

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**La enseñanza por tareas de la lengua inglesa en  
3º de la ESO: programación y propuesta de  
innovación para la enseñanza de la fonología.**

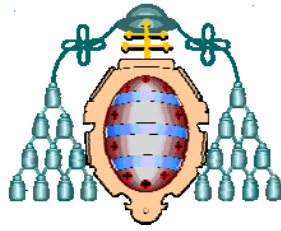
**Task-based EFL teaching in the 3<sup>rd</sup> year of  
Compulsory Secondary Education: long term  
plan and a proposal for educational innovation  
in the teaching of phonology.**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autora: Lucía Martínez Fernández**

**Tutora: María del Pilar Fernández González**

Mayo 2015



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**La enseñanza por tareas de la lengua inglesa en  
3º de la ESO: programación y propuesta de  
innovación para la enseñanza de la fonología.**

**Task-based EFL teaching in the 3<sup>rd</sup> year of  
Compulsory Secondary Education: long term  
plan and a proposal for educational innovation  
in the teaching of phonology.**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autora: Lucía Martínez Fernández**

**Tutora: María del Pilar Fernández González**

Mayo 2015

## ÍNDICE

1. Análisis y reflexión sobre la práctica.....	1
2. Análisis del currículo y justificación de la programación.....	7
3. Propuestas innovadoras a partir de la reflexión sobre la práctica.....	8
4. Programación didáctica .....	9
4.1 Competencias básicas.....	9
4.2 Objetivos .....	11
4.3 Contenidos.....	14
4.4 Secuenciación: Unidades didácticas .....	18
4.5 Temporalización.....	58
4.6 Metodología .....	58
4.7 Recursos.....	60
4.8 Criterios de evaluación .....	60
4.9 Criterios de calificación .....	61
4.10 Actividades de recuperación.....	61
4.11 Atención a la diversidad.....	62
5. Innovación .....	63
6. Anexo I.....	70
7. Anexo II.....	73
8. Referencias bibliográficas.....	76

Mi experiencia en este máster ha sido muy variada y fructífera. Descubrir una profesión es apasionante. Como Graduada en Estudios Ingleses, mis conocimientos son teóricos. Haber tenido la oportunidad de llevarlos a la práctica ha sido muy gratificante. Este trabajo es la culminación de mi aprendizaje y en él plasmaré mi visión de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

## **1. Análisis y reflexión sobre la práctica**

En este apartado analizaré mis prácticas en un Instituto de Educación Secundaria y lo relacionaré con lo aprendido a lo largo del máster, señalando tanto aspectos positivos como negativos. Durante este curso académico he pasado por muchas fases y, todas ellas, culminan ahora. Esta reflexión la hago con la perspectiva que me ofrece el haber acabado ya tanto las asignaturas como las prácticas. En mis prácticas he observado y experimentado muchos aspectos y muy diversos de lo que es un IES. He aprendido muchísimo y he podido llevar a la práctica muchos de los conocimientos que, a priori, parecían inconexos y sin sentido. Cuando llegas al centro educativo te das cuenta que todas las asignaturas que has cursado a lo largo del máster no son partes separadas sino que todas ellas son herramientas que ayudan a comprender el sistema educativo en su conjunto.

El centro educativo en el que realicé mis prácticas es un Instituto de Educación Secundaria al que, a partir de ahora, denominaré IES Vetusta. Es un centro que se encuentra en la periferia de una ciudad pequeña. Cuenta con alrededor de 800 alumnos y 80 profesores.

Antes de empezar las prácticas, es necesario conocer los documentos que uno va tener que manejar y que reflejan la identidad y la cultura del centro además de, en algunos de ellos, constituir el marco normativo interno del propio centro. Esto se ha trabajado en el máster a través de dos asignaturas. Por un lado, gracias a la asignatura de “Diseño y Desarrollo del Currículum” me familiaricé con el currículum, tanto Reales Decretos como Decretos autonómicos, y el proceso que se sigue antes de que el currículum llegue al propio docente. Comprender esto es imprescindible para entender la realidad del aula y para esto, lo más importante es comprender cómo funciona un currículum y, por lo tanto, una programación didáctica. Esta consta de diversas partes y es necesario tener muy claro qué se busca en cada una de ellas para poder desarrollar una programación de calidad. Al llegar al centro, hemos de enfrentarnos a la programación didáctica de nuestra asignatura y a crear nuestras propias unidades didácticas. Respecto a este aspecto del máster quisiera comentar la corta duración de la asignatura, que sólo cuenta con dos créditos y es esencial para muchas cosas que tenemos que hacer a lo largo del

curso. Creo que habría sido conveniente poder practicar más antes de enfrentarme a la práctica y sentirme más cómoda programando. La otra asignatura en la que trabajamos con documentos oficiales fue “Procesos y Contextos Educativos” y, más específicamente, el primer bloque. En él estudiamos las leyes educativas, su proceso de evolución histórica y, algo que es esencial, la estructura de un IES. Pudimos entender la relación entre todas las partes que lo forman, la figura institucional de un IES y cómo se gestiona. Al llegar al centro en las prácticas es esencial saber cómo funciona a grandes rasgos, a quién se debe recurrir y cómo se toman las decisiones. Si no hubiera tenido acceso a todos estos datos con anterioridad no habría aprovechado tanto distintas reuniones a las que he podido asistir. En reuniones como las de la Comisión de Coordinación Pedagógica es importante saber quiénes la forman y cuál es el cometido tanto de esta comisión como de cada uno de los individuos que forman parte de ella.

Además de documentos y organización, cada centro tiene sus propias características y su contexto. El currículum, por ejemplo, es una guía general que se debe concretar en cada caso. El contexto en el que se encuentra el centro en cuestión, es muy relevante ya que condiciona la mayoría de las actividades que se realizan en él. El IES Vetusta cuenta con una gran diversidad de alumnos y de programas y medidas educativas. Tiene alumnos de toda clase social y todo tipo de familias, con gran diversidad de nacionalidades, lenguas, etnias y situaciones socio-familiares. Este centro consta con un 15% aproximadamente de alumnado de etnia gitana y este porcentaje se eleva significativamente hasta más de un 30% en los dos primeros cursos de ESO y casi un 50% en los grupos no bilingüe. Igualmente en torno a un 15% del alumnado del centro es de nacionalidad diferente de la española. Además, en el centro se pueden encontrar al menos siete lenguas con bastante facilidad entre las lenguas maternas del alumnado. Se oferta una enorme diversidad de respuestas educativas a esta diversidad, ya que ofrece desde el primer curso de ESO a CFGS pasando por la FP básica, el Bto y CFGM.

Dentro de esta amplia oferta educativa, para mi especialidad ha sido muy relevante que este centro cuente con un programa bilingüe único en la ciudad. Se basa en un acuerdo con el Consejo Británico y es mucho más amplio que el de las secciones bilingües de otros centros en cuanto a currículum y personal. Consta de un currículum integrado con el currículum inglés, un asesor lingüístico nativo y una auxiliar de conversación. Muchos de los alumnos de este programa llevan cursándolo desde los tres años en uno de los colegios adscritos al IES. Ha sido muy interesante comprobar como los alumnos han desarrollado la competencia comunicativa de distinta forma. Algunas diferencias son que los alumnos de este proyecto bilingüe son, en general, más participativos y que su vocabulario no es el esperable de un alumno de lengua extranjera normal. Al cursar asignaturas como Ciencias

Naturales o Ciencias Sociales en inglés, su vocabulario técnico es más amplio de lo normal. De todas formas, tienen deficiencias en otro tipo de vocabulario más común y en el uso de ciertas estructuras gramaticales.

El contexto del centro también es relevante, puesto que tradicionalmente ha sido una zona conflictiva, lo que obviamente hace necesarias las grandes medidas de atención a la diversidad que hemos mencionado someramente más arriba. A través del Bloque 4 de la asignatura de “Procesos y Contextos Educativos” comprobé la dificultad de diseñar medidas de atención a la diversidad y que sean productivas. En este centro hay medidas para muchos perfiles de alumnos diferentes que, aunque no sean efectivas al 100%, considero que han ayudado a muchísimos jóvenes. En las prácticas he tenido el privilegio de participar en algunas de ellas y el trabajo me ha parecido magnífico. Para muchos profesores llevar a cabo estas medidas conlleva muchísimo más trabajo del normal pero, aún así, la motivación y la ilusión les lleva a seguir luchando por esos alumnos. Me ha parecido muy interesante y enriquecedor ver cómo los profesionales ponen en práctica las propuestas metodológicas que, desde la teoría, se me habían presentado en el máster.

En mi visita al Departamento de Orientación, pude comprobar la actividad del mismo y todos los proyectos que lleva a cabo. Una frase dicha por la orientadora me causó bastante impresión. Ella nos decía que entre tutores y Departamento de Orientación no hay una simple relación sino que hace falta coordinación. Son dos partes del mismo programa indispensables y con tareas diferentes. El Departamento de Orientación no es nada sin los tutores y viceversa. En el tercer bloque de la asignatura de “Procesos y Contextos Educativos” nos familiarizamos con las actuaciones que se pueden llevar a cabo a través de la tutoría y la orientación educativa. Un buen comienzo para luego comprender qué se hace en el centro. El Departamento de Orientación debe ser siempre nuestro punto de referencia como docentes para solucionar cualquier problema que esté fuera de nuestros deberes y que no tengamos las competencias para solucionarlo. En esta misma asignatura también se nos ofreció una pequeña introducción a los recursos y métodos a los que podemos recurrir para recoger información para el posterior análisis de la misma. Siempre, por supuesto, información que nos pueda ayudar a mejorar algún aspecto o ayudar a un alumno. También analizamos distintos Planes de Acción Tutorial. Así, al ver el documento real en el centro sabíamos qué buscar y cómo debe ser. El Plan de Acción Tutorial del IES Vetusta es un plan completo y sencillo. Ya que en la asignatura de “Procesos y Contextos Educativos” pudimos analizar otros planes, esto me ayudó a valorar el de este centro. Contaba con unos objetivos muy claros y todas las acciones a realizar estaban perfectamente explicadas, organizadas cronológicamente y especificando quiénes debían llevarlas a cabo.

Si damos un paso más y seguimos profundizando en lo que ha sido este máster y, sobre todo, las prácticas, un momento difícil es entrar en el aula como profesora y dar clase. Es necesario llevarlo todo planeado, el docente que comienza, puede haber pensado cada minuto pero aún así se siente inseguro. ¿Estaré cumpliendo mi estrategia metodológica? ¿Conseguiré que mis alumnos tengan un aprendizaje significativo? Son muchas las dudas que asaltan antes de entrar en el aula por primera vez. Para todas estas cuestiones fueron de gran ayuda las dos asignaturas específicas de la especialidad de inglés: “Complementos de Formación” y “Aprendizaje y Enseñanza”. Mi recomendación es que ambas asignaturas estuvieran en el primer semestre ya que es muy importante saber cómo abordar la propia asignatura. Si se desarrollan el resto de competencias que el máster trabaja pero no ésta, todo el proceso quedará incompleto y no se habrán alcanzado los objetivos. A través de estas dos asignaturas he comprendido qué se espera de un profesor de inglés. No debemos ser simplemente un profesor que explica estructuras o traduce vocabulario. Debemos buscar que el aprendizaje del alumno le sirva para el mundo real, que sea un aprendizaje de verdad. El aula de inglés debe ser un aula dialógica en la que nada se dé por supuesto, en la que se negocien significados y en la que, sobre todo, se aprenda algo útil. No es raro encontrarse con alguien que haya estudiado un idioma durante años y no sea capaz de hablarlo. Eso es lo que debemos evitar, una lengua es para usarla. Además, cómo menciona el curriculum de la asignatura de lengua extranjera, el mundo es cada vez más internacional. Para adaptarnos a este nuevo mundo el inglés es imprescindible. Si nos dirigimos al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), podemos observar que proponen una metodología orientada a la acción. Se propone conectar las actividades del aula con el mundo real. No sólo crear situaciones simuladas en las que se propicien ciertos actos de habla o funciones sino involucrarnos en el mundo real.

También son imprescindibles las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y para su uso también nos han formado. En la asignatura con el mismo nombre, “Tecnologías de la Información y la Comunicación”, no aprendimos a usarlas sino a utilizarlas a nuestro favor en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los adolescentes de hoy en día son nativos digitales mientras que muchos profesores son inmigrantes digitales. Esto quiere decir que los profesores, en muchas ocasiones, carecen de la agilidad y la intuición que tienen los alumnos con las TIC. Por eso las TIC se han llevado al aula de una manera “antigua”. ¿Se utilizan las TIC en las aulas españolas? Sí. Pero, ¿para qué? En la mayor parte de los casos se sustituye la pizarra por el *powerpoint*. Esto no supone ningún cambio en la metodología, no estamos aprovechando las oportunidades que se nos brindan. Esto es lo que se ha fomentado que hagamos en la asignatura. Debemos ser los profesores más jóvenes los que comencemos ese cambio y hagamos que sea permanente.

Debemos aprender a utilizar las TIC de manera útil e innovadora. Como ya hemos mencionado antes, debemos llevar la realidad al aula. Las TIC nos ofrecen innumerables oportunidades para hacerlo como poder acceder a textos no adaptados o comunicarse con nativos. En el IES Vetusta tuve la oportunidad de aprender a utilizar una pizarra digital. Es una herramienta innovadora y que da al docente muchísimas posibilidades. Por desgracia, no todos los docentes las usan y no las hay en todas las aulas. Para los alumnos resulta muy motivador realizar ciertas actividades con ella por lo que se debe sacar el máximo partido de ellas.

Volviendo al aula en sí, otro problema con el que uno se encuentra cuando se enfrenta al grupo de alumnos es si va a ser capaz de conectar con ellos y controlarlos. ¿Qué hago si no puedo con ellos? ¿Si se portan mal? ¿Si no me hacen caso? ¿Seré capaz de llevarme bien con ellos? Todas estas preguntas no tienen respuesta hasta que uno no se pone frente a ellos y los ve como un grupo único. Pueden enseñarnos estrategias pero no fórmulas que funcionen siempre. Esto lo hemos visto a través de dos asignaturas. La primera es la asignatura de “Procesos y Contextos Educativos”. En el Bloque 2 analizamos situaciones conflictivas que pueden ocurrir en el aula y cómo reaccionar ante ellas. A través del análisis de casos uno puede ponerse en la situación en la que puede llegar a encontrarse.

Por otro lado, una asignatura que me ha parecido muy interesante y esencial para comprender a los alumnos es “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad”. Esta asignatura está basada en la psicología. Aprendiendo las fases por las que pasa un adolescente, cómo funciona su cerebro, cuáles son sus limitaciones y cuáles sus fortalezas se llega a comprenderles mucho mejor. Es verdad que todos hemos sido adolescentes, pero es una etapa muy complicada y con la que pocos adultos saben lidiar. En la asignatura de lengua extranjera tenemos una oportunidad única para tratar distintos temas que motiven al alumnado. Gracias “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad” podemos comprenderles un poco mejor y encontrar textos y materiales que les hagan el trabajo más ameno.

Debemos entender que los alumnos no son entes aislados, todos están rodeados por otros factores que les influyen en gran medida. Uno de los más importantes es la familia. Las familias son una parte importante del sistema educativo y debemos buscar su participación en el IES. La forma de relacionarnos con las familias y nuestros deberes como docentes los exploramos en la asignatura de “Sociedad, Familia y Educación”. En esta asignatura también abordamos otros aspectos sociales como el género o los derechos humanos. Es importante que los alumnos tengan información sobre estos temas y que el docente sepa cómo hablar sobre ellos y cómo tratarlos. Volviendo a la familia, no sólo hemos visto el tema en esta asignatura, sino que



en el Bloque 3 de “Procesos y Contextos Educativos” aprendimos a valorar la importancia de la participación de las familias en el centro educativo y lo enriquecedor que puede llegar a ser. Por desgracia, no he podido tratar con ninguna familia a lo largo de las prácticas. Pero sí me he informado sobre las actividades en las que se las involucra en el centro y, aparte del AMPA y el Consejo Escolar, existen dos escuelas para padres que ayudan en gran medida a solucionar problemas de comunicación entre padres e hijos. Las familias del alumnado del IES Vetusta son muy variadas debido a la variedad social que existe en el centro. Podemos encontrarnos desde familias muy extensas hasta monoparentales y con muy diversos orígenes y estatus socioeducativos. Estas diferencias en la relación con la familia extensa vienen condicionadas muchas veces por la etnia o la cultura de procedencia del alumnado.

En la asignatura de lengua extranjera es muy importante la literatura, los textos escritos son una fuente de lengua real que no podemos obviar. Además, nos permiten crear un pensamiento crítico en el alumno. En la optativa que he cursado en el máster, “Comentarios de texto en la Educación Secundaria”, hemos practicado cómo llevar los textos al aula y poder sacar un aprendizaje significativo de todos ellos. Ahora puedo elegir textos adecuados a la edad, guiar mejor a un alumno cuando tenga que hacer un comentario de texto y ayudarlo a que desarrolle una opinión estructurada. Además también he desarrollado la competencia para corregir redacciones en términos de análisis del discurso, lo que puede ser de gran ayuda para los alumnos.

Por último, en la asignatura de “Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa” he comprobado la importancia de cambiar, de innovar y probar cosas nuevas. Es posible que no todas las innovaciones tengan un buen resultado, pero es a través de los errores, su análisis y tratamiento como se avanza. La detección de problemas, su diagnóstico y el consiguiente intento de solucionar ese aspecto o mejorarlo debería ser la base de toda la educación. Un camino siempre hacia adelante en el que no nos estaquemos en lo de siempre. Gracias a esta asignatura he adquirido competencias suficientes para proponer una innovación docente que veremos más adelante. Es importante saber poner en orden las ideas que uno tiene para que otros puedan aprovecharlas. Al fin y al cabo la enseñanza se basa en compartir conocimientos.

## **2. Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes que permitan justificar la programación didáctica**

El curso de referencia para la programación es 3º ESO. Por lo tanto, me centraré en el análisis de los documentos en referencia a este curso y a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en general. El documento base es el currículum de lengua extranjera que podemos encontrar en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, que es el que se encuentra en vigor, por más que este curso se haya aprobado un nuevo currículum que será el que se aplique ya en tercero de ESO en el próximo curso.

En el currículum actual se especifica que la asignatura de lengua extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe cumplir tanto objetivos lingüísticos como de desarrollo de la persona. Esto es lo que se pretende mediante la programación que encontraremos a continuación. El desarrollo de las competencias básicas debe ser promovido desde todas las asignaturas en la medida de lo posible. Esta programación, además, fomenta el aprendizaje por tareas y el uso de la lengua de una forma real y útil. El Decreto nos dice ya desde un principio que esta es la metodología que debemos seguir y que sigue las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002):

Dicho documento define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico. Una actividad comunicativa requiere la utilización del lenguaje oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes al contexto en el que tiene lugar. (p.361)

Además, los contenidos aparecen divididos en cuatro bloques y, en ellos, están presentes las cinco destrezas de la lengua: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. La programación que aquí encontramos intenta fomentar las cinco destrezas en cada unidad. En los cuatro bloques encontramos uno dedicado a los aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. Este aspecto es realmente importante para poder llegar a comprender todos los factores que intervienen en una lengua, ya que una lengua siempre tiene un contexto y debemos conocerlo. Por otro lado, los contenidos del currículum oficial me parecen demasiado vagos. No hay una verdadera estructuración de la enseñanza ya que pueden interpretarse de muy diversas formas. Por esto, se ha utilizado la tabla de elementos sintáctico-discursivos del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Por último, debo mencionar que la programación se ha realizado íntegramente en español para fomentar la interdisciplinariedad y la accesibilidad a ella. Una programación no debe ser algo restrictivo, sino público y de fácil acceso. Considero que un docente o un familiar que quiera leerla debe poder hacerlo sin ambigüedades o problemas de entendimiento.

Siendo 3º de la ESO el curso de referencia, considero que todos los objetivos específicos deben estar presentes aunque estén simplificados ya que, al año siguiente, deben ser alcanzados plenamente.

### **3. Propuestas innovadoras y de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica**

Durante mi estancia en el centro educativo pude observar la dinámica que existe en el aula de lengua extranjera y como la expresión oral (tanto hablar como conversar) se trabaja menos que las demás. El número de alumnos en las aulas y la carga de materia que sufren algunos docentes impiden que se pueda trabajar en profundidad. La destreza conversar se da en pocas ocasiones y no suele estar controlada por el docente, así que los alumnos tienden a conversar en español. La destreza hablar se da más comúnmente en el aula pero no de una manera satisfactoria. Lo que suele ocurrir es que el profesor lanza una pregunta al grupo y siempre contestan los mismos alumnos, impidiendo que otros practiquen y avancen en su aprendizaje.

Por estas, y otras razones que podemos observar en la innovación, he decidido centrarme en la pronunciación para que los alumnos puedan corregir fácilmente y sin presión su pronunciación. Sentirse seguros hablando puede llevar a una mayor participación en el aula por parte de los alumnos. Además de la propuesta realizada para mejorar la pronunciación de los alumnos, esta programación fomenta la destreza hablar en sus unidades. Los alumnos tienen que realizar muchas exposiciones orales frente a la clase.

## **4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Asignatura: Lengua Extranjera (Inglés)  
Etapa: Educación Secundaria Obligatoria  
Curso: 3º  
Número de alumnos aproximado: 14  
Horas de clase semanales: 4  
Instituto de Educación Secundaria: IES Vetusta

El contexto de esta programación es el IES Vetusta, un centro con unos 800 alumnos y 80 profesores. Está situado en la periferia de una ciudad mediana y tiene una gran variedad de perfiles sociales. Esta programación está dirigida al alumnado a un grupo de 3º de la ESO de unos 14 alumnos. De todos modos, esta programación sería aplicable a grupos con más alumnos. El único cambio que se haría necesario si el número de alumnos aumentara demasiado es la reducción de exposiciones orales por el tiempo del que se dispone.

### **4.1 Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias**

Dado el carácter obligatorio de la Educación Secundaria, las competencias básicas son aquellas que todo joven debe adquirir. Con esto, se consigue que todos, al terminar la Educación Secundaria, puedan lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa y fomentar el espíritu crítico, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. De acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, contamos con ocho competencias básicas. A través de la asignatura de inglés como lengua extranjera se desarrollarán las ocho:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La asignatura de lengua extranjera puede colaborar al desarrollo de todas las competencias en mayor o menor medida. Aquí, veremos qué significa cada competencia y cómo la podemos trabajar desde el aula de inglés:

#### **Competencia en comunicación lingüística:**

Se refiere al uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento.

En el caso de las lenguas extranjeras, esta competencia se basa en el poder comunicarse y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. El estudio del funcionamiento de otra lengua colabora a comprender cómo funcionan las lenguas y a reflexionar sobre ello. Se fomentará que el alumno descubra la lengua extranjera a través de la práctica y por tanto de la creación de una interlengua. No se puede temer al error o a la aparición de la interlengua, se debe experimentar con la lengua para aprender mejor.

Las clases de lengua extranjera son mucho más orales que las de otras asignaturas, debido a la importancia de la comunicación oral. Esto permite que el alumno aprenda a comunicarse oralmente de forma adecuada y aprenda también a escuchar. Además, el uso de textos permite mejorar la capacidad de comprensión lectora del alumno y a producir distintos tipos de texto.

#### Competencia para aprender a aprender:

Aprender a aprender significa facilitar el desarrollo de la capacidad del alumnado para interpretar o representar la realidad que le rodea ampliando conocimientos, construyendo hipótesis y opiniones, expresarse y analizar sentimiento y emociones. Implica también una reflexión sobre el propio aprendizaje. Para desarrollar esta competencia, se realizarán proyectos y tareas en las que los alumnos tendrán que investigar y construir su propio conocimiento utilizando al profesor como guía.

#### Autonomía e iniciativa personal:

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta asignatura se fomentará el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de habilidades sociales de negociación y el manejo de distintos recursos. Así, los alumnos desarrollarán sus propias iniciativas y tomarán decisiones de planificación, organización y gestión de su propio trabajo.

#### Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital:

Implica ser un persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas. También tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.

Los alumnos también utilizarán textos en distintos soportes como, por ejemplo, videos. Además, se utilizarán herramientas digitales como el "Ispikit".

#### Competencia social y ciudadana:

Supone comprender la realidad social en que se vive afrontar la convivencia y los conflictos manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. En esta asignatura se favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas con lo que se aprende a participar, expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás. Se desarrolla la

habilidad para construir diálogos, negociar significados y tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros.

Competencia cultural y artística:

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Se adquirirá al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países de habla inglesa. Asimismo, se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de seres vivos. En esta asignatura se trabajará a través de textos, tanto en soporte papel como audiovisual, en los que se tratarán temas relacionados con los temas mencionados.

Competencia matemática:

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Es la competencia que menos relacionada está con la asignatura de lengua extranjera pero a través del conocimiento de otras culturas y países se mostrará a los alumnos los distintos tipos de moneda o sistemas de medida que se utilizan, así como al interpretación de mapas o textos de carácter discontinuo en los que se emplee el código matemático junto al lingüístico y que son imprescindibles para ciertas tareas de la vida real (desde horarios de trenes o aviones a las recetas de cocina).

## **4.2 Objetivos**

La enseñanza del inglés como lengua extranjera no puede basarse sólo en unos objetivos específicos de la propia materia de forma descontextualizada, sino que debe contribuir a la educación integral de los alumnos para que su aprendizaje sea significativo. Por lo tanto, los objetivos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria son igual de importantes. Son objetivos más generales que pueden tratarse desde cualquier materia. Estos objetivos, de acuerdo con el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, contribuirán al desarrollo de capacidades que permitan a los alumnos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales

relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, de acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, el Principado de Asturias añade un objetivo más:

m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Los objetivos específicos de la asignatura de inglés como lengua extranjera en esta etapa según el Decreto 74/2007, de 14 de junio, serán el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.



8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.

9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **4.3 Contenidos**

El Decreto 74/2007, de 14 de junio, establece los contenidos de la asignatura de lengua extranjera en el curso de 3º ESO. Estos contenidos están divididos en 4 bloques. Las habilidades lingüísticas se recogen en el bloque 1 (escuchar, hablar y conversar) y en el bloque 2 (leer y escribir). El bloque 3 se centra en el conocimiento de la lengua como sistema, es decir, el conocimiento de carácter metalingüístico sobre su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este bloque también se centra en el aprendizaje del alumno y en la reflexión sobre el mismo, y pretende hacerle consciente de las estrategias que debe utilizar para progresar en su aprendizaje. El bloque 4 se centra en los aspectos socio-culturales y en la conciencia intercultural. Así, el alumno conocerá costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera; en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento también ayudará a promover la tolerancia y la aceptación, y por tanto el desarrollo de la competencia social y ciudadana además de la cultura y, por supuesto, la comunicativa.

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Escucha y comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales y audiovisuales, como el contexto verbal y no verbal, los conocimientos previos sobre la situación, la identificación de palabras clave y la identificación de la intención del hablante.

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.

## Bloque 2. Leer y escribir.

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).

- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

#### Conocimientos lingüísticos.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Identificación de antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### Reflexión sobre el aprendizaje.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia u otros).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine u otros; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **4.4. Secuenciación: Unidades didácticas**

Esta programación está formada por 15 unidades didácticas. Se han buscado temas de distinta índole para poder motivar a todo tipo de alumnos y también se ha buscado utilizar distintos tipos de evaluación.

En cada unidad podemos encontrar objetivos, contenidos, actividades, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación. En el apartado de contenidos y actividades podremos diferenciarlos por la viñeta que les precede. Los contenidos irán precedidos por un pequeño guión (-) mientras que las actividades irán precedidas por un rombo (❖). Al comienzo de cada unidad encontraremos las tareas finales que serán evaluadas, además de la observación en el aula y los exámenes que también serán evaluables. Habrá un total de tres exámenes a lo largo del curso, uno al final de cada trimestre.

Los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación están formados por segmentaciones y concreciones de los oficiales. A pesar de que se realicen exámenes, la evaluación pretende tener un carácter formativo, por eso las tareas parciales y capacitadoras de cada unidad se incluirán en los instrumentos de calificación, puesto que son ellas las que nos permitirán ver la evolución de los alumnos y su aprendizaje a lo largo de cada unidad, al tiempo que le orientarán a él o ella en su propio aprendizaje.

A continuación, y antes de comenzar con las unidades, podemos ver una tabla resumen de todos los contenidos de la programación. Se ha dividido en los apartados de función, gramática, vocabulario, fonología y cultura. La elección de estos apartados se centra en que con estas cinco partes se puede entender el núcleo lingüístico de la unidad. Después, en cada unidad por separado, podremos ver como todos estos aspectos se trabajan en conjunto con las diferentes destrezas. Además, el hecho de especificar la función comunicativa de cada unidad es un acercamiento al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Otro pequeño acercamiento a la nueva normativa ha sido la utilización de los contenidos sintáctico-discursivos aportados por el RD ajustado a la nueva ley como guía para la realización de esta programación.

Unidad	Función	Gramática	Vocabulario	Fonología	Cultura
¿Quién es quién?	Describir a una persona	Presente simple	Adjetivos de personalidad y aspecto físico	Introducción a la fonología	Estereotipos
Un poco de historia	Narrar un hecho real	Pasado simple	Expresiones de tiempo	Las consonantes	Hechos históricos
Érase una vez	Contar un cuento	Pasado simple y pasado continuo	Verbos irregulares y crimen	Las vocales	Cuentos tradicionales
¿Dónde has estado?	Describir espacios	Presente perfecto	Expresión del espacio	<i>Minimal pairs</i>	Viajes
Deportes	Comparar cualidades	Los comparativos	Deportes	Sufijos y finales de palabra	Deportes de los países anglófonos
¡Encantado de conocerte!	Expresar cortesía	<i>Used to</i>	Saludos, despedidas, cortesía	Fonema <i>schwa</i>	Contacto con nativos
A la moda	Dar instrucciones	Imperativo	<i>Phrasal verbs</i>	Acento británico y americano	Trajes e instrumentos tradicionales
Nuestro futuro	Predecir	<i>Will, going to</i>	Tecnología y viajes	Nombres de ciudades y accidentes geográficos	La tecnología en EEUU

<b>Querido yo</b>	Predecir	Futuro perfecto y futuro continuo	El mundo académico	Sufijo <i>-ed</i>	Estudiar en el extranjero
<b>Amor</b>	Dar alternativas	Primera condicional	Relaciones amorosas	El acento y el ritmo	Música
<b>¡Ayuda!</b>	Aconsejar	<i>Have to, should, must</i>	Consejos	Los fonemas /s/ y /z/	Lenguaje corporal y gestos
<b>Debatiendo</b>	Debatir	Verbos modales de capacidad y posibilidad	Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo	La entonación	La política
<b>¿Qué hemos hecho?</b>	Reflexionar sobre el medio ambiente	Verbos modales perfectos	Catástrofes naturales	Revisión fonemas	La política verde
<b>Cotilleos</b>	Cotillear	Estilo indirecto	Cotilleos	Revisión general y evaluación	Citas célebres
<b>¡Soy una estrella!</b>	Expresar preferencias	Verbos <i>like, love, hate, want</i>	Géneros literarios, tipos de música y programas televisivos.	Revisión del ritmo	El cine

## **UNIDAD 1: ¿Quién es quién?**

Tareas finales:

- Tarea individual: creación de un anuario. Cada alumno describe a un compañero utilizando todos los conocimientos adquiridos en la unidad. Con estos textos se realizará un anuario.
- Trabajo en grupo: los alumnos harán, en grupos de 3 o 4, una exposición oral sobre un estereotipo de un país anglófono que no se haya visto en clase.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de descripciones orales, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en un juego de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender descripciones de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica.
- Escribir descripciones sencillas utilizando los recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar el presente simple correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario en relación con la descripción de la personalidad y el aspecto físico.
- Conocer qué es la fonología.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

Escuchar

- Escuchar y comprender descripciones del aspecto físico de distintas personas.
- ❖ A partir de unas descripciones los alumnos elegirán, entre una serie de fotografías, a quién se está describiendo.

Hablar y conversar

- Producción oral de descripciones y explicaciones breves.
- ❖ Juego del “quién es quién”. El juego se realizará en parejas.
- ❖ Explicación oral al resto de la clase del personaje que les correspondió en el juego.



## **Bloque 2 – Leer y escribir**

### Leer

- Identificación del contenido de distintas descripciones sobre la personalidad.
- ❖ Los alumnos leerán una serie de descripciones de personas muy diferentes en las que se concreta su forma de ser. Tendrán que elegir la más parecida a ellos mismos y explicar su elección utilizando el vocabulario y las estructuras de la unidad.

### Escribir

- Producción guiada de una descripción sencilla y estructurada, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel.
- ❖ Producción de una infografía sobre el texto descriptivo y su estructura.
- ❖ Producción de una descripción sobre uno mismo (sobre el aspecto físico y la personalidad) utilizando el vocabulario de la unidad.

## **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario en relación con la descripción de la personalidad y el aspecto físico.
- Uso del presente simple.
- Conocimiento de la fonología y sus principios básicos.
- Uso de la función de descripción.
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de gramática y vocabulario.
- ❖ Práctica en el Moodle relacionada con la fonología a través de vídeos y la herramienta de la Universidad de Iowa.

## **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: los estereotipos.
- ❖ Descripción de distintos estereotipos de países anglófonos como Reino Unido, Irlanda o Estados Unidos. Los alumnos trabajarán sobre distintos aspectos de un mismo estereotipo (Inglaterra) y se creará un pequeño mural común.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de descripciones orales.
- Participar oralmente en un juego de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

- Comprender la información general y los datos relevantes de descripciones escritas.
- Redactar de forma guiada descripciones en formato papel cuidando el léxico y las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos de léxico y el presente simple.
- Explicar el concepto de fonología.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades en el Moodle.
- Tarea final individual: creación de un anuario.
- Tarea final en grupo: exposición oral sobre los estereotipos.
- La tarea final individual será evaluada con una rúbrica en la que se buscarán distintos aspectos como originalidad, uso correcto de los contenidos del Bloque 3 y una estructura adecuada.
- El trabajo en grupo será evaluado con una rúbrica en la que se valorarán el léxico, las estructuras, el contenido de la exposición y la expresión oral.
- Observación en el aula.

### **UNIDAD 2: Un poco de historia**

Tarea final (en grupo): investigación en grupo utilizando las TIC y otros materiales sobre un hecho histórico de los países anglófonos. Los alumnos presentarán oralmente su investigación en clase.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Usar estrategias de comprensión de mensajes audiovisuales como los conocimientos previos sobre la situación y la identificación de palabras clave.
- Producir oralmente narraciones breves sobre acontecimientos y conocimientos diversos.
- Leer y comprender textos sobre la historia de los países anglófonos con el fin de extraer información general y específica.

- Escribir una narración sencilla sobre la historia de los países anglófonos utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar los medios de comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento con otras culturas.
- Utilizar el pasado simple correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con las expresiones de tiempo.
- Conocer e identificar los fonemas consonánticos de la lengua inglesa.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás.

## **Contenidos y actividades**

### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

#### Escuchar

- Escuchar y comprender información general y específica de textos audiovisuales sobre la historia de los países anglófonos.
- Uso de estrategias de comprensión como la identificación de palabras clave.
- ❖ Explicación previa sobre la situación y contexto del Domingo Sangriento en Derry. Visionado de un documental antes y después de cuyo visionado los alumnos rellenarán una ficha con preguntas sobre la información que se da en él.

#### Hablar y conversar

- Producción oral de una narración sobre un acontecimiento.
- ❖ Presentación oral del proyecto final de la unidad en grupos.
- ❖ Conversaciones entre los alumnos durante la investigación que deben realizar para el proyecto final.

### **Bloque 2 – Leer y escribir**

#### Leer

- Búsqueda de información y lectura autónoma de textos históricos utilizando las TIC.
- Uso de distintas fuentes en soporte papel, digital o multimedia.

- ❖ Para realizar el proyecto final, los alumnos deben buscar distintas fuentes en Internet con el fin de encontrar información útil. Para ello, deberán leer distintos textos, resumirlos y combinarlos.

#### Escribir

- Producción guiada de una narración sobre un hecho histórico, con algunos elementos de cohesión.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- ❖ Redacción del texto final del proyecto entre los miembros del grupo. Cada alumno tendrá una tarea diferenciada. Tendrán que revisar las tareas que realicen los otros compañeros para realizar un producto final en el que participen todos y que esté correcto.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con las expresiones de tiempo: divisiones, indicaciones, duración, anterioridad, posterioridad, simultaneidad, frecuencia.
- Uso del pasado simple.
- Conocimiento e identificación de los fonemas consonánticos
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios del léxico y el pasado simple.
- ❖ Práctica en el Moodle de los sonidos consonánticos de la lengua inglesa a través de Ispikit y visionado de vídeos.

### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Conocimiento de hechos históricos de los países donde se habla la lengua extranjera; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y las TIC.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Usar estrategias de comprensión de mensajes audiovisuales como los conocimientos previos sobre la situación y la identificación de palabras clave.

- Presentar oralmente una narración breve sobre acontecimientos y conocimientos diversos.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos sobre la historia de los países anglófonos.
- Redactar de forma guiada una narración sencilla sobre la historia de los países anglófonos cuidando el léxico y las estructuras.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos de lengua inglesa como instrumento de auto-corrección de las producciones propias escritas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información y producir textos.
- Utilizar el pasado simple correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con las expresiones de tiempo.
- Identificar los fonemas consonánticos de la lengua inglesa.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades en el Moodle.
- Tarea final de investigación sobre un hecho histórico.

Se evaluará el proceso de elaboración de la tarea final, el proyecto en sí en formato papel y la presentación oral:

- La evaluación del proceso de elaboración del proyecto se realizará a través de tablas de registro en el aula.
- La evaluación de la exposición oral se hará utilizando rúbricas.
- En el trabajo formato papel se buscará la corrección y el uso de los conocimientos adquiridos en el Bloque 3.
- Evaluación entre iguales realizada por los alumnos.

### **UNIDAD 3: Érase una vez**

- Tarea final (en grupo): creación de un cuento guiado entre tres o cuatro alumnos, creando una parte cada alumno y combinándolos al final. Cada alumno tendrá una tarea distinta (escribir la introducción, el final, corregir los textos de sus compañeros...)

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de un cuento.
- Expresarse e interactuar oralmente en la situación de tener que dar un testimonio.

- Leer y comprender testimonios de testigos con el fin de extraer información general y específica.
- Escribir una narración sencilla sobre una historia ficticia.
- Conocer los fonemas vocálicos de la lengua inglesa.
- Usar el pasado simple y el pasado continuo correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con crímenes y los verbos irregulares.
- Conocer las diferencias y las similitudes entre los cuentos españoles e ingleses.
- Apreciar la creación artística: los cuentos.

## **Contenidos y actividades**

### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de un cuento.
- ❖ Escucha del cuento “The Ugly Duckling”. Los alumnos tendrán que anticiparse al final del cuento. Oralmente en la clase se inventarán finales alternativos.

#### Hablar y conversar

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre un asesinato.
- ❖ Juego en grupos del “Cluedo” adaptado para el aula.
- ❖ Descripción del asesinato y la partida del “Cluedo” al resto de la clase.

### **Bloque 2 – Leer y escribir**

#### Leer

- Comprensión de la información general y específica de un texto sobre el testimonio del testigo de un crimen.
- ❖ Los alumnos deben contestar una serie de preguntas y averiguar dónde falla el testimonio del crimen.

#### Escribir

- Producción guiada de una historia ficticia sencilla, con algunos elementos de cohesión y coherencia.
- ❖ Se dará a los alumnos distintos comienzos de una historia para que la continúen.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo de vocabulario relacionado con el crimen y los verbos irregulares.
- Uso del pasado simple y el pasado continuo.

- Conocimiento e identificación de los fonemas vocálicos de la lengua inglesa.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- ❖ Ejercicios de léxico y los tiempos verbales.
- ❖ Práctica del Moodle relacionada con los fonemas vocálicos a través de vídeos y la herramienta Ispikit.

#### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos: cuentos.
- ❖ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre los cuentos tradicionales de la cultura española e inglesa. Los alumnos rellenarán una plantilla con los datos que encuentren.

### **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de un cuento.
- Participar oralmente en situación de tener que dar un testimonio.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de un testimonio escrito.
- Redactar de forma guiada una narración sencilla sobre una historia ficticia cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Identificar los fonemas vocálicos de la lengua inglesa.
- Utilizar correctamente el pasado simple y el pasado continuo.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con crímenes y los verbos irregulares.
- Explicar las diferencias y las similitudes entre los cuentos españoles e ingleses.
- Apreciar la creación artística: los cuentos.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tarea final en grupo: elaboración de un cuento colectivo.
- Tareas capacitadoras.
- Actividades en el Moodle.
- El trabajo en grupo será evaluado por los mismos alumnos bajo la supervisión del profesor. Utilizarán hojas de evaluación entre pares elaboradas por el docente a partir de los criterios de evaluación.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 4: ¿Dónde has estado?**

- Tarea final (individual): relato de uno o más viajes a través de la herramienta Prezi. El alumno debe probar que ha alcanzado los objetivos de la unidad a través de este proyecto. Para ello, será guiado por el docente sobre qué debe incluir en el proyecto.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales sobre viajes, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación en viajes de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos sobre lugares y viajes con el fin de extraer información.
- Escribir una descripción sobre varios viajes sencilla utilizando los recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y diferenciar *minimal pairs*.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los viajes.
- Expresar el espacio (preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, dirección y origen).
- Usar correctamente el presente perfecto.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y comparar el presente perfecto con su equivalente en español.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

##### Escuchar

- Escucha y comprensión de la descripción de un viaje emitido por los medios audiovisuales pronunciado con lentitud y claridad.
- ❖ Visionado de un video sobre la descripción de un viaje. Los alumnos deben anotar la información necesaria para, posteriormente, realizar en una hoja el itinerario del viaje.

##### Hablar y conversar

- Producción oral de la descripción de un viaje.
- Participación en la simulación sobre temas relacionados con los viajes.
- ❖ Los alumnos se dividirán en grupos y se les darán distintas situaciones problemáticas que deben resolver con una simulación (en un aeropuerto, en un hotel...).



## **Bloque 2 – Leer y escribir**

### Leer

- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre viajes y lugares.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia.
- ❖ Lectura de textos procedentes de un búsqueda en Internet de los alumnos para realizar su proyecto final

### Escribir

- Producción guiada de la descripción de un viaje, sencilla y estructurada, con algunos elementos de cohesión.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- ❖ Elaboración del proyecto final y su revisión.

## **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso progresivamente autónomo del léxico relacionado con los viajes.
- Uso de la expresión del espacio (preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, dirección y origen).
- Uso correcto del presente perfecto.
- Uso de la función “describir un lugar”.
- Uso de recursos para el aprendizaje y la realización de la tarea final.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del presente perfecto mediante comparación y contraste con el español.
- Participación activa en la tarea final. Esta participación ayuda a desarrollar la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Conocimiento y diferenciación de las *minimal pairs*.
- ❖ Ejercicios de léxico y gramática.
- ❖ Práctica en el Moodle relacionada con las *minimal pairs* a través de la herramienta Ispikit.

## **Bloque 4 – Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres de la sociedad del mundo anglófono y la propia.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone viajar y la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- ❖ Identificación y análisis crítico de objetos reales con significado cultural (realia) que se lleven al aula por parte del docente. Los alumnos rellenarán una tabla por cada objeto describiendo sus características y su valor cultural.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre viajes.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones que se dan habitualmente en viajes al extranjero, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos sobre lugares y viajes.
- Redactar de forma guiada una descripción sobre varios viajes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Diferenciar *minimal pairs*.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los viajes.
- Expresar el espacio (preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, dirección y origen).
- Usar correctamente el presente perfecto.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información y producir textos orales y escritos.
- Utilizar la comparación y la reflexión para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tarea final: exposición de un viaje.
- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Para evaluar el proyecto individual, se tendrá en cuenta el trabajo escrito entregado y la presentación oral del mismo con el apoyo de la herramienta Prezi. La presentación oral se evaluará mediante una rúbrica. En el trabajo escrito se buscará el uso de los contenidos del bloque 3 de la unidad y su correcto uso.
- Observación en el aula del proceso de elaboración del proyecto mediante una tabla de registro.

## **UNIDAD 5: Deportes**

- Tarea final (en grupo): escoger un deporte y hacer propuestas divertidas para mejorarlo, hacerlo más emocionante, completo o participativo. Descripción del los cambios, por qué esos cambios lo mejorarían y por qué antes era peor. Expondrán su nuevo deporte mejorado oralmente en el aula y los alumnos votarán a la mejor idea.

## Objetivos

- Escuchar, leer y comprender información general y específica de textos sobre temas deportivos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Escribir textos sencillos con la función de comparar dos cosas o más.
- Utilizar los comparativos correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los deportes.
- Conocer y pronunciar correctamente distintos sufijos y finales de palabra.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Apremiar la lengua extranjera como exponente máximo de una cultura: los deportes.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales.

## Contenidos y actividades

### Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de instrucciones deportivas simuladas.
- ❖ Los alumnos escucharán al entrenador de un equipo dar instrucciones y tendrán que adivinar a base de preguntas al profesor qué deporte es.

#### Hablar y conversar

- Participación en una conversación sobre deportes.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- ❖ Dadas distintas características sobre unos deportistas (velocidad, ataque defensa), los alumnos deben ordenarlos de mejor a peor y explicar su elección en parejas.
- ❖ Simulación de una rueda de prensa deportiva en grupos. Cada alumno tendrá un papel diferente.

### Bloque 2 – Leer y escribir

#### Leer

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos no verbales.
- Comprensión de la información de un texto auténtico sobre deportes.
- ❖ Lectura un texto real que compare a Messi y a Cristiano y que tenga fotografías de ambos. Los contenidos del texto han de ser debatidos posteriormente en el aula.
- ❖ Lectura de un texto real sobre las hermanas Williams y sus logros. Los alumnos rellenarán una tabla con los datos que encuentren.

## Escribir

- Producción guiada de textos sencillos y estructurados y un uso adecuado de la ortografía y los diferentes signos de puntuación.
- ❖ Creación de un pequeño magazine deportivo entre toda la clase.

## **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con los deportes.
- Uso de los comparativos.
- Pronunciación de sufijos y finales de palabra: -gh, -est, -er, -ture...
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios del léxico y los comparativos.
- ❖ Práctica en el Moodle de sufijos y finales de palabra a través de la herramienta Ispikit.

## **Bloque 4 – Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos: los deportes.
- ❖ Video y comentario sobre distintos deportes de los países anglófonos: cricket, curling, hurling, fútbol gaélico, fútbol americano, baseball, lacrosse...

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos sobre temas deportivos.
- Redactar de forma guiada textos comparativos cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Utilizar los comparativos correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los deportes.
- Pronunciar correctamente distintos sufijos y finales de palabra.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países anglófonos: los deportes.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Aceptar y explicar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final: mejorar un deporte y exponerlo.

- La tarea grupal se evaluará mediante una rubrica la creatividad de los alumnos y la corrección de sus trabajos. Además, ellos pondrán una nota numérica a sus compañeros de grupo individualmente.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 6: ¡Encantado de conocerte!**

- Tarea final: “mi nuevo amigo”. Creación de un pequeño blog con el compañero extranjero correspondiente en el que deben ir añadiendo entradas sobre sus conversaciones.

### **Objetivos**

- Escuchar, leer y comprender información general y específica de textos expresando cortesía y hablando sobre hábitos antiguos.
- Expresarse e interactuar oralmente en la situación de acabar de conocer a alguien.
- Escribir textos sencillos sobre antiguos hábitos.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y pronunciar el fonema *schwa*.
- Usar *used to* correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con expresiones para saludar, despedirse, ser educado...
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

##### **Escuchar**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos expresando cortesía.
- Escucha y comprensión de mensajes cara a cara expresando cortesía usando estrategias de comprensión como la identificación de la intención del hablante.
- ❖ Audición de una conversación entre dos personas que se encuentran por primera vez y se presentan. Los alumnos deben rellenar una tabla con pegatinas. La tabla constará de una columna para cada hablante y tendrán que repartir las pegatinas con las expresiones de cortesía que digan.

## Hablar y conversar

- Participación en simulaciones en las que sea necesaria la cortesía.
- ❖ Simulación en parejas de una entrevista de trabajo sencilla con un patrón predeterminado.
- ❖ Presentación oral individual breve sobre protocolo.

## Bloque 2 – Leer y escribir

### Leer

- Comprensión de la información general y específica de textos sobre los antiguos hábitos de una persona.
- ❖ Lectura de un texto sobre los antiguos hábitos de un artista que cambió sus hábitos de vida extremadamente. Los alumnos deben dividir estos hábitos en buenos y malos y observar si la evolución ha sido para bien o para mal.

### Escribir

- Producción guiada de un texto sencillo sobre hábitos y costumbres pasadas.
- ❖ El alumno debe describir lo que solía hacer en el colegio de primaria.

## Bloque 3 – Conocimiento de la lengua

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con expresiones para saludar, despedirse, ser educado...
- Uso del *used to*.
- Pronunciación del fonema *schwa*.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de léxico y el *used to*.
- ❖ Práctica en el Moodle relacionados con el fonema *schwa* a través de la herramienta Ispikit y vídeos.

## Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas: cortesía.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- ❖ Contacto por alguna herramienta digital (Skype, Facebook...) con alumnos de español de un país anglófono. Se realizará un tándem.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos orales y escritos expresando cortesía y hablando sobre hábitos antiguos.
- Participar en conversaciones o simulaciones breves relativas a situaciones en las que conoces a un extraño utilizando convenciones propias de la conversación.
- Redactar textos sencillos sobre antiguos hábitos.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y pronunciar el fonema *schwa*.
- Usar *used to* correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con expresiones para saludar, despedirse, ser educado...
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final: blog.
- En la tarea final se evaluará la corrección y el uso de de los conocimientos de la unidad.
- Observación en el aula.
- Examen final del trimestre: examen escrito de las seis unidades. Se evaluarán el Bloque 2 y 3 principalmente.

## **UNIDAD 7: A la moda**

Tareas finales:

- Trabajo en grupo: descripción de un aparato relacionado con la industria de la moda, su funcionalidad y sus instrucciones.
- Trabajo individual: descripción de un instrumento tradicional de Reino Unido e Irlanda y cómo se usa.

## Objetivos

- Escuchar, leer y comprender textos orales y escritos dando instrucciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse oralmente dando o describiendo instrucciones.
- Escribir unas instrucciones sencillas.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre culturas diversas.
- Identificar y diferenciar el acento inglés británico y americano.
- Usar el imperativo correctamente.
- Usar de forma autónoma una serie de *phrasal verbs* relacionados con la acción.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan una discriminación entre hombres y mujeres.

## Contenidos y actividades

### Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de instrucciones sobre un aparato.
- Escucha y comprensión de una retransmisión de radio.
- ❖ Escucha del audio de una radio sobre un desfile de moda. Los alumnos tendrán que dibujar las prendas descritas en el audio.

#### Hablar y conversar

- Producción oral de descripciones y explicaciones breves.
- ❖ Utilizando unas tarjetas con prendas de ropa, los alumnos en parejas tendrán que diseñar un *look*.
- ❖ A posteriori, los alumnos serán los presentadores de un desfile de moda en el que explicarán el modelo que han creado a sus compañeros.

### Bloque 2 – Leer y escribir

#### Leer

- Comprensión de la información en un texto auténtico dando instrucciones.
- ❖ Los alumnos deben convertir en frases imperativas la descripción de cómo cortar tela para hacer una camisa.

#### Escribir

- Producción de un texto dando instrucciones.
- ❖ Los alumnos deben escribir las instrucciones de cómo utilizar un aparato que conozcan.

### Bloque 3 – Conocimiento de la lengua

- Uso autónomo de *phrasal verbs* relacionados con acciones.
- Uso correcto del imperativo.
- Conocimiento y diferenciación de los acentos británico y americano.



- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de *phrasal verbs* y el imperativo.
- ❖ Práctica en el Moodle relacionada con los acentos británico y americano a través de vídeos.

#### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Identificación de rasgos comunes y diferencias entre los trajes e instrumentos tradicionales del Reino Unido e Irlanda y España.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos: trajes e instrumentos tradicionales (la tradición celta).
- ❖ Exposición de moda *vintage* con fotos y explicaciones.

### **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información dada en unas instrucciones.
- Expresarse oralmente dando o describiendo instrucciones.
- Redactar unas instrucciones sencillas cuidando el léxico y las estructuras.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre culturas diversas.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países anglófonos: los trajes e instrumentos tradicionales.
- Identificar y diferenciar el acento inglés británico y americano.
- Usar el imperativo correctamente.
- Usar de forma autónoma una serie de *phrasal verbs* relacionados con la acción.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan una discriminación entre hombres y mujeres.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final en grupo: descripción de un aparato relacionado con la industria de la moda.
- Tarea final individual: descripción de un instrumento tradicional de Reino Unido e Irlanda y cómo se usa.
- En la tarea final en grupo se evaluará la corrección de las instrucciones con una rúbrica y la originalidad.
- En la tarea final individual se evaluará a través de otra rúbrica que se centrará más en los aspectos formales y la corrección.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 8: Nuestro futuro**

- Tarea final (individual): preparación de un panel sobre los planes de futuro académico cercano de cada alumno. Deberán describir en un pequeño panel los itinerarios formativos que van a seguir en los próximos años en el instituto para cumplir sus objetivos de futuro.

### **Objetivos**

- Escuchar, leer y comprender información general y específica de textos sobre tecnología y viajes.
- Interactuar oralmente en una situación habitual de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: hablar sobre planes cercanos.
- Escribir una reflexión sencilla de forma guiada con un registro formal.
- Aprender a apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información.
- Conocer la pronunciación inglesa de nombres de ciudades, ríos, montañas...
- Usar las formas de futuro *will* y *going to* correctamente.
- Usar de forma autónoma vocabulario relacionado con la tecnología y los viajes.
- Desarrollar la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

##### Escuchar

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre tecnología.
  - ❖ Video sobre el futuro de la tecnología. Debate en el aula.

##### Hablar y conversar

- Participación en una conversación sobre los planes para un futuro cercano.
  - ❖ Conversación en parejas sobre qué van a hacer ese fin de semana. Tendrán que buscar una información específica de su compañero para rellenar una tabla.
  - ❖ Se compartirán en el aula los planes que cada alumno quiera y se buscará cuáles se repiten más.

#### **Bloque 2 – Leer y escribir**

##### Leer

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos no verbales.
- Comprensión del itinerario de un viaje.

- ❖ Leer el itinerario de un viaje esquemático y con fotografías de lugares. Inferir a dónde van a ir y en qué orden.

#### Escribir

- Producción guiada sobre una reflexión propia, con algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Revisión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado (formal).
- ❖ Los alumnos deben escribir una reflexión en un registro formal sobre cómo la tecnología influencia su vida de forma positiva y negativa.

#### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con viajes y tecnología.
- Uso correcto de las formas *will* y *going to*.
- Pronunciación en inglés de nombres de ciudades, ríos, montañas...
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y las formas de futuro *will* y *going to*.
- ❖ Práctica en el Moodle sobre la pronunciación en inglés de nombres de ciudades, ríos, montañas... Todo esto a través de vídeos y de la herramienta Ispikit.

#### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Conocimiento de elementos culturales significativos: la tecnología estadounidense.
- ❖ Pequeño documental sobre el desarrollo de la tecnología en EEUU poniendo hincapié en la historia de Microsoft y Apple.

### **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos orales y escritos sobre la tecnología y los viajes.
- Participar en conversaciones breves relativas a situaciones habituales como hablar sobre planes cercanos.
- Redactar una reflexión sencilla de forma guiada cuidando el léxico, el registro y algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información.
- Pronunciar los nombres en inglés de ciudades, ríos, montañas...
- Usar las formas de futuro *will* y *going to* correctamente.
- Usar de forma autónoma vocabulario relacionado con la tecnología y los viajes.

- Desarrollar la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea individual: panel sobre los planes académicos del alumno en un futuro cercano.
- La tarea individual se evaluará mediante una rúbrica valorando la estética, la corrección y el uso de los contenidos de la unidad.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 9: Querido yo**

Tareas finales:

- Tarea individual: realización de un segundo panel con los planes académicos del alumno, esta vez fijándose en un futuro más lejano. Deberán elegir entre la Universidad y la Formación Profesional basándose en la información que hayan encontrado en una pequeña investigación que realizarán como tarea capacitadora.
- Tarea en parejas: los alumnos realizarán un video-carta individual con ayuda del compañero que comience con “querido yo”. Pueden elegir hablar a su yo del pasado o del futuro, pero siempre usando los tiempos verbales del Bloque 3.

## **Objetivos**

- Escuchar, leer y comprender información general y específica de textos sobre planes y predicciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en una conversación sobre planes de futuro.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje.
- Escribir textos sencillos con el fin de reflexionar sobre algo.
- Pronunciar el sufijo *-ed* correctamente.
- Usar el futuro perfecto y futuro continuo correctamente.
- Usar de forma autónoma vocabulario relacionado con el ámbito académico.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

## Contenidos y actividades

### Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre planes a largo plazo.
- ❖ Audio sobre los planes de una persona para los próximos diez años. Ejercicio de verdadero o falso.

#### Hablar y conversar

- Producción oral de predicciones y planes para un futuro.
- Empleo de respuestas espontáneas en el aula.
- ❖ Los alumnos deben preguntarse en parejas preguntas sobre que estarán haciendo o que habrán hecho en un punto específico del futuro.

### Bloque 2 – Leer y escribir

#### Leer

- Comprensión de la información general y específica de textos en soporte digital auténticos sobre temas relacionados con el futuro.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses: su futuro.
- ❖ Los alumnos deben acceder individualmente a la página de una universidad en inglés o de ciclos formativos. Pueden utilizar la versión en inglés de la Universidad de Oviedo. Deben buscar un grado que les guste y explicar que estarían haciendo o que habrán hecho en un momento específico relacionado con la Universidad.

#### Escribir

- Producción de un texto sencillo sobre el futuro con algunos elementos de cohesión y coherencia.
- ❖ Los alumnos deben escribir una carta de presentación para solicitar el acceso a una facultad o cualquier tipo de centro..

### Bloque 3 – Conocimiento de la lengua

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con el mundo académico (ramas del conocimiento, etapas de estudio...)
- Uso correcto del futuro perfecto y el futuro continuo.
- Pronunciación del sufijo *-ed*.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula.
- ❖ Ejercicios del vocabulario, el futuro perfecto y el futuro continuo.
- ❖ Práctica en el Moodle sobre la pronunciación en inglés del sufijo *-ed* a través de la herramienta Ispikit.

### Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y estudiar en el extranjero.
- Conocimiento de elementos culturales: estudiar en un país anglófono.

- ❖ Presentación oral con powerpoint sobre las diferencias del sistema educativo en Inglaterra. Cada grupo elegirá un aspecto diferente del sistema educativo inglés como la tipología de centros o los itinerarios educativos.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos orales y escritos sobre planes y predicciones.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves sobre planes de futuro.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje.
- Redactar de forma guiada textos sencillos con el fin de reflexionar sobre algo cuidando el léxico y algunos elementos de cohesión y coherencia.
- Pronunciar el sufijo *-ed* correctamente.
- Usar el futuro perfecto y futuro continuo correctamente.
- Usar de forma autónoma vocabulario relacionado con el ámbito académico.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final en parejas: creación de un video-carta.
- Tarea final individual: panel sobre el futuro académico después del instituto.
- La tarea en parejas será evaluada con una rúbrica en términos de corrección, contenido y originalidad.
- En la tarea individual se evaluará la calidad de la información y la corrección.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 10: Amor**

- Tarea final (en grupo): comentario de una canción que utilice la primera condicional. Exposición del contenido, la estructura y por qué la han elegido.

## Objetivos

- Escuchar y comprender una canción, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en una conversación en la que tengas que dar alternativas.
- Leer y comprender la letra de una canción con el fin de extraer información general y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir poemas sencillos utilizando la primera condicional.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos culturales.
- Utilizar la primera condicional correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con las relaciones amorosas.
- Conocer y usar el ritmo derivado de los acentos en inglés.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

## Contenidos y actividades

### Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de una canción.
- ❖ Escucha de la canción “*Can't buy me love*” de los Beatles. Se cantará en clase.

#### Hablar y conversar

- Participación en simulaciones sobre temas cotidianos como dar alternativas.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.
- ❖ En grupos inventar una situación en la que a uno de ellos se le niega algo por algún motivo y tiene que dar alternativas a su propuesta utilizando la primera condicional.

### Bloque 2 – Leer y escribir

#### Leer

- Comprensión de la información general de una canción.
- ❖ Análisis de la canción de los Beatles.

Escribir

- Producción guiada de un poema utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- ❖ Escribir un poema utilizando la primera condicional.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con las relaciones amorosas.
- Uso correcto de la primera condicional.
- Conocimiento y uso del acento y el ritmo en inglés.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y de la primera condicional.
- ❖ Práctica en el Moodle sobre el acento y el ritmo en inglés a través de videos y la herramienta Ispikit.

### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países anglófonos: música.
- ❖ Exposición oral sobre distintos cantantes y grupos famosos de los países anglófonos. En clase se hablará sobre otros grupos que conozcan los alumnos. Se escucharán canciones.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la idea principal de una canción tanto de forma oral como escrita.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves en las que tengas que dar alternativas.
- Redactar de forma guiada poemas sencillos utilizando la primera condicional.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos culturales.
- Utilizar la primera condicional correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con las relaciones amorosas.
- Usar el ritmo derivado de los acentos en inglés.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.



## Instrumentos de Evaluación

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final en grupo: exposición de una canción.
- El trabajo en grupo se evaluará con una rúbrica en términos de expresión oral, buena elección de la canción en términos de presencia de los contenidos de la unidad y calidad de la explicación.

## UNIDAD 11: ¡Ayuda!

- Tarea final (individual): Redacción desde un imaginario “yo futuro” de una carta dirigida a su yo pasado (presente) en la que se de consejos para no cometer errores.

## Objetivos

- Escuchar y comprender una canción.
- Expresarse e interactuar oralmente en una conversación dando o pidiendo consejo.
- Leer y comprender diálogos que traten sobre aconsejar.
- Escribir textos sencillos sobre situaciones posibles pero improbables.
- Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Identificar aspectos culturales de los países anglófonos: los gestos y el lenguaje corporal.
- Utilizar la segunda condicional y los verbos modales *have to*, *should* y *must* correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los consejos.
- Identificar y pronunciar los fonemas /s/ y /z/.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

## Contenidos y actividades

### Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de una canción.
- ❖ Escucha de la canción “*If I were a boy*” de Beyoncé. Se cantará en clase.

#### Hablar y conversar

- Expresión oral de problemas y consejos.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el fin comunicativo de aconsejar.
- ❖ Actividad “*Speed Dating*”. En parejas: un alumno propone un problema y el otro aconseja. Las parejas, los problemas y los papeles van cambiando cada pocos minutos.

- ❖ Representación de un programa de cotilleos en el que cada alumno representa un papel.

## **Bloque 2 – Leer y escribir**

### Leer

- Comprensión de la información general y específica de un diálogo en el que se pide y se da consejo.
- ❖ Detectar las formas de pedir y dar consejo que aparecen en el texto a través de un Bingo.

### Escribir

- Producción guiada de un texto sencillo y estructurado sobre posibles pero improbables situaciones.
- ❖ Redacción en parejas de la respuesta a una pregunta que comience con: “¿Qué harías si...?” Cada pareja tendrá una pregunta diferente.

## **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con los consejos.
- Uso correcto de la segunda condicional y los verbos modales *have to*, *should* y *must*.
- Identificar y pronunciar las diferencias entre el fonema /s/ y /z/.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y de la segunda condicional y los verbos modales.
- ❖ Práctica en el Moodle sobre las diferencias entre los fonemas /s/ y /z/ a través de la herramienta Ispikit.

## **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre el lenguaje corporal de la cultura cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- ❖ Juego en el que deben hacerse pasar por extranjeros, comunicarse con gestos y moverse como ellos.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la idea principal de una canción.
- Participar en conversaciones y simulaciones dando o pidiendo consejo.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de diálogos escritos adaptados.
- Redactar de forma guiada un texto sobre situaciones posibles pero improbables.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Identificar aspectos culturales de los países anglófonos: los gestos y el lenguaje corporal.

- Utilizar la segunda condicional y los verbos modales *have to*, *should* y *must* correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los consejos.
- Identificar y pronunciar los fonemas /s/ y /z/.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final: carta desde un yo futuro.
- La tarea final se evaluará por la corrección gramatical, la riqueza de vocabulario y la creatividad en base a una rúbrica.
- Observación en el aula.
- Examen final segunda evaluación. Recogerá todos los contenidos del curso.

### **UNIDAD 12: Debatiendo**

- Tarea final (en grupo): un debate. La clase se dividirá en dos grupos y cada uno tendrá que defender una idea contraria a la del otro.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en un debate.
- Expresarse e interactuar oralmente sobre las capacidades de uno mismo.
- Leer y comprender un texto de una extensión media con el fin de poder debatir sobre ello.
- Escribir un texto sencillo expresando las posturas a favor y en contra de una idea.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos: la política.
- Utilizar los verbos modales de capacidad y posibilidad correctamente.
- Usar de forma autónoma las expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Conocer y usar distintas entonaciones (interrogación, exclamación...).
- Resolver pacíficamente los conflictos.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

##### **Escuchar**

- Escucha y comprensión de debates sencillos.

- ❖ Escucha de dos debates, uno en el que todos hablan a la vez y gritando, y otro en el que son respetuosos. Los alumnos deben decir en cuál se comunican, en cuál no y por qué.

#### Hablar y conversar

- Producción oral de explicaciones sobre qué somos y qué no somos capaces de hacer.
- ❖ Conversación en parejas utilizando unas tarjetas en las que aparezcan habilidades. Los alumnos deben decir si son capaces o no de hacer lo que aparece en las tarjetas.

### **Bloque 2 – Leer y escribir**

#### Leer

- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- ❖ La clase tendrá que leer individualmente fuera del aula un pequeño libro. Se debatirán en clase sus contenidos.

#### Escribir

- Producción guiada de una ensayo a favor y en contra de una idea de actualidad, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas del proceso de composición escrita.
- Uso del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: formal.
- ❖ Producción de un ensayo a favor y en contra de una idea con un registro formal.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Uso correcto de los verbos modales de capacidad y posibilidad (*can, be able to, might y may*).
- Reconocimiento y producción de diferentes entonaciones (interrogación, exclamación...).
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y los verbos modales de capacidad y posibilidad.
- ❖ Práctica en el Moodle sobre diferentes entonaciones a través de videos y la herramienta Ispikit.

### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos: política.
- ❖ Los partidos políticos de Reino Unido, EEUU e Irlanda. Comparación entre ellos y con España. En grupos los alumnos representarán a un partido de uno de los tres países y, en el aula, se realizará un pequeño mitin y un debate. Cada grupo deberá defender las ideas del partido. Será

indispensable que los tres países estén representados y también el Partido Nacional Escocés.

### **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales en la situación comunicativa de un debate.
- Participar en conversaciones sobre nuestras capacidades.
- Comprender la información general y específica de un texto escrito para poder debatir sobre ello.
- Redactar un texto expresando las posturas a favor y en contra de una idea.
- Identificar aspectos culturales de los países anglófonos: la política.
- Utilizar los verbos modales de capacidad y posibilidad correctamente.
- Usar de forma autónoma las expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Usar distintas entonaciones (interrogación, exclamación...).
- Resolver pacíficamente los conflictos.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final: debate.
- La tarea final se evaluará con una tabla de registro en el aula.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 13: ¿Qué hemos hecho?**

Tareas finales:

- Participar en el juego/competición *Kahoot*.
- Tarea grupal: exposición de la investigación realizada sobre Greenpeace.

### **Objetivos**

- Escuchar, leer y comprender información general y específica de un texto oral o escrito sobre el medio ambiente, adoptando una actitud respetuosa y de colaboración.
- Expresarse e interactuar oralmente en una conversación sobre el medio ambiente.
- Escribir textos sencillos con la finalidad de expresar un arrepentimiento.
- Desarrollar la autonomía del aprendizaje y reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.

- Identificar, utilizar y expresar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias diversas y como fuente de conocimiento: la política verde.
- Utilizar los verbos modales perfectos (*should have, could have*) correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con catástrofes naturales.
- Repasar los fonemas de la lengua inglesa.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

## **Contenidos y actividades**

### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de información general y específica por lo medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad: documental sobre el medio ambiente.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal.
- ❖ Visionado de un documental sobre el cambio climático y sus consecuencias. Preguntas de verdadero y falso, y debate en clase.

#### Hablar y conversar

- Participación en conversaciones sobre el medio ambiente.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.
- ❖ En parejas los alumnos hablarán sobre una serie de preguntas como, por ejemplo, si hacen algo para ayudar al medio ambiente y si hay algo que podrían haber hecho y no lo hicieron.

### **Bloque 2 – Leer y escribir**

#### Leer

- Comprensión de la información general y específica de textos sobre el medio ambiente.
- ❖ Los alumnos harán una lista con las medidas que propone el texto que deberíamos haber tomado en el pasado para proteger al medio ambiente.

#### Escribir

- Producción de un texto sencillo con algunos elementos de cohesión sobre el arrepentimiento.

- ❖ Los alumnos escribirán un pequeño texto utilizando los modales perfectos y expresando arrepentimiento por no haber hecho algo en el pasado.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico: reglas nemotécnicas.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje: *Kahoot*.
- Uso autónomo del vocabulario relacionado con las catástrofes naturales.
- Uso correcto de los verbos modales perfectos (*should have, could have*).
- Revisión del conocimiento sobre los fonemas de la lengua inglesa.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y los verbos modales perfectos
- ❖ Práctica en el Moodle de repaso de los fonemas remarcando aquello en lo que los alumnos hayan tenido más problemas a lo largo del curso con la herramienta Ispikit.

### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.**

- Conocimientos los elementos culturales más significativos de los países anglófonos: el Green Party y las políticas medioambientales.
- ❖ Investigación en grupos sobre una acción que esté llevando a cabo Greenpeace.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos orales y escritos sobre el medio ambiente.
- Participar en conversaciones breves sobre el medio ambiente.
- Redactar un texto sencillo con la finalidad de expresar un arrepentimiento.
- Identificar, utilizar y expresar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países anglófonos: la política verde.
- Utilizar los verbos modales perfectos (*should have, could have*) correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con catástrofes naturales.
- Identificar y diferenciar con facilidad los fonemas de la lengua inglesa.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

## **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.

- Tarea final grupal: exposición oral sobre Greenpeace.
- En esta unidad los alumnos serán evaluados a través de la herramienta *Kahoot* en términos de participación activa y corrección en sus respuestas.
- La tarea grupal se evaluará a través de una rúbrica.
- Observación en el aula.

## **UNIDAD 14: Cotilleos**

### Tareas finales:

- Tarea en grupo: creación de un test *Kahoot* sobre los contenidos de la unidad.
- Tarea individual: participar en el test *Kahoot*.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales sobre cotilleos.
- Expresarse e interactuar oralmente en conversaciones breves sobre cotilleos.
- Leer y comprender textos de una revista real sobre cotilleos.
- Escribir textos sencillos utilizando el estilo indirecto.
- Desarrollar la autonomía del aprendizaje y reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje: *Kahoot*.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Apremiar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información: citas célebres.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los cotilleos.
- Repasar el ritmo de la lengua inglesa.
- Desarrollar la capacidad para aprender a aprender y autoevaluar el aprendizaje.

### **Contenidos y actividades**

#### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

##### Escuchar

- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre cotilleos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos sobre cotilleos.
- ❖ Audio de dos personas cotilleando usando el estilo indirecto. Los alumnos deben captar el número de veces que se utiliza el estilo indirecto con un bingo.

##### Hablar y conversar

- Producción oral de narraciones en estilo indirecto.



- Participación en conversaciones breves sobre cotilleos.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.
- ❖ Los alumnos trabajarán en parejas. Cada uno de ellos tendrá la transcripción de un diálogo y tiene que contarle a su compañero que dijeron usando el estilo indirecto.
- ❖ Los alumnos conversarán sobre el negocio de la prensa rosa.

## **Bloque 2 – Leer y escribir**

### Leer

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de una revista auténtica.
- ❖ Lectura de una revista de cotilleos en inglés. Reproducir una noticia en estilo indirecto.

### Escribir

- Producción guiada de un texto sencillo en estilo indirecto.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado: informal.
- ❖ Reproducción de una entrevista de la revista en estilo indirecto.

## **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Usar correctamente el estilo indirecto.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los cotilleos.
- Revisión del conocimiento sobre el ritmo en inglés.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y el estilo indirecto.
- ❖ Práctica en el Moodle de repaso del ritmo remarcando aquello en lo que los alumnos hayan tenido más problemas a lo largo del curso a través de la herramienta Ispikit.

## **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países anglófonos: citas célebres.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- ❖ Actividad sobre citas célebres. Los alumnos buscarán quién lo ha dicho.
- ❖ Nuevo contacto con los alumnos de español del tándem, búsqueda de conclusiones y mejoras en el blog.

## **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de textos orales sobre cotilleos.
- Participar en conversaciones breves sobre cotilleos.

- Comprender la información general y todos los datos relevantes de una revista auténtica.
- Redactar de forma guiada textos utilizando el estilo indirecto.
- Utilizando los conocimientos adquiridos como instrumento de auto-corrección y autoevaluación: *Kahoot*.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países anglófonos: citas célebres.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los cotilleos.
- Usar el ritmo de la lengua inglesa con facilidad.
- Desarrollar la capacidad para aprender a aprender y autoevaluar el aprendizaje.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final en grupo: creación de un test *Kahoot* sobre los contenidos de la unidad.
- Tarea final individual: participar en el test *Kahoot*.
- La tarea final en grupo será evaluada en base a la calidad de las preguntas y sus respuestas. También se evaluará que las preguntas representen los contenidos de la unidad.
- La tarea final individual será evaluada en base a los datos que da la propia aplicación *Kahoot*.

### **UNIDAD 15: ¡Soy una estrella!**

- Tarea final (individual): los alumnos buscarán información sobre una película de Hollywood y una de Bollywood. Expondrán sus elecciones frente a la clase y explicarán qué le gusta de cada una y qué no.

### **Objetivos**

- Escuchar y comprender información general y específica de entrevistas orales, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar en una conversación sobre gustos y preferencias de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos sobre literatura.
- Escribir textos sencillos con la finalidad de expresar gustos o preferencias.
- Utilizar todos los medios a su alcance para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

- Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de cultura: el cine.
- Utilizar los verbos de estado: *like, want, love, hate*.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los géneros literarios, los tipos de música y los programas televisivos.
- Reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso sobre fonología.
- Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

## **Contenidos y actividades**

### **Bloque 1 – Escuchar, hablar y conversar**

#### Escuchar

- Escucha y comprensión de la información general y específica de una entrevista.
- ❖ Audio de la entrevista a una estrella de la música. Los alumnos deben contestar una serie de preguntas.

#### Hablar y conversar

- Participación en una conversación sobre gustos y preferencias.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- ❖ En parejas, los alumnos tendrán que completar una lista de preferencias sobre su compañero. Estará dividida en cine, televisión y música, y graduada de lo que más les gusta a los que menos.
- ❖ A continuación, resumirán la información y la expondrán ante la clase.

### **Bloque 2 – Leer y escribir**

#### Leer

- Comprensión de la información general y específica de textos sobre literatura.
- ❖ Los alumnos leerán sobre la vida de un autor y tendrán que responder una serie de preguntas sobre ello.

#### Escribir

- Producción guiada de textos sencillos y estructurados sobre preferencias y gustos, con algunos elementos de cohesión.
- ❖ Los alumnos escribirán un texto sobre su libro favorito.

### **Bloque 3 – Conocimiento de la lengua**

- Uso autónomo del vocabulario relacionado con los géneros literarios, tipos de música y programas televisivos.
- Uso correcto de los verbos de estado: *like, love, hate, want*.
- Revisión de la fonología y conclusiones.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- ❖ Ejercicios de vocabulario y los verbos de estado.
- ❖ Práctica en el Moodle de repaso de lo aprendido y recogida de las conclusiones de los alumnos a través de la herramienta Ispikit. Las conclusiones se subirán a la herramienta VoiceThread.

#### **Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.**

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países anglófonos: cine.
- ❖ Visionado de un documental sobre Hollywood y Bollywood. Posterior debate.

### **Criterios de Evaluación**

El alumnado es capaz de:

- Comprender la información general y específica de una entrevista oral.
- Participar en conversaciones breves relativas a gustos y preferencias.
- Comprender la información general y específica de textos escritos sobre literatura.
- Redactar de forma guiada textos diversos sobre gustos y preferencias.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información y producir textos.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países anglófonos: el cine.
- Utilizar los verbos de estado: *like, want, love, hate*.
- Usar de forma autónoma el vocabulario relacionado con los géneros literarios, los tipos de música y los programas televisivos.
- Usar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso sobre fonología con facilidad.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

### **Instrumentos de Evaluación**

- Tareas capacitadoras.
- Actividades del Moodle.
- Tarea final (individual): exposición oral sobre películas de Hollywood y Bollywood.
- La tarea final será evaluada mediante una rúbrica en términos de expresión oral, corrección y contenido.
- Observación en el aula
- Al finalizar esta unidad se realizará el examen final de toda la programación.

## **4.5 Temporalización**

Esta programación está formada por 15 unidades didácticas. El curso académico 2014/2015 en el Principado de Asturias consta de 177 días lectivos repartidos en 38 semanas. Esta programación es para 3º de ESO y en este curso la asignatura de inglés se imparte 4 días a la semana. Esto nos deja con, aproximadamente, 139 períodos de 55 minutos para la asignatura. Se ha calculado que cada unidad didáctica dure ocho clases (dos semanas) durante los dos primeros trimestres y nueve en el tercer trimestre. Se ha calculado de tal forma cada trimestre tenga alguna hora no programada para tener en cuenta posibles días no lectivos, retrasos con la materia o refuerzo de contenidos. El trimestre con más horas no programadas será el tercero ya que es en el que más se puede notar un posible retraso con la programación y en el que los alumnos están más cansados y trabajan más lento. Además, también se reservan estas horas para posibles recuperaciones de la materia.

Primer Trimestre (8 clases por unidad)	14 semanas 65 días lectivos 51 clases de inglés 3 no programadas	Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3 Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6
Segundo Trimestre (8 clases por unidad)	12 semanas 55 días 43 clases de inglés 3 no programadas	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9 Unidad 10 Unidad 11
Tercer Trimestre (9 clases por unidad)	12 semanas 57 días lectivos 45 clases de inglés 9 no programadas	Unidad 12 Unidad 13 Unidad 14 Unidad 15

## **4.6 Metodología**

Esta programación está basada en el enfoque por tareas. El objetivo es que el alumno haga un uso real de la lengua. Para conseguir esta metodología a la hora de programar debemos ser conscientes de cuál es el producto final que buscamos. El alumno debe descubrir y aprender usando la lengua. Por esta razón encontramos al principio de cada unidad el producto final de la misma. En esta programación siempre se utilizan ejercicios de gramática y vocabulario ya que su importancia es indiscutible. De todas formas, la gramática y el vocabulario deben ser una herramienta y no el objetivo que se busca.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), define tarea de una manera muy general:

Una tarea se define como cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo. Esta definición comprendería una amplia serie de acciones, como, por ejemplo, mover un armario, escribir un libro, obtener determinadas condiciones en la negociación de un contrato, jugar una partida de cartas, pedir comida en un restaurante, traducir un texto de una lengua extranjera o elaborar un periódico escolar mediante trabajo en grupo. (p.10)

El Instituto Cervantes en su Diccionario de términos clave de ELE lo describe de una manera mucho más específica con respecto a lo que nos atañe en el aula de lengua extranjera:

Una tarea es una iniciativa para el aprendizaje, que consiste en la realización en el aula de actividades de uso de la lengua representativas de las que se llevan a cabo fuera de ella y que posee las siguientes propiedades: tiene una estructura pedagógicamente adecuada; está abierta, en su desarrollo y en sus resultados, a la intervención activa y a las aportaciones personales de los alumnos; requiere de ellos, en su ejecución, una atención prioritaria al contenido de los mensajes; y les facilita al propio tiempo ocasión y momentos de atención a la forma lingüística.

De todo esto deducimos que el foco de esta metodología está en el uso real de la lengua y, sobre todo, en el alumno. El profesor pasa a ser un guía que ayudará al alumnado a conseguir sus objetivos, pero no será la figura central. Además, el uso de tareas en el aula colabora al desarrollo de todo tipo de competencias y al cumplimiento de todo tipo de objetivos. En el aula de inglés no debemos tener sólo en cuenta los objetivos específicos de la asignatura. Además tenemos que tener en cuenta los objetivos de etapa, unos objetivos mucho más generales y dirigidos al desarrollo del alumno como ciudadano. En todas las unidades didácticas de esta programación encontramos objetivos de etapa.

En el aula se utilizarán dos tipos de tareas: de comunicación y posibilitadoras (Estaire y Zanón, 1990). Las tareas posibilitadoras son aquellas que se centran en el dominio de los contenidos necesarios para realizar las tareas de comunicación. Este tipo de tareas son sencillas y no demasiado ambiciosas en términos de comunicación, pero son una práctica en la que cometer errores y aprender los contenidos. Derivados de las tareas posibilitadoras, tenemos los ejercicios. A partir de estas tareas surgen necesidades lingüísticas que fijaremos con ejercicios más tradicionales. A continuación, tenemos las tareas de comunicación. Estas tareas son el último paso de adquisición de los contenidos fijados y son actividades más abiertas. En la realización de estas tareas se demuestra el cumplimiento de los objetivos.

Por lo tanto, esta programación está basada en ejercicios, tareas posibilitadoras y tareas de comunicación. Un aprendizaje progresivo que colabora con el desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de etapa, sin dejar de lado la lengua extranjera.

## **4.7 Recursos**

- Altavoces.
- Ordenador con acceso a Internet.
- Cañón.
- Acceso a textos de todo tipo: revistas, fichas fotocopiables...
- Acceso a un aula con ordenadores (se necesitarán además auriculares y micrófonos).
- Dispositivos móviles del alumnado

## **4.8 Criterios de Evaluación**

De acuerdo con el Decreto 74/2007, de 14 de junio, los criterios de evaluación de la asignatura de lengua extranjera para el curso 3º ESO son los siguientes:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto- corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de

modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

#### **4.9 Criterios de calificación**

Los criterios de calificación de esta programación se repartirán de la siguiente forma:

20% Observación en el aula del proceso de realización de tareas, participación y actitud.

40% Ejecución y calidad del producto final logrado en las tareas finales y en las tareas capacitadoras en el aula.

30% Exámenes finales de cada trimestre.

10% Participación en el Moodle.

#### **4.10 Actividades de recuperación**

Como la evaluación será mayoritariamente formativa, incluiremos la recuperación en ella misma. La podremos realizar de dos maneras: específica y general. Se usará una y otra según sea necesario. Si un alumno en particular tiene muchos problemas para alcanzar alguno de los objetivos, se le realizará una recuperación específica facilitándole ejercicios y tareas extra que le ayuden a alcanzarlo. Por otro lado, si uno o más alumnos no han alcanzado todos los objetivos y el profesor lo ve necesario, se realizará una sesión extra que servirá de repaso para los alumnos que hayan alcanzado los objetivos y de recuperación para aquellos que han tenido problemas. Ambas modalidades de recuperación se pueden utilizar al mismo tiempo. Para este tipo de sesiones se han dejado horas sin programar para que no afecte al desarrollo de la programación y el profesor pueda hacerlas siempre que lo crea conveniente. También tendrá una gran importancia el Moodle para que los alumnos puedan repasar lo aprendido o explicado en clase. Se podrán añadir actividades y ejercicios complementarios a través de esta herramienta.



#### **4.11 Atención a la diversidad**

En este grupo en concreto no hay ningún caso que tenga necesidades especiales, por lo que la atención está centrada en la diversidad que siempre existe en el aula. Cada alumno tiene un estilo de aprendizaje. Debemos fomentar todos los estilos y todas las inteligencias. Si sólo desarrollamos un tipo de tareas, explicaciones y ejercicios destacarán aquellos alumnos que sean mejores en ese estilo de aprendizaje. Por ello, debemos fomentar que todos ellos se sientan identificados y puedan alcanzar los máximos estándares. Para ello, se han diseñado distintos tipo de actividades (en grupo, individuales, en pareja, de carácter visual, oral, musical, etc.) y de evaluación que permitan que todos los estilos de aprendizaje encuentren en esta programación una vía para desarrollarse. Los criterios de calificación también están repartidos para favorecer esta variedad de estilos de aprendizaje e inteligencias.

## **5. Innovación**

El aula de lengua extranjera suele estar demasiado dirigida a la expresión y la comprensión escrita. De este modo, las pocas producciones orales que crean los alumnos no suelen ser corregidas sistemáticamente y no se enseña fonología en sí. El conocimiento de los fonemas de una lengua resulta crucial para poder hacernos entender. El ritmo y la entonación también son importantes, ya que muchas cosas cambian de una lengua a otra. En esta innovación se pretende reforzar el conocimiento de los alumnos sobre la fonología inglesa o, en el caso de que no tengan ninguno, que lo adquieran. Para realizar esto se propone crear un Campus Virtual o *Moodle* en el que los alumnos puedan practicar su pronunciación de forma eficaz.

### **Diagnóstico inicial**

El problema del que partimos para realizar esta innovación es un problema fonológico detectado en el aula de inglés del IES Vetusta. La pronunciación de la lengua inglesa suele ser un problema para los alumnos nativos españoles. El inglés consta de muchos más fonemas que el español. Por ejemplo, el español tiene cinco fonemas vocálicos y el inglés doce. En el aula he podido observar fallos fonológicos graves como, por ejemplo, la mala pronunciación repetitiva de distintos sufijos (cuya pronunciación es siempre la misma) y que los alumnos hablan inglés sin el ritmo y la entonación apropiados. El fraseo del inglés y el español son diferentes por haber diferencias importantes en la colocación de los acentos en las funciones sintácticas. El acento en inglés es muy importante. Si a una palabra no tónica, como puede ser un artículo o el verbo ser, se le añade un acento significa que estamos hablando de énfasis. Queremos decir algo con ese acento, entraríamos en términos de pragmática. Una oración en inglés tiene unos acentos marcados que dan ritmo a la lengua y que son imprescindibles para hacernos entender.

El IES Vetusta es, como ya se ha dicho, un instituto ubicado a las afueras de la ciudad. Su población habitual se ha transformado por las recientes urbanizaciones de viviendas orientadas a distintos grupos sociales. Tradicionalmente ha sido una zona conflictiva por lo que el alumnado del centro proviene de situaciones familiares y sociales muy diferentes. Este centro consta con un programa bilingüe que surge de un acuerdo con el Consejo Británico. Los alumnos que pertenecen a este programa cursan dos o más asignaturas al año en inglés, sin contar la propia asignatura de lengua extranjera, y una de ellas es impartida por un profesor nativo. También hay una auxiliar de conversación nativa con la que tienen una hora de lengua extranjera a la semana. Si los alumnos provienen del colegio La Regenta, llevan cursando este programa desde los tres años. Si los alumnos provienen de otros centros han de pasar una prueba para poder acceder al programa. Para la realización de esta innovación me he centrado en los grupos bilingües de 3ºA y 4ºB/C, con 14 y 20 alumnos respectivamente. Aunque la innovación se haya realizado observando alumnos de un proyecto bilingüe, considero que es aplicable a cualquier grupo. Los alumnos de estos dos grupos han estado expuestos, en general, al inglés desde edades muy tempranas y han tenido contacto con nativos durante todos los cursos casi a diario. Es por esta razón que considero

que el problema fonológico que presentan estos alumnos del proyecto bilingüe de tercero y de cuarto de la ESO no ha sido por falta de estímulos o *input*. Han escuchado a profesores nativos desde los tres años por lo que el *input* que han recibido es de alta calidad. Entonces, ¿dónde está el problema? ¿Por qué tienen fallos tan básicos? He llegado a dos conclusiones:

- La primera es que un gran determinante de este problema es la vergüenza. Los alumnos temen pronunciar. He observado en el aula como otro docente ha pedido a un alumno que pronuncie una palabra correctamente en varias ocasiones. Siempre que el alumno lo hace debidamente, hay risas en el resto de la clase.
- La segunda es la necesidad de identificar las diferencias fonológicas, sistematizarlas y pasar de una adquisición más o menos efectiva a un aprendizaje consciente que les permita autocorregirse y monitorizar sus propias producciones.

A estas conclusiones he llegado de distintas formas: la primera por observación y la segunda a través de una investigación. Durante mi estancia en el centro he intentado averiguar si los docentes del programa bilingüe, descartando al departamento de inglés, corrigen los errores de los alumnos. He preguntado a dos profesores sobre el tratamiento del error fonológico en sus clases y sobre el tratamiento del error en los exámenes. ¿Los corrigen? ¿O los dejan pasar? De los dos tipos de errores sólo uno los docentes los corrige sistemáticamente. El otro profesor reconoce dejarlos pasar para dejar expresarse a los alumnos. En esta innovación sólo nos vamos a centrar en la fonología pero el resultado de estas pequeñas entrevistas nos puede llevar a pensar que esta falta de corrección puede traer problemas también en otros aspectos de la lengua. ¿De qué sirve un programa bilingüe si no se puede aprender de los errores? El error es algo que no se debe penalizar pero del que se debe ser consciente. Un alumno debe saber cuándo dice o escribe algo mal para poder corregirlo más adelante.

Esta innovación está propuesta desde el Departamento de Inglés pero sería de gran ayuda que los profesores implicados en el programa bilingüe colaboraran. Aún así, esto no se contempla en esta innovación. Sería dar un paso más allá si esta propuesta funcionase. La innovación para conseguir que los alumnos mejoren su competencia lingüística en los que se refiere a la expresión oral implicaría al equipo docente departamento de inglés en su conjunto y al aula. Implicaría un cambio de metodología y de evaluación en lo que a este aspecto de la lengua se refiere.

### **Justificación y marco teórico**

Las dos fuentes básicas para la enseñanza de la lengua extranjera en España son el curriculum oficial de la asignatura y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. En la introducción del curriculum de la asignatura de lengua extranjera en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, encontramos lo siguiente:

Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones.

En este mismo Decreto los contenidos de lengua extranjera están divididos en cuatro bloques y esto es lo que se dice del primero en la introducción del currículum de la asignatura:

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y los matices.

Y ya para terminar la ejemplificación de la importancia que tiene la comunicación oral en esta etapa y la importancia que se le da en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, mencionar dos de los objetivos específicos de la asignatura:

Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

Aquí podemos observar que se refiere a la fonología como fonética pero, como ya ejemplifiqué antes, es una cuestión de perspectiva. Aparte de esto, podemos observar la importancia de la comunicación oral en el currículum. No podemos dejarla apartada y no poner remedio.

Con respecto al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), la comunicación oral también es indispensable. Este marco no sólo se usa para la enseñanza reglada como lo es la Educación Secundaria, sino para cualquier tipo de enseñanza de lenguas extranjeras en Europa. En él encontramos lo siguiente:

Se puede considerar que la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Se asume que cada uno de estos componentes comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades. Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones. (p.13)

La competencia lingüística de la que habla el marco nos recuerda mucho a la “competencia en comunicación lingüística” de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Aunque puede que en un futuro debiéramos cambiar esta

competencia por la competencia comunicativa, ya que ésta engloba mucho más. Por lo tanto, el conocimiento y las destrezas necesarias para utilizar la fonología correctamente son imprescindibles en un alumno que esté estudiando una lengua extranjera.

Ya hemos visto la importancia que el currículum y el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas dan a este aspecto de la lengua. Además, todas las metodologías actuales se centran en el saber hacer. Tanto el currículum como el Marco se centran en unas metodologías comunicativas y orientadas a la acción. Esto quiere decir que deben estar guiadas hacia la acción real, hacia el uso real de una lengua. Hacer que el otro nos entienda y poder solucionar distintos tipos de situaciones de la vida cotidiana. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002):

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje – comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (p.9)

Podemos concluir que la enseñanza de una lengua extranjera ya no se debe centrar en ser competente en ejercicios de gramática, sino en la competencia para poder comunicarse en distintos contextos y situaciones. La importancia de la lengua oral es indiscutible, ya que la mayor parte de las interacciones entre hablantes se realizan oralmente. La lengua escrita es igualmente importante, pero de nada sirve saber escribir sin saber hablar. Incluso diría que no se puede escribir sin saber hablar. En la adquisición de una lengua materna, primero hablamos y luego escribimos.

En la innovación realizada por Isabel Barrera Benítez (2009) titulada “La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés” podemos observar que la preocupación por el abandono de esta parte de la lengua es generalizado. Barrera Benítez enumera una serie de motivos por los que la enseñanza de la correcta pronunciación es importante. Entre estos motivos está la habilidad para hacerse entender y la diferencia entre grafemas y fonemas. El inglés es una lengua que no se escribe tal y como se pronuncia, al contrario que el español. En esta innovación se propone mejorar y aumentar el “input”, es decir, la cantidad de lengua inglesa a la que están expuestos los alumnos y hacer distintas actividades en el aula que fomenten este ámbito de la lengua. Esta innovación está más dirigida a los alumnos que no cursan un programa bilingüe como el del caso que estamos tratando, ya que el “input” que reciben en el IES Vetusta es de gran calidad.

En otro documento realizado por Enrique Santamaría Busto, “Formación y recursos para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética en el

aula de ELE”, podemos comprobar que esta preocupación no es única del aula de lengua inglesa sino que también de la enseñanza de otras lenguas extranjeras, en este caso el español. El correcto uso de la fonología es clave para cualquier lengua.

Hoy en día, está en auge la idea de la competencia comunicativa. Ya no vale saber normas y vocabulario, como ya hemos mencionado anteriormente. Desde que empezaran los primeros enfoques metodológicos como el de gramática-traducción, basado en la enseñanza del latín y el griego, se ha avanzado mucho. Cualquier lengua está formada por muchas partes diferentes pero que, en el fondo, crean un todo. La competencia comunicativa es la unión de todas esas partes. Saussure dividió la lengua en los conceptos de lengua y habla, ya empezando a darle importancia a la lengua como realizaciones reales y concretas y no sólo como abstracción. Por otro lado, Chomsky también diferenció entre competencia y actuación, siendo la actuación el concepto más cercano al habla de Saussure. De todas formas, Chomsky no dio demasiada importancia a la actuación. Fue Dell Hymes(1972) el que unió estas dos partes en una: la competencia comunicativa. Este concepto se ha ido desarrollando y aquí tendremos en cuenta la definición que nos aporta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Así, la competencia comunicativa se divide en tres partes: la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática. La competencia lingüística se basa en los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones la lengua como sistema. La competencia sociolingüística es aquella que engloba las condiciones socioculturales del propio uso de la lengua, es decir, las convenciones sociales que rodean el acto de habla que se esté realizando. Esta competencia afecta en gran medida cuando una interacción se realiza entre miembros de distintas culturas. Por último, la competencia pragmática es aquella que tiene que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos: todas las funciones de la lengua, los actos de habla, la cohesión y la coherencia del discurso, las formas de texto e, incluso, la ironía.

Podemos observar todos los factores que intervienen en una lengua. Diría que la fase inicial y más elemental en la adquisición de una lengua es la competencia lingüística. Es a través de ella que podemos llegar a las otras dos competencias. Por eso, no podemos fallar en la enseñanza de los pilares del aprendizaje. Con esto, no quiero decir que primero deba enseñarse la competencia lingüística y después las demás. Todas deben ir al mismo tiempo. Pero debemos poner un poco más de énfasis en ello. No podemos descuidar la enseñanza de ningún ámbito de la lengua y, por ello, yo propongo esta innovación para mejorar la enseñanza de la fonología.

## **Objetivos**

El Decreto 74/2007, de 14 de junio, dice que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al desarrollo de capacidades que permitan a los alumnos “comprender y expresarse en una o más lenguas de forma apropiada”. Además, en el mismo Decreto, encontramos el siguiente objetivo específico de asignatura de lengua extranjera:

Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.

Y, más específicamente, en los contenidos de lengua extranjera de 3º de la ESO del Decreto 74/2007, de 14 de junio, encontramos el siguiente: “reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.”

No podemos olvidarnos de la competencia en comunicación lingüística y su importancia para el alumno. A través de esta innovación ayudaremos al desarrollo de esta competencia y el cumplimiento de los objetivos y contenidos que hemos visto anteriormente. Por lo tanto, los objetivos específicos de esta innovación son:

- Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado en lo que se refiere a la expresión oral.
- Mejora de la pronunciación en lengua inglesa del alumnado.
- Conocimiento de los fonemas de la lengua inglesa.

## **Desarrollo**

Esta innovación se realizará a través de un Campus Virtual dedicado a la fonología. Por lo tanto, se necesitarán aulas de ordenadores. Una sesión de cada unidad se dedicará al uso del Campus Virtual en el aula. El resto de tiempo que se dedique a ello será fuera del aula. Por esta razón podemos encontrarnos con algunas dificultades. Puede haber alumnos que no tengan acceso a un ordenador, a Internet o a ambos. Para solucionar este problema, se propone poner a disposición de los alumnos una aula de informática uno o dos días por semana por las tardes. Si algún alumno tampoco pudiera acudir al centro, se valoraría la posibilidad de darle un ordenador de la escuela 2.0 o hablar con las casas de cultura o centros de día que el alumno tenga cerca para que use un ordenador allí disponible. Ambas posibilidades se han puesto en práctica anteriormente en el centro con buen resultado, por lo que la cultura del IES favorece el éxito de estas medidas dirigidas a corregir los problemas de inequidad que pudieran surgir a partir de la puesta en práctica de esta innovación. Aparte de los ordenadores, se necesitaría un cañón, cascos, altavoces y micrófonos.

En la programación se pueden ver todos los distintos contenidos que se realizarán a lo largo del curso. Los contenidos irán desde los propios fonemas, a la práctica de palabras, frases y, en última instancia, el ritmo y la entonación. Esta innovación está diseñada sólo para 3º de la ESO, pero si se llevará a cabo en todos los cursos de Secundaria se podrían llegar a practicar aspectos más complicados como el énfasis o la ironía en la lengua hablada.

Para la realización de estos contenidos se utilizarán, fundamentalmente, tres tipos de herramientas. La primera es la herramienta que pone a nuestra disposición la Universidad de Iowa en la que podemos observar cómo se produce cada fonema en el sistema articulatorio. Así, los alumnos podrán escucharlo y practicar los distintos movimientos. En segundo lugar, se colgarían en el Campus distintos videos de la página Web *Youtube* sobre fonología y los distintos acentos y ritmos del inglés. Por último, la herramienta base de este Campus será *Ispikit*. Una herramienta gratuita en la que los alumnos pueden escuchar una grabación, repetirla y observar los fallos que se han detectado. Otra ventaja de esta herramienta es que el docente puede diseñar su propio temario y tiene acceso a todas las grabaciones realizadas por sus alumnos. De esta forma, el docente puede identificar los problemas más recurrentes y graves para reforzar estos contenidos en las horas dedicadas a la innovación en el aula. En el Anexo I podemos observar algunas capturas de pantalla de las distintas herramientas que se usarían en la innovación.

A lo largo de todas las unidades didácticas de la programación podemos encontrar un contenido de fonología y una actividad en el Bloque 3 de contenidos.

### **Evaluación y seguimiento**

La evaluación de los objetivos se realizaría a través de las grabaciones realizadas por los alumnos y en la observación por parte del docente en el aula. Se buscarían indicios como el uso de nuevos fonemas y la reducción de fallos fonológicos. Los resultados obtenidos en el primer año de puesta en marcha serían cruciales para saber si la innovación funciona o no. Si la innovación tuviera unos efectos positivos sobre la expresión oral de los alumnos, se propondría aumentar esta metodología a más cursos e implicar a más departamentos del centro como otras lenguas extranjeras o las asignaturas que se impartan en inglés en el proyecto bilingüe.



## 6. ANEXO I

### “The Sound of American English” Universidad de Iowa

Phonetics: The Sounds of American English

consonants— manner place voice vowels— monophthongs diphthongs

stop fricative affricate nasal liquid glide

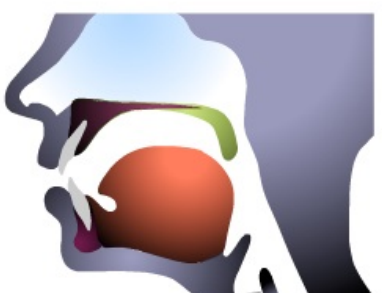
**Nasal**

Voiceless Voiced

/m/ Bilabial

/n/ Lingual-  
alveolar

/ŋ/ Lingual-  
velar



/m/ play

animation with sound step-by-step description

fēnetiks anatomy feedback

/m/ play

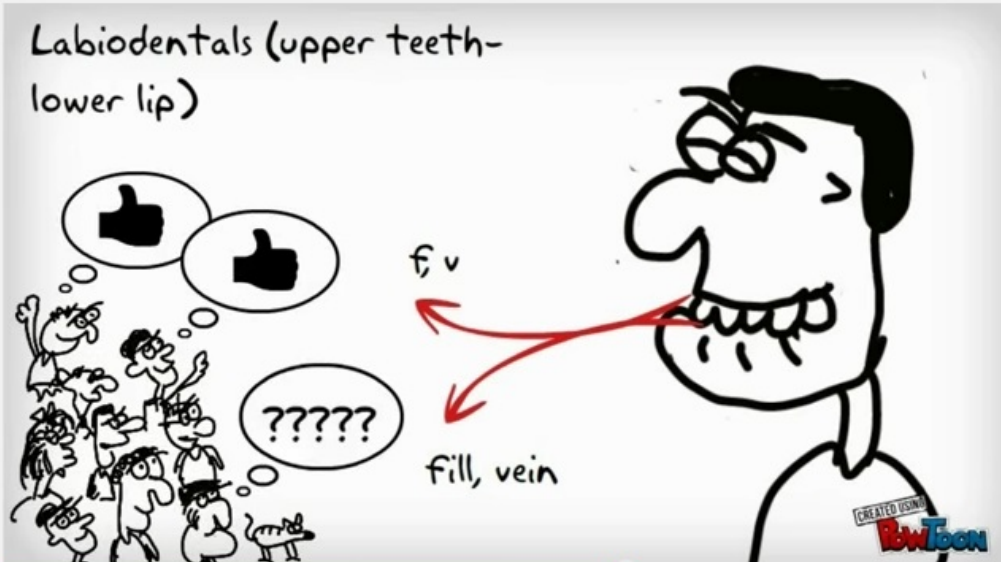
mask

amount

calm

### Videos de Youtube

Labiodentals (upper teeth-  
lower lip)



f, v

fill, vein

1:39 / 2:40

phonetics- place of articulation

u:	<b>Iə</b>	eɪ		<u>ear</u> <u>train</u>
ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ	<u>tourist</u> <u>boy</u> <u>phone</u>
ɒ	eə	aɪ	aʊ	<u>chair</u> <u>bike</u> <u>owl</u>

5:37 / 7:14

Why are Phonetics Important? | Learn English | Vocabulary.

### Ispikit

## Core technology

We have developed a technology based on speech recognition that compares audio recordings with native British or American English speakers. The result is a score between 0 and 100 which shows how close the learner is to a native pronunciation. Below are a few examples with speakers taken from the [Voxforge](#) corpus, with their Ispikit assessment scores.

**Non-native speakers**

1 - Score: 76  
2 - Score: 79  
3 - Score: 81  
4 - Score: 99

**Native speakers**

1 - Score: 100  
2 - Score: 100  
3 - Score: 100  
4 - Score: 100

In addition, Ispikit detects and measures other aspects of learners' pronunciation. Depending on which platform it is used on, and depending on your application's need, here are the aspects captured by Ispikit:

**Overall nativeness score**

As described above, Ispikit gives an accurate pronunciation score between 0 and 100. A native speaker reading a sentence correctly will receive the maximum score, while mistakes and/or strong accent cause the score to decrease accordingly.

**Word-level feedback**

Mispronounced words are caught and flagged by Ispikit. Your application can make use of these flags to indicate which words or sounds learners need to practice further.

**Missing words**

If a learner skips words while reading, Ispikit detects and indicates this.

**Intonation**

The pitch contour of the learner's voice is measured in real-time and sent to the application. It can be plotted, compared with a model, ideal, intonation or analyzed with your own technique.

**Speech tempo**

Speech tempo is also measured and can be used to give learners feedback on their fluency.

**Waveform**

Waveform data are sent to the application which can make use of it, for instance for providing a fancy user interface. Raw waveform data do not have obvious meaning for language learning.

**Audio volume**

The volume of the audio input is measured in real time. This can be used to show learners that the application is listening, or to provide a warning if the input level is too low or too high.

**Background noise**

The level of background noise is measured and can be used to suggest that learners change their audio settings, hardware or move to a quieter place or environment.

**End-pointing**

Ispikit detects when learners reach the end of the sentence and sends it to the application so that it can stop recording automatically. You don't need VAD (Voice Activity Detection), and learners don't need to remember to press the *Stop* button.

---

## 7. ANEXO II

Rúbrica para evaluar una presentación oral:


	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Contenido</b>	No parece entender muy bien el tema. Se queda en blanco frente a las dudas.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. No puede contestar a la mayor parte de las dudas.	Demuestra un buen entendimiento del tema. No contesta claramente a algunas dudas.	Demuestra un completo entendimiento del tema. Puede contestar a dudas de distintos tipos. (90-100%)
<b>Vocabulario</b>	No utiliza vocabulario relacionado con el tema y si lo utiliza lo hace de forma incorrecta.	Utiliza pocas palabras relacionadas con el tema correctamente y puede que utilice alguna de forma indebida.	Utiliza vocabulario sencillo relacionado con el tema. (70-90%)	Utiliza la mayor parte del vocabulario relacionado con el tema de una forma correcta. (90 – 95%)
<b>Corrección gramatical</b>	Realiza la presentación oral fallando en casi todas o todas las estructuras gramaticales	Realiza la presentación oral utilizando sólo estructuras gramaticales muy sencillas.	Realiza la presentación oral utilizando estructuras gramaticales complejas erróneas pero no falla en las sencillas.	Realiza la presentación oral utilizando estructuras gramaticales complejas y tiene menos de 2 o 3 fallos.
<b>Pronunciación</b>	Comete errores fonológicos ya practicados de forma reiterada.	Comete algún error fonológico ya practicado aisladamente.	Comete algún error fonológico ya practicado pero se corrige durante la exposición.	No comete errores fonológicos ya practicados.
<b>Puesta en escena</b>	Está rígido y mira siempre para el papel y no aporta una presentación	Mira siempre para la presentación o el papel pero intenta mirar al público	Lee el papel de vez en cuando pero explica bien la presentación y mira al público	No lee y explica debidamente la presentación

Tabla de registro para evaluar el trabajo realizado en el aula:

	Sí	No	A veces
<b>Trabaja cooperativamente</b>			
<b>Respeto la diversidad de opinión y acepta sugerencias</b>			
<b>Ayuda a sus compañeros cuando tienen dificultades</b>			
<b>Conversa con sus compañeros en lengua inglesa</b>			
<b>Realiza búsquedas por Internet con buenos resultados</b>			
<b>Interpreta la información de manera correcta</b>			
<b>Muestra interés e iniciativa</b>			
<b>Tiene un comportamiento correcto en el aula</b>			

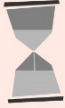
Kahoot: ejemplo de pregunta y tabla de resultados.

**Q5** We use the zero conditional to say that...



25

# Kah t!



Next >

**0**  
Answers

▲ one thing follows automatically from another.

◡ one thing will probably follow from another.

○ one thing never follows from another.

◻ one thing we believe.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	[Redacted]								
2	STUDENT	CORRECT ANSWERS	INCORRECT ANSWERS	SCORE	between different web pages or	permanent connection	What is this?	the sentence	zero conditional
3									
4	Alumno		4	1	3551	Link	CD-writer	A laptop	it takes a long one thing foll
5									
6	OVERALL PERFORMANCE								
7									
8	% TOTAL CORRECT ANSWERS		80%						
9	% TOTAL INCORRECT ANSWERS		20%						
10	AVG SCORE		3551						
11									

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Barrera Benítez, I. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Innovación y Experiencias Educativas* (23). ISSN: 1988-6047.

Consejo Europeo. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. (Instituto Cervantes, Trad.)

España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158-17207.

España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 169-546.

España. Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2007, núm. 5, pp. 677-773.

Hymes, D. (1972). On communicative competence. En Pride, J.B. & Holmes, J. (eds.), *Sociolinguistics. Selected Readings*, pp.269-293. Harmondsworth; Penguin.

Instituto Cervantes. (n.d.) *Diccionario de términos clave de ELE* [Diccionario online]. ISBN: 978-84-691-5710-7.

*Ispikit*. [Herramienta online]. Recuperado de: <http://ispikit.com/>

*Kahoot* [Herramienta online]. Recuperado de: <https://getkahoot.com/>

Principado de Asturias. Decreto 74//2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículum de Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 12 de julio de 2007, núm. 162, pp. 13835-14036.

Santamaría Busto, E. (n.d.). Formación y recursos para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética en el aula de ELE. *Revista electrónica de didáctica* (20). Recuperado de: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2010\\_20/2010\\_re\\_dELE\\_20\\_04Santamaria.pdf?documentId=0901e72b80dd2564](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2010_20/2010_re_dELE_20_04Santamaria.pdf?documentId=0901e72b80dd2564)

University of Iowa. (n.d.). *Phonetics: The Sounds of American English*. [Herramienta online]. Recuperado de: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/english.html>

*VoiceThread* [Herramienta online]. Recuperado de: <https://voicethread.com/>

Zanón Gómez, J. & Estaire, S. (1990). El diseño de unidades didácticas mediante tareas: principios y desarrollo. *CL & E: Comunicación, lengua y educación*, (7-8), pp.55-90 ISSN: 0214-7033