



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**La enseñanza del Inglés en 1º de Bachillerato:  
consideraciones previas, programación y proyecto de  
innovación (plan lector AICLE y transversalidad)**

**TEFL at the Spanish Baccalaureate, Year 1:  
introduction, teaching programme and innovation  
project (a cross-curricular CLIL reading plan)**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autora: Eva Díaz Pardo

Tutor: Agustín Coletes Blanco

Junio 2016

# Índice

Resumen y <i>abstract</i>	1
1. Introducción	2
2. Reflexión crítica sobre la formación recibida y las prácticas	3
3. Teaching plan: Spanish Baccalaureate Year 1	15
3.1. Context	15
3.2. Stage objectives	16
3.3. Contribution to the acquisition of basic competences	18
3.4. Course contents	20
3.4.1. Teaching units	23
3.5. Timing	39
3.6. Methodological approaches	40
3.7. Resources and materials	41
3.8. Assessment	42
3.8.1. Assessment techniques and tools	42
3.8.2. Assessment criteria	43
3.8.3. Marking criteria	44
3.9. Achievement indexes	45
3.10. Cross-curricular activities	45
3.11. Reinforcement and retake activities	46
3.12. Attention to diversity	47
3.13. Activities that foster reading, oral expression and IT usage	47
4. Proyecto de innovación educativa	49
4.1. Diagnóstico inicial	49
4.2. Marco teórico	50
4.3. Justificación y objetivos	52
4.4. Desarrollo	54
4.4.1. Plan de actividades y cronograma	55
4.4.2. Agentes implicados	58
4.4.3. Recursos y materiales	59
4.5. Evaluación y seguimiento	59
5. Conclusiones	60

6. Bibliografía	61
7. Anexos: assessment tests	63
Unit 2 CLIL reading activities: <i>The US Census and census records</i>	
Unit 5 Pronunciation practice: sentence reading	
Unit 9 Writing task: a narrative	

## **Resumen**

El presente trabajo de fin de Máster se compone de tres apartados bien diferenciados. La parte primera sirve, a modo de introducción, para reflexionar acerca de los contenidos teórico-prácticos adquiridos a lo largo del año académico, así como durante el período de prácticas externas realizado en un Instituto de Educación Secundaria. Esta primera sección finaliza con una propuesta de mejora que constituirá la base de la tercera y última parte. En la segunda sección se propone una programación docente anual para 1º de Bachillerato, compuesta por 15 unidades docentes en las que se integran diversas actividades de lectura encuadradas dentro del plan lector AICLE, que busca mejorar la comprensión lectora del alumnado, realizando prácticas de lectura de temática especializada. La tercera y última parte se centra en fundamentar y desarrollar el plan lector AICLE propuesto, así como la noción de transversalidad, abordada en el momento de la elección de los textos propuestos, cuyo fin último es ayudar a los alumnos a comprender mejor lo que leen, poniendo diversas estrategias de comprensión a su disposición.

## ***Abstract***

This Master's Degree Dissertation is divided into three different areas. The first one serves as an introduction to reflect upon the theoretical and practical knowledge acquired throughout the academic year as well as on the internship at a local secondary school. This first section ends up with a proposal for improvements, which is the basis of the third and last part. The second area develops the teaching programme designed for Year 1 Spanish Baccalaureate consisting of 15 units and several reading tasks. These are framed within a CLIL reading plan which seeks to improve pupils' reading comprehension. The last section is based on laying the foundations and developing CLIL reading plan mentioned above and the notion of cross-curricular contents, addressed when selecting the set texts. The ultimate aim of this proposal is to help students better understand what they read, uncovering multiple reading strategies.

## **1. Introducción**

Este trabajo supone la culminación de todo un año de estudios, aprendizaje y experiencia práctica, y es el resultado del esfuerzo y la síntesis de toda la amalgama de experiencias y aprendizajes realizados lo largo del curso. El plan de estudios del Máster, la estancia en los centros y los conocimientos y experiencia de mis tutores en el IES y la Universidad han sido los responsables de dar forma a este proyecto. La realización del período de prácticas en el centro asignado ha sido de gran utilidad de cara a bosquejar y componer la programación docente y la innovación que la acompaña, tras haber escuchado y analizado la situación del alumnado en dicho centro. El trabajo consta de tres partes bien diferenciadas y que se explican a continuación.

En el primer apartado se analiza y reflexiona de una manera crítica acerca de la formación teórico-práctica recibida a lo largo del Máster, la contribución de cada asignatura a la formación integral del profesor en prácticas y las experiencias y reflexiones que se han extraído de ese período; 13 semanas vividas en un IES, participando activamente en su rutina diaria y compartiendo experiencias con todos sus integrantes.

La segunda parte corresponde a la programación docente elaborada para 1º de Bachillerato, fiel reflejo de todo lo aprendido durante la formación en la universidad y especialmente en el centro, en la que se refleja cuál es la visión que los estudiantes percibirán de la lengua inglesa, más próxima y cercana a sus intereses, pasiones y aficiones, y el uso espontáneo y genuino que harán de ella. Esta programación se completa con una propuesta de innovación que no pretende más que suplir algunas de las carencias que presentaba el alumnado en materia lectora en lengua inglesa, ofreciendo propuestas reales y actividades concretas así como un plan bien estructurado para que el alumno reciba todo el *input* necesario para paliar esas deficiencias en el correcto desarrollo de una de las cuatro destrezas fundamentales.

## **2. Reflexión crítica sobre la formación recibida y las prácticas**

A lo largo del curso académico he recibido una formación integral en el campo de la enseñanza y la educación que ha culminado con la realización del presente trabajo. Las asignaturas cursadas a lo largo del Máster han sido de utilidad tanto para la realización de las prácticas como para la redacción y composición del presente documento.

Dentro del Plan de Estudios del Máster se contemplan dos asignaturas específicas para cada especialidad; a saber, Complementos de Formación Disciplinar y Aprendizaje y Enseñanza de la Disciplina.

En la primera asignatura mencionada, Complementos de Formación Disciplinar se han adquirido conocimientos relativos al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), a su vinculación con la enseñanza de lenguas en las aulas de Inglés y a su utilidad de cara a configurar unidades docentes para una clase de idiomas, al establecer el ya mencionado documento los seis niveles de referencia — del *A1 Breakthrough* al *C2 Mastery*— en la didáctica de las lenguas extranjeras, así como las competencias y destrezas que el alumno desarrollará en cada uno de los niveles. En dicha asignatura se han analizado, asimismo, las características del sistema educativo inglés y sus etapas escolares. La asignatura de Complementos de Formación Disciplinar se divide en dos partes. En la parte general de la asignatura se ha explorado el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el tratamiento de la gramática y la presencia de la comunicación oral, escrita y virtual en los libros de texto de lengua inglesa del alumnado, así como el concepto de competencia comunicativa, sus cuatro componentes (que deberían ser trabajados conjuntamente en la enseñanza de una lengua extranjera) y su evolución histórica. Estas nociones se han complementado en la parte específica de dicha materia, gracias al estudio y análisis de la competencia comunicativa en los errores cometidos por los estudiantes con mayor frecuencia. Se ha aprendido a clasificarlos y catalogarlos teniendo en cuenta el componente en el que se podrían encuadrar, para así profundizar o reforzar ese aspecto de la lengua en el que se producían más fallos. Para comprender y profundizar en la enseñanza de una lengua, la realización de una comparativa entre la jerga académica propia de nuestro sistema educativo (educación postobligatoria, resultados de aprendizaje, competencias básicas o tutoría) con su equivalente en el sistema educativo inglés resulta de gran utilidad cuando se enseñan

los aspectos culturales de la lengua extranjera al alumnado, que podría verse involucrado en un proceso de enseñanza en un país extranjero en los años venideros.

Por otro lado, la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza nos ha hecho reflexionar acerca de la didáctica de la lengua extranjera propiamente dicha; es decir, en las tareas, herramientas y recursos que podemos utilizar para fomentar el aprendizaje de la lengua extranjera en el aula. Para realizar esta tarea se ha tenido en cuenta la evolución de los enfoques de la didáctica de lenguas (gramática-traducción, directo, audio-lingual, comunicativo, por tareas ...) así como la documentación que organismos oficiales como la Unión Europea o las diferentes comunidades autónomas emiten en lo referente a a la enseñanza y didáctica de lenguas, como el MCERL, los Currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato o el Portfolio Europeo de las Lenguas. La consulta activa de esos documentos enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, al tener el profesor una serie de referencias en materia de didáctica de lenguas, así como de la puesta en práctica de las cuatro destrezas que marca el currículo (*Reading, Writing, Listening y Speaking*). En esta asignatura se han analizado ejemplos concretos de posibles actividades a desarrollar en el aula para practicar las destrezas arriba descritas, una vez vista su eficacia en la misma aula de idiomas; se han analizado artículos y ensayos publicados por especialistas en el campo en el que se mencionan las pautas a seguir para promover una determinada destreza y se ha debatido acerca de los procesos de evaluación de las distintas destrezas y su verdadera utilidad en un contexto de aula de Educación Secundaria, en un sistema educativo que aúna evaluación y aprendizaje.

Estas dos asignaturas específicas a la especialidad de Inglés han tratado temas de interés no solo para la disciplina, sino para la docencia en general. No obstante, esta formación necesita no solo de asignaturas específicas, sino también de asignaturas genéricas dedicadas a diversos aspectos y campos de la educación, como la didáctica, la relación entre el alumnado y su entorno exterior, la formación y desarrollo de la personalidad del alumno o el papel de las nuevas tecnologías en contextos de aula. Las asignaturas del módulo genérico han sido las encargadas de responder a estas cuestiones y formar al alumno del Máster en el vasto campo de la educación.

El profesor ha de conocer las vicisitudes y transformaciones que experimenta el estudiante a lo largo de su etapa en el Instituto de Educación Secundaria, para poder

explicar el porqué de los constantes cambios del alumnado en materia de estudio, hábitos o conductas. La asignatura Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad ha establecido las bases de las que parte tanto el desarrollo cognitivo como emocional del alumnado desde la infancia hasta la adolescencia, el período que nos atañe. La asignatura, eminentemente teórica, pero con matices prácticos, explora las características inherentes a la conducta y los comportamientos de los adolescentes en una etapa llena de cambios físicos y psicológicos. ¿Cómo funciona la memoria? Esta es otra de las cuestiones que se han tratado en esta asignatura. La atención es un aspecto clave a la hora de almacenar y retener información, y es por eso fundamental transmitir al alumnado conocimientos relevantes pero atractivos, que llamen su atención. El enseñante solo podrá ayudar al alumno si es consciente de los procesos que este experimenta a lo largo de esta etapa, y para ello, se han proporcionado diversas claves para comprender y ayudar al estudiante siempre que sea posible y el problema en cuestión no supere el ámbito de actuación del profesor, siendo ya competencia del orientador u otro profesional del Centro.

Aunque se pueda pensar, a primera vista, que la asignatura arriba descrita ahondaba en el terreno psicológico quizá más de lo deseado, la realidad no ha sido tal, pues se han cursado diversas materias que han estado salpicadas de tintes psicológicos y psicopedagógicos, como es el caso de Sociedad, Familia y Educación.

Dirigida principalmente a comprender y analizar el entorno que rodea al estudiante, más concretamente, la familia y el centro de estudios, la asignatura de Sociedad, Familia y Educación se ha centrado en explicar cuál es la relación que realmente existe entre el IES y la familia del alumnado, así como aquella que verdaderamente debería existir. Para ello, se han tenido en cuenta las alteraciones experimentadas por la sociedad en los últimos años, la evolución de la institución familiar y los estereotipos que aún se perpetúan de generación en generación. La asignatura proporciona gran cantidad de información teórica a los futuros profesores, aunque esta tienda a ir acompañada de casos prácticos reales que ilustren lo ya explicado, o de investigaciones o publicaciones actuales que sustenten los preceptos explicados y los conecten con la realidad más inmediata. Sin embargo, la realización de las prácticas ha sido realmente valiosa para ver todos los conceptos de la asignatura ilustrados en la vida cotidiana de un centro; cómo se fomentan las relaciones entre los padres y los alumnos, cómo se propagan o se tratan de eliminar



los estereotipos de género o raza e incluso cuál es la tipología de familias que predominan en el centro a día de hoy.

Ha de mencionarse también Procesos y Contextos Educativos, quizá la asignatura con el nombre más opaco de todas las que conforman el plan de estudios, en tanto que su nombre no hace alusión directa a ninguno de los contenidos tratados en la materia. La legislación que ha regulado el sistema educativo español a lo largo de la historia, conocer la comunicación propia del aula y gestionar la convivencia y los conflictos que de ella deriven, adquirir el concepto de acción tutorial y tener en cuenta la atención a la diversidad en el aula han sido los principales preceptos teóricos tratados. Familiarizarse con la legislación sobre la que se asienta nuestro sistema educativo resulta de vital importancia para conocer el papel que ha tenido la educación en el desarrollo social, cultural y económico del país hasta nuestros días. La legislación educativa también rige una de nuestras principales herramientas de trabajo como futuros profesores, el currículo, regulado y actualizado por las consejerías de educación de las diversas comunidades autónomas españolas. Aunque sean nociones principalmente teóricas, han de tenerse unos mínimos conocimientos relativos a las leyes que regulan la vida escolar, la creación de los centros educativos o las enseñanzas a impartir en los IES, para poder desarrollar nuestra tarea con eficiencia. La realización de actividades prácticas ha sido clave a la hora de ver la aplicación real de la legislación y hasta qué punto los IES cumplen con la legislación vigente o no.

Otro de los aspectos tratados ha sido el fomento de una buena convivencia, así como el tratamiento y la resolución de conflictos surgidos en un aula. El establecimiento de unas normas de convivencia consensuadas entre profesor y alumno en la primera semana de clase es un aspecto clave a la hora de establecer los límites y reglas de conducta a lo largo del año académico. El consenso de estas normas, junto con la comunicación fluida y cordial son dos componentes que garantizan el correcto funcionamiento del aula, y por consiguiente minimizan los conflictos que puedan producirse. Uno de los puntos más destacados en esta asignatura ha sido el correcto comportamiento que ha de tener el docente en el aula, ya que ha de dirigirse a los alumnos siempre de manera cortés, sin perder las formas en ningún momento. No hay que olvidar que el profesor es un espejo en el que el alumno se refleja. La imagen que este ha de proyectar ha de ser siempre la

idónea para que el alumno le tenga por un modelo de conducta y saber estar. Si la comunicación en clase fuese correcta y fluida por ambas partes se podría desarrollar una mejor acción tutorial, basada en la relación estrecha y de confianza entre docente y alumno. Esta buena sintonía repercutiría positivamente en la relación entre los tutores del centro y las familias, que se involucrarían de manera más activa en la actividad académica de sus hijos. Se ha hecho especial hincapié en la relevancia de la acción tutorial y la tutoría como actividades que fomentan el desarrollo integral del alumno, y estas ideas han cobrado vida durante las prácticas, al ver cómo la teoría no se traduce en la práctica como debería. El profesor, en caso de que ejerza de tutor durante un año académico, se convertirá en la figura de referencia a la que exponer sus dudas, problemas o preocupaciones. Si la confianza, el buen clima de convivencia y la relación cordial no están aseguradas es virtualmente imposible que la acción tutorial se realice de un modo que satisfaga a ambas partes.

Por último, y aún relacionado con el módulo Procesos y Contextos Educativos hallamos el epígrafe de atención a la diversidad, formación más que necesaria para cualquier futuro profesional. Hoy en día los centros cuentan con una gran diversidad de alumnado, la mayoría del cual se halla bajo el influjo de distintas etiquetas: “estudiante con TDAH”, “alumna con Asperger” o “adolescente con autismo”. La exclusión de estos estudiantes es cada vez más evidente, cuando debería darse lo contrario, su total integración en el aula. El enseñante es el primero en colgar esas etiquetas que perjudican más de lo que benefician al estudiante que sufre TDAH, Asperger, autismo, etc. Los futuros profesores han de procurar el mismo trato para todo su alumnado, evitando catalogaciones innecesarias que puedan repercutir de manera negativa en la vida escolar del estudiante.

La formación descrita hasta aquí puede parecer apabullante, para haber sido impartida en un solo cuatrimestre. No obstante, aún restan materias por mencionar, como es el caso de Diseño y Desarrollo del Currículo. En esta asignatura se han revisado los componentes fundamentales que configuran el actual currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, teniendo siempre en cuenta el trasfondo legal que los rodean. La implantación de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) ha supuesto un cambio en la configuración y el diseño del currículo, y esto también ha

repercutido en el modo en que se elaboran las unidades docentes en el presente curso académico, introduciendo los novedosos estándares de aprendizaje evaluables o los indicadores de logro. Esta asignatura, impartida en escasos dos meses, es una de las más útiles de cara a la futura actividad profesional aunque sea, sorprendentemente, una de las que menos créditos y carga docente tenga.

Directamente relacionado con la planificación, configuración y preparación de las clases se hallan las nuevas tecnologías (NNTT), o tecnologías emergentes, una fuente de recursos casi inagotable. La asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación ha puesto a disposición del futuro profesor gran variedad de herramientas en línea, en su mayor parte promovidas por ministerios, consejerías y instituciones oficiales. Estos tienen como fin último la mejora de la educación que el alumnado recibe hoy en día si bien esto no siempre es posible, como se ha demostrado con el proyecto Escuela 2.0., cuyos resultados no fueron los esperados debido a la escasa formación del profesorado o a la irregular financiación asignada.

La introducción de las TICs se enmarcó en años anteriores dentro de infinidad de innovaciones educativas, muchas de ellas correctamente puestas en prácticas y otras no tanto, como dejó patente la asignatura Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa. No solo es necesario innovar para mejorar la educación y la calidad de la misma, sino para fomentar la evolución y el desarrollo de los centros educativos y sus integrantes. Tanto la investigación como la innovación siguen directrices casi científicas en su diseño y planificación —definición del problema, hipótesis iniciales, marco teórico, diseño de la innovación en sí, conclusiones, resultados y prospectiva de futuro— lo que hace que el enseñante tenga que ser preciso y meticuloso en su elaboración y futura puesta en práctica.

Este compendio de asignaturas se completa con una optativa elegida por el estudiante, en este caso, La Comunicación Social en el Aula, en la que se trata el uso de la prensa y los medios de comunicación en un contexto de aula. La optativa cursada se relaciona directamente con el anterior plan de estudios y con la disciplina matriculada, inglés, debido a la gran variedad de herramientas que encontramos en lengua inglesa tanto en publicaciones diarias o mensuales como en recursos en línea. La elección de los documentos a trabajar en el aula teniendo en cuenta su calidad, la publicación en la que

aparecen o el autor son algunos de los criterios que se manejan. Esta optativa ha introducido las nociones teóricas que combinadas con casos prácticos y ejemplos reales han ayudado a discernir entre materiales de calidad y finalidad educativa y aquellos que no se podrían enmarcar en dicha categoría.

Tras analizar la formación teórica recibida durante el presente curso académico ha de quedar patente, asimismo, los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas durante el período de prácticas en los centros de educación secundaria.

Las prácticas se han realizado en un IES periurbano próximo a la capital del Principado, con más de medio millar de alumnos y una plantilla compuesta por más de medio centenar de profesores. El centro contaba con alumnado proveniente de diversos lugares con tipologías familiares, a su vez, muy dispares. A pesar de la gran variedad de alumnado, los problemas de conducta no eran un tema recurrente si bien la reputación que el centro proyecta de puertas para fuera no parece confirmar esta versión. Todas las aulas están equipadas con proyector y en la mayoría de ellas se pueden hallar mini portátiles a disposición del profesorado. Las instalaciones han experimentado una modernización progresiva en los últimos años, repercutiendo en la distribución de las aulas, el tamaño y los recursos inherentes a las mismas.

El profesorado del centro está formado, en su mayoría, por funcionarios con destino definitivo con una dilatada experiencia profesional. Los alumnos valoran positivamente la labor realizada por los enseñantes, a los que consideran cercanos y preocupados por sus necesidades. El Departamento de Inglés en cuestión estaba formado por profesores con plaza fija en el centro, de los que se han aprendido tareas diversas pero necesarias en la vida de cualquier futuro profesional del campo de la enseñanza. La participación en reuniones de departamento, realizadas de manera semanal y en la que se tratan los temas de actualidad del propio departamento y del IES, ha sido una de las diversas tareas en las que el jefe de departamento especialmente, pero también todo el personal del mismo, se involucra activamente. El centro participa en el programa bilingüe, coordinado por profesores de este departamento desde hace más de un lustro, y la asistencia a las reuniones que se celebraban semanalmente ha sido otra de las tareas a realizar durante este período.

El programa bilingüe, un proyecto ya asentado en el centro, es un gran aliciente para muchas familias y nuevos alumnos, al impartirse algunas asignaturas en lengua inglesa teniendo esta, consecuentemente, un papel mayoritario en la educación de sus hijos. Este programa presenta, no obstante, luces y sombras. Durante la estancia en el centro se ha podido comprobar cómo el programa ofrece buenos resultados, si bien es cierto que aún hay alumnos adscritos al mismo que no tienen la competencia lingüística en lengua extranjera deseada. La buena coordinación del profesorado ha resultado ser una pieza clave para el correcto engranaje y funcionamiento diario de este proyecto. La estrecha coordinación y relación entre el profesorado participante de los distintos departamentos ha de ser constante y fluida para garantizar la correcta impartición de los contenidos, el nivel de las clases, la evolución de los alumnos o las actividades puntuales a realizar, tanto complementarias como extraescolares.

No solo he participado en reuniones durante la estancia de prácticas, aunque esta haya servido para darse cuenta que la docencia no se limita exclusivamente al contacto con los alumnos, sino que requiere planificación y preparación de clases, corrección de exámenes y asistencia a reuniones y juntas de evaluación. En caso de ser tutor, las funciones del profesor se incrementan, sumando a lo anterior el contacto directo y la coordinación semanal con el Departamento de Orientación, la atención a los padres y la acción tutorial directa llevada a cabo con los alumnos. Esa visión tradicional del profesor de Instituto como profesor a tiempo completo se ha esfumado, dejando paso a la realidad que se acaba de detallar. Las funciones de un enseñante no se ciñen al alumnado específicamente, sino a la comunidad educativa de la que forma parte y en la que ha de estar integrado del modo más eficaz.

Un profesor del siglo XXI ha de estar en contacto directo con las nuevas tecnologías. Durante la estancia en el centro se ha constatado la importancia de una buena alfabetización digital entre los miembros del profesorado, que han de hacer uso del portal Educastur y de la aplicación SAUCE en diversas ocasiones durante una jornada lectiva. El correcto manejo de ambas herramientas es preceptivo para el correcto desarrollo de la labor docente. A este aspecto es necesario añadir las redes de comunicación interna que posea el centro (correo corporativo, plataformas digitales) que el profesor ha de conocer y manejar con soltura.

El contacto directo con el equipo directivo y el Departamento de Orientación también ha constatado la importancia de ambos organismos dentro de la vida diaria de la institución escolar. El equipo directivo y cada uno de sus integrantes aseguran la correcta marcha del centro; configurando horarios, conformando los grupos de alumnos y su distribución en aulas, coordinando diversas reuniones con tutores, departamentos, Consejo Escolar y asistiendo a Reuniones de Equipos Docentes (REDES) y juntas de evaluación. Durante la estancia de prácticas ha quedado patente el ajetreo constante que estos profesores sufren, impartiendo docencia, asistiendo a juntas, reuniéndose con organismos externos, etc. Son, por tanto, una figura de referencia en el día a día del centro, quedando la toma de las decisiones más importantes en sus manos.

El Departamento de Orientación y sus integrantes también contribuyen diariamente al desarrollo del IES, especialmente en lo que concierne al alumnado. Coordinadores principales de la orientación académica y profesional de los estudiantes, organizan y promueven actividades diversas encaminadas a conseguir una mayor formación académica, profesional y personal. La coordinación de este departamento con los tutores debería ser excelente, aunque en el centro de prácticas no se haya observado siempre esta tendencia, al no otorgar a los responsables al departamento de Orientación y a su figura de referencia —el Orientador— la importancia debida.

Antes de centrar la atención en el alumnado, el motor principal del IES, reflexionaré acerca de otros organismos de especial relevancia en el centro, como es el caso de la biblioteca. Gestionada por cerca de una veintena de profesores, y coordinada por una profesora con amplia experiencia en el campo bibliotecario, la biblioteca era un lugar de referencia para los estudiantes, tanto durante los períodos lectivos como durante el recreo. La lectura durante las horas de clase, como así lo establece el Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI) o la visita a la biblioteca durante la pausa para ojear algún libro, contemplar las exposiciones temporales o participar en algún taller son algunos de los atractivos de este espacio dedicado a profesores y alumnos. El éxito de la biblioteca en este IES se debe al esfuerzo que realiza el profesorado por acercarla al alumnado, realizando actividades dinámicas y entretenidas que atraigan su atención. Las jornadas de San Valentín, Carnaval o el día del Libro congregaron a un gran número de estudiantes para realizar diversas actividades: recitales de poesía, visionado de películas, talleres de

teatro o confección de marca páginas. La revista anual del centro cuenta con la biblioteca como principal apoyo en lo relativo a labores de edición, redacción y corrección, maquetación o distribución de la misma.

Durante el período de prácticas he participado en una actividad extraescolar en el IES, ofertada para alumnos de 1º y 2º de la ESO. Lo que se vislumbraba como una mañana divertida pero caótica, debido a los cursos participantes, se tornó una visita de lo más amena, con unos estudiantes respetuosos y obedientes que no causaron serios problemas. Su edad invitaba a hacer travesuras, a realizar juegos y a no prestar atención; sin embargo, y para sorpresa de las profesoras en prácticas, su actitud fue bien distinta. El alumnado se mostró respetuoso en todo momento con las personas encargadas de realizar los talleres preparados, centrando su atención en sus explicaciones, no murmurando ni conformando grupos de discusión entre ellos que pudiesen alterar el desarrollo de la salida extraescolar. Estas actividades suelen ser algo no muy atractivo para los profesores del centro, que han de acompañar, vigilar y generalmente regañar a los alumnos durante el transcurso de las mismas. Este caso podría ser una excepción a la regla, si bien es cierto que tratándose del alumnado más joven del centro se volvió una grata sorpresa para los enseñantes acompañantes. Toda actividad extraescolar, como se aprendería al día siguiente, conlleva cierta burocracia a cumplimentar acerca del desarrollo de la misma.

Este aspecto de la función docente es uno de los menos motivadores de la profesión, a pesar de que el papeleo va ligado a casi todos los campos profesionales hoy en día. La cumplimentación de formularios de visitas de padres, actas de reuniones y sesiones de evaluación son algunos de los múltiples compromisos burocráticos que todo profesor sufrirá alguna vez en su carrera profesional.

Tras valorar la profesión del profesor y del centro tras lo observado durante las semanas de prácticas, hay que reflexionar acerca de la experiencia vivida con el alumnado en el mismo período. Se ha tenido contacto con estudiantes de todos los cursos y niveles, desde 1º de la ESO a 2º de Bachillerato, e independientemente de sus motivaciones y pasatiempos, la actitud hacia el profesor en prácticas ha sido respetuosa y cortés en todo momento. Los principales niveles en los que se han desarrollado las prácticas han sido el primer y segundo curso de la ESO así como 2º de Bachillerato. Se ha observado que el curso más problemático en el centro era 2º de la ESO, con grupos formados por gran

variedad de alumnado y un gran número de repetidores, lo que hacía que el rendimiento académico y las calificaciones de cuatro de los cinco grupos no fuesen lo buenas que deberían, destacando el número de alumnos con más de tres materias suspensas por encima del de los aprobados. El contacto directo con ese grupo en concreto, 2º ESO, no supuso problema alguno, puesto que la actitud de los alumnos hacía que el profesor se sintiese a gusto en el aula y pudiese impartir la clase con confianza.

Aunque las prácticas se hayan centrado en los grupos ya mencionados, también he participado en clases con alumnos de otros niveles, como 3º y 4º de la ESO, 1º de Bachillerato o los grupos de Diversificación Curricular y del Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR) de 4º y 3º de la ESO, respectivamente. Los grupos de Diversificación y PMAR son los que reciben peores críticas y gozan de menor aceptación entre el profesorado, al estar compuestos por estudiantes con bajo rendimiento académico, problemas de conducta o dificultades económicas, que no siempre ven el IES como un lugar de formación académico sino como un mero escape a sus problemas. He asistido a más clases con un grupo de 3º ESO PMAR plagado de alumnos con dificultades académicas, que habitaban en hogares de acogida, que presentaban problemas sociales y familiares, condiciones que repercutían negativamente en su conducta. Se había recomendado a los profesores en formación guardar las distancias y pasar desapercibidos, aunque los estudiantes de ese grupo conectaron con los enseñantes en prácticas con rapidez, otorgándoles una confianza que quizá no habían dado a su profesor titular.

Es preciso matizar, sin embargo, que las informaciones previas que los profesores en prácticas reciben del resto del profesorado ni influyen ni perjudican su primer contacto con los alumnos. Desprenderse de los prejuicios que el profesorado tiene contra un alumno o un grupo de alumnos es necesario para realizar un primer contacto con el estudiante satisfactorio, y esta ausencia de prejuicios, actitud abierta y tolerante hacia el grupo es lo que hará posible ganarse su confianza y respeto en los primeros días de clase.

A modo de conclusión se puede comentar la importancia de los conocimientos previos recibidos antes de la estancia en los centros, para llegar lo más preparados posible para permanecer más de dos meses en la institución educativa. La predisposición que el futuro profesor tenga hacia la experiencia, así como la importancia que conceda a las informaciones previas acerca de un alumno o grupo de estudiantes también influyen en



el desarrollo de la misma, siendo una actitud tolerante y abierta la mejor arma para conocer al alumnado y conectar con ellos.

La formación teórica ha de verse como la base necesaria para aprovechar la estancia en los centros de la forma más satisfactoria posible, viendo cómo todo lo expuesto en la teoría cobra vida y se manifiesta en la rutina diaria de la institución educativa. Sin este trasfondo teórico sería imposible realizar con destreza algunas de las actividades prácticas establecidas por los IES, al no conocer el procedimiento a seguir o los pasos a dar para realizarla de modo correcto.

### **3. Teaching programme**

#### **3. 1. Context**

This teaching programme has been designed taking into account the Organic Law on the Improvement of the Quality of Education 8/2013, 9<sup>th</sup> December and its curriculum. It will be developed in Year 1 of post-compulsory education, the first year of the Baccalaureate stage when students need to get the bases to access Year 2, and consequently sit the University entry tests. This stage is an intermediary between the Compulsory Secondary Education (CSE) and higher education.

The programme is intended to be put into practice in a suburban institution, located in an area well-connected with the rest of the region. The secondary school will have a vast number of students enrolled and the teaching staff working there will range between 60 and 80 teachers. The school will have full-equipped classrooms, as well as several science labs, IT, Arts and Design and Music rooms and a library.

It will be put into practice with a group of between 25 and 30 pupils. Post-compulsory education groups used to be smaller, but with the implementation of the new Education law more pupils per group and teacher were set. The English level of these pupils may vary: some of them had passed English in CSE with a good mark, others with an average one and the rest of them had failed the subject. The level is heterogeneous and the responsibility of the teacher is consequently, to remedy deficiencies and try and get a homogeneous group of students by the end of the year. Time constraints need to be born in mind when putting this programme in practice. English as a Foreign Language has 3 classroom hours per week. Teachers will have to make good use of the around 100 hours per school year they have to cover all contents and activities.

A wide range of topics, contents and resources will be dealt with in this syllabus. The selection of genuine materials is of paramount importance when building this course programme. Dealing with multiple disciplines and using diverse resources is necessary to move students closer to real life English, that lively language they were fed up with throughout CSE, as a result of badly-selected materials, archaic methodological approaches or dull set readings.

### **3.2. Stage objectives**

*Royal Decree 1105/2014 of 26<sup>th</sup> November* establishes the basic curriculum for Compulsory and Non-Compulsory Secondary Education (ESO) and defines a list of stage objectives which students will develop throughout the post-compulsory stage. This stage is a transition to higher education, and pupils need to improve and acquire new skills which will enable them to become mature and proper citizens ready to take part actively in society. The stage objectives listed below, translated from the Organic Law on the Improvement of the Quality of Education, are directly related with the values and attitudes students need to develop throughout the stage alongside those inherent to the subject of English as a Foreign language. Although this list of objectives may be too ambitious, the teacher will try to promote all of them in a classroom context. Linguistic objectives will be easily and more constantly developed in the subject, due to its communicative nature. Throughout Baccalaureate, students will be able to:

*I. Act as democratic citizens, from an overall point of view, and acquire a responsible civic conscience, inspired by the values of the Spanish constitution and by human rights, thus encouraging shared responsibility in the building of a fairer, more equitable society.*

*II. Consolidate personal and social maturity allowing students to behave in a responsible, autonomous fashion and develop a critical sense. Foreseeing and peacefully solving personal, family and social conflicts.*

*III. Work for real equality of rights and opportunities between men and women, critical analysing and assessing existent inequalities and discriminations, in particular violence against women and working for real equality and non-discrimination against people for any personal or social condition or circumstances, paying special attention to people with disabilities.*

*IV. Strengthen reading and studying habits and discipline as well as the necessary conditions for efficiently making use of the learning process and as a means of personal development.*

*V. Express themselves fluently and correctly in one or more foreign languages.*

*VI. Use information and communication technology well and responsibly.*

*VII. Be aware of and critical assessing the realities of the contemporary world, its historical antecedents and the main factors in its development. Taking part in the development and improvement of the social environment in the interests of all.*

*VIII. Strengthen an enterprising spirit with creativity, flexibility, initiative, team work, self-confidence and critical assessment.*

*IX. Develop artistic and literary sensitivity, as well as aesthetic criteria, as means of training and cultural enrichment.*

The Royal Decree mentioned above concerning the curriculum also lists a series of skills students need to cultivate throughout this stage. It has to be taken into account that the development of these abilities will be completed in Year 2 of school-leaving stage even though special emphasis will be placed on working the oral skills, listening and speaking. An acceptable achievement of these objectives will be desired to fulfil this stage. Students will develop the following capacities in Year 1:

*I. Understand global and specific information from oral messages and follow the argument of current issues in daily and media contexts.*

*II. Express themselves and orally interact in a spontaneous, understandable and courteous way, fluently and accurately, using strategies appropriate to the different communicative situations.*

*III. Understand different types of written texts covering both general and specific topics, critically interpret them using comprehension strategies related to the tasks required, identifying the key elements in a text and deciphering their function and discourse organization.*

*IV. Read autonomously texts with different purposes, appropriate to the interest and needs of the students, perceiving reading as a source of information, entertainment and leisure.*

*V. Write different sorts of texts in a clear and well-structured way, using the right style taking into account the target readers and the communicative intention.*

*VI. Use their knowledge of the language and linguistic rules to speak and write in a proper, coherent and correct way; to understand oral and written texts and reflect upon the functioning of the foreign language in communicative situations.*

*VII. Acquire and develop diverse learning strategies, using all means available, including new technologies with the aim of using the foreign language autonomously to carry on improving its learning.*

*VIII. Enhance self-assessment strategies in the acquisition of the communicative competence in the foreign language, with attitudes of initiative, confidence and responsibility throughout the process.*

*IX. Know the basic social and cultural characteristics of a foreign language to better understand and interpret other cultures and languages.*

*X. Value the foreign language as a means of getting to know other cultures and knowledge, recognizing its importance as an international means of communication and understading in a multicultural world, reflecting upon the similarities and differences between different cultures.*

*XI. Consolidate individual and team work habits of effort and responsibility while studying, as well as confident attitudes in the own process of learning and using a foreign language.*

*XII. Develop the critical sense, personal initiative, curiosity, interest and creativity in learning.*

*XIII. Develop and enhance the entrepreneurial spirit as a valuable attitude as to the practical application of learning and the future professional projection.*

### **3.3. Contribution to the acquisition of basic competences**

The English language module contributes to acquiring the basic competences described in Order ECD/65/2015 in the same way that learning any other subject does. The diversity of activities done throughout this stage helps promoting and developing these competences. After having read Order ECD/65/2015 in which competences, contents and assessment criteria are linked, it can be said that the English language contributes to developing the seven basic competences as follows:

1. Linguistic communication: English language learning contributes to the development of this competence. The use of a foreign language helps developing the way in which students communicate, making pupils more proficient as they completed a stage and start the next one. This gradual development is done both in speaking and writing, by means of using appropriate lexicon, register or discourse structures depending on the situation they are in. Throughout the school-leaving stage, students will use more complex structures and new vocabulary in a plethora of common and specialised registers, which will enable them to develop their linguistic communication competence.

2. Mathematical competence and basic science and technology competences: the mathematical competence is related to the ability to analyse a problem, reason and draw conclusions, whereas science and technology competences are linked with understanding diverse affairs and phenomena. Making predictions and understand the causes and

consequences of an event are activities to be placed inside this category. Dealing with charts, statistics, graphs or symbols throughout the academic year will help students develop this competence. Analysing global problems, thinking about their cause and potential consequences or reflecting upon how different phenomena may vary are tasks students will do to practice and enhance this competence.

3. Digital competences: a responsible use of new technologies is key to fully acquire this competence. Analysing information using digital materials, interactive resources, online software or specific applications are some ways to put into practice this key competence. With the rise of social networks and the online world, it is possible to access a wide range of online materials and students can do so as well, expanding their knowledge whilst making a responsible use of the digital tools available. Most of the online resources accessible are presented in English and, as such, the English language is an essential tool to navigate and use those instruments. Furthermore, the use of videoconference software like Skype is nowadays a reality, enabling students to communicate with Anglophone speakers all around the globe, not only using e-mail services.

4. Learning to learn: this competence aims at making students reflect upon their own learning process and what they can do to be better learners. Self-assessment is necessary to promote this key competence as well as regular feedback from the teacher on the most frequent errors student make, not only grammatical, but also discourse, strategic or sociolinguistic, involving all areas of the English language. Students' deductions and hypotheses are also welcome as a means of helping them deciphering how language works. Group work is another key element which helps developing this competence in the English classroom. Cooperative work, peer reviewing or group discussions are methods which do enrich learners, as they are observing how their classmates are using the same linguistic resources they are using, even though those may be uttered in completely different ways.

5. Social and civic competences: becoming familiar with the English culture is key when learning English as a foreign language. Thus, the social part of the competence is developed when the students get to know the cultural values of the Anglophone world. Pupils need to respect and value the nuances that each culture has, regarding them as part

of an enriching process which does not only consists of speaking. Civic competences concern respect and tolerance in the classroom, while doing group or individual work. Students need to know that these values are necessary not only in the classroom but also outside it, in everyday situations. English language learning helps students understand their own rules in their mother tongue and appreciate them when comparing them to the English ones.

6. Sense of initiative and entrepreneurial spirit: the meaning underlying this title involves autonomous students who do know how to stand up for and carry out their own ideas with drive. The English language classroom foster independent, responsible and creative work by means of combining both individual and group activities. Debates and class discussions also promote this competence, as students need to come out with their own ideas or resources and argue them to try and convince others.

7. Cultural consciousness and expression: the ability to critically assess artistic and cultural manifestations is developed practising this ability. The English language classroom provides students with multiple cultural manifestations: literature, painting, music and cinema, among others. In order to become familiar with the English culture, pupils need to be aware of the different artistic manifestations in English. The different activities done in the English language classroom such as analysing scenes from films, dealing with popular songs, depicting famous 19<sup>th</sup> century paintings or reading extracts from canonical masterpieces help developing and promoting this competence both inside and outside the classroom.

### **3.4. Course contents**

This table of contents is organised taking into account a notion-functional approach, in which the notions “the different abstract categories through which we interpret the less material aspects of the world” (Coletes, 2008) complete the functions given. This chart is vertically ranged taken into account the difficulty and complexity of contents, being unit 13 more demanding than unit 5. Moreover, it can be also deciphered horizontally, as the different contents included in each and every unit are interconnected and interrelated,

covering specific areas of study. There is also a “Grammar” section in this table of contents, even though the linguistic exponents covered in this section are related to the functions and notions proposed. In other words, grammar is not an independent and essential category, since it only seeks to broaden this notion-functional chart, given learners some exponents to convey this knowledge.

Unit	Context	Function	Notion	Grammar	CLIL and Reading	Pronunciation
<b>Unit 1</b> <b>At 8.30 in the morning</b> ...	School Free time	Describing habits and routines  Retelling (daily timetable)	Present time  Frequency  Habits  Routines	The present simple tense  Present continuous  Adverbs of frequency  Question formation	<b>CLIL to Psychology:</b>  Routine or adventure?  Introduction: what reading strategies do you know and use?	/s/ /z/ and /ɪz/ Pronunciation of 3 <sup>rd</sup> person singular present tense
<b>Unit 2</b> <b>When were they born?</b>	Stages of life Life and death	Narrating stories or events in the past	Past time  Habits and routines	Past simple: regular and irregular endings  Past continuous  Would /used to	<b>CLIL to History:</b> US Census records  What can a title let us know?	-ed endings: /d/, /t/ and /ɪd/
<b>Unit 3</b> <b>What are they like?</b>	Appearance and personality traits Fashion	Introduction in groups of people Description of different people	Present time  Description and opinion	Present and past perfect  Question tags	<b>CLIL to Philosophy:</b> Appearance and reality, Bertrand Russell  Previous knowledge and its relevance	Question intonation
<b>Unit 4</b> <b>Fortune teller</b>	Places and buildings Building materials	Making guesses Making spontaneous decisions Talking about foreseeable innovation	Future time  Prediction  Arranged events	Future: will and present simple for future events	<b>CLIL to Maths:</b> The difference between mathematics and numerology  Key words (I)	Long and short vowel distinction  /e/ and /ɜ:/  /p/, /b/, /k/ and /g/ sounds



<b>Unit 5 Resolution</b>	Food and drink	Making hypotheses  Talking about universal truths	Truths and hypotheses	Zero and first conditionals  Contrast connectors	<b>CLIL to Music:</b>  Tension and resolution  Key words (II)	/æ/, /ɑ:/ and /ʌ/  /tʃ/ and /dʒ/ sounds
<b>Unit 6 Navy blue</b>	Clothes Shopping Money	Comparing Persuading Expressing opinions	Comparison  Persuasion  Opinion	Comparatives and superlatives Adverbs of manner	<b>CLIL to Economy:</b>  How does the stock market affect the economy?  Glossaries and dictionaries	/ɪ/ and /i:/ Consonants: /θ/ and /ð/. Contrast with /d/
<b>Unit 7 Rock that body!</b>	Sports Healthy lifestyles Diets	Clarifying Explaining Adding information	Clarification of information Explaining Accuracy of concept or ideas	Relative clauses: defining and non-defining  Articles	<b>CLIL to PE:</b>  Health benefits of rock climbing  <i>Scanning</i>	/ʊ/ and /u:/ /f/ and /v/ sounds
<b>Unit 8 Drone</b>	Inventions Robots and cyborgs	Making hypotheses	Improbable facts or hypotheses	Second conditionals Concession and opposition linkers	<b>CLIL to Chemistry:</b>  Drones detect threatens such as chemical weapons, volcanic eruptions  <i>Skimming</i>	/ɒ/ and /ɔ:/ /s/, /z/, /ʃ/ and /ʒ/ sounds
<b>Unit 9 World of thought</b>	Arts Literature and drama	Describing changing processes Describing situations Emphasizing a person or action	Facts, processes and agents  Emphasis	Passive and causative Concluding connectors	<b>CLIL to Literature:</b>  Writers who write about writing are stuck in a dead end. Why not get out and see the world?  Paraphrasing (I)	/ə/ Vowel revision
<b>Unit 10 Around the Earth</b>	Travelling Politics	Reporting Ordering Suggesting Rephrasing	Speech and information	Reported discourse	<b>CLIL to Geography:</b>  What is tourism geography?  Paraphrasing (II)	Silent letters  /l/ and /r/ sounds

<b>Unit 11</b> <b>Helicopter parents</b>	Employment and jobs Personal qualities Gap years	Ordering Arguing Debating	Order Prohibition	Modals: obligation and prohibition	<b>CLIL to Physics:</b> The physics of cell phones Predictions	/j/ and /w/ sounds
<b>Unit 12</b> <b>Arid lands</b>	Nature Landscapes Natural or man-made	Speculating Deducing Guessing	Prediction	Modals: speculation and deduction	<b>CLIL to Biology:</b> Nature vs. Technology in Medicine Inferences (I)	Diphthongs ended in /ɪ/
<b>Unit 13</b> <b>You shall not pass</b>	Crime and offence Punishment	Advising Demanding	Order Counsel	Modals: advice and permission	<b>CLIL to French:</b> Why the French are growing envious of Britain's justice system Inferences (II)	Diphthongs ended in /ə/
<b>Unit 14</b> <b>A piece of news, please</b>	Press, radio and TV New media forms:	Communicating Interviewing	Quantity Culture	Countable and uncountable nouns Quantifiers Degree adverbs BrE and AmE	<b>CLIL to Arts and Design:</b> Advertising is an art – and a science!  Writer's attitude: style and tone	Diphthongs ended in /ʊ/ Triphthongs
<b>Unit 15</b> <b>Eco-friendly</b>	Pollution Sustainability	Making hypotheses	Hypotheses Past time	Third conditional Gerunds and infinitives	<b>CLIL to IT:</b> What is the environmental impact of the Internet?  Writer's attitude: lexis	Strong and weak forms Sentence stress

### 3.4.1. Teaching units

Unit 1 At 8.30 in the morning...						TIMING: 6 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<b>Talking about present actions</b> Writing a for and against essay, showing different opinions or points of view Pronouncing 3 <sup>rd</sup> person –s ending in present tense Understanding oral and written texts on daily habits						
<b>CONTENTS</b>						
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pupils explaining their daily timetable.</li> <li>▪ Radio programme about teenagers' routines.</li> <li>▪ Interview with two couples about their offspring routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: daily routines</li> <li>▪ Oral interaction: changing habits</li> <li>▪ Oral interaction: weekends and weekdays activities.</li> <li>▪ Oral interaction: implications of not having a routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: stress behind daily habits.</li> <li>▪ Dialogue script: importance of fixing habits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ For and against essay: routines or adventure?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Simple present</i> and <i>present continuous</i></li> <li>▪ <i>Stative verbs</i></li> <li>▪ <i>Adverbs of frequency</i></li> <li>▪ <i>Time relationships</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciation of the sound/s/ in the third person singular of the present simple tense.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
Audio files (radio programme and interview) and recorded version of reading text. Model of a for and against essay. H-O with reading activities, and pronunciation guidelines.						
<b>ASSESSMENT</b>						
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS		
The student is able to:  Express present events; create a well-structured argumentative essay, expressing their views on a given topic; use in context daily routines lexicon; correctly pronounce –s in 3 <sup>rd</sup> person singular present tense; make use of different reading strategies to decipher meanings and understand a radio programme about teenagers' daily habits.				100% oral and written tests and tasks  25% CLIL reading activities 25% for and against composition 25% radio programme listening 25% debate contributions and argument defence		

Unit 2 When were they born?						TIMING: 6 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<b>Talking and writing about past actions</b> Writing a biography of a relative Pronouncing -ed ending in regular past tenses. Understanding a conversation and a text on birth registration						
<b>CONTENTS</b>						
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talk show about fiction writing.</li> <li>▪ Conversation: a civil servant and a woman asking about her birth registration.</li> <li>▪ Clip about the US census.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: mammal life stages.</li> <li>▪ Pair discussion: birth rates and US census.</li> <li>▪ Oral interaction: the implications of being always a child.</li> <li>▪ Oral presentation: famous person</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: US Census and its records.</li> <li>▪ J.F. Kennedy biography</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biography of a relative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple past and past continuous</li> <li>▪ Distinction of would and used to refer to past habits</li> <li>▪ Time expressions (while, as, when)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and pronouncing past ending –ed.</li> <li>▪ Distinguish between /ɪd/, /d/ or /t/.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
Audio files (talk show, conversation and clip). Model of a biography and activities on it. H-O with reading and writing activities as well as another one with pronunciation guidance.						
<b>ASSESSMENT</b>						
LERNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS		
The student is able to:  Talk about past events and actions; write a biography about a relative, presenting real data; use in context life and death lexicon; correctly pronounce –ed ending; make use of different reading strategies to decipher meanings and understand a conversation about red-tape issues.				100% oral and written tasks and tests  15% CLIL reading activities 5% CLIL portfolio revision 25% biography writing 25% conversation listening 30% oral presentation		

Unit 3 What are they like?						TIMING: 4 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<b>Using the English language to talk about unfinished actions</b> Producing and argumentative essay on plastic surgery Pronouncing questions correctly Understanding part of a lecture and a text on surgery and philosophical notions						
<b>CONTENTS</b>						
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialogue: model and a fashion designer.</li> <li>▪ Lecture on plastic surgery.</li> <li>▪ Video about Bertrand Russell's notions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: hair style and clothes.</li> <li>▪ Oral interaction: gesture importance.</li> <li>▪ Oral interaction: world of fashion.</li> <li>▪ Role play: makeup professional and a top model.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article about Bertrand Russell's appearance and reality.</li> <li>▪ Essay on appearance and how others really see us.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opinion essay on plastic surgery.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Present perfect and past perfect</i></li> <li>▪ Present perfect particles (yet, already, just...)</li> <li>▪ Question tags, their use and formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciations of questions in English, depending on their structure.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
Audio files (dialogue, lecture and video). Argumentative essay model and tasks on it. H-O with reading activities basic writing guidelines.						
<b>ASSESSMENT</b>						
<b>LEARNING STANDARDS</b>				<b>ASSESSMENT TOOLS</b>		
The student is able to:  Differentiate and talk about unfinished actions: produce a coherent and cohesive argumentative essay; understand gist of a lecture on surgery; use in context lexicon related to appearance and personality; use different reading strategies to decipher meaning; correctly pronounce various types of questions.				100% oral and written tests and tasks  25% CLIL reading tasks 25% opinion essay 25% lecture listening 25% role play and question pronunciation		

Unit 4 Fortune teller						TIMING: 6 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<b>Talking about future actions and plans</b> Writing a description of a building Pronouncing different vowels and consonants Understanding different audio files and texts on architecture and numbers						
<b>CONTENTS</b>						
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talk: Australian architect.</li> <li>▪ Lecture: sustainable building materials.</li> <li>▪ Clip: psychics and their job.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: buildings around the world.</li> <li>▪ Pair interaction: predicting the future.</li> <li>▪ Oral interaction: arranged weekend plans.</li> <li>▪ Debate about the science behind the world of psychics, if any.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: maths and numerology.</li> <li>▪ Leaflet: fortune teller publicising her job.</li> <li>▪ Description about the Sidney Opera House.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description of a famous building in your town or region.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Future: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect</i></li> <li>▪ Addition linkers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguishing long and short E vocalic sounds.</li> <li>▪ Recognising several consonant sounds.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
Audio files (talk, lecture and video). Description model text and tasks on it H-O with reading activities, basic writing guidelines and pronunciation tips.						
<b>ASSESSMENT</b>						
<b>LEARNING STANDARDS</b>			<b>ASSESSMENT TOOLS</b>			
The student is able to:  Talk about future events and plans; make use of diverse reading strategies to better understand the meaning in texts; create a detailed description using lexicon about architecture and building materials; pronounce correctly sentences containing the sounds /e/, / ɜ: /, /p/, /b/, /k/ and /g/ and understand a talk about Australian architecture.			100% oral and written tasks and tests  20% CLIL reading activities 20% description 30% talk listening 30% debate contributions and reasoning + sentence reading			

<b>Unit 5 Resolution</b>					
TIMING: 7 sessions					
OBJECTIVES					
<p><b>Talking about universal truths and making hypotheses</b>                      Creating a complaint letter                      Pronouncing different vowels and consonants                      Understanding different texts and audio files on food and drinks</p>					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate: advantages and drawbacks of fast food.</li> <li>▪ Conversation: family meals.</li> <li>▪ Video: expert on musicology tension and resolution techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: cooking food.</li> <li>▪ Debate: fast food ingredients.</li> <li>▪ Oral interaction: daily menus at home.</li> <li>▪ Group interaction: music techniques in films.</li> <li>▪ Role play: chef and food critic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: differences between tension and resolution in music contexts.</li> <li>▪ Complaints about food critics and luxury restaurants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Complaint letter to a restaurant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conditional sentences: zero and first conditional</li> <li>▪ Contrast connectors and their use in complaint letters</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and distinguishing long and short vocalic A sounds.</li> <li>▪ Sounds /tʃ/ and /dʒ/.</li> </ul>
RESOURCES					
<p>Audio files (debate, conversation and video).                      Complaint letter model and tasks on it.                      H-O with reading activities, basic writing guidelines and pronunciation tips on consonants and vowels.</p>					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS			ASSESSMENT TOOLS		
<p>The student is able to:</p> <p>Talk about hypotheses and truths; create a well structured, coherent and cohesive complaint letter bearing in mind tone and addressee; use in context and recognise lexicon about foods and drinks; pronounce correctly different words or sentences containing the sounds /æ/, /ɑ:/ and /ʌ/, /tʃ/ and /dʒ/ and use diverse reading strategies to decipher meaning.</p>			<p>100% oral and written tasks and tests</p> <p>20% CLIL reading activities                      5% CLIL portfolio revision                      30% complaint letter                      10% debate listening                      20% role play and sentence reading                      *15% <u>grammar test</u></p>		

<b>Unit 6 Navy blue</b>					
TIMING: 7 sessions					
OBJECTIVES					
<b>Making comparisons</b> Writing instructions Pronouncing different vowels and consonants Understanding different audio files and texts on shopping and economy					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Shopaholics narrating their problem.</li> <li>▪ Lecture: supply and demand curves.</li> <li>▪ Quiz programme on the topic of clothing materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: compulsive shopping.</li> <li>▪ Oral interaction: market clothing.</li> <li>▪ Group interaction: saving money.</li> <li>▪ Oral presentation: clothing industries.</li> <li>▪ Group interaction: world currencies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: effects of the stock market in economies.</li> <li>▪ Blog extracts on sustainable clothing materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instructions for cleaning a silk jumper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparative and superlative structures. <i>The more...the more...</i></li> <li>▪ Formation of adverbs of manner (-ly)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and distinguishing long and short I vocalic sounds.</li> <li>▪ Distinguishing sounds /θ/, /ð/ and /d/.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (lecture, video and quiz programme). “How to write instructions” H-O. H-O with CLIL reading activities and pronunciation tips on consonants and vowels.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS			ASSESSMENT TOOLS		
The student is able to:  Identify gist of oral and written texts of a certain length related to clothes and stock markets; create a well-structured, coherent and cohesive set of instructions; use several reading strategies to easily understand specialised texts; use in context lexicon about clothes and money; pronounce correctly different words or sentences containing the sounds /l/ and /i:/ as well as /θ/ and / ð/ in contrast with /d/.			100% oral and written tasks and tests  25% CLIL reading activities 25% writing instructions 20% quiz listening 30% oral presentation and sentence reading.		



<b>Unit 7 Rock that body!</b>					
					TIMING: 4 sessions
OBJECTIVES					
<p><b>Explaining and clarifying ideas using relative sentences</b>                      Leaflet writing                      Pronouncing different vowels and consonants                      Understanding different oral and written texts on health and sport</p>					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversation: benefits of doing exercise daily.</li> <li>▪ Interview with a doctor talking about the benefits of the Mediterranean diet</li> <li>▪ Recording of a text on what to avoid doing for being healthy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: extreme sports.</li> <li>▪ Oral interaction: drawbacks of practicing sports.</li> <li>▪ Oral interaction: following a diet.</li> <li>▪ Pair interaction: the Mediterranean and the Dunkan diets.</li> <li>▪ Debate about practising or avoiding extreme sports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article about the benefits of rock climbing.</li> <li>▪ Leaflet with tips to avoid sports injuries.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pamphlet on a sport you usually practice to publicise it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Defining and non-defining relative clauses</li> <li>▪ A, an, the articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and distinguishing long and short U sounds.</li> <li>▪ Correctly pronouncing /f/ and /v/ sounds.</li> </ul>
RESOURCES					
<p>Audio files (conversation, interview and recording of a text).                      H-O on how to write a leaflet.                      H-O with CLIL reading activities and pronunciation tips on consonants and vowels.</p>					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS			ASSESSMENT TOOLS		
<p>The student is able to:</p> <p>Identify gist of oral and written texts of a certain length, talking about health and sports; produce a coherent and cohesive pamphlet presenting details in a visual, concise and accurate way; use in context and recognise lexicon about sports and healthy lifestyles; make use of several reading strategies to quickly and better understand complex texts; pronounce correctly different words or sentences containing the sounds /o/ and /u:/ along with the sounds /f/ and /v/</p>			<p>100% oral and written tasks and tests                      20% CLIL reading activities                      5% CLIL portfolio revision                      30% leaflet writing                      20% interview listening                      25% debate contribution and argumentation</p>		

<b>Unit 8 Drone</b>					
					TIMING: 5 sessions
OBJECTIVES					
<b>Making hypotheses about improbable facts</b> Writing a report Pronouncing different vowels and consonants Understanding different audio files and texts on IT and robots					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interview on robotics.</li> <li>▪ Debate on artificial intelligence.</li> <li>▪ Extract from a conference on IT and its main developments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: man-made machines.</li> <li>▪ Debate: robots and human workforce.</li> <li>▪ Pair interaction: drones</li> <li>▪ Oral interaction: IT world evolution.</li> <li>▪ Oral presentation: IT world gadgets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: use of drones to prevent chemical disasters.</li> <li>▪ Transcription of a conference on IT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taking notes and writing a report on an extract from a conference.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second conditional clauses. Comparison between zero, first and second conditionals</li> <li>• Concession and opposition linkers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and distinguishing long and short O vocalic sounds.</li> <li>▪ Distinguishing and correctly pronouncing /s/ sounds.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (extract of a conference, interview and debate). H-O on taking notes and writing reports. Report model. H-O with CLIL reading activities and pronunciation tips on consonants and vowels.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS	
The student is able to:  Create a well structured, coherent and cohesive report, including precise data; identify gist and relevant information of both oral and written texts related to diets and sports; use a plethora of reading techniques to decipher specialised texts; make use of lexicon on IT and robots; pronounce correctly different words or sentences containing the sounds /ɒ/ and /ɔ:/ as well as /s/, /z/, /f/ and /ʒ/.				100% oral and written tasks and tests  25% CLIL reading activities 25% report writing 20% debate listening 30% oral presentation and sentence reading	

Unit 9 World of thought					
					TIMING: 4 sessions
OBJECTIVES					
<b>Describing processes or actions</b> Writing a narrative Pronouncing all English vowels Understanding different audio files on the arts					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TV documentary on script writing .</li> <li>▪ Conversation between a writer and a fan.</li> <li>▪ Voice announcements on a hall before a concert starts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion : the arts.</li> <li>▪ Oral interaction: meta-writing.</li> <li>▪ Oral interaction: theatre or concerts?</li> <li>▪ Role play between a museum guide and a maverick visitor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article on metawriting.</li> <li>▪ Review on Shakespeare's <i>Hamlet</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producing a story including some given words.</li> <li>▪ Creative writing task in the classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Passive and have and get something done</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising, pronouncing and distinguishing schwa sound.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (TV documentary, announcements and conversation). H-O narrative writing and creative writing. Creative writing words and linkers. H-O with CLIL reading activities and pronunciation tips on consonants and vowels.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS	
The student is able to:  Use a plethora of reading techniques to decipher specialised texts; identify gist and relevant information of oral and written texts of a certain length, both oral and written related to the arts; create a well structured, coherent and cohesive narrative including imaginary facts, original plots and complex dialogues; use lexicon related to the arts; pronounce correctly different words or sentences containing all vocalic sounds in English and the /ə/ sound.				100% oral and written tasks and tests  20% CLIL reading activities 5% CLIL portfolio revision 25% narrative writing + creative writing 20% announcements listening 30% role play and sentence reading	

<b>Unit 10 Around the Earth</b>					
					TIMING: 6 sessions
OBJECTIVES					
<b>Talking about what others have said</b> Producing an opinion essay Pronouncing several English consonants Understanding different audio files politics and travelling					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Advertisement on exotic holidays.</li> <li>▪ Scenes from the film <i>Wild</i>.</li> <li>▪ Extract from <i>BBC Parliament</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: holidays.</li> <li>▪ Pair interaction: mass tourism.</li> <li>▪ Oral interaction: means of transport.</li> <li>▪ Debate: beach or mountain?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: tourism geography.</li> <li>▪ Article: unspoilt territories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opinion essay against mass tourism.</li> <li>▪ Taking notes on the film.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reported discourse in declarative sentences, questions, orders and suggestions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and pronouncing sounds /l/ and /r/ and silent letters.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (film, adds and TV programme extracts). H-O opinion essay basic guidelines. H-O with CLIL reading activities, pronunciation tips and a list with the most frequent words in English with silent letters.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS	
The student is able to:  Identify gist, relevant information of oral and written related to travel and politics; produce a well- structured, coherent and cohesive opinion essay against mass tourism; use a variety of reading strategies to better understand specialised texts; make use of lexicon related to politics and travelling; pronounce correctly different words or sentences containing /l/ and /r/ sounds and silent letters.				100% oral and written tasks and tests  20% CLIL reading activities 20% opinion essay and note taking 20% ad listening 25% sentence reading and debate contribution <u>*15% grammar test</u>	

<b>Unit 11 Helicopter parents</b>						TIMING: 4 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<b>Expressing prohibition and order</b> Creating a cover letter model and a CV Pronouncing English glides Understanding different texts audio files about jobs						
<b>CONTENTS</b>						
<b>Block 1. Comprehension of oral texts</b>	<b>Block 2. Production of oral texts</b>	<b>Block 3. Comprehension of written texts</b>	<b>Block 4. Production of written texts</b>	<b>Syntax and discourse contents:</b>	<b>Spelling and pronunciation:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interview with a student on gap years.</li> <li>▪ University campaign to attract entrepreneurs.</li> <li>▪ Clip on the functioning of mobile phones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: jobs.</li> <li>▪ Pair interaction: getting ideal jobs.</li> <li>▪ Oral interaction: writing about yourself.</li> <li>▪ Oral interaction: job search apps.</li> <li>▪ Debate: nomophobia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: applying for a job.</li> <li>▪ Article on mobile phones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Drafting and writing a model cover letter.</li> <li>▪ Editing and presenting your CV in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modal verbs: obligation: and prohibition</li> <li>▪ Connectors revision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising, pronouncing and distinguishing sounds /j/ and /w/.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
Audio files (university campaign, interview and video). H-O on CV and cover letter writing. H-O with CLIL reading activities, pronunciation tips on semivowels.						
<b>ASSESSMENT</b>						
<b>LEARNING STANDARDS</b>				<b>ASSESSMENT TOOLS</b>		
The student is able to:  Draft and design a cover letter and the CV sent to the recruiter; identify gist and relevant information of oral and written texts related to employment and taking gap years; use a variety of reading strategies to decode specialised texts; use in context and recognise lexicon related to jobs and gap years; pronounce correctly different words or sentences containing /j/ and /w/ sounds.				100% oral and written tests and tasks  20% CLIL reading activities 5% CLIL portfolio revision 20% cover letter and CV 25% mobile phone functioning listening 30% sentence reading and debate contribution		

Unit 12 Arid lands					
					TIMING: 5 sessions
OBJECTIVES					
<p><b>Taling about predictions and deductions</b>            Argumentative essay writing            Pronouncing some English diphthongs            Understanding different texts and audio files on nature and landscapes</p>					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Radio programme on the man-made buildings in the Amazonas.</li> <li>▪ Extract from a quiz programme talking about natural spaces.</li> <li>▪ <i>TED</i> talk on landscapes of oil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: rural and urban.</li> <li>▪ Oral interaction: natural or man-made.</li> <li>▪ Pair interaction: pros and cons of alternative therapies.</li> <li>▪ Oral presentation: main elements and buildings of an urban or a rural landscape.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essay: pros and cons nature and technology in health.</li> <li>▪ Leaflet: pros and cons of damaging rainforests.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ For and against essay on natural medicine and prescriptions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modal verbs (speculation and deduction: may and might; can't).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising, pronouncing and distinguishing a set of words containing diphthongs ended in /i/ sound.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (TED video, quiz and radio programmes). H-O revising argumentative essays. H-O with CLIL reading activities, pronunciation introduction and tips on diphthongs.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS	
The student is able to:  Identify gist, relevant information and main structure of oral and written texts related to nature and landscapes; write a coherent, cohesive and well-structured argumentative essay on alternative and conventional medicine; use a variety of reading strategies to decode specialised texts; use in context and recognise lexicon related to landscape and nature; pronounce correctly different sentences containing words with diphthongs ended in /i/.				100% oral and written tests and tasks  20% CLIL reading activities 25% for and against essay 25% <i>TED</i> talk listening 30% oral presentation and sentence reading	

Unit 13 You shall not pass					
					TIMING: 5 sessions
OBJECTIVES					
<p><b>Giving advice and permission</b>                      Writing a newspaper article                      Pronouncing some words containing English diphthongs                      Understanding different texts and audio files on crime and punishment</p>					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate: death penalty in the US.</li> <li>▪ Conversation between a lawyer and a judge on community services.</li> <li>▪ Clip: curious facts about the guillotine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: crime and its tools.</li> <li>▪ Oral interaction: death penalty.</li> <li>▪ Oral interaction: French and British law.</li> <li>▪ Oral interaction: well-known criminals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article: British and French legal systems.</li> <li>▪ Essay on the basics of British legal system.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article for a youth magazine: benefits of doing community services.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs: advice (should, ought to, shall) and permission (can, could)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronouncing and distinguishing a set of words containing diphthongs ended in schwa sound.</li> </ul>
RESOURCES					
Audio files (debate, conversation and podcast). H-O introducing article writing. H-O with CLIL reading activities, pronunciation tips on schwa diphthongs.					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS				ASSESSMENT TOOLS	
The student is able to:  Use in context and recognise lexicon related to crime, offence and punishment; identify gist of oral and written texts related to crime and punishment; write a coherent, cohesive and well-structured article, taking into account format and writing conventions used in magazines; use a variety of reading strategies to better understand specialised texts; pronounce correctly different sentences containing words with diphthongs ended in /ə/.				100% oral and written tests and tasks  20% CLIL reading activities 5% CLIL portfolio revision 25% magazine article 30% conversation listening 20% sentence writing	

Unit 14 A piece of news, please					
TIMING: 4 sessions					
OBJECTIVES					
<p><b>Talking precisely about quantities and measures</b>            Writing a report            Pronouncing some English diphthongs            Understanding different oral and written texts on the media</p>					
CONTENTS					
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video: <i>Twitter</i> and <i>Facebook</i> are compared.</li> <li>▪ TV documentary: science behind TV making.</li> <li>▪ Advertisement promoting <i>BBC radio 2</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: mass and new media.</li> <li>▪ Oral interaction: usage of new media forms.</li> <li>▪ Pair interaction: TV ads.</li> <li>▪ Group interaction: press, TV and radio differences.</li> <li>▪ Role play: TV presenter and a fan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Report: science behind advertising.</li> <li>▪ Article on why analogical TV had to disappear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Writing a report on how to make a good advert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nouns (countable and uncountable)</li> <li>▪ Degree adverbs and quantifiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronouncing some words containing diphthongs ended in /<i>ɪ</i>/.</li> <li>▪ Recognising and distinguishing words used in BrE and AmE.</li> </ul>
RESOURCES					
<p>Audio files (video, documentary and advertisement).            H-O reviewing and expanding report writing.            H-O with CLIL reading activities, pronunciation tips on u diphthongs and diphthong revision.</p>					
ASSESSMENT					
LEARNING STANDARDS			ASSESSMENT TOOLS		
<p>The student is able to:</p> <p>Identify gist, relevant information and main structure of oral and written texts related to mass media and new mass media forms; write a coherent, cohesive and well-structured report, bearing in mind its structure and writing conventions; make use of diverse reading strategies to understand gist from specialised texts; use in context and recognise lexicon related to mass media and new media; pronounce correctly different sentences containing words with diphthongs ended in /<i>ɪ</i>/ and identify words which belong to BrE and those which are AmE.</p>			<p>100% oral and written tasks</p> <p>25% CLIL reading activities            30% report writing            20% social networks listening            25% role play and sentence reading</p>		



Unit 15 Eco-friendly						TIMING: 6 sessions
<b>OBJECTIVES</b>						
<p><b>Talking about past hypotheses</b>                      Writing a review                      Pronouncing several sentences in English, paying attention to stress                      Understanding different audio files and texts on pollution and sustainability</p>						
<b>CONTENTS</b>						
Block 1. Comprehension of oral texts	Block 2. Production of oral texts	Block 3. Comprehension of written texts	Block 4. Production of written texts	Syntax and discourse contents:	Spelling and pronunciation:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversation about recycling.</li> <li>▪ Talk on sustainable tourism.</li> <li>▪ Campaign to save virgin Thai locations from tourists.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Group discussion: consequences of pollution.</li> <li>▪ Oral interaction: global warming.</li> <li>▪ Pair interaction: Internet pollution.</li> <li>▪ Oral interaction: eco-friendly tourism.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Review: how polluting the Internet is.</li> <li>▪ Brochure: what we can do to protect natural resources.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Writing review on some brands that still do not have eco-friendly policies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Third conditional. Revision of zero, first and second conditional clauses</li> <li>• Gerund and infinitives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recognising and distinguishing strong and weak forms.</li> <li>▪ Pronouncing different sentences placing the stress in the correct places.</li> </ul>	
<b>RESOURCES</b>						
<p>Audio files (conversation, talk and campaign).                      H-O revising and expanding review writing.                      H-O with CLIL reading activities, pronunciation tips on strong and weak forms, and the basics of sentence stress.</p>						
<b>ASSESSMENT</b>						
<b>LEARNING STANDARDS</b>				<b>ASSESSMENT TOOLS</b>		
<p>The student is able to:</p> <p>Write a coherent, cohesive and well-structured review, including a wide variety of common and specialised lexicon; identify gist and relevant information in oral and written texts related to sustainability and pollution; make use of diverse reading strategies to understand gist from specialised texts; use in context and recognise lexicon related to pollution and sustainability in oral and written contexts; pronounce correctly some sentences with strong and week form and different stress patterns.</p>				<p>100% oral and written tests and tasks</p> <p>10% CLIL reading activities                      5% CLIL portfolio revision                      20% review writing                      30% eco-campaign listening                      20% sentence reading  <u>*15% grammar test</u></p>		

### 3.5. Timing

In order to fully develop all units having enough time to deal with all contents and resources mentioned, the following timing has been established, taking into account the school year calendar 2016/2017, as established in the Resolution of the 5<sup>th</sup> May 2016 from the Department of Education and Culture as well as the number of hours per week —3— established in the Organic Law on the Improvement of the Quality of Education. Thus, the teaching programme is scheduled as follows:

1 <sup>st</sup> term: units 1-6*	32 sessions	14 weeks
2 <sup>nd</sup> term: units 6*-11	27 sessions	13 weeks
3 <sup>rd</sup> term: units 12-15	20 sessions	10 weeks

\*Unit 6 will be started the second or the third week of December, thus being completed in the first two weeks of the 2<sup>nd</sup> term.

This distribution takes several factors into account. Although the first term is the longest one as to teaching weeks and days, it needs to be said that the first week is developed to get to know the students, test their level, set basic routines and state how the subject will be put into practice and assessed, as it is crucial that students know the contents, resources, timing or assessment of the English as a foreign language subject.

The second term is slightly shorter than the first one even though more units will be covered in this period, as students are already familiar with the running of the lessons, the teacher and the subject. Teachers have to take advantage of this to deal with more contents and activities so as to try and avoid leaving the least possible teaching units for the third and last term, when students are starting to get tired, summer is approaching and they are not as eager to work hard as they had previously been working.

Timing will also have an impact on the schedule of the CLIL reading plan, which will follow the structure and timing devoted to each unit. For a complete timetable on the development of the reading plan and its sessions, please see section 3.

### 3.6. Methodological approaches

The curriculum set by the Organic Law on the Improvement of the Quality of Education has a chapter devoted to classroom methodology. Teaching methods have widely evolved throughout the last century, even though the communicative approach was a breakthrough regarding methodology and the way in which foreign languages are taught, not only paying attention to grammar.

Introduced by Dell Hymes in 1971 and completed by Canale and Swain (1980), who distinguished the four components that build up this communicative approach: discourse, grammatical, sociolinguistic and strategic competences. These four components mean that “when we want to communicate verbally, we must recognise the social setting, their relationship with the other participants, and the types of language that can be used for a particular occasion.” (Laspra, 2008).

Action-based approach, that is, the way of teaching suggested in the Common European Framework is also suggested in the new Organic Law, as a way of focusing the attention on pupils and their needs, but mainly on the role of the learner. This approach “also takes into account the cognitive, emotional and volitional resources and the full range of abilities specific to and applied by the individual as a social agent.” (CEFRL, 2001). This programme is intended to deal with the real needs and interests of students, and the action based approach may be one of the methodologies to follow to accomplish this objective.

This approach “has embedded the idea of communicative competence in a broader and deeper three-folded general competence scheme.” (Piccardo, 2010). It is based on the concept “of “existential competence” (*savoir être*), in which learners are able not only to display declarative knowledge (*savoir*) by means of targeted skills and know-how (*savoir-faire*), but to increase and self-develop through the ability to learn how to learn (*savoir apprendre*)” (Piccardo, 2010).

Bearing this mind, it needs to be said as well that this method implies active student participation, as students in Year 1 post-compulsory education do already have a supposedly good command of the English language. Active participation, initiative and a collaborative attitude are also expected from pupils so that the class can run smoothly.

This approach also highlights the importance of using relevant materials, which will attract pupils' attention, enabling them to be concentrated and focused on the lesson. They can, therefore, critically reflect upon their own learning process from a mature and responsible point of view.

### **3.7. Resources and materials**

The following resources and materials will be used to develop the contents of every unit. Taking into account the implications the communicative approach had and the action based approach, suggested in the official curriculum as well as in the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), the authenticity and genuineness of materials is a must. Therefore, to fully accomplish these requirements the following resources will be used:

- Authentic audio files taken mostly from the Internet. A wide variety of podcasts taken from sources such as *Youtube*, *BBC* and *TED* will help students become familiar with a wide range of speakers and accents, who are communicating diverse ideas in different contexts.
- Activities and different tasks proposed by a wide range of textbooks and a bank of materials which may inspire the final result of the H-Os given to pupils.
- Genuine extracts and reading materials taken from books, online resources and the press on various topics, with different registers, styles and perspectives so that students will get to know how real language is used in written texts.
- Power Points presentations designed to cover certain contents and activities, especially those dealing with photographs, iconic images or pictures. They will present information in a visual and synthesised way, attracting pupils' attention.
- CDs with recorded audios will be also used, especially to deal with the audio version of some reading materials.

- IT resources such as a laptop, a projector and a digital board will be required for some sessions, apart from those in which Power Points are used. Online dictionaries may also be required and accessed in some sessions.

### **3.8. Assessment**

#### **3.8.1. Assessment techniques and tools**

Analysing pupils' learning is of key importance to check whether they are following and acquiring the course contents. This assessment will be progressive and summative. Students will make an initial test at the beginning of the school year to check their linguistic abilities and various tests in each term. Throughout the school year, tests to assess the four skills (reading, writing, listening and speaking) will be scheduled. Grammar and vocabulary competences will be also assessed in combination with the four skills in the tests and tasks assigned. Each five units students will have to sit a test to check whether the grammatical structures and patterns are acquired. Class participation and students' attitude toward the subject and the English language will be as well taken into consideration.

The CLIL reading activities will contribute to the 25% of the reading part. These activities will serve to assess students' reading competence unit per unit and its evolution. Pupils do need to keep a portfolio with all of them, which can be checked as the teacher requests, usually each two units. All activities which cannot be completed in class should be completed at home autonomously to be hand back in when assigned. The teacher will check whether all texts are included and all proposed activities done. Extra voluntary readings will be also positively taken into account.

Summative assessment is vital, as all pupils' abilities and attitudes will be measured. Their class contribution, participation and involvement will be observed on a daily basis and they will contribute to their final mark. Tests will be also summative in as much as, in unit 11 the contents from the 10<sup>th</sup> previous units may be included and assessed in 3<sup>rd</sup> term tests. This is of vital importance to assess students and calculate their final mark.

### **3.8.2. Assessment criteria**

These criteria have been designed taking into account the stage objectives mentioned above as well as the curriculum of school-leaving stage regarding Foreign languages. The assessment criteria are divided in three blocks: oral and written comprehension; oral and written production and attitude and involvement.

#### ORAL AND WRITTEN COMPREHENSION:

-Understand gist from oral and written texts, distinguishing main ideas and general implications.

-Recognise common and specialised vocabulary in oral and written texts linked with personal, public or academic areas of study.

-Recognise and distinguish sound and stress patterns, rhythm and intonation.

-Acquire and know how to use reading comprehension strategies.

-Distinguish format conventions, spelling and punctuation and their connotations as well as abbreviations, acronyms or symbols.

#### ORAL AND WRITTEN PRODUCTION:

-Build up well-structured, cohesive and coherent texts using formal, informal or neutral register and making proper use of coherence and cohesion resources.

-Being aware of the sociolinguistic and cultural conventions of the Anglophone countries and their differences with regards to their own culture.

-Reproducing with enough correction sound, stress, rhythm and intonation patterns.

-Adapting the production of an oral or written text to the required communication functions and register.

-Using the spelling, punctuation and writing conventions generally used.

ATTITUDE AND INVOLMENT:

- Daily attendance and punctuality.
- Doing homework and assignment in due time.
- Tolerant and respectful conduct towards the rest of pupils and the teacher.
- Active participation in oral activities, individual, in pairs or as a group, making relevant contributions to the development of the subject.
- Active involvement in written tasks, both individually and in pairs.

**3.8.3. Marking criteria**

When sitting the scheduled tests for every term (4 tests or assigned tasks to hand in per unit and a grammar test once a term) students will be assessed bearing in mind the following criteria:

85% oral and written tests and tasks

- 20% written comprehension (reading) + CLIL portfolio reading tasks
- 15% written production (writing)
- 20% oral comprehension (listening)
- 20% oral production (speaking)
- 10% grammar test

The final mark of each term will also take into account pupils' daily attitude and engagement.

15% attitude and active participation:

- 10% daily involvement, implication in group work, relevant contributions, doing the assigned tasks and meeting deadlines.
- 5% attendance, punctuality, initiative and showing a tolerant and respectful attitude towards others.

### **3.9. Achievement indexes**

It is of key importance to verify whether this syllabus and its development are satisfactory. Thus, several indexes of achievement will be measured and taken into consideration to check its efficiency:

- Pupils' implication and motivation: a teacher does a good job when students are engaged and attend lessons in a good mood. Observing students' attitude towards both the lessons and the teacher is relevant to assess whether the different teaching units are presented as they should be. If pupils are reluctant to come to class or are not eager to participate or contribute to the development of the lesson on a regular basis, the teacher will have to envisage different methodological approaches to change this situation. Students' suggestions, opinions and proposals will show the teacher whether the lessons are being developed correctly or not, as they are the ones who receive the input the teacher gives them weekly.

- Students' tests and marks are a more objective tool, even though their results are not always a consequence of the teachers' methods and way of running the classroom. Students' tests will be a relevant index of achievement, in order to reinforce certain aspects the teacher thinks are well developed even though tests show they are not enough practised. The teacher will try to make their students reach the best possible results, making all possible changes and adaptations to do so.

### **3.10. Cross-curricular activities**

Throughout the school year the English language Department can propose different activities so as to help students acquire the foreign language as well as its cultural values. Attending a film festival can be a great opportunity to watch subtitled English films. Students will be listening to real speakers' accents while they are enjoying a leisure activity.

A trip to an English-speaking country can be also arranged in collaboration with other departments even though economic resources have to be checked in advance at school and with parents, as most pupils cannot invest a great amount of money for a one-week or two-week trip.



Several Anglophone speakers and well-known people do visit the region all along the year. Different activities in which students can meet them can be organised. In those activities, they can enjoy their talks, pay attention to the way in which they speak and even interact with them.

A great deal of workshops and activities throughout the year related to science, literature or music are set up. Some of these events may be done specifically in English and pupils can attend those gatherings as a means of enriching their learning outside the classroom, listening to various speakers using the English language for specific academic purposes.

### **3.11. Reinforcement and retake activities**

In order to help students solve possible deficiencies, extra activities will be given so as to work on those areas in which they are more vulnerable. Extra reinforcement tasks will be handed out systematically to those students who had failed the subject of English as a Foreign Language in the Compulsory Secondary Education period. The activities will be designed according to pupils' needs. If a student needs to work on oral skills, a set of activities involving working with online audio resources and applications which enable students to record themselves, such as *Voicethread*, will be given. Deciphering pop-rock songs, catchy pieces of news, short talks on various topic or scenes from movies can be some of the activities proposed. On the contrary, if a pupil needs to reinforce their written skills, a set of short newspaper articles, leaflets, sets of instructions or abstracts will be handed out alongside with a set of photocopies on writing different types of texts, such as argumentative essays or narratives, depending on their necessities. When students do show serious grammar deficiencies, the teacher will hand them multiple resources to work on autonomously, including photocopies to do some fill-in exercises to acquire the grammatical structures and a set of online resources to look up basic rules and do some related exercises.

When pupils do not succeed in passing the subject on the third term, after sitting the last test, they will have the opportunity to sit a retake exam in September, at the beginning

of the next school year, which will be similar to the tests done in class throughout the year. This test will include all the contents and the work done with the four skills all along the school year.

### **3.12. Attention to diversity**

Helping students to attain their learning goals along their learning process is one of the premises of the current Education law and its curriculum. Special Education Needs (SEN) students do need help and guidance to reach their maximum potential so that they can have the same opportunities as the rest of their classmates. The activities proposed in this programme are designed to be carried out by each and every pupil, always bearing in mind their needs. Group work is promoted and the vast majority of activities will be done in pairs or groups, creating diverse, heterogeneous combinations in which all pupils can be mixed up according to their knowledge and academic performance. All student will work cooperatively in this varied groups, promoting the basic competence of learning to learn among them. This group work technique will be promoted always in consultation with the head of the Counselling Department, who knows each case in depth and can suggest the teacher new approaches and strategies to obtain the best from each student.

### **3.13. Activities that foster reading, oral expression and IT usage**

Acquiring reading habits, being able to express yourself properly in various situations and use different online resources responsibly are some characteristics to be practiced and perfected throughout the post-compulsory education period. This programme includes various activities in the different units that require practicing oral skills (role plays, debates, oral presentation, group tasks and class activities). A responsible IT usage is as well fostered when dealing with the different resources and materials used for practicing the different skills. Students are encouraged to select materials from reliable sources so as to create oral and written texts (presentations, reports, articles...) of certain quality, since they can see their teacher using different online materials taken from various renowned sites (*TED*, *BBC* or official websites).

The CLIL reading plan innovation proposal proves to be a tool to develop and foster reading throughout the school year. Multiple texts from diverse disciplines go in hand with reading comprehension techniques to aid students understanding what they read.

## **4. Propuesta de innovación**

### *Plan lector AICLE y transversalidad*

#### **4.1. Diagnóstico inicial**

El problema analizado para diseñar esta innovación han sido las deficiencias en la práctica lectora en lengua inglesa observadas durante la estancia en el centro de prácticas. Gracias a la observación directa del alumnado se ha podido constatar la escasa actividad lectora que se desarrolla en el aula en la etapa de Bachillerato, más concretamente en el primer curso del mencionado nivel.

Los dos cursos de Bachillerato se destinaban hasta ahora a la preparación de las pruebas PAU, aunque en cursos venideros se destinarán igualmente a la preparación de la reválida de Bachillerato que la LOMCE introducirá en el próximo curso escolar. La deficiente práctica de la destreza lectora no solo conlleva resultados bajos en exámenes y test de lectura, sino el desinterés sistemático por la lectura y el rechazo de este pasatiempo en lengua extranjera. Los textos presentados en los manuales del alumno, artificiosas elecciones de las editoriales que poco o nada interesan a los estudiantes y la mala selección de los libros de lectura de los distintos niveles por parte de los departamentos de inglés de los IES tampoco ayuda a fomentar y desarrollar el hábito de la lectura.

La estructura de la prueba de acceso a la Universidad, un texto con cuestiones de comprensión lectora, ejercicios gramaticales y producción escrita no deja lugar a dudas: la lectura y las tareas de comprensión lectora han de trabajarse en el aula, dando a los alumnos de las herramientas necesarias para que comprendan e interpreten los textos correctamente. Además de mejorar su comprensión lectora, los alumnos, mediante la práctica regular de la lectura, aumentan su vocabulario y su conocimiento de la lengua y sus estructuras, por lo que su ejercicio de producción escrita se verá reforzado y mejorado. Con el plan lector AICLE, fundamentado en la transversalidad de contenidos en lengua inglesa se pretende, por un lado, cubrir las carencias lectoras del alumnado, proporcionándoles lecturas entretenidas, en la mayoría de los casos, seleccionadas de fuentes especializadas en los temas tratados y sin adaptar, que se combinarán con

diferentes estrategias para la mejora de la comprensión lectora que el alumnado podrá poner en práctica para descifrar el significado general de una lectura.

Esta innovación busca, como ya se ha mencionado, fomentar la lectura y la comprensión lectora a la vez que crea vínculos entre la lengua extranjera y el resto de asignaturas que componen el plan de estudios del alumnado, con el fin de que el alumno establezca nexos entre la lengua inglesa y otras áreas de estudio y se familiarice con vocabulario y terminología propia de su campo de estudio en lengua inglesa.

Esta propuesta se pondrá en práctica un centro periurbano, rodeado de diversas industrias y empresas pertenecientes al sector servicios, al hallarse bien comunicado con la capital y las regiones principales de la Comunidad Autónoma.

Los destinatarios del proyecto, alumnos de primer curso de Bachillerato adscritos a distintas modalidades, se verán inmersos en el plan lector con diversas lecturas relacionadas con, preferentemente, las asignaturas troncales y de modalidad que conforman su plan de estudios. De este modo, se presenta una innovación que debiera reportar buenos resultados teniendo en cuenta el alumnado y su disposición. Si la propuesta tuviese éxito, se podría pensar en su posible implantación en el segundo curso de Bachillerato, realizando las modificaciones y adaptaciones necesarias.

#### **4.2. Marco teórico**

La innovación que tiene como base la puesta en práctica de un plan lector que subsane aquellas carencias que tienen los alumnos en materia de comprensión de textos. Una vez identificados los principales problemas de comprensión lectora por parte del estudiante, que tal como Sánchez Ruiz (2011) los define se basan en “observar el texto como un conjunto de unidades dependientes y no identificar las palabras clave.” Otro de los problemas observados es “comprender el significado de cada una de las frases de manera independiente.” (Sánchez Ruiz, 2011). No se tiene en cuenta lo leído anteriormente o la temática sobre la que versa el texto. Del mismo modo, otra de las causas de estos posibles fracasos a la hora de afrontar un texto podría deberse a que los estudiantes utilizan siempre la misma velocidad lectora, lo que se traduce en una “incapacidad de inferir el significado de frases o párrafos de los datos anteriores o

posteriores, lo cual es necesario en todo tipo de textos, sobre todo en los especializados o en los que no se entiende todo el vocabulario." (Sánchez Ruiz, 2011).

Antes de proponer soluciones al problema hay que remarcar igualmente, que la comprensión lectora en una segunda lengua no se realiza igual que en la materna. "If ESL and EFL readers are lacking knowledge, experience or strategies, [...] their reading cannot be described as expert." (Birch, 2014) Se torna, por tanto, imprescindible, que el lector posea ciertas técnicas para mejorar la comprensión lectora, debido a problemas de tipo lingüístico, léxico, pragmático o cultural que pueda encontrar en un texto. "Successful readers appear to use more strategies than less successful readers. Better readers also have an enhanced metacognitive awareness of their own use of strategies and what they know, which in turn leads to greater reading ability" (Morvay, 2015).

La solución a adoptar es el fomento de la lectura en lengua inglesa y el trabajo con textos de temática y complejidad diversas. Birch (2014) señala el conocimiento léxico, gramatical y cultural como los componentes fundamentales de la lectura en lengua inglesa. Redondo González (2008) apunta que es, de igual manera, necesario que el alumno posea acceso léxico, reconocer una palabra como tal, y la comprensión, dividida en dos niveles: la comprensión de las oraciones o proposiciones que conforman el texto, y la integración de la información suministrada por el texto. Es decir, el lector ha de comprender cada oración individualmente, pero también ha de ser capaz de comprender el texto como un todo, para así verlo de forma coherente y cohesionada. Para evitar que la comprensión del texto, especialmente de su léxico y estructuras sea extremadamente laboriosa, Redondo González (2008) recuerda la necesidad de activar algún conocimiento previo relativo al tema o área de conocimiento que aborde la lectura. De ese modo, el alumno activará esquemas relativos a contenidos y temas vistos con anterioridad, con los que podrá realizar vínculos a la hora de descifrar y analizar un texto.

Para que la activación de esos conocimientos previos sea exitosa en el alumno se ha optado por crear un plan lector transversal, que una la lengua extranjera con las demás asignaturas que cursa el alumnado, teniendo en cuenta su especialidad, de modo que este siempre sea conocedor de la materia o temática de la lectura a tratar. Se ha optado por darle un enfoque AICLE o CLIL, su acrónimo en inglés, al plan lector diseñado, por las razones que se exponen a continuación: "CLIL is a framework which requires the

combined use of authentic materials and higher order thinking skills in a sociocultural learning environment. It can seem more challenging, but at the same time more motivating and authentic for students. CLIL also leads to increased engagement and thus motivation.” (Pinner, 2013). Con el uso de esta metodología se pretende que el alumno no solo se sienta más motivado, sino que vea la influencia de la lengua inglesa en otras áreas de conocimiento; viendo lo relevante que pueda ser esta en su futuro próximo.

El alumnado de 1º de Bachillerato debería poseer un nivel de inglés que le permitiera aproximarse a textos de cierta dificultad y conocer vocabulario específico de diversas disciplinas en su lengua materna. Esta propuesta busca que los estudiantes hagan uso de todo el conocimiento previo y el que adquirirán en 1º de Bachillerato para mejorar la comprensión lectora en lengua extranjera de los estudiantes.

Para que el plan lector AICLE propuesto cuente con un buen banco de materiales, se utilizarán preferiblemente periódicos en papel y en línea, así como diversos artículos especializados. “The newspaper is an authentic text because it directly affects students and they way they view themselves and the world around them.” (Bernadowski, 2011). Los textos periodísticos en lengua inglesa también son una herramienta útil puesto que están escritos “at a level that many adolescents can read, and successfully learn about content while practicing the chosen literary skill.” (Bernadowski, 2011).

### **4.3. Justificación y objetivos**

La innovación propuesta pretende cubrir las deficiencias que el alumnado posee en materia lectora en lengua inglesa, y que ha venido arrastrando desde la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. En este período no se fomentaba el gusto por la lectura en lengua inglesa, en gran parte debido a los textos y lecturas obligatorias que el estudiante debía comprender como medio para conseguir un aprobado.

Este proyecto pretende mejorar las calificaciones del alumnado en las pruebas o exámenes de lectura y comprensión lectora realizados en el aula de inglés, gracias a la práctica continuada de la lectura. Se espera que el alumnado realice estos progresos casi instantáneamente, al adquirir una serie de nuevas destrezas lectoras como resultado de la

utilización de nuevas estrategias de lectura. La lectura de materiales auténticos, extraídos de diversas fuentes en línea, con diversos grados de especialización y complejidad será un aspecto fundamental de este proyecto, que pretende dar una nueva visión de la lengua inglesa al alumnado, acostumbrado a leer textos altamente alterados por parte de profesores y editoriales con el fin de producir lecturas pocos significativas para los estudiantes. La variedad temática, junto con la elección de materiales genuinos pretende impulsar el gusto por la lectura en lengua inglesa tanto dentro como fuera del aula, a la vez que el alumno asume que la lectura va a ser una tarea a desarrollar mayoritariamente en el aula, y no de manera autónoma, como venía haciendo en años anteriores. La lengua inglesa cobra especial relevancia, no solo por estar presente en textos, sino también por ser la lengua vehicular en el aula en el que se desarrollará el proyecto. Se fomentarán las tareas grupales y el trabajo colaborativo, que combinado con lecturas individuales o en voz alta compondrán los métodos principales de trabajo.

A continuación, se plantean los objetivos generales y específicos del proyecto, que sintetizan todo lo explicado con anterioridad.

a)      Objetivos generales

Los principales objetivos que guían esta innovación son los que siguen:

- Mejorar las tareas de comprensión lectora que realiza el alumnado, mediante la práctica continuada de la lectura en lengua inglesa de textos de diversas disciplinas.
- Introducir y fomentar el uso de diversas estrategias de comprensión lectora, como la identificación de palabras clave, la paráfrasis o el *scanning* con el fin de que el alumno posea diversas técnicas que faciliten la comprensión de un texto.

b)      Objetivos específicos

- Mejorar los resultados del alumnado en las pruebas de lectura o exámenes tipo PAU realizados en el aula.
- Leer diversos textos, en diversos formatos, que cubran áreas y temáticas diversas.



-Fomentar el trabajo interdisciplinar entre diversas materias y la lengua inglesa como medio de activación de conocimientos previos que ayuden en la tarea de decodificación de una lectura.

-Implicar al profesorado del departamento de inglés a participar activamente en el proyecto.

-Dar a conocer la gran diversidad de recursos disponibles para realizar lecturas en lengua extranjera tanto dentro como fuera del aula, haciendo uso de herramientas en línea como revistas generales o especializadas, artículos periodísticos o académicos así como manuales de diversas disciplinas.

-Impulsar el trabajo cooperativo y grupal en el aula, como técnica para fomentar la competencia de aprender a aprender.

#### **4.4. Desarrollo**

La innovación propuesta se desarrollará a lo largo de todo el curso académico, comenzando la tercera semana de septiembre y finalizando la tercera semana del mes de junio. Cada unidad docente tendrá asignada una lectura relacionada con una de las materias que conforman el plan de estudios de Bachillerato —teniéndose en cuenta la rama de conocimiento—. A modo de ejemplo, se puede observar como la unidad 3, que versa sobre personalidad y apariencia, se relaciona con la asignatura de filosofía, tratando las nociones de realidad y apariencia de Bertrand Russell. Cada lectura irá acompañada de tareas relacionadas con las estrategias de comprensión lectora que se pretende que el alumno conozca y ponga en práctica. Se dedicará media hora a la semana a la realización de estas tareas, y cada unidad propuesta en la programación se desarrollará en dos o tres semanas lectivas, por lo que las actividades lectoras incluidas en esta propuesta se prolongarán en el tiempo teniendo en cuenta la duración de la unidad. En la primera sesión se introducirán las estrategias lectoras a trabajar, se ejemplificarán y se preguntará al alumnado si ya estaban familiarizados con las mismas, para en la segunda sesión, poner en práctica la estrategia que analiza qué aporta un título en un determinado texto.

#### **4.4.1. Plan de las actividades y cronograma**

Las actividades se dividirán por temática, correspondiendo la primera lectura al área de la Psicología y la segunda a la disciplina de la Historia. Las áreas temáticas a trabajar en el proyecto se elegirán teniendo en cuenta las distintas materias troncales y optativas de cada modalidad que componen el currículo del primer curso de Bachillerato. Por lo tanto, el plan de actividades que se propone a continuación sería un modelo de referencia, al incluir textos de todas las áreas temáticas que aborda el Bachillerato. Este será alterado teniendo en cuenta las ramas de conocimiento a las que pertenezcan los distintos grupos de alumnos, para relacionar los documentos a trabajar con sus materias troncales, de modalidad y optativas.

Las lecturas presentan niveles de dificultad similares, aunque algunas de ellas puedan presentar léxico y estructuras más complejas que otras. Las estrategias lectoras que acompañan a las lecturas seleccionadas se han ordenado de acuerdo con su dificultad, presentándose primero la activación de conocimientos previos o la identificación de palabras clave, para concluir con la realización de inferencias o las actitudes del escritor del texto (tono y elección de léxico). No se realizará ninguna prueba o examen específico para comprobar la adquisición de conocimientos, sino que las actividades que se realizan en cada unidad docente evaluarán la mejora o no en la destreza de comprensión lectora de los estudiantes. Una vez analizadas las técnicas de comprensión lectora propuestas, se analizarán dos o tres textos PAU (dependiendo del tiempo del que se disponga) para que los alumnos puedan poner en práctica todo lo aprendido con pruebas como las que ellos realizarán, previsiblemente, y de manera más constante en el próximo curso.

Estas lecturas se intentarán coordinar con los distintos departamentos didácticos del centro para relacionar los contenidos de las demás materias (Matemáticas, Francés o Física) con las lecturas a realizar en lengua inglesa. De este modo, éstas tendrán una mayor relevancia y serán más significativas para el alumno.

En el cronograma que se presenta a continuación se detallan las actividades a realizar en cada unidad (lectura y estrategias de comprensión) y su extensión en el tiempo (dos o tres semanas). Se ha tenido en cuenta el calendario académico del curso 2016-2017 para su elaboración, así como los trimestres académicos y las semanas que lo componen en la división y secuenciación de tareas.

ACTIVIDADES	1 <sup>er</sup> trimestre												2 <sup>o</sup> trimestre						3 <sup>er</sup> trimestre					
	Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio	
<b>1. Psicología</b> Introducción: ¿qué estrategias lectoras conoces y utilizas?																								
<b>2. Historia</b> ¿Qué nos dice un título?																								
<b>3. Filosofía</b> Conocimiento previo y su importancia																								
<b>4. Matemáticas</b> Palabras clave (I)																								
<b>5. Música</b> Palabras clave (II)																								
<b>6. Economía</b> Diccionarios y glosarios																								
<b>7. Educación física</b> <i>Scanning</i>																								
<b>8. Química</b> <i>Skimming</i>																								



#### **4.4.2. Agentes implicados**

Para que el proyecto se desarrolle de manera satisfactoria ha de contar con la implicación directa de diferentes agentes.

El alumnado de primero de Bachillerato del Centro ha de involucrarse activamente en el proyecto para que este pueda ponerse en práctica de la manera detallada anteriormente. Con la correcta implicación del alumnado se realizarían tareas grupales e individuales diversas, que fomentarían el uso de lengua inglesa y el conocimiento de distintas técnicas para que la comprensión de textos no resulte una tarea aburrida y ardua. El alumnado ampliaría sus conocimientos lingüísticos y lectores casi sin darse cuenta, puesto que este proyecto no persigue la memorización o la realización de pruebas o exámenes rutinarios, sino la progresiva adquisición de conocimientos prácticos y su posterior utilización.

El profesor del Departamento de Inglés han de estar involucrados en el proyecto para que este se desarrolle íntegramente. La coordinación y colaboración de es necesaria para valorar la selección de textos y su adecuación al nivel del alumnado. El departamento trabajará de manera conjunta en la creación de tareas que relacionen esos textos con las estrategias de comprensión lectora que se pretende que el alumnado conozca. Para analizar la correcta aplicación y marcha de la innovación se realizarán reuniones periódicas valorándose aspectos como las quejas o sugerencias que realice el alumnado, dificultades que encuentre el profesor en la realización de las actividades o el tiempo asignado para cada una de ellas.

La colaboración del resto de enseñantes del centro podría ser necesaria para ayudar al profesorado de inglés a documentarse en alguno de los temas sobre los que versen las lecturas, si estos no son conocedores de la materia. El modo en que se presente la temática de la lectura o la manera de enfocarla y acercarla a la clase podrían ser asuntos en los que los enseñantes de lengua inglesa necesiten ayuda del resto del Claustro del centro, especialmente de los conocedores en la materia. Asimismo, se tratarán de coordinar los profesores del Departamento de Inglés con el resto de enseñantes para la secuenciación e impartición de contenidos.

#### **4.4.3. Recursos y materiales**

Se necesitarían los siguientes recursos y materiales:

- Aula equipada con ordenador conectado a Internet y proyector.
- Aula de informática con ordenadores con acceso a Internet, proyector y audio.
- Fotocopias y material impreso proporcionado por el profesorado del departamento de inglés.

#### **4.5. Evaluación y seguimiento**

Para evaluar el desarrollo y utilidad del proyecto se tendrán en cuenta diversos factores. Las reuniones semanales del Departamento de Inglés abordarán la puesta en práctica del proyecto centrándose en el desarrollo de las actividades y el interés y la respuesta por parte del alumnado. En estas reuniones semanales se prestará especial atención a las opiniones y aportaciones que los estudiantes pueda realizar, durante el desarrollo de las sesiones o al finalizar las mismas, siempre de cara a mejorar la funcionalidad del proyecto.

El alumnado realizará una encuesta de satisfacción anónima al finalizar cada trimestre lectivo, en la que valorará la pertinencia de las actividades, la dificultad de los textos analizados, el desarrollo y la metodología seguida en las clases, el papel del trabajo grupal o su propia implicación en las tareas. Estas encuestas serán convenientemente valoradas antes de comenzar el segundo y tercer trimestre para responder a aquellas cuestiones que el alumnado considere primordiales. Asimismo, la encuesta final, que se realizará al concluir el tercer trimestre tendrá especial relevancia, puesto que con ese documento se analizará la viabilidad de continuar con el proyecto de innovación en cursos posteriores, o incluso de implantarlo en 2º curso de Bachillerato.

## **5. Conclusiones**

Gracias a este trabajo todas las nociones y conocimientos adquiridos durante el presente año académico tomen un cariz más realista y práctico, siendo estas páginas el resultado de todo lo aprendido. La realización de una programación docente anual tal y como se había presenciado en las prácticas no parecía entrañar la complejidad y precisión que realmente supone, poniendo especial atención en que todos los contenidos estén hilados, siguiendo un orden lógico, de menor a mayor dificultad, incluyendo campos léxicos diversos e introduciéndose en contextos reales de uso de la lengua. Estas son algunas de las características presentes en la programación que, junto con la innovación educativa que la acompaña componen las dos terceras partes de este trabajo.

Esta innovación propuesta busca ofrecer soluciones reales, factibles y de fácil puesta en práctica para un alumnado que presenta serios problemas de comprensión lectora en lengua inglesa, dedicando más tiempo del necesario a la lectura de textos cortos cuya esencia no llegan a comprender al faltarles las herramientas necesarias para ello. El plan de innovación propuesto no es un proyecto de gran envergadura, al contrario, puede ponerse en práctica sin necesidad de invertir en nuevos recursos o profesores. Este aspecto garantiza su viabilidad y fácil aplicación en el aula. Se ha hecho especial énfasis en su aplicación e implantación reales, al presentarse problemas de comprensión lectora en alumnos de niveles postobligatorios con más frecuencia de la esperada.

El objetivo principal que se pretende conseguir con estas propuestas — programación e innovación— es acercar la lengua extranjera al alumno, haciendo uso de materiales genuinos que atraigan su atención siempre que sea posible y evitando los textos y audios artificiosos que infinidad de manuales ofrecen. Este acercamiento será paulatino a lo largo del primer curso de Bachillerato, introduciendo recursos textuales y orales de temática diversa y dificultad moderada que permitan al alumnado familiarizarse con vocabulario, estructuras, acentos, convenciones gráficas, etc.; en definitiva, usos reales de la lengua inglesa en contextos reales.

Se pretende, por tanto, que el aprendizaje sea lo más significativo posible para los aprendices, abordando temas relevantes que cubran sus necesidades y expectativas, con el fin de que se involucren al máximo en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

## 6. Bibliografía

- Bernadowski, C. (2011). *A Good Read. Literacy Strategies with Newspapers*. Newspaper Association of America Foundation, de [http://nieonline.com/detroit/downloads/supplements/a\\_good\\_read.pdf](http://nieonline.com/detroit/downloads/supplements/a_good_read.pdf)
- Birch, B. M. (2014). *English L2 reading: Getting to the bottom*. London: Routledge.
- Coletes Blanco, A. (2008). Communicative approaches revisited: on present day tendencies in the teaching of English as a foreign language. En: Estébanez Estébanez, C., Pérez Ruiz, L. *Language awareness in English and Spanish*, Valladolid: Universidad de Valladolid. 113-121.
- Council of Europe. (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge, U.K: Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias. BOPA número 149 de 29 de junio de 2015.
- Laspra Rodríguez, A. (2008). Making it work: communicative competence, from theory to practice. En: Estébanez Estébanez, C., Pérez Ruiz, L. *Language awareness in English and Spanish*, Valladolid: Universidad de Valladolid. 153-183.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa. BOE número 295 de 10 de diciembre de 2013.
- Morvay, G. (2015). The role of L1 reading ability, L2 proficiency and non-verbal intelligence in L2 reading comprehension. *Argentinian Journal of Applied Linguistics*. 3 (1), 26-97.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. BOE número 25 de 29 de enero de 2015.



- Piccardo, E. (2010). From Communicative to Action-Oriented: New Perspectives for a New Millennium. *Teachers of English as a Second Language of Ontario*, 36 (2), 20-35.
- Pinner, R. (2013). Authenticity of purpose: CLIL as a way to bring meaning and motivation into EFL contexts. *Asian EFL Journal*, 15 (4), 138-159.
- Redondo González, M.A. (2008). Comprensión Lectora. *Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital*, 14, 1-8.
- Sánchez Ruiz, R. (2011). La comprensión lectora en Inglés: problemas encontrados en las pruebas de acceso a la universidad. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 26, 95-111.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE número 3 de 3 de enero de 2015.

## 7. Anexos

### Assessment tests

#### *Unit 2 CLIL reading activities* *The US Census and census records*

##### **An Introduction to US Census Records**

Census records are created every decade by the federal government in order to apportion congressional delegates, but they also paint a picture of the entire U.S. population and serve as important sources of family history. The information collected varied each census but reflected a particular slice of life on the day it was recorded. The U.S. censuses goal to count every person in the country along with the basic details of their life provided new perspective on the ever changing identity of the population. Today, these records are valuable tools for discovering more information about our ancestors.

1

---

The first U.S. census was taken in 1790 and a new census has been recorded every ten years since. The taking of a census every decade is a legal obligation of the federal government, outlined in the United States Constitution. The counting of every man, woman, and child is required in order to determine the number of delegates each state may send to the U.S. House of Representatives, where representation is based on population.

Up until 1940, enumerators, or counters, hired by the U.S. government went door to door in order to count every person. If someone wasn't home, the enumerator returned. However, as thorough as some enumerators were, there were still occasional errors due to issues with literacy, embellishments about age or time of naturalization. Due to the sensitive nature of census information, every census is held to a 72-year privacy rule before it is released to the public.

2

---

Working through the censuses you can track an ancestor's journey through life: discover when they changed an address, started a new job, or got married. You may even find your ancestor's siblings who you didn't know existed. Censuses recorded information about households and so will include the names of their siblings, or any other relatives living in their home at the time, details that would be difficult to trace using other types of records.

Census records are especially helpful in order to trace ancestors through each generation of a family tree. You may follow where a relative was located through each decade, watching families grow, new unions flourish, and ancestors branch out to new locations.

3

---

The *findmypast* census collections contain family records as late as 1940, so start looking for your immediate relatives in collections following his or her birth date. If you are unsure of a birth date, start with a general search by name and use the search filter options on left side panel to narrow results by state, county, or record set.

Once you find your family members, move through each decade jumping back 10 years to the previous U.S. census to trace your family history to grandparents and beyond.

Knowing the address of a person or family can also be helpful since enumerators went through entire neighborhoods, building by building, to record information. Consequently, the records are organised by address. This arrangement also provides a portrait of the community and what the daily lives of residents looked like.

Make sure to note that enumerators counted every person in a household, even people staying at a temporary residence or any visiting relatives. This may lead you to discover "missing" ancestors who were recorded in unexpected places. The discovery of siblings or other relatives in the census will create more lines for you to investigate.

As a rule of thumb, less is more: the more information you enter for your search, the greater the room for errors. So keep your search criteria simple at first and only add more information if you need to narrow down the results.

*Find my past.* United States Census, Lands and Substitutes Records.

<http://www.findmypast.com/articles/world-records/full-list-of-united-states-records/census-land-and-substitutes>

1. What does the title of this reading tells us? Brainstorm in groups and write down 4 or 5 key ideas about what we are going to be told throughout the text.
2. Could you place these three headings in the spaces above (1-3)?

**A day in the life of a nation**

**What is in a Census Record?**

**Getting started with the U.S. Census**

3. What is the area of study the text covers? How have you known so?
4. To whom is the text addressed? Average readers or specialised ones? Give reasons.
5. Could you identify the most recurrent words, or key words, of each section?
6. How could you decipher the meaning of the expressions underlined in the text? Which reading strategies could you use? Can you try and guess their meaning?

*UNIT 5 Pronunciation practice*

*Sentence reading*

**Sounds /æ/, /ɑ:/ and /ʌ/ ; /tʃ/ and /dʒ/**

1. Watch that black car coming back to the roundabout.
2. They began to run when the band marched past.
3. A monkey took my uncle's hat in another country.
4. My youngest brother, Adam, is married to Amy Adams.
5. She sat in the park on a sunny Sunday afternoon.
6. He was carrying a vast bag of tomatoes, apples, mushrooms and carrots.
7. That man does have much money; he catches the tram.
8. Calm down! Your father is backing more crumble at the moment.
9. Chaplin was a charming manager who wanted to be a judge.
10. Passengers, wash your hands and hurry back to your seats!
11. Mary cut her palm on a rusty lump.
12. Nothing was done to grab the bag.

