



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º E.S.O. Y PROYECTO DE  
INNOVACIÓN BASADO EN ABP**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Aitor Hevia Carrillo

Tutor: Iván Antonio Rodríguez Cardo

N.º de Tribunal: 20

Junio 2015



# ÍNDICE

*página*

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Bloque 1. Reflexión sobre el Máster y las prácticas profesionales</b> .....	6
1. Prácticas profesionales.....	7
1.1. <i>Contextualización del centro</i> .....	7
1.2. <i>Valoración de las prácticas</i> .....	8
2. Valoración de los aspectos teóricos.....	9
3. Análisis y valoración del currículo de Ciencias Sociales para 1º de la E.S.O.....	13
4. Propuesta de innovación y mejora a partir de la práctica.....	14
<b>Bloque 2. Programación didáctica para 1º de la E.S.O</b> .....	16
1. Contextualización del grupo.....	17
2. Competencias básicas y contribución de la materia a su adquisición.....	18
3. Objetivos.....	21
3.1. <i>Objetivos generales de etapa</i> .....	21
3.2. <i>Objetivos de la materia</i> .....	23
4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos:	
Estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas.....	24
4.1. <i>Contenidos a desarrollar</i> .....	24
4.2. <i>Unidades Didácticas</i> .....	26
5. Temporización.....	60
6. Metodología.....	61
7. Recursos, medios y materiales didácticos.....	63
8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	64
8.1 <i>Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje</i> .....	64
8.2 <i>Criterios de evaluación y contenidos mínimos</i> .....	65
8.3. <i>Criterios de calificación</i> .....	72
9. Actividades de recuperación.....	73
10. Atención a la diversidad.....	73

<b>Bloque 3. Proyecto de innovación educativa</b> .....	76
1. Diagnóstico inicial.....	77
1.1. <i>Ámbitos de mejora detectados</i> .....	77
1.2. <i>Contexto del aula</i> .....	77
2. Justificación y objetivos de la innovación.....	78
3. Marco teórico de referencia de la innovación.....	81
4. Desarrollo de la innovación.....	83
4.1. <i>Materiales de apoyo, recursos y agentes implicados</i> .....	83
4.2. <i>Fases</i> .....	84
4.3. <i>Plan de actividades</i> .....	86
5. Evaluación de resultados.....	88
5.1. Puesta en práctica. Puntos fuertes y débiles.....	89
<b>Bibliografía</b> .....	91

## INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Máster tratará de exponer en las siguientes páginas tanto los conocimientos teóricos adquiridos durante el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, como en las prácticas realizadas en un I.E.S. de Gijón entre los meses de enero y abril del presente año. Así mismo, se responderá a otros dos objetivos. El primero de ellos será realizar una innovación educativa. El segundo, elaborar una programación didáctica. La estructura del trabajo se dividirá por tanto en tres partes bien diferenciadas.

La primera de estas partes describirá las prácticas realizadas en el centro y las pondrá en relación con las asignaturas cursadas en el Máster, valorando como los aspectos teóricos aprendidos durante las clases influyeron o ayudaron durante el desarrollo de las prácticas en el I.E.S. También se hará un breve análisis de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 1º de la E.S.O.

En la segunda, se desarrollará una programación didáctica para un curso de la E.S.O. Se ha elegido el primer ciclo y el primer curso. Las razones para tal elección vienen fundamentadas en que mis prácticas como docente se centraron esencialmente en 1º de la E.S.O.

La tercera y última parte consistirá en un proyecto de innovación educativa inspirado en el Aprendizaje Basado en Problemas. Se ha escogido este tema para la innovación ya que tengo un especial interés en trabajar con nuevas metodologías educativas y, en este caso concreto, porque pude realizar una pequeña aproximación dentro del aula al Aprendizaje Basado en Problemas, donde los resultados obtenidos fueron lo suficientemente satisfactorios como para profundizar en esta metodología a través de una innovación educativa.

# BLOQUE 1. REFLEXIÓN SOBRE EL MÁSTER Y LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

El Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional se divide esencialmente en dos partes. La primera correspondería a las clases teóricas y la segunda a las prácticas profesionales en los distintos centros de educación secundaria de Asturias que se ofrecen para acoger a los estudiantes. Las clases teóricas copan en su totalidad los primeros meses del máster, para pasar a partir de enero y del comienzo de las prácticas a compaginarse con estas, por lo que pasan de 4-5 días a la semana a 2.

La idea que se obtiene de esta estructuración es que trata de encontrar un equilibrio entre las necesidades teóricas y prácticas que los estudiantes deben ir adquiriendo hasta finalizar el Máster. Por ello, con las distintas asignaturas cursadas, y que se pasarán a detallar más a fondo en las siguientes páginas, vamos haciéndonos a la idea de los distintos niveles de actuación que se necesita realizar en un centro de secundaria. Una vez que tenemos una base teórica más o menos apropiada es cuando pasamos a realizar las prácticas y a enfrentarnos a la realidad de un instituto, con todo lo que ello conlleva.

## **1. PRÁCTICAS PROFESIONALES**

### **1.1. Contextualización del centro**

En cuanto a mi experiencia personal, las prácticas profesionales se llevaron a cabo en un I.E.S. de Gijón. Este instituto se encuentra en el barrio del Polígono de Pumarín, situado en un área limítrofe entre el centro, la zona oeste y sur de la ciudad. El Polígono está habitado por una población mayoritaria de clase trabajadora, algo que ha venido siendo la tónica habitual desde los orígenes del barrio.

Respecto a la integración de inmigrantes o etnias, hay una presencia notable de familias de origen gitana. Los colectivos de inmigrantes también están presentes en el barrio, especialmente los procedentes de latinoamérica. La integración de esta población en el barrio parece haberse realizado correctamente, no detectándose problemas graves de marginalidad, conflictos raciales, etc.

Es, en definitiva, un barrio bastante tranquilo, compuesto en su mayoría por familias nucleares, seguido de familias monoparentales (padres separados y divorciados), es decir, estaría en la media de la sociedad española. También se dan ciertos casos de familias desestructuradas, pero una vez más, estos casos parecen ceñirse a la media de los que se podría esperar dentro de una ciudad con una población como la de Gijón (alrededor de 275.000 habitantes).

El I.E.S. habría tenido una primera etapa en la que estaba orientado hacia la Formación Profesional, de donde procede de hecho la mayor parte del alumnado en la actualidad. Junto a la Formación Profesional, la Educación Secundaria Obligatoria, y el Bachillerato de manera

presencial, se opta también por ofertar la educación a distancia de estas tres opciones. De tal manera que el número total de alumnos y alumnas en el centro es de, aproximadamente, unos 2250, de los cuales 384 cursan actualmente la E.S.O. o Bachillerato.

Las instalaciones corresponden con lo que se esperaría de un centro educativo en la actualidad, aulas dotadas de proyectores, pizarras digitales y ordenador portátil para el profesor, biblioteca y diversos edificios (en total 4) para atender tanto a la FP, como a la E.S.O. el Bachillerato y las necesidades administrativas que toda esta oferta educativa requiere. Una parte significativa del alumnado que entra en la E.S.O. procedería del Colegio de Educación Primaria Evaristo Valle.

Entre el profesorado, conformado por un total de 140 docentes, la mayor parte de éste pertenece a la FP. De entre los profesores y profesoras de ESO y Bachillerato, parece que la mayoría posee plaza de funcionario, algo que se puede ver en la media de edad, que está aproximadamente alrededor de los 50-55 años. Por ello, el número de interinos no da la impresión, a primera vista, de ser muy elevado. Los órganos directivos del centro son muy estables como atestigua que el director lleve en su puesto algo más de dos décadas, estando la plantilla docente, en general, satisfecha con la labor desempeñada por el director y el equipo directivo en general (jefes de estudio, directores de departamento, etc), es decir, que a nivel de convivencia entre el profesorado se respira un buen ambiente, no se aprecian tensiones y hay una estabilidad laboral más o menos general.

Por lo que respecta al alumnado, no se dan conflictos graves, o si se dan son de manera muy puntual. La mayor parte de faltas, que suelen ser de carácter leve, como absentismo, expulsiones del aula por mal comportamiento (hablar o molestar en clase, nada fuera de lo común), corresponden a un número reducido de alumnos, por lo que estas faltas están muy localizadas.

La integración del alumnado inmigrante parece no presentar ningún problema, conviviendo estos alumnos y alumnas con normalidad con el resto de sus compañeros. Quizás el colectivo que pueda dar mayores problemas sea el de etnia gitana. No en comportamiento en sí mismo, sino en resultados académicos, ya que pocos de estos alumnos acaban tanto la E.S.O. como el Bachillerato, pero las causas hay que buscarlas en un componente social más que académico, aunque hay ciertos casos de éxito al lograr derivar a estos alumnos hacia la FP al cumplir los 16 años, donde logran finalizar en mayor medida sus estudios.

## **1.2. Valoración de las prácticas**

La valoración del período de prácticas es, en general, positiva, si bien se presentan ciertos problemas de compatibilidad de horarios entre las propias prácticas y algunas asignaturas en



momentos puntuales. En lo respectivo al centro de prácticas, se ha recibido un trato excelente, tanto por parte del equipo directivo como de la tutora y del Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Se nos facilitó toda la información que solicitamos, tanto relativa al desarrollo de las propias prácticas y de los grupos donde impartiríamos clase como sobre las cuestiones teóricas, documentación del centro, programaciones del departamento e incluso información relativa al acceso a la profesión docente, es decir, todas aquellas dudas que tuvimos sobre las oposiciones.

Sobre las expectativas previas al comienzo de las prácticas hay que remarcar que esta era una experiencia totalmente nueva. Los principales miedos giraban en torno a la posibilidad de no poder controlar a los estudiantes, no lograr conectar ni transmitir como docente y producir un sentimiento de aburrimiento y desidia entre el alumnado. Afortunadamente, este escenario no se dio en ningún momento, teniendo un buen ambiente en clase y una comunicación abierta con los alumnos. También es cierto que hubo que mejorar en aspectos tales como rebajar el nivel de los contenidos, explicar más despacio o ser más claro en las ideas, es decir, que las facetas como docente que más tuve que trabajar fueron aquellas relacionadas con el discurso en general, mejorando de manera notable para el momento de finalizar las prácticas.

En definitiva, el período de prácticas ha servido como una aproximación a la profesión, no solo una experiencia donde poner a prueba los contenidos teóricos vistos en el máster, sino un lugar donde tener un primer contacto con la experiencia de docente, la manera de explicar y enseñar, adaptarse a los problemas que puedan surgir y solucionar posibles conflictos, etc. En cualquier caso, si se puede hacer una pequeña crítica, es que de todo el tiempo destinado a estas prácticas, que es de un total de unos 3 meses aproximadamente, una gran parte está dedicada a evaluar la documentación del centro, funcionamiento de este... mientras que lo destinado a dar clase es comparativamente inferior, siendo en principio la impartición de docencia el objetivo principal.

## **2. VALORACIÓN DE LOS ASPECTOS TEÓRICOS**

A continuación se procederá a valorar las asignaturas cursadas en el Máster, poniendo de manifiesto tanto los aspectos más relevantes bajo mi punto de vista como su influencia durante el desarrollo de las prácticas.

- *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (ADP)*

Esta asignatura ha ofrecido una aproximación a las distintas teorías de la educación y a los procesos de aprendizaje. Las clases estaban perfectamente estructuradas y desde las primeras sesiones estaban muy claros los contenidos que se iban a dar, quedando todo adaptado al tiempo

disponible.

Los conocimientos adquiridos en ADP permiten conocer el desarrollo cognitivo y emocional de los jóvenes y poder trabajar con ello una vez que se está dentro del aula, como enfocar determinados temas o conflictos o incluso, y gracias a los trabajos realizados, conocer algunos de los principales trastornos que padecen en la actualidad los adolescentes, como el TDAH o los trastornos de lectoescritura.

Es, en definitiva, una interesante toma de contacto con la psicología de la educación, que permite a través de la bibliografía facilitada y los contenidos dados poder ampliar la formación de forma autónoma.

- *Procesos y Contextos Educativos (PCE)*

PCE ha sido sin lugar a dudas la asignatura más larga y completa de las cursadas. De hecho, se ha dividido en cuatro bloques.

El Bloque I, “Características Organizativas de las etapas y centros de Secundaria”, trató sobre los aspectos puramente legislativos como la evolución y los cambios introducidos por las distintas leyes o la existencia de la documentación en los centros y como esta debe reflejar la realidad del centro.

El Bloque II, “Interacción, comunicación y convivencia en el aula”, ofreció, por su parte, una visión sobre la vida en el aula, la existencia de roles, como trabajar y convivir con ellos o como adaptar el papel del docente a las distintas situaciones que se pueden encontrar al impartir clase. A pesar de las pocas horas con que contó este bloque en relación con otros, los temas tratados son muy útiles e interesantes, por lo que habría estado bien poder contar con algunas horas más para profundizar más en algunos aspectos.

En el Bloque III, “Tutoría y Orientación Educativa”, se trabajaron sobre los aspectos relativos a la función de los tutores. Al entrar en las prácticas pudimos comprobar algunos de los aspectos teóricos que habíamos ido viendo, por lo que la asignatura nos preparó para saber de antemano con lo que íbamos a trabajar o, mejor dicho, ver, dentro de las horas destinadas a la tutoría en las prácticas.

Por último, el Bloque IV fue el de “Atención a la Diversidad”. Sin lugar a dudas ha sido muy enriquecedor tratar los temas de diversidad e integración del alumnado dentro de las aulas, así como trabajar con las adaptaciones de contenidos a las diversas necesidades que puedan necesitar los estudiantes. Durante el desarrollo de las prácticas solo tuvimos un alumno que necesitase cierto tipo de adaptación (de carácter visual), por lo que otros casos como adaptaciones curriculares se quedaron en un plano teórico. En definitiva, aprendimos como en la sociedad actual, y más

concretamente en la educación, se están haciendo interesantes progresos para poder incluir a todo el mundo y que se cumpla con garantías el derecho a la educación.

- *Sociedad, Familia y Educación (SFE)*

Comprender la escuela como agente socializador es uno de los aspectos fundamentales que tratamos a lo largo de esta asignatura, que se dividió en dos partes. Una donde se tocaba la construcción social del género y la enseñanza de los Derechos Humanos dentro del aula y otra sobre la relación entre las familias y los centros educativos.

En la primera parte se pudo profundizar, en la medida de lo posible dado el número de horas lectivas, sobre las cuestiones de género y Derechos Humanos. Trabajamos con la forma de enseñar e impartir estos contenidos dentro del aula, no ciñéndonos a una simple descripción de estos, sino vinculándolos a actividades que hagan reflexionar al alumnado sobre su importancia y necesidad.

En lo concerniente al tema de las familias, hemos ido viendo los distintos factores que limitan o aumentan la relación de las familias con los centros educativos, el papel que estas pueden tener y sobre todo que la situación depende y varía de manera enorme entre unos centros y otros, existiendo en algunos lugares iniciativas que potencian la presencia de las familias en los institutos y como estas pueden influir en la mejora de la calidad educativa.

- *Diseño y Desarrollo del Currículum (DDC)*

En DDC se explicó como programar unidades didácticas así como algunas de las diferentes metodologías educativas con las que abordar la impartición de clases. Una vez que comenzaron las prácticas, la asignatura resultó útil para preparar tanto el enfoque y la estructuración de los contenidos de las clases al realizar las unidades didácticas, tal y como queda reflejado en el cuaderno de prácticas.

Quizás DDC debería haber contado con más horas, pudiendo profundizar más en aspectos tales como las competencias básicas o simplemente en la programación en general, que si bien bebe en gran medida del marco legislativo, en otro porcentaje nada desdeñable es una creación *ex novo* del docente, crucial tanto para el correcto desarrollo de las clases como para poder preparar las oposiciones.

- *Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte*

Dividida en tres partes, con Complementos de la Formación hemos trabajado diversos aspectos.

Por un lado, hemos refrescado algunos contenidos de las tres especialidades. Por el otro,

se trabajaron algunos aspectos prácticos como los que hay que afrontar en las oposiciones. En el caso concreto de la parte de Historia, se realizó una aproximación a la preparación de temas así como también se procedió a elaborar una guía de recursos literarios y audiovisuales con los que poder contar de apoyo a la hora de impartir clases.

- *Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia*

Esta asignatura ha sido tremendamente útil en dos sentidos. El primero en relación a los contenidos relacionados con la enseñanza de las Ciencias Sociales a la hora de impartir clases. Hemos aprendido algunas nociones básicas (dado el tiempo total de la asignatura) muy útiles para poder adaptar el nivel de conocimientos que traemos desde nuestra experiencia como alumnos de Geografía, Historia e Historia del Arte, al aula de secundaria. Modificar nuestro lenguaje, preparar los recursos didácticos para el nivel que vamos a dar, etc. También hemos tratado como explicar algunos contenidos concretos en el aula, que recursos emplear, como dar con las claves básicas del tema y los aspectos principales, etc.

En segundo lugar, nos hemos aproximado al manejo del currículo, las competencias y los contenidos con los que se trabaja tanto en la E.S.O. como en el Bachillerato así como en el manejo de la programación didáctica, pudiendo comprender perfectamente como se articula esta y a qué necesidades responde.

- *Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs)*

Dada la presencia en la sociedad actual de las tecnologías de la comunicación y la información, la impartición de este tipo de asignaturas es una completa necesidad. El alumnado debe aprender a manejar estas tecnologías, pero también lo deben hacer los docentes. Por ello, se ha podido comprobar como la adquisición y adaptación tanto de las infraestructuras como de los contenidos en los centros educativos es una realidad desde hace algunos años, aunque no en todos los casos va acompañada del necesario reciclaje del profesorado para aprender a manejar las TICs.

Así mismo, estas tecnologías ofrecen una serie de herramientas con las que poder innovar en el aula y poder acercar el conocimiento al alumnado así como hacerlo de una forma más participativa, rica e interactiva. Aunque también es cierto que hay que ser conscientes de las limitaciones existentes en el campo de las TICs, fundamentalmente costos tanto de adquisición como de mantenimiento, algo que en períodos como el actual, de crisis, debe tenerse en cuenta.

Algunas de estas cuestiones surgieron en los debates llevados a cabo durante las clases teóricas, lo cual ayudó a generar importantes reflexiones sobre las consecuencias económicas,

políticas y sociales que estas cuestiones tienen en la educación.

- *Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa*

La existencia de distintas metodologías educativas o la forma de enfocar la educación son una cuestión que se revela como esencial a la hora de ejercer la docencia. Con la asignatura de Innovación Docente se llega a comprender que una forma de avanzar y mejorar en la educación es tratar de ofrecer alternativas con las que mejorar el proceso de enseñanza. Fruto de estas clases es el proyecto de innovación que se incluye en este TFM y que se llevó, en parte, a cabo durante las prácticas, mostrando la utilidad de estas acciones educativas.

- *La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación*

Los medios de comunicación pueden ser una herramienta educativa muy poderosa. A fin de cuentas están presentes y moldean nuestra vida diaria, incluso nuestro pensamiento y percepción de la actualidad está muy ligada al consumo de estos. Por eso mismo y como hemos aprendido en esta asignatura, se puede realizar una educación para los medios, no solo empleando estos para desarrollar y dar determinados contenidos, sino para realizar una alfabetización mediática, permitiendo a los estudiantes obtener las competencias necesarias para hacer frente a las manipulaciones y a la falta de objetividad informativa.

### **3. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES PARA 1º DE E.S.O.**

El currículo oficial para toda la Educación Secundaria Obligatoria viene definido para el Principado de Asturias por el Decreto 74/2007 de 14 de junio, el cuál bebe a su vez del marco legislativo definido por Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Hay que indicar, sin embargo, que este curso 2014/2015 será el último año en que esta ley esté presente, ya que para el próximo año la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Educación de la Calidad Educativa entrará en vigor plenamente.

Pasando al tema de valoración del currículo, hay que señalar que este aborda tanto unos objetivos generales de etapa como unos propios para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia a nivel general. En principio, ambos son tratados en cada uno de los diferentes cursos a través de los contenidos, aunque el nivel de trabajo de cada uno de ellos varía según el curso y ciclo de la E.S.O.

Según la normativa que está en curso en la actualidad, los objetivos de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, son, de manera resumida, lograr que el alumnado aprehenda un conocimiento de la sociedad en cuanto a su organización y funcionamiento tanto a lo largo del tiempo como en la actualidad así como en lo que concierne al territorio que la contiene y asienta. Por ello, se trata de lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos, actitudes y destrezas necesarios para comprender la realidad del mundo además de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen y analizar los cambios históricos y el espacio en el que ocurrieron.

Para ello, se organizan los distintos contenidos en múltiples temas que se dividen a su vez en varios bloques. En el caso de 1º de la E.S.O., los contenidos abordados son: un primer bloque de contenidos comunes, un segundo bloque sobre la tierra y los medios naturales y un tercer y último bloque de sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua. Estos conocimientos se aplican desde una perspectiva en la que se deben trabajar las competencias básicas establecidas por el mismo currículo así como determinados temas transversales.

La división en estos tres bloques, por lo visto a lo largo de las prácticas, parece ser bastante correcta y manejable. Los contenidos dados no son totalmente nuevos ya que algunos de ellos, como se indica en el propio currículo, vienen siendo trabajados desde la educación primaria. Así mismo, parece darse un equilibrio entre las materias de geografía e historia, creando un buen balance de contenidos para el alumnado, donde los conocimientos están vinculados, o mejor dicho, pueden vincularse entre los diferentes temas de forma bastante sencilla.

En general, el currículum desglosa y trata prácticamente todos los aspectos que atañen al desarrollo de las clases y los conocimientos que deben adquirir los estudiantes para un nivel y curso concreto. A un nivel general se especifican tanto los objetivos generales de la E.S.O. como el tratamiento de la atención a la diversidad o la acción tutorial.

Como aspecto negativo, no debe olvidarse que este tipo de documentación funciona a la perfección a un nivel teórico, pero a la hora de ser aplicado debe tenerse en cuenta que en el desarrollo de las clases pueden surgir infinidad de contratiempos, situaciones que no se contemplan en este currículo, diferencias entre el nivel que se espera y el que existe en la realidad del aula, tiempo disponible y necesario para impartir clases y contenidos... Es decir, que el currículo en definitiva es una buena guía con la que marcar el camino para el desarrollo de las programaciones y el trabajo en el aula pero que debe considerarse como tal, una guía orientativa con un porcentaje de libertad a la hora de ser aplicado.

#### **4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN Y MEJORA A PARTIR DE LA PRÁCTICA**

Tanto tras la finalización de las prácticas, como durante el transcurso de estas, una serie de reflexiones parecen inevitables al haber sido tanto observador como partícipe de la actividad docente. Si bien las metodologías tradicionales alcanzan, por normal general, a la gran mayoría del alumnado, es decir, que la mayor parte de una clase comprende los contenidos impartidos en el aula y se muestran interesados en varios niveles por la asignatura, existe una minoría a la que le cuesta enormemente acercarse, en este caso, a las ciencias sociales. La idea principal por tanto es, conseguir que ese alto porcentaje de alumnado que aprende y supera la asignatura sin muchos problemas logre mantener esa dinámica y mejorarla, pero que a su vez, esa minoría que no supera la evaluación de la asignatura lo logre y muestre un mayor interés por las ciencias sociales así como una comprensión y valoración de los contenidos como útiles para la vida diaria.

Esta es la idea original de la que parte el proyecto de innovación. Para ello, y tras algunas aproximaciones metodológicas vistas en las clases teóricas del máster, se barajó la posibilidad de ofrecer una forma de enseñanza que combinase lo tradicional con algo nuevo e innovador que permita mejorar los resultados.

Durante el transcurso de una de las últimas sesiones de las prácticas, cuando se pudo desarrollar cierta confianza al tomar el control de las clases además de cierta capacidad de adaptación a las distintas cuestiones que pueden surgir en el aula, se optó por una pequeña práctica basada en el Aprendizaje Basado en Problemas que resultó ser muy positiva.

Con base en esta primera y breve experiencia es como surge el proyecto de innovación que se documenta en este trabajo, o más concretamente una primera etapa de su desarrollo, llamada a ser aplicada durante más horas y temas según se vayan analizando los resultados obtenidos.

Esta propuesta va por tanto dirigida al alumnado de 1º de la E.S.O. de un centro y aula determinado, pero es perfectamente aplicable a cualquier otro centro educativo y nivel, vinculando no solo a un único docente sino a todo un departamento. De hecho, la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas es válida para todas las asignaturas, por lo que su potencial es enorme si se aplicase a un proyecto de centro. Los detalles están incluidos en el capítulo correspondiente.

# BLOQUE 2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA 1º DE LA E.S.O.



## **1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO**

A pesar de que, debido a sus edades, han comenzado recientemente a realizar el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria, el alumnado presenta una gran heterogeneidad en múltiples aspectos y factores.

En primer lugar, desde un punto de vista general, se puede señalar que el aula está compuesta de 23 alumnos, de los cuales 13 son niños y el resto (10), niñas, por lo que existe un equilibrio en lo que se refiere al género del alumnado.

Desde una perspectiva académica, nos encontramos con importantes contradicciones. Por un lado, hasta 7 de los alumnos son repetidores, a los cuales se les aplica una serie de refuerzos en determinadas asignaturas como Lengua castellana y literatura, o Matemáticas. Muchos de estos estudiantes venían con la práctica totalidad de asignaturas de Educación Primaria suspensas, por lo que se puede deducir que la raíz de sus problemas en lo referente a su situación académica hay que buscarlas en la anterior fase educativa y en su situación personal y familiar puesto que, según la tutora del grupo y el Departamento de Orientación, ninguno de estos alumnos presenta ningún tipo de trastorno conductual o problema cognitivo. En cuanto al resto del grupo, sus resultados académicos se mantienen en torno a la media del aprobado o el suspenso alto, mientras que sólo una minoría (alrededor de 4-5 alumnos y alumnas), presenta notas altas en las diferentes asignaturas.

En lo relacionado con las familias del alumnado, también en este aspecto existen diferencias, propias a su vez de la sociedad española actual. El modelo de familia tradicional es el que más predomina en esta clase, aunque también nos encontramos con un elevado número de familias monoparentales. Asimismo, un pequeño porcentaje proviene de familias multiétnicas, mientras que unos pocos alumnos presentan una situación de familias desestructuradas, lo que incide negativamente en sus resultados académicos y en la estabilidad emocional de los niños.

En lo tocante a la inclusión del alumnado de diverso origen étnico, en el aula hay 3 estudiantes de etnia gitana. Si bien su rendimiento está por debajo de la media, suelen faltar habitualmente a clase y no acuden con los materiales escolares a clase, no tienen un mal comportamiento ni crean mal ambiente en clase, aunque el trabajo con ellos es difícil.

Finalmente, en relación con la atención a la diversidad, cabe mencionar que una de las niñas presenta discapacidad visual, por lo que el aula ha sido equipada con una mesa adaptable a sus necesidades (necesita un ángulo de visión específico para poder ver bien), permitiendo a esta alumna seguir correctamente tanto el libro como los materiales que se le entregan a ella y al resto de sus compañeros en formato papel.

## **2. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A SU ADQUISICIÓN**

En el Decreto 74/2007 de 14 de junio, donde se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se establecen así mismo las competencias básicas con las que trabajar durante dicha etapa educativa. Estas competencias básicas, que son un total de 8, no son sino instrumentos de trabajo que se integran y vinculan con los contenidos de cada una de las distintas asignaturas de la E.S.O. En el caso de las *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, su contribución tal y como viene reflejada en el currículo es la siguiente:

### *1) Competencia en comunicación lingüística*

El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

### *2) Competencia matemática*

Esta materia contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

### *3) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce

entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación de esta materia a la consecución de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos: no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

#### *4) Tratamiento de la información y competencia digital*

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

#### *5) Competencia social y ciudadana*

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el

alumnado para desenvolverse socialmente.

Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

#### *6) Competencia cultural y artística*

La contribución a la competencia de expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento esta materia favorece la apreciación de las obras de arte, la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización, el desarrollo de la capacidad de emocionarse con ellas y ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

#### *7) Competencia para aprender a aprender*

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece esta materia para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación

de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye esta materia cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

#### *8) Autonomía e iniciativa personal*

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivos generales de etapa:**

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

**a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

**b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

**c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

**d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

**e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con

sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

**f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

**g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.

**i)** Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.

**j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

**k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

**m)** Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio

de este derecho.

### **3.2 Objetivos de la materia:**

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas

en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

#### **4. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS: ESTRUCTURACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS**

##### **4.1 Contenidos a desarrollar:**

Siguiendo el Decreto 74/2007 de 14 de junio publicado en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, por el que se regula y ordena el currículo de la E.S.O. en la citada Comunidad Autónoma, quedan establecidos una serie de contenidos que son a su vez divididos en bloques temáticos que estructuran los contenidos de la programación didáctica. Estos contenidos son los siguientes:

##### *Bloque 1. Contenidos comunes*

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.



Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta.

Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.

- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Valoración del papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

### *Bloque 2. La Tierra y los medios naturales*

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza a conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

### *Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.*

- Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.
- Las expresiones religiosas previas al Cristianismo en Asturias. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

#### **4.2 Unidades Didácticas**

Los contenidos que se acaban de citar se dividen y organizan a su vez en las siguientes 15 unidades didácticas:

- Unidad Didáctica 1: “La Tierra, un planeta singular”
- Unidad Didáctica 2: “El relieve de la Tierra”
- Unidad Didáctica 3: “La hidrosfera. El agua en la Tierra”
- Unidad Didáctica 4: “Atmósfera, climas y biosfera”
- Unidad Didáctica 5: “Los medios naturales de la Tierra”
- Unidad Didáctica 6: “Los medios naturales de la Tierra II”
- Unidad Didáctica 7: “Los medios naturales de la Península Ibérica”
- Unidad Didáctica 8: “La vida en la prehistoria. Paleolítico y Neolítico”
- Unidad Didáctica 9: “La Edad de los Metales”
- Unidad Didáctica 10: “Mesopotamia, tierra entre ríos”
- Unidad Didáctica 11: “Egipto. La vida a orillas del Nilo”
- Unidad Didáctica 12: “La vida en Grecia”
- Unidad Didáctica 13: “Roma dueña del mundo”
- Unidad Didáctica 14: “Roma dueña del mundo II”
- Unidad Didáctica 15: “La Península Ibérica en la Antigüedad”

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b>	
<b>LA TIERRA, UN PLANETA SINGULAR</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra</li> <li>• Los movimientos de la Tierra. La rotación y sus consecuencias</li> <li>• Los movimientos de la Tierra. La traslación y sus consecuencias</li> <li>• Los mapas y la localización</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el planeta Tierra, el Sistema Solar y su posición en el universo.</li> <li>2. Saber qué es el movimiento de rotación y sus consecuencias.</li> <li>3. Saber qué es el movimiento de traslación y sus consecuencias.</li> <li>4. Conocer las diferencias estacionales entre el hemisferio norte y el sur.</li> <li>5. Conocer la existencia de distintos husos horarios en el planeta.</li> <li>6. Comprender el concepto de escala y utilizarla en la medida de distintos planos.</li> <li>7. Localizar puntos en un mapa a partir de unas coordenadas geográficas.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Calcular escalas, distancias y otras medidas.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos</li> </ul>

	<p>teóricos dados en el aula con el mundo físico que le rodea, estaciones, cambios horarios y representaciones cartográficas de la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Conocer las bases de la cartografía, consultar mapas ya sea en papel o en formato digital.</li> <li>• <b>Competencia para aprender a aprender:</b> Discernir el conocimiento poseído del que se necesita aprender para solucionar una determinada tarea. Obtener las pautas necesarias para profundizar en un tema concreto.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo en el aula mediante ABP (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b>	
<b>EL RELIEVE DE LA TIERRA</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	5 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura en capas de la Tierra. La litosfera y la corteza</li> <li>• Los continentes de la Tierra</li> <li>• El relieve. Formación y modificación</li> <li>• Las formas del relieve</li> <li>• El relieve de los continentes</li> <li>• El relieve de Europa</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la estructura de la Tierra.</li> <li>2. Conocer el concepto de deriva continental y el papel de las placas tectónicas en la formación de los continentes.</li> <li>3. Conocer los distintos continentes de la Tierra.</li> <li>4. Identificar las distintas formas de relieve (continental y oceánico).</li> <li>5. Identificar y localizar los grandes sistemas montañosos.</li> <li>6. Identificar y localizar los principales mares y océanos.</li> <li>7. Identificar y localizar los principales ríos.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el mundo físico que le rodea, continentes, mares,</li> </ul>

	<p>océanos, ríos y sistemas montañosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Usar mapas y cartografía como fuente de información, ya sea en formato papel o digital.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Reflexionar sobre el impacto de la actividad humana en el entorno físico del plantea</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.</p> <p>2. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b>	
<b>LA HIDROSFERA. EL AGUA EN LA TIERRA</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	5 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hidrosfera. Las aguas marinas</li> <li>• Las aguas continentales</li> <li>• Mares, lagos y ríos de los continentes</li> <li>• Mares, lagos y ríos de Europa</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la estructura de las aguas del planeta. Aguas continentales y aguas marinas.</li> <li>2. Describir las principales características de los ríos, mares, lagos, océanos y aguas subterráneas del planeta.</li> <li>3. Aprender a identificar y representar cartográficamente las aguas marinas y continentales.</li> <li>4. Comprender la conexión entre el agua, el origen de la vida y su importancia para el mantenimiento de esta.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el entorno físico que les rodea.</li> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a usar mapas y cartografía como fuente de información, ya sea en formato papel o digital.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b></li> </ul>

	<p>Reflexionar sobre el impacto de la actividad humana en el entorno físico del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Emplear los conocimientos geográficos adquiridos para poder elaborar un pensamiento crítico sobre temas directamente relacionados.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Asturias (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.</p> <p>2. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b> <b>ATMÓSFERA, CLIMAS Y BIOSFERA</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atmósfera, el tiempo y el clima</li> <li>• Elementos del clima (I). Temperatura y precipitación</li> <li>• Elementos del clima (II). Presión y viento</li> <li>• Los climas de la Tierra</li> <li>• La biosfera</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a diferenciar entre tiempo y clima.</li> <li>2. Conocer los principales elementos del clima (temperaturas, precipitaciones, presiones y viento).</li> <li>3. Realizar observaciones e interpretaciones del tiempo.</li> <li>4. Aprender a representar el tiempo.</li> <li>5. Comprender la relación existente entre el clima y la vida.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con unidades de medida de temperatura, precipitaciones, presiones y viento.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el entorno físico que les rodea.</li> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Realizar consultas tanto en el propio libro de texto como en otros materiales, especialmente digitales.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b></li> </ul>

	<p>Reflexionar críticamente sobre el impacto humano en el clima, así como sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Aprender a consultar el tiempo y las consecuencias para planificar actividades en la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</p> <p>2. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	
<b>LOS MEDIOS NATURALES DE LA TIERRA</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios naturales</li> <li>• La zona cálida (I). El medio ecuatorial</li> <li>• La zona cálida (II). El medio tropical</li> <li>• El medio desértico</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar los distintos climas de la Tierra y como inciden en el paisaje.</li> <li>2. Conocer los distintos medios naturales de la Tierra.</li> <li>3. Reconocer, a través de imágenes, los principales medios naturales de la Tierra.</li> <li>4. Localizar en un mapa los medios naturales de la Tierra.</li> <li>5. Valorar el grado de antropización de los medios naturales.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el entorno físico que les rodea.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Reflexionar críticamente sobre el papel de la humanidad en la transformación de los medios naturales y sus consecuencias.</li> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Aprender a valorar las necesidades para la vida en un medio natural o en otro.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

2. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

3. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:

1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)
2. Trabajo individual (30% de la nota)
3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>	
<b>LOS MEDIOS NATURALES DE LA TIERRA II</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	7 sesiones. 1 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La zona templada (I). El medio oceánico</li> <li>• La zona templada (II). El medio mediterráneo</li> <li>• La zona templada (III). El medio continental</li> <li>• La zona fría. El medio polar</li> <li>• El medio de montaña</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar los distintos climas de la Tierra y como inciden en el paisaje.</li> <li>2. Conocer los distintos medios naturales de la Tierra.</li> <li>3. Reconocer, a través de imágenes, los principales medios naturales de la Tierra.</li> <li>4. Localizar en un mapa los medios naturales de la Tierra.</li> <li>5. Valorar el grado de antropización de los medios naturales.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el entorno físico que les rodea.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Reflexionar críticamente sobre el papel de la humanidad en la transformación de los medios naturales y sus consecuencias.</li> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal:</b></li> </ul>

Aprender a valorar las necesidades para la vida en un medio natural o en otro.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

2. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

3. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:

1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)
2. Trabajo individual (30% de la nota)
3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	
<b>LOS MEDIOS NATURALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 2º Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación, límites y relieve</li> <li>• El clima y los medios naturales</li> <li>• El medio oceánico</li> <li>• El medio mediterráneo</li> <li>• Los medios naturales de Canarias y de montaña. Los problemas medioambientales</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar los distintos climas de la Península Ibérica y como inciden en el paisaje.</li> <li>2. Conocer los distintos medios naturales de la Península Ibérica.</li> <li>3. Reconocer, a través de imágenes, los principales medios naturales de la Península Ibérica.</li> <li>4. Localizar en un mapa los medios naturales de la Península Ibérica.</li> <li>5. Valorar el grado de antropización de los medios naturales.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Aprender a relacionar los contenidos teóricos dados en el aula con el entorno físico que les rodea.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Reflexionar críticamente sobre el papel de la humanidad en la transformación de</li> </ul>

	<p>los medios naturales y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Aprender a valorar las necesidades para la vida en un medio natural o en otro.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>2. Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</p> <p>3. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.</p> <p>4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	
<b>LA VIDA EN LA PREHISTORIA. PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 2º Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prehistoria y sus etapas</li> <li>• Origen y evolución de la humanidad</li> <li>• El modo de vida del Paleolítico</li> <li>• El Paleolítico en España</li> <li>• El modo de vida del Neolítico</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el significado del término prehistoria y lo que ello representa.</li> <li>2. Comprender la evolución de la humanidad desde su origen hasta la aparición del Homo Sapiens, pasando por las distintas especies del género homo.</li> <li>3. Identificar las principales etapas de la Prehistoria así como sus características definitorias (cronología, principales innovaciones técnicas y sociales, economía...)</li> <li>4. Aprender a manejar la cronología, siglos, milenios, Ma (millones de años) a través de las herramientas adecuadas (a.C., d.C.), y aprender a identificar los siglos.</li> <li>5. Aproximarse al conocimiento del arte rupestre y mueble paleolítico.</li> <li>6. Conocer algunos de los principales yacimientos arqueológicos prehistóricos de la Península Ibérica y de Asturias.</li> <li>7. Fomentar el respeto por el patrimonio cultural, arqueológico y artístico relacionado con la Prehistoria y la Historia.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación</b></li> </ul>

**BÁSICAS**

**lingüística:** Trabajar y comprender los textos empleados en clase.

- **Competencia matemática:** Trabajar con fechas (siglos, milenios y millones de años), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Comprender la importancia y el condicionamiento del entorno natural a la evolución biológica y cultural.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.
- **Competencia social y ciudadana:** Valorar el peso de la evolución para comprender que todo ser humano es igualmente descendiente de los primeros géneros homo.
- **Competencia cultural y artística:** Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.

2. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por

escrito.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:

1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)
2. Trabajo individual (30% de la nota)
3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9</b> <b>LA EDAD DE LOS METALES</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 2º Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Calcolítico, la Edad de Bronce y la Edad del Hierro</li> <li>• El modo de vida de la Edad de los Metales (I)</li> <li>• El modo de vida de la Edad de los Metales (II)</li> <li>• El Neolítico y la metalurgia en España</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situar en el tiempo la Prehistoria Reciente como antecedente inmediato al comienzo de la Historia.</li> <li>2. Diferenciar entre el Calcolítico, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro como épocas distintas con características propias.</li> <li>3. Identificar las características sociales, económicas y políticas de los distintos períodos de la Edad de los Metales.</li> <li>4. Aproximarse al arte rupestre y mueble de la Edad de los Metales.</li> <li>5. Conocer algunos de los principales yacimientos de estos períodos.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b></li> </ul>

	<p>Manejar diferentes mapas y localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.</li> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.</li> <li>• <b>Competencia para aprender a aprender:</b> Discernir el conocimiento poseído del que se necesita aprender para solucionar una determinada tarea. Obtener las pautas necesarias para profundizar en un tema concreto.</li> </ul>
--	---

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.

2. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:

1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)
2. Trabajo en el aula mediante ABP (30% de la nota)
3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	
<b>MESOPOTAMIA. TIERRA ENTRE RÍOS</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 2º Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nacimiento de la civilización</li> <li>• El espacio y el tiempo</li> <li>• La organización política, económica y social</li> <li>• La religión y la vida cotidiana</li> <li>• El legado cultural y artístico de Mesopotamia</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el comienzo de la Historia y su relación con la escritura.</li> <li>2. Identificar Mesopotamia como cuna de la civilización y localizar la zona en un mapa.</li> <li>3. Valorar el papel del entorno natural como factor para el desarrollo de la civilización.</li> <li>4. Conocer el origen de las primeras civilizaciones urbanas.</li> <li>5. Valorar las aportaciones culturales, sociales y urbanísticas de la cultura mesopotámica.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Manejar diferentes mapas y</li> </ul>

	<p>localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas. Valorar el papel del entorno natural en el desarrollo de la civilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y consultas en internet.</li> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p> <p>2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas, valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11</b>	
<b>EGIPTO. LA VIDA A ORILLAS DEL NILO</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 2º Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio y el tiempo</li> <li>• La organización política y social</li> <li>• Las actividades económicas y la vida cotidiana</li> <li>• La importancia de la religión</li> <li>• Las manifestaciones culturales y artísticas</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el papel del entorno natural en el desarrollo de la cultura egipcia.</li> <li>2. Conocer el desarrollo de la civilización egipcia, etapas de su historia y personajes destacables.</li> <li>3. Identificar las características políticas, sociales y económicas de la civilización egipcia.</li> <li>4. Conocer e identificar las principales obras de arte y arquitectura de la civilización egipcia.</li> <li>5. Valorar las aportaciones sociales, culturales y artísticas del antiguo Egipto.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Manejar diferentes mapas y</li> </ul>

	<p>localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas. Valorar el papel del entorno natural en el desarrollo de la civilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.</li> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p> <p>2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas, valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

## UNIDAD DIDÁCTICA 12

### LA VIDA EN GRECIA

TEMPORIZACIÓN	6 sesiones. 3 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El espacio y el tiempo. La época clásica</li><li>• Las épocas clásica y helenística</li><li>• La organización política y económica de las polis</li><li>• La sociedad y la vida cotidiana</li><li>• La religión y la cultura</li><li>• El arte griego. La arquitectura</li><li>• El arte griego. La escultura y la cerámica</li></ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Situar la antigua Grecia en el espacio y el tiempo.</li><li>2. Conocer las distintas etapas de la historia de la antigua de Grecia.</li><li>3. Identificar las principales características políticas, sociales y económicas de la antigua Grecia.</li><li>4. Valorar y conocer el papel de personajes destacados de la cultura griega (políticos, filósofos, reyes...).</li><li>5. Aproximarse a las formas políticas de la antigua Grecia.</li><li>6. Conocer la presencia de Grecia en la Península Ibérica.</li></ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li><li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li><li>• <b>Competencia en el conocimiento y la</b></li></ul>

	<p><b>interacción con el mundo físico:</b> Manejar diferentes mapas y localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.</li> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad, así como las distintas formas de gobierno y aproximarse al origen de la democracia.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p> <p>2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

**UNIDAD DIDÁCTICA 13**  
**ROMA, DUEÑA DEL MUNDO**

<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 3 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma en el espacio y el tiempo</li> <li>• La evolución histórica. La república (509-27 a. C.)</li> <li>• La evolución histórica. El Imperio (27 a.C. – 476 d.C.)</li> <li>• La organización de la actividad económica</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la civilización romana en el espacio y el tiempo.</li> <li>2. Conocer los períodos de la historia de Roma (monarquía, república e imperio)</li> <li>3. Conocer los principales personajes de la historia de Roma.</li> <li>4. Explicar y describir el proceso de expansión y conquista de Roma.</li> <li>5. Conocer y valorar la presencia de Roma en la Península Ibérica.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Manejar diferentes mapas y localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.</li> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p> <p>2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 14</b>	
<b>ROMA, DUEÑA DEL MUNDO II</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	6 sesiones. 3 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad y la vida cotidiana</li> <li>• La religión y la cultura romana</li> <li>• El arte romano</li> <li>• Los germanos. Occidente después de Roma</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la sociedad, cultura y la economía de la antigua Roma.</li> <li>2. Identificar las principales obras de arte romanas.</li> <li>3. Explicar las causas y las consecuencias de la crisis del imperio romano.</li> <li>4. Identificar a los pueblos germanos y su papel en el final de Roma.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.</li> <li>• <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Manejar diferentes mapas y localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas.</li> <li>• <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y digitales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia cultural y artística:</b> Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p> <p>2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)</li> <li>2. Trabajo individual (30% de la nota)</li> <li>3. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)</li> </ol>	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 15</b>	
<b>LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD</b>	
<b>TEMPORIZACIÓN</b>	7 sesiones. 3 <sup>er</sup> Trimestre
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad cultural de la España prerromana Las colonizaciones</li> <li>• Los pueblos prerromanos. Celtas e iberos</li> <li>• La Hispania romana. Conquista y romanización</li> <li>• La Hispania romana. Organización del territorio</li> <li>• Religión, cultura y arte hispanorromanos</li> <li>• Las invasiones germánicas. Los visigodos</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar entre Península Ibérica y España.</li> <li>2. Conocer e identificar a los principales pueblos prerromanos de la Península Ibérica.</li> <li>3. Conocer la organización territorial romana en la Península Ibérica.</li> <li>4. Valorar el papel de los pueblos germanos en la desintegración de Roma y en la reconfiguración del mapa político de la Península Ibérica.</li> <li>5. Analizar el papel político y social de la religión en la Península Ibérica en la tardoantigüedad.</li> </ol>
<b>DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Trabajar y comprender los textos empleados en clase.</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> Trabajar con fechas (siglos y milenios), aplicar sumas</li> </ul>

y restas para conocer la distancia entre fechas a.C. y d.C.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Manejar diferentes mapas y localizaciones, buscando e identificando lugares y sus características históricas/arqueológicas.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Aprender a manejar diferentes fuentes bibliográficas y consultas en internet.
- **Competencia cultural y artística:** Aprender a valorar y respetar el patrimonio arqueológico.
- **Competencia social y ciudadana:** Valorar el peso de la cultura y su importancia en la sociedad.
- **Competencia para aprender a aprender:** Discernir el conocimiento poseído del que se necesita aprender para solucionar una determinada tarea. Obtener las pautas necesarias para profundizar en un tema concreto.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.

2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por

escrito.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación tendrá en cuenta tres factores a la hora de determinar si se dan por aprobados los contenidos de la unidad didáctica:

4. Actitud de los estudiantes en el aula (10% de la nota)
5. Trabajo en el aula mediante ABP (30% de la nota)
6. Prueba escrita de unidad (60% de la nota)

## 5. TEMPORIZACIÓN

El calendario escolar aprobado para el curso académico 2014-2015 ha sido tomado como referencia para la elaboración del siguiente cronograma orientado al desarrollo de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 1º de la E.S.O.

En un principio, se ha contabilizado un total aproximado de unas 98 sesiones destinadas a esta asignatura, a razón de 3 sesiones semanales. Las 15 unidades didácticas ocuparán unas 90 sesiones, quedando las restantes como colchón para las posibles contingencias que puedan surgir a lo largo del curso. En caso de quedar libres, se aprovecharían para adelantar materia o para profundizar en determinados temas en los que el alumnado o bien haya encontrado dificultades, o desee profundizar.

En esta temporización de los contenidos, dentro del total de sesiones se incluye el tiempo destinado a las pruebas de evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DIDÁCTICA	TOTAL SESIONES	EVALUACIÓN
<b>Bloque II. La Tierra y los medios naturales.</b>	1. La Tierra, un planeta singular	6	<b>1ª Evaluación</b>
	2. El relieve de la Tierra	5	
	3. La hidrosfera. El agua en la Tierra	5	
	4. Atmósfera, climas y biosfera	6	
	5. Los medios naturales de la Tierra	6	
	6. Los medios naturales de la Tierra II	7	
	7. Los medios naturales de la Península Ibérica	6	<b>2ª Evaluación</b>
<b>Bloque III. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.</b>	8. La vida en la prehistoria. Paleolítico y Neolítico	6	
	9. La Edad de los Metales	6	
	10. Mesopotamia, tierra entre ríos	6	
	11. Egipto. La vida a	6	

	orillas del Nilo		
	12. La vida en Grecia	6	<b>3ª Evaluación</b>
	13. Roma dueña del mundo	6	
	14. Roma dueña del mundo II	6	
	15. La Península Ibérica en la Antigüedad	7	
<b>NÚMERO TOTAL DE SESIONES</b>		<b>90</b>	

## 6. METODOLOGÍA

A la hora de impartir clase, existe una enorme diversidad entre grupos y estudiantes, por lo que las diferentes metodologías y estrategias de enseñanza que se apliquen deben adecuarse de la mejor manera posible a la realidad del aula y su contexto. También debe tenerse en cuenta que, según el Real Decreto 74/2007 del Principado de Asturias, la enseñanza debe estar orientada tanto a lograr los objetivos de etapa y de materia, como a la consecución del desarrollo de las competencias básicas.

Por tanto estos elementos son los que deben tenerse en cuenta a la hora de desarrollar la metodología de enseñanza en el aula. En este caso particular, y dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se parte de dos metodologías complementarias a la hora de impartir clase. Por un lado, la lección magistral. Por el otro, el empleo en un número determinado de unidades didácticas del Aprendizaje Basado en Problemas.

Por supuesto, a ambos enfoques metodológicos les seguirá un ambiente flexible y democrático, que genere un buen clima en el aula donde el alumnado se sienta animado a participar, siendo los estudiantes los protagonistas de la enseñanza, teniendo un rol activo en todo momento. Así mismo, se tratará de vincular los contenidos teóricos a la realidad cotidiana, ya sea con la adquisición de capacidades prácticas para el día a día o en el desarrollo de un pensamiento crítico que ayude a los estudiantes a ser ciudadanos libres con una opinión propia y fundada en el conocimiento. Siempre, claro está, teniendo en cuenta la edad del alumnado y que este no es sino el primer curso de una nueva etapa, por lo que sentar este tipo de bases es un aspecto esencial para su educación.

**Lección magistral:** Dada la naturaleza de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e

Historia, y de sus contenidos, la impartición de las clases a través de la denominada lección magistral presenta más ventajas que inconvenientes, siempre y cuando y como ya se ha dicho, se anime a participar y a adoptar un rol activo al alumnado. Por ello, el desarrollo de las clases seguirá el siguiente modelo:

- Explicación por parte del docente de los aspectos teóricos del tema. El tiempo destinado a esta primera parte de la clase oscilará entre los 15 y los 25 minutos.
- Realización, por parte del alumnado, de tareas individuales o colectivas con las que reforzar y ayudar a la comprensión de los contenidos explicados por el docente. Todas estas actividades deberán quedar reflejadas en el cuaderno del alumno. El tiempo aproximado a la realización de ejercicios será de unos 20 minutos.
- Por último, los minutos finales de clase serán destinados a una puesta en común y un debate entre el alumnado acerca de lo visto en la sesión. Dependiendo del tema se puede tratar de crear una pequeña charla donde se den los distintos puntos de vista del alumnado, donde expongan sus dudas o simplemente un momento para tratar de reflexionar y llegar a conclusiones sobre los aspectos tratados.

Este sería el esquema seguido para las unidades didácticas: 2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13 y 14. Por supuesto, si bien esto es un esquema general, dentro de cada sesión se puede variar alguno de los elementos, dando paso a fragmentos de películas, documentales, lectura y análisis de textos... que dependerá del grupo y de su nivel de implicación así como de su actitud hacia la asignatura o de la propia idiosincrasia del tema tratado.

**Aprendizaje basado en problemas:** Como ya se ha comentado en las primeras páginas de este trabajo, se plantea en la programación una toma de contacto con el ABP, cuyo objetivo es valorar y calibrar los resultados obtenidos en comparación con una metodología más tradicional. Para ello se plantean una serie de actividades dentro de las sesiones destinadas a varias unidades didácticas que ofrecerán al alumnado ser el motor principal de su educación y de la adquisición de conocimientos, además de potenciar tanto el trabajo en grupo como la competencia de aprender a aprender. Con ello se tratará de motivar a los estudiantes a ser partícipes de su propia educación y en vincular los conocimientos teóricos aprendidos dentro del aula a la vida cotidiana.

En el siguiente bloque se desarrolla este proyecto de ABP en su totalidad, que afectará a las unidades 1, 9 y 15. Si los resultados a final de curso son buenos, se pasaría a aplicar el ABP para la mitad de la programación, momento a partir del cual habría que valorar hacia donde podría dirigirse

el próximo paso, si hacia una programación completa en ABP o en una combinación de diversas metodologías que no hagan sino enriquecer el proceso educativo.

Así mismo, a través de los diferentes contenidos de la programación se trabajarán distintos temas transversales que ayuden a educar en valores y a formar a los estudiantes como ciudadanos adaptados a la realidad social. Esta educación sería:

**Educación en medio ambiente:** A través del estudio de la Tierra, la geografía y la naturaleza, se desarrollará una conciencia en los estudiantes sobre la importancia del equilibrio y del respeto por la naturaleza, así como sobre la conservación del medio ambiente. Se plantearán problemas como la contaminación del aire, del agua y las consecuencias tanto en animales (incluidos humanos) como en plantas.

**Educación para la convivencia:** Gracias al estudio del origen de la humanidad y de la evolución, el alumnado será capaz de comprender como las diferencias entre culturas no son más que construcciones sociales a las que no se debe menospreciar, sino respetar. Se inculcarán conceptos como la igualdad y la crítica a la discriminación por raza, sexo o religión.

**Educación para la paz y el desarrollo:** Con este tema transversal se tratarán temas como la violencia, la discriminación y su origen en el poder y el control de recursos. Se tratará de demostrar a los estudiantes como la mejor forma de desarrollar la civilización es la paz, la convivencia y el respeto mutuo.

**Educación en el respeto del patrimonio:** Las ciencias sociales, como asignatura, tratan constantemente con elementos que son patrimoniales, ya sean arqueológicos, artísticos o naturales. Por ello, es crucial enseñar al alumnado su importancia no solo como fuente de conocimiento sino como elementos dignos de ser preservados, con su propio pasado, presente y con un futuro que pertenece a toda la humanidad.

## **7. RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

A la hora de impartir clase, son necesarios una serie de materiales de diverso tipo. Hay que tener en cuenta que no todos los centros cuentan con los mismos recursos ni con la capacidad de mantener algunos de los más costosos. Por ello, la metodología está adaptada a la cantidad mínima de recursos necesarios sin que ello repercuta en la calidad, por lo que se da una combinación entre

las TICs y los materiales tradicionales.

De esta forma, se consideran indispensables:

**Materiales escritos y bibliografía:**

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Primer curso E.S.O. Ed. Anaya
- Fotocopias y material proporcionado por el docente
- Acceso a los materiales de la biblioteca y el departamento
- Cartografía del departamento

**Material informático y audiovisual:**

- Ordenador
- Cañón proyector
- Acceso a internet
- Sistema de sonido

**Otros:**

- Pizarra tradicional

## **8. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **8.1 Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje**

A la hora de calificar al alumnado deberán tenerse en cuenta diversos factores. El fundamental es el nivel del que parte cada estudiante. Para ello, al comienzo del curso se le realizará una prueba de nivel con la que valorar el grado de conocimiento que tiene cada uno sobre la asignatura así como detectar aspectos tales como el nivel de comprensión lectora, de redacción, etc. Con ello, según se vaya avanzando el curso se podrá ir viendo el nivel de evolución individual de cada uno de los alumnos, además de su trabajo y esfuerzo, que serían los restantes factores a tener en cuenta para calificar al alumnado.

Los instrumentos empleados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- Revisión del cuaderno del alumno: En este cuaderno deben estar reflejadas todas las actividades realizadas durante el curso, tanto en el aula como en clase. Se valorará el vocabulario empleado, puntuando positivamente cuando los estudiantes empleen sus propias



expresiones en lugar de parafrasear los libros así como la presentación del propio cuaderno.

- Nivel de participación en clase: Se registrará el nivel de participación, quienes lo hacen y la frecuencia.
- Observaciones en el aula: Se tomará nota de lo que suceda en el aula, alumnos que están atentos, que muestran interés, quienes molestan a los demás o están distraídos...
- Trabajos y exposiciones en clase
- Pruebas escritas.

Estos instrumentos de evaluación se emplearán de manera constante, salvo las pruebas escritas que serán realizadas de manera puntual y los trabajos y las exposiciones en clase, con las que ocurrirá lo mismo.

## **8.2 Criterios de evaluación y contenidos mínimos.**

Para poder comprobar que se avanza en la consecución tanto de los contenidos como de los objetivos marcados por el currículo, se establecen los siguientes criterios de evaluación en 1º de la E.S.O. según el Decreto 74/2004 de 14 de junio, del Principado de Asturias:

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

Con este criterio se trata de valorar que el alumno o la alumna, utilizando mapas, planos, globos terráqueos de distintos tipos, escalas y proyecciones que contengan información de carácter variado (física, política, climática, de líneas de transporte o de cualquier otro tema) es capaz de:

- identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos, paralelos y líneas básicas imaginarias).
- localizar y situar lugares en el mapa mediante coordenadas geográficas (latitud y longitud).
- leer e interpretar la información de un plano o mapa, a partir de la leyenda y la simbología, expresando correctamente de forma oral o por escrito la información contenida en el mismo;
- representar el espacio inmediato mediante croquis.
- aplicar técnicas básicas de orientación geográfica, empleando como referencia los puntos cardinales, el sol, la brújula y planos sencillos.

- estimar y calcular distancias entre dos puntos de un plano o mapa empleando la escalas gráfica y numérica.

**2.** Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Asturias (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

Con este criterio se trata de evaluar que, empleando mapas de diferentes escalas, planisferio, mapa de Europa, de España y de Asturias, que contengan información sobre las características del medio físico, el alumno o la alumna es capaz de:

- reconocer y localizar los océanos, continentes y principales mares de Europa y del mundo.
- reconocer y localizar las principales unidades del relieve y los ríos de Asturias, de España, de Europa y del mundo.
- describir los rasgos básicos que predominan en el medio físico de Asturias, de España, de Europa, y del mundo, usando con propiedad los conceptos y vocabulario geográfico fundamentales.
- obtener y seleccionar información geográfica procedente de diversas fuentes, mediante la observación directa del entorno, la consulta de atlas, anuarios estadísticos u otros medios bibliográficos, o por medio de las tecnologías de la información y la comunicación.

**3.** Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Con este criterio se trata de valorar en qué medida el alumno o la alumna, manejando información variada sobre los principales medios naturales de Asturias, España y del mundo obtenida mediante la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía o el empleo de las tecnologías de la información y comunicación, es capaz de:

- reconocer y describir los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales y paisajes del planeta, de

España y de Asturias.

- localizar en el espacio los principales medios naturales de Asturias, de España y del mundo.
- describir las interacciones que se producen en los grandes medios naturales del planeta entre los rasgos físicos predominantes, las formas de vida que se desarrollan en ellos y las posibilidades de intervención que ofrecen a los grupos humanos.
- comparar los diferentes medios naturales de Asturias, de España y del planeta, de acuerdo con criterios de semejanza y diferencia.
- interpretar gráficos y elaborarlos a partir de tablas de datos geográficos.

4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

Con este criterio se trata de evaluar, en relación con los problemas medioambientales más relevantes, en qué medida el alumno o la alumna es capaz de:

- describir los problemas medioambientales relevantes, en especial los más directamente relacionados con las características del medio natural (escasez de agua, pérdida de bosques, cambio climático, u otros), identificando sus causas y sus posibles efectos.
- reconocer el impacto que producen en el medio ambiente las acciones humanas, valorarlas críticamente y exponer las acciones personales y sociales que contribuyen a su mejora a través de la ciencia, la tecnología o el consumo responsable.
- realizar pequeños trabajos de indagación y síntesis para obtener información sobre los problemas medioambientales obteniendo información a partir de fuentes diversas.
- participar en debates en los que se analicen las acciones que pueden contribuir a la mejora de los problemas medioambientales, mostrando una actitud crítica, constructiva y tolerante.
- mostrar una actuación respetuosa con el medio ambiente en el entorno inmediato.

5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.

Con este criterio se trata de evaluar si se usa la periodización y datación correcta como

referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos y si se tiene capacidad para identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos a la Prehistoria y la Edad antigua. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- utilizar correctamente unidades de medida y clasificación del tiempo histórico (año, siglo, milenio, edad, a.C. y d.C.).
- situar en el tiempo la Prehistoria y la Edad antigua y los hechos y procesos históricos más representativos de estos periodos.
- localizar los hechos y procesos históricos más representativos de la Prehistoria y la Edad antigua.
- identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos a las sociedades de la Prehistoria y Edad antigua.
- representar gráficamente el tiempo guardando la proporcionalidad de los períodos representados.

**6.** Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

Con este criterio se trata de comprobar en qué medida se identifican los cambios radicales que acompañaron a la revolución neolítica constatando las consecuencias que ésta tuvo en la evolución de la humanidad. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- identificar los elementos básicos que conformaron las principales sociedades depredadoras (adaptación al medio, aprovechamiento de recursos e innovaciones tecnológicas).
- describir los procesos de cambio histórico propios de la revolución neolítica y las consecuencias que tuvo en la evolución de la humanidad, a partir del análisis de los restos arqueológicos más característicos.
- reconocer las características básicas de las sociedades prehistóricas de la zona franco-cantábrica y del área mediterránea de la Península Ibérica.
- reconocer los diferentes papeles económicos jugados por las personas en relación con su edad y sexo, valorando el protagonismo de la mujer en las sociedades neolíticas.
- realizar exposiciones orales o trabajos escritos utilizando correctamente el lenguaje y el

vocabulario básico adecuado.

**7.** Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.

Con este criterio se trata de comprobar, respecto a las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, que el alumno o la alumna es capaz de:

- localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto o Mesopotamia y Grecia.
- caracterizar los elementos básicos que conformaron las primeras sociedades urbanas, comparando estas sociedades con las precedentes a partir de las distintas fuentes arqueológicas y escritas.
- identificar y describir las novedades aportadas por la civilización griega en cuanto a su organización política, económica y social.
- reconocer en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental como la democracia, la filosofía y la ciencia positiva, la mitología y literatura, el canon estético u otras.

**8.** Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de los principales rasgos de la civilización romana, la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma y su legado en nuestro país. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- representar gráficamente en un mapa el mundo romano.
- describir los rasgos fundamentales de la organización política, económica y social de la civilización romana.
- reconocer algunos rasgos básicos de la Hispania romana en mapas y fuentes históricas como el proceso de conquista, la organización político-administrativa y la organización económica y social.

- comparar los rasgos básicos de la Asturias romana y los antecedentes inmediatos con los de otros territorios peninsulares.
- relacionar la romanización con la difusión del cristianismo y de valores como el patriarcalismo, la ciudadanía, el universalismo.
- reconocer el legado de la civilización romana en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales de nuestro país como la lengua, el derecho, la agricultura, la toponimia o la red viaria.

9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito.

Con este criterio se trata de evaluar que se hace una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- localizar, obtener y seleccionar información a partir de fuentes bibliográficas (libros, prensa, revistas) y de las tecnologías de la información y comunicación.
- identificar las ideas principales de textos escritos empleando estrategias de comprensión lectora: relectura, empleo del diccionario, deducción de significados por el contexto u otras.
- elaborar esquemas explicativos en los que se resuman y relacionen informaciones diversas.
- elaborar pequeños informes o trabajos de indagación y de síntesis en los que se combine información textual y gráfica procedente de diversas fuentes.
- utilizar correctamente la expresión oral y escrita y el vocabulario para comunicar la información.

Junto a estos criterios de evaluación hay que establecer una serie de contenidos mínimos, aquellos que son exigidos para dar por superada la materia. Son los que aparecen, a continuación, listados:

- Conocer los conceptos fundamentales de cada tema
- Saber situar la Tierra en el Sistema Solar
- Describir qué son los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus consecuencias

- Localizar en un mapa una coordenada geográfica
- Diferenciar entre distintos tipos de mapa (físico, político...)
- Saber interpretar un mapa geográfico sencillo con su respectiva leyenda
- Reconocer los distintos continentes
- Reconocer los países de Europa y sus islas
- Identificar los principales accidentes geográficos de cada continente
- Conocer los principales mares y océanos del planeta
- Conocer los principales sistemas montañosos del planeta
- Conocer los principales ríos del planeta
- Describir las partes de un río
- Saber diferenciar entre aguas continentales y marinas
- Aprender a diferenciar entre tiempo y clima
- Poder interpretar un mapa del tiempo
- Identificar y describir los principales medios naturales de la Tierra
- Identificar y describir los principales medios naturales de la Península Ibérica
- Conocer los principales problemas medioambientales en la actualidad
- Diferenciar entre España y la Península Ibérica
- Manejar las fechas en siglos y milenios
- Saber emplear los números romanos para indicar una cronología
- Comprender el proceso de evolución biológica
- Describir el proceso de hominización y algunos de los principales géneros homo
- Describir las principales etapas de la prehistoria y su cronología
- Conocer las innovaciones tecnológicas de la Prehistoria y localizarlas en el tiempo y cultura concreta
- Identificar los principales yacimientos prehistóricos de Asturias
- Poder describir los rasgos característicos de la cultura mesopotámica
- Localizar en un mapa la cultura mesopotámica
- Poder describir los rasgos y características definitorias de la cultura egipcia
- Localizar en un mapa la cultura egipcia
- Conocer las principales aportaciones culturales mesopotámicas y egipcias

- Describir la evolución política de la antigua Grecia
- Identificar algunos de los principales personajes de la antigua Grecia
- Conocer las principales aportaciones culturales, políticas y sociales de Grecia
- Situar en el tiempo la antigua Grecia
- Situar en el tiempo la antigua Roma
- Conocer la evolución política de Roma, desde la monarquía al Imperio
- Describir el proceso de conquista romana de la Península Ibérica
- Identificar la sucesión de ocupaciones desde época prerromana hasta la tardoantigüedad de la Península Ibérica
- Valorar el patrimonio arqueológico

### 8.3 Criterios de calificación

A la hora de calificar al alumnado se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación anteriormente citados, siendo parte y configurando los siguientes criterios de calificación:

- **Actitud (10%):** Dentro de la actitud se tendrá en cuenta la participación y el interés de los estudiantes en la materia, si su comportamiento en clase es bueno, si asisten a clase o si traen el material necesario. Dado que la valoración de la actitud puede tener un alto componente de subjetividad, se propone que todo el alumnado parta con ese 10% de la nota y que para mantenerlo muestren las actitudes citadas. El componente total de este 10%

quedaría formado de la siguiente

manera: Asistencia y puntualidad 30%

Actitud positiva 40%

Llevar el material 30%

- **Trabajo individual (30%):** Los distintos ejercicios y actividades que se realicen tanto en el aula como en casa deberán quedar reflejados en el cuaderno del alumno, cuya revisión se realizará de manera periódica a lo largo de los tres trimestres. Además del trabajo reflejado en el cuaderno, se calificarán las exposiciones orales así como los trabajos realizados bajo la metodología de ABP. En este último caso, se deberá entregar un pequeño dossier con la actividad desarrollada, cuya nota hará media con la calificación del cuaderno del alumno, empleado para valorar el trabajo en el resto de unidades didácticas.
- **Prueba escrita (60%):** Estarán compuestas de diversos ejercicios donde habrá: preguntas y



definiciones, identificación de imágenes, preguntas de relacionar, tablas para rellenar y una pregunta para desarrollar. Se valorará la capacidad de razonamiento y de síntesis así como la sintaxis, el vocabulario y las expresiones empleadas. Con ello se insistirá en el desarrollo de la competencia lingüística.

## **9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Los estudiantes podrán recuperar las distintas partes, o la totalidad, de la asignatura que tengan suspensa de las siguientes maneras:

En el caso de suspender algunas de las pruebas de evaluación de las distintas unidades didácticas, se realizará una media al finalizar cada trimestre. Con ello, podrán compensar con el esfuerzo llevado a cabo a diario con su trabajo personal algún suspenso en las pruebas escritas.

Si por el contrario esa nota media no alcanza el aprobado, se realizará un examen de recuperación sobre los contenidos de todo el trimestre. Esta prueba se realizará al comienzo del nuevo trimestre, permitiéndole liberarse del peso de tener una parte suspensa durante el resto de la evaluación.

También se dará una oportunidad al alumnado que haya suspendido toda la materia a través de una prueba extraordinaria que se basará en los contenidos mínimos de la asignatura así como con la entrega del cuaderno del alumno en el caso de que también estuviera suspenso. En caso contrario, el alumno solo tendría que hacer la prueba extraordinaria.

En el caso de que algún estudiante pierda la evaluación continua se le realizará de la misma forma una prueba extraordinaria con base en los contenidos mínimos que deberá acompañar de una serie de actividades que suplirán al cuaderno del alumno.

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Según el Decreto 74/2007 de 14 de junio, la Educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa y no podrán en ningún caso suponer discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

A los efectos de lo dispuesto en el presente Decreto se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La intervención educativa y la atención a la diversidad que desarrollen los centros docentes se ajustarán a los siguientes principios:

**a) Diversidad:** entendiéndose que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

**b) Inclusión:** se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad.

**c) Normalidad:** han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.

**d) Flexibilidad:** deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.

**e) Contextualización:** deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.

**f) Perspectiva múltiple:** el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.

**g) Expectativas positivas:** deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.

**h) Validación por resultados:** habrán de validarse por el grado de consecución de los objetivos y por los resultados del alumnado a quienes se aplican

Teniendo esto presente, se tomarán medidas específicas para cada uno de los siguientes casos que se detecten en el aula:

- **Alumnado con altas capacidades:** Se le ampliarán los contenidos ya sea a través de la bibliografía que se facilitará con cada unidad didáctica o mediante actividades de ampliación.
- **Alumnado con necesidades educativas especiales:** Se valorará, junto al Departamento de Orientación, las medidas más oportunas que tomar en cada caso, ya sea por causas de problemas físicos (de visión u oído) o por otro tipo de trastorno.

En caso de ser necesario, se realizarán adaptaciones curriculares del tipo:

- *Significativas:* En colaboración con el Departamento de Orientación para todos aquellos alumnos que las necesiten.

- *No Significativas*: Las modificaciones que sean necesarias se realizarán a lo largo del curso, dependiendo de las necesidades del alumnado, pero manteniendo objetivos y contenidos, pudiendo variar el nivel de los contenidos, la necesidad de proporcionar un apoyo o desdoble o algún tipo de actividad específica.

- **Alumnado repetidor**: Se atenderá a su participación y conocimiento de los contenidos, valorando si es necesario reforzar su trabajo con actividades adaptadas, tanto para ampliar como para facilitar la adquisición de los objetivos.

# BLOQUE 3. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

## **1. DIAGNÓSTICO INICIAL**

### **1.1. Ámbitos de mejora detectados**

El empleo de una u otra metodología de aprendizaje debe responder siempre a una serie de factores esenciales. A la hora de plantear esta innovación educativa se han valorado especialmente tres de ellos. Por un lado, la posibilidad de vincular el aprendizaje basado en problemas (en adelante, ABP) a los objetivos de etapa, de la programación y de la unidad didáctica en la que se va a emplear. Por el otro, la capacidad de conectar con el alumnado a la hora de trabajar, logrando que los conceptos y conocimientos básicos manejados sean fácilmente comprendidos y asimilados, aparte de influir positivamente en el desarrollo intelectual y crítico del alumnado. Por último, se trata de crear una atmósfera donde la labor docente pueda desarrollarse de una manera cómoda y eficaz, adaptada al nivel de los alumnos y alumnas.

En la actualidad, existen innumerables fuentes de información y conocimiento al alcance de los estudiantes. Sin embargo, este conocimiento se ha multiplicado y el alumnado no está preparado para manejar tal cantidad de información, ya que carecen de la capacidad de valorar, criticar y cribar las fuentes de información disponibles. Para ello, el ABP resulta ser una metodología perfectamente adecuada, ya que en su idiosincrasia está el manejo de fuentes por parte del alumnado para alcanzar la solución a los problemas planteados, además de ayudar a establecer un proceso lógico que permita comprender y solventar no ya los citados problemas, sino cualquier tarea que se les plantee en su vida diaria.

Partiendo de estas premisas, este proyecto de innovación trata de aplicar el ABP a la enseñanza de las Ciencias Sociales en la E.S.O. La incorporación de nuevas metodologías de enseñanza puede ayudar a modificar la tendencia que sitúa a las Ciencias Sociales (y a otras ramas de humanidades) como asignaturas sin un valor práctica para la vida diaria. Esta visión emana de las necesidades del sistema económico actual, donde se requieren trabajadores hiper especializados en determinados sectores tecnológicos, por lo que una educación cuyo fin es la formación de ciudadanos libres, independientes y con capacidad de crítica no es una prioridad, mientras que la adquisición de capacidades aparentemente prácticas para lograr un empleo sí lo son. Por tanto, mostrando la utilidad directa de estas asignaturas a través de metodologías como el ABP se puede revertir este proceso.

### **1.2. Contexto del aula**

Como ya se ha visto en la programación, este proyecto se ha desarrollado para un grupo de 1º de la E.S.O. Dadas las condiciones del aula, y viendo que con la aplicación del método actual de docencia los resultados son desiguales, el empleo del ABP puede actuar en distintos niveles. En

primer lugar, ofreciendo una alternativa metodológica en la que el alumnado con peores resultados se vea obligado a cambiar su actitud de trabajo, pudiendo analizar si tras la experiencia sus calificaciones mejoran. En segundo lugar, ver si para el resto del alumnado también se produce una mejora en los resultados académicos aparte de en su actitud y enfoque hacia el trabajo en clase. Por último, fomentar un clima en el aula de trabajo y colaboración en grupo donde el debate en torno a las cuestiones planteadas sean el eje y el principal motor de adquisición del conocimiento.

En cuanto al proyecto en sí mismo, se incorporaría dentro de las horas propias de la asignatura al tratarse de una metodología de enseñanza que se presenta como alternativa a la clásica lección magistral, por lo que en esencia ni el horario ni el tiempo destinado a las unidades didácticas donde se realiza este ABP necesitan una alteración. Así mismo, esta innovación educativa afectaría, en principio, únicamente al docente que la plantease en su grupo, aunque el ideal es que determinados temas se den bajo ABP por parte de los profesores encargados de un mismo nivel, de tal manera que se puedan ir comparando los resultados obtenidos en los distintos grupos.

Es, en definitiva, una innovación cuyo impacto en las cuestiones puramente logísticas es prácticamente nulo, pero que puede mejorar tanto los resultados académicos como el nivel de implicación del alumnado en su educación, ayudando a trabajar de una manera muy eficaz competencias básicas como la de aprender a aprender, la autonomía e iniciativa personal, el tratamiento de la información y competencia digital así como aquellas que vayan vinculadas directamente a los objetivos y contenidos concretos.

## **2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DE LA INNOVACIÓN**

Los objetivos planteados se han dividido en dos tipos. Finales y específicos. Los primeros serán el resultado de todo el proceso de aplicación del ABP en el aula, mientras que los segundos son aquellos que deben alcanzarse para lograr los objetivos finales, por lo que en todo momento existe una vinculación entre los diversos objetivos planteados, tanto al nivel de innovación como al nivel educativo.

### *Objetivos específicos*

- Promover y motivar al alumnado para que se responsabilice de su propio aprendizaje
- Comprender los problemas planteados y la vía adecuada para buscar soluciones a estos
- Desarrollar el trabajo cooperativo dentro del aula
- Fomentar el pensamiento crítico del alumnado
- Desarrollar la capacidad de analizar y seleccionar entre diversas fuentes de información las

más adecuadas

- Adquirir los conceptos clave de cada Unidad Didáctica
- Aprender a desarrollar un razonamiento lógico a la hora de solucionar problemas
- Entender el conocimiento y la ciencia como algo que están en constante cambio y evolución, por lo que puede, y debe, ser revisado y criticado para su avance.
- Comprender que es lo que se va a aprender con cada Unidad Didáctica

#### *Objetivos finales*

- Mejorar la comprensión de los contenidos y las calificaciones del alumnado
- Aprender a autoevaluar los conocimientos propios y los que se necesitan adquirir para afrontar determinado problema
- Fomentar un clima de trabajo y colaboración en el aula

Con esta serie de objetivos planteados, el alumnado será no solo capaz de enfrentarse a la metodología de ABP dentro del aula, sino que irá adquiriendo de manera progresiva a lo largo del curso unas nociones básicas sobre elementos indispensables en su educación como son el tratamiento crítico de fuentes, su selección, el camino de la lógica, el método científico o la importancia y las ventajas del trabajo cooperativo.

<b>Análisis de los objetivos</b>		
<b>Finalidad (Objetivos finales)</b>	<b>Indicadores de impacto</b>	<b>Fuentes de información</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la comprensión de los contenidos y las calificaciones del alumnado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumnado mejora en las evaluaciones</li><li>• Mayor participación en clase</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en clase</li><li>• Aumento de las preguntas al docente</li><li>• Calificaciones del alumnado</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a autoevaluar los conocimientos propios y los que se necesita adquirir para afrontar determinado problema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de fuentes de información alternativas, manejo de fuentes digitales...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliografía empleada por el alumnado</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar un clima de trabajo y colaboración en el aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayor participación en clase</li><li>• Debate dentro de los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo del trabajo en el aula</li></ul>

	<p>grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo cooperativo...</li> </ul>	
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores de impacto</b>	<b>Fuentes de información</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover y motivar al alumnado para que se responsabilice de su propio aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo independiente en el horario lectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del trabajo en el aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los problemas planteados y la vía adecuada para buscar soluciones a estos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo correcto de la tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate final sobre la actividad propuesta y su resolución</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el trabajo cooperativo dentro del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo dentro del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del trabajo en el aula</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el pensamiento crítico del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de fuentes de información diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía empleada por el alumnado.</li> <li>• Cuestiones surgidas en el aula a raíz de las dudas y el planteamiento del alumnado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de analizar y seleccionar entre diversas fuentes de información las más adecuadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correcto empleo de fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre las fuentes empleadas entre el alumnado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir los conceptos clave de cada Unidad Didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de las calificaciones a nivel general y particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del alumnado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a desarrollar un razonamiento lógico a la hora de solucionar problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de las preguntas y los debates sobre las cuestiones tratadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultado final de los trabajos planteados</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el conocimiento y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de las preguntas y los debates sobre las cuestiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultado final de los trabajos planteados</li> </ul>



ciencia como algo que están en constante cambio y evolución, por lo que puede, y debe, ser revisado y criticado para su avance.	tratadas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que es lo que se va a aprender con cada Unidad Didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de las calificaciones a nivel general y particular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del alumnado</li> </ul>

### 3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

En esencia, el ABP es una metodología de enseñanza centrada en enfrentar al alumnado a una tarea o reto que servirá como fuente de aprendizaje (Fernández Martínez et al. 2006). Lo que interesa por tanto es el proceso de reflexión que sigue el alumnado cuando se le plantea dicho problema y el recorrido que hace al tratar de buscar una solución a este.

Al contrario de lo que ocurriría con la lección magistral, donde previa explicación por parte del docente se puede, o no, plantear al alumnado una serie de ejercicios para reforzar y comprobar si han comprendido los contenidos dados, con el ABP lo que se plantea es un problema que servirá de punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos.

Una de las claves del ABP es que fomenta, permite y enseña al alumnado a manejar algunas herramientas esenciales como son la búsqueda y manejo de información así como las habilidades de investigación (Solaz-Portolés et al. 2011). Aunque en principio es una metodología cuya principal implantación se da en el ámbito universitario (Hernández y Lacuesta, 2007, Solaz-Portolés et al. 2011), especialmente en las facultades de medicina, puede adaptarse a todos los niveles, por lo que es perfectamente válida para el ámbito de la educación secundaria.

La pauta básica del ABP consiste en plantear al alumnado un problema concreto, dándoles toda la información necesaria para que a partir de este enunciado puedan detectar qué es lo que necesitan manejar para resolver el problema, qué saben ya y qué es lo que desconocen, que información necesitan ampliar, donde buscar esa información, analizar los datos que tengan y, por último y si es posible, llegar a una solución (Hernández y Lacuesta, 2007, García de la Vega, 2010).

Según Exley y Dennick (2007), los estudiantes pasarían por una serie de fases al trabajar con

ABP. Estas fases serían:



**Fig 1.** Fases del ABP de Exley y Dennick (2007) según UPM 2008

Al trabajar con el ABP en el aula, el alumnado se convierte en el actor principal de su formación, siendo la parte fundamental -o activa-, mientras que el docente cumple el rol de orientador y guía. Se intercambian los papeles respecto a otro tipo de metodologías educativas como, por ejemplo, con la lección magistral. Con el ABP se promueve un aprendizaje continuo y significativo (Echevarría y Gómez 2009).

En cuanto a aspectos más directos, al emplear el ABP se tiende a trabajar fundamentalmente la adquisición de las siguientes capacidades:

- Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- Adquisición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades con base a problemas reales.
- Capacidad de aprender por cuenta propia.
- Capacidad de identificar y resolver problemas.

A la hora de plantear el ABP en el aula, deben buscarse, para empezar, los objetivos didácticos que se quieren cumplir con esta práctica. A partir de este punto, se plantea un problema al alumnado para que lo resuelva, por lo que deben identificar qué necesitan saber para poder llegar a una solución. Para ello tienen que definir el problema así como los términos y conceptos implicados, momento a partir del cual pueden empezar a lanzar hipótesis que deberán comprobar contrastándolas con la búsqueda y selección de información. Este último punto puede repetirse numerosas veces hasta que se alcance una solución.

Hay que tener en cuenta algunas pautas esenciales para el correcto desarrollo del ABP, como por ejemplo:

- Una complejidad adecuada para el nivel académico en el que se trabaje (el problema debe tener cierta dificultad, pero esta no debe superar nunca las posibilidades del alumnado)
- El alumnado debe tener unos conocimientos previos mínimos que le permitan comprender correctamente en qué consiste el ejercicio y hacia donde va dirigido.
- Si el trabajo será individual o grupal.
- Debe existir una orientación clara sobre las reglas a seguir, materiales a utilizar, manejo de fuentes...
- Establecer un tiempo limitado para la actividad (horas, varias sesiones, trimestre...)
- El profesor/a debe servir como guía y tutor, vigilando el progreso, solventando dudas, etc.

## **4. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN**

### **4.1. Materiales de apoyo, recursos y agentes implicados**

El equipo docente que adopte este proyecto de innovación no necesita, en principio, una formación específica, ya que la adaptación del ABP al aula por parte del profesorado solo requeriría alguna lectura general sobre esta metodología. En cualquier caso, el Departamento de Orientación si que podría ayudar a ver los puntos fuertes y las debilidades de esta innovación.

En cualquier caso, el agente implicado más importante es el alumnado. Si no se consigue

motivar o hacer comprender a los estudiantes la forma de trabajar bajo ABP, esta innovación está condenada al fracaso. Por ello, el profesor encargado de llevar a cabo este proyecto debe explicar perfectamente en qué consiste el trabajo planteado así como los objetivos que se quieren alcanzar, además de motivar a los estudiantes a través de preguntas, refuerzos positivos, fomento del debate y la discusión en el aula, etc.

Una de las ventajas del ABP es que permite una adaptación total a los recursos materiales existentes. En el caso planteado para nuestro centro, con la pizarra, cañón proyector y ordenador portátil se pudo llevar a la perfección una pequeña muestra de trabajo con ABP. Incluso se emplearon los teléfonos móviles de los estudiantes como una herramienta más.

Por tanto, con el aula habitual donde se desarrollaban las clases y con esos mismos materiales se puede llevar a cabo la innovación. Se podrían añadir algunos más, como fichas para la evaluación de los resultados tanto para el profesorado como para el alumnado.

## 4.2. Fases

A la hora de desarrollar este proyecto de ABP se ha valorado emplearlo como una herramienta metodológica para dar determinados contenidos de la programación de 1º de la E.S.O. La razón principal se basa en que está pensado como una primera fase en la que el ABP se desarrolle lo suficiente como para poder valorar correctamente los resultados. De esta manera, de las 15 unidades didácticas planteadas para este curso, solo se empleará el ABP en 3 de ellas, correspondiendo cada una a un trimestre del curso escolar.

El desarrollo como tal del trabajo de los estudiantes se realizará en varias fases, las cuales pueden variar en el número de sesiones dependiendo de la dificultad o de los contenidos que se van a tratar, aunque en cualquier caso, las sesiones serán como máximo 6.

La planificación deberá estar bien estudiada desde el comienzo de las clases, por lo que sería recomendable hablar con el orientador del centro para tratar de pulir todos los detalles posibles.

- **Fase 1** (sesión 1): Se explica al alumnado en que va a consistir la tarea que van a desarrollar. Debe quedar perfectamente claro el modelo que van a seguir de trabajo, que será grupal, los objetivos que deben alcanzar, la duración y el número total de sesiones y sobre todo, que el docente ejercerá como guía en todo momento, por lo que todas las dudas que vayan surgiendo pueden consultarse. Una vez que los aspectos formales son explicados, se entrega la documentación sobre el ejercicio en cuestión. El resto de la sesión estará destinada a solventar dudas, pulir conceptos que no se comprendan bien... así como a dividir el aula en

grupos y asignar a cada miembro del grupo un rol concreto<sup>1</sup> (coordinador de grupo, encargado de buscar información a través de fuentes digitales, encargado de guiar el proceso de ideas y secretaria/o que lleve un registro de la dinámica de trabajo).

- **Fase 2** (sesión 2): Esta segunda sesión será el comienzo del trabajo como tal. Una vez que los grupos están divididos y las tareas repartidas, con el ejercicio ya claro, deberán comenzar el proceso de desarrollo lógico y búsqueda de la solución. Tendrán que lanzar una lluvia de ideas para ver cual es el camino más eficaz para resolver el problema, qué es lo que saben sobre el tema y que es lo que deben aprender, aproximarse a las primeras hipótesis y continuar desde este punto. A partir de aquí deberán buscar y trabajar la información que crean necesaria, organizándose libremente pero teniendo claro que el trabajo debe desarrollarse en el horario lectivo, salvo lecturas complementarias que quieran realizar.

El docente deberá ir vigilando que todos los miembros del grupo son una parte activa, animando a aquellos que muestren un menor nivel de participación a que se involucren.

- **Fase 3** (sesiones 3 y 4 o 5): En esta fase, los grupos deberán contar ya con la suficiente información como para ir teniendo debates respecto al camino que deben tomar para solucionar el ejercicio. Dependiendo de la duración de la tarea esta fase puede llevar 2 o 3 sesiones, teniendo que haber alcanzado una solución al acabar esta fase.
- **Fase 4** (sesión 5 o 6): La última sesión está destinada a la exposición de los resultados y al debate entre los distintos grupos sobre las soluciones alcanzadas. En el caso de que se detecten errores conceptuales el docente deberá aclararlos, así como otros puntos sobre los que se planteen dudas. Al terminar esta sesión, se registra como ha sido todo el proceso, las soluciones alcanzadas y los motivos que han llevado a los estudiantes hasta esa solución, qué fuentes han manejado, etc, poniendo una primera nota más relacionada con el trabajo en sí que con los resultados. Se concede un tiempo de varios días para que se entregue un pequeño portafolio o dossier de la actividad por parte de cada grupo, de tal manera que se tenga constancia de lo que han trabajado y los resultados que han alcanzado.

Es muy importante definir el papel que cada estudiante va a tener dentro del grupo. Por ello, se ha pensado en que cada grupo debería contar con 4 alumnos/as con un rol bien definido<sup>2</sup>,

---

1 La descripción de los roles se encuentra más adelante

2 Los grupos irán variando a lo largo del curso así como los papeles desempeñados por cada estudiante.

abriendo la posibilidad a un quinto en caso de necesidades puramente numéricas. Serán los propios estudiantes los que decidan que rol quieren cumplir dentro del grupo. Los distintos papeles serían:

- **Coordinador de grupo:** Sería el enlace con el docente. A través de este coordinador se consultan las dudas existentes, además de ser el encargado de exponer los resultados ante el resto de compañeros y de organizar el trabajo dentro del propio grupo, asegurándose que cada cual haga su parte.
- **Encargado del proceso de ideas:** La parte fundamental del ABP es la forma de encarar el problema que debe resolverse. Por ello, uno de los estudiantes deberá ir controlando dicho proceso, llevando un control de las distintas ideas, afinando las propuestas, etc.
- **Encargado de fuentes:** Uno de los miembros del grupo deberá tener acceso a internet a través de un dispositivo móvil. Al tener prácticamente todo el alumnado uno, esta cuestión material no supone ningún inconveniente. A través de esta herramienta puede ir buscando referencias para más tarde acudir a la biblioteca o trabajar directamente desde el propio dispositivo.
- **Secretario:** El secretario/a deberá registrar todo el proceso que se está llevando a cabo, desde los responsables de área a las ideas barajadas y llevadas a cabo. Será también el responsable de realizar el resumen o portafolio que deberá entregarse al docente.
- **Quinto miembro:** En caso de que haya que añadir un quinto miembro, este se repartirá las tareas junto con el encargado de las fuentes si el trabajo así lo requiere o si no será el encargado de realizar el portafolio final.

#### **4.3. Plan de actividades**

Las actividades basadas en ABP serán las siguientes:

##### **ABP N°1. 5 sesiones (1<sup>er</sup> Trimestre)**

*Sois los encargados de organizar una temporada de carreras de montaña en Asturias. En el diseño de este evento deportivo debéis incorporar un tipo de carrera adecuado según las siguientes*

*especificaciones: 2 carreras por estación del año. 1 diurna y otra nocturna. Deberéis manejar las siguientes variables: horas de luz en cada estación, km del recorrido, velocidad y distancia media de los corredores (es importante que si la carrera es diurna o nocturna acabe dentro de ese lapso de tiempo). Emplea el mapa topográfico que te facilita tu profesor para situar y localizar en el mapa los distintos recorridos que habéis creado.*

A cada grupo de la clase se le entregarán unas especificaciones distintas en cuanto a los valores numéricos manejados.

Con esta actividad se estudiará la primera unidad didáctica, donde los contenidos son: El Planeta Tierra, Los movimientos de traslación y rotación y sus consecuencias, los mapas y su localización.

Dentro de las competencias básicas se trabajarán: competencia lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y la competencia digital y competencia para aprender a aprender.

### **ABP Nº2. 5 sesiones (2º Trimestre)**

*Os encontraréis trabajando en un yacimiento arqueológico en el sureste de la Península Ibérica. Desconocéis la época y la cronología del yacimiento, pero habéis encontrado una serie de artefactos como los siguientes: diversas cerámicas, los cimientos de una habitación rectangular y restos de un gran fuego en el centro de la misma habitación. A unos cientos de metros halláis lo que parece ser un gran túmulo con un individuo inhumado y su correspondiente ajuar.*

*Deberéis realizar un pequeño informe donde dejéis constancia de vuestros hallazgos, dejando bien clara la época a la que corresponderían estos restos, las características de esa cronología así como un yacimiento que resulte similar al vuestro.*

Se mostrarán en clase imágenes de restos arqueológicos como los indicados en el enunciado además de un mapa topográfico con la localización aproximada, de tal manera que en todo momento puedan tener las referencias visuales y espaciales que les ayuden al correcto desempeño de la tarea.

Los contenidos en los que se basa este ejercicio de ABP responderían al tema de La Edad de los Metales, cuyos contenidos serían: El Calcolítico, la Edad de Bronce y la Edad de Hierro, el modo de vida en la edad de los metales y la metalurgia en la Península Ibérica.

Las competencias básicas trabajadas serán: competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y la competencia digital, competencia para

aprender a aprender, competencia cultural y artística y competencia social y ciudadana.

### **ABP Nº3.** 6 sesiones (3<sup>er</sup> Trimestre)

*¡Os acaban de ofrecer vuestro primer trabajo! La tarea que tenéis que desempeñar es diseñar un itinerario turístico por los principales lugares que reflejen la Península Ibérica en la Antigüedad. Para ello, deberéis informaros sobre los principales pueblos prerromanos, la conquista romana de la península y las invasiones de los pueblos germanos. Este itinerario debe tener una duración aproximada de 5 días, así que tendréis que tener cuidado a la hora de escoger los lugares a visitar y las distancias que hay que recorrer.*

En esta última ocasión, los contenidos que se trabajarán de esta unidad didáctica son: Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, la Hispania Romana, y la invasiones germánicas.

Las competencias básicas trabajadas: competencia lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y la competencia digital, competencia para aprender a aprender, competencia cultural y artística y competencia social y ciudadana.

## **5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

El trabajo con ABP puede evaluarse de diferente maneras y en distintos momentos, con el objetivo de comprobar los progresos tanto a diario como transcurrido el tiempo que se estime necesario. De esta manera, a través de los propios resultados alcanzados con los distintos problemas planteados se puede ver si los estudiantes están comprendiendo la dinámica de trabajo, si esta se está llevando a cabo de manera correcta, si hacen falta cambios, etc. Complementando los resultados directos del ABP, es posible la creación de una serie de fichas de control para el alumnado y para el docente, quedando registrada la opinión del alumnado, como desarrollan el trabajo o si se están alcanzando los objetivos planteados. De esta manera se pueden tomar las medidas correctivas que se estimen necesarias o si, por el contrario, se valora en buena medida el desarrollo de la innovación continuar bajo la misma dinámica.

También se puede adaptar la propia dinámica de ABP al formato de exámenes finales de unidad didáctica, aunque quizás lo más interesante sea realizar una mezcla entre una metodología de enseñanza bajo ABP y una evaluación con los métodos tradicionales, es decir, un examen donde se pregunte por los conceptos que se han ido trabajando a lo largo de la unidad didáctica.

En resumidas cuentas, se puede obtener una valoración de esta innovación con ABP tanto por parte del docente con relación al alumnado, como con autoevaluaciones de estos últimos, o incluso



entre compañeros. La metodología es totalmente flexible en esta cuestión y dependerá de la decisión que se estime como más oportuna en cada momento.

Para este caso concreto se ha optado por tomar los resultados de la prueba escrita de la unidad didáctica donde es aplicado el ABP como indicador. De esta forma, los contenidos son dados bajo ABP pero el examen se realizará de forma tradicional. El índice de aprobados y las notas constituirán una orientación sobre el impacto de esta metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.1. Puesta en práctica. Puntos fuertes y débiles.**

Con el ABP se espera lograr toda una serie de objetivos como los planteados anteriormente. Durante el transcurso de las prácticas se incorporó el ABP de una manera parcial y a modo de prueba con un grupo de 1º de E.S.O.

En este caso, el objetivo que se planteó fue el de utilizar una sesión programada con ABP como repaso de los conocimientos ya adquiridos en una unidad didáctica anterior y como punto de presentación y aproximación a la siguiente unidad didáctica. La experiencia fue tremendamente positiva. Los estudiantes no solamente recordaron y trabajaron bien con los conocimientos que habían adquirido, sino que adelantaron algunos de los nuevos conceptos con los que se trabajaría en los siguientes días por su propia cuenta. Además, el clima de trabajo en el aula fue excelente, dividiendo la clase en varios grupos, trabajando cada uno por su cuenta y compartiendo y debatiendo los resultados en los momentos finales de la sesión. El proceso de resolución de problemas que cada grupo empleó fue el correcto y mostró que el ABP, en este caso, podía ser una poderosa herramienta para trabajar otras unidades didácticas. Es de esperar que estos primeros resultados se maximizaran si se siguiese esta línea de trabajo en el tiempo.

En cuanto a la evaluación general de esta experiencia, y del ABP, se pueden plantear los siguientes puntos fuertes y debilidades

#### *Puntos fuertes:*

- Mayor motivación del alumnado para trabajar en clase
- Adquisición de habilidades relacionadas con el manejo de la información
- Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo
- Se desarrolla un aprendizaje significativo, relacionando aprendizaje en el ámbito académico con la vida real

- Fomento del trabajo cooperativo

*Puntos débiles:*

- Necesidad de adaptación de los contenidos que se van a dar en clase
- Necesidad de crear un ambiente propicio para este tipo de metodología
- El alumnado debe responsabilizarse de su aprendizaje, algo que no siempre es posible en los cursos iniciales en un instituto
- Si el ABP afecta a todo el curso debe realizarse una programación específica
- El docente debe asumir una carga de trabajo mayor

## BIBLIOGRAFÍA

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, 10 de diciembre de 2013.
- Exley, K. y Dennis, R. (2007). *Enseñanza en pequeños grupos en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Fernández Martín, M., García Sánchez, J.N., de Caso Fuertes, A., Fidalgo Redondo, R., Arias Gundín, O. (2005). El aprendizaje basado en problemas: revisión de estudios empíricos internacionales. *Revista de educación*, 341, 397-418
- García de la Vega, A. (2010). Aplicación didáctica del aprendizaje basado en problemas al análisis geográfico. *Revista de didácticas específicas*, 2, 43-60.
- Hernández Trasobares, A. y Lacuesta Gilaberte, R. (2007). Aplicación del aprendizaje basado en problemas (PBL) bajo un enfoque multidisciplinar: una experiencia práctica. En Ayala Calvo, J.C. (ed), *Conocimiento, innovación y emprendedores: Camino al futuro*, Logroño: Universidad de la Rioja.
- Solaz-Portolés, J.J., Sanjosé López, V., Gómez López, A. (2011). Aprendizaje basado en problemas en la Educación Superior: una metodología necesaria en la formación del profesorado. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 25, 177-186.
- Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje basado en problemas*. Madrid.