alumnos de 4º de la ESO cursan la asignatura de *Historia del Mundo Contemporáneo*, creemos que tenemos una extraordinaria posibilidad de implementar estos nuevos métodos didácticos en el estudio de esta etapa tan crucial y determinante de la Historia (Pluckrose, 1993), que sirve para entender la gran mayoría de conflictos políticos y militares que todavía actualmente estamos viviendo.

Con este proyecto proponemos a nuestros alumnos que la UD: 9 “*Crisis de las democracias y la II Guerra Mundial*”, donde van a estudiar causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, se trabaje de manera distinta de como lo vienen haciendo hasta ahora. Queremos romper con el concepto de clase magistral tradicional buscando potenciar tres destrezas en el alumno: el aprendizaje por descubrimiento, el trabajo autónomo y la capacidad de trabajo en equipo. También, se pretende ayudar al alumno a que desarrolle la capacidad de hablar en público (Frieria, 2005).

Para todo esto, hemos diseñado una actividad consistente en la creación de cinco grupos de trabajo (de cuatro alumnos cada uno) que trabajarán uno de los cinco apartados en los que hemos dividido la UD 9. Cada uno de estos grupos debe de entender la parte que les ha tocado y una vez asimilado tienen que elaborar un póster donde plasmar (con imágenes, gráficos y palabras) las partes fundamentales. Los grupos tendrán que seleccionar de entre sus miembros un coordinador que hará las funciones de organización del trabajo y a otro miembro que se encargará de escribir en el póster las ideas principales (aquí se recomendará que sea la persona que mejor caligrafía tenga). Pretendemos que los alumnos conozcan con profundidad el apartado que han trabajado en grupo y que sean capaces de plasmar ese conocimiento de manera gráfica a través del póster para poder explicárselo a los compañeros. Esta actividad se desarrollará durante tres horas lectivas.

Posteriormente, se expondrán los trabajos por parte de los grupos al resto de la clase durante dos horas. Finalmente, en la octava hora se hará un examen del mismo tipo de los que se vienen realizando en la asignatura, dado que lo que se pretende es que la asimilación de conocimientos al mismo nivel que con las clases magistrales tradicionales.

3.1.2. El contexto (aula, centro, departamento) donde se llevará a cabo la innovación

“¡Hoy me enseñas tú!: Una innovación educativa a través del trabajo colaborativo” se desarrollará en el “IES Pérez de Ayala” de Oviedo (Asturias), durante el curso 2013-2014. Este centro ovetense está situado en el barrio de Ventanielles y cuenta con una población que ronda los 9000 habitantes. Quien conoce Oviedo y su historia no es ajeno a la fama, en algunos casos merecida, que tiene Ventanielles. Su abundante diversidad étnica y cultural que tanto enriquece a las sociedades pero que también conlleva problemas de integración, la presencia de puntos de venta y consumo de droga en el barrio, un ambiente (más hace años que ahora) un tanto marginal, donde se sabía que a partir de ciertas horas era norma que te dieran “*el palo*”, las noticias luctuosas que siempre acompañan su nombre en prensa y el mero hecho de ser un barrio obrero situado en la zona baja y casi a las afueras del centro de la “*Muy noble y muy leal*” ciudad de Oviedo, son un cóctel mortífero para dar mala fama a un barrio y a todo lo que vaya asociado a su nombre.

En el proyecto van a participar concretamente 20 alumnos de 4º B-C de la ESO y los tres profesores (la titular y los dos profesores en prácticas del Máster) que impartimos la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Por cuestiones de tiempo y para poder aplicar la innovación durante mi estancia, como profesor en prácticas en el centro, se va a poner en práctica en una unidad didáctica concreta. Sin embargo, la innovación podría desarrollarse a lo largo de todo el curso y en un gran número de Unidades Didácticas, en función de la programación de la asignatura y de las horas disponibles, ya que hay que tener en cuenta que este tipo de actividades requieren más tiempo que una clase expositiva tradicional.

Hemos elegido a este grupo de 4º de la ESO y la UD 9 por cuatro motivos:

1. La selección de grupo viene dada porque el aula donde dan clase carece de medios audiovisuales: no dispone de cañón proyector ni ordenador, no tiene pizarra digital y la televisión y DVD que tiene instalados no funcionan (*Fig.1*). Además, este grupo estaba sancionado por la Jefatura de Estudios del centro y no podían desplazarse a otra aula a realizar actividades, a excepción del gimnasio y la sala de ordenadores, las cuales tampoco reunían las condiciones para el desarrollo de la innovación. Por ejemplo, en la sala de ordenadores las mesas estaban fijas e impedía trabajar en grupo.



Fig. 1: Fotografía del aula de grupo de 4º ESO B-C del IES Pérez de Ayala (Oviedo).

2. Hemos seleccionado la UD 9: “*Crisis de las democracias y la II Guerra Mundial*”, por ser una etapa donde se desarrolló la mayor contienda bélica de la Historia y donde se fraguaron, los bloques y tensiones políticas que todavía en la actualidad está sufriendo el mundo.

3. Los alumnos de 4º ESO, tienen ya unas capacidades de razonamiento y deducción grandes, que no siempre están bien explotadas con el uso de una clase expositiva tradicional

4) Además, en este curso no hay una excesiva presión como puede ser la PAU en 2º de Bachillerato, pudiendo dar el temario de una manera más relajada.

3.2. Justificación y objetivos de la innovación

Enseñar ciencias sociales en la educación secundaria consiste en diseñar y desarrollar una serie de actividades destinadas a que los adolescentes adquieran conocimientos que se consideran relevantes sobre las sociedades actuales. Enseñar es una actividad deliberada que no garantiza necesariamente el aprendizaje y muy probablemente la mayor parte de lo que aprendemos se adquiere sin darnos cuenta (Pozo, 1996). Esto sucede no sólo con los hábitos sociales u otros conocimientos prácticos propios de la vida cotidiana, sino también con todo lo que se refiere a la sociedad, la interpretación del medio y el espacio o la imagen que vamos construyendo del pasado.

El aprendizaje implícito se adquiere inconscientemente al socializarnos, al comunicarnos con los demás y participar de los mensajes e informaciones que proporcionan los medios. Este aprendizaje produce conocimiento implícito con el que desarrollamos teorías muy difíciles de verbalizar pero que influyen de manera muy importante en la forma de entender y explicar cuanto nos rodea (López Facal, 2010).

La idea de cómo enseñar se basa siempre en una determinada concepción del aprendizaje. Puede haber enseñanza sin aprendizaje, de la misma manera que existe aprendizaje sin enseñanza. Muchas personas tienen una idea bastante definida de que conocimientos históricos o geográficos deben aprender los estudiantes y, por tanto, de cuáles deben ser enseñados. El conocimiento implícito sobre educación ha generado estereotipos, basados en el recuerdo de experiencias escolares de la infancia. Así, la representación social sobre la historia que se debe enseñar y aprender se basa en la idea de que en las aulas se debe transmitir la verdad objetiva de lo que realmente ha ocurrido en el pasado, y de lo que el conocimiento histórico debe prescindir de cualquier tipo de subjetividad.

Frente a este ideario, las actuales corrientes de la didáctica de las Ciencias Sociales hablan de una enseñanza donde prime una formación del estudiante, basada en la adquisición de herramientas para que el alumno construya su propio conocimiento de

manera crítica, completando la mera recepción de información con el análisis, crítica y opinión personal sobre la misma.

Un tema muy importante, y a la vez complejo para el alumno, es el concepto de hecho histórico. Los alumnos, en muchas ocasiones no están en condiciones de comprender desde el punto de vista formativo, la complejidad del hecho histórico. Es fundamental no forzar los ritmos de comprensión de los alumnos, puesto que se obtendrían resultados inútiles llegando a provocar en el niño aversión hacia una cultura posterior.

El trabajo en grupo es una estrategia de enseñanza muy recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes. Los estudiantes que trabajan en grupo adquieren mejores habilidades sociales; en situaciones de diversidad, cada estudiante constituye un recurso para los demás en el momento de realizar tareas de aprendizaje intelectualmente difíciles (Castillo, 1997).

Cuando los estudiantes participan de tareas grupales significativas, plantean cuestiones interesantes y originales, formulan hipótesis o interpretaciones tentativas, deliberan sobre las ideas y sobre la forma de realizar una tarea, y aprenden a resolver conflictos de naturaleza intelectual y social. O sea que construyen una comprensión más profunda de los conceptos. Cuando los estudiantes participan activamente en el trabajo grupal resolviendo tareas intelectualmente atractivas, mientras más conversan, más intercambian y más trabajan en conjunto, más aprenden (Coll, 1990).

Para que el trabajo grupal sea productivo, los alumnos necesitan aprender habilidades sociales nuevas y diferentes: pedir ayuda y ayudar a quienes lo piden, respetar y valorar las contribuciones de los demás. Es importante una buena distribución de roles para que cada cuál sepa qué es necesario hacer. Es necesario comprender que los estudiantes necesitan que les enseñen explícitamente las aptitudes para la colaboración, la cooperación y la resolución de conflictos y necesitan también practicarlas constantemente antes de internalizarlas y convertirlas en comportamientos grupales de rutina.

Así mismo, este instrumento permite la interdisciplinaridad entre áreas de conocimiento del medio natural, social y cultura, educación artística y matemáticas. Uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza de estas áreas es el de fomentar la observación, despertar la imaginación y desarrollar la capacidad creadora del educando. Consiste en poner al alumno en contacto con la realidad que le rodea, utilizando para ello metodología activa, favoreciendo el trabajo colaborativo, estimulando su espíritu crítico a la vez que se intenta crear una relación interdisciplinar entre ellas.

A través del trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden adquirir diversidad de contenidos (Yus, 1996):

A) Contenidos Conceptuales: espacio-tiempo; secuencia; continuidad; causalidad (causa – efecto, cambio; cambio gradual; cambio histórico; evolución; cronología,

capacidad de sopesar los datos; mostrarse aséptico identificándose con personas de un tiempo pasado; sentido de identificación; desarrollo de la imaginación histórica; coherencia del empleo correcto del lenguaje específico usado por los historiadores.

B) Contenidos Procedimentales: Descubrir información a través de diversas fuentes (libros, mapas, cuadros, edificios, tablas matemáticas, conversaciones...); observar, escuchar y anotar; registrar las distintas formas; comunicar mediante anotaciones personales la expresión oral, la representación dramática y el movimiento; traducir la información obtenida de un modo determinado y presentarla de otro (por ejemplo, una vasija observada en un museo y descrita con palabras; un acontecimiento hallado en un libro y expresado a través de la representación dramática); seleccionar, organizar y presentar la información, para comprobar ideas; recordar información previamente aprendida.

C) Contenidos Actitudinales: entre los cuales se destacan los siguientes: sensibilización del alumno por la historia y ciertas consecuencias que esta conlleva, interés por la búsqueda de explicaciones a los diversos fenómenos históricos y valoración de los acontecimientos históricos que se han producido a lo largo de la historia.

Con esta técnica, se pretende que el alumno construya sus conocimientos sobre dichos contenidos de una forma significativa; para ello debemos hacer uso del conflicto cognitivo, este se origina al presentar al alumno situaciones que no pueden ser explicadas mediante las ideas previas que él tiene. Si ofrecemos teorías alternativas para explicar la situación, será más fácil que se produzca el cambio cognitivo desde las teorías iniciales hacia las nuevas correctas.

Además, a través de esta herramienta trataremos de que los alumnos trabajen todas las competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística, a través de la redacción de textos expositivos y argumentos.
- Competencia matemática, en el desarrollo de la cronología y el concepto de siglo, década, etc.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, buscando que los alumnos analicen los procesos históricos para sacar sus propias conclusiones personales.
- Tratamiento de la información y competencia digital, con el uso de Internet Móvil para la búsqueda de información adicional.
- Competencia social y ciudadana, con las reuniones de trabajo en grupo donde además de participar hay que escuchar, exponer y participar de una actitud cívica ante las situaciones planteadas.
- Competencia cultural y artística, en el diseño del propio mural.

- Competencia para aprender a aprender. Al ser un aprendizaje por tareas, se necesita ser más consciente sobre los pasos que deben de seguirse en un trabajo de investigación, la importancia del reparto y organización de tareas.

- Autonomía e iniciativa personal. Tener que sacar conclusiones personales y discutir las con los demás compañeros las decisiones que se toman.

Además, con esta actividad trabajamos dos materias transversales (Palos Rodríguez, 1998; Reyzábal y Sanz, 1995; Lucini, 1994):

- Educación para la Paz. *“La creación de actividades que estimulen el diálogo como vía privilegiada en la resolución de conflictos entre personas o grupos sociales es un objetivo básico de la educación”* (Lucini, 1994). En la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares por lo que es un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y de participación social.

- Educación moral y cívica. Es el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales ya que sus dos dimensiones engloban el conjunto de los rasgos básicos del modelo de persona que participa activamente para solucionar los problemas sociales. La dimensión moral promueve el juicio ético acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos, y la cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida cotidiana.

Los objetivos didácticos que se plantearon en el trabajo fueron de distinta índole, combinándose los conceptuales, procedimentales y actitudinales. El fundamento metodológico de nuestra innovación intenta promover, en consecuencia, un aprendizaje reflexivo y significativo, planteando problemas e interrogantes, modificando concepciones erróneas y aportando instrumentos de análisis que favorezcan la construcción y adquisición de nociones correctas.

Los objetivos didácticos generales los presentamos acompañados de su indicador que nos permite comprobar si se han alcanzado:

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS		
Finalidad (Objetivo General)	Indicadores de Impacto	Medidas
Favorecer el logro de aprendizajes significativos.	Los alumnos establecerán diferencias entre las ideas que tenían a priori y los nuevos conceptos aprendidos.	Charlas y entrevistas informales con los alumnos.

Propiciar la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones respecto a lo que se ha aprendido.	Los alumnos serán capaces de interpretar de manera crítica un texto.	Establecer este tipo de pruebas como elemento de evaluación.
Facilitar la interrelación entre distintos contenidos de una misma materia.	Los alumnos podrán relacionar causas y consecuencias de las diferentes etapas entre ellas sin problema.	Pondremos en práctica estas destrezas a través de debates y dialogo abierto en clase.
Asegurar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto.	Tener capacidad para dar opinión y elaborar conclusiones sobre hechos que se planteen sin previo aviso.	Establecer momentos de reflexión en las clases, donde el profesor establece interlocución con los alumnos.
Facilitar el trabajo autónomo del alumno.	Adquirir la capacidad de trabajar sobre un tema propuesto de manera individual solo con la guía del profesor.	Solicitud al alumno de trabajos y comentarios de texto que serán evaluados.
Estimular las aplicaciones y transferencias de lo aprendido.	Tener capacidad de exponer sus ideas y hacerlas valer razonadamente frente a las de los demás.	Establecer debates y estrategias de “tormenta de ideas” en el aula.
Asegurar el desarrollo integral de los alumnos con la adquisición de contenidos académicos.	Asegurarnos de que el desarrollo de la innovación les ha servido para conocer más en profundidad la Historia Contemporánea.	Calificaciones de los alumnos.
Tener una idea global de la Historia Contemporánea.	Capacidad de entrelazar las etapas y ver causas y consecuencias de los hechos históricos.	Establecer la realización de tareas complejas que impliquen la utilización de una gran diversidad de fuentes.
Aprender que existen muchas formas de hacer y aprender Historia, además del libro de texto	Asegurarnos de que han sido capaces de extraer de películas y textos la información relevante relativa al tema propuesto.	Cuestionarios de los libros y materiales visuales que ponemos al alumno.
Ser tolerantes con las diferentes formas de ver el mundo y las ideologías.	Comprobar que en los momentos de debate en clase y confrontación de ideas se entienden y	Elaboración de debates en el aula.

	respetan los otros puntos de vista aunque no se compartan.	
Mantener una actitud de repulsa hacia la guerra, defendiendo la resolución pacífica de los conflictos.	Los alumnos serán capaces de discernir que actitudes tienen carácter bélico de cuales no y las distintas consecuencias de todas ellas.	Cuestionario de opinión del alumno sobre los temas tratados.
Mantener una actitud de repulsa hacia la violencia y el uso de la fuerza.	Los alumnos entenderán la utilidad de los actos de diálogo y paz frente a las nefastas consecuencias históricas de las guerras.	Entrevistas personales con los alumnos.

3. 3. Marco teórico de referencia de esa innovación

Debemos comenzar señalando que el trabajo en pequeños grupos no constituye ninguna novedad; muy al contrario, tiene una larga tradición vinculada a las investigaciones sobre psicología del aprendizaje y a los movimientos de renovación pedagógica (Palos Rodríguez, 1998). De hecho, en la literatura educativa se han prodigado, desde hace bastantes décadas, las publicaciones sobre el trabajo en grupos (Prats, J, 2010). Un panorama de las muchas investigaciones realizadas hasta los años 70 fue presentado por Ausubel, quien unió a una amplia bibliografía el meta-análisis de los resultados obtenidos por distintos autores (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978). Dicho análisis llevó a Ausubel a reconocer que *“la discusión es el método más eficaz y realmente el único factible de promover el desarrollo intelectual con respecto a los aspectos peor establecidos y más controvertidos de la materia de estudio”*. Además, conviene añadir que toda nueva tarea de una cierta entidad tiene para el alumnado la característica de “poco establecida” y “controvertida” (Mc Kernan, 1999).

Es obligado referirse también a las investigaciones de Piaget en torno al papel de la actividad y de la interacción social en el desarrollo intelectual; dichas investigaciones le convirtieron en un decidido defensor del trabajo por equipos (Piaget, 2001). Y podemos referirnos igualmente al socio-constructivismo de Vigotsky que contempla el aprendizaje como el resultado de la participación en las prácticas de una determinada comunidad y cuya influencia se ha mantenido vigente hasta nuestros días (Vigotsky, 2010).

Como concreción de los principios metodológicos enunciados señalo una serie de actuaciones clave que deben inspirar y dar coherencia a todo el conjunto de actividades, ejercicios y recursos realizados en el aula:

- Aflorar y explicitar ideas y conocimientos de los alumnos, con especial atención a esquemas conceptuales o estereotipos resistentes.
- Establecer conflictos positivos entre estas ideas y las nuevas informaciones.
- Plantear preguntas y problemas.
- Definir los rasgos del problema lo más ampliamente posible.
- Formular hipótesis y / o conjeturas.
- Establecer un posible diseño de trabajo.
- Analizar fuentes de información en relación con el problema planteado y el diseño del trabajo previsto.
- Hacer informes o síntesis organizadas de los aprendizajes realizados.
- Reflexionar sobre el método de trabajo que se ha seguido para aprender.
- Rectificar conceptos erróneos desde los esquemas conceptuales de los alumnos.

La evaluación del proyecto se llevó a cabo mediante cuestionarios entre los alumnos y con las impresiones que nosotros como profesores obtuvimos del conjunto de la experiencia. Habrá que valorar la implicación de los alumnos participantes y su colaboración. Queremos ver cómo el hecho de darse cuenta de que lo que han trabajado en clase se queda plasmado en los diversos pósters y cómo todos los días tienen la oportunidad de ver un resumen del periodo previo a la II Guerra Mundial y el desarrollo de esta cada vez que entren a su clase.

Los objetivos relacionados con el cambio de idea de la Historia como una disciplina donde la memorización es la única manera de estudiarla la consideramos fundamental. Así mismo, es muy importante la transmisión de la idea de que el estudio de la Historia no solo se limita a los libros de texto, sino que existen gran cantidad de medios audiovisuales que reflejan los condicionantes históricos y que sirven como herramienta de conocimiento del pasado.

3.4. La investigación previa: ¿A qué nos enfrentamos?

Actualmente el estudio de las Ciencias Sociales está relegado frente a las disciplinas científico-prácticas, entendiéndose que estas segundas forman de manera más integral al alumno, preparándolo mejor para su futura inclusión en el mercado laboral. Esta idea la creemos generalizada entre padres, alumnos e incluso colegas de otros departamentos, es precisamente aquella a la que nos queremos enfrentar con este proyecto de innovación. Para ello, hemos diseñado una pequeña investigación que nos permita analizar que percepción tienen nuestros alumnos del estudio de la Historia.

Esta investigación la realizamos en el momento anterior al inicio de la innovación y se trabajó con el grupo de alumnos de 4º B-C de ESO. Los objetivos de esta

investigación eran dos, por un lado establecer el nivel del saber histórico que atesoraban nuestros alumnos, para determinar el nivel de dificultad que debíamos de aplicar a nuestra innovación. Por otro lado, determinar que opinión tenían los alumnos sobre la utilidad y función de la asignatura de Historia para ellos, en la resolución de los problemas de su vida diaria.

Metodológicamente se utilizaron dos herramientas distintas para recabar toda la información necesaria. En primer lugar usamos la técnica de la observación de aula como técnica de indagación e investigación docente, entendida como una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejerce.

Esta técnica involucra diversas estrategias para la recogida de datos como son:

- Observación mediante registros cualitativos (Notas de campo)
- Encuestas
- Entrevistas
- Croquis
- Recolección de documentos o evidencias
- Registros audiovisuales

Por otra parte, algunas fuentes hacen distinción entre observación participante (in situ) y no participante (mediante análisis de videos), sin embargo resulta relevante considerar que el sólo hecho de observar hace inevitable la intervención en la situación de aula. En nuestro caso nos centramos en dos estrategias concretas que fueron los registros cualitativos y la encuesta. Las notas de campo las realizaremos durante las primeras dos semanas de clase, y para finalizar nuestra recogida de datos, realizaremos una encuesta a todos nuestros alumnos para comprobar cual es la percepción que tienen sobre la utilidad de la asignatura y su uso en la vida diaria.

La encuesta (*Anexo 1*), constaba de cinco sencillas preguntas que los alumnos tenían que contestar mostrando su grado de conformidad o disconformidad, dentro de una escala, sobre cinco opiniones que se les planteaban en relación con el estudio de la Historia y su utilidad en su vida diaria actual y futura.

Esta encuesta se hizo sobre los veinte alumnos del 4º B-C de la ESO. A continuación expongo (Fig. 2) la encuesta cubierta con el número de alumnos que contestaron a cada una de ellas. En cada casilla se pone el número de alumnos que dado esa respuesta a la pregunta propuesta, teniendo en cuenta que 0 es “en total desacuerdo” y 4 “totalmente de acuerdo”. En rojo se destaca la respuesta mayoritaria y con el sombreado azul se marca la tendencia mayoritaria de las respuestas del alumnado.

	0	1	2	3	4
Es importante estudiar historia porque me será útil para mi futuro profesional.	4	6	7	1	2
La Historia es útil porque me ayuda a formarme como persona y como ciudadano.	1	2	6	3	8
La Historia es útil porque me ayuda a entender otras asignaturas.	9	3	5	2	1
La Historia me ayuda a conocer y comprender el mundo en el que vivo.	5	7	3	2	3
Estudiar Historia sólo me sirve para aprobar los exámenes y no me será útil en el futuro.	3	5	2	6	4
Conocer la historia es importante para no repetir los errores cometidos en el pasado y así crear un futuro mejor.	1	2	4	5	7
La Historia me sirve para ampliar mi cultura.	1	3	4	5	7
La Historia me va servir muy poco para encontrar un buen trabajo. Es una asignatura que tengo que estudiar pero no sé porque.	2	4	6	4	4

Fig. 2: Respuesta al cuestionario por parte de los alumnos de 4º ESO B-C del “IES Pérez de Ayala” de Oviedo.

Se observa en las respuestas de los alumnos que perciben la asignatura de Historia como poco útil para el futuro laboral y para encontrar un buen trabajo. En general, se ve como una asignatura que hay que aprobar pero que no es demasiado necesaria. En coherencia con esta tendencia, vemos que tampoco se ve a nuestra disciplina como indispensable para ayudar a entender otras asignaturas o superar el curso en general. Sin embargo, si se ve a la Historia como algo que te proporciona cultura, que ayuda a formarse como ciudadano y que puede servir para aprender de nuestros errores pasado y no repetirlos. Con esta última afirmación es contradictoria la respuesta mayoritaria de los alumnos cuando dicen que la Historia no sirve para entender el mundo actual. Posiblemente, los historiadores tengamos algo de culpa en esto, ya que ha habido, y sigue habiendo, una tendencia a dar una imagen muy positivista y erudita del saber histórico, pareciendo que estudiar Historia es cosa de “ratones de biblioteca”, frente a disciplinas como la economía, el magisterio o el derecho que son más dinámicas y que claramente están dirigidas a entender y dar soluciones a la gente en el momento actual.

Con toda la información recabada de nuestra observación en las clases, encuestas, diálogos informales con los alumnos y preguntas a los profesores del departamento, estableceremos lo mínimos exigibles para cada alumno y nos servirá para regular la dificultad del contenidos a analizar en nuestra innovación, así mismo toda la información que podamos sacar sobre la percepción sobre la Historia en cuanto a su utilidad en la resolución de problemas en la vida diaria, algo de gran utilidad para poder recalcar ahí nuestros esfuerzos en la innovación.

3.5. Desarrollo de la innovación

Con esta innovación pretendimos introducir al alumno en el conocimiento de los hechos histórico acaecidos en el mundo en el llamado Periodo de Entreguerras (de 1919 a 1939) y en el estudio de las causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial. Conscientes de que los problemas de aprendizaje de la Historia son una realidad aún para alumnos de 4º curso de la ESO que ya tienen una madurez importante

y que están a las puertas del Bachillerato, dadas las dificultades que existen para percibir el espacio, los problemas de comprensión de las categorías temporales (ritmos, duración, secuenciación etc.), su medida y representación, o el alto grado de abstracción de los conceptos históricos; nos proponemos utilizar unas estrategias de enseñanza que contribuyan a facilitar el aprendizaje y que les permitan alcanzar convenientemente los objetivos planteados (Sampascual, 2001).

3.5.1. Plan de actividades

La innovación se inició con la pequeña investigación ya descrita, donde a través de un cuestionario recogimos información sobre el concepto que se tiene de la asignatura de Historia y el valor y utilidad que nuestros alumnos le dan a la misma.

Posteriormente, se dio comienzo a la innovación que se impartió en ocho sesiones de cincuenta y cinco minutos cada una, durante un periodo de dos semanas y media. En la primera sesión di una explicación general del tema, introduciendo a los alumnos en la cronología y desarrollo general de la etapa que tendrán que trabajar. Este mismo día organizamos los grupos de trabajo.

Para la realización de los grupos y la selección de sus miembros me he guiado por criterios propuestos por Pujolàs y Lago (2011), los cuales recomiendan realizar los grupos siguiendo los siguientes criterios: 1. Elaborar grupos de entre cuatro o cinco miembros; 2. Valorar las posibles compatibilidades e incompatibilidades entre compañeros; 3. Mezclar chicos y chicas; 4. Procurar que el grupo que se crea represente en la medida de lo posible al grupo clase 5. Preguntar a los alumnos por sus preferencias personales y afinidades. Siguiendo la metodología de los mismos autores (Pujolàs y Lago, 2011), una vez hecha la anterior selección procedimos a distinguir a todos los alumnos del curso dentro de tres tipologías: 1ª. Aquellos alumnos que pueden ayudar a los demás; 2ª. Los alumnos con dificultades de aprendizaje; 3ª. Un grupo donde está el resto de alumnos de la clase. Teniendo en cuenta los primeros criterios procedimos a elaborar los grupos, los que deben de estar compuestos por dos alumnos del tipo tres (el general de la clase), uno del primer tipo (los que son capaces de ayudar) y otro del segundo (con problemas de aprendizaje). Finalmente, una vez hechos los grupos solo queda el paso denominado de consolidación, revisión y reordenación, en el caso que detectáramos que determinados grupos no funcionaban adecuadamente, algo que en nuestro caso concreto no sucedió.

Teniendo en cuenta todo lo anterior e intentando cumplir todos los requisitos antes expuestos, algo que no fue totalmente posible, creamos 5 grupos en 4º ESO B-C de cuatro miembros cada uno a los que se les asigno un tema de trabajo:

- 1) Título del trabajo: *Los Felices años Veinte.*
- 2) Título del trabajo: *El Crack del 29 y la Gran Depresión.*
- 3) Título del trabajo: *Ascenso de los Totalitarismos: Fascismo y Nazismo.*
- 4) Título del Trabajo: *La segunda Guerra Mundial.*

5) Título del Trabajo: *Las consecuencias de la Guerra: El Holocausto.*

Los grupos tuvieron que escoger de entre sus miembros un coordinador que hizo las funciones de organización del trabajo, a otro miembro que se encargó de escribir en el póster las ideas principales (aquí se recomendó que fuera la persona que mejor caligrafía tuviera) y finalmente a un tercer responsable de selección e impresión del material gráfico necesario para llevar a cabo la tarea

En las cinco sesiones siguientes los grupos tuvieron que trabajar en clase, con la ayuda activa de los profesores, su tema. Para ello, recopilaron información de los libros de texto, a través de Internet con los teléfonos móviles, o buscando información en libros y enciclopedias en sus casas o la biblioteca del centro. Pretendimos que los alumnos conocieran con profundidad el apartado que les ha tocado y que fueran capaces de plasmar ese conocimiento de manera gráfica a través del póster para poder explicárselo a los compañeros.

En la sexta y séptima sesión se expusieron los trabajos por parte de los grupos al resto de la clase y, los profesores fuimos aclarando términos, aumentando aquellas explicaciones que quedaron cortas y recalando que era lo importante en cada tema.

Finalmente, en la novena hora se hizo un examen del mismo tipo de los que se vienen realizando en la asignatura, dado que lo que se pretende es que la asimilación de conocimientos al mismo nivel que con las clases magistrales tradicionales.

Los alumnos realizaron su trabajo (cuestionarios, comentarios de texto, interpretación y lectura de gráficos, comentario de mapas, trabajos de investigación y síntesis...) en los grupos, con la ayuda y bajo la dirección del profesor. Los resultados de las actividades realizadas en el aula se analizarán, ampliarán o corregirán en una puesta en común. Así pues, las estrategias didácticas de indagación tendrán un importante papel en el desarrollo del temario y estarán orientadas fundamentalmente a la elaboración de contenidos por los propios alumnos y al aprendizaje de conceptos, procedimientos y valores. La organización del trabajo en el aula combinó el trabajo individualizado con el trabajo en pequeños grupos.

3.5.2. Agentes implicados

Para el desarrollo de esta innovación fue necesaria la participación del Departamento de Ciencias Sociales y de la profesora-tutora que nos permitió introducir la actividad en el desarrollo de la asignatura, de la administración del centro que nos facilitó los materiales necesarios para el trabajo diario y la realización de los pósters. Además, participamos los tres profesores (la titular y los dos profesores en prácticas de Máster). Finalmente, buscamos la implicación de la dirección del centro para que nos facilitara una ubicación temporal y en el centro a la vista de toda la comunidad educativa, para la exposición de los trabajos de los alumnos.

3.5.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios

Los materiales necesarios para llevar a cabo esta innovación se pueden dividir en los espacios, los materiales y las TIC's, a continuación paso a enumerarlas:

1. Espacios físicos:

- Aula de referencia del grupo.
- Espacios comunes del centro para la exposición de pósters.

2. Materiales y recursos:

- Libro de texto, libros de consulta, revista de ámbito científico, cualquier otro elemento que los alumnos o profesores consideremos apropiado.
- Cartulinas DIN-A 1.
- Bolígrafos, rotuladores, reglas, tijeras, pegamento, colores, etc.

3. Nuevas tecnologías:

- Conexión Internet WIFI en el aula que permita a los alumnos conectarse vía Internet en sus teléfonos móviles.

3.5.4. Fases (calendario/cronograma)

La innovación en el aula se desarrolló en cuatro fases durante nueve sesiones, los días 18, 19, 24, 25, 26 y 31 de marzo y el 1, 2, 7 y 8 de mayo, teniendo en cuenta que con este curso de 4º B-C teníamos tres clases a la semana los lunes, martes y miércoles.

A continuación paso ilustrar y concretar las mismas:

1. Fase Inicial:

Explicación general de la Unidad Didáctica, creación de grupos, distribución de temas y ordenación de la clase para poder trabajar (*Fig. 3*). Se desarrolló durante los días 18 y 19 de marzo de 2014, si bien en el primero de estos dos días solo pude intervenir durante escasamente diez minutos, ya que mi profesora-tutora del instituto tuvo que resolver cuestiones relativas a notas y trabajos de los alumnos del curso, que le eran muy urgentes ya que ese día se cerraba la evaluación. Durante esta sesión inicial se les dieron nociones sobre lo que tenían que trabajar, de en que va a consistir el trabajo y se deja claro que es un póster científico y que utilidad pedagógica tiene.



Fig. 3: Alumnos de 4º ESO B-C del IES Pérez de Ayala (Oviedo) ordenados por grupos.

2. Fase de desarrollo:

Tras una primera lectura comprensiva del tema que tenían que trabajar, les pedimos a los alumnos que hicieran un esquema de los puntos más importantes a tratar par entender ellos y hacer entender a los demás su trabajo. Se les entregaron las cartulinas DIN-A 1 y se les pidió que dibujaran sobre ellas la estructura que querían dar a su póster (*Fig. 4*). Contaron en todo momento en la clase con dos pósters que el profesorado llevó al aula para que vieran *in situ* que es, a grandes rasgos, lo que tenían que realizar. Esta actividad se llevó acabo en la sesiones del 19, 24, 25 y 31 de marzo. El día 26 de marzo, que estaba previsto trabajar la actividad, no se pudo hacer porque se convocó una Huelga General en la enseñanza secundaria, y solo una alumna acudió a clase. Según se iban acabando los pósters se colocaban en las paredes de la clase, con el objetivo de que los alumnos los tuvieran presentes durante todo el día cada vez que entraban o salían del aula



Fig. 4: Los alumnos empiezan a dar forma a su póster.

3. Fase de Síntesis:

Una vez que se acabaron todos los pósters y estaban ya colgados en la pared de la clase, se procedió a la exposición por parte de los autores de los temas que habían trabajado. Con la intención de que todos hablaran en público se les pidió que cada una preparara uno de los apartados del póster y fueran capaces de exponerlo con claridad antes sus compañeros. Cada grupo colocaba su póster en el encerado en el momento de su exposición y, uno a uno, iban pasando los integrantes dando las convenientes explicaciones del tema, haciendo siempre alusión al contenido de imágenes y texto que habían usado en su póster (*Fig. 5*).

Los profesores aportábamos explicaciones adicionales y hacíamos aclaraciones de aquello que los alumnos no dejaban claro o en lo que cometían errores. Esta fase se desarrolló los días 1 y 2 de abril exclusivamente, ya que estaba previsto que se pudiera llevar acabo también el día 7, pero los alumnos tenían programada una salida extraescolar (bajada del Sella en Piragua), que ni a la profesora-tutora ni a mi se nos comunicó hasta dos días antes, y que provocó que ningún alumno asistiera a clase.



Fig. 5: Fotografía donde se muestra a los alumnos exponiendo sus pósters y al profesorado acompañando dicha exposición con explicaciones.

4. Fase de evaluación:

Finalmente, el día 8 de abril una vez que todos los trabajos se expusieron y se respondieron a las dudas planteadas por los alumnos, tuvimos el examen escrito sobre la Unidad (Ver Anexo II).

La evaluación de la Unidad Didáctica, tal y como marca la programación de la asignatura, tiene dos partes. Un 40% de la nota final procederá de la realización y presentación de actividades prácticas así como la actitud. En esta Unidad Didáctica decidimos subdividir esta nota en dos partes. Un 20% se dio en función de la actitud y trabajo individual de cada alumno (dedicación al trabajo propuesto, aportación de ideas al grupo, colaboración con los compañeros, muestra de interés, comportamiento correcto de trabajo en el aula, etc.) y el otro 20% será una nota que se dará en función de la calidad que tenga el póster que el que ha participado el alumno. Para lo que se valoró: realización del póster según las normas dadas por el profesor, adecuación de los apartados del mismo a los puntos señalados como importantes en cada bloque, buena caligrafía, selección pertinente de imágenes, buena exposición oral del tema, etc.

La parte restante de la nota, un 60%, procede de la prueba escrita o examen. Esta prueba siguió las pautas básicas de los diferentes exámenes que los alumnos llevan haciendo durante todo el curso en la asignatura de Ciencias Sociales. En ellas se tiene en cuenta: Precisión cronológica y espacial; empleo adecuado del vocabulario histórico; correcto uso del lenguaje; la correcta expresión escrita; el análisis y reconocimiento de rasgos definitorios de la obra presentada; capacidad de relacionar y comparar distintos

ámbitos institucionales, sociales y económicos del período histórico estudiado; capacidad de síntesis histórica, etc.

3.6. Conclusiones, resultados académicos y propuestas de mejora para la Innovación.

En este apartado final nos detenemos en analizar como ha discurrido la innovación propuesta y que mejoras se pueden implementar, en base a tres medidores de resultados: 1. La encuesta rellena por los alumnos de 4º B-C de la ESO donde podemos atisbar que han aprendido ellos con la actividad que han realizado, si ha cumplido los objetivos que nosotros pusimos en ella y si los alumnos han percibido que la metodología, muy distinta a la clase magistral-expositiva de la que disfrutaban todos los días, les ha sido más provechosa. 2. Las notas del examen y de la parte práctica, ya que recordemos que nuestra idea es que aun cambiando la metodología se produzca igual o mayor si cabe adquisición de conocimientos. 3. Con los comentarios y reflexiones que llevé acabo tanto con la profesora-tutora, como con mi compañera de Prácticum que estuvo presente en las sesiones de la innovación, como con la directora del Departamento de Ciencias Sociales del “Pérez de Ayala”.

1. La encuesta rellena por los alumnos:

El mismo día del examen pasamos a los alumnos una sencilla y anónima encuesta para poder valorar como habían visto ellos la innovación que habían realizado. Esta encuesta solo la respondieron diecisiete alumnos, ya que dos no hicieron el examen y un tercero declinó amablemente la invitación a rellenarla. Como se puede observar (Fig. 6), la misma constaba de cinco afirmaciones o preguntas de tipo categorizado de valoración (donde se contesta en función de una escala de intensidad) y cinco preguntas dicotómicas. Además, se les añadía una parte de observaciones que era de respuesta libre para que aportaran todo aquello que consideraban relevante y no estaba recogido en las preguntas. En rojo se destaca la respuesta mayoritaria y con el sombreado azul se marca la tendencia mayoritaria de las respuestas del alumnado.

	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
1. Preparar los temas mediante los trabajos del alumnado lo consideras un método	2	8	4	3	0
2. A que nivel has adquirido conocimientos sobre el último tema estudiado	1	8	5	1	2
3. El método aplicado para realizar este trabajo en grupo te ha parecido	5	5	5	2	0
4. El número de horas de clase dedicadas a trabajar este tema te ha parecido	4	2	6	4	1
5. El apoyo que te han dado los profesores en la realización de los trabajos te ha parecido	8	4	3	2	0
	Si	NO	NS/NC		
6. ¿Prefieres que los próximos temas se vuelvan a trabajar en grupos?	10	3	4		
7. Trabajando en grupo aprendes MÁS Y MEJOR que con clases expositivas y el trabajo individual	11	2	4		
8. ¿Te ha resultado complicado hablar en público?.	3	10	4		
9. ¿Habías realizado trabajos en grupo anteriormente (4º ESO y años anteriores) en la asignatura de Ciencias Sociales?	7	10	0		
10. Trabajar en grupo te ha servido para conocer mejor personalmente a algún compañero de tu clase	7	9	1		

Fig. 6: Respuesta al cuestionario sobre el desarrollo de la innovación realizado por parte de los alumnos de 4º ESO B-C del “IES Pérez de Ayala” de Oviedo.

Así, vemos como a nuestro grupo de alumnos en general les ha gustado bastante preparar la Unidad Didáctica a través de los trabajos y el método concreto que hemos llevado a cabo lo consideran entre bueno y excelente, al igual que la actitud de los profesores que está muy bien valorada. En este punto, tengo que decir que en el apartado de observaciones tres alumnos nos felicitaron al profesorado y se mostraron agradecidos por la ayuda y atención prestada. Menos satisfechos se muestran del número de horas dedicadas a la Unidad Didáctica, ya que la tendencia que se muestra nos lleva hacia la parte baja de la escala. Además, en observaciones tres personas se quejaron del poco tiempo empleado a este tema. Aún así, parece que la gran mayoría está satisfecho con el nivel de conocimientos que ha adquirido, nadie lo considera malo y la mitad de la clase lo cataloga de muy bueno o excelente.

Las respuestas a las cinco preguntas siguientes van en la misma línea y guarda coherencia, por tanto, con las primeras. Parece que ha gustado el método y que además han aprendido con él, por eso la mayoría quiere seguir utilizándolo en temas posteriores, y, esa misma mayoría, piensa que con él se aprende más y mejor. La mayor dificultad que yo le veía a la innovación era la parte de obligarles a hablar ante la clase, incluso temía que ese día nadie asistiera, pero no fue así y además parece que para una gran mayoría esto no supuso ningún problema. A la pregunta de si habían realizado trabajos grupales con anterioridad, se responde casi al 50 %, lo que seguro tiene que ver con que profesores hayan coincidido en cursos anteriores, ya que me consta que en el Departamento de Historia del centro hay docentes que son muy partidarios de hacerlos y otros que no creen que sirvan bien a su propósito. Finalmente, me alegra que por lo menos a siete alumnos la actividad les haya servido para conocer mejor a sus compañeros, ya que las relaciones personales también son parte importante del desarrollo socio-educativo de los alumnos.

2. Las notas del examen y de la parte práctica

Si bien ellos están muy contentos con como ha discurrido y por los resultados de la actividad *¡Hoy me enseñas tú!*, yo como profesor y a la luz de los resultados académicos no lo puedo estar tanto. Empezaremos analizando los datos y, para ello si nos fijamos en la tabla de resultados totales (*Tabla 1*), vemos como el número de suspensos es mayor que el de aprobados y como la clase en general ha bajado su nota media (de un 5.54 a un 4.54) respecto a la UD precedente. Normalmente, en los exámenes anteriores de esta clase solía producirse lo contrario, siempre había uno o dos aprobados más que suspensos. A simple vista parece mejor el resultado de la parte práctica, ya que menos uno todos aprueban, sin embargo a pesar de que aprueben se ha producido un importante descenso de las notas en la gran mayoría de alumnos. Sin embargo, como positivo en este apartado puedo recalcar que frente a que siempre 4 o 5 alumnos suspendían la práctica por no entregarla hecha (la parte práctica siempre es para hacer en casa), obligándoles y puntuándoles su trabajo en la clase como se ha hecho esta vez, casi la totalidad aprueba.

Total alumnos 4º ESO B-C	Alumnos no presentados a examen	Alumnos examinados	Aprobados	Suspensos	Nota media de la clase	Nota más baja	Nota más alta	Nota más repetida	Nota media de la clase en examen de UD anterior
20	2	18	8	10	4.54	1	8.3	3.3	5.54

Total alumnos 4º ESO B-C	Alumnos sin prácticas evaluadas	Alumnos con prácticas evaluadas	Aprobados	Suspensos	Nota media de la clase	Nota más baja	Nota más alta	Nota más repetida	Nota media de la clase en las prácticas de la UD anterior
20	0	20	19	1	6.11	4	8	5.5	6.9

Tabla 1: Tabla general de resultados del examen y prueba práctica de la Unidad Didáctica 9 del grupo de 4º ESO B-C del IES Pérez de Ayala (Oviedo).

Si nos fijamos en la tabla de notas individualizadas (*Tabla 2*), la bajada general de notas tanto en la parte práctica como en la prueba escrita es evidente, en concreto en el examen solo tres alumnos han subido la nota respecto al examen anterior, el resto de la clase baja (*Grafico 1*). Mucho más acusada es la bajada en la parte práctica, donde nadie ha mejorado su nota respecto a la UD anterior. Antes de hacer una visión general de los resultados, me quiero parar en un par de alumnos más pormenorizadamente ya que me llaman la atención.

Por un lado me fijó en el alumno N°5, atento y aplicado en clase, a la que puse más nota que a sus compañeros de grupo precisamente por su buen trabajo y que en este examen pierde más de 5 puntos respecto al anterior y a lo que suele ser habitual en ella. Su caso me sorprendió y le pregunté qué había pasado, como respuesta solo encontré un: “*lo siento...pero no he estudiado*”.

El caso contrario es el alumno N°16, un estudiante que falta mucho, no atiende nada (y trabaja menos todavía). Tiene una de las notas más bajas en la parte práctica porque su participación fue inexistente (hizo de todo salvo lo que tenía que hacer) y sin embargo sube más de dos puntos y es la mejor nota de la clase en este examen. Sin embargo, no me sorprendió su nota porque durante las exposiciones de los compañeros fue uno de los más atentos y de los que más intervino con opiniones, nombres de batallas de la II Guerra Mundial, etc. Su examen estaba razonado, faltaban cosas, pero no había ninguna incongruencia, leyéndolo te dabas cuenta de que aquél alumno sabía de qué estaba hablando. Posiblemente esos conocimientos no los adquirió en mis clases, ni tampoco los días antes estudiando para el examen, simplemente sabe de Historia, le gusta la Edad Contemporánea y si a eso le añades que el examen que puse (*Anexo II*) era sencillo, asequible y centrado en cuestiones muy básicas, se puede explicar el resultado de este alumno.

El examen, en líneas generales estaba mal, muy mal. La gran mayoría de los alumnos no entendieron la materia, no situaban cronológicamente los hechos históricos estudiados, tampoco localizaban bien geográficamente los lugares, por ejemplo las batallas y frentes de la II Guerra Mundial (y en clase se dijo y varias veces), confundían nombres relacionando a Stalin con los Estados Unidos e insinuando que la Guerra Mundial la ganó Alemania. Para mi sorpresa el tema del Crack de 1929 y el *New Deal*

americano lo tenían más claro, posiblemente porque en 3° de la ESO en Ciencias Sociales se da economía y esto les ayudó a manejar mejor conceptos propios de esta disciplina. Aun así tengo que dejar claro que quien aprobó, lo hizo bien, se puede decir que adquirió suficientes conocimientos como para dar por aprobada la materia y pasar de curso. Todo lo contrario que los suspensos, que necesariamente deben de volver a estudiar y examinarse, ya que en 1° de Bachillerato se vuelve a dar la Historia Contemporánea pero en mucha mayor profundidad y necesitan tener unos conocimientos mínimos. Este mismo razonamiento se lo expresé a ellos el día de las notas, no obstante nadie me dijo nada y me crea la duda de si me llegaron a entender.

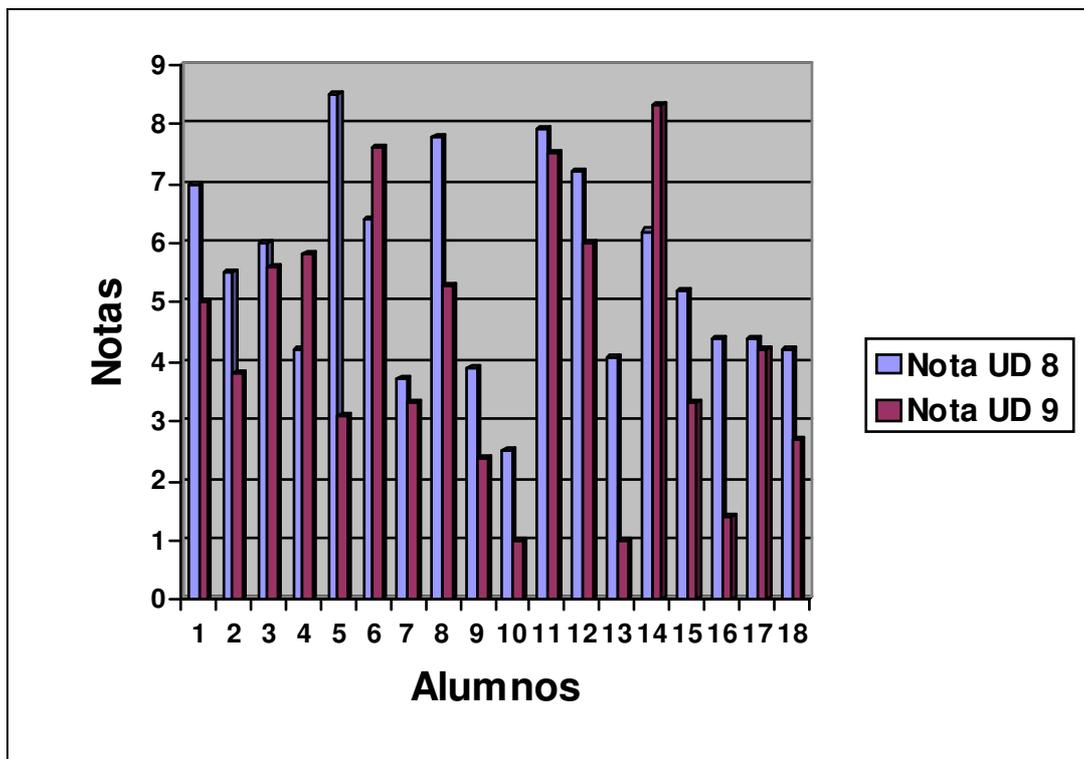


Gráfico 1: Comparativa de notas por alumno de la Unidad Didáctica 9 (donde se implementa la innovación) respecto a la UD 8, realizada por el método expositivo.

Para explicar la bajada de notas en parte práctica, lo tengo mucho más fácil. Simplemente tengo que decir que yo puntué según trabajaron, se comportaron y expusieron su trabajo: trabajaron poco, se comportaron regular (voces, barullo, falta de atención, jugar durante el trabajo en grupo, discusiones, etc.) y las exposiciones, salvo una o dos casos concretos, fueron muy pobres y hubo que sacarles las palabras. Si puntué bajo en relación a lo que suele hacer la profesora de esta asignatura en temas anteriores, es sólo y exclusivamente porque le damos valor distinto al 7, 8 o 9. Quizá yo sea un profesor muy duro y exigente, incluso puede que sea un “hueso”, pero he tenido la oportunidad de ver las libretas de los alumnos (por libreta es generalmente como se

puntuía la parte práctica en cada tema) y, en mi modesta y poco experta opinión, casi ninguna es de 8 y 9 aunque esta sea la nota que mayoritariamente se les pone (*Tabla 2*).

ALUMNOS	Nota examen UD. 8	Nota examen UD. 9	Tendencia puntuación	Nota prácticas UD. 8	Nota prácticas UD. 9	Tendencia puntuación
1	7	5	- 2	8	6	- 2
2	5.5	3.8	- 1.7	8	5.5	- 2.5
3	6	5.6	- 0.4	8	7	- 1
4	4.2	5.8	+ 1.6	NP	6	NP
5	8.5	3.1	- 5.6	9	6.5	- 2.5
6	6.4	7.6	+ 1.2	9	6	- 3
7	3.7	3.3	- 0.4	NP	5.5	NP
8	7.8	5.3	- 2.5	8	7	- 1
9	3.9	2.4	- 1.5	8	7	- 1
10	6.2	NP	NP	7	6.5	- 0.5
11	1.5	NP	NP	NP	5.7	NP
12	2.5	1	- 1.5	8	6	- 2
13	7.9	7.5	- 0.4	9	5.5	- 3.5
14	7.2	6	- 1.2	9	5.5	- 3.5
15	4.1	1	- 3.1	8	6	- 2
16	6.2	8.3	+ 2.1	8	5.5	- 2.5
17	5.2	3.3	- 1.9	8	8	0
18	4.4	1.4	- 3	8	5.5	- 2.5
19	4.4	4.2	- 0.2	9	7.5	- 1.5
20	4.2	2.7	- 1.5	6	4	- 2

Tabla 2: Tabla individualizada de resultados del examen y prueba práctica de la Unidad Didáctica 9 del grupo de 4º ESO B-C del IES Pérez de Ayala (Oviedo).

3. Con los comentarios personales con los profesores del centro

Las notas no han sido buenas, hemos bajado respecto a lo que venía siendo la media de la clase en este curso 2013-2014, por tanto, la innovación introducida parece que no ha ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este podría ser a grandes rasgos el resumen que subyace del análisis de los resultados. Sin embargo, creo que hay más factores implicados en este pequeño “desaguisado”.

Por un lado, está mi falta de experiencia, igual que les cuesta hablar en público a los alumnos me cuesta a mí también. Me pongo nervioso cuando hablo delante de la clase, la voz se me entrecorta por momentos y me cuesta hilar un discurso sin recurrir a muletillas y frases hechas.

Por otro lado, los alumnos no están acostumbrados a trabajar en equipo, porque no lo suelen hacer casi nunca. Además, en el Instituto se les da todo muy *masticado*, mi profesora-tutora y muchos otros docentes más, trabajan con lo que ellos llaman guías de estudio. Estas guías son cuestionarios de entre 10 y 20 preguntas donde se recoge lo fundamental de cada tema, lo que el alumno tiene que saber para aprobar, ya que los enunciados del examen son exactamente iguales que los de estas guías de estudio. Por lo tanto, el alumno *avispado* no necesita leerse todo el tema, no tiene que buscar información para hacerse una idea global de sobre que trata cada Unidad Didáctica, simplemente usa su folio de preguntas-respuestas, las memoriza y en el examen las escribe. En mi caso los alumnos se han subido al trapecio sin red, no pasamos hoja de

preguntas y tampoco las corregí en clase, mis alumnos sabían cual era el tema del examen, pero no sabían exactamente las preguntas del mismo, que es a lo que están acostumbrados. *¡Ay de mí!, ¿Cómo se me ocurrió cometer tan enorme villanía?, Quizá... sí, quizá es que soy un “hueso”.*

Desgraciadamente, *los hados no me fueron muy favorables*, tardé mucho en empezar la innovación, quizá me obcequé en implementarla en el tema de la II Guerra Mundial, sin pensar que mi estancia en el centro tenía fecha de caducidad. Además, sobrevinieron dos días de huelga estudiantil, justo cuando estaba en plena tarea innovadora y, para rematar la faena, el penúltimo día de clase se me fueron a bajar el río Sella en piragua sin avisar, *así, “a lo zorro”.*

Sin embargo, el regusto que me queda es bueno, dulce, casi puedo decir que repetiría. En el Departamento de Historia gustó la propuesta, tanto es así que su directora habló con la administración del centro para poder exponer los pósters de forma permanente en el Instituto durante lo que queda de curso (*Fig. 7*).



Fig. 7: Exposición de los pósters en los pasillos de acceso al edificio B, donde da clase 3º, 4º ESO y Bachillerato, del IES Pérez de Ayala (Oviedo).

A pesar de todo, con la elaboración y posterior aplicación del proyecto “*¡Hoy me enseñas tú! Una innovación educativa a través del trabajo colaborativo*” hemos conseguido: la participación directa de todos los alumnos de 4º ESO B-C y por ende los del 4º ESO, donde mi profesora-tutora daba clase y decidió también implantar ella el mismo proyecto sobre la misma Unidad Didáctica, tal y como lo hacía yo en mi grupo;

el desarrollo de acciones educativas motivadoras que garantizaran la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje y la adopción de estrategias de enseñanza basadas en el aprendizaje por descubrimiento y significativo, superando la poco realista técnica de las famosas “guías de estudio”, ¿Quién se presenta a cualquier examen en su vida sabiendo de antemano las preguntas?.

Desde una perspectiva curricular, el “*¿Hoy me enseñas tú! Una innovación educativa a través del trabajo colaborativo*” ha contribuido al desarrollo de la totalidad de las competencias básicas del currículum LOE, en mayor o menor medida.

Han trabajado la competencia lingüística, en el sentido en que los alumnos han realizado interpretaciones personales a modo de redacción sobre los diferentes temas tratados. Para ello, han contado con la supervisión del profesor que en interacción didáctica con el grupo, sirvió de guía en la labor de recogida, selección, síntesis y ordenación de la información. Estas acciones les han permitido vincular sus vivencias, emociones, opiniones y pensamientos a nuestra historia y nuestra cultura.

Los alumnos han desarrollado su autoestima y la confianza en sí mismos al generar ideas individuales y ser capaces de formarse un juicio ético propio. En definitiva, han cumplido el fin último formulado de la competencia matemática: el desarrollo del pensamiento abstracto y la creación de modelos y formas de razonamiento en los ámbitos personal, social y laboral, así como su uso para interpretar y producir información, resolver problemas cotidianos y tomar decisiones.

Desde el punto de vista del uso de la lengua, las tareas de expresión escrita les han permitido usar aquella en diferentes situaciones de comunicación y adoptar el discurso al contexto extralingüístico.

Se ha trabajado la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. A través de la utilización de Internet Móvil han podido consultar durante la clase diferentes páginas webs y enciclopedias online y mediante las tareas de recogida de información a través de portales sobre historia, el alumno ha adquirido habilidades clave para convertirse en una persona autónoma, crítica y reflexiva en la selección, valoración y uso de la información y sus fuentes y en las diversas herramientas tecnológicas con las que extraer conocimiento e interactuar con el entorno social y cultural.

En este sentido, el proyecto ha desempeñado un papel imprescindible en la adquisición de la competencia cultural y artística, ya que hemos iniciado al alumno en el conocimiento del contexto histórico y social en el que se produjeron los diferentes hechos históricos, y le hemos ayudado a apreciar los vínculos que la Historia mantiene con otras disciplinas del saber como la literatura o el cine.

Las actividades realizadas en los diferentes grupos han contribuido a la adquisición de la competencia de aprender a aprender, ayudando al alumno a continuar aprendiendo con eficacia y autonomía, a manejar de forma eficiente recursos y técnicas

de trabajo individual, a tener el control y gestión de las propias capacidades y conocimientos, y a ser cooperativos con los demás y autoevaluarse.

Las notas no han sido buenas, todos estos conocimientos y habilidades que hemos intentado trabajar los alumnos, quizá muchos no los hayan adquirido, pero los alumnos disfrutaron en clase estudiando la Historia del Mundo Contemporáneo, eso me hace sentir bien y, como me decía Ana, mi compañera de prácticas: *“lo hemos intentado y quién sabe si lo habremos conseguido”*.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Documentos legislativos:

- España. Ley General, de 27 de febrero de 1953, de Ordenación de la Enseñaza Media. *Boletín Oficial del Estado*, 27 de febrero de 1953.
- España. Ley General 14/1970, de 6 de agosto, de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 187, de 6 de agosto de 1970, páginas 12525 a 12546 (22 pp.)
- España. Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 238, de 4 de octubre de 1990, páginas 28927 a 28942 (16 pp.)
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, 17158-17207 (49 pp.)
- España. Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 5, de 5 de enero de 2007, páginas 677 a 773 (97 pp.)
- Asturias. Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, núm. 162, de 12 de julio de 2007, páginas 13835 a 14036 (201 pp.)
- Asturias. Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, núm. 196, de 22 de agosto de 2008, páginas 18844 a 19056 (212 pp.)
- Asturias. Resolución de 3 de junio de 2008, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se establece la ordenación de los programas de diversificación curricular en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, núm. 148, páginas 14431 a 14469 (38 pp.)

Documentos de centro:

- Programación General Anual*. IES Pérez de Ayala. Oviedo, 2013, 199 pp.
- Plan de Convivencia*. IES Pérez de Ayala. Oviedo, 2011, 29 pp.
- Reglamento de Régimen Interno*. IES Pérez de Ayala. Oviedo, 2011, 42 pp.
- Programación didáctica del Departamento de Ciencias Sociales*. IES Pérez de Ayala. Oviedo, 2012, 32 pp.

Libros de texto:

- García Sebastián, M. y Benejam Arguimbau P. (2012). *Demos 4: Ciencias Sociales. Historia*. Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 107 pp.
- VV. AA (2012). *Historia 4º ESO*. Ed. Santillana, Madrid, 98 pp.

Bibliografía general:

- Ausubel, D, Novak, J, Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Ed. Holt, Rinehart & Winston. Nueva York.
- Castillo, A. 1997. “Apuntes sobre Vygotsky y el aprendizaje cooperativo” en *Lev Vygotsky: sus aportaciones para el siglo XXI*, publicaciones UCAB, Caracas. *Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. 1990. *Desarrollo psicológico y educación*, Ed. Alianza, Madrid.
- Delors, J. (1996.): “*Los cuatro pilares de la educación*” en: *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Fernández Victorero, R. A. (2008). *Medidas de atención a la diversidad*, dirección general de políticas educativas y ordenación académica, Oviedo.
- Friera, F. (2005). *Didáctica de las ciencias sociales. geografía e historia*, ediciones de la torre, Madrid.
- Hobsbawm, E. (1989). *Historia del s. XX*. Ed. Grijalbo. Buenos Aires.
- López Facal, R. (2010). “Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar ciencias sociales?”. *Íber* N° 65, 75-82.
- Lucini, F. G. (1994). *Temas transversales y educación en valores*. Ed. Anaya. Madrid.
- Mc Kernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*, Ed. Morata, Madrid.
- Palos Rodríguez, J. (1998). *Educación para el futuro. Temas Transversales del Currículum*. Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao.
- Piaget, J (2001). *Psicología y Pedagogía*. Ed Crítica, Madrid.
- Pluckrose, A. (1993) *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. Ed. Morata. Madrid.
- Pozo, J. I. (1996). La Psicología Cognitiva y la Educación Científica. *Investigações em Ensino de Ciências* VI (2),110-131.
- Prats, J. (2010). *Didáctica de la Historia, la Geografía y otros Ciencias Sociales*. Ed. Graó. Barcelona.

- Pujolàs, P. y Lago, J. R. (2011). *El Programa CA/AC (Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar) para enseñar a aprender en equipo*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vic. Barcelona.
- Reyzábal, M. V. y Sanz, A. I. (1995). *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. Ed. Escuela Española. Madrid.
- Sampascual, G. (2001). *Psicología de la educación*, UNED, Madrid.
- Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. Ed. Paidós Ibérica. Barcelona.
- Yus, R. (1996). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*. Ed. Graó. Barcelona.

ANEXO I: Encuesta previa a la innovación utilizada para conocer la opinión del alumnado sobre la utilidad de la materia.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO/A 4º ESO (B-C) “IES Pérez de Ayala” Oviedo (Marca con una X)

Señala tu grado de identificación con las afirmaciones siguientes, teniendo en cuenta que 0 es “en total desacuerdo” y 4 “totalmente de acuerdo”.

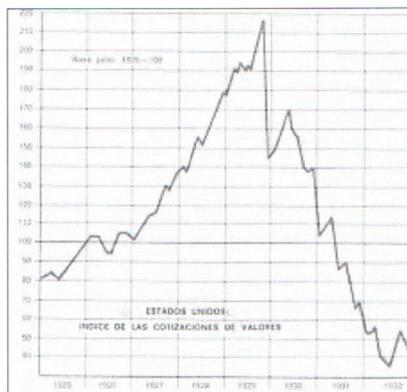
	0	1	2	3	4
Es importante estudiar historia porque me será útil para mi futuro profesional.					
La Historia es útil porque me ayuda a formarme como persona y como ciudadano.					
La Historia es útil porque me ayuda a entender otras asignaturas.					
La Historia me ayuda a conocer y comprender el mundo en el que vivo.					
Estudiar Historia sólo me sirve para aprobar los exámenes y no me será útil en el futuro.					
Conocer la historia es importante para no repetir los errores cometidos en el pasado y así crear un futuro mejor.					
La Historia me sirve para ampliar mi cultura.					
La Historia me va servir muy poco para encontrar un buen trabajo. Es una asignatura que tengo que estudiar pero no sé porque.					

ANEXO II: Examen Unidad Didáctica 9: “La crisis de las democracias y la II Guerra Mundial” (4º ESO).

4º control – 3ª evaluación
4º ESO Ciencias Sociales

Departamento de Historia
IES Pérez de Ayala
Oviedo

Nombre Fecha



Índice de las cotizaciones de valores en la Bolsa de Nueva York.

COMENTARIO DEL GRÁFICO (5 puntos)

- 1) ¿Qué países quedaron endeudados tras la Iª Guerra Mundial y por qué?
- 2) ¿Cuál fue el país más beneficiado tras la Iª Guerra Mundial y que consecuencias tuvo para él?
- 3) ¿En qué elementos se basó el crecimiento económico estadounidense en la década de 1920 y cómo aparece reflejado en el gráfico?
- 4) ¿Qué cambio de evolución en las cotizaciones de la bolsa de NY se refleja en el gráfico? ¿Con qué acontecimiento se corresponde y cuando se produjo exactamente? (señálalo con un círculo en el gráfico).
- 5) ¿Qué es “La Gran Depresión”? ¿Qué nombre recibe la política que se aplica en EE.UU para acabar con ella y qué presidente la lleva a cabo?

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS (5 puntos)

- 1) ¿Cómo era la situación de Alemania tras la Iª Guerra Mundial y que elementos favorecieron el ascenso del totalitarismo en este país?
- 2) ¿En qué dos zonas del mundo se desarrolló fundamentalmente la IIª Guerra Mundial? ¿Qué dos acontecimientos bélicos provocaron el inicio de la guerra en uno y otro lugar?
- 3) ¿Qué alianzas bélicas se acordaron entre los distintos países durante la Guerra y que nombres recibían?
- 4) ¿Qué consecuencias demográficas, económicas y morales provocó la IIª Guerra Mundial?
- 5) Define las siguientes palabras: Nazismo, Holocausto, ONU.

ANEXO III: Encuesta posterior a la innovación, utilizada para conocer la opinión del alumnado sobre la metodología utilizada y su proceso de aprendizaje.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO/A 4º ESO (B-C) "IES Pérez de Ayala" Oviedo (Marca con una X)

	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Preparar los temas mediante los trabajos del alumnado lo consideras un método					
A que nivel has adquirido conocimientos sobre el último tema estudiado					
El método aplicado para realizar este trabajo en grupo te ha parecido					
El número de horas de clase dedicadas a trabajar este tema te ha parecido					
El apoyo que te han dado los profesores en la realización de los trabajos te ha parecido	Si	NO	NS/NC		
¿Preferes que los próximos temas se vuelvan a trabajar en grupos? Trabajando en grupo aprendes MÁS Y MEJOR que con clases expositivas y el trabajo individual					
¿Te ha resultado complicado hablar en público?.					
¿Habías realizado trabajos en grupo anteriormente (4º ESO y años anteriores) en la asignatura de Ciencias Sociales?					
Trabajar en grupo te ha servido para conocer mejor personalmente a algún compañero de tu clase					

Observaciones: