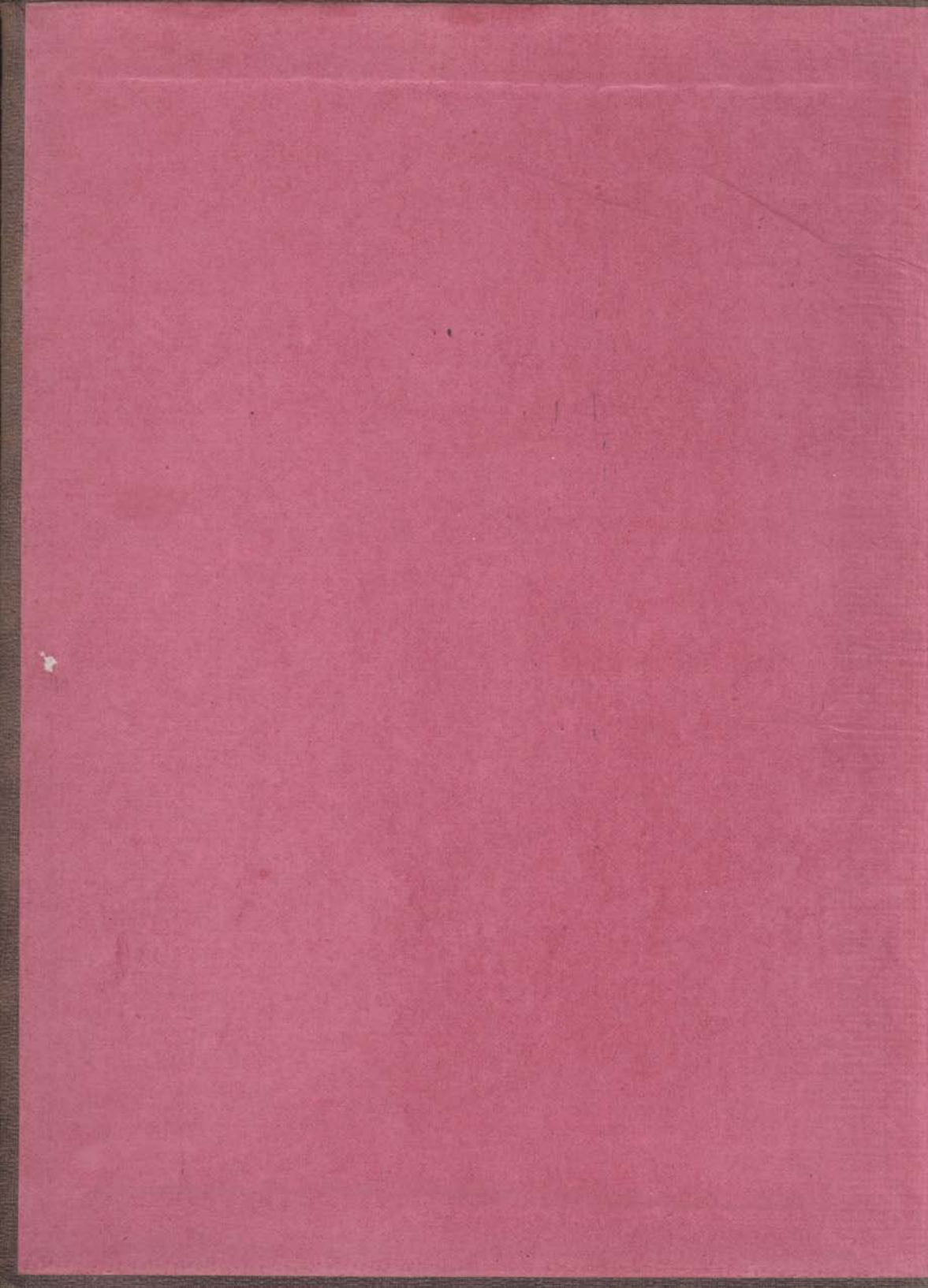
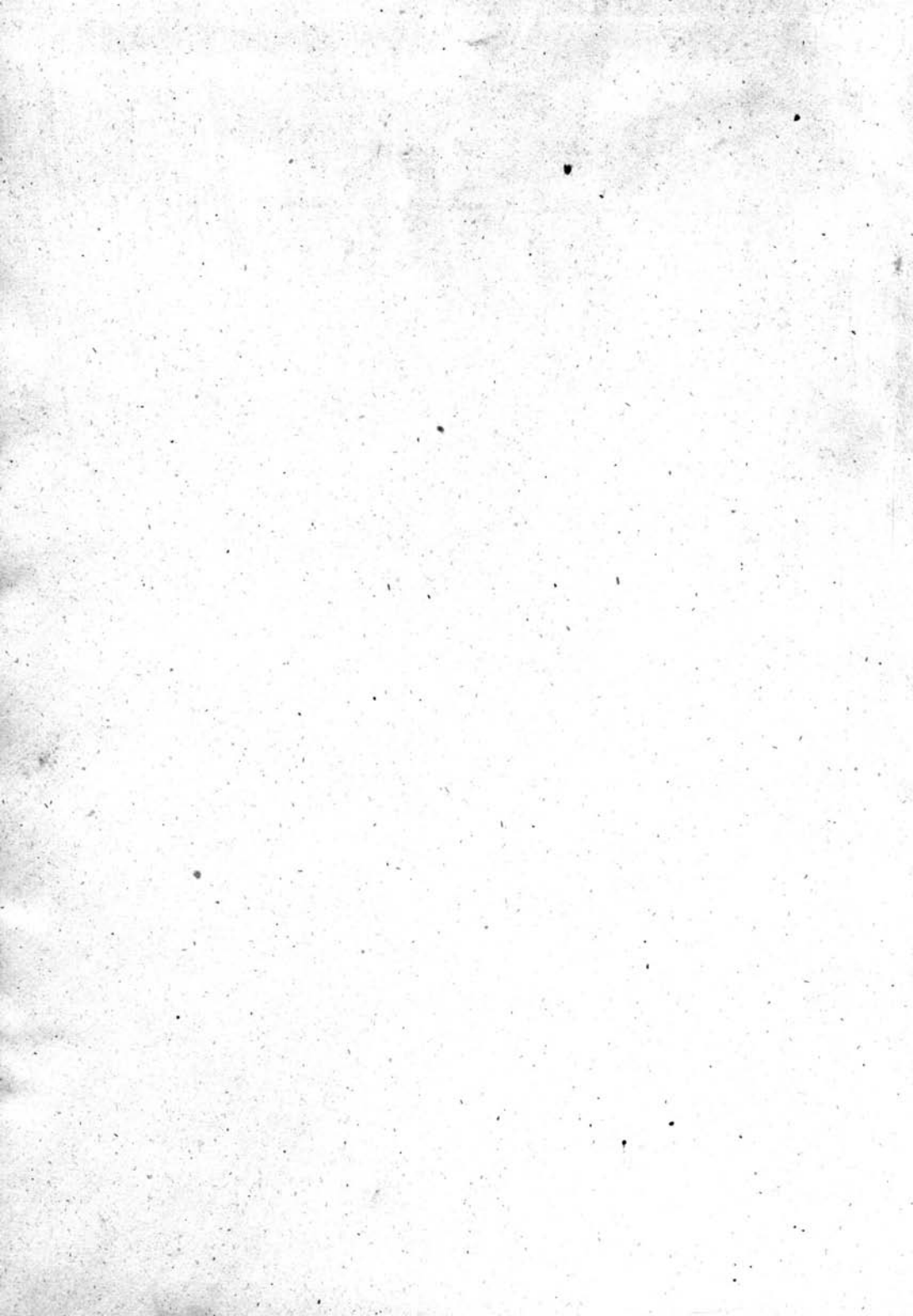


6





Libro
de la Yinetas
de España.

Compañía por Pedro Fernandez
de Andada e Impreso en Sevilla
en la Imprenta de Alonso de la Cruz
Año 1592.

In 4.





1

Libro
de la Yinetas
de España.

Compuesto por Pedro Fernandez
de Andrada. — Impreso en Sevilla
en la Imprenta de Alonso de la Barera.

Año 1599.

In Li.^o

Estas notas se copiaron de un ejemplar que se ha-
lla en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca
cuyo ejemplar segun se deduce de las mismas parte-
necio al Sr. D. Juan de Vidarte y Erasso que de-
be ser el autor que las escribió — Se sacó esta
copia en el año de 1868 — a expensas de

Sebastian de Soto



Libro
de la finca
de ...

Compraventa por ...
de ...
en la ...
Año 1888

de ...

... se ...
...
...
...
...
...
...
...

~~...~~

En la hoja pegada al forro del
 libro y frente à la portada dice:
 "La Cufrasia en cantidad de un ancho de tres
 dedos secha dentro de una garrafa con la can-
 tidad de media açumbre q̄ este siempre den-
 tro Con un panico con siete clavos ouveve mo-
 lidos de los de especias i de alli se basacando
 en una redoma i mojandose un panico metien-
 dolo dentro del Cuello i bolviendola boca abajo
 se pasa por los ojos por parte de noche y por la
 mañana. La Cufrasia comida o aplicada
 segun Laguna es excelente remedio para la
 memoria y para la vista.

A la G.^a Doña Maria de Bracamonte desean-
 do sellegase y à la edad de poder casarse con

su tío mi dueño.

Ilustre i Germosissima Maria
De Bracamonte, honor pompa de Flora

Vida de Mayo, nacer del aturora

Esplendor de la noche e lux del dia

De la beldad idea en quien se cria

El timbre crespo que a este siglo dora

Purpurea Gentileza que athesora

Las perlas que Cubagua a España embia

Rosa que inmundada de fragancia el llano

Desplegad esas ojas que despuantan

Ostentando el carmin de vuestro oriente

Serias Consorte al Plubo Castellano

Y una y otra lux su rayos juntan

El dia tendra Cuna en Occidente.

En la portada por baxo de imprenta se lee.

"Don Juan de Vidarte i Crasso."

Al margen de la censura linea 5^a.

"Otro del Cabecon año de 1616."

Al folio 6 vuelto linea 12

"Procin lounismo que ruin."

Al mismo folio linea 24.

"Oí son escelentes los Caballos de Mexico para ambas sillas i casi todos pasean!"

Al folio 5 vuelto linea 27.

"La esencia del Caballero o hidalgo es ser valiente Las demas buenas partes de diestro i leido? son accidentes que le ilustran mas La mucha Lecion enferma i acuita!"

Al folio 5 vuelto linea 28.

"Obligacion de los Nobles."

Al folio 50 vuelto linea 26.

"Hyperbole de la Ligereza de los Caballos de
junto a Lisboa."

Al folio 23 vuelto linea 14.

"A los Clerigos no es licito andaren Caballos
i assi mucho menos al sumo Pontifice Urbano,
pues por Autonomasia de humildad se inti-
tulan los Pappas *servus servorum Dei*. Precias e-
el papa que oi vive *no solo* de subir alaballo si-
no de *ser* excelente en su manejo olvidado de la
humildad de Cristo en la entrada de Hyemsal-
len."

Al folio 24 vuelto linea 25.

"Pensamiento, Caballo que fue' del Conde de

4
Villamediana, el Poeta a quien mataron, se
vendió por tres mil ducados de plata. Era ala-
gan tostado pequeño de cuerpo crines Largas
pero el cuello bien echo i el Hermosissimo de ta-
lle pico icola, pisaba escelentemente dejaba de
correr i bolaba muy amovido."

Al folio 28 vuelto línea 21.

"Que cualquiera viñbién delante de la que
adora!"

Al folio 33 línea 2.^a

"Si el asno tuviere acceso con yegua frenada
la hace mal parir."

Al mismo folio 33 línea 7.^a

"El menstroo de la muger doncella mas daño-
so que el de La dueña."

Al folio 35 vuelto línea 9.

"Caballo crece asta los seis años la yegua asta los cinco."

Al folio 37 línea 10.

"Como se ha de escoger el Potro?"

Al folio 43 vuelto línea 33.

Don Diego Ramirez de Haro el alanceador."

Al folio 43 vuelto línea 9.

"De los Caballos Napolitanos se dice que son medio entre los frisones y los de España porque ni son tan pesados como los primeros ni tan de pocas fuerzas o pequeños como los segundos esto es por haberse deteriorado la raza cō la bastardia de los mulos tomando de los

5
Por la Laineria!"

Al folio 46 linea 8.

"Caballos excelentes de las Asturias."

Al mismo folio linea 19

"La acrimonia de La cebada de Cordova proce
de La ariedia de los Caballos como La ligereza de
los Coros de Xarama y su brabeza del Torai que
paxe. Demodo que en toda España se criaban
buenos Caballos que se han perdido por desuido
que los exercitos de Castilla eran veinte mil ca-
ballos sin los Reyes de Aragon que hubo alguno
con 25 mil sin el de Nav. i del Portugal. y los Mo-
ros que primero q. Babiaca dicen que nacio en
Valde Buron."

Al mismo folio linea 12

2

"En tierra de Campos donde se crian Las acemilas imulas tan crecidas de opinion de Herrera nacieron Caballos valentissimos para las armas cuyas razas han bastardeado con los malos resabios de los garañones. Hasta la de Aljuba. Nota no se hace mencion de Caballos Andaluzes, habiendo sido tan famosos Babieca i el del Conde Fernan Gonzalez de modo que en toda España se crian excelentes si la casta es buena pues de las yeguas del Sr Dufrante que estan en el Escorial, salen excelentes Caballos de paso i en la Riera de Aranjuez salen famosos i crecidos si bien tiernos de cascos."

Al folio 96 linea 12.

Este Caballo fue ascendiente de mi Prima y P.^a

6

Doña Luys de Vidarte Castro i Padilla vizueta
de Alonso de Vera Comendador del Almen dralexo
que gauó las Canarias, tiene tambien parentesco
esta Sr^a con los Villavieucios i Riquelmes los pri-
meros cabezas de los vando de Xerez contra Los
Fovilas. Mas esta Sr^a en N.º 2 de marzo de 1637
con Don Juan de Maicunda i Thebes."

Al folio 57 vuelto linea 11.

"El Frances dice que virtudes vencen señales."

Al folio 505 vuelto linea 19.

"Nondum vidi."

Al folio 132 vuelto linea. 26.

"derecho dulcemente no agarrotado) que bran-
do el cuerpo un poco por la cintura de mo-
do que despecho?"

Al folio 137 línea 33.

"Pues desde que sale de Casa asta que buelbe siempre aprovecha Lo qual no sucede al fivador que se ^{cansa} jansa i buelbe como mula de alquiler."

Al folio 142 línea 11.

"Caballo crecido o lebandado bueno para la guerra i malo para el mismo efecto i para P.^o"

Al folio 144 vuelto línea 15.

"Estose havia por prevention de que no se corten Las ricudas i así son buenas de Cadenillas asta el tacto de la mano principalmente para La guerra por que no los corte el enemigo i Vorges es de opinion que aunque se quieran foras de industria al meter mano no es posible por debajo."

7

Al folio 566 vuelto línea 52, y cara de 567

"Si se matare el caballo o derribase en tierra sacara su espada con toda brevedad cogiendo la capa por junto al cuello y poniendola en el suelo procurando que no la pise ni que la saque con los cuernos dando una buelta con ella porque no se quite. Lo referido cambiando de pies por la mano derecha bajara de cuchilladas en el cervizillo ó meta asta los braguelos atendiendo á que el toro lo mas ordinario que se exige el cuerno izquierdo mas que el derecho dando le tambien las cuchilladas en los ojos suele detenerse, tambien se suele meter el brazo izquierdo retirando el pie derecho metiendo la cuchillada de tajo."

Al folio 167, en todo el margen.

Por debajo de la barba para desjarretar el toro por las rodillas si bien pide mucha destreza à saber cortar quando el toro acomete mas furioso es mejor esperarle que quando acomete paso à paso i si viniere así convendrá dar un paso mas atrás degradando por que acomete con furias, las espaldas no se han de bolber jamas al toro porque fuera de la afrenta es demas riesgo por que con su ligereza alcanza y hiere sin ofensor si habiendole dado La cuchillada en La cerviz bolviere a acometer buscandole rostro avostro se le podría tambien cortar Las piernas si la plaga fuere pequeña i el lidiador estuviere solo por que primero es la seguridad de La vida con fiera tan indomita. Si fueren dos los que acometen al toro

si quisiere al del Lado derecho este haria lo referido i el que ba a la mano izquierda de su compañero Leherira quando quiera al conpanero."

Al folio 172 vuelto linea 6.

"Caballeriza ni obscura ni clara"

Al folio 173 linea 18.

Como sucedio en la caballeriza del paso año de 1634 que se abrasaron casi en instante cuarenta caballos Napolitanos hermosissimos de los coches de su Mag^d."

Al folio 173 vuelto linea 3.

"Para lo qual seria bien que se hiciesen portales con pilares de piedra en los pracios de la nuevas caballerizas fuera de su Germosura y fortaleza"

de su gran edificio con sus argollas las columnas."

Al folio 174 linea 18.

"Por ser enemigo del caballo no es bien q. ayca Tabalies como se platica en la Caballeria Real porq. no haya en las monterias."

Al folio 174 vuelto linea 33

"Solian darse mucho en la Caballeria Real cocidos en unas grandes calderas pero oi no se les da otro regalo sino cardos asta que estan muy duros grama i achicorias suediendose segun los tiempos."

Al folio 175 linea 19.

"Oi la de esta fuente nueva es muy delgada i assi seria bien usar la de los pozos que avia antes

9
que se truzese con la garga aforchar parecia del
gada de si. "Los tiene sanos."

Al folio 174 vuelto en todo el margen

"El verde suele concertarse asi ~~is~~ m. poco mais ó me-
nos La carga de tus haces que tiene cada sogá
de las cong. se atan siete palmos o cuartas con
lacada i mudo empicase a echar a las tres de la
mañana i lo q se gasta a la noche se pone en
parte mas fresca i todo en suelo barrido i
regado cortado en las oces se ba poniendo en
los esportones procurando que no se escalien-
te. Lo q sobra del dia antes se da a las cabalga-
duras q. comen rica el verde quiere ser de sequia
asi esto como lo de regadio que sea mui tierno,
si es mui largo se divide en dos partes lo que

ban comiendo porq' nolo vierta los caballos con
el oico, buenas camas de paja larga y mucha lim-
pieza. El verde tierno al principio para que purguen
despues mas tieso i estando muy duro se deja. Mece-
se in macho de la llabause unas podaderas con sus
asas macho auidos en unas hembras q' esta cla-
vada en algun modo y sotando el ver-
de tierno hacia la punta seda poco inmeuda
a' los caballos moços i La raiz con supicmo de pa-
ja i cebada a' los caballos inulas viejos. Las sorti-
jas son las q' se clavan i los garabatos de las po-
daderas entran en ellas a' los caballos que tienen
humores o' han de estar poco tpo en el verde se les
pica el verde digo se les corta del tpmãno de
cuatro dedos i se mezcla con la paja i cebada

i lo mismo si son Caballos de edad adulta mal
 pienso dan junto paja i cebada i verde porq^t
 no se corrompa sino en digiriendo la paja ce-
 bada darle el verde sin cortar pues es cosa tan
 tierna si no es que sea muy largo q^t siendo tier-
 no se parte por la mitad porq^t no lo echen de
 los pesebres.

Eno de 1639 se concerta la carga de tres ha-
 ces de medidas de lo V que son siete palmos a
 quatro Ors menos quartillo siegare despues
 de media noche porq^t traiga rocio.

Verde de riego famoso El verde se ha de dar solo.

Al folio 176 en todos los margenes.

“14 para de darzeles poco i amenudo se echa fue-
 ra Lo que esta baboscado q^{do} es tierno se deja

poca rica Lo de regadio se ha de procurar de
agua dulce pero q' no sea de la que ba de las tene-
rias o rostro u' otra sucia, lunario es en Andalu-
cia, en Madrid, desde fin de Abril.

El suelo á donde estuviere el verde se regara
perono la mies La rica (Lo que sigue está
tan poco marcado que no es posible leerlo.
despues continúa)

El ponerse el sol esta en opiniones pero no el q'
haya de ser dia claro i sereno para sangrar Los
caballos, para sangrarse no ha de comer aquello
machado hasta otro dia. El verde no ha de estar
en la Caballerica si es posible ni uno sobre otro
sino en pie ni se ha de segar sino con la fresca por-

11
q^l luego se escalfenta i para q^d se degen Labar
seles da aoler primero asta que quitada la sal lo
tomen de buena gana, el verde es bueno con el
rocio o con el agua que llueva pero no se ha de ve
gar, a la sangria se le da dos puntos con una cer
da o se les pone una telarana o piedra lisa i pa
ra bolverte a sangrar A los ocho diez o doce dias
dale verde se melen sangrar los caballos sin car
garlos sino estan mojados.

Mode de Cargar el Caballo.

Dandoles el pienso de cebada o paja o medio
pienso con la paja cortada i el verde echo en
salada se les puede ir quitando desde q^{do} estu
vieren anchos i si cargare humor en las bilfal
labarcelos con agua fria, q^l se deja de dar ver-

de uno se dejan sangrar los caballos se le po-
nen arrojos o sea maldas en ellos con sus mancoas
i falsa recata antes de sangrarlos i una hora o
dos despues, no han de comer i se les puede picar
sin poner el lordon i despues ~~cont~~ se le asta que
salga una acunibre de sangre (~~cerrado un~~
trozo en terminos que nose distinguen las letras)
La lorge se laba en el Rio a tercer dia, otros los
dan de comer la mañana que se sangran pero
no de beber

Al folio 176 vuelto en todo el margen.
Cada Caballo come cada dia ara con de carga
inmedia de siete palmos de marca o unil i ochocien-
tas i sesenta cargas se bajaron veinte cargas i se
puede bajar treinta o cuarenta. Los 69. Napolita-

nos de Cocha comieron a diez cargas mas de car-
ga i m^{te} por cabeza q' comian, 300 cargas.

La Caballerica este muy limpia en comen-
do apurgar sacando fuera La flauencial can-
po i con sus palas i espuestas se barrecojen do
barriendo la tienon i orines: opinion es en contra
das una de limpiarlos otros de usar La brica solo
sin alinohaca porque no haga llamamiento
a la sangre: porq' se malorase en los cascos en las
piedras a la sal alumbre oregano i vinagre del
laborio añaden algunos cebolla picada si bien
las raices no es buen mantenimiento, para
el hambre da se a beber a medio dia en el verde
se compone pues entre unatro gastara una her-
rada; q' es guardarla porq' no suceda lo que

a cierto Caballero que la quemó y daba los polvos
al caballo con el pienso.

El verde de las piquetas que se riega con lo
que vierte también de las tenerías se podrá gas-
tar el año que no llueva por Abril y marzo porq̃
assi no necesita de riego por lo qual no recibe da-
ño ni se quema, por junto a la raíz.

Lo mismo sera de lo de la vega que lo ponen
por desecho que se riega con agua enrocada el
verde de la asa del campo es muy bueno si bien
es poco.

La rica sino ai caballos que la coman se puede
tender al sol y seca darla por paja nueva a co-
mer o hacer camas de ella.

Al folio 577 en todo el margen.

El dia que hace aire o frio se cerraran las
 ventanas de la Caballeria i por ningun caso
 se saca al aire caballo si esta muy gordo i es al-
 go viejo se sacara del verde a los ocho dias san-
 grandole en dia sereno i q^{do} no no importa em-
 pero q^{no} coma en ese dia ni despues de sangrar-
 se dos horas. La balleruela es buena p^a sangria
 de pechos como solia asar i la de fome para la
 tablada cuello estando el sol en Fries no es bueno
 sangrar a los caballos del cuello ni tampoco se
 les ha de apretar mucho tiempo el lordon por
 q^{no} les falte la respiracion i dese consigo en-
 tierra ni traerlos mucho tiempo nunca al
 rededor por q^{no} se caiferen.

Si enfermase algun caballo estando en el

verde se pondrá aparte quitandosele asta
que se cure porq^e en este tiempo se remueben
todos los achaques i sele regalara sino conieue
bien con un real de achicorias amargo^s o de Es-
trella, Har.

El dia q^e hace mucho frio dandose verde
es muy bueno cada dia asta que mejor que
mar romero en la Caballerica. Las sangrias
se suelen hacer a ocho o nueve dias despues de
comencado adar verde. La sangria ordinaria
suele ser de la tabla del cuello, tambien de los
pechos por achaque i de la barriga o hijares
para q^e llame abajo.

El verde esta en opiniones si se les ha
de dar siempre tierno a medio salir de la

macores acabando de salir a despues q' han
 comido algunos doce o trece dias asta los quin-
 ce o veinte si se les diere que sea algo mas denso
 con leche en el yermo proq' atrase las carnes
 si bien comen menos. Las raspas i en todo caso
 importa que se de el verde asta q' ai paja verde.

E. HIPICA ESPAÑOLA

T. 2. ~~No. 3~~

