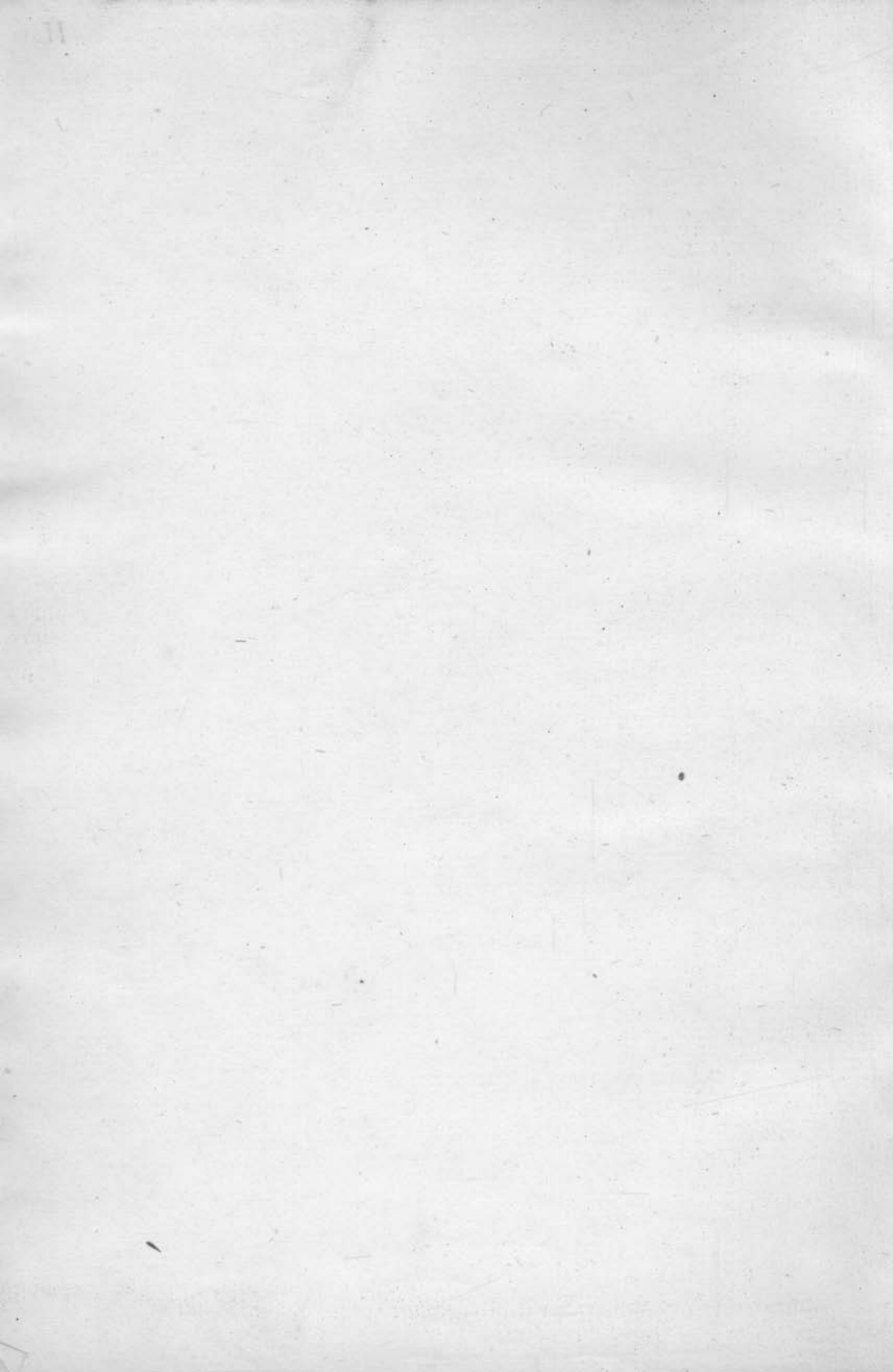


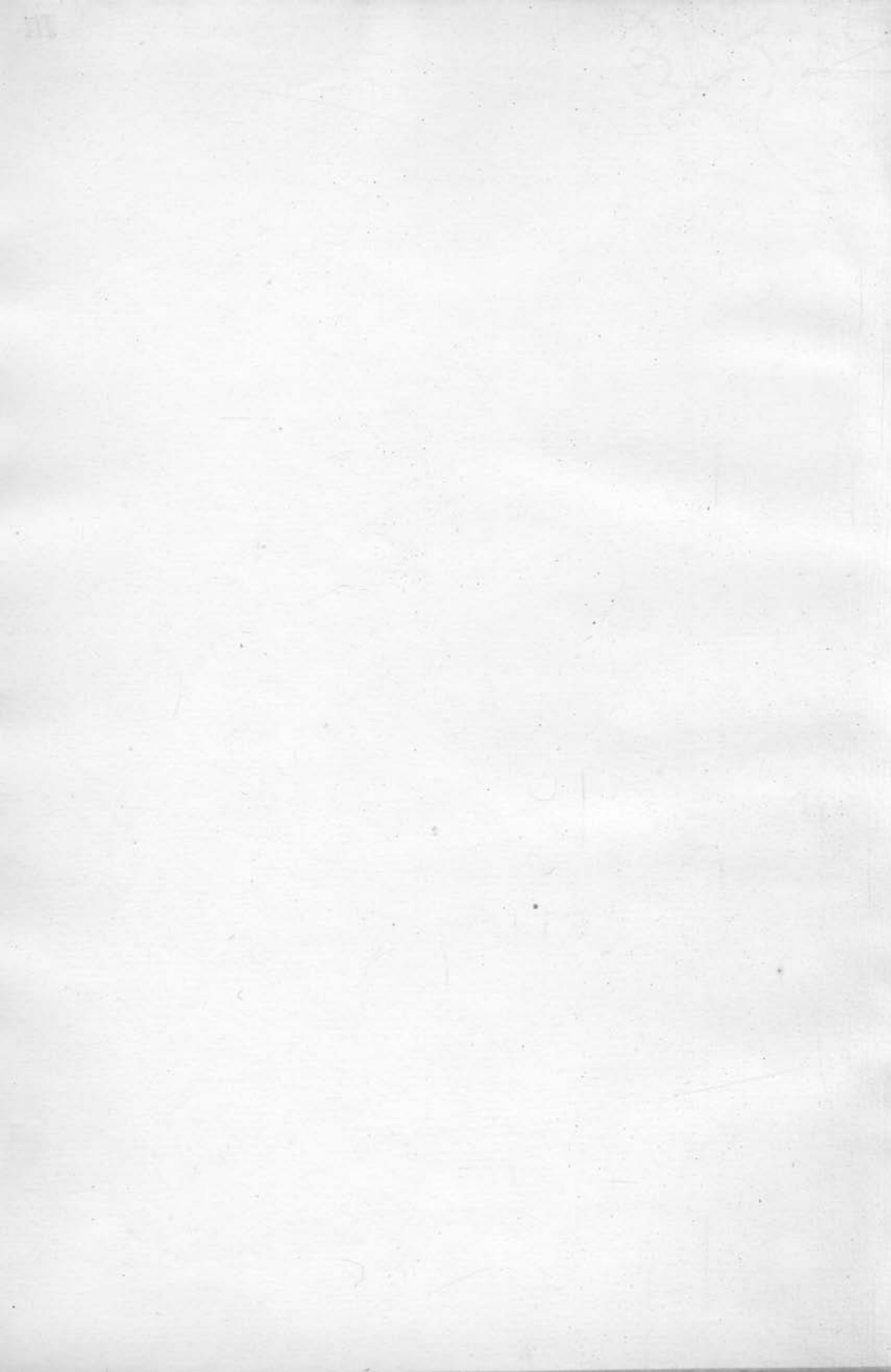
1
+

Segunda parte de la junta que se es-
critto, un yjo de la ciu^d de sev^a,
declara en ella algunas, observacio-
nes, necesarias y provechosas,
año, de 1680

+

5
grande partie de la part que le
cette sur les de la en de
chaque en elle a pour
des, retourner
ans, de 188







Prologo

La opinion de un gran escolastico, littoral decia
 que los nuevos escritos cederen leer y agradecer su trabajo
 por que ninguno esttan malo que le falte algo bueno de que
 aprovecharse, ni tan apurado que deje de tener que
 le reprochen y corrigiendo esta evidente doctrina puede el
 aficionado hacer el animo ya que no el aprovechamiento a
 ejercitar la censura y reparandola en ella misma hallara
 doctrina por que pasando por las lineas de esta segunda
 parte hallara un desconguinado conocimiento, en las
 advertencias y observaciones que contiene, alumbrando
 esta obra la claridad con que descubre los errores que pro-
 fere la ignorancia dejando para la Mercera la reservaion
 que dero para que con mas conocimiento de la obra, se apro-
 veches della, mucho puede lettor la fuerza de lo traigado en una
 mala crionca, pero la raron tiene tanto poder y dominio en la esponen-
 cia que con ella se califican las reglas dandoles la estimacion que se halla osur-
 pada en el equivo pues os quereis persuadir que

que en doctrina el cavallo, ni experiencia el cavallero logre
la gloria de la dettora con la esperanca de el buen suce-
so, muebeme a este singular motivo por ser Havi y por
Havette la cavalleria de la finetta asi para los negocios y ad-
nos de las pilaras como para el lucimiento de el valor y pri-
mor de los cavalleros aqui entora por denche natural y proci-
tivo tenerla muy practicaada savida y estudiada
y no llena de aburros he roras y desecidos, y el dia que
se les señala para el lucimiento se les convierete,
en manifesttarlos desluciendo en ellos el verdadero
origen de esta gran cavalleria pues ella fue' el diaño
de nuestra Battalla, logrando las vittorias de los tti-
ranos con su exelencido poder y pensoso animo de
los cavalleros españoles pues solo ellos convidan a
aficion y codicia de Havi punto gloria
Vale,

Tabla de los capitulos de la 2.^a parte

- Capitulo primero de la definicion del nombre de cavallo fol. — — — — — 003
- Capitulo segundo que declara las perfecciones que se ven tener los cavallos de las calles, y los cavallos rocinas, y rocinas, bacas, y cuartagos y el modo de comprarlos para excusar las dudas y preguntas que se oieren fol. — — — — — 005
- Capitulo tercero, como a de ser el cavallo que se elige para las funciones de la plaza de armas publicas fl. — — — — — 028
- Capitulo cuarto como sea de postar el cavallo si se le oiera casualmente delante de algunos ponerse a un mesar cavallo que no conoce, ni a Busto mandas fl. — — — — — 031
- Capitulo quinto de la compra de un caballo y firmara con que el cavallero dexa tener dispuesto su cavallo fl. — — — — — 048

Capitulo sexto que tratta de las yeguas y
cavallos, capones. — — — — — 055

Capitulo settimo en qua lugar se le a de poner
el casco, al cavallo para que haga Bien viento
y como se deve traer guarnera y espuela &
fl. — — — — — 061

Capitulo, octavo, de los cavallos inquietos y,
malcrupidos, al montar y poner cuartos, la
cilla y de jarse herar fl. — — — — — 068

Capitulo noveno que tratta el modo de limpi-
ar, eniar las colas y elines y cuidar los cascos
a los cavallos fl. — — — — — 078

Capitulo decimo, como se a de cuidar los cava-
llos y potros mal tratados de carnes para engra-
darlos y componerlos fl. — — — — — 090

Capitulo, once que tratta de la enia y tara
de los cavallos fl. — — — — — 097

Cap^l doce de la edad en la doma de los potros fl. 120

1
En el libro que, escrivi el año pasado de mil y seis
cientos y setenta y ocho y intitulado Tratado de
la jinetta por un hijo de la ciudad de Sevilla llevo
declarado en la mejor forma que mi entendien-
der y poca avilidad a podido explicar como se de
hacer eleccion de los potros y echa como se unde es-
for en el campo, para no lastimarlos y se unde do-
mar y threnar y en que, estado lo unde metter
en la escuela, y como a derez y en ella lo a de eri-
ar y hacer el maestro hasta sacarlo cavallo,
con las verdaderas reglas de la jinetta que
en el, llevo declaradas, y como se unde enseñar
a el discipulo a ser hombre de cavallo con
verdaderen conocimiento refrenandolo
y castigando de sus vicios, y como se unde
jugar las cañas, y andar con los thros y
modo muy útil y provechoso de dar orde
a los potros y cavallo para su maior lo-

logro y aprovechamiento y el conocimiento
preciso que deve tener el cavallero aficio-
nado de alguna parte de la albitte-
ria para no ser engañado y poner cobro
a sus cavallos en los principios de la
causas para que no lleguen á maior
daño, y en esta segunda parte declaro
algunas importantes observaciones
avisos y curiosidades para que el afi-
cionado que con propiedad lo sea y
quiera ser hombre de acavallo, con-
y lo escrito en primera parte, y aiuda
de su buen juicio aficionado y cuidado
que, es lo principal salga perfectissimo
hombre de acavallo de la finetta en
todas sus cavallerias castigos y en-
frenamientos y poniendo en ejecu-
on mi segunda obra dandole en ella

en ella al deseo el enttero cumplimiento de
 que se logre el acierto siendo ese el prin-
 cipal motivo de mi ediccia digo que todas las obras
 para subirlas y perfeccionarlas sean de
 expensas por el civico fundando en el
 toda la seguridad y firmeza y pues en es-
 ta de que enjuicio a thatters lo adese el ca-
 vallo, e de delinear lo por su jerarquias, di-
 ferencias de aires, y profeciones aplican-
 do las a la correspondencia de su propiedad
 por siendo esto thau y por thante muchas
 veces no se reparará en ello ya el cavallo le
 dan el trabajo y estimacion que desieran
 a el rocín, y por lo contrario, suben y lexan-
 thau de esferar a el que no la tiene porque
 cada dia se cotta siendo malo gran los cava-
 llos de mucha estimacion arrocinan-
 dolor con las demacias y malos thatta

Attañimientos y a los rocinés en thalle aire ni
profesion los hacen estimados, y sacan a las
funciones, esto no fuera tan culpable en
quien no puede tener cavallo a medida
del deseo, y es preciso aiga de acomodarse
con lo que se halla, pero en quien los tie-
ne y puede y aprecia de muy hombre de ca-
vallo, y gasta el mal gusto referido
es muy digno, de censura; y de el escru-
pulo de que no lo entiendo.

Capitulo primero de la
definicion del nombre
de cavallo

En el nombre de cavallo se incluyen di-
ferentes jerarquias por que siendo el
nombre propio mas las esferas son dis-
tintas como lo es en el hombre que
de bajo del nombre propio de hombre

hombre se comprehende desde la maior
 grandera hasta la Ultima inferiori-
 dad, y asi en el nombre de cavallo
 se, encietran cinco calidades de que
 se componen en servicio y aprovecham^{to}
 como son cavallos para los puecos, y en-
 tadas de plara, cavallos roves
 para andar por las calles airosos y
 bien pareidos, norines para el campo
 ai para andar con los toros en el con
 la vara larga como para andar
 acara en ellos, ai acas que cirren
 en las cavallerias para la diversion
 del gusto y sustiniento dellas para
 que esten adornadas y tengan de
 todo y han vien para ponerse en ellas
 un ratto, y guastar de la variacion de sus
 movimientos, o para ir acieucloro, en

en ellas los principiantes muchachos, como
por la maior parte las mas son muy diro-
sas son a proposito para ellos asi por
esso como por que siendo medianas, son
mañosas, y se acuerdan mejor en su
medicinas que en lo correspondiente de
los cavallor por que como son mas, aco-
modadas tienen mas resolucion en
mandarlas que a los cavallor, y asi
las hacas no sirven para otra cosa
sino para lo referido, Ay escabagas
que sirven para la caena de liebres, por
ser mañosos y como escaravia muy
arrogada acaer son mas manua-
bles para suplir el golpe de una caida
o reparada, y siendo valientes como
de venar se hallan atada, ocasion
de fuertes mañosos y mas man-

mandables que los vecinos grandes
y este género de carenas quieran ve-
cinos muy rebueltos y mandables
los que andubieren en ellas Por
las muchas subidas y bajadas por
donde sepan, y tierra quebrada y
fragosa que suelen atravesar Por
que en echando una liebre los perros.
no se atiende a la tierra que lleva sino
solo a seguir la, y por esto tengo por
mejores, y mas seguros los cuartag-
os para estas carenas, Han vien cirren
los cuartagos Para una formada de
viendo Buen paro y aliento, y Han
Bien son muy a proposito para en-
ar y enseñar los discipulos en ellos ci-
endo circos y mannos proutto y o-
bedientes, y atiendo dicho y de lo

clarado estas cinco calidades de
cavallos dire la perfeccion que cada
uno en las via debi tener para que
se sepa hacer eleccion con conoimien-
ento asi cuando se comprare como
para estimar al que la tuvier y no
ser engañada de los que Bienen
a Vender, y por la misma razon digo
la las circunstancias con que sea de ver
al comprar, Para excusar los enga-
ños que hai conigo, comprar a se-
radamente

Capitulo segundo que de-
clara, las perfecciones que de-
ben tener, los cavallos de las
calles, y cavallos Rocines
Y de los Rocines, hacas, y en-
artagos, y el modo

modo de comprarlos
Para escusar las dudas
y engaños que se ofresen
El cavallo de las calles para ser per-
fetto aderer crecido muy galan de
Halle y duroso, con mucha ^{medura y} ~~suspension~~
compastura y ceñorio, adetterer buena
cara desde el oido hasta el labio
por que le adetterer muy derecho an-
gosto, agudo, sereno i grave que no
aga Bicafer ni lo derrame, la fronte
aparecida las, Cuencas ^{aparecidas y} llenas, y los ojos
grandes, Mascados, salidos, Relumbran-
tes, graves, y no ttraidores atraviesan
dolos, y que sean, negros todo sin
littas Blancas, ni pardas al rededor
y tengalas pestañias cortas, y salas
la narix en punta, levantada, no virvida

Andiola en Roma, las guajadas cortas en:
Bevidas, con mucha gracia en el cucaje
de la Barbada, y anchas del nacimiento
lo Nasstante, desapiastadas, y abiertas
para que cucaje, el cuello y degolladero
entre ellas, y arañado bien el rostro
Hoda la cara enjuta, y muy lavada
de pelo, las narices abiertas deso-
gadas, muy suaves, y delgadas de ter-
millas, y coloradas por de dentro, la
Noca por de fuera que sea la Nasgadura
la Nasstante para no ser. Rogui conjuño
y que tenga buena rebura de Barba-
do, y por de dentro natural y bien for-
mada Hoda la Noca en sus partes y rebu-
ra con muy natural tiento de Nienda
y que traiga muy firme, el rostro, el
cuello muy proporcionado y por

6
y perfecto, ancho del nacimiento, y en
arco hasta el degolladero, y descarga
do, con muchas crines y copette porque
en los cavallos de las calles y de entrea
da en la plaza necesitan de mucho
pelo, Para asegurarlos los encintados
y por la hermosura que les causa, no ci
endo en serar en ellos estagala; como
en los rocines que salen todo lo dia, porque
esta cavallos no sirven sino a muy se
ñaladas funciones, y asi ciitan siempre
muy cuidados y acedados, los pechos.
muy anchos, salido afuera con mucha
hermosura, y partido, la entrasadu
ra muy bialga, y derecha, sujettas las
cañas, cortas, y anchas, y descubiertas
las nervios, y proporcionado deruido,
Bien formado, de cuartillas con fuertes

fuertes. y macios, cascos, muy acopa
dos anchos, y enthalonados, sin que
sea casqui de ramado, ni palmi,
thiero, que este muy limpio y sano se
ellos, que sea muy levantado de abru
jas, saliendo de ellas el cuello, y
no con quiebra, ni gattillo, sino muy
y qual i equido en arco hasta el cerebro
los lomos cortos, algo encillados an
chos ^{y redonda} con buen cortado, y parecjas las
y jadas, que no esten humidas aden
tro, ni han sacadas afuera que pa
reca y equa preñada, muy propor
cionado el vientre a lo demás de el tra
lle, que no sea cubellido, ni abuttado
las caderas anchas, largas, llanas
y iguales de la cruz de quadra, con los
quijolles, y que sean partidas, que

que le salga y nazca el macho de la cola
 Bien bajo, y metido, entre ellas que
 no sea muy largo, ni gordo, sino cubre
 na proporcion, con muchas cerdas, gru
 esas, ^{y engra+} y que cuando colocan, lo aprie
 te y guarde adentro, y que la traici
 ga metida y quieta, que las propies
 nas, o calzonas las tenga llenas de car
 ne, a la parte de afuera que sea muy
 galan y derecho de piernas, y muslos y que
 sean cortos, no con resquido, ni nunca
 jois, las cuantillas de los pies algo
 hendidas, y no muy largas, el fuello de
 manos y pies que sea derecho, y abierto
 y muy diuerso levantado y suspendido
 dando muy serio, en el suelo, con muc
 cha igualdad, y fermesera, arbitri
 endo que en estos cavallo, en tres

en tres profeciones, lexaultar sobre el
paro, moverse sobre el, y sobre el
trotte, y la mas estimada es mover
se sobre el paro, por lo señor, airoso
y descausado, que este movimiento
y que a el hacerlo se mueva igualmente
de atras, de las coderas, que en algunos
cavallos, han descausado de pies ^{que} que
no los mueben, con correspondencia, y des
hacen la obra, de los Braros, otros cava
llos ai, que se mueben, de atras mu
cho, y de adelante nada, y en caso de
escoger, lo seguro es, que el cavallo, se
mueva, de adelante, airosamente
en caso que no espueda hallar otro
que tenga mucha fuerza Bondad
y ligerera con muy buen trotte seienda
que se deje mordar, y obedesca, con

que el ca
vallo del
movimto
se mueva
de cadera

con prontitud, em que sea necesario
 acudirlo en quanto a la color y ceñalez, yo
 no escopiera em lo que atras cilo pudiera
 hallar todo y en caso de hallarlo de bue
 na color cualquiera de las que dire lo son
 castaño claro, pascens, de cualquier co
 color de los castaños, alaran, morcillo, Mu
 cio, Morcillo, Platteado, ovvero Bayo,
 cualquiera de estas colores es muy bue
 na para cavallos de plaza y de las calles
 y los cavallos blancos sobre piel en car
 nada son muy hermosos y vistosos y muy
 propio de funciones publicas y los micios
 claros, y todos los que lo son de color clara
 son mas reparables por que se alcanca a
 ver y ceñalan en los concursos, los autti
 quos estilaran hacerlas entredas fe
 lices en cavallos blancos, trisnfundo

en cuantos a blancos yo no quiciera
en manos ni pies ningunos aunque
en los cavallos morillos y alarines
les mattera y hermoçia muchos ser eua
stralvos y ancho el blanco de la cara
y como quiciera que hallando cavallos
de las partes referidas es mucho pedir
que tambien sean señalados a medida
de el deseo, pero en caso positivo digo que
los mejores blancos es el pie Esquinto
y una estrella, los dos pies blancos con
qualidad, dicho como a desear el cavallo
de plaza y calles para ser perfecto di
re, lo que sea de ser en el al comprarlo,
para que se conozca y mire con mucha
particularidad y cuidado, asi por
lo mucho que cuestan como por la ce
quidad de su obra fuerte y sonada

Bondad, Paraficarse dellos en las oca-
 siones, y que curvan a sus amos, enffrando
 en ellos, en las funciones, con satisfacion
 y seguridad y para que no sean engaña-
 dos, comprando lo que no le pueda ser-
 vir, y continuandolo, digo que para con-
 jras cavallo de las calles, en que se
 subte, engano, sean de hacerlas las pre-
 siones siguientes, sea de ser sobre
 su profesion, por una calle enpedrada
 Y igual por que contiene desigualdades
 de las causara en el movimiento, y
 en quanto a el modo de moverse, o pa-
 sear, y puello de pies y manos, y lo a-
 Buelto del, y conpostura de vostro
 cuerpo, y cola, queda, atras dicho
 permitiendo me a ello y juntamente
 con lo referido, que de un rei, en el suelo

en el suelo, y suspendido y procuras,
desaminarle, el aliento, no contentan
doce, con que pare, bien una bes, la calte
sino traerlo, en la profecion, una ora
ó al menos media, que tanto para, ei-
la gasta en ella, no es caciendo de
la primera con postura y, igualdad
con que la, aiga superado, y otro
dia noche, andar, en las caralleri-
as, acien los trottes, ei los rines y se-
bate, con balentia, y igualdad, y
firmeza, y esto que lo aga, por lo lar-
go, en el escuela, o eitro a proposito
y, decensarado, y que al caude,
las lineas de los trottes, di subiel-
tas, a la mano derecha, eiendo
cavallo pinette, y luego salga
galopando con una ida de galo

galopos, Por lo largo, y alcarró en tre
se, en las bueltas y en ellos, berrí anda
levantado, de delante, y ligero, de
vienda, ^{tenido} Bazo, ya regarado, parejo
fuerte, y galan de piernas, y que los
haga, cortos, y iguales, redoblado
sobre, el braro derecho ^{terminando} por
el, liuro, y cuando andubien en
las bueltas, berrí redobla, sobre, el
braro, de la buelta en que va y
si mette, el pie del mismo lado, ^{pari}
niendose, con desttrera, ^{ciñendose}
y ^{teniendo} en la buelta, y me
tiendola cadera, ^{través}, en antto
en ella, Berrí en tiende los pies
con prontitud, obediencia, y sovi-
ego así en esta como en las demas
cavallerias que no las a de hacer

hacer, hasta que se las manden
Pero en mandandolas, que
las quite, cinquena, necesa
rio, diudarlo, para que las haga
y borle como se pone sobre las piernas
y toda la obra, con mucho sociego
firmura, y blandura, de tienda
Mayendo la boca muy fresca y sa
brasa, a el tercer dia, sea de ses
cotas porque, es fiero, cavallo
de haulto precio, se vean muy des
pacio, y reconocio, en tres o cua
tro dias, diferentes, a si por lo mu
cho que tienen, que miras, como
por lo que, en un dia, no se repara
por divertirse, en mirar lo que
no, o algun defecto menor, diver
tir, a veres el reparo, del mayor

for, y tambien, que como es mucho
 el trabajo, que se le da, para precisamen-
 te, y reconocerlo, no se le puede dar
 punto, y asi me parece, muy conveniente
 que un dia, se le sea la profesion, y otros
 las cavallerias, de trotar, galo
^{poner} par y por lo largo, y en las bueltas y otros
 que se le sea, para la carrera, ^{y echar laures,} y en
 dar, en los repelones, y asi lo parece
 muy, por el honor de el escuela, o par
 tida, y terira y lo pondran en ella
 y verle, como se pone, a vuestro firme
 y el sociego, con que aguarda, a que
 le manden salir, y en mandandole
 Exercisale, con prontitud corriendo
 desde, el primer tranco, fino me-
 uido, ligero, y apretado, dando
 muy aprisa de los pies como chaga

gala, mettiendolos, muy parejos, ya
bientos, y muy alto de delante, tra-
jo y derivado, de atras, corriendo
muy derecho, ^{parola tendida +} ya ⁺ por el puesto, sin
redirarse, a la quereña, de al-
guna parte, sino que pare claro
y que no sea menester, muchas, a-
judas, o por mejor decir ningunas
y que pare, por la misma orden
trastando, muy apriera, dere-
cho, y parejo, y rematando el úl-
timo trastillo, que se quede en el
muy firme, y derecho, aguardan-
do, a que los ^{pagu en la carrera} vuelvan, y ser si viene
asegurado, en su profesion, con
soneto, y con el mismo, y bondad
y firmeza, se pone en la carrera
^{otra vez}
+ y la para, tercera, o cuarta vez

res, ya siendo echo todo lo referido, y
 con el Halcón, y aire dicho, estando
 sano, y fresco en edad, lo que
 en mi sentir, baldra este cavallo
 sera todo, aquello, que su amo
 quisiere, por que estos, son de los
 cavallos, que no se les puede, poner
 termino, a su estimacion, sino
 a justarse, a la que su amo hie-
 re del, vocacion, en que se recono-
 cien, le viene, la renta, y a el
 comprador, la compra = Los ca-
 vallos roeines, son muy, y porstan
 ties, y fuertes, por que corren muy
 estidiamente, y son de mas
 aguante, en su profesion, que
 es palear, sacando, y levantando
 do los brazos con mucho aire

como en
 de ces los
 cavallos
 roeines

aire y decente robustura y con una con-
postura, desahogada, en la me-
sura ^{y suspensión} de los cavallos, Pero fir-
mes de rostro, y con mucha y
qualdad, en todas, sus, caras
llenas, estos cavallos no me
son, muy propios y precuros, para
la plaza, ni para, el toro, como
para andar, con el, a carga
y carreas publicas
+ en dero muy galanes de reses
y abientos de Waron, y piernas
y esta gala, a dero no tocando
en canilados, sino gala, con
robustes, bien, enbrados, y en
pesando, por la cara digo que a
deseo proporcionada y no larga
muy alegre, y el oido muy cequido
y vivo, los ojos, que se le salten

Bien, de alegres, claros, ^{llevos} y resgados
 , y no atravesados, mirando a traici
 dorado, las ^{pequeñas} cuencas, Venas, La
 frente, ancha, la cara enjuta
 , y algo carrunina, que no sea
 mucho, Bien formado, y abierto
 de quijadas, Bien traçado, de
 cuello, ancho del nacimiento
 , y arqueado, yendo en disminu
 cion, al degolladero, las elues
 y copete razonables, los pechos
 lomos y caderas, con muchas, sin
 churas y bien formadas, ^{iel vientre} que
 le nasce la cola, de cutre, dias
 Bien, Baxo, y que la guarde, con
 fuerza, cuando se la quicieran
 sacar, que la tenga muy prople
 da, de guezas serdas, y erespas

pas, que no se salga della ni la
saque, aei aparo, como en todas
sus cavallerias que sea bien
formado, de cuartillas, y
cascos, muy acopado, anchos
y entablados, que se salga mu-
cho, de las piernas, que tenga mucha
fuera, aei en lomos, piernas
y brazos como que tenga mu-
cha bondad, y ligera, y muy
bien tiento, deienda, y que
traiga, la boca fresca, sabore-
ando y tras cuando el freno, que
no tenga brujala en mandas
e, ni pesera, en obedecer, ni tan
a verattado, que se anticipe a lo
que no le mandan, que sea muy se-
suolto, y animoso, ^{Formada, edecate,} aei para de

piecan, y que les dure, haatta des mon
tance dellos, y otro dia, se le sea trotar
y galopar, asi por lo largo, como en las
bueltas, y que le den diferentes repe
lones, a ver como anda, en ellos, si sale
pronto, recogido, y a trotar ganado, y re
matta, y se brucea, por la misma orden
y en los galopes, es anda ligero, ^{Huido,} corto
y rebuelto, y a regarado, de atras, y
alto, de adelante, y en los redobles, co
mo queda referido, los debe hacer, el cara
llo acide en el cavallo rocin, andas en
ellos, ^{y aguantando los pies} que ~~trouga~~, en toda la obra bue
na andas, firmes de los tro, y con
postura, de cuerpo, y ande poniendo ce
sobre las piernas, con mucha destre
za, y firmeza, Verle parar, la cañera
trancera, o en artas res, eila core, con

con, Valentia, y la Rematta bien y se
 pone, en ella, a vuestro firme, con socie
 go, y bondad, aguardando, a que
 le manden salir, y en cuanto a los
 Alamos, me Remitto a lo que de jo di
 cho, tratando de los, de el cavallo
 y, si fuerd caño, no cedere, deestimar<sup>que el ca
 yallo rai
 no no ce
 den deses
 timar</sup>
 por eso, que los que lo dizen, no tienen
 razón, por que los mas, cavallos ca
 ños, son muy perfittos, de obra y va
 lor, en quanto, a tratar de los Molinos, lo que cedi
 molinos, si son buenos, en esta parte<sup>de en quanto
 a los Molinos</sup>
 , otra, es notable, que pertinen
 cia, y mal fundada, yo solo, en lo que
 reparara, fuera en caso, de que le
 apearan, pero en lo demas, de que
 circan, de indicio, son mal funda
 dos, por que yo les preguntar como

como, preguntado, algunas veces
, en que se fundan algunos filozofos
que se precian, de demasiadamente
entendidos y, no dan razones, y a la
guisa, andado, acido tan mal fun-
dada, que conocen, evidentemente
, quanto, a carece, de fuerza, y cada
dia se ven, cavallos, de esos Remolinos
que lo, de el a Buro, tienen por ma-
los, como, en las, ciues, de tras de las
espaldas, que a estos lo tienen por
los peores, ser cavallos, nobilissimos
, de gran bondad, y Valor, y otros
por el contrario, ser muy bien ena-
lados, y vilissimos, cavallos, quien
puede, a justtar, este desuade-
ramiento, ni defenderlo eno-
disparatamente, y en quanto

enantes, a los cavallo, arjeles, solo lo que se di
 a consejo, no se enpeneu en criarlos ^{en cuan} ^{to a los ca}
 , ni en comprarlos, en precio, subido ^{rallos arje}
 por la falta, de estimacion, y lo mi
 otro, para que no, enoz, de enpenar
 en enoz, lo que no adtenuer la, aun-
 que salga muy perfecto, Pero por el a-
 puro, y arar que se de Natterer de
 ellos, y o no le Mengo, otro como el, de la
 deestimacion, por que no Nensado, o ca-
 cion, por hallarme, en cavallo arjel
 ni es curado, por verme, en el, y tube
 muy herido, enmendado, a los principios
 de mi aficion, y se admiraron los ami-
 gos de ver, con que poco arer me por-
 thara en el, así cuidando, con los to-
 ros, como en el manejo, y la cañera
 y en medio, de todo esto, me vide, a Purido

vido, para verarlo, de mi, en medio
deur su thalle y obra, muy perfecta
y lo vindi, por que era, el objeto de
1 todos, aguardando, algun mal
suceso, y es cierto, que a los, cavallos
ayelas, les muestran las pasadas
ocaciones, y casos, desgraciados
pero no los vien, afortunados, y es
con los, vien señalados se tubieren es-
ta, cuenta, y reparo, se hallara
en ella, la misma Variedad, y asi
lo que edicho es para que se entien-
da, que solo de las malas cuentas, se
dixen bien, della, por dos razones
la una por la falta de continuacion,
y la otra, cuando, causan, feal-
dad, por que lo feo trae decontinua^{on}
pero, por la parte, que mira solo a A

a. A Buro y arca, no ai varon, que
 aciente, para regularlo, con las ma-
 las ceñales que llaman, por que, arca
 que los, antiguos, le tubieron, de aque-
 llas mantas, yeguas, arjeles, de los mo-
 ros, de africa, que peleando, en Ita-
 lialla, con los, cristtianos, y que solo
 murieron, de la parte, de los moros
 los de las yeguas, arjeles, y aunque
 esto lo traian, muchos, authors, an-
 tiguos, no hallo, en nuestros tien-
 pos, Por mas Itallias, que cayandado
 , matificado, el mal suero, y gran
 muchos, cavallos, arjeles a ellas
 por que, es el refugio, dellas, volvi-
 endo, a el cavallo Roen, que sean-
 da siendo, para, comprar, digo
 que se sea de sanidad y edad

y edad, y entendiendolos y con la
competente, pavor, su frescura
y brio, y las calidades, que que
deben referidas, y oportuna, mucho
su estimacion, y se desien pagar
como tales, por que ai muy poco
desto, y en revolucion, la perfeccion
que yo, aqui prongo, es dificultosa,
de hallar, con facilidad, a cien
cavallos, como en cavallos no-
ines, Pero siendo la que Dios,
como todo poderoso +
pone, en otras, cosas y que la, a
puesto, en los cavallos, muchas
veres, la declaro, Para que
; ebusque, no todo, se puede, ha-
llar, them, caval, todas veres, pe-
ro, cederen, desmemorar, como
de veres, para que se conosea

que conde
si cultodica
No perfeccion
en los cara-
llor.

conocida, lo que tienen Buena y se les
 estime, y desprecie, y adbierta, lo
 malo, los Vocines, oudeces gran
 des, vastos, anchos, de mucha ^{como au}
 fuerza, y ligeros, con bouda, y bue ^{deces los}
 na rienda, y de mucho animo, y ^{Vocines}
 Resolucion, rebueltos, y que se balgan
 de las piernas, que parecen bien, y no
 cele a de andar, escopiendo perfe
 ciones, mas de lo, que, queda, dicho
 Pero tambien digo, los ai, muy bien
 echos, con algunas perfecciones, y ai
 el que las tubiere, estimarlo como
 tal, que por las, que quedan de la
 racla, en los, cavallo, Vocines, se les
 puede hacer el desamen y que sean
 abiertos, de cuello de pies y manos
 y Bien, en Orarador, ^{con bueno casco,} que no sean

cean, tereros, ni esttaquenos de
Barros, como que los doblen, y cean
derechos, de ellos, y de las pieimas
no, sancajoros, ni thorados, y bue
na cola, con mucha ropa, de cerdas
y que la traiga bien, y estos nocuez
cielos, como llevo dicho, alinados
y bien parecidos, suelen servir tan
bien, en la plara, Honiando, en e
llos, la adarga, y los garochones
lo que sea de ser, para comprarlos
es lo que a viva deijo dicho dellos
y que se traigan, un dia en el campo
a un paro como, en los galopes, ya
media vanda, a rojandolos por
pendicntes, a viva, y abajo, y por
malos paros, Para memorar esta la
guerra, Bondad y Resolucion

cion, y runda y que corran el cam-
 po en ellos, con la vara larga, an-
 dando, con las reses, Biendo su li-
 perera, e exponen, en los alcances
 y a renjujuncion de rivartas, a-
 gustandose bien, con ellas, en el car-
 gar, no desviandose, Pero en vierten
 por delante, a unas reses, con animo
 fuerte, y resolucion, no reatandose
 ce, ni llegando, trasados, que aguar-
 den, el areabur, o escopetta, no ason-
 brandose, de los tiros que sean mini-
 sosegados, ni rijo, ni que sean rifa-
 dores, que sufran los lacaios a las
 cadenas que sean, comedores
 que, es preciso, estos cavallos de tra-
 xajo, y aguantte lo sean, por que lo
 contrario, en ellos, es grande fea

defecto, y aun, en todos, que se con-
sue de ja hemar con facilidad, y en-
cillar y montar, e i t t i e n e n , Buenos
casos, serios, marinos, y acopados
con buenos stallones, y reconoci-
endo todo lo referido, con la gran-
dad, y frescura de la edad, Han-
bien ceder a hacer, e i t t i m a c i o n
Castante, de estos roeines, cuando

distin-
cion que
se hace
de el cava-
llo, a el
cavallo
roein

son de las, calidades referidas, Pon-
go para, que diga, como asiento por
que es precira, la distincion, que deve
hacer, el hombre, de cavallo, de los
de las, calles, a los cavallos roeines
por que algunos, no la hacen y a todos
llaman, cavallo, es en lo, de la calle
es muy pulido, de talle, y propor-
cion, graves, en la compositura de

de sus movimientos, muy, vivos
 en ellos, con sus peneion, y merura
 porque, en cuanto a el talle, y pro-
 porcion para que sea. cavallo, ade-
 ces, muy perfecta, en la gala, y pulides
 cimientos nada, en lo vasto, desde
 el oido, cara, cuello pecho, Bientre.
 y caderas, Brazos y piernas y culos
 movimientos, muy descubiertos
 altos y suspendidos y la compositu-
 ra tal, que su gravedad, no desdiga
 la profesion de su jerarquia, esto
 es, ser cavallo, los cavallos, no
 enes, a un compuesto misto de los
 de las calles, y de vacas, aien
 sus talles, y proporcion, como en la
 composicion y ejecucion, de sus mo-
 vimientos, porque en lo que mira

que mira, a el talle y proporcion, en el lo-
ce compone, de una gala, en tta tanta
polidos, tocando, en robustos y en
cuantos, a la, con postura, y aire
es, en medida con ^{alguna} prerencion
con un aire, con desentoltura
y arajo en sus movimientos, hacien-
doe reparables, sufriendo, mas el
travajo, no apardoe tta tanto en el
a estos, se llaman, cavallos roeines,
los roeines, son vn compuesto, de
fuerra, y robustes, animo y lige-
rera, para cervice, dello, atto-
da ora, en limitacion de terreno
en tiempo, a estos se llaman roei-
nes, estas tres prerarquias, es-
suelen, en lances, vnas con otras
cuando en ellas no vntes caval

caval, la perfeccion, o' yacca por na-
 turalera, o por accidente, cuando
 es por naturalera, con, cure en ello
 mesclaree, los stalles, y proporciones
 y cuando por accidente, ^{o' causa primitiva} se conpro-
 ne de mucho ⁺ trabajos, y en raro-
 nes, su estragamiento, que de
 cavallos, se raxan, a cavallos ro-
 cines, y de ellos, a rocin, a jam-
 loce, ya rocinandotey por lo con-
 trario, con el cuidado, doctrina
 y descuro, suele, el cavallo ro-
 cin, cubire, a maior esfera,
 y el rocin, a la suia, cuidando
 a ello a ciertos bien repartimi-
 entos, en lo mas principal de la pro-
 porcion, y traxaron, de miembros
 y aire qu' los, a conpane, esta

esta, a la distincion que se hace
y como inuicento que se debe tener
de las tres calidades referidas, en
entre los hombres de acavallo paradas
le acada una, el titulo de su esfera

como han
decer las
hacas nas, mui alindadas, pulidas, y ca-
lla distinc
cion, de milaradas, otras mui feroces, y gras-
las dos ca-
lidades tras, y sobre decir, cual de las dos
que ai de
ellas. las hacas son en dos maneras N-
calidades, sera mas perfecta, lo
que se me ofrece, decir es, que en
entramas puede aver hemmos
sura, y perfeccion acien lo alin-
dado, y pulido como en lo Casto y
feror, supesando, por las hacas
pulidas, y alindadas, digo que
au decir, mui, menciadas, y a fi-
ladas, de cara, y oido, el cuello

el cuello, arqueado, y fariso, no
 siendo muy grueso, como en la corres-
 pondencia, de entalle, aun que al-
 gunos, quieren que todas las hacas
 generalmente, tengan grueso
 el cuello y no es raro fundado
 que sobre lo pulido, y fariso pare-
 ca bien, el mas fino miembro
 Busto, cuanto mas, siendo tan
 principal; como, el cuello, y sigui-
 endo, mi parecer, digo, adcer
 como refiero, y que le nasca muy bien
 de el pecho, saliendo, proporciona-
 damente, ancho, cequido, y le-
 vantado, desde las aldubas, sin
 que haga quiebra, a el nacer
 le y que vaia, arqueando, corto
 y afilado, por el degolladero, ha-

haciendo hermosa la argueda do
y desahogado, las etines, y copette
largas, que les hermucea mucho
a las hacas, el pelo que tengan
muy hermoso, y salidos los pechos
partistor, ya los lados, en las, es-
paldillas, por la parte raja, junto
a el molledo mucha, carne, que
les agravia y ensancha los pechos
a las hacas y cum a los cavallos
los brazos muy finos y pulidos
a el de conas, como de rindos, y
puntas, y muy derechos, y for-
mados, a el de cuartillas, como
delo, de mas, y muy buenos cas-
cos, los mas anchos, y robustos
que se pueda, y bien, entallona-
dos, aunque algunos diren

dicen, no an de tener, las hacias
 muy anchas, ni acopados, los cas-
 cos, que, esso se queda, para los cas-
 sallos, y rocines, pero yo digo que
 a toda lei, buenos, suelo que bien
 cinciento tiene la cassa, y así
 que tengan, buenos, cascos en
 caso de que aiga, en que escoper
 que sea, muy airora, y de cen-
 tuella, de bravos; y no tenera
 ni, esta queña, el, lomo, corto
 encillado ancho, y el biembre, en
 la misma correspondencia, que
 no sea, pausada, ni larga, se i-
 jares, que las hacias, an de ser
 cortas, y anchas las caderas
 y perfectas, como las de los cava-
 llos de plaza, o redondas, y la

y la cola, le usara de la misma
suerite, y con muchas vendas
y que la traiga, metida y quieta
las piernas, muy galanas, pulir-
das y derechas, no sancajoras
ni largas, de muslos, el ficello
de manos, y pies, muy avierte
con movimiento, muy avosos
y derembueltos, ya sobre, el pa-
ro, castellano, pareando mu-
cho que es lo mejor o ya picando-
el, en un passo, agudo y vivo
que parece, querer metters
a lo, andadura, o ya con
de las que se, suspenden con
mucho, aire, sobre, el paro que
cualquiera, destas proficiones
es muy buena, lo más que sea de ver

de ver, en las hacas pulidas, para
comprarlas, es el talle, y sin de sus
movimientos, por qu' el trotar,
galopar, y correr, está de más
en ellas, por, que no sirven, para
eso solo que a les sea, tengan
Buen tiento, de venda, porque
no den pesadumbre, a la mano
por que las mas suelen cargar-
se a la venda que no sean, co-
lericas, enro, alentadas, y con
Bondad, de no tirar, cores, mano-
tadas, ni bozados, que lo suelen
hacer, muy bien por gracia estas
avilidades y que estén, sanas
y de buena edad, y en quanto
a el color, cual quiera es buena
en las hacas, y averes la mu-

24
lo que sea
de ser en
las hacas
pulidas
para con-
prarlas

la mucha variedad, de colores
y manchas, de que seles, suele con-
poner, la capia, las hemorrea, y sue-

que no
es fealdad
en las ha-
cas, q' los
blancos,
de un
mucha

llas, no es fealdad, ni defecto, mu-
chos blancos, en pies y manos, ni en
la cara, y ojos, aunque los tengan
sarcos, o insortijados, o con
relampagos, que a las hacas todo

como an
de ces las
hacas
Ostas

les agracia las hacas Ostas
anchas, anchas, de carrera
o celebrs, y el oido no muy pulido
aunque corto, la frente an-
cha, los ojos grandes, la cara
corta, las narices anchas, la
Boca belfuda, y ancha, y el
uello corto, y redondo, con
cerviguillo, como el, de, el Ho-
ro ancho del nacimiento.

cimicutto, y ariguado, con muchas
 chinas, y copette, muy anchas, de pe-
 chos, con mucha, carne, en ellos
 y que sean picatudos, y, a los lados
 de las, espaldillas, mucha, carne
 los Braros, muy bastos, a cidru-
 dor, como, anchas, las cañas, y los
 mendillos, muy llenos de res-
 ufas, y las coronas, de los cascos,
 muy peladas, los cascos anchos
 maizos, y acopados, y sin cuta-
 lonados, y que den Veris, en el, sue-
 lo, con aire, en los Braros, le van-
 tado, sobre mucho paro, y que
 sean, abiertas, de fiello, de manos
 y pies, que sean levantadas, de abufas,
 cortas, de bomo, y encillado, y el
 Oriente correspondiente a la

a las anchuras, del costado, las
caderas, anchas, llanas, partidas
aviertas, de los quipotes, la cola
lunada muy de, entre las cade-
ras, y la ttrougan muy quieta, y
muy poblada de cerdas, gruevas
y acopada, Porqu estas haca
y las, antecedentes, eno tienen
do, mucho mas de cola y chinos
les hare falta, y aun, a todos, los
cavallos, la falta de cola, es de
fetto, notable y falta de estima-
cion, las piernas, muy cargadas
de carne por de fuera que se llama
por, piernas, o cabrones, y costos de
muslos, y que sean derechos y muy
abiertas, dellas, en todo, sus pro-
pimicatos, y que tengan, en

en los pies, como en las, que de precisa
 necesidad, las Mendran en ellos, Meni
 endolas, en las manos, lo que es de
 ber, en estas, hacas Bastas, al con
 prarlas, es solo, el paro que aderer
 muy avoro, mucho y decentuelto
 y el tiento, de la rienda, la edad
 sanidad, y bondad, y en cuanto
 ael color, digo, lo mismo, que de jo
 dicho, en las hacas pulidas, que en
 cualquier color, les viene, si bien, en
 este genero de hacas, son muy bien
 pareceridas, o muy negras, o alara-
 nas, o noqueradas, o baias, o casta-
 ñas claras, oscuras, o perenas, o ro-
 cellas, carrera de moro, o al menz-
 dradas, o suvinas, o meladas, o pel-
 de Pallas, o en ceradas, o platicadas

lo que
 sea de
 ver en las
 hacas
 Bastas
 al con
 prarlas

5)

Headas, o blancas, sobre piel encor-
nada, y tambien como de jo dicho
manchadas, Pero a las pulidas
les essta mejor, la variedad, de
colores, esto basta para hacer
y no entendi gastar tanto ti-
empo, en tratar de ellas, segun
lo poro, aficionado, que les soi
por que a la verdad, no sirven pa-
ra nada, los cuartagos, o mode-
rados roxos, o haquettes, o matto-
canes, que qualquiera, de estos
nombres les es en ellos propio, an de
ser fuertes, y lijeros, muy agudos
en el paro, Heviendolo, castella-
no, y descansado, buenos lomos, y
bravos y piernas, Bueno es la
muy pronto, y rebuelto, y gueno

que no, ecan ^{perezosos,} solos, que supran
 enalquier ttrabajo, con bondad
 Bien, enbrerados, con buenas,
 puermas, y abiertos, de atras y de
 adelante, muy anchos, y gala-
 nes, lomas, que se pueda, o alome-
 nor, de cola, y en cuantto, a los de
 demas, advertencias, de como
 ecan de ver, y provar, para compran-
 los, me remitto, a lo que dejo, dicho
 en los boines, de campo, me no, que
 e vean, con los ttoros que por su media
 nes, no son a proposito, ei Bien
 ai, algunos de tlan buen porte
 anchuras y valor que son, ad-
 mirables, yo ttube uno, casteno
 muy valiente y otro morillo, tlan
 abultado que me lo pidieron

dieron, para, Madrid, corre el
campo un señor que ora muy a-
ficionado, y estera ya en edad
y por la seguridad y manua-
ble, corra en el, el campo, y fue
muy estimado para el ejerci-
cio, y así digo, que el que sale bue-
no, y de bastante frente, son ad-
mirables, para la vara, larga
que los hallan mas prontos, y re-
bultos, a toda ora, que no un do-
medico, de un rocin que a me-
ter, una pluma, para revolvere
pero no porque digo esto, se entien-
da a plique io, los, cuartago, para
cuidar, con la vara larga, que esto
es, en caso, de ser, el rocin y cuar-
tago como llevo referido, que en

que en tal ocasion, se ha de usar
 del cuartago, y no del *Novin*
Capitulos, *tercer*, como
 adecer, el cavallo, que
 se elijere, para las fun-
 ciones, de la plaza, y
 carera, publicas, en
 las calles.

aunque debiere cosa muy, salida
 de *thodor*, las, calidades, que en de
 tener los cavallos para entrar
 en las funciones, publicas, de de
 la plaza, como de las, calles, no
 cere, reparada pues
 muchas veces, ^{se expone a} grandisimas, de-
 cinguidades, en los cavallos
 ressondo, entrar, en la obra
 o eloharen es con muy des-

desigualdades y descomiientos
y mediante, las ayudas, del
cavallero, y travajo que le cuesta
cesara della y asi, cesare mi-
rar, mucho, en esto, por lo que thoca
al deslumimiento, del que lleva, se
mejante cavallo como por que
desvaratta, toda la cuadrilla
o al companero que llevan y esto
es a Buen Suceso, porque suelen
redundar, peores danos, como
chocar, con otros o rodar caien-
do, en la cañera, y otros en ar-
bolare por huir, y defender-
se, della, otros, y endole, a pa-
sar, chocar, por las paredes, o con
lo que hallan, por delante, otros
corriendola torcida, otros pa-

daños
que sue-
len re-
dundar
a los que
sacan
malos
cavalleros
a las fun-
ciones

Parandola, tendidos, y flojos

quedando, extraceros en alcantar, ai qualaice, otros, corien

dola, ^{sin aguardar a compranero ni poderlo templan} a saltos y parando, de ^{otro donde}

ordenadamente, = Ci es en el
toros llenos, de mil, yn quitudes

que a Nido, Beses, es menester
que no, de los, la cuio, aiga teni-

do el cavallo, por las cavasadas
del, lado y izquierdo, a la puerta

del tronil para que pudiera, estar
derecho, y con algun soiego, a-

quedando, la salida, la salida
del toro, y en este caso, que suer-

te se puede formar, ni exen-
tar, y otros, cavallo, que ni sa-

tir, por, derechos ^{cuando se pelon} saven cuantto
mas ⁺ trocare, en ello S

ellos, a el salir, de la suertes
y esta es, una resolucion, mal fun-
dada, y muy digna, de reparo, por
el riesgo, hem conocido, y para
evitarlo, y los danos que se
espuedon, verer, de entrar, en
las funciones, en cavallos, mal
dispuestos y en dignos, de ellas
dix lo siguiente - el cavallo pa-
ra estas funciones a decer de
mucha fuerza, en lomos piernas
y Brazos, a detter muy, buena
rienda, y cettar, muy bien, en frenar-
do, a de mandarse, muy bien
a rostro puesto y en brujula ni
belaquera, eno con mucha
bondad, ^{tiempo} a decer muy avroso
y alentado, ^{animado} que no sea menester

ter, aindarlo por que parece, mui
 mal, en lo publico, aindarlos cava-
 llos, es cosa, reparable, y ttan vi-
 en, por que de sucesidad, ca de des-
 componer, el cavallero, en las
 ayudas, que haga, a el cavallo
 y aui, a de certtan civil, y despues
 tto y echo, con ttanillo, soiegos, que
 el cavallo, mites, a de ayudar
 a el cavallero, y mas sale, un
 cavallo, Bueno, y bien puesto
 que muchos malos, y aei de se
 prevenirse, el cavallero, con
 ttienpo, de cavallo, y tenerlos
 reconocidos, y ajustados, y en la
 funcion, ttraes, su cavallo, remi-
 servado, mandendolo, con
 reservacion, para no gastar le

lere, refregon, no avia forma, se
 quietarlo, y otros, no ciendo, de tan-
 to, soiego, y firmura, sufrirlo que
 no se espentara de ellos, ya si el
 cavallo, para los toros, mientras
 no se puciera con ellos, es un melon
 por calar, y se deve, antes, tenerlos
 muy provados, y allegados, a las ve-
 ces, yo tuve, un cavallo, que sobre
 un buey o baca se echava y en vien-
 dole, la cara, a los toros, no avia
 forma de llegarlo, que se, de fen-
 dia, fuerte, muerte, pero, se deve
 entender, que los, cavallor, sufri-
 do y sosegado, obran siempre, y re-
 sponden, como Matiz, y han vien-
 to que se allegan, a los Bueyes y
 Bacas, en temor, ni recelo, esto mis-

lo mismo, y es lo mas experimentado, y asi lo contenido, en este capitulo, qualquiera hombre, se a cavallo y que tenga luz, de razon, deve concederlo y observar-lo, y no hacer otra cosa, el mal suero, de conocido, a que va Bas-tele, el cuidado de escusar, los peccados que dan las casualidades de la plara.

Capitulo quarto, como sea de portar el cavallero en el escudo, casualmente, delante, de algunos.

ponerse, amansar, cavallo, que no, conoce, ni a visto, mandar.

algunas, ocasiones, casuales, cele

ofrecen, a los aficionados, de po-
 nerle, amandas cavallo, que no
 son experimentado, ni visto mandar
 y para, acurar, yneconvenientes
 que les, ocasionen a deslucirse, y tien-
 Bien por que hagan, lo que deben
 como hombres, de acavallo y en-
 tendidos, de en lo primero, sin que
 parezca, demaciado, cuidado, sino
 por modo, de curiosidad, que lo en-
 tendan a si los que los miran, mirar
 la boca, a el cavallo ^{si fura} la calida de ella
 a si de aciento, Lengua, y lo de el fre-
 no, y la libenta que traen el, a si mu-
 cha o poca y fuera en la barbada
 y otros extrailo, que a menudo y
 esto, en quien tiene, como aciento
 de presto, a una mirada, lo penetra

netra, y con esta noticia, cuando
se pone, a cavallo, se ven lo que ttraen
en la mano de la Vienda; para saber
Que se portar, y si el freno, no es-
ta en su lugar, o la mucosa la floja
por modo de reprehencion a el lazo
is, en miendole, con esta ocasion
y esto como digo, al descuido, en
que parecia, cuidado, ni verlo
aunque, de buena Paron, se devia
hacer, mi, descuido como pre-
caucion mi preciosa, Pero estan
odiosa la sabiduria en lo ignoran-
tes que esta sujeta, a el domi-
nio de la censura por que lo que
se desvela, con titulos, de cons-
ciencia, critica, en exem-
plos, de recelo, y asi no se pae

pace, a mas, diligencia, de mejorar
 Cincha, acciones, ni, y igualdad
 de estrivos, ni el, adenero, citta
 con demania, delanttero, o stracero
 curo ceo, en caso, tian des varatta-
 do, y des compuesto, que la misma
 necesidad, lo pida con citta, ad-
 venturias, se pondra, a cavallo
 suponiendo no a de citta tian faltto
 de conocimiento, que aqui se le de-
 clare, todo lo que deve saber que en
 la primera parte, lo hallara, en el
 capitulo, once que lo trata, de so
 que citta, es una observacion, y reparo
 para el que a, aprendido, y asi,
 con desago, y deuido, como si lo
 viera montado, diferentes
 Beres, se pondra en el cavallo

como sea
de por-
tir el
cavallero
en cavo
llo que no
conoce
asi apa
sso como
en todas
las cara
Merias
que hi
ciere

valla, llamando, la tienda, blandida
baja, y firme, sacandolo, sobre
su preferion, e i pacea, bho, y qua-
londo, y ante todas cosas, los cavos,
de la tienda, copido, con la misma
mano, para, aiudar, o sacar
el braro, airossamente, y las
espuelas, bien puestas, y prevenidas,
y iendo, sobre, su profesion, como edi-
cho, en ella le ira reconociendo,
el thiento, de la tienda y ganandole,
el rostro, para eilo a de-
mandar, lo thenga, reconocido, pttan-
theado, y aiendolo de hacer, eiv
ei bien o dire lieuro, llevarlo por el, y
lienro de poder co-
mo a de
Uras el
cavallo
en el.

al cavo, darle sus bueltas, redon-
das sobre la mano, derecha
y cerredea, xapando, en dere-

en derecho, de los, que se, estubieren
 viendo, y allí formara, el manejo
 enpezandolo, sobre la mano, dere-
 cha y en ella, dara dos Bueltas
 y otras dos, a la izquierda sobre
 la profecion del cavallo, muy so-
 cegado y qual, y Redondas, las Bu-
 ltas iguales, ^{entre otras} con bastantes, circulo
 y vueltas, personas, de cumplimi-
 ento, advertido, en este, caso, que
 con de partir las Bueltas, hacia
 ellas, y no dejarlas, por las cadenas
 que es, de saltecion, Pero en las
 Obiere el parbidero, a deser, e el
^{de la pared} hieuro y a un como las uiga parca
 levantara, el cavallo, sobre lo otro
 ttes, y se entrara, en la Buelta, se
 la mano, derecha, llevando, el

advertien-
 cio que
 cece, al
 manejar
 el cavallo
 si se per-
 suan se
 cumpli-
 miento
 adonde
 a de for-
 mas el
 manejo
 y pas-
 ar las
 Bueltas

el, cavallo, lo mas derecho, y igu-
al, que pueda, y vniase con el, y que
no cupiere, a venir, ni recattir los
trotos desde luego, que lo entre, en
la primera buelta, eno entre lo en
ella, blandamente para vilo, se
conociendo, y vici vniendo con el
ya la segunda, y lo levantando y
pulsando y sacoreandolo, con la
mano y vnion de pies segun su con-
dicion, Bondad y fuerza y asi
como aya dado, las bueltas de tro-
tos, enillas, o dobles, segun le pa-
reiere, pero lo mejor, es doblarlas
para asegurarlo y darle conoci-
ento, de la obra, y el cavallero, lo
tome del cavallo, se entrara, so-
bre la buelta, de la mano, derecha

derecha, galopando, segun viera
 re, reconocido, el cavallo, ariase
 ayudar, o' templar, arnuandose, o
 desviandose de la Muiou de pies
 por que es flojo, a necesario, en lo, si fuere
 galopes, y rle ayudando, Batiendo ^{flojo el} cavallo
 y metiendo pie, ^{y. ttogues de mano +} como sea
 Boca, si es colerico, y mal sufrido, y ^{de portar}
 le, llegando los pies ha instantemente, lo
 muy preciso, para rle, acompañando
 los movimientos y en la mano, gran
 cuidado, de ir blandiendo, y fiando
 la Muiou, de freno, que no, se enoje
 y enpruda, porque estos cavallo, co
 lericos son los mas muy sutiles, de Muiou
 da, y de pies, y es menester, todo, este
 ttento y cuidado para hacer algo
 de provecho, y no desvaratarlos, y

giendo, desta manera, continuá
do los galopes, dando, dos Bueltas
a cada mano, trayendolo, en ellos
con el, alicutto, o templeura, que

reconocen, a menester, y darle

*que es le
de el tra
vajo al
cavallo
segun
su fuer
za y bon
dad y qu
las Bu
eltas sean
de comen
zar y aca
bar sobre
la mano
derecha
y como
a de sacar
el cavallo
de ellas*

el trabajo que esfuerza y bondad
permittiere, y a de acabar, el cava
llero, la obra, sobre la mano, derecha
de suerte, que la, a de, comenzar y
acabar sobre ella, sacando, el ca
vallo y braro derecho muy airoso
con los cavos de la Munda, con un
reueron ó repelon. derecho, por
entre las, dos Bueltas, por el pie
ndero, dellas y esto adicir, la cara
afuera, hacia, los que lo an othado
mirando, pero no, en caso, se dar
licion, en el escuela, que en ella

en ella, solo, se atiende a las líneas
 ya la conpostura, del cavallo. y por
 eso, es recibida, la demonstracion, de la
 cortecia, en besar la vara, o cueros
 de la tienda, ^{y no se toca a el sombrero} y luego parara el ca
 vallo, con muchos, soiegos, y lea la
 gara, pasandos, la mano, por el cuello
 para que se, soieque, la postura, en
 que, a de aver struido, la capa, estau
 saviada, que la deviera, excusar, pe
 ro porciualquino le breuen falta digo
 que la capa, sea de echar, el cunto ^{como a de}
 y quierdo, sobre, el mismo hombro y la ^{traer la}
 punta, por dettras, de la guarnicion ^{capa ha}
 de la espada, por entre, ella, y el cu ^{tiendo,}
 erpo, allí, la, a de, en capar, y el ^{mal}
 sombrero, asegurado, no se le caiga ^{al cava}
 ques, gran, fealdad y desalivio ^{llo}

no, eia de parar, la, ^{ca}caera, ya thie-
ne, reconocido, el cavallo, para e
a poner, en el puestto, de adonde a de
salir, coriendo y alli ponga el cava
llo, mui derecho, a vosttro firme, a
la, caera, y thengale, un poco, soega
do, alagandole, con la mano pasen
dola por el cuello, deindole a co
nocer, el puestto, y del, saldra, con
mucho soiego, en la profecion del
cavalllo midiendo y thauttando
la, ^{caera} que no sea, mui larga, sino de
cuytto y cin cuerda paros, y en
llegando, a la disttancia, de los
que a de correr paros, con mucho
soiego, thenuendole, alli mui dere
cho y soegado, alagandole, ya
viendo, echo, lo referido, lo bolvera

Dolvera, sobre la mano derecha, con
 mucho, soiego, y lo llevara, hasta el
 puesto, de adonde, a desalis, corrien-
 do y en llegando, a el, lo revolvera
 sobre la mano, derecha con gran soe-
 go, y lo pondra, a' v'ostro firme, y de
 recho, en la camera, y antes, abra
 prevenidos, de la capa, sombrero
 pies y mano y cavor de la tienda pa-
 ra sacar, el brazo, al paras por que
 y a puesto en la camera, no a de uno
 xere, a prevenicion ninguna, porque
 se inquietta, el cavallo y es bisoñer
 ra sino tenerle derecho y soeja-
 do y el que, es hombre, de a cavallo
 siempre, anda prevenido, de lo refe-
 rido y lo sacara corriendo segun
 le vbiere, reconocido, la conducion

para poner
 el cavallo
 en la ca-
 mera cea-
 da Dolver
 sobre la
 mano de
 recha. =

cion, fuerza, ligereza, y bondad

siesca porque es, cavallo flojo y de ja
vulto
flojo es tivo, amemster sacando, desde
molea
de sacar
en la ca el primer throno, a Revattado, a van
Vera y se
lo a de condolo, del cielo, veriamente
pasos y
parar con las espuelas, con gran firmura
de pies, dandole, de golpe, y mui
omido y cerrado, de pies, y piernas
y la mano, mui firme, y Baja
con la libertia preciza, para sa
bir, advirtiendo, no darle mas
por que no cettienda que es una
Pes, se cettienda, no lo a de, recoger
ni ganar, en todo la carrera, y
a el parar, era mucho peor que
cettendora, como una sogas, y
por mas, piernas que le ponga
no lo podra recoger, por que, los

que los cavallo flejos y perados
 como salen ganados desde el pri-
 mer trauro, no pasan bien, la ca-
 vera y así como lo saque en la con-
 formidad, referida, esia muy
 firme, y unido en toda la carrera
 Oatiendo, en dar al darada
 como metiendo pies, y sacando
 con las espuelas, y la mano
 en su lugar baja, firme y es-
 jida, y al rematar, cedara su
 toque, accediendo y simultanea-
 mente, con un golpe de pies, serio
 que lo mira bien para que le recoja
 y deste primer quebrante, otras
 veces reconocera, segun se junta
 re y quebrare, los que le adedara
 y can de rer, y iguales, o mas suaves

suaves, los golpes de pies y toques de
mano y cuantos, abramos a
advertiendo, que a estos cavallos
flojos y perados, es necesario, me
mudarles, mucho, los golpes, de
pies, y toques, de mano, a el parar
por que no, se descienden y tleciendan
y falten, a meterlos ^{pies aguantame, bajarse} de las piernas
y aunque digo esto, a decir con la
advertencia, de que sea de hacer
con mucha cuenta paron y como
civilmente que no se les a de hacer
la roca pedaron, como prudential
mente, lo preciso y en cavando
de rematar y parar la carrera de
verle muy sosegado, y derecho en
ella, y como lo aiga estado, en bre
ve espacio de tiempo a desmontar

monstrar, a el puesto de adonde, sa
lio, o estubiesen los que lo an estado

viendo, si el cavallo fuer coleri
co y de mucha Rivera, sutil
o mal sufrido, o cavallo de intenu
cion, o brujula, Brujula se llama

si el cavallo
fuer coleri
co sutil, o
mal sufri
do, o de in
tencion, co
mo ce ar de
posturas con
el =

cuando un cavallo, no sufre, se le
peguen a la rienda, ni que lo miran
den, sino lo vequen y contemplan
es necesario, a estos cavallos, es

star unii eni, el que los manda
por que a un que son malos cavallos
los antecedentes, por el mucho
trabajo que cuesta mandarlos
y del, se recereren, muchas de con
posturas, en las riendas, estos
son peores, por la mucha atten
cion, y conocimiento que requie

requierou, a el mandarlo para
que no se descompongan, y des sa-
ratten, que es el aire que es alien-
to de la respiracion, del que se ene-
lla, les enfada, y inquietta, quan-
to mas, a ver de pegarseles, a la sien-
da, o llegarles los pies, el modo de
proceder, en estos cavallo, a descer
monttarlos muy sosegada y manso-
samente, y asi como el cavallero
aiga tomado la villa y estrivos
que lo ha de hacer, con mucho cui-
dado y conocimiento, no lle-
gandole los pies, le cojera el rostro
con gran suavidad de mano
con tal, limitacion, que no la sien-
ta en la boca, el cavallo, y la pon-
dra muy baja, tan ligera que

que a él mas leve accidente, del
 cavallo, este pronta, a abrir, y
 cerrar, moviendola solo a tra
 siva, el punto y unas araja, con el
 Mientto y cuidado referido, le sa-
 cara sobre, su profecion por el, tien-
 so, y lo ira reconociendo, la calidad
 y profecion, y á lo que pueden llegar
 sus fuernas ^{lo mismo en lo biolutto p.º no pararse} y el término de ari-
 mara y viene a él, e lea de hacer
 mal, era por las lueas, referidas
 en el antecedente cavallo pero
 el modo de mandarlo, a de ser muy
 distinto, porque así como lo aiga ^{como a de}
 Auido por el lieuro, sobre la profecion, ^{mandar}
 cion, y en las bueltas, saldra ^{ie el ca}
 do muy suave blanda y mansa ^{vallo co-}
 mente, y en los trottos celebra ^{tenio, o'}
 do ^{mal su}

llegando, y arimando a ei de pies
y piernas, como de manos, porque
en los trottes, es ac esto mejor
que en otra cavalleria, y no de
señisce, si lo puede conseguir
ei no tomar poscion del para
adelante, en los galopes ei no sea
ya tan ynfame y de tan mal na
tural y mal sufrido que no ad
mitta la union por mas blanda
que sea, que en tal caso, es ne, e
sario traer de los pies, con mucho
atiento y cuidado y quando se
le lleguen, es a traictamente lo
muy preciso, pero admittiendo al
quien union, que lo mas la admi
ten, y se vuido, con el muy blanda
y suavemente, a ei de pies, co-

mos de mano, dando y tomando
 la rienda, en enojarlo, en sa-
 reando y haciendo de la rienda
 en lo sufrido y en llevarla un
 quietta y segura, en moverlo mano
 y con total blandura, y cuidado
 que regule la rienda á dos hilos de
 algodón y temano quebrarlo, es
 de juicio sea de hacer en el tracto
 de la mano y rienda a estos cara-
 llos y con las advertencias ya
 dichos referidos, andara en los tro-
 tes y luego lo levantara en los gal-
 pes, con mucha mano y blandu-
 ra por que de necesidad esta
 cavalleria como es mas al tti
 violenta, lo inquietta y altera
 mas, y asi es necesario, y se templan

plandolo, con la mano, y ei diere
lugar como de jo dicho, y re en sus
movimientos ruido, dando unas
baldadas de pies, en legarse las
espuelas, desta suerte eandara
mandandolo, hasta que acave
la obra segun las lineas, a tras de
feridas y advertencias de como
a de supesar y acararlas - y ei
lea de parar la cervera, e la pace
asa, en la misma conformidad
dicha y alagandole siempre que lo
pare y al sacarlo estiendo, a de
cer, en esta manera, la mano a de
tener en su lugar Raja y descom
sada sobre la topa de el adereso
y no en Raja por que la mano que
no esta acubada, ya cejurada

como ce
lea de pa
souta ca
vera, al ca
vallo co
berio y
mal su
frido.

nada, nunca es Buena, es Buena para
 ningun cavallo cuenta mas para
 estos que no sufren, el mas leve me-
 uco de ella, y asi la mano en el aire
 es perjudicial para estos cavallos
 en particular como dejó dicho
 por que anda siempre, y quieta
 con su poca firmeza y estando
 como digo y fiada algo la venda
 y no cogida del modo, le dara de
 los pies en venirle eno cuenta le-
 to que los halones, y no es duda-
 ble, saldra como un tiro, y no lo a
 de cojer de nosttro demasado en los
 primeros strancos, hasta que lo ac-
 quere, en ellos, cogiendo algo la ma-
 no adentro mas arriba el punto
 y le ira haciendo a compinami

mirante, con los pies, en llegarle con
las espuelas, como sea en caso nece-
sario para cogerle el rostro y ^{hacer}
^{lo?} ^{cinque} ^{otto} ^{se} ^{ca} ^{vallos} ^{su} ^{espiritu} ^{los} ^{que} ^{una} ^{yo} ^{cuarta} ^{de} ^{los}
para que parezca la cadera, a preta
da menuda y aprieta que a poca di-
licencia, estos cavallos lo hacen como digo
y al para darle una ^{una} ^{sua}
se llamada, cuando los pies a ella
con uno o dos golpes de pies para que se jun-
te y se retire y sea rematando
menudo y aprieta, en lo ^{trasteo}
y en la llamada no tienen caso
ni amagare a veojere porque
cemojantes, cavallos con la furia
que llevan en la cadera no suelen
correspondes, y a cuidis ^{tan} ^{aprie}
ta, se le dara en dilacion ^{un} ^{to} ^{que}
con una ^{para que se junte} ^{batida} ^{de} ^{pies} ^y ^{en} ^{se}

necesitar, a acomodarse con otro o
 mas hacerlo y aun mismo tiempo, Da
 tirle con los pies que desta manera se
^{mellando las piernas, y entonse tenerlo a toque}
 para - Pero aduerto dos cosas, en

este caso, la una que los bloques no ^{don aduer}
 sean de calidad que le descompon ^{tenencia}
 gan la roca y se la lastimen, la o ^{para}
 tra que no se le asgan a la tienda ^{para}
^{el caso}
^{de este}
^{modo}

que esto sea de hacer se rando, y
 abriendo la mano, ^{atogues +} cerrar y abrirla ^{de la}
 mano, no se entienda, que es abri el ^{parte}
 puño, o cerrar, sino cerrar la mano ^{que es}
 es volver el puño, adentro, ^{cerrar y}
 riva, abrirla mano, es bolverle ^{abrirla}
^{mano}
^{de la}
^{tienda}

abajo, y asi como diga parado, se
 cogarlo parandole la mano por el
 cuello y chues con mucha blan
 dura y tenerle alli un rato, so

sosegado y arriendolo echo, se
deudra, adesmoultar = este es
el verdadero modo de mandara
estos dos generos de cavalloz, eila
casualidad fueritral, que no pue
da excusar el cavallero, ponerle
en ellos, que si lo puede excusar y
lo hace, andara mas discreto, ^{recuerde} que
no ponerle en cavallo que no es
noce en que prendan, eireus
Hauas, ^{+tan} precisas que lo mottiven =
si el cavallo e le resistiere a las
cavallerias, por temor de ellas
o mala intencion que tenga y se
le enarrolare o saliere de las du
elhas, lo castigara en la mejor
forma que pudiese porque si se
enarrola, metterle los pies para

y abriale la mano
 Para de sermarlo y darle en la
 carera y frente con lo caros de la
 tienda, y mostrale Oris deudole
 Nua vos Neia para attemonias lo
 y divertirilo, ei se le ttrocare, para
 solverle la mano que huie me-
 tierle fuertemente, el pie de el lado
 a que a de volver, encarnandole
 la espuela de golpe Neiamente
 y am mismo tiempo, darle en las
 Memillas y lado por donde se sa-
 le, muchos embromaros, con los
 caros de la tienda y con la mano
 de ello llumcarlo que buelva, a don-
 de se veiste y ve adviendos
 que al dolor, de la herida de la es-
 puela buelvo d cavallo la cara
 mayormente cuando le ayudan

adrentencia
 como el ca-
 vallo osu
 etre la ca-
 ra a lo he-
 rida de
 la espue-
 la

ayudan y llaman con la mano de
la rienda que e le detienen la cara
lo que para era sacarla e adere
y desviarla de la herida, y como
le desvien Maurien la cara, se des
viara derecho y endole de lado
y es menester estar en conve
nientes de saber que para car
gar o desviar el cavallo a decer
en esta manera e se quiere desvi
ar prontamente a la mano izquierda
debe derecho perfilado ya rostro
firme para desviarlo de la en ves
tuda de un ttoro entrandole la cara
a cara se lea de dar con el pie derecho
de golpe viniendole e lo necutara
la tti mesa del cavallo o como avisar
le y con la mano de la rienda, des

como ca
de car
gar o des
viar el
cavallo

desviarle a un mismo tiempo al lado
 izquierdo y desta suerte se desvia
 derecho y perfilado sabiendo de
 pecho de ^{dos tres trancos} ~~repelón~~ desta suerte o lan
 ce que propingo y a el rematolla
 para que se ttiague a la mano de
 recha con prontitud y obediencia
 ca de herir o abisier con el mismo
 pie derecho para que buia la cadena
 al lado izquierdo y con la mano
 de la venda llamarlo sobre la de
 recha ya si se rebuelve redondo
 proutto y obediente, si es para car
 garlo sobre el ttoro que le haic a un
 chillando y lo lleve el cavallero, so
 bre el lado derecho con la pierna
 izquierda le adan mettiendo re
 cios y menudo golpes ^{se pie} briendoole

dole para que le cargue y a si
y con la mano de la venda a ri-
marlo y cargarlo y aunque en
que en mi primera parte lo di-
cho aqui lo vuelvo a decir por
ocasion que la ^{y pi} pierna gobier-
na de cincha atras a el cavallo

dize que
la pierna
gobierna
el cavallo
de cincha
atras y
la man-
os de
cincha
adelante

la mano de cincha adelante
y con este como cinchillo no se
hemara mandar los cavallos

uniormente entendiendo los
pies sacando elo mandar

para enderisar el cavallo en

como ce-
de arde
resar el
cavallo
en la ce-
tero =

la casera es menester con la es-
puela del mismo lado a que se
va cargando y le tirando re-
camente y con mismo tiempo
con la mano de la venda en de

endersarlo y de esta manera es el
 perfecto modo de endersar los ca-
 vallos en la cañera, aunque Pedro
 fernandes de andrada como lo nie-
 ga Parez no lo aprueba en otros
 cavallos que dice ai algunos que
 antes acuden a el dolor y coar-
 gan y saca. En exemplar de uno
 que se despeno que iba corriendo por
 una puente atribuyendo a que
 se carga a el lado de la herida, cosa
 contra natural que lo, ocasiona-
 ria no acudir el quita en el de
 la mano de la tienda para ende-
 resarlo en este caso llevando
 la cara libre seria muy casual
 y contingente volverla al dolor
 de la herida y en reparar, y en

Impresio. De
 la Naturela delo
 ballo. Sevilla
 1580. De la
 Gineta. Sevilla
 1599. y Nuevos
 Discursos. Se-
 villa. 1616. to-
 das estas obras
 en 4.º

yendo a la vera del peligro. Recl-
mado caíeno, este successo cuenta
que ce lo dijo un amigo que lo vido
que succedió en las Indias y Don
Bernardo ~~perera~~ de Vargas ^{Machuca} lo trae
en su tratado de la finetta que
lo vio vivo en las Indias estando
el allí, este caso es menester
entenderlo como yo lo digo y re-
conocer las razones con que lo
fundó son evidentes y entien-
da el oubro de a cavallo que a

assenta
se como
ca de en
derisar
a cavallo
en la
carrera

menester lo primero quando ce
le tuerca en la carrera a andar
acudierase el portero con la
mano como lo navio segovienman
por atras los cavallos por de lan-
te por ser su principal funda-

Madrid 1600
en 8º

fundamento el rostro, y así como
 aiga enderado, lo ayude con el
 pie del lado adonde va cargado
 que con estas dos ayudas con
 tiempo se enderara, con qui ai
 algunos cavallos tan malos y du-
 ros que aunque les pongan una lan-
 sa para desviarlos no ai forma
 y esto sucede en los cavallos flo-
 jos y pesados y duros de pellejo
 y ^{una yntencionados.}
 cierto este capitulo con decir a el
 + cavallero que se pone a mandar
 en cavallo y le sueda que use
 de yntencion y sellaqueria
 no le toca ni esta obligado el cava-
 llero dejarlo remediado en una ca-
 valleria casual y en prevencion
 de vara aspera y fuerte y de estar

Donde se enuena el modo de la espada y
la espada, que una cosa es ponerse
a mandar el cavallo y otra yr
de hecho y proposito a castigarlo
y aviendo echo las diligencias atras
referidas si se le uen bolare o sa-
lier y no bastaren, a cumplido pe-
ro si quisiere dirarse fiado en
su experiencia y conocimiento
y valor ^{y que delante no ai personas de gran cumplimiento} quitiere la espada ^{y capa} si no es ^{miscriptura} public
+ ^{como digo} hubiere en publico que sea repar-
nable y notado y pida su fuer-
te para y enpiere a sacarlo ya
valere de su conocimiento y fir-
mera de pies y piernas, y agalo
que tengo escrito en la primera
parte en el capitulo quince adon-
de dice el modo de castigar el

el cavallo que le encorvada o sale de
 las Queltas ^{se} y con esso no hara burla
 del, pero estando como e dicho
 en publico no lo deve hacer sino sa-
 lere de aquellos Remedios que a
 la saron parecieren mas decen-
 tes y decorosos y sino bastaren de-
 pajo y desmoultarse diciendo
 una cosa es castigar y otra ma-
 nejar, este cavallo necessita de
 castigo maior y no se puede hacer
 imprevencion conputente que
 es como los remedios leves que ca-
 plican en la enfermedad gra-
 ve que no al cansan y es menes-
 ter pasar a otras maiores.

capitulo quinto de la
 conputura de los y fix-

firmura con que el ca-
ballero deve tener sien-
pre dispuesto su cavallo.

Todos los hombres de cavallo de-
ben no ser flojos ni desatinados
en el arte, primos y con postura de sus
cavallos por que con de ser de
buena mano el espejo y Ordo ejem-
plo y aqui en continuamente
en de estar mirandolo de devri-
dos y que no lo entienda para
tomar aficion con ciencia
to y doctrina, y es cierto que deve
ser muy encicible y culpable en el
hombre de cavallo que se alla
con conocimiento y medio para te-
ner con puntualidad dispuesto
sus cavallos para las funciones

nes que ce se aprescan sucediendoles
 muchas veces hallarse en ellas
 tienen desprevencidos de ellos en lo dis-
 puertos para ellas que no tienen dis-
 culpa por todo ninguno asi por el de
 la Intelligenza como por el de la po-
 sibilidad y solo por ser de fador y
 poco y poco curiosos y disertidos
 cuando llega el caso dellas lo cono-
 cen y si les cirviera de currienda
 no fuera tan malo pero lo peor es que
 suprasando el dia les parece no ade-
 llegar otro y asi muchas veces ca-
 llan en las plaras y ocasiones des-
 lucidos que merecen juntamente
 ser culpados por que que hombre
 de punto pudiendo ser el mas luci-
 do en lo publico via de guardar ce-

señalado por desatinado. Bastante
castigo es de su culpa si lo sabe
cultir pero el caso es que no se le de
se de dar nada pues no se cumien
dan y el dento no es solo que lo se
an sino a los muchos que desluce

por que un mal cavallo en una casa

que un
mal ca
valla en
una casa
drilla
la voin
ja y des
compro
me toda

drilla la varaja toda y si solo lleva
compañero lo desluce, aunque sea
como a tras dicho

nombre de cavallo y si dentro ay
en las funciones de manejos cañas
o carreras publicas tres o quatro todo

el juego y festejo es malogra y asi
esto e dicho para que el cavallero
aficionado y el que lo cultiende
cuide mucho sus cavallos asi en el
regalo como en la buena doctrina
atrayendo los siempre sobre su pro

como a de

profesion muy iguales y compuestas a detraer
y muy bien vestidos, y refrenados por ^{el cavallero} ^{dispuerto} ^{su cavallo}
que en su andar muy cuidados en el
horaje a si en darles el fuello que le
corresponde a su forma de brazos
y piernas suministrandole el mulo
torcido, ^{y tra baporo} si lo tubiesen y puntualmente
descubriendolos muy ganados de vuestro
que andan siempre a vuestro puertito
y muy bien vestido y iguales en sus
movimientos y profesion como dejo
dicho y dandoles el temple que se
quiere sus fuerzas y traerlos muy
ajiles y dispuestos y seguidos dando
les una o dos veces a lo menor liçion
cada semana recordandoles las ^{que es la}
cavallerias de galopes poner ^{cuarta la}
ce y echar algunos lauces y repelo ^{cavallerias}
^{a el cava}
^{llo =}

pelones para que esten siempre prontos al salir de los pies y no cuando

adava cavallo flojo es usarle la cadera
No bibe

yoletari todo lo posible por que los cavallo
es esen

arle la puerttas sueltas y lijeros maiormente
cadera

si son vicos y de condicion en

Arundo que saben cozer y parar a

rostros firme lo mas seguro es olvidar

los quettos siempre esten dispuestos

y las caderas en ellos solo evien de

destruirlas y de sacarlas pero

no el cavallo que no entubiere per

fetto en saber cozer y parar es

preciso encenarlo y en savien

alor en do, olvidarlo pero a lo cavallo

valor flo
for y rudo

al pueno flojo rudo y perado es preci

coerlos y repelars todas las semanas una

lor, a ves y repelars lo arremendo, ye

remendo

y echar launces en ellos y esto han
 poro no aduen con tanta de sor
 den que los mudan agallinen ya
 coarden eino con prudencia
 y moderacion solo a fin de que
 esten aviles y descubultos pa
 ra el dia de la ocacion y los vibor
 y desasegadores quietos firmes
 seguros y dispuestos y para que
 esto se logre y aga como se deve sea
 de hacerlo siguiente enponien
 dose en el cavallo no salga luego
 de caera a medio quitar los an
 tojos como algunos hacen que si en cegado
 do el cavallo bibo saldra ynquie
 to y descompuesto y las mas vezes
 saltando ya en aguar de ser con
 el en el proio despues de puesto a ca

dicen
 la doctri
 na que
 es de
 seguir
 para
 traerlo
 a juster
 do y
 echo el
 cavallo

a cavallo un poco y ala que lo pasan
dole la mano por el cuello y etinas y el
lucario asi como le quite los zapatos
le abra la cara y llénela muy quie
to y sosegado y firme de Postura y de
pecho con buena postura de cuerpo
pies y manos y que no este abierto
ni tendido dellas sino muy igual
y compuesto y desta manera lo sa
cara con mucho sosego igual
dad y conierto en cuidar le

deudole los pies por ystambles si
no fuerd en caso necesario - en
pore que rebolvien o doblare algu
na esquina mettale la pierna y pie del
mismo lado para que la doble ar
queado y redondo y desbi la caide
ra que esta es admirable doctrina

Strina que es tener el cavallo dispuesto
 y muy ynteligente y abil en en-
 tender la puma asi para trocar
 en los repulones como para saber
 a Virarse o desvirarse y en fin hasta
 sta en las calles diciendole que
 te sin ser reparable se puede dar
 mucha y muy ynteligente do-
 Strina a caparandolo en las oca-
 siones que se ofrecen haciendolos
 estar muy sosegados y quietos
 derechos a justados y firmes has-
 ta que le manden salir adelante
 y no como algunos ^{estran} con tal de ser so-
 ciegos y inquietos que si los pueran
 para la corte sinia de encontrar
 algun amigo o persona conocida
 es tal el alborotto y desasoiego

que has-
 ta en las
 calles se
 puede di-
 cimir
 do muchi-
 do de mu-
 cha do-
 Strina
 muy in-
 quietan-
 te

3
ciego que metten y mas si asi todo que
si veres lo llenan del sel picandolo
al que citta apie y asi el cavallo sea
de tener muy apinado firme y ce
guero para que en parandolo no se
mueba hasta que esto suceden
y esto se lo viene con tenerlo en el
poyo muy quieto y sosegado y en
parandolo en qualquiera ocasion
hacerlo mismo y no sacarlo nun
ca con golpe de pies como algunos
demarcadamente mosos hacen
que esto ni en mosos ni biejor pa
rece bien y es perbersa doctrina ya
simismo sea de parar muy a me
nudo para ^{en diferentes sitios} into desta suerte
+ asegurando y en acabando se
hacer alguna cavalleria tan

Haurien Haurie muni sougado su
 rallo muni derecho y firme y entrar
 alagandolo y cuando diga aca
 sado de corer hacerlo muno, pro
 curar los dias que se manejaire tra
 ento en las bueltas sobre los galopes
 que es ento que mas se abilitan y
 viven y en las calles desviar lo
 amendo de la paredes hacia fuera
 asi con la mano como con la pie
 que entendiendola se desvian
 muni pronta y lijera mente en
 sendo la una mano y pie sobre
 la otra como cuando van de lado
 por el liense y asi van de lado
 tres o quatro pasos muni derecho
 desviandose de las paredes o asi
 mandose a tomar las ei selo man

mandan y esto ademas de
servir de gran doctrina es muy ne-
cesario para en una parte angosta
desviarse y dar passo a los de a pie
que ai cavallo que no entendi-
endo la pieza y queriendolos des-
sacar juntos se cargan mas sobre
los que estan a pie y los pusan y se
pican como de jo dicho atras y es ar-
ma una batalla con el cavallo
que yo cuando lo se lo vio mucho
y asi mismo cuando de impro-
viso ceda en una calle angos-
ta con uno de a pie que es neces-
ario sacar el cavallo atras, o por
que aia entrado en algun estre-
cho que no pueda salir adelan-
te ni volver atras que es pre-

preciso salga cejundo en el ca-
 llo no sabe dar los pasos atrás se
 les enarrollan y se ven fatigados
 en saber que hacerse y así cuando
 el entendes la puerma los enar-
 rollos y el dar los pasos atrás y saber
 estar cejunos y derechos parados
 no enarrollan tan precisamente pa-
 ra la plaza como enve que el ca-
 ballo que no lo sabe hacer no sabe
 nada para solo el servicio de portar
 en las calles a paso están menos
 temeroso como llevo refendo, y así
 yo aunque sea un mal enarrollado
 el ystante que entra en mi po-
 der lo enfreno y freno como me
 parece que cedeo y luego le en-
 ceño ^{a que enarrollada} la puerma y que de los pasosa

atras y epa salir de los pies parar
y trocarse y con esto parece algo
no cuando nada y esto tan e
cho a que los cavallos sepan esto
que en poniendo me en cava
llo que no esta en esta doctrina
deses al instante desmontar
me del por que me parece boy en
su madero = para recordar al
dominado = advertir al que no lo
sabe = y reprehender a el culpa
do bastante queda en lo dicho
que suelta el efecto que mide
es qui ciera era menester
y así considerese en paion
lo dicho y se conocera mi sentir
como es justo y verdadero
para que se puestto que los cava

sallos cuesta dinero y cettiene
 el gusto en ellos y son precuros para
 las funciones no estien desaliado
 torpes y inaviles en ellas.

capitulo cesso que tratta
 de las yeguas y cavallo caponez
 en la primera parte no e tratado de
 las yeguas ni cavallos caponez y el se
 jo que nello e tenido a sido por lo poco
 aficionado que les esido por que real
 y verdaderamente las yeguas son
 de muy poco servicio en las funcio
 nes o por mejor decir de ninguno por
 que en ellas no vivieran eno de in
 quietudes y desasosiegos en los cava
 llos adonde ellas concursien y so
 lo viven para correr el campo y an
 dar con los toros por ser muy toreras

veras como a la verdad lo son y para
riendo muy aurosa y de hermosos
talle parecer las calles yendo solas
fuera de donde Nbiere cavallos = es
ciento que conocido algunas es-
treñadimas y de otras oido con
tas cosas nottables, como lo fue la re-

resolu- solución animo y bondad que exe-
cion nota- cutto la yegua de don bernardino
ble de la- de cordova en la puente de triana
yegua- de don ber-
nardino de cordo-
va que- que abiendole cogido el paso a su amo
excutto- algunas companias de soldado con
en la pu- mucha justicia para prenderle
nte de tri- Bustore en medio de la dicha puente
na = y que la entrada y salida estava co-
gida le puso las piernas a la yegua
y ca rojo al rio ariendo de alto
mas de seis estados ^{yegua} en lo mas

mas profundo que nada Amabio
 de alto bordo esto ademas de ser mi no
 tario solo oi contar a persona que lo
 vido que no fue en mi tiempo y ^{dijo} que ce
 arajo con tal animo y tranquera
 como si saliera a un Repelon y assi
 como esio que subio a riva salio na
 dando tanto trecho con su crino co
 mo dos carreras de cavallo y aei como
 calio a tierra fue con tanta seguridad
 como uno sebra llevado a quel mal
 tallo y puso a su amo en salvo ac
 cion digna de eterna memoria
 para corona de las yeguas. otra fue
 bo el marques de Valenciana que ei
 la ymaginacion de el onbre que
 mas lo entienda se puciera, a pin
 Non Nua hermosa en talle, aie

yegua
 del mar
 ques de
 Valenci
 ana que
 tal fue

aire color blancos, buena bondad
y obras no pudiera abcutajar a es-
ta por que en dia concurria
todo lo referido con grandissima
perfeccion pues digo agora sobre
lo referido que para sufrirles sus
ynpertinencias es necesario sean
tales o a lo menor tan hermosas a
nimosas y ligeras que se an de
mucho gusto por que las ma son
muy desaxaradas y locas y en
estando con deseo de cavallo es-
tan peores y ei se des euidan con
ellas se hacen preñadas y en pa-
riendo la yegua no bale nada por
que se estraga, afloja y pierde, el
aire y lustre que havia antes
y siendo tan devoto en ellas el pa-

el paniv dió un remedio que me
 participo un extranjero para que aun
 que la yegua se cubra no a selle
 ne ni aga preñada en estando ca
 liente y saronada se enttraron a ra
 de manos a pies para que ce este quie
 tra y no tire cores y la tendaran por
 la jaquima y en este tiempo sea de
 tener echo un cañon de largo de dos
 tercias, o sea de cañia ancho y tien
 horadado que quepa una bala
 de doce adarmes en detenerce
 y este cañon sea delias con estopa
 lana o algodón hasta mas de la
 mita desde la punta por donde a
 de enttrar adriñiendo que, que
 sea de poner con mucho cuida
 do de fenero que no lastime

time ni queda descubierta la ca-
na luego se debe aforar con una sa-
dama o cabritilla muy suave y
menudamente cocido y en se-
vidas las puntadas y meterlo con
manteca de vacas para que este
mas suave y estando así prove-
nido lo cuitara tres o quatro horas
de adies o doce adarues que que-
pian cocientes por el cañon que
adettea nonpido el cuero de la
punta y echo salidero con mun-
cha curiosidad y cuidado y
se adettea una varilla algo
mas larga que el cañon y que
entre holgada por el y como
esto este proveuido y dispuesto
se le mettera el cañon por la na-

Por la naturra hasta dos palmos
 con mucho thoutto y cuidado que saia
 Buscando el colon de la madre y por
 eso se usa de este remedio en oracion
 de cillar la yegua sasonada para ad-
 mitter el cavallo por que la madre y sus
 senos estan abiertos y viciados y sea
 se mejor el remedio asi para que a
 proveche caiendo en su lugar respe-
 tto de cillar en esta ocasion mas se
 suogada como llevo dicho y esten-
 do asi dispuesto ^{yla yegua} se le echaran las ^{manos} ^{de las} ^{manos}
 las tres o quatro del hermano refe-
 rido y asi como seian cogiendo por
 el conion se mettera la vara para
 si alguna sea de herido que coma
 y caiga saliendo fuera del con-
 ion y como argan caido sacar

sacarlo y con mucha diligencia
queda la yegua reservada se no
concevir y esto en riesgo ni detri-
mento de la buena salud porque
el plomo como tantas veces sea
experimentado es sumo en
las curnes y se conserva y en la
madre o enos de la yegua hace
tal efecto por causa de ser cosa
estrana que ya pide el sujer-
drar, advertido que entes que
se cehen las salas y se miren que ^{se pongala figura en pendiente, cuanto} _{pueda}
vaian muy limpias y redondas
en que lleven esguinas ni puntti-
llas que lastimen que puede o-
caionar accidente y con una
lima o martillejo se pueden a-
llanar y igualar, este remedio

medio me lo dió la persona refe-
rida por muy seguro y aprobado
por las muchas veces que la xio ha
es y a veces cubierto de cavallo
Las tales yeguas muy ordinaria-
mente y no abere llenado y en
estando sasonadas a reses echa
do de setenta cavallo para que en-
gordaren y se solegasen y nunca
dijo que bio se llevara ninguna
y avendo dado yo este remedio
a un labrador que criava una ex-
mora yegua ce lo comunico a un
alveitar y siendo que el reme-
dio no era peligroso ni perjudi-
cava ala Buena salud lo hizo
por mano de el dicho alveitar
y la referido yegua aunque

que se cubria no cellenava) cotto.
es lo que puedo decir de este remedio
ello segun Buena Varon no es per-
judicial ni a riesgo a la buena
salud como dejó dicho eno un ca-
pas de posibilidad y es cierto que
aun en las heridas aviendo cosa
estrana en ellas carecen de perfe-
cion para conseguir la salud, de
donde se infiere evidentemente,
que aviendo de cuitar han en su punto
todas las disposiciones para el
concevir que aviendo este impe-
dimento en una parte han prin-
cipal como el uno o basso de la
yegua no concevira = y esta, vale
aunque mas diligencias hagan
para echallas en aviendo en

caido una vez dentro en su cithio
 no las a de escupir ni espeler
 fuera ni les causa inquietud,
 = el animal, las yeguas no es segu
 ro antes quedan lastimadas
 y estragadas por que los mulos su
 len los mas ser desproporcionados
 y caen vulto sacados la madre y
 quedan muy lastimadas y cada
 dia se ven que acavadas de a
 mulos cubren de cavallo y
 quedan llenas oportuno a el
 año siguiente = los cavallo ca
 pones son de mas servicio que los
 yeguas por que no envasaran en
 el cithio ni lo inquietan y para
 el escupo son muy propios por la
 quietud que aunque sean yeguas

que no es
 seguro a
 mulos
 las yeguas
 antes se
 estragan
 y lasti
 man

que los ca
 vallos ca
 pones son
 de mas
 servicio
 que las
 yeguas

yeguas no se inquietan ni ven
a ellas y adonde quiera que los
ponen se estan muy quietos y so-
segados en relinchar que ai ca-
vallos que se desasociagan item
demasiadamente que son in-

que a los
cavallos
capones
les falta
mucho
parte
de esti-
macion

sofribles = a los cavallos capones
les falta en la realidad mucha
parte de estimacion lo primero
por aquel no se que, que comun-
mente se dice eno fuera capon
cuando se ve un cavallo capon en
vido galan y diestro = pero forman-
do las calidades de su deestima-
cion digo que el cavallo capon
no dura tanto ni es tan fuerte
como el suttero porque le falta
a la naturalera su circun-

miento muy principal y a si se
 reconoce con tal evidencia que es
 acortan de visto, se desemejan
 de delante haciendose cari lar
 gos y acortos y largos de cuello
 y se buelven peligordos y son
 muy frios el ybierno y aumenes
 ter mas sustento regalo y ui
 dado que los enteros para
 ayudarles a la nativiera

Capitulo cettimo en que
 lugar se le ade poner el cas
 ca al cavallo para que haga
 buena cinto y como deve
 traer quimpera, y el cava
 llero espuela

muchos aunque se precian de
 ombres de cavallo y que lo entien

entrienden no hacen reparo a don
de a de andar el caso de la cilla
para que ande seguro firme y
bien parecido por que eno se pone
en su natural acento no lo citta
y aruque le aprietten la emcha, a
resultar como seran con su papi
rotte y si citta adonde es deve un
moderadamente que lo citta la em
cha a justada, que es como deve es
tar, no le descompondran y asi
es deve entriendes que el caso
cuando se ponga en el cavallo a de
ya un recojido de estriros, emcha
y demas que uniciones, que al po
ner celo no le quede nada de vajo
de el vulto, ni que los estriros se los
dejan caer de golpe que es a me

medreultan los cavallo dando saltos con el suesto del golpe de los estribo, y como el casco esta sobre el, como en sujecion, cai en el suelo y ademas de mal stratterle se resaca
 vian los cavallo y asi digo se lee de llegar a poner con mucha preveccion y cuidado a' tirando el moro el ombro y izquierdo a la espaldas izquierda del cavallo y con moderado golpe y buelo se lo pondra en aombro ni llegarle con temor, que estan malo es lo uno como lo otro, uno con una Resolucion

por don
 de ceca
 de poner
 el casco
 al cavo
 llo y es
 mo es
 lea de
 echar pa
 ra que lo
 viva
 Bien

prudencial y asi digo que el casco sea de poner en el dorso adonde el mejor se acenture y acomode en su stracero ni delantero Resolucion

adonde se
 a de poner
 el casco y
 como sea
 de como
 dar en el
 lomo por
 que haga
 aien to

ciendolo tanto cuanto para
que se ajuste y como de en su le-
jitimo aciento atendiendo a
que generalmente no a de andar
delanttero como algunos lo ponen
sobre la erus por decir que en ga-
lana mas el cavallo a cortan-
dole de cuello y no hacen, el
reparo que lo que le cubre de ade-
lante, el cuello le descubre atras
el, como y es fealdad muy gran-
de ademas de ser muy a ries-
gado mencionente si el cava-
llo es bajo de delante y eno-
traoi que ruyera a los primeros
movimientos se le va sobre el
cuello y si para remediar este
que conbeniente y sujetar

quitar el casco se le aprieta mu-
 cho la cincha ceacen muchos da-
 ños lo primero afligir el cavallo
 que se deve huir de esto lo segundo
 que le costta y rova la cincha todo
 el cuidero por dettras del codillo
 y se yere el cavallo y lo peor de todo
 es que a un ention que el cavallo
 da hacia delante ofalces de bra-
 sos o al ir corriendo como la cincha
 esta bien apretada y el casco la
 esta llamando y el cavallo con
 la fuerza se pincha ce rebien-
 ta y da con todo en tierra y pa-
 ra remedio de todos estos daños
 sea de poner el casco en su matu-
 ral a cuenta y sea de asegurar
 y apianrar con la gurepera

dice el
 doctor que
 hace la
 cincha
 apretada
 da se
 mara

que el cas-
 co sea de
 apianrar
 con lo que
 supura
 deuce las
 verrones

pera porque el no estimularla es
la mejor desproposicion y juicio
y no considerado que es ymaginable
de y no de un varon para no
traerla que es decir les tapa la her-
mura de las caderas á los cava-
llos y lo que yo veo es que á los que las
tienen buenas y hermosas y los que
las tienen malas y feas á todos
los traen en ella que si era fuera la
causa legitima de buena varon
á los que las tienen malas se les
deberia poner para tapar ellas
lo que yo alcanço de esto es que es
su estilo muy malo y esgado
por que anda siempre el caso
fuera de su asiento natural
aunque en los cavalllos muy le-

levantado de, delante suple
algo pero aun que esto sea asi lo que
superar se debe siempre traer asi
para torcer y correr como para lo
demas ejercicios de plaza y cam-
po por que si un cavallo recibe
una crida andando con los toros
y sale fugando de lomo a dor lo-
madas pone la cilla en el cuello
por que celebranta de atras con
mucha facilidad no teniendo
superion de que superar y el que
quiere de engañarse de esto
matta por detras la mano al cazo
que mas bien enchado estubien
y sera que a mui poca diligencia
lo levantara de atras su palmo
y levantado el caso de atras lo

lo referido, en una lomaada y lo que
le aga caer en el cuerpo con el
movimiento del caballo, cuando
mas lo levantara y en este estado
el jinete y el cavallo como andaran
por que el cavallo con todo el peso so-
bre los brazos por fuertes que lo tien-
ga abra de venir al suelo o a buen
librar el cavallero - y si el no poner
quien pesa cae por no tapar la her-
mosura de las cadenas tan bien los
pechos son hermosos y los tapa el
petate y no lo quitan por eso y quan-
do lo quitaran no digo yo que hi-
cieran bien pero que no hubiera falta
a la firmeza de el caso, y ade-
mas que si es fundado en gala
degalos por maior no quitar á los

a los adverbos las precisas que asi
 vienen que lo de sadornan porque
 la obra pide lo que le toca y le hace
 falta lo que le quitan y ei es por
 descubrir la harmonia de las ca-
 deras como dicen por que a las ci-
 llas de budo no se la quitan que
 desieran con mas razon por no
 tener el riesgo de caburas, ello
 por todo lado se halla condena-
 da la opinion y mal estilo y me-
 olgara que ai lo conocieran y
 su provecho de mi opinion = y paron
 do a otra desproporcion llena de ^{dicese de}
 nullares de inconuenientes que ^{cuanta de}
 es no traer espuelas que lo van ^{es no traer}
 introduciendo y otan molle ^{espuelas y}
 ble ai para la necesidad como ^{su incon-}
 uenientes

como la fealdad de un dolo mo-
livo ser descreditto del cavallo
es menester las, para mandarlo
cuando el maior que en mi sen-
tir deve tener el cavallo es no su-
frir las espuelas y lo que yo digo
sobre el referido estilo es lo eiquien-
tite que es grandissimo primor
saber usar de las espuelas y gran
parte de bondad en el cavallo su-
frirlas, como gran descreditto no ad-
mitirlas por que en llegando a
ocasion de la plaza a donde son pre-
cisas como las sufre no inven-
tales cavallos y ademas de lo
dicho las espuelas son puestas y
provenidas para las varones e i-
quientes, e icu ofrece a d ca

a el cavallero cuando mas des-
 cuidado sea su prontitud se
 en bestida o retirada mas segu-
 ra mente la para Galindo es
 de las espuelas que de los thalones
 es el cavallo se le ttrucea o hace
 otra qualquier vellaqueria que
 a el demas bondad se le ocasiona
 en pensar en pensar por el ac-
 cidente de un asombro, o reparada
 de algun mal paso no lo castigara
 ya reupujara con mas dominio
 y poder con las espuelas que con
 los thalones es se le ofree casu-
 almente hacerle mal en bu-
 lla con otros o solo y es necesario
 dure el manejo o cavera y se
 le causa no se olgura entonces

es hallarse con las espuelas
para ayudar su cavallo, y ello
no es refran de los antiguos que
dije de es sentencia muy ver-
dadera que al cavallo que
mas buela la mejor espuela, es
ellos que seguan esta opinion bien
conocieron su precision y pro-
vecho pues si se mira hacia
el lado de la gata de pies bien
parecidos en espuelas que
quando no fuera uno por el ados
no y lo que acompaña a los pies
de precisa necesidad se avi-
an de traer - y las espuelas sea
de entender son como la espada
que ni envarara ni para ni
se traia para eris ni matar de

de precion cino para una muni-
 sta precion de ayuda y defensa
 y esta juntamente con la circuns-
 tancia de gala y adorno y que
 no se echa mano de ella cino en
 caso necesario - asi son las espue-
 las y ello es fijo y constante que
 en el mas seguro cavallo hacen
 falta - prueba ademas de lo
 referido con aquella lamen-
 tacion de el cid. Ni dias de Nibar
 cuando salio en los alemanes de
 el traidor Samorano que matto
 a el rei don Sancho que en medio
 de llevar un cavallo tem experimen-
 tado su poder en tantas batallas
 como lo fue. Sabida declaro el cid
 que la falta de las espuelas fue cau-

que en el
 mas equi-
 no cavallo
 hacen fal-
 ta las es-
 puelas
 prueba
 ce =

cansa de irle el traidor de
entre las manos y en semejante
dolor y sentimiento declara
aquella tan repetida maldi
cion que dice, o mal dia el ca

malde
cion de
el dios
dias de
Nisar
lo que
monta
non em
espuela

vallero que como io acavalga
do que es espuelas ^{yo} llevara no ce
me fuera el malvado, y asi nadie
se fie en que es descreditto del
cavallo ni en que no las a menes
ter su cavallo que el mas li
pero y de maior poder en la mejor
ocasion le hacen falta como le hi
cieron a Nui dias de Nisar que fia
do en su grande e seguro cavallo
en la maior ocasion le faltto
y asi los yuventtores de feo y malos
estilos Responden contra lo dho

dicho, y que tten mal parecer su
 sobre a cavallo en espuelas, como
 el de a pie en espada y aviendo
 yo reconocido adamas de los prove
 chos que causan las espuelas, la
 mucha gala y adorno que hacen
 al pie y lo que disminuan la ma
 la postura. Buscendoles yo a lo
 mior, empuendo las estilas las
 gas de astas ^{y algo curvas} aunque me cues
 tra mucho cuidado el usar de
 ellas que no son las espuelas las
 gas de astas para que todas las
 traigan por que a su mui le
 se descuido en cavallos sutiles
 los descompone mucho y es ne
 cesario saber dar de los pies con
 las espuelas largas de asta por

que tten
 mal pa
 rere el
 sobre a
 cavallo
 en es
 puelas
 como el
 de a pie
 en espa
 da =

que las es
 puelas
 de astas
 largas
 no son
 para que
 todos
 las usen

por la mucha Materia que hacen
y no por eso digo se dejen de traer
por que cuando llega el dia de la
funcion y se ponen las espuelas
de plomo saben estar de ellas y co-
mo dejo dicho los cavallos sufrir
las y no se allan en varasados.

capitulo, ottavo de los
cavallos que quiebran y
mal sufridos a el mon-
tarlos y ponerles los
cintajos, la silla y de
jarce herras

muchos cavallos ai que no cede
para montar ~~o~~ no desviandose
de el poio, otros ai como cientten
tomar el estribo parthen sali-
endo se de devajo, otros

otros no se defian poner los cuartos
 por ni las ellas haciendo de ellas
 otros no quierend citharse) quie
 stos a el heros ni espueden su
 jettar y es la sttima que en lugar
 de remediarlos, los acavan de per
 der confirmandolo en sus bi
 cios y armenttandoles los tieno
 res y para que estos danos se
 remedien dire lo que se me ofrece
 a si en las causas de estos danos co
 mo en sus remedio, y supesando
 por el cavallo que no aguarda aque
 lo monten digo que suele proce
 der esto por ser un biho y coleri
 co y prutticamente el amottan
 Bien y falto de intelligenza
 y han bien por ser el cavallo

causas
 de no
 aguardar
 el
 cavallo
 a que lo
 monten

valla blando de lomos o por
mal en caronado el queso y
le lastima en alguna parte
o por algun desalino de el varto
o maldadurilla fresca o curie

pa Para remediar este vicio

dicese
el remedio
dio pa
ra que
la cava
llor se de
pon mon
thar =

o temeros y daños que resultan
si la causa procede por dolor en

el lomo o carona o por malta
dura o mal encurrimiento de

varto, o por ser el queso tan curi
do que oprima o tem a vuerto

que se pegue remediarlo con
Oleo de hinojuelo si es

curado el queso por ende otra mas
abierta si fuere la causa de esta
ynquietud alguna vna o malta
dura o curado de ella curar

curarlo y al subir a montar lo
 sea con ligera y no requiendo
 doce y por muchos dias hasta
 que se desatemorice montar
 lo desde un poyo que con eso se
 sube mas ligera y brevemente
 y si fuere por ser colerico, o bibe
 sa, o mal sufrido es necesario
 montar lo con auttojos y attodos
 pero estos en particular y que
 esten bien tapados por detras
 que no vea el montar lo y asi
 que lo este el mero se de un bocadi
 llo de pan o gerva y lo alague y
 no le quite los auttojos hasta
 su rato y halagandole, el que lo
 montado y luego en mover
 lo se desmontara y aguarda

dará un tiento de tiempo en el piego
y lo solvera amontar con blanda
dura livera y en aceleracion
y en estando en el, lo halagara
parandole la mano por el cue
llo y cines y el morro le alaga
ra la cara y dará el rocadillo
de piego estando en un raitito
en el y luego se solvera a des
montar y así lo ara de raito en
raito hasta seis u ocho veces ya
la ultima teniendo mui hala
gado y en llegar de los pies ni co
perle demasiadamente el res
tro que le enoje ni tom fiada la
sienda que lo suelte se des vi
arand un poco el mantto en
canto sea algo por su lado

lado y así saldra blandamente
 algun trecho ya que vaia olvi
 dado cele ira llegando el moro
 y andando como vaia le de satta
 ra los auttojos y ce los quittara
 blandamente como vaia an
 dando y el que en el yra ala
 gaudole con la mano por el cue
 llo y elines y en esta salida que
 haga lo traia sobre su profe
 sion por lo largo algun espacio
 de tiempo cuando venga a casa
 y a que no muy hazado por lo me
 nos sosegado y en llegando al
 proyo le demonttara y antes lo
 abra alagado y el moro y no
 le ponga los auttojos avrese ce
 soiega que todos aguardan

cuando ven
 ga a des
 montar
 ce lo que
 a de hacer
 para a ce
 guerar el
 cavallo que
 no citta
 al mon
 tarlo

dara a que los desmontten y asi
que lo este aguerde los a un bre
re y buelvalo amontten que
binando ajado aguerdara
y asi como este en el lo alaga
ra y el moso y dara el vocadillo
de pan y desta suerte le mon
ttara y desmonttara tres o cua
tro veces dandole los alagos

que se
liga el
cavallo
que fue
aguer
da a que
lo mon
ten p^o
acegu
rable
ceguir
que se
liga el
cavallo
que fue
aguer
da a que
lo mon
ten p^o
acegu
rable
ceguir

ra attarde y mañana por al
gunos dias que estos cavallos
el cequirlos los aceguira y so
uega y siempre al salir de casa
como al venir monttelo y desmon
te como queda referido y sera
en un sosegado se para que des
pues aunque se requirde del

de el almontarlo a de aguardar
 y en estando remedado conser-
 varlo en aquella seguridad y
 quietud que es la llave de la obra
 el soiego y firmura porque
 en el no sea cenada con perfe-
 cion = los cavallos que por mala con-
 dicionados o demeradamente

que en es-
 tando re-
 mediado
 el cavallo
 en dejar
 ce mon-
 tar con
 cerrado
 en la ce-
 quidad y
 quietud

Dibos no se dejan poner las cillas
 es necesario hacerlo siguiente
 quite todas cosas sacarlo a par-
 te ancha y echarlos en travon
 que amans y las mamotras y que
 tenga puesto su caseron aspero
 y fuerte y que su moro de cada
 lado le tenga las vendas y el
 moro le este alagando la cara y dan-
 do el vocadillo de pan legara

lo que sea
 de hacer
 con los
 cavallos
 de que no
 se dejan
 poner
 la cilla

gares el que lo oide encillar con
el casco cogidas todas las correas
cincha y estriboos muy bien seje
nero que no le caigan y asombre con
el golpe y silvandolo blandamen
te arriandose a la espalda y
quiere del cavallo le pondra el
casco y si se le fuere el cavallo des
viando y arriandole el cuerpo, el
mozo vaiace metiendo con reso
lucion pero no con furia como que
conoce el cavallo no le tiene mieu
do y asi le pondra el casco y el mo
zo que citta en la cuerda o rienda
del cavero no se de estiar
alagandolo para con esto dixer
thilo y desmojarlo y asi como ai
ga seivido el casco bajarle

parle con muchos viento y meina
 los estribos y ponerle la garrupera
 y prettal y cincharlo moderada
 miento apretado y al^{do} estarse la
 gaudole y desta suerte se lo pon
 dran y quiturcan euattro o seis
 Beres dandole el vocadillo se pnan
 al instante que oiga recibido el
 caso y cuando venga de fuera
 dentro de la cavalleria esttan
 do manecido y traconado y few
 ste que acitta se le quitiera y pon
 dra en la misma conformidad
 otros tantos Beres - ei por mal
 acondicionado y de intencion
 no se la deja poner
 haerlo poner que dijo dicho
 y cuando alagor ni bendemas
 no le obliguen tener prevenida

como se de
 ja poner
 la silla
 por mala
 condiciona
 do y de
 intenu
 cion ca
 mo sea
 de pro
 ceder con
 el =

venida una banda de olivo como de
seis palmos y con ella baxarlo e
nendolo todo el cuerpo desde las
caderas y lomos hasta las espaldi
llas y darle a un mismo tiempo
dos otros bloques viejos con el cavo
son que le quebrantten las tierri
llas y aviendo ocho este castigo
que en ocasion a de ser de no aver
querido servir el caso volver
luego a recogerlo con el mismo
cuidado y tiento pero no halagan
dole la cara hasta que obedesca
y como lo quisiera servir de ce
guida ses darle otra mano y des
ta suerte lo sea blandido tiento
que se dejan hacer dello, lo que
se quieren y en sirviendo el caso

caso hatagarlos y darles el voca
 dillo de span como dicho y no
 vnuar del castigo eno en caso ne
 cesario y en mereciendolo al
 ysttante exauttarlos que con
 esso enttenden y consuen por que
 los castigam y lo ttemen y obede
 cen y asi como venga de fuera con
 vinnar quittarle y ponerle el casco
 con la prevencion dicha y con es
 to queda vnuediados y
^{impuesto}
 a que lo han de sufrir y obede
 cer = a los cavallos que no se dejan
 poner los auttopos es necesario
 enttender que lo hacen por losania
 y por ynquietos y de mala decis
 tion y condicion por que en este
 vicio no ai ttemores ni dolores

los cavallos
 que no cede
 span poner
 los auttopos
 dice se sus
 causas y
 remedia
 tion

dolores que lo causen como lo he
perido es menester sacarlos á
parte suelta y ponerles las manio
ttas y travon de pie á mano y que
estén en pelo y ponerles ~~XXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Un fuerte
de medio cuero
cavaron y meterlas vendas del
por entre los brazos del cavallo
y atarlas a ^{riba al lomo.} ~~XXXXXX~~ costas
de puerro que no pueda alzar
la cura mucho y en el aldava
del entera del cavaron atar
una buena cuerda y la tenga
en mano y otro lleque a ponerle
los antojos y así como se cupiere
a resistir estara por detras o
otro con la vara refenda y le va
reara fuertemente por un lado

lado y otro el cuerpo y luego a pro-
 seguir a ver si se esta quido y des-
 ta suerte a tenerlo en esta sea
 que lo castiguen lo castara y en es-
 tando lo alagarlo y darle el
 Tocadillo de pava y por algunos
 dias continuar esto y con esso
 se remedian y en algunos caua-
 llos que por tenerlo quillas en
 los oidos y llegarlos la caion y
 prudentemente la atmanado
 ulo lo vassan y es necesario pro-
 vercelos en tocadillo a ellos y
 con mucho cuidado viento ya
 lago que todas estas desorde-
 nes la mas veces las causan lo
 la caion por venir borachos y ser
 de mala decission y no saver

saverlos que se acen y es preciso
que los amos pongan en esto mu-
cho cuidado y retirar y despedir
a los que no se portaren como de-
ben y al que fueren como conviene
estimarselos y sobre llevarse otras
faltas pero en cosa que tocara
al cuidado y acen y buen trata-
miento de los cavallo no pasar
les por nada que esto hacen
los aficionados por que mas es
vallo an echado a perder los la-
cios haciendolos mal sufridos
que los amos, pues si digo de al-
gunos que los montan que no ce-
go como ai amo que lo sufra dei
por la yndecencia como que
se replenan y con muy gra

graves en los adareros de susamos
 pucteando y esto es lo peor que es
 thragan los cavallor aui de la roca
 como con las espuelas y traicion
 do mil en varones que de Nueva
 varon devia esto es castigado
 no tan solamente de los amoz ei-
 no de los amigos cubiendols y de
 los amoz muy estimado - los cavallor
 que no se dexan heras procede
 o de ser mal sufridos o aberles pi-
 cado con los clavos y estar temero-
 sos de ello, o de tener aguduras
 y como tienen las palmas dolorio-
 sas no pueden sufrir los golpes
 los cavallor que por mal sufridos
 o acondicionados no sufren que
 los thragan auido y levantados

dicese de
 los cauo-
 llor que
 no se de-
 jan her-
 rar y sus
 causas
 y remedios

Estados de manos y pies dandoles
golpes necessitan de manearlos
y entresacarlos de pie a mano y
ponerles los cuetijos y el caveron
con las contra chindas
+ y que diga fuerte para ayudar
y que esten en pelo y con pre sen
cion de Buen mozo que los tenga
que sea avil y de fuernas y para
que no le rasque las manos con los cla
vos, o callos le pondra en la cuartilla
un amullo de adonde ceasgaci
lo despiciere el cavallo y si lo tri
eien a de cillar uno por detras con
la vara fuerte y lo hareara ba
lentemente por cu vos lados si
neudolo de largo alargo y los
cuetijos aude cillar bien ajusta
dos que por detras no sea nada

nada y luego con buen animo
 en destitile attenido y ei al co-
 menzar a clavarle lo bolviere
 a despedir a penadas o estrecho
 nes adelante hacer la misma di-
 lijencia barandolo que atres o
 quatro sobajaduras luego atenen
 y ce estan quietos y en cillandolo
 halagarlo y darle el rocadillo se-
 pon y el maestro que sea libe-
 ral y no poron y que tenga cuida-
 do con revolver el clavo como va
 saliendo por no lastimar el moro
 que lo citta teniendo y Han vien
 porque el cavallo no cedes pasette
 maiormente ei es de la vanda
 de adentro lo que estan por vol-
 ver = los cavallas que por dolores

alor ca dolores de cascos eitten yu quie
valloiqua
por dolo
reda rui
eos no te
dejan
Verair no
mo eey
de pro- tten pocos los efectos pero para que
ceder a
ellos = eitten algo mas sosegador es nece-
sario la prevencion anteceden-
te de manear y enttravonar los
y de anttojos y en cuantto a el cas-
tigo usarlo con mas moderacion
por no ser causada la yubedien-
cia de mal natural emose dolo-
res pero aunque esto sea asi es
preciso corejirlos y amedrentar
los con algun castigo y el maes-
tro sea liberal y de pocos golpes
alor que
no ci de y esos con ligerezas = los que pora
gan erqur
por aver
cielo pi
caador co-
mo sea
de pro
ceder con
ellos =

y castigarlos sino se estan quietos
 y que el maestro no les golpee ni con
 una liera y en dadoramente lee
 chelos clavos para no picarlo y de
 otra suerte ce van desatemonisendo
 y en esten dolo y eicupre es bueno a
 lagarlos muchos y en particular en
 mostrandoli obediencia y quietud
 Capitulo no veno que tratta
 el modo de enarlar colas y eli
 mas y curar y endarlos cas
 cascos a los cavallos

el que fuere verdadero hombre de aca
 vallo por grande o menor que sea
 de espera a de pmeias ce mucho
 de acistrito cavallos entiendo
 los abes y hauiendo conversacion
 y recurrimiento entre los aficio

cionados las cavallerias y ber y
entender como criandolos cavallos
o tener personas tales con quien se
desende esto que corresponda su
ynteligenia y cuidado a no ha
cer falta el de los amos pero el que
fuer verdaderamente aficiona
do de qualquiera esfera que sea su
aficion le llevara a ver sus cava
llos que es muy decente a el maior
principe hacerlo y muchos cava
llos en el andalucia hacen stratto
y caudal la aficion cuando muy
buenos cavallos sacando de ellos
muy abuttajados precios por su es
timation y para el aumento de
ella digo en este capitulo el modo
de cuidar aceros y eriar las colas

colas y etnies a los cavallos que
 aunque muchos cebalen de diferen
 tes remedios modos y disposiciones
 yo pondre el mio que no perjudica
 ra a los que otros seguen por ser
 muy seguro y aprobado y aver halla
 do en el mucho aprovechamiento
 y continuandolo digo que asi co
 mo e comprando protho o cavallo ciego
 ne fueres y de salivado de cola
 y etnies lo primero que mando ha
 cer que con agua caliente y favon
 le vatte por algunas carreras de el
 macho de la cola y luego que se la
 favonen muy bien le endole su par
 de ojos y que despues se la enjua
 quen con agua caliente con mu
 cho cuidado que no le quede pa

como sea
 de que se
 toux a
 cuidar
 la cola
 y etnies

favon porque si le queda le quemada
y pela la cola y asi es menes
ter gran cuidado de nlla abrien
do a el cuquagallo ya las elines
de la misma suerte y antes que
se enfrie el macho de la cola se
cubolvera y enroscara con un
pano o mandil y attar celo con
un budo ^{solamente para quitar esto} abngo con ce por
+
que no se resfrie el macho de la
cola por que enferma y se cae
y en estando en putta y en bebida
aquella humedad y calor se sol
tura y peinara descambaran
do primero las puntas con el peine
untado algo con aceite = los peines
de los cavallos anderes de nui si
sa i buena madera y para ellos

como au
de ces los
peines
de los
cavallos

ellos es la mejor de box y los dientes
 de buen fronto de largo Melondos y Nabo
 y aviendo se peyruados y lavado la cola
 a otro dia sea de Huesos proveiendo un
 poco de Vinagre de yema y a una par
 te echando de agua y de citta su
 este Hemplado e leira en pa paando
 y pasando el macho de la cola pa
 ra que se le mate y a pure la caspa
 que traen y la que el pavon viene
 levantado y con la presencia de
 este lavationo temple el calor de
 lo calido de el pavon y el vinagre
 agnado conserva las sordas y los
 limpia y cyronja y se tenga mucha
 advertencia que los mosos de cavallo con las
 Nñas no ande nascando el macho
 de la cola que con ocasion de le van

que el vi
 na que
 agnado
 se conserva
 no se debe
 y las es
 pajas

van a la caspa y a hincar los ca
ñones pelan la cola y la destruyen
y lo que es de permitir y adber
tir es que en hallando cañones
los saquen y no las cerdas que son
naciendo que por que salen algo
punti gordas dicen son cañones
pero en de pando las que es larguen
se reconocen y en aviendo parado
el vaño y lavatorio de el Vinagre
aguardo cada vez de allí adelan

dicese *que el agua
de la cur
ne fresca
es muy
provecho
su y como
ca de 12
della* de todos los dias de el agua de la cur
ne fresca y la de saca es la mejor
esta cada de advertirselo echada a
de sangrar una o dos oras y la varla
en ella y con esta agua pararle la
cola y chinar todos los dias en papan
dole muy bien el macho por todas

todas las carnes desde el nacimiento
 hasta la punta y las etnes des-
 de arriba por todo el cuello es ^{el} mejor y
 mas seguro remedio que es ymagi-
 nable y cuando mas decto haze
 en el eriar es desde abril madelam
 hasta setiembre por que citta la
 carne mas gruesa y sustancial
 y sazonada y el cavallo mas fuerte
 y robusto de naturalera y por eso
 a roja con mas fuerza el pelo como ce-
 see que desde marzo en adelante
 a roja el pelo viejo y ena y sale el
 nuevo con mucho fuerza por allance
 como digo la naturalera robusta
 y eriala sangre desde entonces
 y con ella carnes lo que no haze
 en el y ~~eriar~~ y asi en este tiempo

que las co-
 las y di-
 nes cuan-
 do mas
 erian es
 desde
 abril en
 adelante

tiempo en cuatro dias e lesena con
abundancia las colas y elines, y
en todo el año Han ven que entrando
el cavallo sans gordo y dispuesto
siempre obra el remedio el agua de la
propie dad de el carne tiene propiedad de en si car
agua de la carne el macho de la cola y tenerlo fertilir
ne y puros y con esto brota y ena con
fuera las endas y destruye los
cañones y así se ve un pie de un ar-
bol curado y regado o una maretta
lingua y es curada como ena en
cuatro dias con el ceo la voz y riego
de la mona suerte sucede en la
cola y elines y quien enttende
nuestra cosa ha cerrado que no
no se en que juicio care como al
quien dicen y observan que

que us celes pennen las colas a los ^{que es opi}
 cavallos, eino solo para las de ^{nion sta}
 tteerde cutteerde por que doren con ^{da el no}
 el penne eiles arremean las cerdas ^{peinar}
 y que por mas euidado que se ponga ^{la colasa}
 no cedepan de caer y arremear ^{los cavallo}
 algunas, yo les concedo esto pero ^{dare lo}
 esttando la cola puera y en vara ^{Naron}
 nada ce cai mas y oia menos
 y para una cerda que ailes caileua
 cen ciento y esto lo experimentamos
 en el cavallo que eino ce penna y cai
 da ce cai amanojos y arrem que tto
 dos los dias con el penne ce cae algu
 no no despuella la cavessa, antes
 lo era arremienta y desparre y a se
 mas de lo refondo bin mirado
 por tan grande salus ce deve

deve tener andar en baranada la
cola no digo yo de los cavallo, pe
ro aron de un mal quartago in
que una persona se ponga como
el no peirance el cavallo ya si digo
que por proyectos y aseo se debe tra
cer y en ello no ai riesgo que de lo
contrario lo ai evidente, y mani
festo como llevo referido, otro
remedio ai maravilloso para en
arla cola y chues y es juntar can
tidad de raices de cañas frescas
y mondadas y partidas a Pie
das y de los ^{de cañas +} cohollor, ⁺ Berdes de a
quello blanco de adentro partir
lo attroror y unos cohollor de ve
stana verde machados y
la yerva cola de cavallo y unas

y unas agallas verdes de cipres
 mapadas. Hodo esto cogido en el mes de
 mayo y echalo en un caldero gran
 de a cocer en dos partes de agua
 y una de vino y otra de smagro y
 una libra de carne de macho castro
 do y otra de vaca y otra de hocino
 buiejo entre magro y gordo y que
 no este rancio y dos libras de leva
 dura. Hodo esto lea de Mas de ello
 por cinciento o sacado por alcan
 bique o al quitara y con aquello, a
 qua estilada usar con un querosi
 llo de reidas y mojando el ma
 cho de la cola por las costuras de a
 riva avajo en papandolo bien
 lo mas ordinario es usar de ello
 cinciento pero otros, punitan

ponthou el compuesto picando los
materiales y lo sacan por alquitilla
ra como queda referido y lo quedas
tela es maravillosa agua cae de
cojer en una baxija bidrada o de
bidro y se va usando della con el
quisopillo todo los dias y en el mes
de mayo los curros hacen preven
cion de ella para todo el año y para
que no se dañe se le echa un gra
nillo de soliman y con esto sea
segura este es remedio muy pro
vechoso y evidente y no costas
nada de nada alearcarlo
por que cierto aficionado muy cu
rioso usava del que en entrando
en su casa cavallo de mala cola
y otros en muy breve tiempo ali

se probavem y aun le decia que
se curava el, el pelo con este me-
medio curandole estirico

preco de cavallo blanco sobre
piel curada y lo que puedo
decir es que abiendo el sujeto

^{Heuido}
una enfermedad de que procedio
quittarle el pelo a los tres meses

Heio ya curado eis dedos de su
lo berda era que en tiempo muy
poblado del y lo referido bi muchas
veces en sus cavallos y en el y es-
ta noticia la adquiri de la perso-
na que curava de hacer el dho

compuesto de borden de su curio, ei
la cola enferma caiendo se como
suele suceder con de usar de un

seguro y experimentado estirico

Remedio
para la cola
de enfer-
mura
curada

titulos que lo lo acostumbró y en
Orna sea taja el dario, sea de copier
media a rosa de vino tinto que sea
arrijo y de buena calidad y el mas
aspero que callure no dulce ni
suabe por ser contraria su obra
y sea de poner a cocer en el cofe
que de un herbol

llos de nettama verde macha cada
y corteros de raiz de aluino negro
que sean verdes y frescos y aga
llos de ejmes verdes machacadas
y pinias verdes y collos de nonuro
verde y dos onzas de alumbre que
mado y movido y un asumbre
de agua de los cantidores y otros
puntos que curia y con este es
titulos pasante el macho de la cola
y en pajar celo de arriba a bajo

abajo abriendole las cañeras muy
 menudamente y este cono emien
 to siempre que se se del a de ser
 caliente y así como caiga en papa
 do que se aga con brevedad y ligerera
 mojando un panis y en papando
 se atope luego con el mandil muy
 bien y con un bendo licirlo hasta
 que se enfugue y en sera y se
 a de usar de este remedio; ocho
 o quinze dias - y en ellos procuran
 do guardar la conjunccion y pre
 dominacion del equo que predomi
 na en las partes traseras lo san
 graran de la tabla o pecho ser
 cho que se era notable o proveya
 niente por que lo uno le esbaeca
 ra a quelumor que precisa

cisamente es de abundancia
de flema y como es húmeda y fría
y la cola es estremo, la húmede
y afloja de donde resulta ca
ere y la sangria ademas de
cbaruar elumor lo atrae y lleme
adelante y lo desasaiga de don
de a echo aciento, e la cola en

Remedio
para e
la cola
enferma
ra de pos
tillas
o llagas

fermare de postillas y llagas
Nuttarlo ligado con aceite i a
qua del peso batido muy bien
y echo ynguento y es mejor
no Nuttarle con manteca de Va
cas muy fresca y en polvillo se car
denillo y e con estos Remedios fres
cos no se searen y mejoraran
que son aplicados para e escalor
de el estitico antecedente

antedeciente y siempre a el enju-
 garse en cualquiera genero de llagas
 en la cola se lavaran y acucuraron de
 limpiar y cercar la vaudolas con vino
 Blanco uniejo cocido cojollor de No-
 mero verde en el y de ellos haer por
 los segundos y molidos muy su-
 tiles polvorear las llagas con ellos
 que en dos dias cesararon y enju-
 gand con este remedio estos reme-
 dios son muy experimentados y pro-
 porcionados y aunque pudiera po-
 ner muchos los escuso por ser
 fuera de el y pretento que boy tra-
 bando cuando se alteran muchos
 y muy aprovados enferman calvo
 y Balthazar Varnier Juan Redon-
 do y que dese el aficionado de que dese el

el oficio tener algunos autores de estos
modo de
ver libros
de albu
teria de
los artto
res refe
ridos =
para no estar faltos de el modo de
noticias y con ellas haer exa-
minante los remedios lijeros co-
munes y hordinarios sin ser ne-
cesario acudir a el alvittar
en el aficionado ordenarlos
que abeca lo que bale o cueste por
mano de el alvittar doce o veinte
reales se puede curar con un bu-
che de vino o un lavatorio de ori-
nos y el alvittar mette un embolis-
mo para dar a entender que ha
ce algo y ce lo paguen, y por ultimo
quando no sea para otra cosa
mas que para no estar a sus pro-
pudentes ejecuciones y enca-
ños y asi como digo y importa

pronta mucho que el aficionado ten-
 ga entendida alguna parte de es-
 ta ^{de albeiteria} teorica y la practique como digo
 en las ocasiones caeras de sus cava-
 llos que tal ves se ofrece hallarse
 en paraje que se huelga y le importe
 y aproveche la avilidad y conocimien-
 to asi para no ser engañado de
 los albeiteros en la sanidad en
 cuando se compra algun cavallo, o se
 vende y el por si cepa lo que metteren
 en casa o en la suera, y aunque me a-
 largue un poco pondre su mui segu-
 ro modo que es estubo para cuidarlos
 cuando estan desheuplados, ^{modo}
 e inseguridad como cuando estan <sup>muí ce-
guero y</sup>
 padeciendo blandura demasiada ^{provecho}
 y porque ^{en} las dos contrariedades ^{en} ^{casas y curas} de ^{en} ^{ellos} ^{cas-}

modo
 muí ce-
 guero y
 provecho
 en para
 cuidar
 en
 ellos
 cas-
 207

en cada una de ellas a imotivo para
venir a disminucion en ellas

pongo su remedio muy provechoso

la uncion que es comunmente uso

Uncion
de cas-
cos como
a de cer

es de un compuesto de todos esos en

cantidad de dos libras y media de

trubanos de vaca por mayo sea de

hacer la preservacion para el año

y media libra de thosino gordo

cocido en vinagre fuerte. y medio

cuartillo de aceite de almendras

dulces media onza de yncenio

molido una de galvano medio cu

artillo de sumo de cebollas ami

ejas y seis onzas de miel todo

esto junto sea de de rettar y que

de un leve hervor cuantto se in

corpore y sean las calidades por

por que si en un mucho pierde en la
 similitud los ingredientes este sea
 de enajar con cera amarela
 de jenero que quede atreuido todo
 si los casos son tiernos por abun-
 dancia de mudades lo que sea
 de acer es sacar una cantidad
 deste compuesto y echa lo si-
 guiente a una libra de el dicho
 compuesto echa de echar dos onzas
 de trementina y una onza de gal-
 vano y otra de almeiga y otra
 mas de yncienso y otra de veina
 y quatro de aquel ynguentto que
 hacen los sejes de las campanas que
 andan nutrados con aceite, y
 a los campanarios y egerlo de
 donde digo, y medio cuartillo

e lo con
 con los
 tiernos
 y mudos
 dice como
 sean de
 remedio

Stillo de sumo de ajos secos y una
onza de sal de conchas muy moli-
da y todo lo referido se de setta y
si quedare blando enajarlo con ce-
ra estal compuesto este que en ju-

calidades
de este
compues-
to

ga las vueltas dando le coma al
los caecos arumentandolos y qui-

standole el dolor si le trabiere por

que este compuesto es muy confor-

table y deescante, si el caeca

lo se desminyere de caecos o por

avere desherado o aver travajado

muchs por mala tierra o por cu-

alquiera accidente que aiga

heuido adiminucion y dolor

sea de hacerlo siguiente, des-

herarlo y limpiarle las palmas

y candados con el perfumeante.

Remedio
para la
dimi-
nucion
de los ca-
cos =

quente y lavarle las palmas y todo
 do el casco que padeciere con agua
 caliente adonde bien cocido
 cebollas cuejas y echarle un po-
 co de vinagre fuerte y algun tanto
 en sal y con este lavatorio bien
 caliente lavar y en pa por y cal-
 dear el casco, o cascos por de dentro
 y fuera y despues a roparlo bien
 bien y ponerle su ligadura y de
 alli ados otras oras e untara el cas-
 co por de dentro toda la palma y
 por de fuera desde ~~la~~ la
 corona con lo siguiente, se ara
 unguento con un cuartillo de
 miel y medio de aceite de almen-
 dras dulces y echarle un poco de
 sumo de cebollas y media libra

unguen
 te para
 curar los
 cascos de
 unguento
 y dolorio
 sos =

libra de vutto de cavallo, o de puerco
y de vttinlo ttodo y enajarlo con ce
ra y que ce incorpore ttodo y antes
que ce ile eno vttando ttivio
ce ttendran vttidas vnadoena
de yemas de quevo y se echaran
en el mencaudo hasta incor-
porarlo y deparlo despues el ar
coneste ynquento ce de vtturo
Modo los dias aviendo dado le an
tes el lavatorio referido y asi
como ce vutte le envolveran vn
estopas ala mano y en la palma
ttendran vnas proquillas ^{y poner ligadura} y vn
do de este remedio y de herada
la mano, ^{y sobre un capacho o papa} al cavallo de vttante o vttin
tta dias ce abra erado dos de do
de caso y lo que aconexo es que

que en aviendo llegado a disminu-
cion o demaciada sequedad obran
quedad se curan con este remedio
que Han vien es admirable para
quando eduevan y pierden la
virtu porque esto es curar los de
una ves y uenon ynprosta tener
un mes el cavallo en esta prepara-
cion que no traele todo el año
en tener adonde echarle los cla-
vos ^{sin poder} dantes de los pies por que no
se les hierre

capitulo decimo que trata
como se curan de curdar los cora-
llos y potros mal tratados se
carnes para engordarlos y curdarlos
muchos ai que estilan en ser nec-
sario curar en Nutriendo los cavallo

cavallor y pottror de diferentes
pissuros y no lo tengo por acerbado
por que el cavallo que esta sano y
cho de carnes, le es daño e mismo
por que esta sujeto a infosuras y agua
duras y a jamientos en la compo-
sicion de los vnores abundando
en ellos y entorpeciendo en los
movimientos, todo esto acarea la
demanda comida y de mala ca-
lidad y asi y o nunca e estitado
en el cavallo sano y compuesto de
carnes mas que darle al mui me-
dio de mui buena y limpia coada
y sana y buena paja pero en caso
de hallarme con cavallo mal tra-
tado de carnes o pottror echo lo
siguiente, con los cavallor cieatti.

es tiempo de invierno desde noviembre
 hasta fin de febrero hay que echar
 a un aldea de cevada un cuartillo
 de ^{molido} yerros secos y rebueltos todo y
 muy comida y limpia de polvo se le
 reparte en los tres piensos de al
 muerzo comida i cena y despues
 de ella a la vez a recoger se le da
 una pajada con un cuartillo de
 trigo cocido y otro de salvados cru-
 dos y un puñado de sal todo re-
 bueltos y avendolo dado agua pri-
 mero se quedara pasando las no-
 ches con esta disposicion, este es
 un modo muy seguro y breve para
 en el invierno engordar los cava-
 llos por que los yerros son muy calien-
 tes y seis mantenimientos

para en
 gordar
 el cava-
 llo mal
 tratado
 de carne
 en el yn-
 vierno

salida y
 provecho
 delos ye-
 rros

mientos y dem fuerza y calor y lim
pian el cuerpo de gurrenas y acien
titan y poseen matraso el peto y cepe
lechan muy aprietas y hace se
Ber mucho al cavallo y nado los en
sancha mas y ace enas carnes
con la mucha bebida, toda esta
virtu tienen los yerros dados en tie
empo y moderacion y al contra
rio si cedan muchos fuera de tien
po que lo es desde murro en adelante
destruye los cavallos = a los potros
en el mismo tiempo estando mal tra
tados ago lo mismo con la adberten
cia de darles menos comida por
que a medio almu de cevada un
cuartillo de yerros todo rebuelto
repartido en los tres puerros y en

como sean
de mayor
dar los
potros
en el in
vierno =

y entredia darles algunas sanatio-
 nas o peneas de cardo y despues de
 la cena su profada con medio cuar-
 tillo de trigo cocido y unos puñados
 de salvados con unos granos de sal
 y vien en mantado es grande el
 alicuto y virtud que lloran y ce lin-
 guan y disponen grandemente pa-
 ra el verde general, en el verano des-
 de Junio, Julio agosto y setiembre estos
 quatro meses estubo en los cavallo y potros
 lo siguiente, attendiendo a que los
 cavallo y potros que en este tiempo es-
 tan flacos es por apurado y escala-
 tados en el trabajo con los soles
 como en los potros aver trillado y ve-
 nir en calmadors y los cavallo
 aver corrido el campo con los soles

como con
 de endar
 los caon
 llo y po
 tros
 mal tra-
 tado de
 carnes
 en el be-
 rano

soles o ttruido cargas o apurados al
puro, su ttrmedio es representarlos
con piensos frescos y ttruidos y fuego
so que les ttrayen la calor y aque
dad que ttrin a celes de ttrnojeir
la cenida lavandola y enjuagom
dola con segunda agua y luego
ttrenna al aire a ceasar. No ceasar la
de la mañana para el medio dia y
la de el medio dia para la noche y de
la noche para la mañana y la pa
ja ceasarada larga que no ttrien
ga polvo si fueri ceavalle darcele
algun i medio de cevada nuen
ttrias no sbris sbras y melones cele
clara sbra espuenta de ofas de le
chugas desojadas y lavadas y cor
tadolo duro de los ttronchos y ei

y enio Vbien comodidad de darle
 las lechugas e le daran unos cobollos
 de lo tierno de el mais verde de los mas
 tiernos sugado en agua y en can
 do tiempo de melones y Vbas darle +
 cantidad de una medicina espues-
 ta todo rebuelto despues de el pien-
 so de a medio dia y de ser bebido y
 se cuidara mucho de el acio y pres-
 cura de las cavallenzas y por las
 tardes refrescarlos leuandolos las
 colcas y entropiernas y en pagran-
 doelas muy bien y los pecho por
 entre los Arrouelos y por delante
 y por todo el cuerpo cecharles hasta
 agua y tenerlos de otra suerte
 al fresco hasta que cea ora de dar
 les la cena y en Vbien ocasion de

de Bananos llevarlos al rio cada
segundo dia por la mañana con
la fresca en algunas mini sosegada
mente a la mano en montar los
por que no entren calientes en el
rio y en el tenerlos quietos y para
dos Bien adentro los peshos a la
coriente media ora en haarlos
nadar y luego sacarlos y traer
los acansa con el mismo soiego
y antes que el sol caliente y en
llegando darles el pienso de almue
rso y endarlo entre noche
y dia como queda referido, ad
vistiendo acualos por otros como a los
cavallos en rubirno y serano
quando se trata de remediar
de carnes con de pasear todos

Todos los dias media ora ei es Pera
 no con la fresca y por el invierno en
 ora y dia caliente y apacible y las
 cavallerias muy abrigadas en tti
 cupo frio y frescas y desahogadas
 de verano, a los potros e les minoran
 ra el pienro nodandoles mas co-
 mida que su alim de cevada repar-
 tido en todos tres, en el tiempo de
 las Bendimias el que hubien cavallo
 o potro flaco, o enfermo lleve celo a
 las eredas adonde las sberse y
 en todo el tiempo de ellas hantelo
 de sbas que coma enanttas pueda
 entre noche y dia, de pienro de ceva-
 da ei es cavallo le dara su alim y
 y ei potro tres enanttillo, reparti-
 do en tres veces con su numero

dicece
 como ce
 an de
 engordan
 la cava-
 llos y po-
 tros con
 sbas en
 tiempo
 de ven-
 dimias

nero de papa fresca a cada puenro
en percha en juto y limpio, este
es un poderoso remedio que se lin
pian grandemente por que la rba
es purgativa caliente y de mucho
sustento y muy sana y se dispo
nen los potros en este tiempo y se
purgan mejor y mas seguros
que en el verde de todos tiempos
hablo de experiencia contando
lo que en particular me sucedio
con un potro que compré muy fla
co y avia enfermado de tal cali
dad que enebandee no se podia
levantar en que le ayudaron
era crecido y de buen talle y cas
ta y compré acomodado tra
te de sustentarlo bien con la ce-

cevada lavada y cocida hasta
 que fue tiempo de llevarlo á las ven-
 dicias ya es que lo fue llevarlo á la
 redad adonde lo embutti de Nvas
 mientras meduro la bondimia
 y e alento y esorro tanto que
 parecia materia yproible en
 Non breve tiempo y asi como se reco-
 bro y esorro en peso á echas tan-
 ta cantidad de lombrices que á es-
 puestas se las quitavan por las
 mañanas y el estierco que echav-
 ra era enpedrado en lombrices
 y quedo Non limpio alegre y esor-
 rado que no sebo mererter darle
 el verde de todos santos vino
 fue parando el invierno con ye-
 ros y cevada y el trigo cocido

cido en las prajadas y cuando
llegó a tomar el verde natural
estava gordo sano y fortissimo
y se avia echo un cavallo de gran
Dulto y salio del verde muy pro
deroso algunos remedios es ti
lan para purgar y engordar los
cavallos comodar aceite en el
agua en yerros Remojador y nutri
go cocido y en mada es el aceite
provechoso a los cavallos ni potros
por que los desganar de comer
y beber y cescan y inflaquecen
y se les avuga y en suia el pelo
y la cara y se les enturbian y
sumen los ojos, a un potro le dava
yerros Remojador sociado con
aceite y come pura como de jo

que el acei
te es da
noieño
para los
cavallos
y potros

dejó referido y con un cerco de pa-
 ño alrededor de los ojos y una tñi-
 tiera que es moria conovidamente
 por que no quería comer ni beber si-
 llo esto siendo por yubriano le di
 na ojas de ravanos mojadas en vi-
 uagre sal y oregano para de cen-
 pastiarlo y hice mudarle pexebr
 rociandole con lo mismo que las
 ojas y levandole la boca amemi-
 do y enpe a darle los yerros y
 cevada y de noche las papadas ya
 los quince dias no ce via barto
 de comida y bebida y en peso
 a ce entrar ce el pelo ya, ale-
 gravele los ojos aclarandole
 y en fin lo resuante y así digo que
 el aceite es dañoicimo para los ca-

que el ace-
 ite y tñi-
 go crudo
 es daño-
 icimo
 a los ca-
 vallas y
 pro

7 potros
cavallos y potros y el trigo crudo
es matarlos porque lo entorpecen
y relaja de calidad que a el cavallo
de mas aze de ^{crudo} trigo rna como
na y le veran a vistras los otros
y aze ven que las agujadunas o yn
fosuras de hartas ga de trigo son
yn venudables y queden perdidos
que las para toda su vida, algunos por
coles son
dañosi gran regalo el ibierno dan coho
cimas
para los colos a los potros es daño
potros
y caua cimas porque se lleuan de rama
llordace
la raron
y percos y cepelan porque la col, es
muy calida y enjendra mala san
gre adusta y requemada y eni
ende la colera el olor dellas se
muestra sumia liguidad y aze lo
seguro es para engordar los potros

potros y cavallos lo que deji di
 cho yo no uso otra cosa y lo e logra
 do con mucho aprovechamiento
 las pelias de maza y aceite y la ha
 rina y aceite en el agua y maza
 desleida no sirve esto mas que de
 desganar los potros y cavallos y no
 sustentarlos, las havas remojadas
 en agua y sal son menos malas pe
 ro aflojan mucho y acen sudar
 y engruesan los humores y asi tien
 go experimentado esto mejor en
 el invierno los yeros ceos rebuel
 tos entre la cevada con la cuen
 ta y enden que atras queda referen
 rido por que alienta al cavallo y ali
 jera y pone agudo y sutil y las
 maza y acantado de pelo y en fuga

que las
 pelias de
 maza y
 aceite
 no es
 apueban
 dae lo
 varon =

dicen de
 las havas
 que con
 menos
 malas pe
 ro son de
 maza
 dae lo
 varon =

que los
 yeros se
 corren el
 ynvier
 no es lo
 mejor que
 cada die
 ce sus
 prove
 chos =

quita los humores fuertes y Beji-
gas y los descendimientos de humor
simple que carga en pies i memos car-
sando hincharones lo quitta en ju-
ga con suave y divierte todo lo re-
ferido remedia y aprovecha los yer-
ros dados como deajo referido.

que los
yerros
recozados
pierden
la cali-
dad que
son pro-
vechosos

y recozados pierde la virtud y ha-
ce sudar mucho de todo a todo y e-
xperimentado es lo mas equi-
vo el cottulo referido a quien lo que
mira a el yubionio como en el
tiempo de verano con la espe-
riencia el que lo usen a pocos
dias reconocera su seguridad y
provecho

capitulo, onre que tratta
de la eria y cura de los cavallos

muchos en escrito en borden
 a la era y rana de los cavallos
 como sea de disponer para lograr
 la mayor perfeccion de los potros y
 no desestimando y o las que fueren
 bien fundadas ^{opiniones} por de la mia que
 atenido yeguas y aunque no de
 las mas castiteras en sus esfera
 ancido razonables y no e gasta
 do mal gusto en las elecciones
 de ellas cuando e comprado y con
 tinuando la digo que el que gus-
 tare de ser criador ya que se pon-
 ga a gastar su dinero y tiempo
 ea de una vez yendo a el reino
 de paen en Abeda y sus contor-
 nos, las hallara hermosas cas-
 tizas y duras, la yegua comun

quero-
 mur-
 mente
 cemen

He todo
en bien ^{mucho} ~~mucho~~ ^{mente} ~~mente~~ ^{todo} ~~todo~~ ^{en} ~~en~~ ^{mando} ~~mando~~ ^{la} ~~la ^{ya} ~~ya
do la ^{ya} ~~ya~~
qua ^{gran} ~~gran~~ ^{grande} ~~grande ^{con} ~~con ^{solo} ~~solo ^{eso} ~~eso ^{ce} ~~ce ^{contien} ~~contien
de ^{con} ~~con ^{solo} ~~solo ^{eso} ~~eso
ce ^{contien} ~~contien ^{tan} ~~tan ^y ~~y ^{no} ~~no ^{las} ~~las ^a ~~a ^{otra} ~~otra ^{otra} ~~otra ^{cosa} ~~cosa
ta ^y ~~y~~ ^{cede} ~~cede
se ^{mirar} ~~mirar
mas = ^{que} ~~que ^{se} ~~se ^{ve} ~~ve ^{en} ~~en~~ ^{los} ~~los ^{ojos} ~~ojos ^{por} ~~por ^{ser} ~~ser ^{mu} ~~mu ^{chas} ~~chas~~

chas ^{imperfecciones} ~~imperfecciones~~ ^y ~~y ^{malas} ~~malas~~ ^{una} ~~una
les, ^{la} ~~la ^{ya} ~~ya ^{que} ~~que ^{para} ~~para ^{ser} ~~ser ^{perfecta} ~~perfecta ^y ~~y
na ^{es} ~~es~~ ^{per} ~~per ^{hacer} ~~hacer ^{era} ~~era ^{de} ~~de ^{ella} ~~ella ^{lo} ~~lo ^{menor} ~~menor ^{que} ~~que ^{ce} ~~ce ^{le} ~~le ^{fecta} ~~fecta ^{po} ~~po
ra ^{era} ~~era~~ ^{de} ~~de ^{ella} ~~ella~~ = ^{admirar} ~~admirar~~ ^{es} ~~es~~ ^{lo} ~~lo ^{exce} ~~exce ^{lido} ~~lido ^{por} ~~por ^{que} ~~que ^{en} ~~en~~

teniendo seis ^{cuartas} ~~cuartas~~ ^y ~~y ^{ocho} ~~ocho~~ ^{dedos} ~~dedos
tiene ^{bastantissimo} ~~bastantissimo ^{cuerpo} ~~cuerpo ^{para} ~~para
que ^{los} ~~los ^{ojos} ~~ojos ^{salgan} ~~salgan ^{muy} ~~muy ^{exce} ~~exce ^{lido} ~~lido ^y ~~y ^{cuando} ~~cuando ^{la} ~~la ^{menor} ~~menor ^{de} ~~de ^{este} ~~este ^{tama} ~~tama ^{no} ~~no ^y ~~y ^{de} ~~de ^{ai} ~~ai ^a ~~a ^{riba} ~~riba ^{son} ~~son ^{apropo} ~~apropo ^{posito} ~~posito
siendo ^{larga} ~~larga, ^{ancha} ~~ancha, ^{tronda} ~~tronda ^y ~~y ^{ca} ~~ca ^{da} ~~da ^{de} ~~de ^{bien} ~~bien ^y ~~y ^{metida} ~~metida ^{de} ~~de ^{lo} ~~lo ^{mo} ~~mo ^{de} ~~de ^{lo} ~~lo ^{mo} ~~mo
y ^{muy} ~~muy ^{salida} ~~salida ^{de} ~~de ^{ojos} ~~ojos ^{por} ~~por ^{que} ~~que ^{la} ~~la ^{ya} ~~ya ^{que} ~~que ^{es} ~~es ^{ancha} ~~ancha ^y ~~y ^{larga} ~~larga~~ ^y ~~y ^{serada} ~~serada~~.
de ^{ojos} ~~ojos ^{tiene} ~~tiene ^{deso} ~~deso ^{gado} ~~gado~~ ^{bien} ~~bien.~~

Bien tre para que se erie en el el otro
 en opreion ni estreches que es lo
 principal e adeter mui buena cara
 en punta antes larga que corta
 mui descubierta de ojos y llena
 la uencia y pequeña y ancha de frente el
 oido grande y derecho que no sea
 quiperruda y mui ancha de narices
 Bien formado de cuello ni
 largo en desproporeion ni corto
 y que le masca alto desde los á
 Oujos en quiebra y que le salga
 de el pecho ancho y en do bien for-
 mado a el degolladero los pechos
 mui anchos salidos y levantados
 partidos no en punta de petto) mui
 bien cubrada y derecha con
 Buenos mudo y corta de uar

enartillas. los cueros anchos ya
cospados. Bien entalonados que
no sea tan hidalgo de brazos que
sea sensible dello en su bien forma
mador sobre robusta proporcion
las cadenas anchas largas llanas
y partidas y muy abiertas de qui
jotes que la cola le nasea el ma
cho bajo bien mettido entre las ca
denas y con muchas vendas gru
esas que sea muy enmora y dese
cha de piernas, abriendolas mu
cho, al andar que se le sea el vien
tre por entre ellas que sea corta
de muslos y muy derechos de pe
nero que desde la punta del qui
jote y la corva y talon de el pie
a de cristal, la correspondencia

eia en la derecha y igual
 dad que adetener de arriba avajo
 jo que pueda medir con una
 regla y por los pechos adetener
 la misma derecha desde la pun
 ta de el pecho y rodilla hasta la lun
 bra de el caso que en estotando
 en esta igualdad estensan los bra
 sos como reglas que tenga el fuello
 muy abierto de mano y pies y muy
 tendido ^{al paso} al movere y metiendo
 muy adentro los pies y levantada
 y injesta desde delante, esta per
 feccion adetenerla y equa y en
 quanto a los blancos y colores digo
 que adecer ca tierra clara obscu
 ra, opercua, o morcilla, o alarano
 de muerte que de otras tres colores

Blanco y
 color de
 las yeguas
 Pelea con
 tierra como
 au de cen

colores ceaga la picara y en eman
to a blancos yo no quisiera nin
gunos en pies ni manos m en la ca
na pero amores posible menos, sea
estrella en la frente pequeña
y derecha y el tubiere cordón sea
muy delgado y derecho en los pies
el tubiere de tener blancos sea el
pie izquierdo y sea bajo y bien
trouvo sea no mas que hasta las
escutillas o por cima de los mam
dillos que no suban mucho de la
cana en las manos ningunos
y si se pudier conseguir no los tu
viera en los pies fuera muy per
feta y provechosa porque los
blancos estan sujetos a fla que
sa y lición por concussión y pre

y predominar en ellos la flema
y estas partes ser de suio frias y
hmedas por ser mercuriosas y estre-
nidades y ademas de lo referido
las yeguas que tienen muchos
blancos las mas veces los sacan los
ojos y arneon fealdades y malas
señales, saliendo arjetes en el mal
voz con desproporcion en la igual-
dad y la remangidos, o ya sacan
de blancos solos en las manos
que es poca cosa, o ya los blan-
cos de las caras torcidos y des-
cubiertos que todo lo referido
causa mucha de estenacion
en los cavallos y asi me sentir
es ya veo que pido mucho que es
copan las yeguas como llevo refe-

referido aunque cueste mu-
cho cada una y desflorando
y sacando de cada piedra una,
dos, o tres las que turbieren del je-
nero referido que el dueño lo a-
llana y se gastarlo de una ves y
hauere de perfectissima casta
colores y señales en que aiga
decepcion por que se malogran
muchos potros aunque sean muy
castizos por sacar malas caras
roidos, malos cuellos, malas cubra-
zaduras, malas caderas y pier-
nas, malas colas naciendoles
mal, y mal pobladas y lomas de
esto lo sacan de las madres por
que lo uno es mala crianza mas
la perfeccion de los padres y lo, o

lo, otro que como llevo dicho no se le mi-
ra a la yegua mas de a que sea grande
y esa codicia a nuestra yiega lo de-
mas y asi quien real y verdadera-
mente desminue y afea las castas
son las yeguas por lo poco que se ati-
ende a ellas y desta manera que se
fiero se aue de abeulta y adicima
casta desde luego a requirando
se de que sus erias cesaldran muy
perfecta y para que esto que dire
como deve ser el cavallo padre que
no por lo que llevo dicho de las perfe-
ciones de las yeguas ayadeser el
todo esso para las perfecciones de lo
potroz que es muy importante
y precisa la perfeccion, talle, si-
n fuerza, ligerosa y bondad de el

de el cavallo padre que en estas
circunstancias no cease nada,
y asi el cavallo de que ceja de
hacer eleccion para padre, a de
ser muy castizo eruido, ancho
aroso muy galan de bracos y pier
nas ^{quando coiente del entre y de atropas} y que ce balga mucho dellas
+ ^{con buena cola y bien traident}
+ y que no sea como aidalgado que
sea endeble y que tenga profeci
on de cubierta y si es posible sea
sobre el paso de cuando muy recio
en el suelo con mucho aire y
suspension muy ligero fuerte
y de verdad con muy buen tien
to de venda y que quiera los to
ros ^{y supra las espaldas} y que este de uno principal
+ ^{mente} que no tenga cejigas
alifafes o fuertes levas ni es

100
maltrataron a estos ni cuantos
ni esperaban, ni que se faga porque
estas enfermedades las eredan
los mas de los hijos y endas y equas
sea de mirar este thaurian, en en
tanto a el color y blanco de el ca
vallo para digo lo mismo que de jo
dicho de las y equas que sea casta
no, morillo, o alaran y que si
pudiere ser no tenga blanco y si
los tubiere canos que de jo dichos
y en quanto a castalle fuello y ai
re y postura de pies y manos y loc
bento y derecho dello aqui no lo
desmenuso por no repetido muchos
vezes y asi me venitto a el capitulo
lo segundo que declara las perfe
ciones de los cavallos de las calles
y los cavallos roines que alli qua

alli queda bien desmenuado
su talle frena bondad airo y mo
feron y aii se puede haver elec
cion para padre de el indalgo tto
le y con postura de un perfetto
cavallo antes que de los cava
llos roines pero en caso que no se
halle, como el cavallo roin
ca tial como en dicho capitulo
queda referido no se deve deses
timar para padre antes buscar
lo, pero a toda lei hacerla casta
de cavallos, a de procurarse a de
mas de las partes referidas que
sea muy lavado, delgado y luz
trasso de pelo en cualquier color
que sea de las referidas, a de en
perar a padrear a los cinco

que le
vea
cagase
cavallos
y no de
roines

de quedar
a de en
pesar
a pa
drear
y por
sta que
dicho =

cinco años hasta los doce y no se
 se supiesen su mas Menprimado sin
 continuar mas adelante porque
 pierde la virtud la naturalera
 y se enfundran los potros. y per-
 fectos flacos de robustos de ceme-
 jados de cara descubriendo en
 encas y asi en el tiempo eciala
 do citta el cavallo en su fuerza
 y robustos ya a los señores y entre
 los hijos, ac de traer media
 namente exercitado ~~XXXXXX~~
~~XXXXXX~~ el cavallo padre y lo mas el cavallo
 sobre el passo, o movere segun
 fuere su profesion y escurando
 de el trabajo de la carrera y ga-
 lopes y ponerle porque son cava-
 llenas todas de lomo y no conviene

que se
 traiga
 mediane
 mente
 exercitado
 padre

seu travajair celo eino que este
entero para su ejercicio a que
atta separado, se puede sacar
dos veces cada semana como digo
sobre su profesion y no ce le qui-
tte el juicio de algun i medio se ce
rada en todo el año. y al mon-
strar ^{on} el tiempo de la montta dire

dicese el como cea de curdar, en la yeguas
curdado
que cea ade aver muchos curdado con e
de tener
de el vir llas aci de que traigan buena de
pasar
de laz
yeguas = presso como qm tengan buenos be-
bederos y no aguas encharcadas
que los yegueros las traigan tra-
radas particularmente de no-
che y muy acistudlas con suspe-
ros y relarlas toda la noche
a mirandolas a las choras, ó

horas o cauerias de las deturas para
 na la guarda de los bouos que no den
 en las orias que en esto a de aver mu-
 cho cuidado que todo el que se
 tiene hasta la naciencia del potro
 en desuido de los yegueros lo
 malogra por no asistir las noches
 como deven y asi digo conviene te-
 ner hombres de mucho cuidado ^{que se tien}
 y perros muy buenos y entidos ^{ganombres}
 que hablo de experiencia y como ^{de muchos}
 escarmentado y asi como entre ^{cuidado}
 marro sean de tueras las yeguas ^{en la guar}
 de colas y chues y llevarse desde ^{da de las}
 los primeros de el mes el cavallo para ^{yeguas =}
 dre adonde ca deharer la montta ^{que donde}
 y aun mismo tiempo sea de metter ^{marro se}
 en las yeguas en cavallo rioso de ^{provengan}
^{las yeguas}
^{para la}
^{montte}
^{y el casa}
^{delo padre}

de poco valor para que las caliente
templando y las sazones y adrean
das mini emulado de thronnes de
pie a la mano uno en cada lado y
mini asegurados porque no se los
quite y los salte y a una una
na que unde en ellas se les calen
taran y andaron al rededor del
todo el dia y en ensuciando a ca
lentarse y que estos sazonados
algunos se traeran a montar en

disponer la manera siguiente, por la ma
dion de lo
mo sea de
prevenir una templans sea de traer la ye
la ye que
para que
que el ca
valde la
monte

qua a el paticio o coral a donde la
unde montar y la traeran
y echasen su thronon de pie a una
no y la traeran porque estemos sup
sta y no tire cosas a el cavallo y e

y echarle un rostro por la cara con
 el cobrestito para sujetar ce la ei
 fuerd inquietta y ce le ade attar
 la cola con una cuerda y al ser
 cela a porttando sola a un lado
 que se descubra la nuttura y attar
 la cuerda vivamente a co-
 llar del cuello de la yegua y ei
 fuerd encida y el cavallo medio
 no ponerla en una pendiente
 y que el cavallo la monte por lo al-
 to estando la yegua de braco ha-
 cia bajo una derecha y no la deada
 y que diga fenta que aiista y
 un morro a un lado a la cadera y
 quierda de la yegua que sea, a
 vil para guiar el salto del ca-
 vallo que no se detenga en el plas

y lastime la yegua y estia la pro

como sea
de un
al caballo
a la yegua
que sea
de hondon
despues
del sal
tto asi
con la
yegua
como con
el caballo

Referenda unde saecur
el cavallo y traerlo con su cave
y sus odor mosos conforme
fuer subrio le traivam acido por
las cuerdas derecha por las cande
ras de la yegua y al llegar a sal
tarla darle las cuerdas del ca
seron y al ystante que se levan
te el moso le cojera la berge y ce
la que y en esttando lo saltarla
en bajandoe el cavallo desviarle
ya de aver prevenidas dos cubettas
de agua fria y se le echara a la ye
gua la una en los lomos y caderas
y la otra tirarsela a la natura
este remedio nuni sequiro por que
con aquel frio que se cae sobre los

los lomos se estreñen y aprietan y
 no menean el salto y ademas de lo
 dicho se cubrian profundas con
 mas brevedad y praxerlas al istem
 te que se les ayga cebado el agua en
 buen rato no de pndolas para ni
 de tener amear como que baian de
 otras haviendolas traer este es el es
 tilo que sea de tener y prevenido
 un bano de sinagre aguada y sino
 partes iguales para luego que el ca
 salto se desmonte de la yegua an
 tes que recoja la verga se la lavon
 el que guia el salto a de andar de
 esto y tener las rnas cortadas por
 no lastimar con ellas como es par
 te tan delicada por que no se llague
 y hecha esta diligencia cesara

sara a lo caballero y hasta
la tarde no a de volver a montar
y a de ces a media tarde de en otra
yegua de refresco y este estilo se
a de tener con las yeguas y el cara
llo cuando que montare y a otro
dia montara otras dos yeguas
de refresco de las que no sean mon
tado por que si ai yeguas seasonadas
a de montar el cavallo todo los dias

que el co
valla a de
montar
mas de
dos beses
al dia
en la for
ma que
se refiere =

dos yeguas y no a de ser a puras mas
maiormente si ai muchas que mon
tar y si a de ser la montia larga y no
mas de un cavallo y pues agora digo
que las dos yeguas que se montaron
hagamos cuenta si no sean de se
parar hasta el ~~xxx~~ dia a vi
endo cuando en otro de que lo otro de

dejen pasar tres pero mejores cuatros y con
 esta atencion las cude si muestran
 do el cavallo y se pasandolas hasta
 que las yeguas esten frias y no quie
 ran cavallo y para reconocerlo en
 el campo, o en el corral con de se
 pasar con el cavallo recelador
 y si le admite y no se le reciste
 y desvia quitarlo y traer el
 cavallo padre para que la monte
 y cude tener mucho cuidado con
 el recelador a el llegar a reco
 nocer la yegua que venga bien
 travonada no sea que arastre a el
 que le traig monte la yegua y que
 en la yeguada cude de cofianza
 dos los travones no sea que se lev
 que) y de salto en salto reconocerlo

como sea ^{verlo}, el modo que se adttenen en
de andar ^{andar} el cavallo ^{peorde} para que
madre en ^{este vien} sustentado as el ^{eigui}
el tien ^{ante sua ora} antes que monte
po de la ^{para es} montta
montta ^{therr vien}
para es ^{sustten}
therr vien ^{ttado =}
sustten ^{sado} medio almu de cevada

y despues de aver monttado dar
le un cuartillo de cevada y des-
pues agua que no este muy fria
cuo quebrada, al sol en
sua cubetta a medio dia dar
le medio almu de cevada ya
latter de cuando venga de
monttar otro cuartillo de
cevada y a la noche medio
almu y darle agua, y a me-
dia noche darle otro pienro
de cuartillo con que viene

Viene a comer entre noche y dia nueve
 cuartillos de cevada, e la
 montta fuer larga y el cava
 llo comedor de otros nueve cuar
 tillos e le quitaran los dos y e
 le daran de garbanos ^{remojados} de otros
 otros que son de cer siete de ceva
 da y dos de garbanos y viene a
 comer lo mismo nueve cuarte
 llor, e a de trabajar con el mismo
 cuidado y aco que fuera de
 la montta y e se esaldan o
 escocian por entre los brazos se
 montar las yeguas e le daran
 suos baños de vinagre aguado
 Los puntos de agua fria y tra de vi
 naigre y al cavo de la montta ya
 cuando no tenga mas que hacer el cavallo
 para

o un cuartillo que son eso basten
 para tanto
 entre el
 dia

en acavan
 de la mon
 ta como es
 de reformar
 el cavallo
 para

hazer e le dara ocho dias de yer-
va o alear el empo estuvier es-
jugado que si lo citta no darelo
que le recalcullara la boca las ras-
pas empo darle ralloio mismo
y fresco que ymporta mucho
citta preparacion au para a le
grarlo y deenfasiarlo como
para que erie algunas sangre
y con ella restaurar y fortalecer
la naturalera y no sangrar
le que citta sangria allevario
en la montta, empo por mais o por
el tiempo que viene acavado ha-
narlo los otros seres cada ce-
mana que con citta e. Hempla
ra e la yerva le viene o caio
nado algun calor, aduertto

viento que en el tiempo de la mon-
ta no este el cavallo hervado se
y Italiano sino de callo con lim-
bre porque con los callos de las her-
raduras y Italianas le estimarán
las yeguas y no le estaran que
das ni le acordaran algunos
dizen que es mejor que el cavallo
baia amontar a diez sangra-
do y purgado y es error notable
porque es alto malo curarlo y que
no monte pero por preservaci-
on como digo es error porque lo su-
o es fuera de tiempo porque abia
de ser por enero o febrero para que
el cavallo estubiera prevenido para
los primeros de marzo y en enero
y febrero purgas y sangrias

No
que en el
tiempo de
la monte
sea de eras
el cavallo
padre de
callo con
limbre
por no las
tirar
las ye-
guas con
los callos

grias son muy ariegadas que
se resusan y dejan para el hi
cupo templado y el cavallo como
dejo dicho a de montar a los
primeros de marzo para que
las yeguas tengan paridas por fe
brero y gozen las enias de buen
tiempo y las madres temiendo ya
las dehesas yerba en la paricion

que las yeguas
estian pro
nadas de el cava
llo once
lunas y
de el con
trario
caen doce =
por quellas estan once lunas pro
nadas de el cavallo y del con
trario caen las doce lunas del
año, las yeguas que corren

que las yeguas
de castia
no an de
trillar =
para castia y mas tales y en
biertas de remejantes cava
No an de trabajar en tri
llas antes el verano buscar
les buenos gramadales y buen

buen agua clara y corriente
 o de pozos que tienen muy buenos las
 dehesas y no encharcos y la
 guinas que es mactarlas y devo
 che llevarlas a los mastropos aco
 met espuga para curar mas
 sin sustituidas y las erias
 lo catten y de dia como digo en
 los gramadales o partitiales
 que tubiesen alguna frescura
 como a veras de Rio, o a rios y que
 aiga algunas arboledas pa
 ra sombra, adviértele que las ye
 guas aci para la voruette de las
 erias como para su duracion
 no unde eubrise ni porir todo
 los años como año y ses una
 no llenas y otro bacas y aui el

que las
 ye guas
 de cuenta
 no an de
 porir to
 do los
 años como
 año y ses
 da la
 raron =

y así el año que searen aude
estor ce paradas las paridas
en dehesa adonde no aiga
cavallo por que así como pare
la yegua a los seis y ocho dias
quiere cavallo y así no lo a de
aver en la dehesa ni pottro que
pueda montarla que antes del
año sean de quitar a la entrada

^{que los}
^{ya que son}
^{no tra-}
^{ven las}
^{yeguas}
^{por las}
^{cañas}
^{que las}
^{manean}
de marzo que las yeguas no
traven las yeguas por las cañas
que las manejan en por las
cuartillas y no muy apretada
y corta la strava en desaga
da ^{y larga} y se les a de mair mucho
si lo hieren por que la gente
mas de voratada que el campo
tiene los yegueros y así el

o persona de su satisfacion

el amo no los desende en cuando ellos mas lo estubieren de dia o de noche le hallen a ~~un~~ en cima buendo a las yeguas andand puntas y apuercadas y traçadas y en buena tierra o en ri en los amos como digo persona de su satisfacion a ello y que sean en los perros esthan bien tratados y les dan entteramente la racion de pan que se les tiene asignada por que si los perros no andan bien sus tratados de noche no le decen roscan y para entonces son que son las centinelas que las yeguas tienen en el cargo en esto por lo mucho que importa los perros con de mantener ^{hasta que} ^{tiempo adde}

onde ma
mas los
potros
y por el
que con
de desta
star =

amo y se como digo temiendo
las madres vacias para que la vir
tu la goce entteramente a pro
tro y le erie robusto y la madre
gorda y pueda resistirlos bien
porales de el yuverno y asi
como pae febrero los primeros
de marzo quitarles los potros
arrendolos herrados y llevados
aitta en la menquante de ene
ro o a lo mas tarde la de febrero y
llevarlos a la potrada que es se
hesa solo para potros y las
yeguas quedaran vacias en
la dehesa adonde conde mon
tar, y en acuvando la monta jun
tallas con las paridas de aq
lla nacia oparicion y con

y con ellas andaran hasta que las
 que sean llevadas para las princi-
 pales se les quiten las erias del año an-
 tecedente y queden buenas para
 llevarse por marzo esto es, el esti-
 lo que se deve tener para estas las
 yeguas cuidadas y con el conoci-
 miento de lo que se deve hacer pa-
 ra la buena conservacion y util
 y provecho de erias valientes ea
 vallos en desperdicio ni malos
 granientos, si alguna pustranca
 tiene mal señalada o y imperfecta
 alguno darla o venderla no porque
 sea y ja de la casta sea de tener
 defectuosa que encando de e-
 dad y que para en suia la casta
 y desta suerte se conserva lin

cialguna
 pustranca
 saliere in
 perfecta
 eube
 fuera de
 la para

limpia desechando lo malo aun
que sea en un sevo defecto de
blanco, de cydo, de casta, de casc
nas, de nacimiento de cola, de
cesada y tuerca de brazos y pi
ernas de mala calidad de cola
y a lo mas que se puede aguardar
con ella es a los dos años aver si
se reforma y surrienda, pero
si es en blanco, o en color que no
sea de los referidos echarla luego
de la piedra que abra ciento que

en salien
do un po-
tro de la
casta por
fetto no
se vanda
dejarlo
por que
refirer
la casta

la paguen, en saliendo un po-
tro de la casta bien dispuesto ai-
roso galen con buenos blancos
y color y crecido muy aviesto
y derecho de brazos y piernas
lijero fuerte y de bondad y buena

y buena boca con mucho aire en
 los brazos suspendido baliendose
 mucho de las piernas aunque lo
 pesen a platta no vendenlo sino en
 llegando a los cinco años que pa
 dre que sette es el que a de hacer
 la casta y dar grandes cavallo
 y no por la codicia de que lo pa
 quien sien es malogro la casta
 en no adelantarla y refinarla
 deve observarse que las primer
 ros potros que son los que ande a
 creditar o deestimar la casta
 no se venden sino el año criolos
 con gran doctrina y hazelos cava
 llos y despues de echos lo uno abra
 reconocido su casta lo otro que se
 lo pagaron mejor y tomara cre

que no se
 venden los
 primeros
 potros que
 salen en
 de la cas
 ta hasta
 ellas cri
 dos y echos
 cavallos
 de la
 naron

credito porque si los vendan an-
tes y dan cupones de quien, no
sabe enarlos se reservan y ha-
cen mal sufridos o sea gallina
aun acobardandolos las en mas-
nes y indisciplinas ecuallerias
en que los pongan de sesesperandolos
en ellas todos estos que conben
cortes tienen lo que no tendrán
aviciendolos echo cavallos aun
que despues hagan lo referido los
que fueren saliendo se reconoce
ra es defecto de la crianza
y no de la casta y de otra suer-
te sea credito y la reconoce el
aun desde luego y de la otra
manera al cargo tiempo se lo-
gra el convencimiento de su bon-

Ouidad, hasta que la yegua tenga
 quatro años, no le deven echar
 el cavallo por que si de tres a
 noz e cubre esta estrecho se
 sientra y imperfecto la robustes
 de la naturalera por la poca edad
 y e erian los potros como e venia
 da dia disminuidos en debles
 y de poca vista aun que algunos
 dicen e an de llevar las potran
 cas enoantes mas tierras mejor
 por que asi se enanchan de
 sientro que es el fin a que e va
 para adelante y meho hace fuer
 Pa esta razon que es blanca aun
 que e abou thuren las primeras
 erias a salir disminuidas que
 no todas precisamente lo sal

de que edad
 e la de
 echar el
 cavallo a
 la yegua
 potranca
 y las opi
 niones
 que en
 esto e
 siguen

saldran y asi considerando
lo uno y lo otro puede el criador
segun la necesidad tubiere de
yeguas y la robustes de las po-
trancas obrar - me a parecido
muy del capitulo poner una cu-
riocidad de que tengo alguna
experiencia y es que estando la
yegua preñada en la ultimo lu-
na de su preñez escama a el
parto esta experimentado co-
nocerle si la cria que en el vien-
tre tiene, es pottro, o potrancia
esto se reconoce en las obres que
de necesidad las tiene en sie. ti-
cupo echas y llenas y si la teta
derecha esta mas ercida
y llena es pottro lo que a de pa-

de parir y en la tetta y izquierda es
 la mejor y mas abultada era
 por tanto la razon en que fun
 dondotta segura es qual es di
 cendo que el prothro es en fendra
 en el seno derecho y la prothra
 en el izquierdo y por este rason
 dicen que la tetta de el lado a
 donde ota era en fendra
 da e halla mas viciosa y con
 mas virttu y asi lo de nuestra
 ota curada me la advirtio
 un enador de peres de la fron
 tera muy curioso y que enten
 dia bastante mente y lo e
 experimentado en tres o cua
 tro yeguas y me a salido cien
 por ciento las mas veces de nos

demostrando potros segun lo se
ferido y las otras potrancas
y como digo me a salido cierto
segun lo a demostrado y por es
ta comprobacion con lo que me
dijo el tal criador parece
califica ser cierta la señal

para saber
lo que a de
eracer cual
quiera
potros di
cese el mo
do de me
dirlo y
de quidad
se puede
superar
a medir
y hasta
cuando
a de ere
er =

para saber lo que a de eracer
cualquiera potros en llegando
a los siete años y el cuerpo que
a de tener y cuando se llegue
a comprar potros a muy buena
curiosidad saber cotto, sea de
hacerlo siguiente, sea de po
ner el potro travado de la ma
nos en tierra llana y que los bra
ros estien a pero como cam
de los pechos y no tendidos a

adelante un retorcido atrás
 y cubriendo de esta suerte se coge
 una cinta y se le echara un
 nudo en la punta y otro nudo
 se le a de sacar en la punta
 de la rodilla por delante adon-
 de nace la lupia y como digo bus-
 carle con el dedo la punta ya
 alli asegurarse el nudo y su-
 birla cinta a la punta del
 pecho del mismo brazo y bus-
 carle en la punta del pecho
 con el dedo la punta como se
 dice en la rodilla y medir
 hasta aquella parte y luego
 desde la punta del pecho sea
 de tender y subir la medida
 arriba a las abujas buscan-

buscandole su sitio natural
que lo es sobre los tubios y
es la medida esta mas larga
que las abujas aderecer
el terreno alto) y todo lo que
le falta es de levantar de
las abujas y es la medida
esta igual y tienen tam-
to desde la rodilla a la punta
del pecho como desde la pun-
ta del pecho a la cruz o abujas
no crece mas y se ce-
tariano es de quedar aun
que es poco de los años
esto parece opinion rigurosa
pero dice de ella lo que se espe-
rimientado y al encurado los
pochos se van de medir de diez

de dos años que hasta entonces
 no averiado el tercio bajo que
 deven tener pero a los dos años
 ya lo tienen llamado el tercio
 bajo desde de la punta de la
 rodilla hasta la punta y pun-
 ta de el pecho yendo a la experi-
 encia digo que todos los potros
 que se criados que aviendo mu-
 chos quando los se metido en la
 cavalleria a enarlo los se
 medido y guardado la medida
 de lo que traen y aude subir
 y llegado el tiempo la an en
 plido fijamente y el que no te-
 ma que subir no averlo subi-
 do ni dado mas de si de vo de
 clarar en alto que se tieneido

medo pottro que de tres años
hasta los quatro a la salida
del verde de los quatro años
aver crecido y dado de ci tto
do lo que avia y thenia quedar
segun las medidas y otros cum
plirlas a los cinco años y o
tros a los seis y algunos me
sucedido hasta los siete, no
averlas cumplido y asi lo
cientto de esto es que sien
tras no ce aian y qualado de
tercio aunque tengan seis
años ande crecer lo que les fal
ta de la medida y esto es yn
dudable prueba de sette verda
dera experiencia con medii
todo los cavallo que ban para

proueva
la verda
den que
riencia
de esta
medida
con lo que
se refiere =

pasado las yervas de los cinte
años y callara cillen iguales
de tres años y como lo fueran es-
tas medidas ciertas y espe-
riencia no lo estubieran)

ya si dego ou otros que sea
de cunthan mas en y quala sea
y enar mas de tres años a cua-
tro) otros de quatro a cinco)
otros de cinco a seis) otros como
no dego otro lo mas tardio se
seis a siete) pero lo mas bordi-
nario es y quala sea a los cin-
co ya los seis años mas me-
dise dio con su potro tener
de dos años cinte cuartas, y
su amo decir que avia de ser
grandicimo por que ei de dos

dicase
lo que su
dijo mi
dicho
su potro
de dos a
nos que
nufere
eis mas

de dos años tenia aquel cuerpo
que en llegando a seis años seria
un montte y le dije que de pres-
to le sacaria de la duda y boria
lo que avia de crecer hisolo
coger y traer y lo medi y es-
tava y qual creio apenas le fal-
lava un dedo dije esta pequ-
na cantada a de enos y no
mas el ombre le parecio de sa-
tirio mio y cimos a puerta ya
los cuatros años que vido no
avia crecido mas de la medida
que tenia guardada quedo con-
bencido y io trivofante en lo
aportado, e puesto esta curio-
sidad por que es un y por-
tante para lo aficionadoz

rados curiosos y muy preciosa pa
 ra saber lo que se entienda a estas
 en cuenta a lo que con de dar de el
 capitulos doce que de
 clara la edad mas proporcio-
 nada y el tiempo en que sean
 de domar los potros y las o
 piniones que en estos cir
 viendo tratado de la cria y crida
 de los cavallo es mejor y preciso de
 cri de que edad y en que tiempo sean
 de traer los potros de el campo para
 establecerlos y es sera mejor de
 manlos antes de el verde y tener
 los ya manros y sobajados para
 que se puedan cuidar limpias y pa
 ceas por que no entren brabas y
 broneos y que con el llouarcan fu

dice de
 que edad
 y en que
 tiempo
 sean de
 domar y
 estable
 los potros

fuerzas y a cubrabeerán mas
y para amansarlos despues
ce deshacen y desluen y en es.

dice a lo^{to} ai varias opⁱⁿiones por que son^o
opin^{io}nes
mas que
ai en quan^{to}
to a lado
ma de
los potros
en que
t^{to} tiempo
a de cer=
quieren que los potros ce establez
antes de cumplir los tres años y que
el yuvernio que los an de cum
plir antes que entre lo riguro
so de los frios los traigan por fin
de octubre a las cavallerizas
y a les da el verde de todo san
tos para limpiarlos y disponer los
para el verde natural y au co
mo lo aigan tomado y comido des
pues quinze dias paja y cevada
los tratan de domar para que lo
estien en llegando el verde natu
ral de y abril y en d^o queden lin

limpios de pelo y lucidos de carnes
y en forma y vista de poder pa
recer y siendo encidos y ro.

bustos los potros es muy provecho
so y acertado estilo porque ce
dom mas bien y hacen mas perfe
tamente y muy obedientes con
tal que los eren prudencialm
ente que sino ai conocimiento
para ello de enalguna edad los
pierden y malogran y asi digo
que este estilo es muy bueno para
los potros robustos y grandes por
que si los doman y establaran
a los cuatro años fueran sros
toros de brava y era menester
gastar el año solo en amansar
los porque generalmente todos

dices que
ciendo ro
bustos y
encidos
los potros
es buena
opinion
establar
los en
pomo

todos los potros que se establecen
duros siempre son unos bravos y les
dura mas lo indomito y asi
como dejo dicho era necesario pa
ra amansarlos el año y dos pa
ra hacerlos cavallos con que nos
hallaríamos con el cavallo de
seis años recién hecho y a los siete
estado y ya ^{como desien indiscretamente} en estimacion
por viejo aunque su tiempo se sea

*que sien
do potros
indomito
se deve
y es buena
opinion
domar
los esta
blecirlo
tande*
y do en la enauca Pero sien
do potros indomito se deve domar
tande porque se lo como la cava
y se queda echo mastrata
y asi es preciso que en el campo es
ja robustis y entre duro a esta
blame y cuando asi tiene varon
el que sigue la opinion que a los

a los quatro años se establece cada
 uno deve proceder en esto para el
 maior acierto conforme fuere
 la veia porque si son tardios me
 mudo y pulidos de precisa nece
 sidad es menester aguardarlos
 a que entren mas duros y echos
 a establecerse por las razones que
 atras quedan dichas Pero sien
 do robustos crecidos y bien reforsa
 dos mientras mas se ayren
 se establecen e acen con mas so
 ciego y obediencia y toman la
 doctrina mientras mas bienos
 mejor y salen mas perfectos
 y aviendo referido estos dos mo
 dos que comunmente eiquen
 dire el que io estubo por averne ha

dice q
 para el
 maior
 acierto
 se debe
 esperar
 que lo
 tardio
 otienpa
 no de la
 casta

dice el au
 tor de esta

estito hallado muy bien por ser muy pro-
que es
que es
hablar porcionado y provechoso por las sa-
y domar
los pro- sones que ire refiriendo y contra
thos =
mandolas digo que cean de traer
los potros a establos para comer
los en fices de uicio que bienen
ya limpios y pelechados aviendo
comido el verde en la dehera,
apuro por que se fortalecen mejor
en el campo limpian y purgan con el
verde pasado con el rocio en la de
hera y no se quebrantan en lado
ma por entrar mas fuertes duros
y robustos en este tiempo quando en
lo flaco flojo y endeble del yn
bienio que les causa el frio y la tier
na edad y con el regalo y cuida
do de la cavallerina y el que se de

ce deve tener con ellos no ce des me
 dran ni cuentan la doma y tten
 vien por que es muy perjudicial en
 los potros de jar de equinos desde
 que ce enpiessen a domar hasta
 que esten muy asegurados ya
 pincados por que ellos doman
 antes de el verde endendoles la
 huelga que de primera necesi
 dad ce deve mientras lo comen
 y con lo que el poveri alienta y
 el verdor natural de potros ce
 buelven a cubrirer y es precii
 so thrapar de nuevo y es domarlo
 dos veces de lo cual proceden mu
 chos danos aei de quebrantar
 los como por saber ellos yalo que
 es el thrapajo y se resisten y resa

que es muy
 perjudi
 cial al
 domar
 los potros
 de jar de
 equinos
 da ce la
 razon

y reservan a el arbol de mucha
cha xonda cuanto mas los los
que fueren de suio de mal na-
tural colericos y mal sufri-
dos y con este estilo que io es e e
gundo es asensar muchos y
conuenientes como de jo refe-
rido y lo seguro es seguir el
pattro de suaves y la edad de tres
años es muy conpetente y pro-
porcionada por que si e tan-
tan therno que es malo gran
y cojen la doctrina con perfeccion
ni tan duros que se resistan
y se pierda mucho tiempo en
amansarlos y asegurarlos
y quando llegan a el verde de tho-
do saltos sin entrada ya en una

en quatro años y en el se lin
 pman y disponen para el natu
 ral o pgeneral y a los cinco años
 queda echo cavallo con mucha
 brevedad y se hallan ya toma
 dos dos veces naturales y el
 de todos saltos y lo que no hici
 ere en estos dos veces en el de
 quatro años y en el de cinco y
 no sea de leuittar desconfia
 re lo diga de hacer adelante
 aunque ai algunas castran y varas
 de muerdidas que son molestas
 y enfadoras y io comprare las he
 rrido y se dese dellas porque
 el cavallo en tanto mas tienpra
 no hace es mejor ai porque eis
 se desde luego como para si sea

de salir de ellos a provecharlos
con tiempo y a menor costa, y

objeccion
que se le
puede po
nera el
avitor y
el reparo
con que
satisfa
ce

donde me pueden poner la objeccion de que no se de New. domar

los potros en tiempo caliente

Mi en esto el reparo de que se

saquen por las mananas an

tes antes que el sol salga o caliente demasiado y los moleste

y por las tardes hacerlos mismo

desde pasada la fuerza de el

calor con la fresca secarlos

y con esto sera el que conberru

cute que quien cria potros co

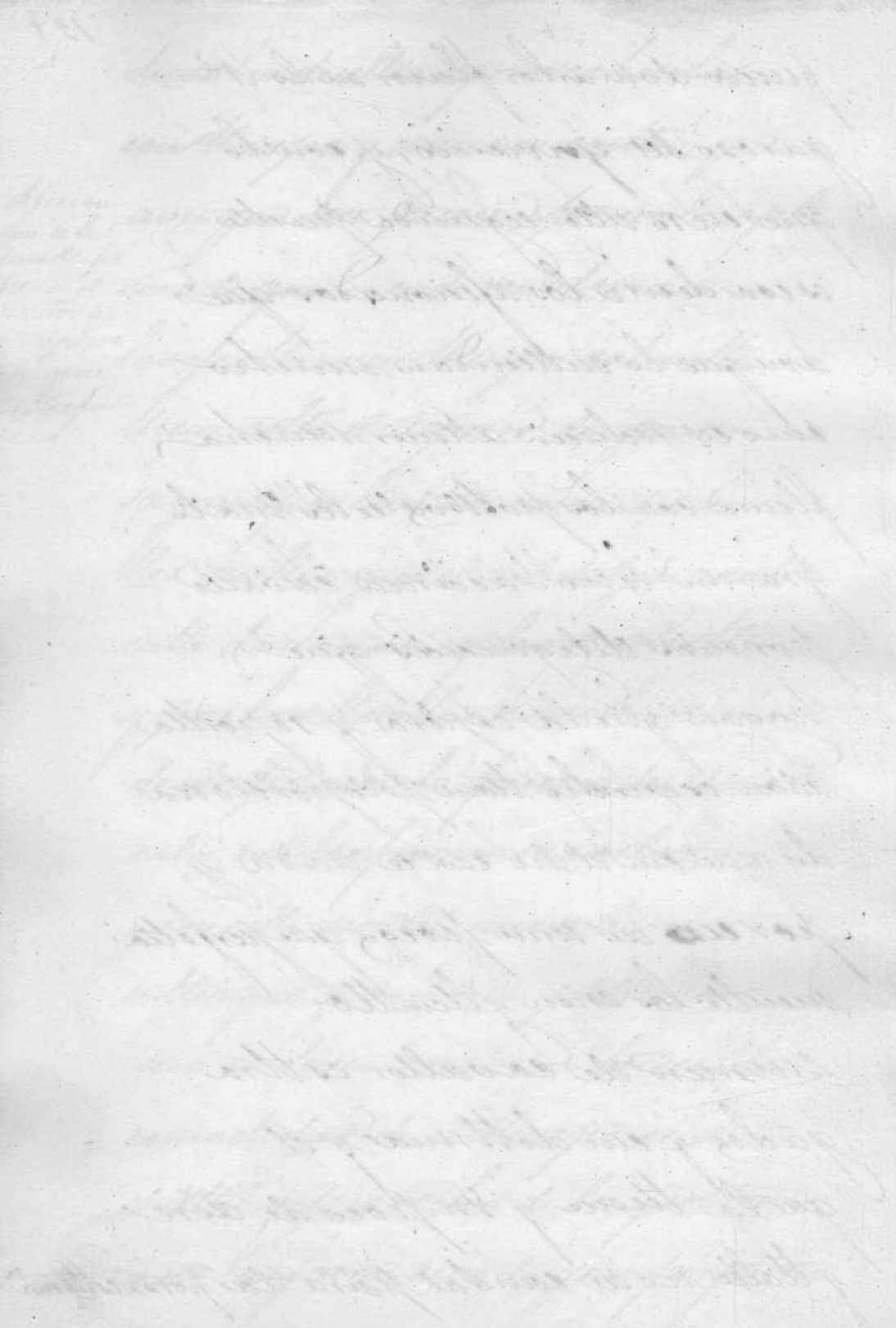
mo se deven criar no busca la

convidad de el tiempo sino

el util y provecho de los potros

y no lo fuera sino de gran perjuicio

juicio domarlos flecos en lo ri-
 guroso del yovieno, y con lo
 que es en esta segunda parte
 es con decir a los aficionados que
 aunque lo entiendan mucho
 como se reducen a tener mucha
 flema con los potros e les mal-
 granan y no sacaran cavallo
 por unas diligencias que
 hagan que la espera y reporta-
 cion es medio tiempo proporciona-
 do que en el no se hace nada y
 por eso ai muy pocos que perfecta-
 mente los crian y han todo
 número de cavallo extra-
 gados y en doctrina y el
 que la tiene y en poco de cure
 y talle no ai caudal para dar por investima^{on}



Tercera parte de la finetta
 que a escripto en, ijo de la
 ciudad de ceui^a declara la
 eleccion de potros, y el modo
 de hacerlos aci para sacarlos
 echos cauallos como para ha
 cerlos rocines p^a el rei n^{ro} ceñor
 q^e dios q^e de, Y tambien otras
 p^reuenciones necesarias p^a la
 Du^{na} horden q^e cede e^t tener en
 reconocer los picadores, Y ceuz
 dar las raras de los caua^o
 . año de 1681.

Prologo

La sustancia de las obras hoy
 dinamicamente es una con la ultima
 parte y cuando se trata, asimismo a
 que busques a ella aficionado de
 los como en la primera y segunda
 emienda de nuestros yugos en la
 busqueda ya en un mas como emien-
 de sus fundaciones y en el, es
 aprouchedu de la parte de la
 de la de la de la de la de la de la
 me car de la de la de la de la de la
 de que de la de la de la de la de la
 de los de la de la de la de la de la





Prologo

La sustancia de las obras hoy
 dinariamente se viene con la última
 parte y viendo esto no, os muevo a
 que venga a ella aficionado le
 tor como en la primera y segunda
 viendo de vuestro ingenio la
 buscaris ya con mas conocimiento
 de sus fundamentos para con el, os
 aprovecheis enteramente de to
 da la doctrina yo quisiera hallar
 me cardaloso de ella solo a fin
 de que hubieris mas en que enten
 deros, asegurando, os no quedo, a
 veros en la reservacion
 por que os doi todo el cardal con
 que me hallo, reconosco mi cor
 tidad de todas maneras pero

pero la grandera de buestro
yujenio y agudo discurso
tiene lo bastante para se
mantener mucho y io en este
prologo para no censaros pues
mi fin acido solo publicaros
mi deces, dejen los gustosso,
y aprovechado tomando lo por
premio de mi buen deces no del
trabajo que lo e dedicado con
con much gusto,
Sale,

Tabla de los capittulos de la 3^a p^{te}

- capittulo primero de la eleccioⁿ de potthos para en
 ar y hacer cavallos para el rei nuestro señor
 que dios guarde fol. - - - - - 002
- capittulo segundo como cederen enas y ha
 cer los cavallos para el rei n^{ro} señor fol. - - 007
- capittulo tercero de la eleccion de potthos para
 haer roeines a el rei n^{ro} señor fol. - - 014
- capittulo quarto como ceun de haer los ro-
 eines para el rei nuestro señor fol. - - 017
- capittulo quinto que declara como en las
 ciudades y llas y lugares reconocen los pica-
 ros que ibun o cesinieren a introducir a ellos
 de su suficiencia por los hombres de acuallo
 de dichas ciudades antes de entregar
 les los cavallos fol. - - - - - 022
- capittulo sexto que declara todas las cir-
 cunstancias que cele desun reconocer a los pica

picadores de la jinetta y satisfaciendo a ellas
entteramente a les entrieguen los cavallo y
no de otra manera fl. ————— 029

capitulo octimo que declara como entto
das las ciudades y lugares politicos den
avrechos y formadas escuelas con susli
neas lientros y pendientes para haerse en ellos
la protra y cavallo fol. ————— 038

capitulo, ottavo que trata de la observa
cion que es de tener y guardar en la lin
pura de la era y para de los cavallo. 042

1
es doctrina corriente como de
referido en los que escriben
eser con un breue compendio
sustancial de lo apurado
y siendo esto tan general en
todas letras con maior varon
se precisan las mias para en esta
afincor y reaparittar a el a
ficiados y reer a el que
no lo necessita si el merito de
la obra lo permite por ser la mas
principal que deve serficar
la obligacion de mis eserillos
que es declarar como deven
cer los cavallon y los roinez
para el rei nuestro enos que
dios guarde y sean de enas
racer y mantener en aque

quella buena doctrina que con
viene a la disposicion de sus per
feccion para que con ella es
tad capaces de el servicio
en que los ponen Porque naci
endo muchos cavallos con par
tes proporcionadas en talla,
aire, profesion, bondad, fuerza
cercales y con postura los ma
logra la mala encaura que
hace mi sentir con ver que
siendo la andalucia madre
de los mejores cavallos de el
mundo en estos tiempos ape
nas se halla uno de quince
pueda haver eleccion y si le
ai es preciso suplirle cuan
do a semejantes cavallos

ellos y los amos no lo hacen en el pre-
 cio de su estimacion y criando
 los como se deven y criando las
 raras abra muchos Porque si
 la doctrina de mi obra fuere capaz
 de aprovacion ella dara cono-
 cimiento a si para criarlos
 y encastarlos como para cono-
 cerlos =

capitulo primero de la
 eleccion de potros para
 criar y haer cavallos
 para el rei nuestro señor
 que dios guarde
 el potro de que sea de haer eleccion
 para criar cavallo a el rei nuestro
 señor sea de mirar muy alenta y
 curiosamente con gran conoci-

como a de
 cer el po-
 tro para
 criar ca-
 vallo a
 el rei nue-
 stro señor

conscientemente y cesamen de
su casta quede mucho tiempo
este reconocido a si en la Novedad
noblera puerocidad como en la
fuerza aires y thalles y thiento
de rienda y buenos lomos queno
an blandos ni ce balgan dello con
bellaqueria que cean themporeno en
hacere cavallos y no thardion
que thengan profecion de movere
sus pendidos dando seris todo es
to ce deve mirar porque ce creda
en las castas lo otro es en cuanto
a la vara y casta y iendo a lo per
sonal y natural del pietro digo
que a de ce muy crecido y levan
tado de las a Rujas y muy argua
do y levantado el cuello que ce

cubra el finette y ttan perfetto en
 el thalle desde el oido hasta el re-
 mate de la cola como dejo de-
 clarado en la segunda parte
 en el capittulo segundo que tra-
 ta de la perfeccion del cavallo
 de las calles en quanto a los
 Blancos no siendo arjel a de-
 ser muy bien señalado en pro-
 porcion de de manos y pies co-
 mo en la cara perfetto en color
 no sucio y de la varoide en thris-
 te que demuestre oire con sus
 perfeccion de gran rondad soceg-
 go y su finimento que su ena-
 thura lo pueda mostrar segun ca-
 su docilidad, díganme algu-
 nos que en su pottro capottero

Reparro

thers que apenas sabe andar
por derecho de pies mas de
tres años de edad como se lea
de reconocer todas estas par-
tidas de perfeccion en el ta-
lle sin con postura soiego
Bundad fuerte y tiemblo de
vienda y profecion cuando de
su edad por lo que a pias de ella no
esta proporcionada para ha-
llar medidas con y qualdad
en el talle ni equidad en
las fuertes para reconocer
las ni juicio para la con-
tura ni avilitacion para re-
conocer el tiemblo de vienda

respon
dece a
el reparo

Bundad y profecion, a que
respondo que el reparo es bue

es bueno y pide ser mejor. Res-
 pondido y para salir de ese
 suplico e menester satisfaca-
 ces y explicarme y asi digo
 que adonde se guaa parecen potros
 se enan y entre ellos el que
 es hombre de acavallo que ber-
 daderamente lo cultien
 de moviendole el talle a un
 potro aunque no tenga mas
 que la piel sobre los huesos e los
 mira hantia y reconose por
 que en esto ai su arquitteta-
 ra que en la segunda parte se
 trata de la difinicion
 de los cavallo y roinas ha-
 cas y cuartago queda de-
 clarada, y suplico por

por la cara digo que flaco
o gordo la estatura de ellas a
lucela tiene y el oido fronte
quizada y lo grande y resga
do de ojos, la consideracion
de lo descubierito de las enen
cas y poca alegria de ojos
se remedia con la medra el
cuello es bien formado
naciendo alto y cequido
en quiebras y arqueado
donque este flaco se le re
conoce, lo levantado de abu
jas pechos y ^{debe} subvaradura
menor ⁺ sugano o por mejor se
es ninguno esalla sitando
flaco y en tierna edad que
gordo y duro y no para hacer

5
hacer eleccion de los pottros
los quierro flacos que no en cu
bra nada, la cintura de lomo
y costado es buena de flaco
y pottro mejor sera adelan
te en entrando en edad y
carnes, las caderas y naci
miento de cola ya bierto se
quiptes y lo proporcionado
y derecho de muslos, ^{y piernas} than vien
si de flaco y pottro es bueno
adelante lo era mejor con
la edad de los blancos no digo
nada que siempre estan en
su ser solo que sean perfe
tos como dejo dicho, lo nes
pondido es en cuantto a el
talle y pasando a el aire

aire digo que se le reconoce
no digo yo arrojándolo per
ro llevándole por el cabrestto
el potto que tiene aire dobla
los brazos y los plega de un
bultamente y mette los
pies desde luego a un de ces
airesos conde mostracion
de ello, y es de potto y flaco
demuestra lo referido a de
lautte sea vimentta lo respon
dido es en quanto a el aire
yiendo a la fuerza con postu
ra Bondad thulto de Nienda
y profesion digo que en la
esfera de pottos ai diferen
tes graduaciones de fueras
y otras thantando a las con

con su edad y flaqueza a la
 Mubien el hombre de a cavallo
 que lo cuttiendo la mide con
 Muentta seguridad que no le ye
 ra cuando llega a ser cavallo
 aviendo se encido como de ve
 y en cuanto a la conformtura
 bondad Muentta de Mienda y pro
 fesion responde a todo punto
 con su mismo tiempo dicien
 do que es natural en los potros
 tros y lo sacan del vientre de
 las yeguas ser conformtudo Muent
 bondad y buen Muentta de Mien
 da y la inclinacion a la
 profesion - no por que digo
 esto se entienda que general
 mente todos los potros nacen

cen así antes digo son muy
raros, que lo mas ordinario,
es ser perversos y insufri-
bles y que es menester suplir
les mucho en todas las bue-
nas partes que deben tener
y cuando su proprio cealla a eis-
tido de las perfecciones arriba
referidas y va delante u le
vuelvan, y así apocando se
las fuerzas perdiendo la con-
fortura saltando a la bon-
dad y obediencia pacien-
doe mal sufrido y des con-
puesto el intento de la vien-
da, es originado todo, de la
mala crianza que ella
ocasiona todo esto daño,

danos y la buena puede haoutto
 que en mienda componer y perfe
 ciona todos lo malo con que su
 potto entra a enarar, eiron
 lo refendo vben respondido es
 plicado y decompnado mi respues
 ta el discretto hombre de aca
 valla aquiend a le conuilliere
 la, eprovasion lo dira

capitulos segundo que de
 clara como cederon eriar y
 hacedor cavallos para el rey
 nuestro señor

Los cavallos para el rei nuestro
 señor heutte aver cumplido los
 seis años no estien capaces para
 que su majestad se ponga en
 ellos por que hasta entonce es

que los
 cavallos
 p. el rei
 nro se
 not has
 ta aver
 cumpli
 do los seis
 años no
 estia ca
 paces p.
 ello dae
 la raron

es no amadurar el cavallo
ni esta con la seguridad con que
lo enoz menester por que no alle
gado a razon de sauego y fir-
mera en la obra y perfeccion
en las fuerças y enmosura en lo
enajado y compuesto de las car-
nes que a modo esto se deve atten-
der mucho para poner en el una
majestad que a de estar tan ce-
cho y dispuesto y obediente que
en lo y racional eia se puede
decir que para el conocimiento
de la grandesa que lo ocupa
que para nosotros en pasando
de los cinco años esta^{ta} capar^{ta} de
ceruirnos, los mas cavallo por que
cun que suceda la contingencia

pencia de ser necesarios en la fun
 cion de templarlo o ayudarlos lo a
 comoz cada dia y a los veies nose
 les a de poner en esta ocasion e ind
 cavallos tan ochos y asegurados
 que ni necessiten de lo uno ni de
 lo otro y aunque abra muchos
 cavallos que a los cinco años es
 tan tales con todo ^{era} no me de ter
 mine a declarar combaga se
 ponga el rei nuestro señoren ellos
 por las mercedes que de jo refendadas
 y parecieron donu esto lo mas combe
 niente hucemos un año mas para
 hacer la calidad de cavallos
 enperiendo la obra de hacer lo
 digo que no de traer en el tres
 no seis meses sin que braga

como sea
 de hacer
 el cavallo
 para el
 rei nro
 nro ce
 nos =

haga mas cavalleria que es-
traerlo por derecho quedando
dole la profecion y conportura
que de precicion es en junttes
cavallo la onde tener de mo-
verse alto con suspension
o sobre el paso o trote pero so-
bre el paso es mas conveniente
a ei por el descanso quedan como
por lo airoso que hacen y en ^{do en} +
ella, sea de las dos la que fuere lo an-
de traer no recogido a corttan-
dole en ella como condescogo
y liberta en sus movimientos
avendoles desde loz principios
de ponerse en el encensado
a que entienda la pierna y
de los poros otras para que

que con esta doctrina y disposi-
 cion sepa andar por derecho
 con conocimiento para que con
 mas facilidad lo enderecen ei
 exercicio o desviarlo o a simar
 lo, ella es la puerta primera por don-
 de se entra ~~xxxxxxxx~~ esta do-
 ctina y la de dar los pasos atras
 para rehacerlo atras cuando
 sea necesario y traerlo muy
 bien enfrenado a la pinette y con
 la misma ella que a su tien-
 po en el ultimo año despues de
 echo y perfeccionado sea vili-
 ticada con el freno y ella de bri-
 da algunos dias para que no
 lo estrane trayendolo sobre el
 movimiento para cuando su

su majestad se ponga en el
conosca la villa y freno de
Borica porque no estraiue la
novedad de uer haer otra pre-
sencion y no faltan a nin-
guna) y con las referidas pa-
ra el tresno lo traiera en el
su muy buen hombre de aca
vallo que ceja y entienda
muy bien los cavallos por las
calles de mas trafago y con
curso asi de gente como de
coches el tiempo de los seis
meses traiedo siempre el ca-
reson hasta los cinco años
y lo sacara a tresnar segun
da o tercera ves cada sema-
na y que ande muy bien

buen heraldo de pies y manos con
 mucho desecuro en ellas qu-
 ardando el estilo de el heraje
 yttaliano en los cavalloz de mo-
 ximientto pero no en otros y en
 ellos cuando salen a sumionez
 de correr o torrear es yudisore con
 sacarlo heraldo de ittaliano
 como de callo con lumbre que se
 puede en este modo de heraje
 callo con lumbre dar mucho
 desecuro y con postura a las
 manos porque el heraje yttal-
 liano es a cargo de mano es sin
 do y en los pelones en el toro
 que no se como hombres de varon
 salen a correr y torrear en cava-
 llos heraldos de ittaliano que

que equar
 de el es-
 ttilo de el
 heraje
 ittaliano
 en los ca-
 vallos de
 las calles
 y no en
 otros don-
 de se ven
 son =

quebow arrojados a caer
y mattare y asi es ve. que a las
primeras careras o repelones
ales destuiran a consejo.
por lo mas seguro y provecho
so lo referido, despues de pasa
do los seis meses de otros no por
la horden referida lo metteran
en la cavalleria de los trotes
y cuidara en ellos con la
cuenta y horden y disposi
cion que llevo declarado en
la primera parte de mi tra
tado y se cuidara en ellos hasta
el ver de procuras cuando traer
lo mi compuesto de cuerpo
y rostro que lo traiga alto es
jido y ligero que no se cargue

que adelante y que los viva
 y reváltalos trottes con valen
 tia y igualdad y pare y cede
 vive en las pendientes de la mis
 ma suerte y para la entrada
 del verde ya, ande en ellos
 con perfeccion y parado ya
 y los terminos de averse forta
 leido y jugado con la pa
 pa y cebada e entrara en
 los galopes acilittandolo en
 ellos au por derecho como en
 las bueltas traizendolo con
 los casearoles y adurga y es
 puelas largas para hacerlo
 sufrido quieto y sosegado
 que nada le inquiete ni de
 sasona y en entiendo ya de

de embuelto en los galopes
y conveimiento de la ca
valleria y que los haga con
perfeccion, parando a la de
promovee que lo haga con mu
cha seguridad, y firmes
de piernas y con postura de cuer
po y rostro, en estas dos esca
llenas e traia refinando lo
en ellas mucho y en la conpor
tura vive y igualdad de el
movimiento hasta la entrea
da de el verde de los cinco
años y parado y los termi
nos de averce enjugado
con la paja y evada como que
da referido e tratara de se
pasarle las cavallerias to

todas y lo pondran en la de la
 carera que la cora y para
 muy fina y seguramente
 y en los ropelones y lumbres sea
 vilittara muchos y despues de
 cettarlos en todas las cavalle
 rias que los haga con gran co
 nocimiento bondad quietud
 y firmura ^{se le quite el exberon} y cegastura el ves
 tito de el tiempo hasta que pa
 ce el verde de los seis años

trayendolo en la perfeccion
 y sosiego de su profesion
 que aderer como quedarefendo
 la de movere muy alito y
 suspendido con gran compor
 tura cionio y equidad co
 mo en una la demostracion

cion de freno que en su citta
se este reducido en el movi
miento cuando celo manda
res, pero advierte que a otros
cavallos de movimientos que
digan de salir a la plaza no
se deben reducir a moverse en
su citta que es muy arrojado
para el tono y queda que lo que
o mire a estas deteniendolo en
su citta conviene a los cava
llos para la plaza a saber a
ellos con las espuelas seia
miente del, estando ya el ca
vallo en la perfeccion y citta
referido se le pondra la citta
de brida con muchas pendi
entes para que no la estraine

cuando
cele a de
poner
la citta
y freno
de brida

traime cuando lo aderezaren para
 ponerlo el Rey nuestro señor en
 el y tambien se confirmara a
 la bñida con su medio escudo
 muy lijero y no desproporciona
 do de otros asi de grandes co
 mo de otros muy pequeños y
 los cueros de la envocadura tam
 poco sean muy gruesos que le
 llamen en demasia la voz
 y que los pongan copas en ellos
 para que seaga a todo lo que a
 de traer el dia que a de venir
 en la funcion para que sea ená
 do en quanto a el modo de me
 ñarle las cavallerias referi
 das no se resulte de ponerlas
 aqui por en toda su obra y

y se hallará en la primera parte
de esta obra con toda claridad y distinción
conveniente remitto a ella a el que
lo quisiere saber, el crisar la
cola y el hueso y cuidarlos
cuidados queda dicho en la segun-
da parte y el modo de con-
ponerlos en cavallo y potros se
carnes para ei en la encierra
de estos cavallo encerritta
re para remediarlos de algo
de esto, encierra a ella, enci-
diendo en esta para ei el cav-
allo en suera de potros no cañan
templado como se requiere pa-
ra que se soiegue a veinte
y a quien se le ayudara con
algunos pieuros que lo ten

Heuplen como es la hawa Remo-
 jada en agua y sal que es pien-
 so que los afloja y soeiga
 mucho y la avena Remojada
 y onada al aire hace el mismo
 efecto y los engorda mucho
 y si el cavallo fuerd de maria-
 damente defado que sufra
 y permitta a yuldas ce balenta-
 ra y adelgassara su dejo y des-
 cuido dandole yerros se coen-
 tre la cevada por la horden y
 tiempo que dejo dicho en la ce-
 guinda picante y con otras pre-
 vensionez no ce clara la bue-
 na crianza para sacar el
 cavallo muy perfectamente
 cecho y que ce pueda fiar de su

su obra y sociego con seguridad
capitulo tercero de la
eleccion de potros para
hacer rocines a el Rei

nuestro señor

no son de menor estimacion
y cuidado el como andecer, eni-
ar y hacer los rocines por su
majestad entres en cierto mo-
do mayor la prevenion y se-
samien de ellos por venir en o-
bras violentas y arresgadas co-
mo es correr el campo y andar
con los javalies y darles de los
pies a toda ora por qualquier
terreno y tomar la carga
y echar laures y para la ca-
rera en ellos y para lograrlos

los con la seguridad que es re-
 quiere, se deve hacer muy pro-
 porcionada y segura eleccion
 de los polleros para ellos enan-
 do y haciendo tales que mere-
 can el ejercicio en que los po-
 nen y a nosotros los varallos
 segun del cuidado que han
 justamente devenido tener
 el dia que el Rey nuestro Señor
 se pone a caballo, la eleccion sea
 de hacer muy proporcionada
 siendo en pollero de buen porte
 no desproporcionado, se grandes
 uno de la marca o dedo menor
 de iguales anchuras cortos an-
 chos bien cubrerados y avier-
 tos de pies y manos con buenos

como sea
 de hacer
 la ele-
 cion de
 polleros
 pa. hacer
 nocines
 p. el Rey
 nuestro
 Señor

buenos casos. Buenas piernas
abiertas y derechas y cortas
de mustos, buena cola y que le
nara y la traiga bien, la ca-
ra y el oido lo mas perfetto que
se pueda con buen cuello que
le nara alto y ancho de el
nacimiento y arqueado
bueno y perfetto. Hocicos, de
mucho rondad y el tiento de la
rienda muy natural, mucha
fuerza en brazos, lomos y pier-
nas que sea resuelto y ani-
moso que por donde quiera
que lo metan entre el ar y
en temores que descubra pro-
fesion de passo castellano en
que le cueste trabajo ni se des-

desuinde en el que ai algunos
 rocinnes que aunque parecen bien
 son agudados y a rittos, e les dicen
 lame y andara y sea de suir
 de ellos por que ande era gudo
 en el paso quando les eunte tra
 sajo ni a el que ba en ellos que do
 ble los brazos bien, que lo sa que
 no es de el caso antes los rocinnes
 de campo de buena raron no los
 ande sacar por que ce les eem
 san mas presto, como doblarlos
 levantandolos cotto es lo mas ce
 guro que son brazos de bronco
 ciles ayuda un poco la fuerza
 en cuanto a la perfeccion de el
 state de los rocinnes a de ser so
 bre bastos y robustos y no ce de

ce devo cuidar buscandolos
muy afilados pulidos y alin
dados que sobre lo basto ai
perfeccion y hermosura y a
a buscarla que les corresponde
que es una derechura y robus
ta proporcion de brazos con
buenos mudo largos y gruesos
y acopiados y marcos casos
con buena y derecha forma de
cuartillas que no sean tundi
das ni torcidas afuera ni aden
tro las piernas correspondien
tes / pechos y caderas con mu
chas anchuras cortto el lo
mo, ancho y el vientre / cuello
cara / oido / y cola como queda
referido y todo lo dicho, con

con mas facilidad lo halla el
 que lo entienda en sus y mu-
 chos potros para el ejercicio de
 novenas que lo queda pedido
 o referido en el potro para cava-
 llo, quedando dicho como un
 de ser los potros para eniar y ha-
 cer novenas dello, dire el modo
 de haverlos atendiendo que
 hasta los seis años no estann
 capaces para que el Rei nuestro
 senor se ponga en ello con
 mas justa razon que en los
 cavallos por que como suma
 justitia a de andar en lo violen-
 te en los ejercicios referidos
 es preciso esten muy asegura-
 dos en la obra juicio fuerra

fuera y bondad y hasta

que has pasado los seis años no se
hta pasado
do los puede hacer seguro juicio de
seis años
no están ellos y en esta consideracion
seguros
los vecinos
p.º el Rei
nuestro
señor = la y encarga para hacerlo

Capitulo cuarto

como se han de hacer

los vecinos para el

Rei nuestro señor

expesando por el tresmo año de
andar seis meses en el y que
landolos no convintiendoles e
deseniden en paccas por que
expesando los primero tres
meses para que cojan suelo
es preciso de alli adelante
ayudarlos y que desde luego

Luego que se empiecen a tressnar
 en ttrindan la puerma y den los pa
 sos atras y anden muy bien en
 frenados con cillas y frenos fine
 te y el carrerón y por las calles
 de mas concurso ttraerlos y tto
 das las semanas sacarlos al
 campo tres o cuatro oras ttraien
 dolo en el passo y meterlos a ra
 tto en tierra desigual por que
 en estos rorines se requieren asi
 por ser fuertes y robustos que lo
 pueden sufrir y no aver riesgo
 en ellos como por y ponerlos pa
 ra el ejercicio que son y asi
 andasen por arados y pedregales
 o tteronales para que anden en
 dadosos de levantar y doblar

blas los bracos y no permittirles
se carguen de adelante sobre
el caveron ni a la Nienda en
traerlo, lijero que do dem para
dumbre a la mano adalgas an
doles el ticutto de la Nienda
si se cargaren a el freno y era el
caveron desmandarcelo y poner
elo en dentrado que lo eicutto
y estirne, quando dudubiere
en el campo metterlo entre el ga
nado au baxans como de corda
para que no se vele de llegar ce
a los jaoalies, a relinchare
Nienda y equas llevar prevenido
un vergajo, o barattora y fuente
ya el enperar a relinchar dar
le reicimutte en el cuello

en ellos por una y otra verda de
 verdades caras que donatemos
 risa mucho y eses quito fa
 cilmente este y usufrible
 bicio hablo de experiencia que io
 atiendo algunos cavallos de
 esta calidad y de intento
 los suava al campo á casti
 garlos pasando los por donde a
 via y peguas en las de heras y así
 como quieran relinchar les des
 cargava los verdades caras como e
 dicho y algunos muy veis que le
 enia la frente y de esta suerte
 se atemorizavan y les a pro
 nechava el castigo que no era que
 vian a relinchar y alguna ves
 les media olvidarce del y ir

yr a querer relinchar y a cor
darse del castigo y a medio re
linchar temerosos del metter
e de puercas y mugullice aden
tro el relincho y asi conviene
mucho castigarlos y co. ttan
en tiempo que al reconocer
quieran yr a relinchar cas
tigarlos y con la voz ttan bien
y es preciso los rovez de campo
no tengan esta ynquietud
y infertirencias ni otro cual
quier cavallo. Pasados los seis
meses refendos e mettera
en los trottes y andara en ellos
y en el passo hasta el verde dan
dole licion tres veces cada
semana y antes y despues

pues de aver thollado traerlos
buon ratho al parr y en el campo
e izquierda una vez en la semana
como de jo refendo y parado
el verde y suattenunio, y en
thrande en los de poder thrava
par los primeros dias andara
en los throttes y a parr luego me
thra en los galopes y en cithan
do en ellos y que los ha cortos
medidos con yqualdad bien
sobre las piernas balandoe
mucho dellas y al tho y lije
ro de adelante lo metteran
en la cavalleria de ponere
y en las andaduras de
vivandoe muy bien por las pen
dientes del escuela a el Ne

rematarlas y como digo se
andara perfeccionando has-
ta el verde de los cinco años
aviendo traído los cascaveles
y espuelas largas y la adarga
desde que se empieza a compo-
ner en los galopes que es por
cero carga a supirlo todo
a i por que sea sufrido como
por que cuando cettome la pa-
darga en el y se le pongan los
cascaveles no lo estraine y pa-
sado el verde de los cinco
años y sus temerios se tra-
tara todo aquel año de asequ-
rarlo al passo en el campo, a
siendole quitado ya el casaca
y traerlo a media rienda por lo

por lo largo y metiendo de su
 entre por los arados y tierra
 de igual para que le esfuer-
 ce y tome resolución en a no
 pare en otros por cual
 quier otros y algunas veces
 tomar la vara larga y de-
 rivar en el una vara obce-
 ro para que lo cora con resolu-
 cion el cuerpo y las veres yo
 otras veces en un corral meter
 su matomo y con una vara
 larga que no lo sea mucho
 cinco de doce palmos con una
 puntilla e intentar para
 que sepa entrar y salir en
 los javalies, ponerlo en la ca-
 vera que la sepa correr y pa-

18
y para ser bien y quedar
sacado en ella así el se
maltarla como al ponerla
en ella permitiendo en los
repelones y en cibarla en
en todo lo referido se anda
ra perfeccionando y avili
tando hasta pasado el ver
de de los seis años y enton
ces esta avil sufici
ente y segura para poder
fuir del la persona de nues
tro Rei y señores; e para aver
lo de poner en este estado
y en el de templarlo, o alen
tarlo, o cuidarlo de carnes
y cola fuere necesario reme
dio a la segunda parte

parte por ellos y para las ca-
 vallerias y enfrenamiento
 to a la primera como queda
 referido, adviértese en de au-
 dar a herar los hocines de
 callo con lumbre siempre y
 no de otra manera porque
 aunque algunos siguen el
 uso de italiano en callo
 es malísimo por no escusarse
 de riesgo en el alcanzarse
 porque muchas veces sucede
 aun en lo herado callo con
 lumbre viniendo muy asen-
 tado pegado y pegado lo
 callo al causar de lo cual
 to mas precioso es que los
 herados de italiano por mas

92
ma que los encallen, di-
go en esto, mi sentir por que
e versado en pres. dar de los
pies a cavallo versado de i
italiano.

Capitulo quinto que de
clara como en las ciuda
des de las y lugares recono
can los picadores que ibi
en ocasionen a iutro
ducir a ellas de su su
ficiencia por los hombres
de a cavallo de dichas
ciudades antes de
entregarles los cavallos
con sumo punto de honor y devi
da obligacion todo los aus
tentes e rejidores a leales

caldes y gobernadores de las
ciudades villas y lugares de
seu hacer reconocer por los
hombres de a cavallo de su pro-
vinçion y conveimientos que
a la sazón ibiere en ellas a los
picadores naturales o foras
terros que ce vinieren a in-
ducir reconociendo la
capacidad de su suficien-
cia para que haciendo la mes-
cosaria de la jineta a les
entreguen los cavallos y por-
teros con seguridad y con-
veimiento de que los sauran
cavallos y no de otra ma-
nera por que es grandissimo
el estrago y malogramiento

22
estos hombres
mientras que en ellos hacen
y no porque bingam diciendo
soi picudos y les sean traes
X los pottros y cavallo dando
saltos bueltas y careras asi
dos a un caveron y encagadoz
en una villa de brida ce les
de credito y entregales
los pottros y cavallo que de
ciento los noventa y nueve
malogren por darles el tra
vajo y no consideradamente
y en consiumento de lado
trina en tres años a prooetto
para ella que es un casta sa
vallo que hace avessos con
puente sufrido y bien hallado
y than natural, como dejo di-

dicho en mi primera parte
 que de qualquiera manera
 que lo manden lo supiesen
 sacan a los otros, y asi hasta
 que den satisfacion de su
 diligencia segun a les fueren
 preguntando y dando la con-
 senniente se fiaran de ellos
 entonces los cavallo por que
 los mas son leuantados de do-
 madores, o de matto cavallos
 en aver visto esculho en a
 bestto libro con sola su a pe-
 ca de aficion mal fundada
 Noncan procecion donde quiera
 que llegan y esto lo mottiva
 el poco ^{conocimiento} reparo que hacen los
 que les entregan los cavallos

vallos para que los destruyeran
diciendo el
auctor y malogran) a mi me a sucedido
algunas
cosas
que lean
sucedido
con pi
dobre

do algunas cosas que ocurrieron
con algunos que van cuando a
cevilla a explorar su cien
cia pareciendoles ser los mas
consumados, entre ellos en
particular uno que fue el
menor malo dije que quis-
taria verle mandar su cava-
llo vecino mio mi maestro
y atreuido y estava echo
sutilmente por que el cava-
llo no permitia otra cosa
el con mucho gusto dijo
lo aria de balgo como tal dia
cebia de poner en sus cavallos
en el escuela fueron averle

a verle algunos aficionados ya
 viendo lo concurrido preguntaban
 me el motivo de darle este cavallo
 yo reservandolo siempre y que solo
 era de uso de verle obrar de vajada o
 tra mano pero cuando a la finetta
 y queriendole poner el cavaron
 le dije no andava con el que era
 cavallo maestro que solo se man-
 dava con la mano y pies strujolo
 por el leuro sobre el paro y empu-
 so a ^{sobre} armarlo, las piernas ya
 los primeros movimientos le le-
 vanto el cavallo una pica en alto
 y empujó a dar salomsones con el
 descomponiendolo y fué a parar
 a su coche que estava en mudas
 y por una de la laura caí rofo

rojo esto lo motivo su poco con-
cinniento por que asi como levan-
to el cavallo se le asió a la tienda
ya refregarlo con los pies no Meri-
endo como cinniento de lo suyo inde-
lo pto en un cavallo que apenas
sufría el mas leve movimiento
de la mano y pies, estos son los per-
fetto cavallo en que se provevan
los hombres de cavallo al fin del
sucesobanco que fue desmon-
tarse del mui a prierá dicen-
do que confesava sabia mas el ca-
valla que el pias el no sabia man-
darlo que el cavallo parece dije
le entthones que no entendiere
de mui le avia puesto en cavallo
desvarado para desluirle

cible que lo veria hobrar y enton
ces con mas raxon contraria en
conocimiento de lo que decia y q
aunque se allava el cavallo con
aquel desasosiego y destemplan
so no importava presente en
el y desde el primer traveso lo sa
que armado sobre las piernas
hastta el lienro y por ello truxo
sobre los galopes y le pare la care
ra segunda o tercera ves y di di
ferentes repulones por que era
cavalle que tenia por des para
todo el hombre se quedo admira
do y decañinado y en lo poco
que duro en esilla fue en pre
sumion de entender que sa
ria nada, con otro que han

Han venido a la misma ciudad
con gran presunción que todos
entran a ella y cierta persona
de ella lo aprendió y favore-
ció con poca razón entrando
por las casas de los amigos pidi-
endo los cavallos para que su
ayado los aliecionare con este
favor y su mal entendim-
iento es desvanecida de suerte
que no avia a su entender
cavallo de provecho ni quien
lo supiese mandar hallame
su dia casualmente entre
los amigos oyendole y de
pare decir que el ausente era
los oras supieramos qualqui-
er cavallo no iban solamente

mente para andar de raso de
 sumamos cinco de otra cualquie
 ra que fuera yo le dije como es, eso
 que debes saberlo los vellecos de
 los amigos seian mucho mi cen
 cible y io la disimulava hasta
 acirlo fui me arimando a su con
 bersacion diciendole que avia
 oydo decir a muchos y muy gra
 des hombres de a cavallo que no
 se le podia pedir mas a el que lo fue
 se que enfrene el cavallo de
 genero que cosa i para y ande
 a vuestro ganado, o puesto que esto
 mismo y que si con otros no lo
 hiciera el acumplido y el de
 fecto esta en quien se pone
 en el y no lo sabe mandar

mandar no en el cavallo ni
en el que lo a enfrenado, y en
frances me en los enfrenami
ento de la conversacion a pocos
lares saque no lo entendia
ni conecia los frenos finetes
hice traer un caroncillo y le
cuale cuatro o cinco frenos
diferentes proporcionalmente que
generos de frenos eran y no co-
nozio mas que el de puelo y
el de cabra visto esto
de todos que asi manifeste su
ignorancia le dije que se fuera
a enfrenar monas que decia
entenderia uno de cavallo
que a Sevilla se venia con otras
fresuras que uno conecia

conocia los frenos venenosi como
 eria sus efectos que el que no
 conoce las letras como puede sa
 ver leer qualo mismo era lo que
 a el le sucedia, con algunos
 maestros de la brida que ce an
 querido metter en la jinetta
 en conocerla y con diferen
 tas presunidos ettenido varios
 cuentos que los dejo por no es
 presidos en la obra y por no ha
 cer Estoria la doctrina pero
 solo dice el modo con que
 me e portado con los que no lo
 enttienden por que es de el
 caso de irlo para e algunos ce
 quisiere a provechar del f
 desvicio de el olo que vino

dice el
 autor
 el modo
 con que
 ce e portado
 do con los
 que no lo
 enttienden

conocimiento y experiencia
hablen y sobre todo de atra-
vesar a las conversacio-
nes de los que con fundamen-
to estan discurriendo y cuando
veo estos alleistas y queros
muelen y cansan con sus des-
varios y quimeras procure
no causar el calor natural
con ellos pero en caso preciso
los voi quiendo y examinan-
do a que se mettan en calleja
en salida con mucha flema
y cachassa a pie que lo em-
berne los obligo a explicacion
obligandolos a responder porque
a estos tales no ai cosa mas se-
gura para concluirlos, que es

que es a todas sus opiniones satis
 fagan a ellas por que lo dicen ya
 qui a ellas con todos los que no tie
 nen conocimiento por que el
 que habla con el en cual quie
 ra facultad a dedificar sa
 cas lugares y dar a autoridades
 atraido todo lo referido por
 certam general y corriente
 extrarce con titulos de pica
 dores en las ciudades y lu
 gares engañando con tal
 presuncion a los que no los
 conocen y penetran que les
 entregan sus cavallos y po
 stros y ca poderan de ellos
 y cuando vienen a ser con
 cidos auecho ya el extrago

trabajo y daños que llevo refe-
ridos y para remediar esta
desorden prongo el capitulo
siguiente.

capitulo sexto en que
declara todas las cir-
cunstancias que debe
ser reconocidas a los pi-
cadores de la finca
y satisfaciendo a ellas
entieramente a les
entrieguen los ca-
llos y pottros y no de otra
manera

aviendo declarado en el capi-
tulo antecedente la precisa
obligacion de reconocer la
suficiencia de los picadores

dores antes de entregarles el
 No en las ciudades y lugares
 en este ponga el modo por don
 de onde ser reconocidos y
 expresandolo digo que se
 le preguntte si es finiste o bordon
 siendo bordon no garttar tien
 po que no sirve, requesible, no
 ve el oficio y ponerle pena si
 lo usare, si dijere que lo es de
 entrondas illas o profesiones
 que todo lo dizen y lo aseguro
 que de satisfacion de la fine
 sta porque no danda la como
 cedere en todas sus reglas
 castigos y en feramintto
 aunque sea muy buen bordon
 como dejo dicho no sirve

die el
 modo de
 reconocim
 iento y se
 castigar los
 que adon,

circa mi sacura a proverka
muetto en lo cavallo cino
mucho daño y atraso en e
llos como queda dicho en
mi primera parte. Tratando
de lo que daña la brida al
cavallo finette, cuando finette
pasara a mognorito y se
conocerlo diciendole que
desmembré un perfecto ca
vallo con la propiedad y cono
cimiento que de continer de
el balle de los cavallo desde
el oido hasta el remate
de la cola y lumbres de los
casos de pies y manos que
difiera y distinga el cavallo
rocin de el cavallo y el rocin

y el rocin de el cavallo rocin
 y los cuernillos y hacas y todas
 como herouquias la perfeccion
 que aude tener cada una dellas
 pasas luego a ponerle delan
 te su cavallo y que lo desmenu
 se cuernalando y declarando por
 sus propios terminos cada pie
 sa de por el diciendo la que
 es perfecta o defectuosa, lue
 go pasas a ponerle delante
 su cavallo rocin y que haga
 lo mesmo, con los rocin, cuern
 illos y hacas hanvien, esta
 es la diligencia pasas a los en
 framientos que distingue
 y declare las rocas de los cava
 llos y sus partes cuantas son

son y los thieutos y las causas
de no parar y como si fueran
de los frenos finetes y cada en
su vocadura a que voca se deve
aplicar dando las razones
suficientes para ello por que
tal freno corresponde a tal
voca postales y tales razo-
nes mostrables todos los frenos
fines y que lo distingue y
saque por sus nombres, parar
luego a ponerle delante una
boma vocas de cavallo
que las mire y reconozca
las calidades que tienen
a cada perfecto como en
lo defectuoso de la san-
do y distinguiendolo

dole así lo de dentro como
 lo de fuera; pásase luego á
 que distinga las profeciones
 de los cavallos como anda es
 para la perfeccion de ellas
 y al que le faltare lo declare
 y puntualmente el aire si
 es bueno, o malo poco, o mucho
 mal aire llamo á el que no es perfe
 cto como dejó dicho y distingui
 do en la primera parte que lo declare
 así en los brazos como en las pi
 ermas y como pones las manos
 y pies, y si es iguala en la pro
 feccion o no para esto se le ase
 prouer de lautte sin cavallo
 de las calles y que lo este vi
 endo andar devajo de lo pro-

profesion, luego pasar a tra-
cer la misma diligencia con
un cavallo Noen, y luego en
los Noenes haecis y cuartago
hacer la misma diligencia
que con otro se tomara en
otra satisfacion de el povero
por si tiene conocimiento
de todo lo referido, o no, po-
nerle delante un cavallo a
derezado y que lo reconozca,
si lo vitta bien o defectuoso no
traimulo a casa en su natu-
ral acicento y lugar lo decla-
re y diga donde y como deve
andar y si es gervoso y lo a
viseres adonde ande andar
y por que raron y como se en-

(señalada con ellos la mala
 postura y los estrivos como de
 vercer y tomar el punto de
 ellos, y que sea el freno exan-
 da en su lugar o fuera de él y
 en lo defectivos y mal parecidos
 a lo estuvin en la boca como
 en lo apuntado y conforme
 que lo declare lo uno o lo otro
 luego parar con el ala en va-
 llenas y en pesando por la es-
 cuela que declare como
 de vercer y por que taron y
 que el tressis en los potros
 a y por otra o no y como se de-
 se tressis el potro que avu
 que no lo a de seguir el dese
 saber como sea de tressis

nar que declare que tiempo
a de andar en el freno y por
que freno y como se ha de pro-
star con el potro así con el ca-
verón como con el freno
y como se deve en frenar
los potros en la primera plan-
ta de sus sufranamientos
para no atemorizarles las
rocas y que en entrando
en el escula del potro porque
cavalenas a de superar
dice haciendo así en el en-
trando la puerca y dar los pa-
sos atrás como los allos ga-
lopes ponerse para la case-
ra, echar lauces y repelones
que difiera todas estas cosa
dijina

Cavalierios como ce an de ir eigua
 cudo s'ua a'otras y disponi
 cudo el p'otro en la menor para
 la mayor y que efecto hace
 cada s'ua de ellas y a que tien
 po a de entrar en cada s'ua.
 y quanto termino ce lea de
 dar en q'enttarla o sea pre
 ciso de tenerlo en ella y de
 clare las perfecciones de to
 das las cavalieria y lo defec
 tuoso de ellas y por que tien
 no ce las onde enaer
 que declare los efectos de la
 mano y pies y lo concertado
 que devan andar y que lu
 ger y c'itio es el que deve tra
 er la mano y de la raxon por

por que y los pies como se deve
usar de ellos y que difiera los
modos con que ^{de pino} se deve traer
y de la varon y a que calida
des de cavallos corresponde
cada diferencia de medidas
con ellos y por que varon; los
castigos naturales y arti
ficiales declare cuantos
son y a que tiempo sea de
usar de ellos y en que cava
llos que declare el modo de
mandar y portar a los
cavallos sutiles, colerico y
mal sufridos y de ynten
cion y de los flojos, rudo y
pesados; que declare como sea
de enseñar al discipulo y que

y que tal deve ser el cavallo en
 que sea de enseñar y como de
 se ponendo a cavallo asi en la
 buena postura de cuerpo ma-
 no y pies capa i sombrero y por
 que cavalleras a de enseñar
 a enseñarlos y quanto a de
 andar en ellas para perfeci-
 onarlos distinguiendo las
 y como le debe enseñar a traer
 la adarga y como a la a de
 precaver y disponer para que
 ande durosa y mandable y
 en su lugar y como a de tirar
 de las espuelas y quando sea
 de poner las largas para que
 sea vilite con ellas que de
 clare todo lo referido y que

y que tenga noticia y conocimiento de el torero y sus lance-
ces, así con la vara larga como
con los garrochones y espada,
para que entree con los disci-
pulos cuando los ponga en el to-
reo y los asista así con la dottri-
na como personalmente
y para cuando se prueben ca-
vallos para el torero se prueba
cerlo con conocimiento no he-
rando las elecciones de los ca-
llos como que los han de mirar
y reconocer para no meter en
la plaza cavallo que no sea
aproposito o de andore á se-
ses á mas conveniente, por
todo lo referido y por otra

importa que entienda el ttoro, que tenga algun conoci-
miento de la albeiteria pa-
ra que con el conozca los ca-
vallos con mas propiedad de
rodillas abajo, asi en la sa-
nidad como en la buena
forma que deve guardar-
eles en el heraje y fuello,
que hable de los xerdes, con
conocimiento de como se de-
ven dar para que a prove-
chen, y asiendolos reconoci-
do de todo lo referido pasar
con el agua se ponga a cava-
llo y berle a passo, o en la pro-
fesion como lo yquala y se
la guarda, berle el aire y

y con postura del cuerpo
pies y manos, queda como
mo deve; luego pasar a be-
le mandar los cavallo
en todas sus cavallerias
de trottos galopes, ponerre
parar la carrera, echar lan-
ces y repulones, verle como
ayuda a el rematar todas
las cavallerias, ya anda-
do en ellas y que obre con
blandura y no rigurosa y
asperamente, que se le
sea si es resuelto broso y
de terminado con puntua-
lidad en castigar cuando
conbenge; y con lo que le sea
de cesar la aprovacion

racion es con verle su can-
 dar su cavallo sutil, co-
 heres y mal sufrido, que
 es la llave de la experiencia
 y de engano; y han bien po-
 nerle en otro flojo, rudo y
 perado para ser como ayu-
 da al suo y muestra a el otro,
 y aviendo dado satisfacion
 a lo preguntado y puesta en
 practica la teorica con el
 conocimiento preciso y que
 sea atento cortés y sagaz
 y pacifico que cada respe-
 tar con sus curados procedi-
 mientos, no siendo meti-
 do en vicio que destruyan
 y supidan su ejercicio

eis, y cuando tal como que
de refondo no tiene sola
mente deve ser admittido,

ei no recebido por mi maes

la dife
rencia
que es
entre
peccador
y maes
vros =

vros, por que la diferencia que
es entre peccador y maes
vros es ser el peccador offic-
al y no aver llegado a los
terminos de la perfeccion,
y respetarlo mucho todos
y averle por todos y conveni-
encias por el mucho util
y provecho que es en las ciu-
dades y lugares politicos
aver hombres tales, diran
algunos que adonde sean de
challen lo que en este capitulo
se pide que apenas es alla

ce hallara quien por derecho
 espia traer los pectos, yo res-
 ponde que no lo niego que era
 desorden esto que a alentta-
 do mi pluma y me a movido
 a escribir, y siendo los otros
 pecadores que no los estiman,
 ni admitten uno a el que mas
 se declarare noticioso, pro-
 curaran estudiar a prender y
 tomar noticias obien a pro-
 vechando de esta doctrina
 o de la que mas se inclina-
 ren que el fruto y aprovecha-
 miento dara luz de la mas
 conveniente y en mi tratta-
 do en todas sus partes se ha-
 llara ~~esta~~ doctrina y

y bastante sus, abriendo
mucho campo al discurso
para adolecentes, erian
doce muchos y muy buenos
hombres de cavallo, asi
para lucir y parecer en
los negocios y funciones
publicas de las plazas,
como para en las escuelas
muy buenos maestros que
con la doctrina referida
hagan muy perfectos cava
llos y saquen muy lucidos di
cipulos =

Capitulo cethimo que
declara como en todas
la ciudades y lugares
politicos de repaver estas

echas y formadas esen
das con sus lineas bien
so y pendientes para ha
cer y enar los potros y cavallo

Pienzan algunos o los mas que
es bastante para hacer y eni
ar los potros y cavallo en cillo
esparcido y solo y a este le dan
nombre y titulo de escuela, a
que respondo lo que yo reñi
riendo, es bien precisa la buena
formalidad de el escuela y
partidas precisas de que ce
dere componer y formar que
en ella no ceera cavallo con
perfeccion brevedad y proo tra
vajo por que en faltandole
a la escuela el tiempo, las lineas

dice
cuando pre
cisa esta
escuela
y la per
feccion que
desea este
ner =

las líneas y pendientes no se
puede llevar al potro o caballo
y qual derecho y compuesto
en el tiempo adonde en pa
refarlo a justiarlo y componer
lo, ^{en que se tiene} que esto es de admirable
mente en el tiempo de la pa
der y en el se sugieren y alien
tan malos potros y cavallo
que fuera del y es grandísi
ma ayuda y los adelanta
mucho, las líneas circula
res ayudan mucho mas
por que son mas brevedad bien
dola citampadas al potro o
cavallo las comprende y
toma de buena gana y en una
día ^{prosigue} save andar y tenerse

ce en ellas con igualdad y
 firmura como que sabe y se
 por donde va y la obra que va
 haciendo lo que no le sucede
 ra faltándole la estampa de
 ellas que gasta muchos días
 de su tiempo y de sus pro-
 pias para comprenderlas
 y averes ce enojado tanto de
 que los estrechen y ciñan a
 andar redondos en las line-
 as por donde es que se despe-
 ran y enojan y faltan a la o-
 bediencia aunque sean de
 mucha bondad y con la con-
 prehencion de ellas alien-
 tan y amanan y de enpe-
 ran a los flojos y ridos y

y muebe a obediencia a los
mal yntencionados coleri
cos y mal sufridos, les pen
dicantes en la escuela es el
unico remedio y cuando en
pedradas como desuen es ce
derivan los cavallos y potros
aunque no quieran con mu
cha facilidad en de ttri
mento de que brenttes los ni
enparlos por ser la obra que
de mas mala gana hacen
y la mas contra natural
y asi es que es raro el cava
llo que el por si ceda y de viva
en que primero diga proce
dido la doctrina en el ya los
mas cuesta mucho trabajo

bajo perfeccionarlos en que se
 matten bien las cavallerias, sea
 el curioso aficionado con
 cuenta mas facilidad bre
 vedad y menor trabajo co ena
 ran los potros y haran los ca
 vallos en una escuela forma
 da con la proporcion referida
 que no en un terreno despoblado
 y confuso para los potros y ca
 vallos en ayuda ni alivio
 de lincaas llevo ni pendien
 tes para ir eniendo con po
 niendo y dirivando, en esta
 ai grande salino generalmen
 te en todas partes y no deve
 averlo en lo que hasta qn por
 ta pues hasta el mas me co

mecanico, officio tiene el o
ficial su obrador de liuedo
y compuesto de la proporcion
necesario para con mas fa
cilitad brevedad y menos
X trabajos, obras y perfeccionar
las piernas de su ejercicio
el maestro de esgrima y el
de la danza tienen sus ca
pas eparacion para ali
cionar, los que tienen ca
sas de conversacion, es
lo mismo poniendo sus me
sas con la proporcion nece
saria asi para los naipes
como para los truco don
dole attodo su convenien
te comodidad, y en el juego

juego de la pelota, así como
 sus Minuetas para con
 mas proporción y aminorar tra-
 vajo e fleguen y agan los
 partidos, siendo esto así
 con cuanta mas razón y ne-
 cesidad cedere proporcio-
 nar y delinear la escuela
 de los cavallos y dicipulos
 por traer en ellas a conoci-
 miento de la doctrina con
 mas facilidad a los potros
 y cavallos por faltales leña-
 ron que solo, o Bran con
 el sustento y conocimiento
 y siendo tan travajoso
 y superfluo dar doctri-
 na a los nacionales cuanto

cuanto mas lo era alieio
mas a lo que le falta y
por esta razon y las que
quedan referidas nose
cittan de un formada y
comprehenible escuela

Capitulo octavo de
la observacion que se
debe tener y guardar
en la limpieza de las ma
sas de los cavallos

que en el
andalu
cia en par
ticulas
cedere a
Hender
mucho
a la ena
y rara de
los cava
los por
ca la tie
ra que
mejor
los produ
ce

en el andalucia en parti
cular se deve attender mu
cho a la ena y rara de los
cavallos por ser la tierra
que mejor los produce y
por el desuido que al pre
sente ai au venido a dismi

a disminucion y flaqueza de pueros que crian las mas de ellas perdidas y a negligencias en avercaarlos de provecho asi para los negocios que por maravilla apenas cealla un moderado rocin y se detienen con tanto precio por la falta que ai de cavallos que no cealean son reparos que con digna atencion debe remediar haciendo guardar y cumplir estrictamente a los criadores de yeguas las ordenanzas y leyes de el Reino en que tienen sus yeguas cavallos puros y castos y desaminados

que ceaga
 guardar la
 ordenanza
 en la
 cria y raza
 de los
 cavallos

nados y sacados y separa
dos los potros de la yeguada
llevandolos a las deheras o
partes que asi separadas para
ellos como esta mandado y
dispuesto por dha ordenansa
y lei de el Rey y de no cumplir
lo castigarlos gravosamente con
la pena de la lei que para ellos
esta dada y firmamente con

que no de
jen las
cartas ya
quas de
la anda
lucia y
la man
na que
se casti
que gra
vamente
a los que
las sacan
y venden

esto que no dejen sacarlas y
quas para la mancha que en
aviendo una yegua buena o mas
en las yegudas se las pagan
los manchegos a los encaños
por un abentajado
precio y se las llevan para
rehales al contrario y hacer

hacer era de muelas esto es
 grave daño y perjuicio por que
 no dejan yegua de provecho
 que las que avian de dar bue-
 nos y eninosos cavallos vienen
 como digo los manchegos to-
 dos los años por marzo carga-
 dos de doblones y se las llevan
 se les deve castigar gravemen-
 te así a los que las vienen a sa-
 car como a los criadores que se
 las venden y se deve para me-
 diar este notable daño
 todos los años a los criadores
 de muelas registrar las yegua-
 das por el mes de agosto y en a-
 llorando en ellas andaduras
 que se reconocen de a legua

lo que se de
 se hacer
 p.^a Nueva
 el deano de
 que no sa
 quem ye
 qués de
 la andu
 lucia p.^a
 la mon
 cha

de alguna por los ^{itales} bienes que
han de las por perdidas y sa-
carles multas por la prime-
ra vez y en la segunda a de-
mas de lo referido privarles
de que no sean criadores ya
los dueños que en el anda-
lucia les vieren bendido las
yeguas que cesan recono-
dor por los bienes de ellas cas-
tigarlos gravemente con
condenaciones considera-
bles y privarlos de criadores
que esta desorden no tiene
otro remedio por que esto a
llegado a tal estado de ani-
quilacion que ni dos mil
cavalleros se pueden sacar

sacar si se ofrece por
 mar caballería y si los
 varen son ttem endables
 que apenas pueden servir
 una campaña y no te
 niendo el reino cavalle
 ria pronta attoda ora
 ce halla en pie para las
 defensas y ofensas de los
 enemigos y como digo de
 los cavallor para las fun
 ciones publicas y regocijo
 de la plaza no ai dineros
 para pagar el que sobre
 sale algo yo no me admiro
 que la desorden esttal co
 mo de jo referida por que
 los pottvillo, munes por y

74
y Humanos como ratas fla-
cos en edad y mal sustentados
se cogen en las yeguas
metidos padeciendo y lo
que producen bien se deja
entender no es de útil ni
provecho para nada mas
que aprovecharlos en algu-
nos ejercicios muy mode-
rados por que su formali-
dad no da lugar a otra cosa
y esto se a experimentado tan
claramente en los tiros que
sean echo en los coches que por
la poca robustez y tranquilidad
en que esthan siendo los coches
ligerisimos como no lo an sido
hastta lo presente tales en

I have been thinking
 of you very much lately
 and wondering how you
 are getting on. I hope
 you are well and happy
 as usual. I have not
 much news to write at
 present. Everything is
 going on as of old. I
 am still in the same
 place and doing the same
 work. I have not seen
 any of our friends
 lately. I would like to
 hear from you very
 much. Write soon if
 you have a chance. I
 am your affectionate
 friend,
 John Doe

Censura del Sargento mayor D Pedro de Ce
 peda y lina caballero del orden de calatraba
 comendador de Indias por su mag.^d

De orden del Sr D. D. Antonio pasqual as-
 cediano de la selva dignidad y canovigo
 de la santa yglesia de Tirona y Vicario
 de esta villa y su partido Visto la segunda
 y tercera parte de un libro intitulado
 Exercicios de la Santa Escrito por un
 hijo de la muy noble ciudad de Sevilla
 abiendo visto de orden del Sr D. Alonso
 Nio que oy es del Real consexo de las ordenes
 Vicario que fue desta villa la primera parte
 escrita por el mismo autor con que no allo
 que decir mas que es hijo este tomo de su pro-
 pios ynventor y tan parecido en lo escri-
 to. y muy digno de darse a la estampa
 y no tener cosa que no sea de la

Utilidad y provecho que en el serreo
nosu su ejercicio muy buenas cos
tumbres y nada contra nuestra santa
fee mdr y sep^a 13 de 1681

de Lepeda
y Lira

Noi El D^o D. Antonio Pasqual Arce medico de la selva Digno
en la santa iglesia de Arona Vicario desta villa de M^a
y su partido. Por la presente por lo que a no toca
Damos licencia para que se pueda imprimir y vender
un libro intitulado por segunda parte de la revista
compuesto por un hijo de la ciu^d de Sevilla
atento a que de la censura de Don Pedro
de Lepeda y Lira a quien le Remittimos consta
no ay en el Cosa contra nuestra santa fee
Catholica y Buenas costumbres

 En Madrid a trece de septiembre
 año de mill seis y ochenta y uno

Don Alonso Pagnal

Don Alonso Pagnal
 Don Alonso Pagnal
 Don Alonso Pagnal

Es copia sacada a pluma y renglon del man.
 g.^o existe en la Biblioteca Colombina en el estante
 marcado con el asiento T.H.H. tabla 332.--13.
 Sevilla 20 de Nov. de 1885.

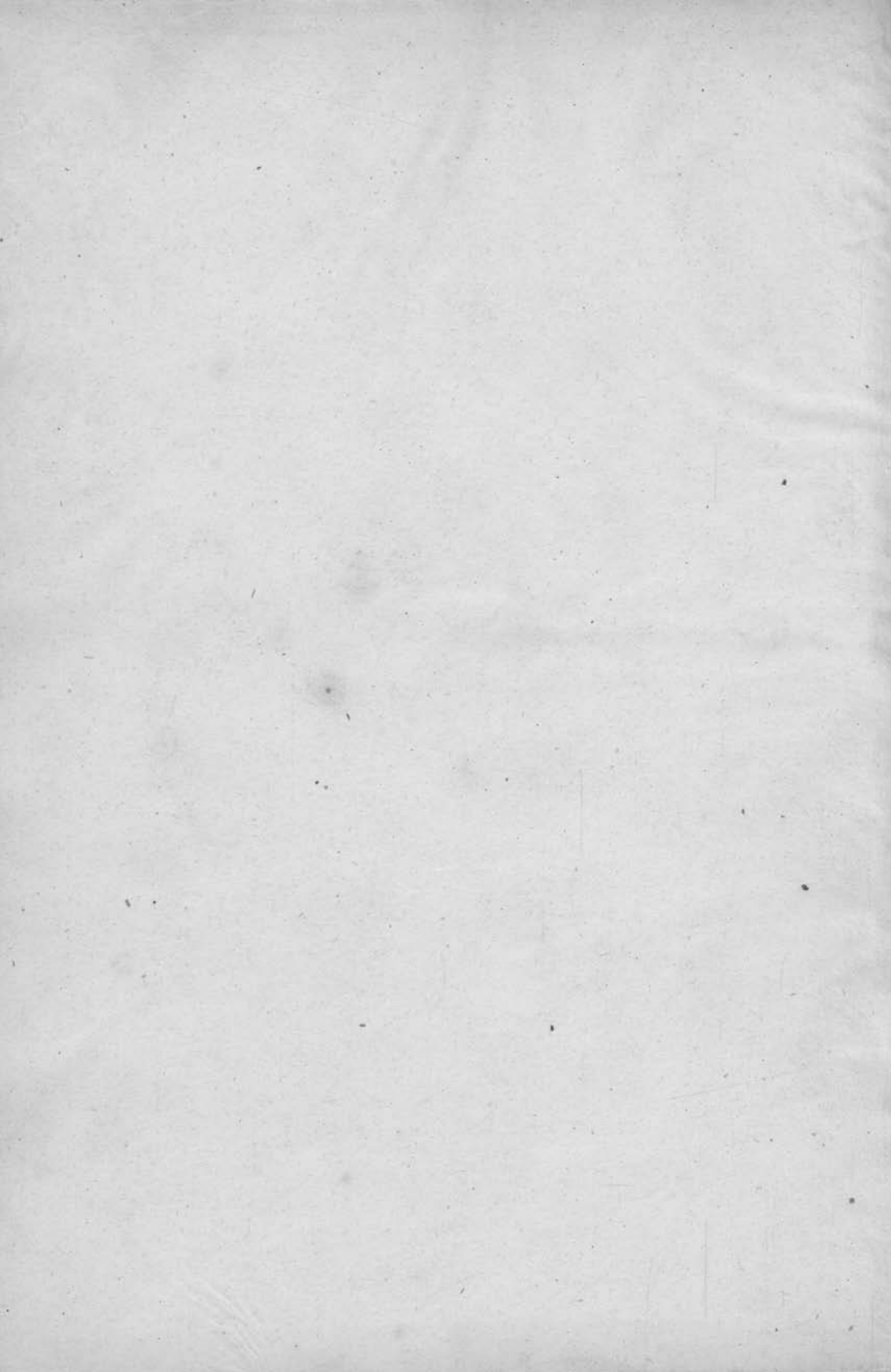
Don Alonso Pagnal

Tradir aqui lo rojia

en blanco

Esta nota es de puño y letra del Excmo
Sr. D. Bonifacio Cortes Slanes, que encargó sa
car esta copia en la Biblioteca Colombina
de Sevilla y que la poseyó hasta el día de
su fallecimiento en Posada el 22 de Nov^{bre} 1884

S. de Soto Cortés.



E. HIPICA-ESPAÑOLA

T. 4 - N^o 13

