



BIBLIOTECA

V

P

DE SALVA

S





R.S.

cpel
ms

1,500 ms

349

MS 121843
MS 1794181

R. 33.435

A-409

CANCIONERO

DE ROMANCES EN

que estan recopilados la mayor

parte de los Romances Ca-

stellanos, que hasta ago-

ra se han com-

puesto.

Nueuamente corregido, emenda-
do, y añadido en muchas partes.



EN ANVERS

En casa de Philippo Nucio,

M. D. LXVIII.



E querido tomar el trabajo de iutar en este cãcionero todos los romances q̄ han venido a mi noticia, pareciendome q̄ qualquiera persona para su recreaciõ y passatiẽpo holgaria de lo tener, porq̄ la diuersidad de historias q̄ ay en el dichas ẽ metros y cõ mucha breuedad sera a todos agradable. Puede ser q̄ falten aqui algunos (aunque muy pocos) de los Romãces vieios los quales yo no puzo, o porque no han venido a mi noticia, o porque no los hallan cumplidos y perfectos como quisiera, y no niego que en los que aqui van impresos aura alguna falta, pero esta se deue imputar a los exẽplares de adonde los saque que estauan muy corruptos: y a la flaõza de la memoria de algunos que me los dictaron que no se podian acordar dellos perfectamẽte. Yo hize toda diligencia porq̄ vviel se las menos faltas que fuesse possible, y no me ha sido poco trabajo iutar y los enmẽdar, y aãadir algunos q̄ estauan imperfectos. Tam-

bien quise que tuuiesſen alguna or-
den y puse primero los que hablan
de las cosas de Frãcia y de los doze
pares, despues los que cuentan hi-
storias Castellanas, y despues los
de Troya y vltimamente los q̄ tra-
tan cosas de amores, pero esto no
se pudo hazer tanto a punto q̄ al
fin no quedasse alguna mezcla de
vnos con otros. Querria q̄ todos
secōtentassen y lleuassen en cuenta
mi buena voluntad y diligēcia.

El que assi no lo hiziere aya
paciencia y perdoneme
que yo no pude
mas.

Vale.

A 2

TABLA DE LOS ROMAN
ces que ay en este libro.

A Caça yuan a caça	101
A caçar va el cauallero	203
A caçar va don Rodrigo	171
Acaaca va el Emperador	291
A Calatraua la vieja	170
A fuera a fuera Rodrigo	147
Alterado el sentimiento	256
Amara yo vna señora	257
Andados. xxxvj. años	140
Ao longo de humana ribeira	275
Apretada esta Valencia	187
Aquexandome el dolor	271
Aquel Rey de los Romanos	225
Arias Gonçalo responde	150
Arriba canes arriba	241
Affentado esta Gayferos	55
A tal anda don Garcia	266
A tan alta va la Luna	205
A veynte y siete de março	250
B.	
Bien se pensaua la reyna	240
Blanca foy señora mia	281
Bodas hazian en Francia	294
Buen conde Fernan Gonçalez	167
C.	
Caminando por mis males	252
Caminando sin plazer	255
Castellanos y Leoneses	165
Cata Francia Montefinos	205
Caualleros de Moclin	192
Caualgá Diego Laynes	161

Tabla.

Con cartas y mensajeros	137
Compañero compañero	170
Con mucha desesperança	247
Con rauia esta el Rey Daud	299
Con temor del mar ayrado	237
Cuydado de do venis	267
D.	
De Antequera salio el Moro	189
De concierto estan los condes	163
De Francia partio la niña	274
Del Soldan de Babilonia	289
De Mantua salio el marques	29
De Mantua salen a priessa	43
De Merida sale el Palmero	179
Defamada siempre seas	272
Descubrase el pensamiento	272
Descubrase el pensamiento	249
Despedido de consuelo	261
Despues que el Rey don Rodrigo	129
Despues de muerto Bermudo	131
Despues que Vellido Dolfos	149
Despues que por mi ventura	293
Despues que el muy esforçado	279
Dezidme vos pensamiento	263
Dia era de sant Iorge	78
Dia era de los Reyes	162
Digas me tu el pensamiento	262
Doliente se siente el Rey	146
Domingo era de ramos	244
Doña Maria de Padilla	175
Don Rodrigo Rey de España	124
Durmiendo esta el Rey	290
Durandarte Durandarte	251

Tabla.

Durmiento estaua el cuydado	269
E.	
En Burgos esta el buen Rey	296
el casto Rey don Alfonso	143
Emperatrices y reynas	277
En Ariona estaua el Duque	287
En corte del casto Alfonso	135
En Castilla esta vn castillo	201
En Ceupta esta Iulian	125
En essa ciudad de Burgos	185
En el mes era de Abril	268
En el nombre de Iesus	52
En el tiempo que Cupido	280
En Paris esta doña Alda	102
En gran pesar y tristeza	141
En la ciudad de Toledo	111
En las salas de Paris	69
En las obsequias de Hector	219
En la selua esta Amadis	278
En los campos de Aluentosa	198
En los reynos de Leon	135
En los dias caniculares	295
En santa Agueda de Burgos	157
En Troya entran los Griegos	211
Este buen Rey don Alonso	158
Esperança me despide	264
Estando en paz y sosiego	139
Estando desesperado	162
Estando en contemplacion	264
Estaua la linda infanta	204
Estauase el conde Dirlos	6
Estauase don Renaldos	71
Estauase la condesa	109

Tabla.

Estauase mi cuydado	246
F.	
Ferido esta don Tristan	202
Fontefrida Fontefrida	245
G.	
Gritando va el cauallero	247
Guarte guarte Rey don Sancho	148
H.	
Helo helo por do viene el Moro	188
Helo helo por do viene el infante	197
Hija soy de vn labrador	238
Y.	
Ya caualga Calaynos	91
Ya caualga Diego Ordoñez	157
Ya desmayan mis seruicios	252
Ya piensa don Bernaldino	273
Ya que estaua don Reynaldos	114
Ya se parte el pensamiento	282
Ya se assienta el Rey Ramiro	246
Ya se sale de la priessa	127
Ya se salia el Rey Moro	194
Yo me adame vna amiga	267
Yo me era Mora Morayma	251
Yo me estando en Tordesillas	176
Yo me estando en Giromena	177
Yo me estaua reposando	271
Yo me estaua alla en Coymbre	173
Yo me estaua en pensamiento	245
Yo me leuantara madre	241
Iugando estaua el Rey Moro	195
L.	
Llanto haze el Rey David	298
Las huestes de don Rodrigo	126
A 4	La

Tabla.

La señora de las gentes	18
Los que aueys seruido amores	170
M.	
Mala la vistes Franceses	99
Malas mañas aueys tio	191
Maldita seas ventura	262
Mando el Rey prender Virgilios	200
Mas emidia he de vos conde	91
Media noche era por hilo	81
Mi desventura cansada	158
Mi libertad en fosiengo	260
Mi padre era de Ronda	248
Mira Nero de Tarpeya	226
Miraua de campo viejo	174
Mis arcos son las armas	167
Morir vos queredes padre	146
Moricos los mis Moricos	19
Moro alcayde Moro alcayde	194
Mudado se ha el pensamiento	254
N.	
No cessando el casto Alfonso	138
Nueva boz acentos tristes	233
Nunca fuera cauallero	242
Nuño vero Nuño vero	196
O.	
O Belerma o Belerma	269
O cruel hijo de Achilles	211
Olorosa clauellina	294
P.	
Para el mal de mi tristeza	264
Passeauase el Rey Moro	193
Pesa me de vos el conde	99
Por aquel postigo viejo	156

Tabla.

Por el mes era de mayo	265
Por Guadalquivir arriba	191
Por la dolencia va el viejo	199
Por las fierras de Moncayo	196
Por las saluages montañas	284
Por los bosques de Cartago	223
Por vna linda espessura	206
Por vn camino muy solo	255
Preso esta Fernan Gonçalez	168
Pues de amor fuistes dotada	280

Q.

Quexome de vos el Rey	184
Quien vuisse tal ventura	203

R.

Reynando el Rey don Bermudo	130
Reynando el Rey don Alfonso	133
Reniego de ti amor	246
Retrayda esta la infanta	107
Rio verde rio verde	182
Rosa fresca rosa fresca	244

S.

Seuilla la realeza	229
Sin clia vi vna morada	283
So los mas altos cypresses.	239

T.

Tiempo es el cauallero	289
Tres cortes armara el Rey	164
Tres hijuelos auia el Rey	242
Triste estaua el cauallero	251
Triste estaua el cauallero	257
Triste mezquino y pensoso	209
Triste esta el Rey Menelao	210
Triste estaua el padre santo	228

Tabla

Triste estaua y muy penosa	222
V.	
Valas me nnestra señora	144
Valencia ciudad antigua	259
Vamonos dixo mi tio	105
Vn dia de sant Anton	183
Fin.	

libro primero R
6
ROMANCE DEL

conde Dirlos y de las
grandes ventu-
ras que
vuo.

Estauase el conde Dirlos
sobrino de don Beltrane
assentado en sus tierras
deleytando se en caçare
quando le vinieron cartas
de Carlos el emperante
de las cartas plazer vuo
de las palabras pesare
que lo que las cartas dizen
a el parece male
Rogar os quiero sobrino
el buen Frances naturale
lleguyes vuestros caualleros
los que comen vuestro pane
darles hays doblado sueldo
del que le soledes dare
dobles armas y caualllos
que bien menester lo hane
darles heys el campo Franco
de todo lo que ganaren
partiros heys a los reynos
del Rey Moro Aliarde

Romance del
Defeximiento me ha dado
a mi y a los doze Pares
grande mengua me seria
si todos auian de andare
no veo cauallero en Francia
que mejor pueda embiare
fino a vos el conde Dirlos
esforçado en pelear
El conde que esto oyo
tomo tristeza y pesare
no por miedo de los Moros
ni miedo de pelear.
mas tiene muger hermosa
mochacha de poca edade
tres años anduuo en armas
para con ella casare
y el año no era cumplido
della mandarlo apartare.
De que esto el pensaua
tomo dello gran pesare
triste estaua y pensatiuo
no cessa de sospirare
despide los falconeros
monteros manda pagare
despide todos aquellos
con quien solia deleytarse
no burla con la condesa
como solia burlare
mas muy triste y pensatiuo
siempre le veyan andare

La condesa que esto vido
 llorando empeço hablare
 triste estades vos el conde
 triste lleno de pesare
 desta tan triste partida
 para mi de tanto male
 partir vos quereys el conde
 a los reynos de Aliarde
 dexays me en tierras agenas
 sola y sin quien me acompañe
 quantos años el buen conde
 hazey cuenta de tardare
 y boluerme a las tierras
 a las tierras de mi padre
 vestirme de vn paño negro
 esse sera mi lleuare
 maldire mi hermosura
 maldire mi mocedade
 maldire aquel triste dia
 que con vos quise casare
 mas si vos queredes conde
 yo con vos querria andare
 mas quiero perder la vida
 que sin vos della gozare.
 El conde desque esto oyera
 empeço la de mirare
 con vna boz amorosa
 presto tal respuesta haze
 No lloredes vos condesa
 de mi partida no ayays pesare

Romance del

no quedays en tierra agena
fino en vuestra a vuestro mandare
que antes que de aqui me parta
todo yo os lo quiero dare
podeys vender qualquier villa
y empeñar qualquier ciudade
como principal heredera
que nada os puedan quitar
quedareys encomendada
a mitio don Beltrane
y a mi primo Gayferos
Señor de Paris la grande
quedareys encomendada
a Oliueros y a Roldane
al emperador y a los doze
que a vna mesa comen pane
porque los reynos son lexos
del Rey Moro Aliarde
son cerca la casa sancta
aculla del nuestro mare
fiete años la condesa
todos fiete me esperade
si a los ocho vno viniere
a los nueue vos casade
sereys de veynte y fiete años
que es la mejor edade
el que con vos casare señora
mis tierras tome en anxuare
gozara muger hermosa
rica y de gran linage

bien

bien es verdad la condeffa
que conmigo vos querria lleuare
mas yo voy para batallas
y no cierto para holgare
cauallero que va en armas
de muger no deue curare
porque con el bien que os quiere
la honrra auria de oluidare
mas aparejad condeffa
mandad vos aparejare
preys conmigo a las cortes
a Paris essa ciudade
toquen toquen mis trompetas
manden luego caualgare
ya se partia el buen conde
la condeffa otro que tale
la buelta van de Paris
a priessa no de vagare
quando son a vna jornada
de Paris essa ciudade
el emperador que lo supo
a recebir se lo sale
con el sale Oliueros
con el sale don Roldane
con el Arderin de Ardeña
y Vrgel de la fuerça grande
con el infante Guarinos
Almirante de la mare
con el sale el esforçado
Renaldos de Montaluane

con el

Romance del

con el van todos los doze
que a vna mesa comen pane
fino el infante Gayferos
y el buen conde don Beltrane
que salieron tres jornadas
mas que todos adelante
no quiso el emperador
que vuiessen de aposentare
fino en sus reales palacios
posada les mando dare
empiezan luego su partida
apriessa y no de vagare
dale diez mil caualleros
de Francia mas principales
y con otra mucha gente
gran exercito reale
el sueldo les paga junto
por siete años y mase
ya tomadas buenas armas
cauallos otro que tale
enderecan su partida
empiezan de caualgare
quando el buen conde Dirlos
ruega mucho al emperante
que el y todos los doze
se quisiessen ayuntare
quando todos fueron juntos
en la gran sala reale
entra el conde y la condesa
maño por mano se vane
quando

quando son en medio dellos
el conde empeço de hablare
a vos lo digo mi tio
el buen viejo don Beltrane
y a vos infante Gayferos
y a mi buen primo carnale
y esto delante de todos
lo quiero mucho rogare
y al muy alto emperador
que sepa mi voluntade
como villas y castillos
y ciudades y lugares
los dexo a la condesa
que nadie las pueda quitare
como principal heredera
en ellas pueda mandare
en vender qualquiera villa
y empeñar qualquier ciudade
de aquello que ella liziere
todos se ayan de agradare
si por tiempo no viniere
vosotros la querays casare
el marido que ella tome
mi tierras aya en axuare
y a vos la encomiendo tio
en lugar de marido y padre
y a vos mi primo Gayferos
por mi la quereys honrrare
y encomiendo la a Oliueros
y encomiendo la a Roldane

Romance del
y encomiendo la a los doze
y a don Carlos el emperante
a todos les plaze mucho
de aquello quel conde haze
ya se parte el buen Conde
de Paris essa ciudade
la condesa que yr lo vido
jamas lo quiso dexare
hasta orillas de la mar
do se auia de embarcare
con ella va don Gayferos
con ella va don Beltrane
con ella va el esforçado
Renaldos de Montaluane
sin otros muchos caualleros
de Francia mas principales
a tan triste despedida
el vno del otro hazen
que si el conde yua triste
la condesa mucho mase
palabras se estan diziendo
que era dolor d'escuchare
el conorte que se dauan
era contino llorare
con gran dolor manda el conde
hazer vela y nauegare
como sin muger se vido
nauegando por la mare
mouido de muy gran saña
mouido de gran pesare

diziendo

diciendo que por ningun tiempo
 della lo haran apartare
 sacramento tiene hecho
 sobre vn libro missale
 de iamas boluer en Francia
 ni en ella comer pane
 ni que nunca embiara carta
 porque del no sepan parte
 siempre triste y pensatiuo
 puesto en pensamiento grande
 nauegando en sus jornadas
 por la tempestuosa mare
 llegado es a los reynos
 del Rey Moro Aliarde
 esse gran Soldan de Persia
 con poderio muy grande
 ya les estaua aguardando
 a las orillas del mare
 quando vino cerca tierra
 las naues mando llegare
 con vn esfuerço esforçado
 los empieça de esforçare
 o esforçados caualleros
 o mi compañia leale
 acuerde se os que dexamos
 nuestra tierra naturale
 dellos dexamos mugeres,
 dellos hijos, dellos padres
 solo para ganar honrra
 y no para ser couardes

Romance del
esforçados caualleros
esforçad en pelear
yo lleuare la delantera
y no me querays dexare.
La Morisma era tanta
tierra no dexan tomare
el conde era esforçado
y discreto en pelear
manda toda artilleria
en las sus barcas posare
con el ingenio que traya
empieçales de tirare
los tiros eran tan fuertes
por fuerça hazen lugar
vereys sacar los cauallros
muy apriessa caualgare
dan fuertemente en los Moros
que tierra les hazen dexare
en tres años que el buen conde
entendio en pelear
ganados tiene los reynos
del rey Moro Aliarde
con todos sus caualleros
parte por yguales partes
tan grande parte da al chico
tanto le da como al grande
solo el se retraya
sin querer algo tomare
armado de armas blancas
y cuentas para rezare

y tan

y tan triste vida hazia
que no se puede contrare
el Soldan le haze tributo
los reyes de allende el mare
de los tributos que le dauan
a todos hazia parte
a todos haze mandamiento
y a los mejores jurare
ninguno sea osado
hombre a Francia embiare
y al que cartas embiasse
luego le hara matare
quinze años el conde estuuu
siempre allende del mare
que no escriuio a la condesa
ni a su tio don Beltrane
ni escriuio a los doze
ni menos al Emperante
vnos creyan que era muerto
otros anegado en mare
las barbas y los cabellos
nunca los quiso afeytare
tiene los fasta la cinta
fasta la cinta y a vn mase
la cara mucho quemada
del mucho sol y del ayre
con el gesto demudado
muy fiero y espantable
los quinze años cumplidos
deziseys querian entrare

acostara

Romance del

acostara se en su cama
con desseo de holgare
pensando estaua pensando
la triste vida que haze
pensando en aquel tiempo
que solia festejare
quando iustas y torneos
por la condesa solia armare
dormiose con pensamiento
y empeçara de holgare
quando haze vn triste sueño
para el de gran pesare
que veyá estar la condesa
en braços de vn infante
falto diera de la cama
con vn pensamiento grande
guitando con altas bozes
no cessando de hablare
toquen toquen mis trompetas
mi gente manden llegare
pensando que auia Moros
todos llegados se hane.
Desque todos son llegados
llorando empeço a hablare
o esforçados caualleros
o mi compañia leale
yo conozco aquel exemplo
que dizen y es gran verdade
que todo hombre nacido
que es de huesso y de carne

el mayor desseo que tenia
era en sus tierras holgare
ya cumplidos son quinze años
y en deziseys quiere entrare
que somos en estos reynos
y estamos en soledade
quien tenia muger hermosa
vieja la ha de hallare
el que dexo hijos pequeños
hallar los ha hombres grandes
ni el padre conocera al hijo
ni el hijo menos al padre
hora es mis caualleros
de yra Francia a holgare
pues llevamos harta honrra
y dineros mucho mase
lleguen lleguen luego naues
mando las apareiare
ordenemos capitanes
para las tierras guardare
ya todo es apareiado
ya empieçan a nauegare
quando todos son llegados
a las orillas del mare
llorando el conde de sus ojos
les empieça de hablare
o esforçados caualleros
o mi compañia leale
vna cosa rogar vos quiero
no me la querays negare

quien

Romance del
quien secreto me tuuiere
yo le he de galardonare
que todos juntos iureys
sobre vn libro missale
que en parte ninguna que sea
no me apays de nombrare
porque con el gesto que traygo
ningunos me conocerane
mas viendo me con tanta gente
y vn exercito reale
si vos demandan quien soy
no les digays la verdade
mas dezid que soy mensajero
que vengo de allende el mare
que voy con vna embaxada
a don Carlos emperante
porque es hecho vn mal suyo
y quiero ver si es verdade
con el alegrir que lleuan
de a Francia se tornare
todos hazen sacramento
de tenerle puridade
embarcan se muy alegres
empieçan de nauegare
el viento tienen muy fresco
que plazer es de mirare
allegados son en Francia
en sus tierras naturales
quando el conde se vio en tierra
empieça de caminar

no vala buelta de las cortes
de Carlos el Emperante
mas va la buelta de sus tierras
las que solia mandare
ya llegado ques a ellas
por ellas empieça andare
andando por su camino
vna villa fue a hallare
llegado se auia cerca
por con alguno hablare
algo los ojos en alto
a la puerta del lugare
llorando de los sus ojos
començara de hablare,
O esforçados caualleros
de mi dolor aued pesare
armas que mi padre puso
mudadas las veo estare
o es casada la Condeffa
o mis tierras van a male.
Allegose a las puertas
con gran enoio y pesare
y mirando por entre ellas
gentes darmas vido estare
llamando esta vno dellos
mas viejo en antiguedade
de la mano el lo toma
y empieça le de hablare.
Por dios te ruego el portero
me digas vna verdade

Romance del
de quien son aquellas tierras
quien las solia mandare
Plazome dixo el portero
de dezir os la verdade
ellas eran del conde Dirlos
señor de aqueste lugar
agora son de Celinos
de Celinos el infante.
El Conde del que esto oyera
buelto se le ha la sangre
con vna boz demudada
otra vez le fue a hablar.
Por dios te ruego hermano
no te quieras enojare
que esto que agora me dizes
tiempo aura que te lo pague
dime heredo las Celinos
o si las fue a mercare
o si en iuego de dados
si las fuera a ganare
o si las tenia por fuerza
que no las quiere tornare.
El portero que esto oyera
presto le fue a hablar.
No las heredo Señor
que no le vienen de linaje
que hermanos tiene el conde
aunque se querian male
y sobrinos tiene muchos
que las podian heredar

ni menos las ha mercado
que no las basta pagare
que Yrlos es muy grande ciudade
y ha muchas villas y lugares,
cartas hizo contra hechas
que al conde muerto lo hane
por casar con la Condesa
que era rica y de linaje,
y aun ella no casara
cierto a su voluntade
fino por fuerza de Oliucros
y a porfia de Roldane
y a ruego de Carlos magno
de Francia Rey Emperante
por casar bien a Celinos
y ponerle en buen lugar,
mas el casamiento han hecho
con vna condicion tale
que no allegasse a la condesa
ni a ella aya de llegare
mas por el se desposara
esse paladin Roldane
ricas fiestas se hizieron
en Yrlos essa ciudade
gastos galas y torneos
muchos de los Doze partes.
El conde de que esto oyera
buelto se le ha la sangre
por mucho que dissimula
no cessa de sospirare

237 Romance del 1170
diziendo le esta hermano
no te enojas de contare
quien fue en aquestas bodas
p quien no quiso estare
Señor en ellas fue Oliueros
p el Emperador y Roldane
fue Belardos y Montefinos
y el gran conde don Grimalde
y otros muchos caualleros
daquellos de los doze Pares.
Pesole mucho a Gayferos
peso mucho a don Beltrane
mas peso a don Galuane
p al fuerte Meriane
ya que eran desposados
miffa les querian dare
allego vn falconero
a don Carlos el emperante
que venia daquellas tierras
de alla de allende el mare
dixo que el Conde era biao
p que traya señale
Plugo mucho a la condesa
pesole mucho al infante
porque en las grandes fiestas
vuo grande desbarate
alla traen grandes pleptos
en las cortes del Emperante
por lo qual es buelta Francia
y todos los doze Pares.

Ella dize como vn año
 pidio antes de desposare
 por embiar mensajeros
 muchos allende la mare
 si el conde era ya muerto
 el casamiento fuesse adelante
 si era biuo bien sabia
 que ella no podia casare.
 Por ella responde Gayferos
 Gayferos y don Beltrane
 por Celinos era Oliueros
 Oliueros y Roldane
 creemos ques dada sentencia
 o se queria ahora dare
 porque ayer vuimos cartas
 de Carlos el emperante
 que quitemos estas armas
 pongamos las naturales,
 y que guardemos las tierras
 por el conde don Beltrane
 que ninguno de Celinos
 en ellas no pueda entrare.
 El Conde desque esto oyera
 mouido de gran peñare
 buelue riendas al cauallo
 en el lugar no quiso entrare
 mas alla en vn verde prado
 su gente mando llegare
 con vna boz muy humilde
 les empieça de hablare

28 Romance del

O esforçados caualleros
o mi compañía leale
el conſeio que os pidiere
bueno me lo querays dare
ſi me conſejays que vaya
a las cortes del emperante
o que mate a Celinos
a Celinos el infante
bolueremos en allende
do podremos bien eſtaua
Caualleros queſto oyeron
preſto tal reſpueſta hazen.
Calleades conde calleades
conde no diga vos tale
no mireys a vueſtra gana
mas mirad a don Beltrane
y eſſos buenos caualleros
que tanta honrra vos hazen,
ſi vos matays a Celinos
diran que fuyſtes couarde,
fino que vays a las cortes
de Carlos el emperante
conocerays quien bien quiere
y quien os queria male,
por bueno que es Celinos
vos ſops de tan buen linaje
y teneys dos tantas tierras
y dineros que gaſtare
noſotros vos prometemos
con ſacramento leale,

ſomos

somos diez mil caualleros
y Franceses naturales
de por vos perder la vida
y quanto tenemos gastare
quitando al Emperador
contra qualquier otro grande.
El conde del que esto oyera
respuesta ninguna haze
da de espuelas al cauallo
va por el camino adelante
la buelta va de Paris
como aquel que bien la sabe
quando fue a vna jornada
de las cortes del Emperante
otra vez llega a los suyos
y les empieza de hablar.
Esforçados caualleros
vna cosa os quiero rogare
siempre tome vuestro consejo
el mio querays tomare
porque si entro en Paris
con exercito Reale
saldra por mi el Emperador
con todos los principales
sino me conoce de vista
conocer me ha en hablar
y assi no sabre de cierto
todo mi bien y mi male
el que no tiene dineros
yo le dare que gastare.

Romance del

los vnos bueluan a caga
los otros passen adelante
los otros en derredor
por las villas y lugares
yo y con cient caualleros
entrare me en la ciudade
de noche y escurecido
sabia nadie de mi parte
vosotros en ocho dias
podeys poco a poco entrare
e hallareys me en los palacios
de mi tio don Beltrane
aparejando os posada
y dineros que gastare.
Todos fueron muy contentos
pues al conde assi le plaze
la noche era escurecida
cerca diez horas o mase
quando entro el conde Dirlos
en Paris esta ciudade
derecho va a los palacios
de su tio don Beltrane
a lo qual atrauessauan
por medio de la ciudade
vido assomar tantas hachas
gente darmas mucha mase
por do el passara
por alli van a passare
el Conde quando los vido
los suyos manda apartare
del que

desque todos son passados
 el postrero fue a llamare,
 Por dios te ruego escudero
 me digas vna verda de
 quien son esta gente darmas
 que agora van por la ciudad,
 El escudero que esto oyera
 tal respuesta le fue a dare,
 Señor la condesa Dirlos
 viene del palacio reale
 sobre vn pleyto que traya
 con Oliucros y Roldane
 los que la lleuan en medio
 son Roldan y don Beltrane
 aquellos que van postreros
 donde tantas lumbres vane
 son el infante Gayferos,
 y el fuerte Meriane.
 El conde de questo oyera
 de la ciudad el se sale
 debaxo de vna espellura
 para caber los Adarbes
 diziendo esta a los suyos
 No es hora de entrare
 que de que lean apeados
 tornaran a caualgare
 yo quiero entrar en hora
 que de mi no lepan parte.
 Alli estan razonando
 darmas y de hechos grandes

Romance del

hasta que era media noche
 los gallos querian cantare
 bueluenriendas a los cauallos
 y entran en la ciudade
 buelta van de los palacios
 del buen conde don Beltrane
 antes de llegar a ellos
 de dos calles y aun mase
 tantas cadenas ay puestas
 aquellos no pueden passare
 lanças les ponen a los pechos
 no cessando de hablare.
 Buelta buelta caualleros
 que por aqui no ay passare
 que aqui estan los palacios
 del buen conde don Beltrane
 enemigo de Oliveros
 y enemigo de Roldane
 enemigo de Belardos
 y de Celinos el infante.
 El conde desque esto ogera
 presto tal respuesta haze.
 Ruego te yo cauallero
 que me quieras escuchare
 anda ve y dile luego
 a tu Señor don Beltrane
 que aqui esta vn mensajero
 que viene de allende el mare
 cartas traygo del conde Dirlos
 su buen sobrino carnale.

el cauallero con plazer
 empieza de aguarre
 presto las nueuas le daua
 al buen conde don Beltrane
 el qual ya se acostaua
 en su camara reale
 desque tal nueua oyera
 torno se a vestir y calçare,
 Caualleros al derredor
 trezientos trae por guardarle
 hachas muchas encendidas
 al patin hizo baxare,
 mando que al mensajero
 solo lo dexen entrare
 quando fue en el patin
 con la mucha claridade
 mirando le esta mirando
 viendo le como saluaie
 como el que esta espantado
 a el no se oia llegare
 baxito el conde le habla
 dando le muchas señales
 conociole don Beltrane
 entonces en el hablare
 y con los braços abiertos
 corre para le abraçare
 diziendo le esta sobrinio
 no cessa de sospitare
 el conde le esta rogando
 que nadie del sepa parte

Romance del

embian presto a las plaças
 carnicerías otr o tale
 para mercarles de cena
 la qual se a de aparciare
 mandan que a los caualleros
 todos los dexen entrare
 que les tomen los cauallos
 y los hagan bien pensares
 abren muy grandes estudios
 mandan los aposentare
 alli entra el conde y los supos
 ningun otro dexan entrare
 porque no conozcan el conde
 y ni del supieffen parte
 vercy todos los del palacio
 ynos con otros hablare
 si es este el conde Dirlos
 o quien otro puede estare
 segun el recibimiento
 le ha hecho don Beltrane.
 Oydo lo ha la condesa
 a las bozes que dan grandes
 mando llamar sus donzellas
 y encomiença de hablare
 ques a questo mis donzellas
 no me lo querays negare
 questa noche tanta gente
 por el palacio sientto andare
 dezidme do es el Señor
 el mitorio don Beltrane

si quiza dentro en mis tierras
 Roldan ha hecho algun male
 las donzellas que lo oyeran
 a tal respuesta le hazen.
 Lo que vos sentis señora
 no son nuevas de pesare
 es venido vn cauallero
 proprio como saluaie
 muchos caualleros con el
 gran acatamiento le hazen
 muy rica cena le guisa
 el buen conde don Beltrane
 vnos dizen ques mensajero
 que viene de allende el mare
 otros que es el conde Dirlos
 nuestro Señor naturale
 allase ha encerrado
 que nadie no puede entrare
 segun veen el aparecio
 creen todos ques verdade.
 La condesa que esto oyera
 de la cama fue a saltare
 apriessa demanda el vestido
 apriessa demanda ei calçare
 muchas damas y donzellas
 y empieçan de aguiiare
 a las puertas de los estudios
 grandes golpes manda dare
 da bozes a don Beltrane
 que dentro la mande entrare.

Romance del Dido

No queria el conde Dirlos
que la dexassen entrare
don Beltran salio a la puerta
no cessando de hablare.
Ques esto señora prima
no tengays priessa tan grande
que aun no se bien las nueuas
quel mensajero me trae
porque es de tierras ajenas
y no entiendo el lenguaie,
mas la condesa por esto
no quiere sino entrare
mensajero de su marido
ella lo quiere honrrare
de la mano la entraua
esse conde don Beltrane
de que ella es de dentro
al mensajero empieza mirare,
el mirar no la olaua
no cessando sospirare
meneando la cabeza
los cabellos ponia a la faze.
Desque la condesa overa
a todos callar y no hablare
con vna voz muy humilde
empieça de razonare.
Por Dios vos ruego mi tio
por dios vos quiero rogare
pues que este mensajero
viene de tan luengas partes

que

que fino terná dineros
 ni tuuiere que gastar
 dezid si nada le falta
 no cesse de demandare
 pagar le hemos su gente
 dar le hemos que gastar
 pues viene por mi Señor
 yo no le puedo faltare
 a el y a todos los suyos
 aunque fuesen muchos más.
 Estas palabras hablando
 no cessaua de llorare
 manzilla biva su marido
 con amor que tiene grande
 pensando de consolarla
 acuerdo de la abraçare
 y con los braços abiertos
 pua para la tomare.
 La Condesa espantada
 puso se tras don Beltrane
 el conde a grandes sospiros
 començole de hablare.
 No huyades la condesa
 ni os querays espantare
 que yo soy el conde Diolos
 vuestro marido carnale
 estos son aquellos braços
 en que solides holgare
 con las manos se aparta
 los cabellos de la faze.

Romance del conde

Conocio lo la condesa
 entonces en el hablare
 en sus brazos ella se echó
 no cessando de llorare.
 Ques aquesto mi señor
 quien os hizo ser saluaie
 no es este aquel gesto
 que vos teniades ante
 quiten os aquestas armas
 otras luego os quieran dare
 traygan de aquellos vestidos
 que soliades llevar.
 Ya les parauan las mesas
 ya les dauan a cenare
 quando empeço la condesa
 a dezir y a hablare.
 Cierro parece Señor
 que lo hazemos muy male
 quel conde estaya en sus tierras
 y en la su heredade
 que no anilemos aquellos
 que su honrra quier en mirar.
 no lo digo aui por Gafetos
 ni por su hermano Meriane
 sino por el esforçado
 Renaldos de Montaluane
 bien sabedes Señor tio
 quanto se quiso mostrare
 siendo siempre con nosotros
 contra el Paladin Roldane.

llamaron dos caualleros base on o
 de aquellos mas principales
 el vno embian a Gayferos
 otro al de Montaluane.
 Apriessa viene Gayferos
 apriessa y no de vagare
 desque vido la condesa
 en braços de aquel saluaie
 a ellos el se allega
 y empeçoles de hablare
 desque el Conde lo vido
 leuantose abraçarle
 desque se han conocido
 grande acatamiento se hazen
 pa puestas eran las mesas
 pales dauan a cenare
 la condesa lo seruia
 y estaua siempre delante
 quando llego don Renaldos
 Renaldos de Montaluane
 y deique el conde le vido
 vno vu plazer muy grande
 con vna voz amorosa
 le empeçara de hablare
 O esfuerçado conde Dirlosirno
 vuestra venida me plaze
 aunque agora vuestros pleytos
 mejor se podran librare
 mas si yo fuera creydo
 antes se auian de acabare

123 Romanos del
o no me hallar des viuo
o al paladin Roldane
El Conde del que esto opera
grandes mercedes le haze
diziendo juramento he hecho
sobre vn libro missale
juntas me quitar las armas
ni con la condesa holgare
hasta que aya cumplido
toda la mi voluntad
el concierto que ellos tienen
por mejor y naturale
era que en el otro dia
quando y ante el emperante
vaya el conde a palacio
por la mano le befare
toda la noche passaron
descansando en hablare
quando vino el otro dia
a la ora del pantare
caualgara el conde Dirlos
muy luzidas armas trae
y encima vn collar de oro
y vna ropa rocagante
solo concient Cavalleros
que no quiere llevar male
a la parte yzquierda Gayferos
a la derecha don Beltrane
vienense a los palacios
de Carlos el emperante

quantos grandes alli hallan
 acatamiento le hazen
 por honrra de don Gayferos
 quera fuya la ciudade
 quando son a la gran sala
 hallan alli al Emperante
 asientado a la mesa
 que le dauan a pantare
 con el esta Oliueros
 con el esta don Roldane
 con el esta Boldouinos
 y Celinos el instante
 con el estan muchos grandes
 de Francia la naturale
 y entrando por la sala
 grande reuerencia hazen
 al Emperador salucian
 los tres juntos a la pare
 desque don Roldan los vido
 presto se fue a leuantare
 apriesta demanda a Celinos
 no cessando de hablar.
 Caualgad presto Celinos
 no esteys mas en la ciudade
 que quiero perder la vida
 si bien mirays las señales
 si aquel no es el conde Dirlos
 que viene como saluaie
 po quedare por vos primo
 a lo que querran demandare.

Romanço del
Ya caualgaua Celinos
y sale de la ciudad
con el ya gran gente d'armas
por auer lo de guardare
el Conde y don Gayferos
llegan fe al Emperante
la mano besar le quiere
y el no se la quiere d'ate
mas esta marauillado
diziendo quien puede estare?
El Conde que assi lo vido
empego de hablar,
No se marauille vuestra alteza
que no es de marauillare
que quien dixo que era muerto
mintio y no dixo verdade
foy Señor el conde Dirlos
vuestro seruidor leale
mas los malos caualleros
siempre presumen el male.
Conocido lo han todos
entonces en el hablar
leuantose el Emperador
y empego de abraçarle
y mando salir a todos
y las puertas bien cerrare
solo queda Oliueros
y el paladin Roldane
el conde Dirlos y Gayferos
y el buen viejo don Beltrane

asiento

assentose el Emperador
y a todos manda posare
entonces con boz humilde
le empeço de hablar.
Esforçado conde Dirlos
vuestra venida me plaze
aunque de vuestro enoio
no es de tener peiare
porque no ay cargo ninguno
ni verguença otro que tale
que si caso la condesa
no ciertó à su voluntad
fino a porfia mia
y a ruego de don Roldane
y con tantas condiciones
que seria largo de contare
por do siempre ha moistrado
teneros amor muy grande
si ha errado Celinos
hizo lo con mocedade
en escreuir que erades muerto
pues que no era verdade,
mas por esso nunca quise
a ella dexar tocare
ni aun a los desposorios
a el no dexe estare
mas por el fue presentado
esse paladin Roldane
mas la culpa conde es vuestra
y a vos os la deuets dare

Romaneé del shinos
para ser vos tan discreto
esforçado y de masie
dexastes muger hermosa
moça y de poca edade
de vista no la visitastes
de cartas la deuades visitare
si supiera que a la partida
lleuauades tan gran peñare
n'os embiara yo el Conde
que otros pudiera embiare
mas por ser buen cauallero
solo a vos quise embiare.
El Conde de que esto oyera
a tal respuesta le haze.
Calle calle vuestra alteza
buen Señor no diga tale
que no cale queixar de Celinos
por ser de tan poca edade
que con tales caualleros
yo no me costumbre honrrare
por el esta aqui Oliueros
y por el esta don Roldane
que son buenos caualleros
y los tengo yo por tales
consentir ellos tal carta
y consentir tan gran maldade
o me temian en poco
o me tienen por couarde
que sabiendo que era bino
no selo osaria demandare

por esto suplico a vuestra alteza
 campo me quiera otorgare
 pues por el el pleyto roman
 pueden el campo aceptare
 si quieren vno por vno
 o los dos juntos a la pare
 no perjudicando a los mios
 aunque aya hartos de linage
 que a esto y mucho mas que esto
 recaudo bastan a dare
 porque conozcan que sin parientes
 amigos no me han de faltare
 tomare el esforzado
 Renaldos de Montaluane.
 Don Roldan que esto oyera
 con gran enojo y pesare
 no por lo que el Conde dixo
 que con razon lo veyra estare
 mas en nombrarle Reynaldos
 buuelto se le ha la sangre,
 porque ellos mal se quieren
 y por hazer le pesare
 luego le dan por los oios
 Renaldos de Montaluane
 mouido de muy gran saña
 luego hablo don Roldane.
 Soy contento el Conde Dirlos
 y tomad este mi guante
 y agradeced que soys venido
 tan presto sin mas tardare
 que

Romance del
que a pesar de quien pesare
yo los hiziera casare
facando a don Gayferos
sobrino del Emperante.
Callede dixo Gayferos
Roldan no digays vos tale
por ser soberbio y descortes
mal vos quieren los Doze pares
que otros tan buenos como vos
deffenden la otra parte
que yo faltar no les puedo
ni dexar passar lo tale
aunque mi primo es Celinos
hijo de hermana de madre
bien sabeys quel conde Dirlos
lo es de hermano de padre
por ser hermano de padre
no le tengo de faltare,
porque no passe la vuestra
en quereros ventañare
toma el guante el conde Dirlos
y de la sala se sale
tras el guia don Gayferos
y tras el va don Beltrane
triste esta el Emperador
haziendo llantos muy grandes
viendo a Francia rebuelta
y a todos los doze Pares
desque Renaldos lo supo
huuo dello plazer grande

dezia al conde palabras
monstrando le voluntade
esforçado conde Dirlos
lo que aueys hecho me plaze
y muy mucho mas del campo
contra Oliueros y Roldane
vna cosa rogar quiero
no me la querays negare
pues no es principal Oliueros
ni menos es don Roldane
sin periudicar vuestra honrra
con qualquier podeys pelear
tomad vos a Oliueros
y dexad me a don Roldane.
Plaze me dixo el conde
Renaldos pues a vos plaze
desque supieron las nueuas
los grandes y principales
ques venido el conde Dirlos
y que esta ya en la ciudade
vereys parientes y amigos
que grandes fiestas la hazen
los que a Roldan mal quieren
al conde Dirlos hazen parte
por lo qual toda la Francia
en armas vereys estare
mas si los doze quisieran
bien los podian paziguare
mas ninguno por paz se pone
todos hazen parcialidade

Romance del
fino el Arçobispo Turpin
ques de Francia cardenale
sobrino del emperador
en esfuerço principal
que solo aquel se ponia
si los podia apaziguare,
mas ellos escuchar no quieren
han se mala voluntad,
vereys y dueñas, donzellas
a vnos y a otros rogar,
ni por ruegos ni por cosas
no los pueden paziguare,
muestra mas saña que todos
el esforçado Meriane
hermano del Conde Dirlos
y hermano de Durandarte,
aunque por diferencias
no se solian hablar,
de que sabe lo que ha dicho
en el Palacio reale,
que si el conde mas tardara
el casamiento hiziera passare
a pesar de todos ellos
y a pesar don Beltrane,
por esto cartas embia
con palabras de pesare
que aquello que el ha dicho
no lo basta hazer verdade
que aun quel conde no viniere
auia quien lo demandare.

El Emperador que lo supo
 muy grandes llantos que haze
 por perdida dan a Francia
 y a toda la Christianidade
 dizen que alguna de las partes
 con Moros se yra a yuntare:
 triste yua y pensatiuo
 no cessando el sospirare
 mas los buenos consejeros
 aprouechan a la necesidad
 conscian al Emperador
 que remedio ha de tomare,
 mande tocar las trompetas
 y a todos mande juntare
 y al que laego no veniere
 por traydor lo mande dare,
 que le quitara las tieras
 y mandara desterrare,
 mas todos son muy leales
 todos juntado se hane,
 el Emperador en medio dellos
 llorando empeço de hablare,
 Esforçados caualleros
 o primos míos carnales
 entre vosotros no ay diferencia
 sino la quereys buscar
 todos soys muy esforçados
 todos primos de lineaie
 mirad que auereys de morir
 y que a dios hazeys pesare

Romance del
no sólo en perder a vosotros
mas toda la Christianidade
rogar os quiero vna cosa
y no os quereys enoiare
que sin mis leyes de Francia
campo no se puede dare
del campo no soy contento
ni a mi cierto me plaze
porque yo no veo causa
porque lo aya de dare
ni ay verguença ni iniuria
que a ninguno se pueda dare
ni al conde han enoiado
Olieros ni Roldane
ni el conde a ellos menos
porque se ayan de matare
de ayudar a sus amigos
ya es la vfança tale
si Celinos ha errado
con amor y mocedade
no lia tocado a la condesa
ni ha hecho tanto male
que dello merezca muerte
ni se la deuen de dare
ya sabemos que el conde Dirlos
es esforçado y de linaje
y de los grandes señores
que en Francia comen pane
que quien a el enoiare
el le basta a enoiare

aunque

aunque fuesse el mejor cauallero
que en el mundo se hallasse
mas porque sea escarmiento
a otros hombres de linaje
que ninguno sea osado
ni pueda hazer lo tale
si estimara su honrra
en esto no osara entrare
que menguemos a Celinos
por villano y no de linaje
que en el numero de los doze
no se aya de contare
ni quando el conde fuere en cortes
Celinos no pueda estare
nido fuere la condesa
el no pueda habitare
y esta honrra el conde Dirlos
para siempre os la darane.

Don Roldan quando esto oyera
presto tal respuesta haze.

Mas quiero perder la vida
que tal aya de passare.

El conde Dirlos que lo oyera
presto se fue a leuantare
y con vna boz muy alta
empegara de hablare.

Pues requieros don Roldan
por mi y el de Montaluane
que de oy en los tres dias
en campo ayays de estare

72 Romance del
fino a vos y a Oliueros
daros liemos por couardes.
Plaze me dixo Roldan
y aun si queredes antes.
Vereys llantos en palacio
que al cielo quieren llegare
dueñas y grandes señoras
casadas y por casare
a pies de maridos y hijos
las vereys arrodillare.
Gayferos fue el primero
que ha manzilla de su madre
assi mesmo don Beltran
de su hermana carnale,
don Roldan de su esposa
que tan tristes llantos haze
retiran se entonces todos
para yrse aposentare
los valedores hablando
a boz alta y sin parare.
Meior sera caualleros
a todos apaziguare
pues no ay afrenta ninguna
todo se aya de dexare
entonces dixo Roldan
ques contento y que le plaze
con aquesta condicion
y esto se quiere aturare
que Celinos es mochacho
de quinze años y no mase

y no

y no es para las armas
ni aun para pelear,
que hasta veynte y cinco años
y hasta en aquella edade
que en numero de los doze
no se ay a de contare
ni en la mesa redonda
menos pueda comer pane
do fuere el conde y condeffa
Celinos no pueda estare
quando fuere de veynte años
o puesto en mejor edade
si estimare su honrra
que lo pueda demandare,
y que entonces por las armas
todos defiendan su parte,
porque no diga Celinos
que era de menor edade.
Todos fueron muy contentos
y a ambas partes les plaze,
entonces el Emperador
todos los haze abragare
todos quedan muy contentos
todos quedan muy yguales,
otro dia el Emperador
muy real salales haze
a damas y caualleros
combida los a yantare
el conde se afepta las barbas
los cabellos otro que tale

Romance del
la condesa en las fiestas
sale muy rica y triunfante.
los mestra salas que seruian
de parte del emperante
el vno es don Roldan
y Reynaldos de Montaluane
por dar mas atinenteza
que vuiessen de hablare
quando vuieron vantado
antes de baylar ni dançare
se leuanto el conde Dirlos
delante todos los grandes
y al emperador entrego
de las villas y lugares
las llaves de lo ganado
del Rey Moro Aliarde.
Por lo qual el Emperador
dello le da muy gran parte
y et a sus caualleros
grandes mercedès les haze
los doze tenian en mucho
la gran vitoria que trae
de alli quedò con gran honrra
y mayor prosperidade.

Fin.

ROMANCE DE LA
presa de Ierusalem.

LA señora de las gentes
lloraua fuerte y plañia

por

porque el Emperador Tito
 de crudo fuego la ardia
 aquellos sus altos muros
 con pertrechos se batian
 las altas torres y casas
 por el suelo las metian
 el templo santo sagrado
 que ya dios aborrecia
 deshazen por los cimientos
 su memoria perecía
 holocausto y sacrificios
 ya del todo fenescian
 por el monte de Sion
 de sangre arroyos corrian
 y la sangre iniusta y baxa
 el fuego mas encendia
 aquellos hombres ancianos
 que por las puertas se vian
 escritos los mandamientos
 la vida aqui consumian
 los moços tambien vestidos
 que cantar hymnos solian
 dellos son descabeçados
 dellos esclauos venian
 las virgines delicadas
 su sangre y vida perdian
 las madres de pura hambre
 los propios hijos comian
 y despues por el cuchillo
 en pago dello morian

Romance del

ñios de Ierusalem
en altas bozes dezian
el termino traipassastes
la gloria vuestra es perdida
en todo el orbe mundano
no terneys cierta guarida
biuereys en vituperio
los dias de vuestra vida
y por mas dios ya no oyros
de nuues cierra la via
no quiere ya sacrificios
ya es vuestra oracion perdida
porque al iusto condenastes
por malicia y por falsa.

Fin.

ROMANCE DEL merques de Mantua.

DE Mantua salio el marqués
Danes Vrgel el leale,
alla va a buscar la caça
alas orillas del mare
con el van sus caçadores
con aues para volare,
con el van los sus monteros
con perros para caçate
con el van sus caualleros
para auerlo de guardare
por la ribera del Po

la caça buscando vane,
 el tiempo era caluroso
 Vispera era de sant Iuane,
 meten se en vna arboleda
 para refresco tomare
 al derredor de vna fuente
 a todos mando assentare
 viandas apareiadas
 traen, procuran pantare.
 De que vuieron pantando
 començaron de hablare
 solamente de la caça
 como se ha de ordenare
 al pie estauan de vna breña
 que junto a la fuente estae,
 operon vn gran ruydo
 entre las ramas sonare
 todos estuuieron quedos
 por ver que cosa serae
 por las mas espessas matas
 veen vn ciervo assomare
 de sed y enia fatigado
 al agua se yua alançare,
 los monteros a gran priessa
 los perros van a soltare
 sueltan lebreles sabuessos
 para le auer de tomare
 el ciervo que los sintio
 al monte se buelue a entrare
 caualleros y monteros

de Romance del

comiençan de caualgare
figuiendo le yuan el raſtro
con gana de le alcançare
cada vno va corriendo
fin vno a otro eſparare
el que traya buen cauallo
corria mas por le atajare
apartan ſe vnos de otros
fin al marques aguardare
el cieruo era muy ligero
mucho ſe fue adelantare
al ladrido de los perros
los mas figuiendo le vane
el monte era muy eſpeſſo
todos perdidos ſe hane
el ſol ſe queria poner
la noche queria cerrare
quãda el buen marques de Mátua
ſolo ſe fuera a hallare
en vn bosque tan eſpeſſo
que no podia caminare
andando a vn cabo y a otro
mucho alexado ſe hae
tantas bueltas yua dando
que no ſabe donde eſtae
la noche era muy eſcura
començo rezió a tronare
el cielo eſtaua ñublado
no ceſſa de relampagueare
el Marques que ſe vido

su bozina fue a tomare
 a sus monteros llamando
 tres vezes la fue a tocare
 los monteros eran lexos
 por de mas era el sonare
 el cauallo yua cansado
 de por las breñas saltare
 a cada passo cava
 no se podia meneare
 el marques muy enoiado
 la rienda le fue a soltare
 por do el cauallo queuia
 lo dexaua caminare
 el cauallo era de casta
 esfuerço fuera a tomare
 diez millas ha caminado
 sin vn momento parare
 no va camino derecho
 mas por do podia andare
 caminando toda via
 vn camino va a topare
 siguiendo por el camino
 va a dar en vn pinare
 por el anduuo vna pieça
 sin poder del se apartare
 penso reposar alli
 o adelante passare
 mas por buscar a los suyos
 adelante quiere andare
 del pinar salio muy presto

Romance del

por vn valle fuera a entrare
quando oyo dar vn gran grito
temeroso y de pesare
sin saber que de hombre fueffe
o de que pudieffe estare
solo gran dolor mostraua
otro no pudo notare
de que se turbo el marques
todo espeluzado se hac
mas aunque vicio de dias
empieça se de esforçare
por tu camino adelante
empieça de caminar
a pie va que no a cavallo
el cavallo va a dexare
porque estaua muy cansado
y no podia bien andare
en vn prado que alli estaua
alli lo fuera a dexare
quando llego a vn rio
en medio de vn arenale
vido vn cauallero muerto
començole de mirare
armado estaua de guerra
a guisa de pelear
los braços tenia cortados
las piernas otro que tale,
vn poco mas adelante
vna boz sintio hablar.
O santa Maria señora

no me quieras olvidar
 a ti encomiendo mi alma
 plega te de la guardar
 en este trago de muerte
 esfuerço me quieras dare,
 pues a los tristes consuelas
 quieras a mi consolar
 y al tu precioso hijo
 por mi te plega rogare
 que perdone mis pecados
 mi alma quiera salvar.
 Quando a questo oyo el marques
 luego se fuera apartar
 reboluiose el manto al brazo
 la espada fuera a sacar
 apartado del camino
 por el monte fuera a entrar
 hazia do sintio la voz
 empieça de caminar,
 las ramas yua cortando
 para la buelta acertar
 a todas partes miraua
 por ver que cosa serae,
 el camino por do yua
 cubierto de sangre estae,
 vinole grande congoxa
 todo se fue a demudar
 que el espiritu le daua
 sobre salto de pesare.
 De donde la boz oyera

— 5 — Romance del
muy cerca fuera a llegare
al pie de vnos altos robles
vido vn cauallero estare
armado de todas armas
fin esto que ni pñale
tendido estaua en el suelo
no cessa de se quexare
las lastimas que dezia
al marques hazen llorare
por entender lo que dize
acordo de se acercare
atento estaua escuchando
fin bullir ne menearse
lo que dezia el cauallero
razon es de lo contare.
Donde estas señora mia
que no te pena mi male
de mis pequeñas heridas
compasion solias tomare
agora de las mortales
no tienes ningun pesare
no te doy culpa señora
que descanso en el hablare
mi dolor ques muy sobrado
me haze defatinare
tu no sabes de mimal
ni de mi angustia mortale
yo te pedi la licencia
para mi muerte buscare
pues yo la halle señora

a nadie deuo culpare
quanto mas a ti mi bien
que no me la querias dare
mas quando mas no podiste
bien senti tu gran pesare
en la fe de tu querer
segun te vi demostrare
esposa mia y señora
no cures de me esperare
hasta el dia del iuyzio
no nos podemos juntare
si viuiendo me quefiste
al morir lo has demostrare
no en hazer grandes estremos
mas por el alma rogare.
O mi primos Montefinos
infante don Meriane
deshecha es la compañia
en que soliamos andare
ya no espereys mas de verme
n'os cumple ya mas buscare
que en balde trabajareys
pues no me podreys hallare
o esforçado don Renaldos
o buen paladin Roldane
o valiente don Vrgel
o don Ricardo Normante
o marques don Olineros
o Durandarte el galane
o archiduque don Estolfo
o gran

Romance del

O gran duque de Milane
donde soys todos vosotros
no venis a me ayudare
o emperador Carlo magno
mi buen señor naturale
si supiesles tu mi muerte
como la harias vengare
aunque me mato tu hijo
iustitia quieras guardare
pues me mato a traycion
viniendole a compañare
o principe don Carloto
que pra tan desiguale
te meuo sobre tal caso
a querer me assi matare
rogandó me que vinieste
contigo por te aguardare
o desventurado yo
como venia sin cuydare
que tan alto cauallero
pudiesse hazer tal maldade,
pensando venir a caça
mi muerte vine a caçare
no me pesa del morir
pues es cosa naturale
mas por morir como muero
fin merecer ningun male
y en tal parte donde nunca
la mi muerte se sabrae.
O alto dios poderoso

Iusticie-

justiciero y de verdade
sobre mi muerte y no ocente
justicia quieras mostrare
desta anima pecadora,
quieras auer piedade.
O triste reyna mi madre
dios te quiera consolare
que ya es quebrado el espejo
en que te solias mirare
siempre de mi recelaste
recebir algun pesare,
agora de aqui adelante
no te cumple recelare
en las justas y torneos
consejo me solias dare
agora triste en la muerte
aun no me puedes hablare.
O noble marques de Mantua
mi Señor ti o carnale
donde estays que no oys
mi doloroso que xare
que nueua tan dolorosa
os seray de gran pesare
quando de mi no supierdes
ni me pudierdes hallare
hezistes me heredero
por vuestro estado heredare
mas vos lo aureys de ser mio
aunque soys de mas edade.
O mundo desventurado

Romance del
nadie dene en ti fiare
al que mas subido tienes
mayor cayda hazes dare
estas palabras diziendo
no cessa de sospirare
sospiros muy dolorosos
para el coraçon quebrare
turbado estava el marques
no pudo mas escuchare
el coraçon se le aprieta
la sangre buelta se le hae
a los pies del cauallero
junto se fue a llegare
con la boz muy alterado
empeçole de hablare
que mal teneys cauallero
querades me lo contare
teneys heridas de muerte
o teneys otro algun male.
Quando lo oyo el cauallero
la cabeça prouo alçare
penso que era su escudero
tal respuesta le fue a dare.
Que dizes amigo mio
traes con quien me confessare?
que ya el alma se me sale
la vida quiero acabare
del cuerpo no tengo pena
quel alma queria saluare.
Luego le entendio el marques

por otro le fue a tomare.

Reíndiole muy turbado
que a penas pudo hablar.

Yo no soy vuestro criado
nunca comi vuestro pane

antes soy vn cauallero
que por aqui acerte a passare

vuestras bozes dolorosas
aqui me han hecho llegare

a saber que mal teneys
o de que es vuestro penare

pues que cauallero soys
querades vos esforçare

que para esto es este mundo
para bien y mal passare

dezieme Señor quien soys
y de que es vuestro male

que si remediar se puede
yo os prometo de ayudare

no dudeys buen cauallero
de dezir me la verdade.

Tornara en si Baldouinos
respuesta le fuera dare.

Muchas mercedes Señor
por la buena voluntade

mi mal es crudo y de muerte
no se puede remediare

veynthey dos heridas tengo
que cada vna es mortale

el mayor dolor que siento

22 Romance del
es morir en tal lugar
do no se sabra mi muerte
para poderse vengare
porque me han muerto a traycion
sin merecer ningun male,
a lo que aueys preguntado
por mi fe os digo verdade,
que a mi dizen Baldouinos
que el Franco solian llamare
hño soy del Rey de Dacia
hño soy suyo carnale
vno de los Doze pares
que a la mesa comen pane
la reyna doña Ermelina
es mi madre naturale
el noble marques de Mantua
era mi tio carnale
hermano era de mi padre
sin en nada discrepare
la linda infanta Sevilla
es mi esposa sin dudare
ha me herido Carloto
su hño del emperante
porque el requirio de amores
a mi esposa con maldade,
porque no le dio su amor
en el mi se fue a vengare,
pensando que por mi muerte
con ella auia de casare,
ha me muerto a traycion

viniedo yo a le guadere
por quel merogo en Paris
le viniessse a compañare
a dar fin a vna ventura
en que se querria prouare
quienquier que seays cauallero
la nueua os plega lleuare
de mi desastrada muerte
a Paris essa ciudade,
y si hazia Paris no fuerdes
a Mantua la yreps a dare
quel trabajo que ende aureys
muy bien os lo pagarane
y sino quisierdes paga
bien se os agradecerae.
Quando aquesto oyo el marques
la habla perdido hae,
en el suelo dio consigo
la espada fue arrojare
las baruas de la su cara
empeçolas de arrancare
los sus cabellos muy canos
comiençalos de messare,
acabo de vna gran pieça
en pie se fue a leuantare
allegose al cauallero
por las armas de quitare,
desque le quito el almete
començole de mirare,
estaua bañado en sangre

22 Romance del
con la color muy mortale
estaua desfigurado
no lo podia figurare
ni le podia conoscer
en el gesto ni el hablare
dudando estaua dudando
si era mentira o verdate
con vn paño que traya
la cara le fue a limpiare
desque la vuo limpiado
luego conocido lo hae
en la boca lo besaua
no cessando de llorare
las palabras que dezia
dolor es de las contare.
O sobrino Baldouinos
mi buen sobrino carnale
quien os trato de tal suerte
quien os traxo a tal lugare
quien es el que a vos mato
que a mi vino fue a dexare
mas valiera la mi muerte
que la vuestra en tal edade
no me conoceys sobrino
por dios querays me hablare
yo soy triste marques
que tio soliades llamare
yo soy el marques de Mantua
que deuo de rebentare
llorando la vuestra muerte

por con vida no quedare
o desventurado viejo
quien me podra con ortare
que perdida tan crecida
mas dolor es consolare
yo la muerte de mis hijos
con vos podria olvidar
agora mi buen Señor
de nuevo aue de llorare,
a vos tenia por sobrino
para mi estado heredare
agora por mi ventura
yo os aue de enterrare
sobrino de aqui adelante
yo no quiero biuir mase,
ven muerte quando quisieres
no te quieras detardare
mas al que menos te teme
le huyes por mas penare
quien le lleuara las nueuas
amargas de gran pesare
a la triste madre vuestra
quien la podra consolare?
siempre lo oy dezir
agora veo ser verdade
que quien larga vida biue
mucho mal ha de passare
por vn plazer muy pequeño
pesares ha de gustare.
Destas palabras y otras

Romance del

no cessaua de hablare
llorando de los sus oios
sin poderse conortare
esforçose Baldouinos
con el angustia mortale
quando conosció a su tio
aliuio fuera a tomare
tomole entrambas las manos
muy rezió le fue apretare
dissimulando su pena
començo al marques a hablare
No llorédes Señor tio
por dios no querays llorare
que me days doblada pena
y al alma hazeyns penare,
mas lo que yo os encomiendo
es por mi querays rogare
y no me desampareys
en este esquiuo lugare
hasta que yo aya espirado,
no me querades dexare
encomiendo os a mi madre,
vos la querays consolare
que bien creo que mi muerte
su vida aura de acabare,
encomiendo os a mi esposa
por ella querays mirare,
el mayor dolor que siento
es no le poder hablare.
Ellos estando en aquesto

su escudero fue a llegare
vn hermitaño traya
que en el bosque fue à hallare
hombre de muy santa vida
de orden sacerdotale.

Quando llego el hermitaño
el alua queria quebrare
eforçado a Baldouinos
començole amonestare
que oluidando a questo mundo
dedios se quiera acordare.

Aparte se fue el marques
por dalles mejor lugare,
el escudero a otra parte
tambien se fuera apartare,
el marques de quebrantado
gran sueño le fue a tomare
cofesso se Baldouinos
a toda su voluntade
estando en su confesion
ya que queria acabare,
las angustias de la muerte
comiençan de le aquexare
con el dolor que sentia
vna gran boz fuera a dare,
llama a su tío el marques
començo assí de hablare.
A dios a dios mi buen tío
a dios os querays quedare
que yo me voy deste mundo

21 Romance del
para la mi cuenta dare
lo que os ruego y encomiendo
no lo querays olvidar
dadme vuestra bendicion
la mano para besare,
luego perdiera al sentirlo
luego perdiera el hablare
los dientes se le cerraron
los ojos buelto se le hane.
Recordo luego el marques
a el se fuera a llegare
muchas vezes lo bendize
no cessando dellorare
absoluióle el hermitaño
por el comienza a rezare
a cabo de poco rato
Baldouinos fue a espirare.
El marques de verlo assi
amortescido se hae
consuela lo el hermitaño
muchos exemplos le dae
El marques como discreto
acuerdo fuera a tomare
pues remediar no se puede
auerse de conartare.
Lo que hazia el escudero
lastima era de mirare
rascuñaua la su cara
sus ropas rasgado hae
sus baruas y sus cabellos

portierra los va a lançar
a cabo de vna gran pieça
que ambos cansados estane
el marques al hermitaño
comiença de preguntare.
Pidos por dios padre honrrado
respuesta me querays dare
donde estamos o en que reyno
en que señorío o lugare,
como se llama esta tierra
cuya es y a que mandare.
El hermitaño responde.
Plazeme de voluntade
deueys de saber Señor
que esta es tierra sin poblare
otro tiempo fue poblada
despoblóse por gran male
por batallas muy crueles,
que vno en la Christianidade,
a esta llaman la Floresta
sin ventura y de pesare,
porque nunca cauallero
en ella acaecio entrare
que saliesse sin gran daño
o desastre desyguale,
esta tierra es del marques
de Mantua la gran ciudade
hasta Mantua son cien millas
sin poblado ni lugare,
fino sola vna hermita

Romance del
que a seys millas de aqui estae
donde yo hago mi vida
por del mundo me apartare
el mas cercano poblado
a veynte millas estae
es vna villa cercada
del ducado de Milane,
ved lo que quereys Señor
en que yo os pueda ayudar
que por seruicio de dios
lo hare de voluntade
y por vuestro acatimiento
y por hazer caridade.
El marques que a questo opera
començole de rogare
que no recibiesse pena
de con el cuerpo quedare
mientras el y el escudero
el cauallo van buscare
que alli cerca auia dexado
en vn prado a descansar.
Plugo le al hermitaño
alli auerlos de esperare
el marques y el escudero
el cauallo van buscare
por el camino do yuan
començole a preguntare.
Digas me buen escudero
si dios te quiera guardare
que venia tu Señor

por esta tierra buscare,
 y porque causa lo han muerto
 y quien le fuera a matar.
 Respondiolo el escudero
 tal respuesta le fue a dar
 por la fe que deuo a dios
 y no lo puedo pensar
 porque no lo se Señor
 lo que vos quiero contar.
 Estando dentro en Paris
 en cortes del emperante
 el principe don Carloto
 a mi Señor embio a llamar
 estuieron en secreto
 todo el dia en su hablar
 quando la noche cerro
 ambos se fueron a armar
 caualgaron a cauallo
 salieron de la ciudade
 armados de todas armas
 a guisa de pelear
 yo sali con Baldouinos
 y con don Carloto vn page
 ayer vno quinze dias
 salimos de la ciudade,
 luego quando aqui llegamos
 a este bosque de peñar
 mi Señor y don Carloto
 mandaron nos esperar,
 solos se entraron los dos.

Romance del
por aquel espesso valle
el page estaua cansado
gran sueño le fue a tomare
y pensando en Baldouinos
no podia reposare,
aparteme del camino
en vn arbol fuy apuiare
a todas partes miraua
quando los veria tornare,
a cabo de vn grande rato
cauallos oy relinchare
vi venir tres caualleros
mi Señor no vi tornare
venian bañados en sangre
luego vi mala señale,
el vno era don Carloto
los dos no puede notare,
con gran miedo que tenia
no les oíe preguntare
do quedaua Baldouinos
do le fueran a dexare
mas abaxeme del arbol
entre por aquel pinare
desque lo vi trasponer
yo comence de buscare
a mi Señor Baldouinos
mas no lo podia hallare,
el rastro de los cauallos
no dexaua de mirare
a la entrada de vn llano

al passar de vn arenale
vi huella de otro cauallo
la qual me parecio male
vi mucha sangre por tierra
de que me fuy espantare
en la orilla del rio
el cauallo fuy a hallare
mas adelante no mucho
a Baldouinos vi estare
boca a baxo estaua en tierra
ya casi queria espirare
todo cubierto de sangre
que a penas podia hablare
levantara lo de tierra
comencele de limpiare
por señas me demando,
confessor fuesse a buscare.
Esto es noble Señor
lo que se deste gran male
en estas cosas hablando
el cauallo van topare
caualgo en el el marques
y a las ancas le fue a tomare
a do quedo el hermitaño
presto tornado se hane
desque hablaron vn rato
acuerdo van a tomare
que se fuesen a la hermita
y el cuerpo alla lo lleuare
ponen lo encima el cauallo

Romance del

nadie quiso caualgare,
 el hermitaño los guia
 comiençan de caminar,
 lleuan via de la hermita
 apriesa y no de vagare
 de que alla vueron llegado
 van el cuerpo defarmare
 quinze lançadas tenia
 cada vna era mortale
 que de la menor de todas
 ninguno podria escapar.
 Quando assi lo vio el marques
 traspasose de pesare
 acabo de vna gran pieça
 vn gran sospiro fue a dare
 entro dentro en la capilla
 de rodillas se fue a hincare
 puso la mano en vn ara
 que estaua sobre el altare
 en los pies de vn crucifixo
 iurando empeço de hablare
 iuro por dios poderoso
 por santa Maria su madre
 y al santo sacramento
 que aqui suelen celebrare
 de nunca peynar mis canas
 ni las mis baruas cortare
 de no vestir otras ropas
 ni renouar mi calçare
 de no entrar en poblado

ni las armas me quitaré
 sino fuere vna hora
 para mi cuerpo alimpiare
 de no comer en manteles
 ni a mesa me assentare
 hasta matar a Carloto
 por justicia o pelear
 o morir en la demanda
 manteniendo la verdade,
 y si justicia me niegan
 sobre esta tan gran maldade
 de con mi estado y persona
 contra Francia guerreare
 y manteniendo la guerra
 morir o vencer sin pare,
 y por este juramento
 prometo de no enterrare
 el cuerpo de Baldouinos
 hasta su muerte vengare.
 De que a questo vno iurado
 mostro no sentir pesare
 rogando esta al hermitaño
 que le quisiessse ayudare
 para llevar aquel cuerpo
 al mas cercano lugare.
 El hermitaño piadoso
 su bestia le fue a dexare
 amortajaron el cuerpo
 en ella lo van a posare
 con armas de Baldouinos

Romance del

el marques se fue a armare
caualgara en su cauallo
comiença de caminare
camino lleuan de la villa
que arriba oystes nombrare,
con el yua el hermitaño
por el camino mostrare,
antes que a la villa lleguen
vna abadia van a hallare
de la orden de sant Bernardo
que en vna montaña estae
a la baxada de vn puerto
y a la entrada de vn lugare,
alla se fue el marques
y alli acordo quedare
por estar mas encubierto
y el cuerpo en guarda dexare
por hazelle vn ataud
y auello de embalsamare,
el hermitaño rogaua
dineros quiera tomare,
desque dineros no quiso
sus ricas ioyas le dae
no quiso ninguna cosa
su bestia fue a demandare
despodiose del marques
a dios le fue a encomendare,
despues de ser despedido
para su hermita se vae
por el camino do buelue

a muchos topado hae
 que al marques yuan buscando
 llorando por le hallare
 muchos por el preguntauan
 las señales ciertas dane
 por las señas que le dieron
 el conosciendo lo hae
 a todos les respondia,
 yo os digo cierto verdade-
 que vn hombre de tales señas
 que no se quien es ni quale
 dos dias ha que le acompaño
 fin saber a donde vae
 dexo lo en vn abadia
 que dizen de Flores valle
 con vn cauallero muerto
 que a caso fuera a hallare
 si alla quereys pr señores
 hallareys lo de verdade.

ROMANCE DE LA EM
 baxada q̄ embio Danes Vrgel mar
 ques de Mantua al Emperador.

DE Mantua salen a priessa
 fin tardança ni vagare
 esse noble conde Dirlos
 visorey de allende mare
 con el duque de Sanson
 de Picardia naturale

Romance del

camino van de Paris
aunque ninguno lo sabe
quel marques Dānes Virgel
los embia con mensage
a esse alto Emperador
que estaua en Paris la grande,
llegados son a Paris
sin mucho tiempo tardare
caualleros son d'estima
de grande estado y lineaie
de los doze que a la mesa
redonda comian pane.
Los grandes que lo supieron
salen por los compañare
quando entraron en Paris
van se al palacio reale
preguntan por el Emperador
para auelle de hablare.
De que lo supo don Carlos
luego los mando entrare
desque son delante del
las rodillas van hincare
demandaron le las manos
mas no selas quiso dare
mando los alçar de tierra
començoles preguntare.
De donde venides duque
de que parte o que lugare
donde auays estado conde
venis de allende la mare?

Respondieron ambos juntos
presto tal respuesta dane.

En Francia auemos estado
en Mantua essa ciudad

con el marques Danes Vrgel
por le auer de acompañare,

la embaxada que traemos
Señor querays la escuchare

mandad salir todos fuera
no quede sino Roldane

que despues siendo contento
bien se podra publicare.

Todos se salieron luego
de la camara reale

todos quatro quedan solos
las puertas mandan cerrare

de rodillas por el suelo
el conde començo a hablare.

O muy alto Emperador
sacra real magestade

tu vasallo soy Señor
p de Francia naturale,

pues vengo por mensaiero
licencia me manda dare

para dezir mi embaxada
sino recibes pesare.

Respondio el Emperador
sin el semblante mudare

dezid conde que quereys
pues no os cumple recelare

bien

Romance del
bien sabey's quel mensajero
licencia tiene de hablare
al amigo y enemigo
siempre se deue escuchare
por amistad al amigo
y al otro por se auilare.
Leuanto se luego el conde
vna carta fue a mostrare
la qual era de creencia
dio la en manos de Roldane,
començo de hazer su habla
con discreto razonare.
Creynd'o hazer mas seruicio
a tu sacra magestade,
accepte Señor el cargo
deste mensaje explicare,
porque sin p'assion ninguna
la verdad podre contare
segun que vengo informado
sin añadir ni quitare.
La embaxada que yo traygo
es iusticia demandare
del infante don Carloto
tu proprio hijo carnale
dizen que el mato sin culpa
a Baldouinos el infante
hijo del buen Rey de Dacia
tu vassallo naturale
y matole con aleue
con engaño y falsedade

rogah-

rogando le que se fuesse
con el a le acompañare
por casarse con su esposa
dizen que le fue a matare
deste delicto se quexan
muchos hombres de linage
que son parientes del muerto
y se sienten del tal male,
el marques Danes Vrgel
se muestra mas principale
por ser tio de Baldouinos
hermano del Rey su padre
de mas de ser su pariente
tiene muy mayor pesare,
porque lo hallo herido
casi a punto de espirare
en vn bosque muy esquivo
apartado de lugare
el mismo me conto el caso
a el se fue encomendare
en sus braços espiro
razon es no le olvidar,
y esse maestro de Rodas,
Vrgel de la fuerça grande
que es primo del marques
tio tambien del infante
y esse duque de Bauiera
don Naymo el singulare
abuelo de Baldouinos
padre carnal de su madre

Romance del

y esse Rey de Sanlueña
tu vassallo naturale
padre de la infanta Sevilla
que Christiana fue a tornare
por amor de Baldouinos
para con el se casare
y otros muchos caualleros
tambien se van a quexare
los vnos por parentesco
los otros por amistad
sobre todos essa reyna
doña Ermelina su madre
tus naturales y estraños
tambien te embian a suplicare
que si tu hijo los mata
quien los ha de defensare
fino mantienes justicia
dexaran su naturale
y se partiran de Francia
a otros reynos amorare,
el caso es abominable
y terrible de contare
si tal cosa es Señor
bien lo deues castigare,
acuerdate de Traiano
en la justicia guardare
que no dexo sin castigo
su vnico hijo carnale
aunque perdono la parte
el no quiso perdonare

si niegas Señor justicia
 mucho te podran culpare,
 que tal caso como este
 no es para dexar passare,
 mira bien Señor en ello
 respuesta nos manda dare.
 Turbose el Emperador
 que a penas pudo hablare
 la mano tenia en la barua
 muy pensatiuo ademas,
 acabo de vn gran pieça
 tal respuesta le fue a dare.
 Si lo que auays dicho conde
 se puede hazer verdade
 mas quiesera que mi hijo
 fuera el muerto sin dudare
 el morir es vna cosa
 que a todos es naturale
 la memoria queda viua
 del que muere sin fealdade
 del que viue deshorrado
 se deue tener pesare
 porque assi viuiendo muere
 oluidado de bondade
 dezidle conde el Marques
 ya quantos con el estane
 que el pesar que desto tengo
 no lo puedo demostrare
 mas yo dare tal exemplo
 en esta muerte vengare

que

Romance del

que la pena del delicto
sobrepuje a la maldade,
porque todos se escarmienten
quantos lo oyeren nombrare
vengan a pedir iusticia
que yo la hare guardare
como es costumbre de Francia
vsada de antigua edade
si buena verdad truxeren
en mi corte se verae
do mi persona estuuiere
la iusticia sera yguale
assí al pobre como al rico,
assí al chico como al grande
y tambien al estrangero
como al proprio naturale
mas quiero dexar memoria
de grande riguridade
que dexar sin dar castigo
al que comete maldade
aunque sea mi proprio hño
que me tenia de heredare.
Quando esto oyo el conde
las manos le fue a besare
alabando su respuesta
el duque començo hablare.
Siempre Señor confiamos
de tu inclita bondade
que por mantener iusticia
tal respuesta auias de dare,

mas porque el caso requiere
en si mismo grauedade
y por ser cosa de hijo
tu no lo deues juzgare,
el marques Danes Vrgel
te embia a suplicare
que porque el tiene jurado
de en poblado nunca entrare
hasta que alcance derecho
de Carloto el infante
y el mismo tiene de ser
el que lo ha de acusare
que no quieras ser presente
para auer de sentenciare,
mas que nombres caualleros
que puedan determinare
segun costumbre de Francia
entre hombres de linage
y que los que señalardes
para este caso mirare
lean caualleros de estado
de tu conseio imperiale,
y que hagan juramento
de administrar la verdate
y tu magestad prouea
de señalar vn lugare
en el campo sin poblado
a do se aya de juzgare
para opr ambas las partes
hasta execucion finalē,

Romance del
y porque el marques trae gentes
para se auer de guardare
de quien algo le quisiere
y le vuiere de enoiare
y sus parientes y amigos
vienen por le acompañare
y entrellos viene Renaldos
el Señor de Montaluane,
el qual esta puesto en vandos
con tu sobrino Roldane
porque no sabe el marques
si recibiras pesare
no quiere venir con gentes
sin saber tu voluntad,
pues viene a pedir iusticia
y no para guerreare,
que tu Señor le assegures
y a quantos con el vernane,
mientras que el pleyto durare
seguro les mandes dare
para venida y estada
y despues para tornare
no porque el tenia a ninguno
ni aya de quien se recelare
mas por cumplir lo que deue
a tu sacra magestade,
desta manera Señor
el vendra sin detardare
que ya es partido de Mantua
no cessa de caminare

don

don Renaldos le apolenta
fin hazer daño ni male
en tierras de señorios
todos recaudo le dane
pagando de sus dineros
lo acostumbrado pagare
para passar por tus tierras
licencia les manda dare
y todos los bastimentos
que yuieren necesidad
pagando lo que valiere
no se les deue negare.

Al Emperador le plugo
todo lo fue assi otorgare
el marques venga seguro
y quantos con el vernane,
venga si quiera de guerra
o como se plazerae,
yo lo tomo lo mi amparo
lo mi corona reale,
porque mas seguro venga
este mi anillo tomade
todo lo que yo os prometo
siempre hallereys verdade,
la licencia que pedis
so contento de os la dare
ordenadlolo a vuestra guisa,
que assi lo quiero firmare
faco vn anillo de oro
con el sello emperiale

Romance del
el duque le tomo luego
las manos le fue a besare
del Emperador se despiden
a sus posadas se vane,
don Roldan quedo enoiado
mas no lo quiso mostrare.
Luego se supo en la corte
todo lo que fue a passare
la embaxada que trayan
lo que venian a demandare.
Mucho peso a don Carloto
quiere lo disimulare.
Fuese al Emperador
a auerse de desculpare
mas nunca lo quiso oyr
fino en consejo reale,
la audiencia que le dio
fue mandarlo aprifionare
hasta ser determinado
por su corte la verdade,
de que preso y a recado
en guarda lo fuera dare,
a don Renaldos de Belanda
que Ayuelos suelen llamare
gran condestable de Francia
y en cortés gran Senescalc.
Mucho pesaua a los grandes
que le tenian amistad
sobre todos le pesaua
a esse paladin Roldane,

todos buscauan maneras
 para le auer de soltare,
 mas nunca el Emperador
 a alguno quiso escuchare
 quanto mas por el le ruegan
 tanto mas lo haze guardare,
 cada dia entra en consejo
 las leyes hazia mirare
 quien tal crimen cometia
 que pena le auian de dare.
 Estando en esto las cosas
 el marques fuera a llegare
 a tres millas de Paris
 a vista de la ciudade,
 no quiso passar delante
 mando assentar su reale
 aposentole Renaldos
 ribera de vn rio caudale
 do mejor le parecio
 y mas seguro lugare
 el se passo adelante
 vna milla o poco mase,
 armaron luego su tienda
 su vandera mando alçare
 la gente de la ciudade
 todos yuan a mirare,
 el gran campo del marques
 su concierto fingulare
 la diuersidad de gentes
 la orden quel marques trae

Romance del
muchos señores y grandes
al marques yuan a hablare
por prouar algun concierto
y saber su voluntad.
El estaua fe en su tienda
en aquel estado grande
armado de todas armas
y descubierta la faze
el ataud alli delante
por mas dolor demostrare.
La madre de Baldouinos
y su esposa alli a la pare
de aquella forma y manera
que arriba oytes nombrare.
Los que venian a la tienda
para el marques visitare,
de que le veyan armado
y de aquella forma estare
auian del compasion
llegauan por le hablare.
Recebia los muy bien
cabe el los hazia sentare
el caso como passara
a todos yua a contare,
quando algo le rogauan
mostraua mucho pesare
rogaua con cortesia
le quisiessen perdonare
por no poder complazerlos
como era su voluntad,

porque el se auia quitado
sobre esto la libertade,
el juramento que hizo
a todos hazia mostrare,
porque no tuuieffen causa
sobre ello de importunare.

Los grandes que alli venian
no le querian fatigare
ni querian sobre tal caso
su dolor le renouare,
boluian se para Paris
penñatiuos ademas se
diziendo tener razon
el marques de se vengare
de vn tan graue delito
y hazello bien castigare.

Quando el Emperador supo
quel marques fuera a llegare
mando llamar al conseio
en su palacio imperiale
mando quando fueron juntos
los embaxadores llamare
la embaxada que traxeron
tornassen a recontare.

Leuantose el conde Dirlos
començo la de explicare.
De que la vuo acabado
tornose luego assentare.
Todos se marauillauan

102 Romance del
de oyr tan gran maldade
por amor del Emperador
todos recibian pelare,
mirauan se vnos a otros
a todos parecia male.
Antes que hablasse ninguno
el Emperador fue hablar.
Lo que aqui pide el marques
por primero y principale
es que yo le nombre iuezes
para esto determinare.
Por ser caso de Carloto,
presente no quiero estare
para mejor señalarlos
y todo mi poder dare
que administren la justicia
en su conciencia y verdate.
A todos esta mirando
y empieçales de hablar.
Los iuezes que yo le nombro
para justicia guardare
el vno es Dardin Dardeña
que Delfin suelen llamare
de tres estados de Francia
el primero en consejare
el otro el conde de Flandes
Don Alberto el singulare
vno de los tres estados
y primero en el mandare
otro el duque de Borgoña

primero estado en iuzgare
riguroso y iusticiero
en mis reynos principale,
el otro el duque don Carlos
mi sargento generale,
otro el duque de Borbon
mi cuñado don Grimalte,
el otro el conde de Foy
y el buen viejo don Beltrane
otro sea don Reynerio
llamado duque de Aste
y el conde don Galalon
de Alemania principale,
otro el duque de Biuiano
de Agramonte naturale
assistente de mi corte
para los pleptos iuzgare,
otro el duque de Saboya
que venturas fue a buscare,
y en las mas partes del mundo
trances ha visto passare,
otro el duque de Ferrara
essa nombrada ciudade
don Arnao el gran bastardo
assi se haze intitulare,
otro sea don Guarinos
Almirante de la mare
de todas flotas y armadas
sobre todos generale,
y nombro por presidente

para en mi lugar estare
don Renaldos de Belanda
de Francia gran Condestable
para ello le doy mi cetro
poder soluto en mandare,
todos estos juntos puedan
absoluer y sentenciare
esto que pide el marques
como se deue juzgare
si por prueua de testigos
o trance de pelear
yo les doy mi comission
con poder y facultade,
que la sentencia que dieren
la puedan executar
segun costumbre de Francia
por su propia autoridade,
dando la pena y castigo
a quien la vieren de dare
assi por via de justicia
como por en campo entrare,
al qual puedan ser presentes
y en mi nombre assegurar
al marques Danes Vrgel
y a quantos con el estane
mas que a mi persona propria
nadie pueda demandare.
Assi como aqui lo digo
a todos lo va a mandare
so pena de ser traydor

quien lo osare quebrantare.

SENTENCIA

dada a don Carloto.

EN el nombre de Jesus
 que todo el mundo ha formado
 y de la virgen su madre
 que de niño lo ha criado,
 Nosotros Dardin Dardeña
 Delfin en Francia llamado
 don Alberto y don Reynero
 de tres estados nombrado,
 el conde de Flandes viejo
 consejero delegado,
 con el duque de Borgoña
 el primero en el juzgado
 con el buen duque don Carlos
 el regente el sargentado
 con el duque de Borbon
 don Grimalte fiel cuñado
 del muy alto Emperador
 con su hermana casado,
 el buen viejo don Beltrane
 con el conde de Foyxano
 y el conde don Galalon
 con el duque de Biuiano
 con el duque de Saboya
 que venturas ha buscado
 con el duque de Ferrara

don Arnao el gran bastardo
el Almirante Guarinos
en las mares estimado,
don Renaldos de Belanda
condestable diputado
en el lugar y mandar
del sumo Emperador Carlo
todos juntos en consejo
y acuerdo deliberado
vista la requisicion
quel buen marques nos ha dado
vista tambien la demanda
quel mesmo ha processado
vistas todas las respuestas
que don Carloto ha embiado
el processo por entero
con gran fe desaminado
lo que venia de justicia
y de derecho mirado,
ni al vno por el otro
el derecho no quitado
teniendo a dios en la piensa
y en los ojos presentado,
visto que claro parece
por lo que se ha alegado
que segun la ley diuina
quien mata ha de ser matado
con cuchillo o sin cuchillo
a tal acto exercitado,
y visto que traycion

don Carloto ha intentado
 en matar a Baldouinos
 en vn bosque despoblado
 segun que claro se muestra
 por la confesion que ha dado
 don Carloto a la demanda
 quel marques ha presentado
 visto que punto por punto
 el delicto ha confessado
 por la pena del tormento
 aunque lo auia negado
 y visto que nada obsta
 que el se ayaso juzgado
 a la real audiencia
 pues que le han perdonado
 lo que viene de iusticia
 nada otro no mirado
 por esta nuestra sentencia
 cada qual bien informado
 del hecho de la verdad
 segun que se ha confessado,
 condenamos a Carloto
 primero a ser arrastrado
 por el campo y por la arena
 por vn rocin mal domado,
 despues de lo qual queremos
 que sea descabeçado
 en vn alto cadahalfo
 do pueda ser bien mirado
 de fuera de la ciudad

Romance del
por donde sera lleuado
despues de lo qual cumplido
y a questo ser acabado
le corten los pies y manos
porque quede mas pagado,
despues de lo qual mandamos
que sea deiquartizado,
lo qual cumplido queremos
sea vn edificio obrado
de piedra muy bien labrada
y de canto bien picado
que sea en lo venidero
memoria de lo passado
del caso de Baldouinos
y de como fue vengado
Don Carloto temeroso
aun que era muy efforçado
tremeciose quando oyo
lo que se ha publicado,
efforçose quanto pudo
vna pluma ha demandado
dieron le tinta y papel
vna carta ha ordenado
con vn paie que alli estaua
a don Roldan la ha embiado,
nadie sabe lo que embia
para vello se ha apartado
Don Roldan leyo la carta
todo se ha alterado
el de cierto bien quisiera

dar remedio en lo rogado
doloroso y pensatiuo
vn poco tiempo ha pensado
duda si deue hazer
lo que le fue suplicado
o si deua dar deliui
a lo que le es recitado,
halloie puesto en gran duda
en gran estrecho y cuydado
el amor dize que haga
el temor teme el mandado
desse sumo Emperador
que al marques ha a asegurado,
mas al fin quiere la sangre
perder por la sangre estado,
delibera hazer respuesta
que no este temORIZADO
que con parientes y amigos
el saldra al campo armado
con desseo de perder
la vida o ser remediado,
sin que gran rato passasse
fue don Carloro informado
de lo que ordena Roldan
de que fue algo gozado
quiere lo dissimular
mas no pudo ser celado
allega se el condestable
y el papel le ha tomado
leydo que fue el papel

Romance del
por Paris se ha diuulgado
que Don Roldan haze gente
y que exercito ha juntado.
El Emperador lo sabe
al Marques ha auisado
manda poner a Carloto
a percebido recaudo
pregonan por la ciudad
que nadie sea osado
so pena perder la vida
de otro dia y armado
a Roldan embio a dezir
que solo no sea osado
de mas estar en Paris
hasta vn año pasado
so pena de ser traydor
y por traydor publicado.
El marques que sintio el caso
a Reynaldos ha embiado
que otro dia en amaneciendo
sea sin falta llegado
a las puertas de Paris
con tres mil hombres destado
de cauallo lleue mil
y que no sea mudado
hasta tanto que Carloto
en medio sera tomado
y puesto en el cadahalso
do ha de ser sentenciado,
y que qualquiera que venga

defienda lo encomendado.
 Otro dia de mañana
 todo assi fue acabado
 ya facauan a Carloto
 con hierros muy bien herrado,
 los pregoneros delante
 su gran maldad publicando,
 quando fueron a la puerta
 don Renaldos lo ha tomado
 en medio toda su gente
 lo ha bien aposentado
 quando son en el lugar
 do ha de ser sentenciado
 delante toda Paris
 fue todo executado
 segun que por la sentencia
 fue proueydo y mandado.
 Assi murio don Carloto
 quedando aleuofado
 y Baldouinos biuiendo
 aunque murio muy honrrado.

Fin.

ROMANCE DE DON

Gayferos que trata de como
 saca a su esposa que esta-
 ua en tierra de
 Moros.

Asentado esta Gayferos
 en el palacio real

27 Romance del
assentado al tablero
para las tablas jugar
los dados tiene en la mano,
que los quiere arrojar
quando entro por la sala,
don Carlos el emperante,
de que assi jugar lo vido
empeço le de mirar,
hablando le esta hablando
palabras de gran pesar,
si assi fuerdes Gayferos
para las armas tomar
como soys para los dados
y para tablas jugar
vuestra esposa tienen Moros
y riades la a buscar
pesa me a mi por ello,
porque es mi hija carnal
de muchos fue demandada
y a nadie quiso tomar
pues con vos caso por amores
amores la han de sacar
si con otro fuera casada
no estuuiera en catiuidad.
Gayferos quando esto vido
mouido de gran pesar
levantose del tablero
no queriendo mas jugar
y tomara lo en las manos
para auerlo de arrojar,

fino por quien con el iuega
 que era hombre de linaie,
 iugaua con el Guarinos
 Almirante de la mar
 bozes da por el palacio
 que al cielo quieren llegar
 preguntando va preguntando
 por su tio don Roldau,
 hallaralo en el patin
 que queria caualgar
 con el era Oliueros
 y Durandarte el galan
 con el muchos caualleros
 de aquellos de los Doze pares.
 Gayferos de que lo vido
 empeço le de hablar
 Por dios os ruego mi tio
 por dios os quiero rogar
 vuestras armas y cauallo
 vos me lo querays prestar
 que mi tio el emperante
 tan mal me quiso tratar,
 diciendo que soy para iuego
 y no para armas tomar,
 bien lo sabeys vos mi tio
 bien sabeys vos la verdad,
 que pues busque a mi esposa
 culpa no me deuen dar
 tres años anduue triste
 por los montes y los valles
 comiendo

22 Romance del
comiendo la carne cruda
beuiendo la roya sangre
trayendo los pies descalços
las vñas corriendo sangre
nunca yo hallar la pude
en quanto pude buscar
agora se que esta en Sansueña
en Sansueña essa ciudad
sabeys que estoy sin cauallo
sin armas otro que tal
que las tiene Montefinos,
que es y do a festear
alla a los reynos de Vngria
para torneos armar
pues sin armas y cauallo
mal la podre yo sacar,
por esto os ruego mitio
las vuestras me querays dar.
Don Roldan de que esto oyo
tal respuesta le fue a dar.
Callad sobrino Gayferos
no querades hablar tal,
fiete años vuestra esposa
ha que esta en captiuidad,
siempre os he visto con armas
y cauallo otro que tal,
agora que no las tenays
la quereys pra buscar
sacramento tengo hecho
alla en saint iuan de Letran,

ninguno prestar armas
no me las hagan couardes
mi cauallo esta bien vezado
no lo querria val vezar
Gayferos que esto oyo
la espada fuera a sacar
con vna boz muy sañosa
empeçara de hablar,
Bien parece don Roldan
que siempre me quefistes mal
si otro me lo dixera
mostrara si soy couarde,
mas quien a mi ha injuriado,
no lo vays por mi a vengar,
si vos tio no me fuessedes
con vos querria pelear,
los grandes que alli se hallan
entre los dos puesto se han
hablado le ha don Roldan
empeço le de hablar.
Bien parece don Gayferos
que soys de muy poca edad,
bien oystes vn exemplo
que conoçey's ser verdad
que aquel que bien os quiere
esse os quiere castigar,
si fuerades mal cauallero
no os dixera yo esto tal,
mas porque se que soys bueno
por esto os quise assi hablar
que

que mis armas y cauallo
 a vos no se han de negar,
 y si quereys compania
 yo os querria acompañar.
 Mercedes dixo Gayferos
 de la buena voluntad
 solo me quiero yr solo
 para auerla de sacar
 nunca me dira ninguno
 que me vido ser couarde.
 Luego mando don Roldan
 sus armas aparejar
 el encubierta el cauallo
 por mejor lo encubertar,
 el mesmo pone las armas
 y le ayudaua a armar.
 Luego caualgo Gayferos
 con enoio y con pesar.
 Pesa le a don Roldan
 tambien a los Doze pares
 y mas al Emperador,
 de que solo le vio andar
 y de que ya se salia
 del gran palacio real
 con vna boz amorosa
 llamara lo don Roldan.
 Esperad vn poco sobrino
 pues solo quereys andar
 dexedes me vueſſa espada
 la mia querays tomar,

y aunque vengan dos mil Moros
 nunca les boluays la haz,
 al cauallo dadle rienda
 y haga a su voluntad
 que si el vee la fuya,
 bien os sabra ayudar,
 y si vee demasia
 della os sabra facar
 y le daua su espada
 y toma la de Roldan,
 da de espuelas al cauallo
 sale se de la ciudad
 don Beltran que yr lo vido
 empeço le de hablar.
 Tornad aca hijo Gayferos
 pues que me teneys por padre
 tan solamente os vea
 la condesa vuestra madre,
 tomara con vos consuelo
 que tan tristes llantos haze
 y daraos caualleros
 los que ayas necesidad
 consoladla vos mitio
 vos la querays consolar,
 acuerdese que me perdio
 chiquito y de poca edad,
 haga cuenta que de entonces
 no me ha visto iamas
 que ya sabeys que en los doze
 corren malas voluntades,

Romance del
no diran que bueluo por ruego
mas que bueluo por couarde,
que yo no boluere en Francia
fin Melifenda tornar.
Don Beltran de que lo oyera
tan enojado hablar
buelue riendas al cauallo
y entro se en la ciudad,
Gayferos en tierra de Moros
empieça de caminar
jornada de quinze dias
en ocho la fue andar
por las sierras de Sansueña
Gayferos mal aprado va
las bozes que yua dando
al cielo quieren llegar
mal diziendo yua el vino
mal diziendo yua el pan
el pan que comian los Moros
mas no de la Christiandad
mal diziendo yua la dueña
que tan solo vn hijo pare
si enemigos se lo matan,
no tiene quien lo vengar
maldiziendo yua al cauallero
que caualga fin vn paie
si se le cae la espuela,
no tiene quien se la calce
maldiziendo yua el arbol,
que solo en el campo nasce

que todas las aues del mundo
 en el van a quebrantar
 que de rama ni de hoja
 al triste dexan gozar
 dando estas bozes y otras
 a Sansueña fue a llegar
 viernes era en aquel dia
 los moros hazen solenidad
 el Rey yua a la mezquita
 para la çala rezar
 con todos sus caualleros
 quantos el pudo llevar
 quando allego Gayferos
 a Sansueña esta ciudad,
 miraua si veria alguno
 a quien poder demandar
 vido vn catiuo Christiano,
 que andaua por los Adarues,
 Delque lo vido Gayferos
 empeçole de hablar.
 Dios te salue el Christiano
 y te torne en libertad,
 nuevas que pedir te quiero
 no me las quieras negar
 tu que andas con los Moros
 si les oyste hablar
 si ay aqui alguna Christiana
 que sea de alto linaje.
 El captiuo que lo oyera
 empegara de llorar,

Romance del
Tantos tengo de mis duelos
de otros no puedo curar,
que todo el dia los caualllos
del Rey me hazen pensar,
y de noche en honda fama
me hazen aprisionar
bien se que ay muchas catiuas
Christianas de gran linaje.
especialmente ay vna
que es de Francia natural,
el Rey Almançor la trata
como a su hija carnal,
se que muchos Reyes Moros
con ella quieren casar,
por esso yd os cauallero
por essa calle adelante
verey las a las ventanas
del gran palacio real.
Derecho se va a la plaça
a la plaça la mas grande
alli estauan los palacios
donde el Rey solia estar,
alço los ojos en alto
por los palacios mirar
vido estar a Melisendra
en vna ventana grande
con otras damas Christianas
que estaua en captiuidad.
Melisendra que lo vido
empeçara de llorar

no porque lo conociese
 en el gesto ni en el traje,
 mas en verlo con armas blancas
 acordose de los pares
 acordose de los palacios
 del Emperador su padre
 de iustas, galas, torneos
 que por ella solian armar,
 con boz triste y muy llorosa
 le empezara de llamar,
 Por dios os ruego cauallero
 querays os a mi llegar
 si soys Christiano o Moro
 no me lo querays negar
 dar os he vnas encomiendas
 bien pagadas os seran,
 cauallero si a Francia ydes
 por Gayferos preguntad
 dezidle que la su esposa
 se le embia a encomendar
 que pa me parece tiempo
 que la deuia sacar,
 si no me dexa por miedo
 de con los Moros pelear
 deue tener otros amores
 demi no lo dexan acordar,
 los ausentes por los presentes
 ligeros son de olvidar,
 aun le direys cauallero
 por dar le mayor señal

que

Romance del
que sus iustas y tornèos
bien las supimos aca
y si estas encomiendas
no recibe con solaz
dareys las a Oliueros
dareys las a don Roldan
dareys las a mi Señor
el Emperador mi padre,
direys como esto en Sansueña
en Sansueña esta ciudad
que si presto no me facan
Mora me quieren tornar
casar me han con el rey Moro
que esta allende la mar
de siete Reyes de Moros
reyna me hazen coronar
segun los Reyes que me traen
Mora me haran tornar
mas amores de Gayferos
no los puedo yo olvidar.
Gayferos que esto oyera
tal respuesta le fue a dar,
No lloreys vos mi señora
no querays assi llorar,
porque estas encomiendas
vos mesma las podeys dar,
que a mi alla dentro en Francia
Gayferos suelen nombrar
yo soy el infante Gayferos
Señor de Paris la grande,

primo hermano de Oliueros
 sobrino de don Roldan,
 amores de Melisendra
 son los que aca me traen.
 Melisendra que esto vido
 conosció lo en el hablar
 tiro se de la ventana
 la escalera fue a tomar
 saliose para la plaza
 donde lo vido estar.
 Gayferos quando la vido
 presto la fue a tomar
 abraçala con sus braços
 para auerla de besar,
 alli estaua vn perro Moro
 por los Christianos guardar
 las bozes daua tan altas
 que al cielo querian llegar.
 Al alarido del Moro
 la ciudad mandan cerrar
 siete vezes la rodea Gayferos
 no halla por donde andar,
 Presto sale el Rey Almançor
 de la mezquita a rezar,
 vereys tocar las trompetas
 apriessa y no de vagar
 vereys armar caualleros
 y en cauallos caualgar,
 tantos se arman de los Moros
 que gran cosa es de mirar.

Romance de
Melisendra que lo vido
en vna priessa tan grande
con vna boz delicada
le empegara de hablar.
Esforçado don Gayferos
no querades desmayar
que los buenos caualleros
son para necessidad,
si desta escapays Gayferos
harto terneys que contar,
ya quisieste dios del cielo
y santa Maria su madre
fuesse tal vuestro cauallo
como el de don Roldan,
muchas vezes le oy dezir
en el palacio imperial
que si se hallaua cercado
de Moros en algun lugar
al cauallo aprieta la cincha
y afloxaua le el petral
hinchaua le las espuelas
sin ninguna piedad,
el cauallo es esforçado
de otra parte va a saltar.
Gayferos de que esto oyo
presto se fuera apear
al cauallo aprieta la cincha
y afloxa le el petral
sin poner pie en el estribo
encima fue a caualgar,

y Melifendra a las ancas
que presto las fue tomar,
el cuerpo le da y cintura
porque lo pueda abraçar
al cauallo hinca la espuela
fin ninguna piedad
corriendo venian los Moros
apriessa y no de vagar
las grandes bozes que dauan
al cauallo hazen saltar
quando fueron cerca los Moros
la rienda le fue a alargar,
el cauallo era ligero
puso lo de la otra parte.
El Rey Moro que esto vido
mando abrir la ciudad
fiete batallas de Moros
todos deçaga le van.
Boluiendo le pua Gayferos
no cessaua de mirar
de que vido que los Moros
le empeçauan de cercar,
boluio se a Melifendra
empeçole de hablar.
N'os enoieys mi señora
sera os fuerça aqui a pear.
y en esta grande espessura
podeys señora aguardar,
que los Moros son tan cerca
de fuerça nos han de alcançar.

Romance del

Vos señora no traeys armas
para auer de pelear
yo pues que las traygo buenas
quiero las exercitar.
Apeose Melisendra
no cessando de rezar,
las rodillas puso en tierra
las manos fue a leuantar,
los oios puestas al cielo
no cessando de rezar,
fin que Gayferos boluiesse
el cauallo fue aguijar
quando huya de los Moros
parece no puede andar
y quando yua hazia ellos
yua con furor tan grande
que del rigor que lleuaua
la tierra hazia temblar
donde vido la morisma
entre ellos fuera a entrar
si bien pelea Gayferos
el cauallo mucho mas,
tantos mata de los Moros
que no ay cuento ni par
de la sangre que salia
el campo cubierto se ha.
El Rey Almançor que esto vido
empeçara de hablar.
O vales me tu Ala
esto que podia estar

que tal fuerça de cauallero
en pocos se puede hallar
deue ser el encantado
esse paladin Roldan
o deue ser l' esfuerçado
Renaldos de Montaluan,
o es Vergel de la Marcha
esforçado y singular
no ay ninguno de los Doze
que bastasse hazerlo tal.
Gayferos que esto oyo
tal respuesta le fue a dar,
Calles calles el Rey Moro
calles y no digas tal,
muchos otros ay en Francia
que tanto como estos valen,
y no soy ninguno dellos
mas yo me quiero nombrar
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino don Roldan.
El Rey Almançor que lo opera
con tal esfuerço hablar,
con los mas Moros que pudo
se entrara en la ciudad,
solo quedaua Gayferos
no hallo con quien pelear
boluio riendas al cauallo
por Melisendra buscar.

Romance de

Melisendra que lo vido
a recibir se lo fale,
vido le las armas blancas
tintas en color de sangre
con vna boz triste y llorosa
le empego de preguntar.
Por dios os ruego Gayferos
por dios os quiero rogar
si traeys alguna herida
querays me la vos mostrar
que los Moros eran tantos
quiça os auran hecho mal
con las mangas de mi camisa
os las quiero yo apretar
con la toca que es mas grande
yo os las entiendo sanar.
Callede dixo Gayferos
infanta no digays tal
por mas que fueran los Moros
no me podian hazer mal
que estas armas y cauallo
son de mi tio don Roldan
cauallero que las trae
no podia peligrar.
Caualgad presto señora
que no es tiempo de aqui estar
antes que los Moros tornen
los puertos hemos de passar.
Ya caualga Melisendra
en vn cauallo alazan

razonando van de amores
 de amores que no de al
 ni de los Moros han miedo
 ni dellos nada se dan
 con el plazer de ambos
 no cesan de caminar,
 de noche por los caminos
 de dia por los xarales
 comiendo las peruas verdes
 y agua si pueden hallar
 hasta que entraron en Francia
 y en tierra de Christianidad
 si hasta alli alegres fueron
 mucho mas de alli adelante,
 a la entrada de vn monte
 y a la salida de vn valle
 cauallero de armas blancas
 de lexos vieron assomar.
 Gayferos de que lo vido
 la sangre buuelto se le hae
 diziendo a su señora,
 Esto es mas de recelar
 que aquel cauallero que assoma
 gran esfuerço es el que trae
 si era Christiano o Moro
 forçado me sera pelear.
 Apeaos vos mi señora
 y venidme a la par
 de la mano la traya
 no cessando de llorar,

Romance del

y quando se vieron juntos
comiençan se aparejar
las lanças y los escudos
en son de bien pelear,
los caualllos ya de cerca
comiençan de relinchar.
Mas conosciolo Gayferos
y emeçara de hablar.
Perded cuydado señora
y tornad a caualgar
que el cauallo que alli viene
mio es en la verdad
yo le di mucha ceuada
y mas le entiendo de dar,
las armas segun que veo
mias son otro que tal
y aun aquel es Montefinos
que a mi me viene a buscar,
que quando yo me parti
no estaua en la ciudad.
Plugo mucho a Melisendra
que aquello fuesse verdad,
ya que se van acercando
quasi juntos a la par
con bozalta y crecida
empieçanse de interrogar
conoscen se los dos primos
entonces en el hablar,
apearon se a gran priessa
muy grandes fiestas se hazen.

de que vueron hablado
 tornaron a caualgar
 razonando van de amores
 de otro no quieren hablar,
 andando por sus jornadas
 a tierra de Christianidad
 quantos caualleros hallan
 todos los van compañar
 y dueñas a Melifendra
 donzellas otro que tal,
 al cabo de pocos dias
 a Paris van a llegar,
 fiere leguas dela ciudad
 el Emperador les sale,
 con el sale Oliueros
 con el sale don Roldan
 con el el infante Guarinos
 Almirante de la mar
 con el sale don Bermudez
 y el buen viejo don Beltran
 con el muchos de los doze
 que a su mesa comen pan
 y con el yua Doña Alda
 la esposica de Roldan
 con el yua Iuliana
 la hija del rey Iulian
 dueñas damas y donzellas
 las mas altas de linaie.
 El Emperador abraça su hija
 cessando de llorar

223 Romance de
palabras que le dezia
dolor eran de escuchar.
Los Doze a don Gayferos
gran acatamiento le hazen
tienen lo por esforçado
mucho mas de alli adelante,
pues que faco a su esposa
de muy gran captiuidad
las fiestas que le hazian
no tienen cuento ni par.

Fin.

ROMANCE DE VN DE
safio que se hizo en Paris por dos
caualleros principales de la tabla
redonda. Los quales son Monte
finos y Oliueros. Fue el desa-
fio por amores de vna
dama llamada
Aliarda.

EN las salas de Paris
en el palacio sagrado
donde esta el Emperador
con su imperial estado
tambien estauan los Doze
que a vna mesa se han juntado
obispos y arçobispos
y vn patriarcha honrrado,
despues que vieron comido
y las mesas se han alçado,

ya se leuanta la gente
todos pvan paseando
por vna sala muy grande
vnos con otros hablando
vnos hablan de batallas
que las han acostumbrado
otros hablan de amores
los que son enamorados
Montesinos y Oliueros
mal se quieren en celado
con palabras injuriosas
Oliueros ha hablado,
las palabras fueron tales
que desta fuerte ha empeçado,
Montesinos Montesinos
quanto ha que os he rogado
que de amores de Aliarda
no tuuiesedes cuydado
que no soys para seruirla
ni para ser su criado
sino por el Emperador
yo os vuiera castigado.
Montesinos que esto oyera
tuo se por injuriado
la respuesta que le dio
fue como de hombre esforçado,
Buen cauallero Oliueros
mucho estoy marauillado
siendo hombre de buen linage
siempre entre buenos criados

22 Romance del
que vos a mi deshonnar
bien deuia ser escusado
que si tuuiera yo espada
como vos teneys al lado
las palabras que dixestes
bien os vüieran costado
Oliueros que esto oyera
en la espada puso mano
fue se para Montefinos
como hombre muy ayrado.
Montefinos no tiene armas
descendio se del palacio
los ojos puestos en el cielo
juramentos yua echando
de nunca vestir loriga
ni caualgar en cauallo
ni comer pan en manteles
ni nunca entrar en poblado
y de no rapar sus baruas
ni de opr missa en sagrado
ni llamarse Montefinos
hño del conde Grimaltos,
hasta que vengue la mengua
que Oliueros le ha dado
en llegando a su posada
fue muy prestamente armado
pone el yelmo en su cabeça
viste se vn arnes trançado,
mando sacar vna lança
qu'el tenia en apartado

esta lanca era muy fuerte
p el hierro bien azerado
ya es armado Montefinos
ya caualga en su cauallo
las cartas que tiene escritas
a vn paje la ha dado
que las lleue a Oliueros
p se las diesse en su mano
p le diga que lo aguarda
Montefinos en el campo
armado de todas armas
p el cauallo encubertado.
Ya se parte el mensagero
con las cartas que le ha dado
en casa del Emperador
a Oliueros ha hallado
con muy grande reuerencia
el page lo ha llamado.
Oliueros es discreto
p hombre muy bien criado
apartose con el page
en vn lugar apartado
pregunto lo que queria
o quien le auia embiado.
El page quando esto oyo
las cartas le vno mostrado.
Oliueros que las vido
dixo que el daria recaudo.
Ya se parte el pagezico
ya se sale del palacio

el plazo que Montefinos
a Oliueros vuo dado
quatro otras le da de tiempo
que le guardaria en el campo
y si al plazo no viniese
que traydor seria llamado
el acudio de tal suerte
que seys oras auian pasado
tanto aguardo Montefinos
que ya estaua enojado
mientras que en el campo andaua
a Oliueros esperando,
vio alli vn cauallero
que llamauan don Reynaldos
de linage era su primo
y en voluntad mas que hermano
las palabras que le dixo
desta manera ha hablado,
Montefinos Montefinos
que hazeyz mi primo hermano
que segun del modo os veo
vos estays mal enojado
alguno os desafio
y vos lo estays esperando
porque no siento otra cosa
que os detuuieste aqui armado,
Montefinos que esto oyera
tal respuesta le vuo dado,
la causa que assi me hallays
yo os la contare de grado,

vn presente: oy me truxeron
y en el vino este cauallo
mas vos sabeys mi costumbre
que si cauallo me han dado
el primer dia que a mi viene
ha de ser muy bien prouado
yo por ver que tal es este
he subido en el armado.
Don Reynaldos que esto oyera
esta respuesta le ha dado,
Montefinos Montefinos
vuestro hablar es escusado
vos a mi no me negueys
porque estays desafiado.
Montefinos que esto vido
que lo sabia don Reynaldos
luego sin mas dilacion
la verdad vuo contado
vos sabeys mi señor primo
que oy dentro en el palacio
yo y vuestro primo Oliucros
andauamos paseando
de vnas razones en otras
el me ha mal injuriado
diziendo que de Aliarda
yo me tuuiesse cuydado
que no era para seruirla
ni para ser su criado
que si mirado no vuiesse
al gran Emperador Carlos

por

por el enojo que le hize
ya me vuiera castigado
yo le dixē que hablaua
mal y muy desmesurado
y el echo mano a la espada
y abraço se de su manto
yo hallando me sin armas
decendi me del palacio
fuy me para mi posada
muy triste y muy enoiado
arme me con estas armas
que vos me halley s armado
cartas embie a Oliueros
que le aguardaua en el campo
quatro horas le di de tiempo
que le estaria esperando
y si en estas no viniēse,
que traydor seria llamado
passadas son las quatro horas
otras dos auian passado.
Don reynaldos que esto oyo
esta respuesta le ha dado.
Si quereys vos Montefinos
yo yre presto a llamarlo
sino quiere oyr lo de lengua
dezir se lo he por las manos
si el no quiere venir
para vos y mi sean quatro.
Ellos estando en aquesto
Oliueros ha llegado

no como hombre de pelea
sino como enamorado,
el viene muy gentil hombre
mas tambien muy bien armado
en llegando a Montefinos
desta suerte le vuo hablado.
Montefinos Montefinos
que es esto traydor maluado
que la fe que tu me diste
has me la muy mal guardado?
dixiste que estarias solo,
y hallo te acompañado.
Montefinos que esto oyó
tal respuesta presto ha dado.
Oliueros Oliueros
desto no esteys enoiado
que si compañía tengo
cierto vos lo auays causado,
si vinierades a tiempo
del plazo que os auia dado
la compañía que tengo
no la vvierades hallado,
que por caso o por desdicha
el me hallo aqui armado
el me pregunto que auia
yo bien me vue escusado,
mas por importunacion
sabed que yo le he contado
lo que esta entre vos y mi
y lo que yo vue pasado,

mas

Romance de

mas yo os hare juramento
 donde vos querays tomallo
 que por esta compañia
 no sereys periudicado
 sino que el se yra a Paris
 quedando nos en el campo.
 Plazeme dixo Oliueros
 desto que auexys hablado.
 Reynaldos se entro en Paris
 y ellos quedan en el campo
 y uan se de par en par
 y juntos lado con lado
 hasta llegar a la huerta
 donde el campo se auia dado,
 despues que dentro se vieron
 Montesinos ha hablado,
 Agora es tiempo Oliueros
 que se vea el mas esforçado
 van se el vno para el otro
 rezios encuentros se han dado
 los golpes han sido tales
 que entrambos se han derribado
 media hora y mas estuieron
 que ninguno ha hablado,
 pa despues que esto passo
 el vno se ha leuantado
 fuese para Oliueros
 desta suerte le ha hablado,
 Buen cauallero no esteys
 por tan poco desmaydo

echemos

echemos mano a las hachas
pues las lanças se han quebrado.
Oliueros que esto opera
muy presto fue leuantado
dan se tan terribles golpes
que presto se han desarmado
las pieças de los arneses
verey's rodar por el campo.
Oliueros que esto vido
desto suerte le ha hablado.
Echa mano por la espada
pues que ya estays desarmado.
Montesinos que esto opera
presto la espada ha sacado
hieren se de tales golpes
que se han mal aparejado.
Ellos estando en aquesto
vn caçador ha llegado
quifose poner entre ellos
hanle mal amenazado
que si entre ellos se pone
que el sera muy mal tratado.
El caçador que esto opera
medio muerto y espantado
se partio para Paris
grandes bozes pua dando.
Ques de ti el Emperador
que oy pierdes todo tu estado
oy entre los Doze pares
veo gran ruydo armado

7
Romance del
y el imperio de Paris
todo escandalizado.
Oyo lo el Emperador
donde estaua en el palacio
mando luego que le llamen
al que tal yua hablando,
ya es llegado el caçador
do esta el Emperador Carlos,
las palabras que le dize
con temor demasado.
Señor sepa vuestra alteza
que oy andando caçando
en la huerta de sant Dionis
dentro en ella yo he hallado
a Montefinos y a Oliueros
que se auian desafiado
la sangre que dellos corria
teñia las yeruas del campo,
que si ellos ya no son muertos
estaran muy mal tratados.
El Emperador que esto oyera
muy presto vno caualgado
con todos los caualleros
los que alli vno hallado,
de Oliueros yua vn primo
y tambien yua vn su hermano
y el padre de Montefinos
esse conde don Grimaltos
cada vno tiene parientes
yuan escandalizados.

El Emperador que esto vido
 pregonar luego ha mandado
 que de manos ni de lengua
 ninguno sea osado
 de dezir descortezia
 ni question ay an buscado,
 y quien question reboluiesse
 fuesse luego degollado.
 Por miedo de aquel pregon
 todo hombre va limitado
 en allegando a la huerta
 el Emperador vuo entrado
 por el rastro de la sangre
 los caualleros ha hallado
 el vno caydo a vna parte
 otro caydo a otro lado,
 llamo a sus caualleros
 los que le han acompañado
 quando la gente los vio
 vereys hazer vn gran llanto
 vnos dizen ay mi primo
 otros dizen ay mi hermano,
 el conde Grimaltos dize,
 ay mi hijo mal logrado.
 Quando el Emperador vido
 su pueblo escandalizado
 mando traer vnas andas
 en que pudiesen llevarlos
 aquellos dos caualleros
 que se auian maltratado

que

Romance de
que los lleuen a Paris
dentro del real palacio
doctores y bachilleres
que viniesen a curarlos
fue la voluntad diuina,
que a poco tiempo pasado
les hallan gran mejora
que se han mucho remediado.
Ya sanos los caualleros
y dios que les ha ayudado
mando les l'Emperador
que amigos ayan quedado
casan los con sendas damas
las mas lindas del palacio
y puso les grandes penas
que ninguno sea olado
de hablar con Aliarda
ni de ser su enamorado,
y quien esto quebrantasse
de la vida sea priuado.
Asi quedaron amigos
y el imperio asfossegado.
Luego Aliarda caso
con vn cauallero honrrado
quedaron todos contentos
y aun el Romance acabado.
Fin.

ROMANCE DE DON
Reynaldos de Montaluan.

Estaua

Estauase don Reynaldos
 en Paris essa ciudad
 con su primo Malgesi
 que bien sabe adevinar
 e fraua, le preguntando
 elle queria demandar,
 Primo mio primo mio
 primo mio. natural
 mucho os ruego de mi parte
 me lo quereys otorgar,
 pues que de nigromancia
 es vuestro saber y alcançar
 que no me digays vna cosa
 que yo os quiero demandar
 la mas linda muger del mundo
 adonde la podria hallar.
 Plaze me dixo mi primo
 plazeme de voluntad
 luego mando a vn espiritu
 que dixesse la verdad
 o se la traxesse delante
 presto sin mas detardar.
 El como era apremiado
 hizo luego su mandar
 que el Rey Moro Aliarde
 tenia vna hña de poco edad
 que en el mundo no auia otra
 que fuesse con ella ygual
 este tiene el reyno lexos
 tiene lo allende la mar

Romance del
en tierras muy apartadas
que no eran de conquistar.
Reynaldos de que esto supo
no quiso mas aguardar
pidio licencia al Emperador
el sela fue luego a dar,
no sela diera de grado
mas contra su voluntad
que se queria yr a los reynos
que estauan allende el mar
del Rey moro Aliarde
para con su hija hablar,
despediose del Emperador
de los doze otro que tal,
ya se parte don Reynaldos
ya se parte ya se va
ya se para los reynos
que estan allende la mar,
con el yua vn pajezico
que lo solia acompañar
andando por sus iornadas
al reyno fue a llegar
fuera se para la villa
do el Rey Moro suele estar
hallo lo en sus palacios
que se queria armar
porque assi lo acostumbraua
por mas se assegurar,
y luego que vuo llegado
el rey le fue saludar

de donde es vuestra venida
 o como os soleys nombrar,
 Señor soy vn cauallero
 de Francia es mi natural
 desterrome el Emperador
 en Francia no puedo entrar,
 por esso vengo a seruir
 a tu alteza real,
 Pues que venis muy cansado
 de tan largo caminar,
 reposad en mi palacio
 que podreys bien descansar.
 Don Reynaldos pidio vn laud
 que lo sabia bien tocar,
 ya comiença de tañer
 muy dulcemente a cantar
 que a todo hombre que lo oya
 parecia celestial.
 Bien lo oya la infanta
 y holgaua de lo escuchar,
 desde que lo vio tan gracioso
 de gracias muy singular,
 el amor que nunca cessa
 en ella fue a posentar
 tales fueron sus amores
 que no los podia encelar
 amores de don Reynaldos
 no la dexan reposar
 tambien se enamoro el della
 tanta era su beldad

Romance de
embio lo a llamar la infanta
que viniessa a le hablar
muy cortes y mesurado
las manos le fue a besar
la infanta era discreta
y no selas quiso dar
mas antes sus coraçones
eran de conformidad,
que de verse el vno al otro
comiençan a desmayar
desmayan los coraçones
pero no la voluntad,
despues de ya recordados
començaron de llorar
el vno y otro dezian
palabras de grande amar
por tus amores señora
vine de allende la mar
por venir os a seruir
dexara mi natural,
he dexado yo mis tierras
al Emperador quise dexar
he dexado muchos amigos
que me solian honrrar
he dexado a los Doze
dellos era principal,
alli habla la infanta
bien oyreys lo que dira.
Pues por mi os desterrastes
y açã os quesistes llegar

tened confianza en mi
que lo entiendo bien pagar,
por esso amigo mio
començaos de alegrar,
mucho os ruego que esta noche
no me querades faltar
que vengays solo a mi camara
adonde yo suelo estar
porque alli solos entrambos
plazer nos podemos dar.
Nunca quiera dios señora
ni la sancta Trinidad
que yo tocasse en la honrra
ala corona real
pues me tiene vuestro padre
por cauallero leal.
Respondiole la infanta
enojada en le escuchar
lo que auays de rogar me
os tengo yo de rogar?
pues yo os iuro por mil ley
por la ley de Mahoma
que fino hazeys lo que digo
que luego os mande matar.
Don Reynaldos con esfuerço
tal respuesta le fue a dar
que le costasse la vida
mas no podia auenturar,
y que sin falta vernia
por hazer su voluntad

Romance de *Alfonso*

aquella noche siguiente
 gran plazer ambos se dan
 otro dia de mañana
 a su posada se va
 no passaron muchos dias
 pocos fueron a passar
 que el traydor de Galalon
 aquel traydor desleal
 embio Cartas a Aliarde
 cartas para le auisar
 Como en su corte tenia
 don Reynaldos de Montaluan
 que a otra cosa no auia ydo
 sino a lo deshonnrar
 que guardasse bien su hija
 no se la quisiessse fiar
 que no fue por otra cosa
 sino por amor tomar.
 El Rey que vido las cartas
 los suyos mando llamar
 por que tomen a Reynaldos
 y lo ayen de aprisionar,
 como lo gran gente darmas
 por mas seguro tomar
 echan le en vna prision
 de muy grande escuridad,
 a conseiose con los suyos
 como conseio real
 que deuian hazer al triste
 o que castigo le dar

hallaron

hallaron por sus derechos
 por la razon natural
 pues auia sido traydor
 ala corona real
 que era digno de la muerte
 y se la vuiessen de dar,
 todos firman la sentencia
 el Rey la fue a firmar
 la sentencia ya era dada
 para hazello degollar,
 alli estaua vn paezico
 que la infanta fue a criar
 vacorriendo a la infanta
 de priessa y no de vagar
 sola estaua la infanta
 a nadie queria escuchar
 entra el page por la puerta
 comiençale de hablar.
 Por amor de vos señora
 oy se haze gran crueldad
 que aquel cauallero extraño
 por vos le quieren degollar
 de lo que dixo el pagezico
 ella tuuo gran pefar
 vase para los palacios
 donde el Rey solia estar
 tal entraua por la puerta
 que a todos queria matar.
 Ques aquesto Señor padre
 aquesto que puede estar

Romance de
fin saber cierto las cosas
al cabo quereys llegar,
la sentencia que auerys dado
vos la quereys reuocar,
que si don Reynaldos muere
a mi primero auerys de matar
no sabiendo la verdad
no me querays difamar,
las cartas de Galalon
las que el os quiso embiar
son por bolueros con el
para hazelle matar
por embidia que tiene del
por querer con vos estar
que en Paris ni en toda Francia
nadie se le puede ygualar
por esso os ruego señor
la vida le querays dar,
Plaze me respondió el rey
plaze me de voluntad
mas con vna condicion
que en mis reynos no ha de star,
alli luego la infanta
las manos le fue a besar
mandan le quitar los grillos
y de la prision sacar
entonces luego el buen Rey
le mandara desterrar
ya se parte de la corte
condolor y gran pesar

por dexar a su señora
 con ella no poder quedar
 maldezia su ventura
 no cessaua de llorar
 a sus jornadas contadas
 en Francia fue el a llegar
 yuase luego derecho
 a la villa de Montaluan
 el rey quedaua pensoso
 a su hija queria casar
 mas no sabia con quien
 a su honrra la pudiesse dar
 embio cartas por el mundo
 todo el mundo en general
 que quien quisiessse su reyno
 y con su hija casar
 que dentro de treynta dias
 viniessse a su corte real
 para hazer vn torneo
 para mas honrra ganar
 y el que mejor lo hiziesse
 con la infanta aya de casar.
 Don Reynaldos que esto supo
 mucho se fue alegrar,
 porque si el alla se yua
 el campo entienda ganar
 luego pidio su cauallo
 las armas otro que tal
 mucho rogo a su primo
 a su primo don Roldan

Romance de *Ambrósio*

que se quiesse yr con el
 por mayor honrra llevar
 ya se parte don Reynaldos
 con el yua don Roldan
 a sus jornadas contadas
 al reyno llegado han
 sabido lo ha Galaton
 que a tierra de Moros van
 luego embio vn mensagero
 para al rey Moro auisar
 que su criado don Reynaldos
 p su primo don Roldan
 eran ydos a su reyno
 para auello de matar,
 Quando el rey supo tal nueua
 dello se fue a marauillar
 embio a hombres darmas
 que los fuesen a buscar
 alli hablo vn cauallero
 bien opreys lo que dira
 verguença es de tanta gente
 a dos solos yr a buscar
 dedes me licencia a mi
 que yo solo quiero andar.
 El rey dixo que le plazia
 de muy buena voluntad
 pa se partia aquel Moro
 ya se va por los buscar
 vafe para vna posada
 a donde el solia posar

en entrando por la puerta
 con ellos fuera a encontrar
 conocio a don Reynaldos
 que con el solia holgar.
 Peiame mucho de vosotros
 en mi tengo gran pesar
 que el rey sabe que estays aqui
 ha os mandado matar,
 yo os ruego mucho señores
 que me digays la verdad
 porque el rey tenia cartas
 que Galalon le fue a embiar
 ausandole de cierto
 que le queriades matar.
 Respondiera don Reynaldos
 nunca Dios quiera lo tal
 el rey no es mi enemigo
 ni yo lo queria mal
 mas hemos venido al campo
 que el rey mando pregonar.
 Mucho se holgo el Moro
 de tal razon escuchar
 que viniessen en hora buena
 para al campo a pelear
 otro dia de mañana
 comiençan se de aparciar
 y salen se luego al campo
 donde auian de tornear
 mataron tantos de Moros
 que no ay cuento ni par

Romance de

bien veyá la infanta
a Reynaldos y a don Roldan
lloraua de los sus oios
que no les podia ayudar
embioles vn pajezico
que fuesen a le hablar
que se lleguen al castillo
porque lo queria prouar
ellos rompiendo la gente
al castillo llegado han
la infanta quando los vido
de alli se dexo colgar
tomando la don Reynaldos
en su cauallo la fue a tomar
mataron tantos de Moros
no tienen cuento ni par
por mas Moros que vinieron
no se la pueden quitar
a sus jornadas contadas
a Paris fueron llegar.
El Emperador quando lo supo
a recibir se los sale
con el falen los Doze pares
y toda la corte real
si hasta alli eran esforçados
despues fueron mucho mas.
ROMANCE DE DON
Roldan de como el Emperador
Carlos lo desterro de Francia por
que boluia por la honrra de su pri-

mo don Reynaldos.

Dia era de sant Iorge
dia de gran festiuidad
aquel dia por mas honor
los Doze se van a armar
para yr con el Emperador
y auerlo de acompañar
todos vinieron de grado
con vn plazer singular
fino el bueno de Reynaldos
que se estaua en Montaluan,
y no se hallo al presente
en la tal festiuidad,
alli todos los caualleros
por traydor le van reptar.
Esto causo Galalon
porque le queria mal
reboluiole con el Emperador
con los Doze otro que tal
mucho le peso a Roldan
de vello assi maltratar
fuese para el Emperador
de priessa y no de vagar
hablo con voz enoiada
al Emperador fue a hablar.
Mucho me pesa señor
dello tengo gran pesar
que a Reynaldos en ausencia
tan mal le querian tratar
y si tal cosa passasse

Romance de

la vida me ha de costar.
El emperador con enoio
que auia de lo escuchar
alço la mano con saña
vn bofeton le fuera a dar
que otra vez no fuesse ofado
al Emperador assi hablar.
Mucho se enoio de aquesto
el bueno de don Roldan
alli hizo juramento
encima de vn altar
en los dias que biuiesse
en Francia jamas entrar
hasta que de todos los doze
el se viuiesse de vengar
ya se parte don Roldan
ya se parte ya se va
solo con vn pagezico
que le solia acompañar
a sus iornadas contadas
a España fuera llegar
andando por sus caminos
a su ventura buscar
encontro vn Moro valiente
cerca estaua de la mar
guarda era de vna puente
que a nadie dexa passar
fino por fuerça o por grado
con el auia de pelear
porque su Señor el Rey

assi se lo fue a mandar
que hombre que viniessse armado
no lo dexasse passar
o que dexasse las armas
o en el reyno no ha de entrar.

Don Roldan con gran enojo
que auia de lo escuchar
hablolle muy mesurado
tal respuesta le fue a dar
que antes las defenderia
que no auellas de dexar,
porque nadie fuesse osado
de las armas le quitar
que no le costasse la vida
al menos menos costar.

Alli le hablara el Moro
bien opreys lo que dira,
Pues assi quereys cauallero
luego se aya de librar
que o vos la dexareys
o yo quedare con mal.

Luego abaxaron las lanças
fueron se ambos a encontrar
a los primeros encuentros
las lanças quebrado han
echan mano a las espadas
de priessa y no de vagar
tan fuertes golpes se dauan
que era cosa de mirar
alço el Moro su espada

Romance de
a don Roldan fue acertar
encima de la cabeça
que lo hizo arrodillar.
Don Roldan que aquesto vido
tal golpe le fuera a dar
que de la grande herida
luego fue a desmayar,
di Moro que has sentido
ya no curas de hablar.
He sentido vn azerito
por medio me fue a passar.
Don Roldan le dixo luego
bien oyreys lo que dira
que maldito fuesse el hombre
que no sentia su mal
calça te ya esta espuela
que se te quiere quitar
abaxose a mirar la espuela
no se pudo leuantar
murio luego prestamente
sin mas vn punto passar
quitole luego las armas
el bueno de don Roldan
tambien le quito el vestido
los suyos le fue a dexar
vn sayo de quatro quartos
con que solia caminar
y con vn su pagezico
a Francia lo fue embiar
armado y con sus vestidos

parecia don Roldan
dixo le que lo lleuasse
adonde doña Alda esta
y dixesse que era su esposo
que le hiziesse enterrar.
De que el paie fue llegado
a Paris essa ciudad
mostrara selo a doña Alda
con gran angustia y pesar,
de que vido el cuerpo muerto
penso que era don Roldan.
los llantos que ella hazia
dolor era de mirar
por el llorauan los doze
el Emperador otro que tal
llorale toda la corte
el comun en general
arçobispos y perlados
quantos en la corte estan
con mucho pesar y tristeza
lo lleuaron a enterrar.
Don Roldan muy bien armado
con armas que fue a tomar
fuerafe para las tiendas
do el Rey Moro suele estar
era el Rey Moro mancebo
ganoso de pelear
de los doze pares de Francia
el se queria vengar.
recibiole con mucha honrra

Romance de

alli amor le fue a monrar
pensando que era el Moro valiente
que los reynos solia guardar
dixole como en la puente
auia muerto a don Roldan,
el rey luego en aquel dia
a Francia lo fue a embiar
diole luego mucha gente
hizo le su capitan
para yr a buscar los doze
y con ellos pelear
ya se parte don Roldan
a Paris a la cercar
los Moros que van con el
pensauan en su pensar
que era el Moro valiente
que los reynos solia guardar
embian luego mensageros
a Paris essa ciudad
ya despues de allegados
assentado su real
que presto y sin dilacion
se le diese la ciudad
o los doze salgan luego
si por armas se ha de librar
Respondio el emperador
bien oyreys lo que dira
que le plazia de buen grado
de los Doze alla embiar
para vn dia señalado

concertaron el pelear
 aquel dia salieron los doze
 al campo para lidiar
 los cauallos lleuan holgados
 no se hartan de relinchar
 con vna furia muy grande
 en los Moros se van lançar
 hazé se vna batalla
 muy cruel en la verdad
 mas los Moros eran muchos
 todos los fueron catiuar
 y tambien a Galalon
 assi mesmo otro que tal
 gran deshonrra es de los doze
 en dexarse assi tomar.
 Visto lo ha el Emperador
 desde su palacio real,
 mando llamar sus caualleros
 para consejo tomar
 ya sabeys que don Reynaldos
 es buen vassallo leal,
 y es vno de los doze
 de los buetos principal
 siempre miro por mi honrra
 por mi corona imperial
 pues los doze le han reptado
 yo le quiero perdonar.
 Todos holgaron muy mucho
 de lo que el Emperador fue a hablar
 embian luego a don Reynaldos
 ado

Romance del
a do estaua a Montaluan
que viniessse luego a Paris
para con el Moro pelear
que era cosa que cumplia
a su alta magestad,
y tambien porque en Francia
no le ay mas singular,
ya se parte don Reynaldos
donde los Moros estan
con aquel Moro valiente
con el yua a pelear
configo lleva a doña Alda
la esposa de Roldan
mas bien sabia don Reynaldos
bien sabia la verdad
que aquel Moro valiente
era su primo Roldan
que vn tio que tenia
le dixera la verdad
por arte de nigromancia
assi lo fuera a Itailar
que don Roldan era viuo
y como estaua en el real
el cuerpo que a Paris traxeron
era vn Moro que fue a matar
y andando por sus jornadas
fueron al campo a llegar
armose luego Reynaldos
para con el Moro pelear
a los primeros encuentros

los primos conocido se han.
Conoscieron se entrambos
en el ayre del pelear
quando yuan a encontrarse
las lanças desuiado han
dexado han caer las armas
al suelo las fueron a echar
vanse con mucho amor
el vno al otro abraçar
alli vueron gran plazer
oluidado han el pesar
mando llamar a los Moros
a todos hizo juntar
para dalles la razon
de lo que queria hablar
yo otros reneys los doze
yo los fuera a captiuar
yo no sient o aqui ninguno
con quien aya de pelear
fino con este hombre solo
pues verguença me sera
don Roldan y don Reynaldos
comiençan a pelear
tantos matan de los Moros
marauilla es de mirar
despues de muertos los Moros
y de todos los matar
fue Roldan a su esposa
con ella plazer tomar,
quando lo vido doña Alda

Romance del
de plazer queria llorar
las alegrías que hazen
no se podrian contar
van se luego a Paris
al Emperador consolar,
quando el Emperador supo
que venia don Roldan
con toda la caualleria
salio fuera la ciudad,
Bien vengays vos mi sobrino
bueno sea vuestro llegar
gran plazer tengo de veros
biuo y sano en verdad,
grandes fiestas se hazian
que no se pueden contar
alli puan todos los doze
que a la mesa comen pan
todos vuieron plazer
de la venida de don Roldan.

Fin.

ROMANCE DEL CON
de Claros de Montal-
uan.

MEdianoche era por hilo
los gallos querian cantar
conde Claros con amores
no podia reposar
quando muy grandes sospiros
que el amor le hazia dar

porque amor de Claraniña
no lo dexa sossegar
quando vino la mañana
que queria alborear
salto diera de la cama
que parece vn gauilan
vozes da por el palacio
y empeçara de llamar,
leuanta os mi camarero
dadme vestiry calçar,
presto estaua el camarero
para auer selo de dar
dierale calças de grana
borzeguis de cordouan
dierale jubon de seda
aforrado en zarzahan
dierale vn manto rico
que no se puede apreciar
trezientas piedras preciosas
al derredor del collar
traele vn rico cauallo
quien la corte no ay su par
que la silla con el freno
bien valia vna ciudad
con trezientos casscaueles
al derredor del petral
los ciento eran de oro
plos ciento de metal
y los ciento son de plata
por los sones concordar

y vase para el palacio
para el palacio real
a la infanta Claraniña
alli la fuera hallar
trezientas damas con ella
que la van acompañar
tan linda va Claraniña
que a todos haze penar
conde Claros que la vido
luego va a descualgar
las rodillas por el suelo
le començo de hablar.
Mantenga dios a tu alteza
conde Claros bien vengays,
las palabras que profigue
eran para enamorar
Conde Claros conde Claros
el Señor de Montaluan
como aueys hermoso cuerpo
para con Moros lidiar.
Respondiera el conde Claros
tal respuesta le fue a dar.
Mejor lo tengo señora
para con damas holgar
si y'os tuviessse esta noche
señora a mi mandar
querria la otra mañana
con cient Moros pelear
si a todos no los venciessse
que me mandassen matar.

Callede conde callede
 y no os querays alabar,
 el que quiere seruir damas
 assi lo suele hablar,
 y al entrar en las batallas
 bien se saben escusar,
 si no lo creeyd señora
 por las obras se vera
 siete años son passados
 que os empece de amar
 que de noche yo no duermo
 ni de dia puedo holgar.
 Siempre os preciastes conde
 de las damas os burlar
 mas dexame yr a los baños
 a los baños a bañar
 quando yo sea bañada
 estoy a vuestro mandar.
 Respondierale el buen conde
 tal respuesta le fue a dar.
 Bien sabedes vos señora
 que soy caçador real
 caça que tengo en la mano
 nunca la puedo dexar,
 tomara la por la mano
 para vn vergel se van
 a la sombra de vn acipres
 debaxo de vn rosal
 de la cintura arriba
 tan dulces besos se dan

28 Romance del
de la cintura abaxo
como hombre y muger se han
mas fortuna que es aduersa
a plazer y a pesar
por ay passo vn caçador
que no deuia de passar
de tras de vna podenca
que rauia deuia matar
vido estar al conde Claros
con la infanta a lindo holgar
el conde quando lo vido
empeçole de llamar,
Ven aca tu el caçador
assí Dios te guarde de mal
de todo lo que has visto
tu nos tengas puridad
darte yo mil marcos de oro
y si mas quisieres mas
caçarte he con vna donzella
quera mi prima carnal
darte he en arras y en dote
la villa de Montaluan
de otra parte la infanta
mucho mas te puede dar,
El caçador sin ventura
no les quiso escuchar
va se para los palacios
a donde el buen rey esta,
mantenga te Dios el Rey
y a tu corona real

vna nueva yo te trayo
 dolorosa y de pesar
 no te cumple traer corona
 ni en cauallo caualgar
 la corona de la cabeça
 bien te la puedes quitar
 si tal deshonrra como esta
 la vuiesses de comportar
 que hallado la infanta
 con Claros de Montaluan
 besando la y abraçando
 en vuestro huerto real
 de la cintura abaxo
 como hombre y muger se han.
 El rey con muy grande enoio
 al caçador mando matar,
 porque auia sido osado
 de tales nuevas llevar
 mando llamar alguaziles,
 a priesa no de vagar
 mado armar quinientos hombres
 que lo ayan de acompañar
 para que prendan al conde
 y le hayan de tomar
 y mando cerrar las puertas
 las puertas de la ciudad
 a las puertas del palacio
 alla le fueron hallar,
 preso llevan al buen conde
 con mucha seguridad

Romance del
vnos grillos a los pies
que bien pesan vn quintal
las esposas a las manos
que era dolor de mirar
vna cadena a su cuello
que de hierro era el collar
caualgan le en vna mula
por mas deshonrra le dar
metieron le en vna torre
de muy gran escuridad
las llaves de la prision
el rey las quiso llevar,
porque sin licencia suya
nadie le pudiesse hablar,
por el rogauan los grandes
quantos en la corte estan,
por el rogaua Oliueros
por el rogaua Roldan
y ruegan los Doze pares
de Francia la natural
y las monjas de sant' Ana
con las de la Trinidad
lleuauan vn crucifixo
para el rey poder rogar
con ellos va vn arçobispo
y vn perlado y cardenal,
mas el rey con grande enojo
a nadie quiso escuchar
antes de muy enoiado
sus grandes mando llamar,

quando

quando ya los tuuo juntos
empeçoles de hablar
amigos y hijos míos
alo que os hize llamar,
ya sabeys que al conde Claros
el Señor de Montaluan
de niño yo lo he criado
hasta ponello en edad
y le he guardado su tierra
que su padre le fue a dar
el que morir no deuiera
Reynaldos de Montaluan
y por hazelle mas grande
de lo mio le quise dar
hize le gouernador
de mi reyno natural,
el por darme galardón
mirad en que fue a toca
que quiso forçar la infanta
hija mia natural,
hombre que lo tal comete
que sentencia le han de dar.
Todos dizen a vna voz
que lo ayán de degollar
y assi la sentencia dada
el buen Rey la fue a firmar,
el arçobispo que esto viera
al buen Rey fue a hablar
pidiendo le por merced
licencia le quiera dar

Romance del

para yr a ver al conde
y su muerte denunciar.
Plaze me dixo el buen Rey
plazè me de voluntad,
mas con esta condicion
que solo aueys de andar
con aqueste pagezico
de quien puedo bien fiar,
ya se parte el arçobispo
y a las carceles se va,
quando las guardas lo vieron
luego le dexan entrar
con el yua el paiezico
que le va a acompañar
quando vido estar al conde
en su prision y pesar,
las palabras que le dize
dolor eran descuchar.

Pesa me de vos el conde
quanto me puede pesar
que los perros por amores
dignos son de perdonar.

La desastrada cayda
de vuestra suerte y ventura
y la nueva a mi venida
sabed que haze mi vida
mas triste que la tristura.

De forma que no se donde
pueda yo plazer cobrar,
pues que por vos no se esconde

de vos me pesa el buen conde
porque así os quieren matar.

Los como vos esforçados
para las aduersidades
han de estar aparejados
tanto a sufrir los cuydados
como las prosperidades.

Pues el primero no fuystes
vencido por bien amar
no temays angustias tristes
que los hierros que hezistes
dignos son de perdonar.

Por vos he rogado al Rey
nunca me quiso escuchar
antes ha dado sentencia
que os ayan de degollar
yo os lo dixé bien sobrinó
que os dexassedes de amar
qu'el que las mugeres ama
a tal galardón le dan,
que aya de morir por ellas
y en las carceles penar.

Respondió presto el buen conde
con esfuerço singular,
Callede por dios mi tió
no me querays enojar
quien no ama las mugeres
no se puede hombre llamar,
mas la vida que yo tengo
por ellas quiero gastar.

Romance de
Respondiolo el pajezico
tal respuesta le fue a dar.
Conde, bienauenturado
siempre os deuen de llamar
porque muerte tan honrrada
por vos auia de passar,
mas embidia he de vos conde
que manzilla ni pesar,
mas queria ser vos conde
quel rey que os manda matar
porque muerte tan honrrada
por mi vuisse de passar
llaman perro la fortuna
quien no la sabe gozar
la priessa del cadahalso
vos conde la deueys dar
si no es dada la sentencia
vos la deueys de firmar.
El conde quando esto oyera
tal respuesta le fue a dar.
Por dioste ruego el paje
el amor de caridad
que vays a la princesa
de mi parte a le rogar
que suplico a su alteza
que ella me salga a mirar
que en la ora de mi muerte
yo lo pueda contemplar
que si mis ojos la veen
mi alma no ha de penar.

Ya se parte el paiczico
ya se parte ya se va
llorando de los sus ojos
que queria rebentar
topara con la princesa
bien oyreys lo que dira.
Agora es tiempo señora
que hayays de remediar
que a vuestro querido el conde
lo lo lleuan a degollar.
La infanta qu' esto oyera
en tierra muerta se cae
damas dueñas y dōzellas
no la pueden retornar
hasta que llego su aya
la que la fue a criar.
Qu' es aquesto la infanta
aquesto que puede estar
ay triste de mi mezquina
que no se que puede estar
que si al conde me matan
yo aure de desesperar
salieffedes vos mi hija
salieffedes lo a quitar,
ya se se parte la infanta
ya se parte ya se va
fue se para el mercado
donde lo han de sacar
vido estar el cadahalso
en que lo han de degollar

Romance de
damas dueñas y donzellas
que lo salen a mirar
vio venir la gente darmas
que lo traen a matar
los pregoneros delante
por su yerro publicar
con el poder de la gente
ella no podia passar
apartaos gente darmas
todos me hazed lugar
fino por vida del rey
a todos mande matar.
La gente que la conoce
luego le hazen lugar
hasta que llego al conde
y le empeçara de hablar,
Esforça esfuerça el buen conde
y no querays desmayar
que aunque yo pierda la vida
la yuestra se ha de salvar.
El aguazil que esto oyera
començo de caminar
vase para los palacios
a donde el buen rey esta
caualgue la yuestra alteza
a priessa no de vagar,
que salida es la infanta
para el conde nos quitar,
los vnos manda que mate
y los otros ahorcar,

si vuestra alteza no socorre
yo no puedo remediar.

El buen rey de que esto oyera
començo de caminar
y fue se para el mercado
a donde el conde fue hallar.

Que es aquesto la infanta
aquesto que puede estar.

la sentencia que yo he dado
vos la quereys reuocar,

yo juro por mi corona
por mi corona real

que si heredero tuuiesse
que me vudiesse de heredar

que a vos y al conde Claros
vivos os haria quemar

que vos me mateys mi padre
muy bien me podeys matar

mas suplico a vuestra alteza
que se quiera el acordar

de los seruicios passados
de Reynaldos de Montaluan,

que murio en las batallas
por tu corona ensalçar

por los seruicios del padre
lo deues galardonar

por mal querer de traydores
vos no le deueys matar,

que su muerte sera causa
que me ayays de diffamar,

Romance del
mas suplico a vuestra alteza
que se quiera consejar,
que los reyes con furor
no deuen de sentenciar,
porque el conde es de linaje
del reyno mas principal
porque el era de los Doze,
que a tu meza comen pan
sus amigos y parientes
todos te querrian mal
rebolueros han en guerra
los reynos se perderan.
El buen rey quando esto oyera
comentara a demandar,
Consejo os pido los mios
que me querays consejar.
Luego todos se apartaron
por su consejo tomar
el consejo que le dieron
que le aya de perdonar,
por quitar males y bregas
y la princesa afamar.
Todos firman el perdon
el buen rey lo fue a firmar
tambien le aconsejaron
fueron le consejo a dar
pues la infanta queria al conde
con el aya de casar
ya desfierran al buen conde
ya lo mandan desferrar

descualga de vna mula
 el arçobispo a desposar
 el tomo los de las manos
 assi los vuo de juntar
 los enojos y pesares
 plazer se han de tornar.

SV TIO AL CONDE.

No son fino como viento
 sus mas ciertas esperanças
 que no estan solo vn momento
 entero su pensamiento
 sin hazer cien mil mudanças

Su querer sin mil querer es
 por peor galardonar
 enojos dan por plazer es
 y firmeza de mugeres
 no puede mucho durar.

RESPUESTA Y FIN.

Dexemos Señor las ramas
 dentro del tronco vengamos
 nuestras honrras nuestras famas
 es cierto que por las damas
 las tenemos y cobramos.

Por donde sin mas dezir
 ni dexar de las loar.

Aqui quiero concluir
 que yo mas quiero morir
 que no dexallas de amar.

Fin.

H 6

Otro

Romance del
OTRO ROMANCE
del Conde Claros.

PEsa me de vos el conde,
porque assi os quieren matar
porque el perro que hezistes
no fue mucho de culpar,
que los perros por amores
dignos son de perdonar
suplique por vos al Rey
que os mandasse delibrar
mas el Rey con gran enojo
no me quisiera escuchar
la sentencia era ya dada
no se podia reuocar
pues dormistes con la infanta
auiendo la de guardar
mas os valiera sobrino
de las damas no curar
que quien mas haze por ellas
tal espera de alcançar
que de muerto o de perdido
ninguno puede escapar
que firmeza de mugeres
no puede mucho durar.
Tales palabras mi tio
no las puedo comportar,
quiero mas morir por ellas
que morir sin las mirar.

OTRO

OTRO ROMANCE

contra haziendo este
del conde.

MAs embidia he de vos conde
que manzilla ni pesa
porque muerte tan honrada
por vida se lia de tomar
llaman yerro a la fortuna
quien no la sabe juzgar,
sin ventura en tales yerro
acierta quien puede errar,
mas querria ser vos Conde
que el Rey que os manda matar,
porque el muere en quedar biuo
no queriendo os perdonar
no le demos esta gloria,
pues no la supo ganar
pues le era mayor vitoria
que mandaros degollar
la priessa del cadahalso
conde vos la deueys dar
porque tal alta sentencia
no se aya de reuocar
que la vida esta en la muerte
y en la muerte el descansar
y en la causa esta el consuelo
con que os aueys de alegrar.

VILLANCICO POR
desecha.

Romance del

Alça vos pregonero
porq̄ a quien su muerte duele
con la causa se consuele.

Alça la vos de su gloria
oygan todos su ventura
bendita la sepultura
donde queda tal memoria.

Conde bienauenturado
bien dira quien muerto os viere
que es viuo quien assi muere.

Assi que con el morir
es con quien el conde lidia,
mas yo triste con su embidia
que es mas graue de sufrir.

Pues quien mi vida juzgare
y quien su muerte supiere
sabrá quien es el que muere.

Fin.

ROMANCE DEL MO-
ro Calaynos, de como requeria de
amores a la infanta Seuilla y ella
le demando en arras tres ca-
beças de los Doze pares
de Francia.

YA caualga Calaynos
a la sombro de vn Oliua

el pie tiene en el estribo
canalga de galar dia
mirando estaua a Sansueña
el arraual con la villa
por ver si veria algun Moro
a quien preguntar podria,
venia por los palacios
la linda infanta Seuilla
vido estar vn Moro viejo
que a ella guardar solia.
Calaynos que lo vido
llegado a ella se auia
las palabras que le dixo
con amor y cortesia,
por Ala te ruego Moro
assi te alargue la vida
que me muestres los palacios
donde mi vida viuia
de quien triste soy catiuo
y por quien pena tenia,
que cierto por sus amores
creo yo perder la vida
mas si por ella la pierdo
no se llamara perdida,
que quien muere por tal dama
aunque muerto tiene vida,
mas porque me entiendas Moro
por quien preguntado auia
es la mas hermosa dama
de toda la Moreria,

Romance de
sepas que a ella la llaman
la grande infanta Seuilla
las razones que passauan
Seuilla bien las oya,
puso se a vna ventana
muy hermosa a marauilla
con muy ricos atavios
los mejores que tenia
ella era tan hermosa
otra su par no la auia
Calaynos que la ydo
desta suerte le dezia,
Cartas te traygo señora
de vn señor a quien seruia
creo que es el rey tu padre
porque Almançor se dezia
descende de la ventana
fabras la mensajeria.
Seuilla quando lo opera
presto de alli decendia,
apeose Calaynos
gran reuerencia le hazia.
La dama quando esto vido
tal pregunta le hazia,
Quien soys vos el cauallero
que mi padre aca os embia.
Calaynos soy señora
Calaynos de Arabia
señor de los Montes claros
de Constantina la llana

y de las tierras del Turco
po gran tributo lleuaua,
pel preste Iuan de las Indias
siempre parias me embiaua
y el Soldan de Babilonia
a mi mandar siempre estaua
reyes y principes Moros
siempre señor me llamauan,
fino es el rey vuestro padre
que yo a su mandado estaua,
no porque le he menester,
mas por nueuas que me dauan
que tenia vna hija
a quien Seuilla llamauan,
que era mas linda muger
que quantas Moras se hallan,
por vos le serui cinco años
sin sueldo ni sin soldada
el a mi no me la dio
ni yo se la demandaua
por tus amores Seuilla
passe yo la mar salada,
porque he de perder la vida
o has de ser mi enamorada.
Quando Seuilla esto oyera
esta respuesta le daua,
Calaynos Calaynos
de aquesto yo no se nada
que siete amas me criaron
seys Moros y vna Christiana,

Romance del
las Moras me dauan leche
la otra me aconsejaua
segun eran los consejos
bien mostraua ser Christiana,
diera me muy buen consejo
y a mi bien se me acordaua,
que jamas yo prometieffe
ser de alguno enamorada
hasta que primero vudiesse
algun buen dote o arras.
Calaynos que esto oyera
esta respuesta le daua
bien podeys pedir señora
que no se os negara nada
si quereys castillos fuertes
ciudades en tierra llana
o si quereys plata o oro
o moneda amonedada
Seuilla quando lo oyo
como no los estimaua
respondiole si queria
tenella por namorada
que vaya dentro a Paris
que en medio de Francia estaua
y le trayga tres cabeças
quales ella demandaua
y que si a questo hizieffe
seria su enamorada.
Calaynos quando oyo
lo que ella le demandaua

respon-

respondiole muy alegre
aun qu'el se marauillaua
dexar villas y castillos
y los dones que le daua
por pedirle tres cabeças
que no le costaran nada,
dixo que las señalasse
o digan como se llaman
luego la infanta Seuilla
se le las empeço a nombrar
la vna es y de Oliueros
la otra de don Roldan
la otra del esforçado
Reynaldos de Montaluan
ya señalados los hombres
a quien auia de buscar
despide se Calaynos
con su muy cortes hablar
de me la mano tu alteza
que se la quiero besar
y la fe y prometimiento
de conmigo te casar,
quando trayga las cabeças
que quesierte demandar.
Plazeme dixo de grado
y de buena voluntad
alli se romian las manos,
la fe se vuieron de dar
qu'el vno ni aun el otro
no se pudieffen casar

hasta

Romance del
hasta que el buen Calaynos
de alla vuisse de tornar
y que si otra cosa fuese
la embiaria auisar
ya se parte Calaynos
ya se parte ya se va
haze brostar sus pendones
y en todos vna señal
cubiertos de ricas lunas
teñidas en sangre van
en camino es Calaynos
a los Franceses buscar
andando jornadas ciertas
a Paris llegado ha
en la guardia de Paris
cabe sant Iuan de Letran
alli leuanto su seña
y emeçara de hablar.

Tañan luego estas trompetas
como quien va a caualgar,
porque me fientan los doze
que dentro en Paris estan.
El emperador aquel dia
auia salido a caçar
con el yua Oliueros
con el yua don Roldan,
con el yua el esforçado
Reynaldos de Montaluan
tambien el Dardin Dardeña
y el buen viejo don Beltran

peffe Gaston y don Claros
con el Romano final
tambien yua Balduinos
y Vrgel en fuerças sin par
y tambien yua Guarinos
Almirante de la mar
el Emperador entre ellos
empeçara de hablar.

Escuchad mis caualleros
que tañen a caualgar.

Ellos estando escuchando
vieron vn Moro passar

armado va a la Morisca
empieçan le de llamar

y ya ques llegado el Moro
do el Emperador esta

el Emperador que lo vido
empeçole a preguntar,

di adonde vas tu el Moro
como en Francia osaste entrar?

grande osadia tuuiste
de hasta Paris te llegar.

El Moro quando esto oyo
tal respuesta le fue a dar.

Vo a buscar al emperante
de Francia la natural

que le traygo vn embaxada
de vn Moro principal

a quien siruo de trompeta
ytengo por capitan,

20 Romance del
El Emperador que esto oyo
luego le fue a demandar
que dixisse que queria
porque a el yua a buscar
que el es el Emperador Carlos
de Francia la natural.
El Moro quando lo supo
empeçole de hablar.
Señor sepa tu alteza
y tu corona imperial
que esse Moro Calaynos
mi Señor me embia aca
desafiando a tu alteza
y a todos los Doze pares,
que salgan lança por lança
para con el pelear.
Señor veys alli su seña
donde los ha dea aguardar
perdone me vuestra alteza
que respuesta le vo a dar,
quando fue partido el Moro
el Emperador fue a hablar,
quando yo era mancebo
que armas solia llevar,
nunca Moro fue osado
de en toda Francia assomar,
mas agora que soy viejo
a Paris los veo llegar
no es mengua de mi solo
pues no puedo pelear

mas es mengua de Oliueros
y assi mesmo de Roldan
mengua de todos los Doze
y de quantos aqui estan
por dios a Roldan me llamen,
porque vaya a pelear
con el Moro de la Enguardia
y lo haga de alli quitar,
que lo trayga muerto o preso,
porque se aya de acordar
de como viene a Paris
para me desafiar.

Don Roldan quando esto oyera.
empieça le de hablar
escusado es ya señor
de embiar me a pelear,
porque teneys caualleros
a quien podeys embiar
que quando son entre damas
biense saben alabar,
que aunq̄ vengan dos mil Moros
vnos los esperara
quando son en la batalla
veo los tornar atras.

Todos los doze callaron
fino el menor de edad,
al qual llaman Baldouinos
en el esfuerço muy grande
las palabras que dixera
eran con riguridade.

Romance del
Mucho estoy marauillado
de vos señor don Roldan
que amenguyys todos los Doze
vos que los deueys honrrar,
fino fuerades mi tio
con vos me fuera a matar
porque entre todos los Doze
ninguno podeys nombrar,
que lo que dize de boca
no lo sepa hazer verdad
leuanto se con enoio
esse paladin Roldan.
Baldouinos que esto viera,
tambien se fue a leuantar
el Emperador entre ellos
por el enoio quitar.
Ellos en aquesto estando
Baldouinos fue a llamar
a los moços que traya
por las armas fue a embiar.
El Emperador que esto vido
empeçole de rogar,
que le hiziesse vn plazer
que no fuesse a pelear,
porque el Moro era esforçado
podria le maltratar,
que aunque animo tengays
la fuerça podria faltar
el Moro es diestro en las armas
y veza do a pelear

Baldouinos que esto oyo
empeço se a desuiar
diziendo al Emperador
licencia le fuesse a dar,
y que si el no se la diesse
que el se la queria tomar.

Quando el Emperador vido
que no lo podia escufar
quando llegaron sus armas
el mesmo le ayudo armar
dióle licencia que fuesse
con el Moro a pelear.

Ya se parte Baldouinos
ya se parte ya se va,
ya es llegado a la guardia
do Calaynos esta.

Calaynos que lo vido
empeçole assi de hablar
Bien vengays el Francesco
de Francia la natural,
si quereys biuir conmigo
por page os quiero llevar
lleuaros he a mis tierras
do plazer podays tomar.

Baldouinos que esto oyera
tal respuesta le fue a dar,
Calaynos Calaynos
no deuiades assi hablar,
que antes que de aqui me vaya
yo os lo tengo de mostrar,

Romance del

que aqui morireys primero
que por paie me tomar.
Quando el Moro a questo oyera
empeço assi de hablar.
Tornate el Francesico
a Paris essa ciudad,
que si essa porfia tienes
caro te atra de costar
porque quien entra en mis manos
nunca puede bien librar.
Quando el mancebo esto oyera
torno le a porfiar
que se aparejasse presto
que con el se ha de matar.
Quando el Moro vio al mancebo
de tal fuerte porfiar,
dixole, Vente Christiano
presto para me encontrar,
que antes que de aqui te vayas
conoceras la verdad
que te fuera muy mejor
comigo no pelear
Van se el vno para el otro
tan rezio qu'es d'espantar.
A los primeros encuentros
el mancebo en tierra esta.
El Moro quando esto vido
luego se fue apear
faco vn alfanje muy rico
para auello de matar.

Moro Calaynos.

98

mas antes que lo hiriesse
le empeço de preguntar
quien o como se llamaua,
y fi es de los Doze pares.
El mancebo estando en esto,
luego dixo la verdad,
que le llaman Baldouinos
sobrino de don Roldan.
Quando el Moro tal oyo
empeçole de hablar
por ser de tan pocos dias
y de esfuerço singular,
y te quiero dar la vida
y no te quiero matar
mas quiero te llevar preso,
porque te venga a buscar
tu buen pariente Oliueros
y tu tio don Roldan
y esse otro muy esfuerçado
Reynaldos de Montaluan,
que por estos tres ha sido
mi venida a pelear,
don Roldan alla do estaua
no haze sino sospirar,
viendo que el Moro ha vencido
a Baldouinos el infante,
sin mas hablar con ninguno
don Roldan luego se parte,
yua se para la guardia
para aquel Moro matar.

Romance de
El Moro quando lo vido
empeçole a preguntar.
Quien es o como se llama
si era de los Doze pares.
Don Roldan quando esto oyo
respondiera le muy mal.
Esta razon perro Moro
tu no me la has de tomar,
porque a esse a quien tu tienes
yo te lo hare soltar.
Presto apareja te Moro
y empieça de pelear.
Vanse el vno para el otro
con vn esfuerço muy grande:
danse tan rezios encuentros
que el Moro caydo ha.
Roldan que al Moro vio en tierra
luego se fue a apeaar
como el Moro por la barna
empeçole de hablar.
Dime tu traydor de Moro
no me lo quieras negar,
como tu fuiste osado
d'en toda Francia parar,
ni al buen viejo Emperador
ni a los Doze desafiar,
qual diablo te engaño
cerca de Paris llegar.
El Moro quando esto opera
tal respuesta le fue a dar,

tengo vna catiua Mora
muger de muy gran linaie
requerila yo de amores,
y ella me fue a demandar
que le diesse tres cabeças
de Paris essa ciudad,
que si estas yo le lleuo
comigo auia de casar,
la vna es la de Olineros,
la otra de don Roldan,
la otra del esforçado
Reynaldos el Montaluan
Don Roldan quando esto oyera
assi le empeço de hablar.
Muger que tal te pedia
cierto te queria mal,
porque essas no son cabeças
que tu las puedes cortar,
mas porque a ti sea castigo
y otro se aya de guardar
de desafiarse a los Doze
ni venir los a buscar,
echo mano a vn estoque
para el Moro matar.
La cabeça de los ombros
luego se la fue a cortar,
lleuo la al emperador
y fue se la a presentar.
Los doze quando esto vieron
toman plazer singular

60 Romance del
en ver assi muerto al Moro
y por tal mengua le dar.
Tambien traxo a Baldouinos
que el mismo lo fue a soltar
assi murio Calaynos
en Francia la natural
por manos del esforçado
el buen paladin Roldan.

Fin.

ROMANCE DEL
conde Guarinos Almirante
de la mar: trata como
lo catiuaron los
Moros.

MAla la vistes Franceses
la caça de Ronces valles
don Carlos perdio la honrra
murieron los Doze pares
catiuaron a Guarinos
Almirante de las mares,
los siete reyes de Moros
fueron en su catiuare
siete vezes echan suertes
qual dellos lo ha de lleuare,
todas siete le cupieron
a Marlotes el infante,
mas lo preciaua Marlotes
que Arabia con su ciudade.
Dizele desta manera
y empeçole de hablar,

Por Ala teruego Guarinos
 Moro te quieras tornar
 de los bienes deste mundo
 yo te quiero dar assaz,
 las dos hijas que yo tengo
 ambas te las quiero dar
 la vna para el vestir
 para vestir y calçare,
 la otra para tu muger
 tu muger la naturale
 darte he en arras y dote
 Arabia con su ciudade,
 si mas quisieses Guarinos
 mucho mas te quiero dare.
 Alli hablara Guarinos
 bien oyreys lo que dir a.
 No lo mande dios del cielo
 ni sancta Maria su madre,
 que dexela fe de Christo
 por la de Mahoma tomar,
 que esposa tengo en Francia
 con ella entiendo casar.
 Marlotes con gran enoio
 en carceles lo manda echar
 con esposas a las manos,
 porque pierda el pelear,
 el agua hasta la cintura
 porque pierda el caualgar,
 siete quintales de fierro
 desde el ombro al calcañar

Romance de
en tres fiestas que ay en el año
le mandaua iusticiar,
la vna pascua de mayo
la otra por nauidad,
la otra pascua de flores
esta fiesta general,
van se dias vienen dias
venido era el de sant Iuan
donde Christianos y Moros
hazen gran solenidad,
los Christianos echan iuncia
y los Moros arraphan,
los Iudios echan encas,
por la fiesta mas honrrar.
Marlotes con alegria
vn tablado mando armar
ni mas chico ni mas grande
que al cielo quiere llegar,
los moros con alegria
empieçan le de tirar
tira el vno tira el otro
no llegan a la mitad.
Marlotes muy enoiado
vn pregon mandara dar,
que los chicos no mamassen
ni los grandes coman pan
hasta que aquel tablado
en tierra aya d'estar.
Oyo el estruendo Guarinos
en las carceles do esta.

O valas me dios del cielo
y santa Maria su madre
o casan hija de rey
o la quieren desposar
o era venido el dia
que me suelen justiciar.
Oydo lo ha el carcelero
que cerca se fue a hallar,
no casan hija ne rey
ni la quieren desposar,
ni es venida la pascua
que te suelen açotar
mas era venido vn dia
el qual llamen de sant Iuan,
quando los que estan contentos
con plazer comen su pan.
Marlotes de gran plazer
vn tablado mando armar
el altura que tenia
al cielo quiere allegar
han le tirado los Moros
no le pueden derribar
Marlotes de enojado
vn pregon mandara dar
que ninguno no comiesse
hasta auello de derribar.
Alli respondio Guarinos
bien oyreys que fue a hablar
si vos me days mi cauallo
en que solia caualgar,

Romance del
y me diessedes mis armas
las que yo solia armar
y me diessedes milança
la que solia llevar
aquellos tablados altos
yo los pienso derribar
y fino los derribasse
que me mandassen matar.
El carcelero qu'esto oyera
començole de hablar,
Siete años auia siete
que estas en este lugar,
que no siento hombre del mundo
que vn año pudiesse estar
y aun dizes que tienes fuerça
para el tablado derribar,
mas espera tu Guarinos
que yo lo yre a contar
a Marlotes el infante
por ver lo que me dira,
Ya se parte el carcelero
ya se parte ya se va
siendo cerca del tablado
a Marlotes fue hablar
vnas nuevas os traya
querays me las eicuchar,
sabad que aquel prisionero
a questo dicho me ha
si le diessen su cauallo
en que solia caualgar

conde Guarinos.

102

y le diessen las sus armas
que el se solia armar
que aquestos tablados altos:
el los entiende derribar.
Marlotes de qu' esto o yera
d'alli lo mando sacar
por mirar si en cauallo
el podria caualgar,
mando buscar su cauallo
y mandara selo dar
que siete años son passados
que andaua lleuando cal,
armaron lo de sus armas
que bien mohosas estan.
Marlotes desque lo vido
con reyr y con burlar
dize que vaya al tablado
y lo quiera derribar
Guarinos con grande furia
vn encuentro le fue a dar
que mas de la meytad del
en el suelo fue a echar
los Moros de que esto vieron
todos lo quieren matar.
Guarinos como efforçado
començo de pelear
con los Moros que eran tantos
qu' el sol querian quitar
peleara de tal suerte
qu' el se vuo de soltar

Romance de
y se fuera a su tierra
a Francia la natural
grandes honrras le hizieron
quando le vieron llegar.

ROMANCE DE
doña Alda.

EN Paris esta doña Alda
La esposa de don Roldan
trezientas damas con ella,
para la acompañar
todas visten vn vestido
todas calçan vn calçar,
todas comen a vna mesa
todas comian de vn pan
fino era sola doña Alda
que era la mayoral
las ciento hilauan oro
las ciento texen cendal
las ciento tañen instrumentos
para doña Alda holgar
al son de los instrumentos
doña Alda adormido se ha
ensoñado auia vn sueño
vn sueño de gran pesar.
Recordo despauorida
y con vn pavor muy grande,
los gritos daua tan grandes
que se oyan en la ciudad
Alli hablaron sus donzellas
Bien oyreys lo que diran.

Que

Que es aquesto mi señora
 quien es el que os hizo mal?
 vn sueño soñe donzellas
 que me ha dado gran pesar
 que me vepa en vn monte
 en vn desierto lugar,
 baxo los montes muy altos
 vn açor vide volar
 tras del viene vna aguililla
 que lo alinca muy mal.
 El açor con grande cuyta
 metio se so mi brial
 el aguililla con grande yra
 de alli lo pua a sacar,
 con las vñas lo despluma
 con el pico lo deshaze
 alli hablo su camarera
 bien oyreys lo que dira.
 Aquesse sueño señora
 bien os lo entiendo soltar.
 El açor es vuestro esposo
 que viene de allende mar,
 el aguilla sedes vos
 con la qual ha de casar
 y aquel monte es la yglesia
 donde os han de velar.
 Si assi es mi camarera
 biente lo entiendo pagar.
 Otro dia de mañana
 cartas de fuera le traen

Dos Romances de
tintas venian dedentro
de fuera escritas con sangre,
que su Roldan era muerto
en la caça de Ronces valles.

Fin.

DOS ROMANCES DE
Gayferos, en los quales se con-
tiene como mataron a
don Galuan.

E Staua se la condesa
en su estrado asentada
trifericas de oro en mano
su hijo afeptando estaua,
palabras le esta diziendo
palabras de gran pesar,
las palabras eran tales
que al niño hazen llorar,
Dios te de barbas en rostro
y te haga barragan
de te dios ventura en armas
como al paladin Roldan,
porque vengassés mi hijo
la muerte de vuestro padre
mataron lo a traycion
por casar con vuestra madre,
ricas bodas me hizieron,
en las quales dios no ha parte
ricos paños me costaron,
la reyna no los ha tales
Maguera pequeño el niño

bien

bien entendido lo ha.
 Allí respondió Gayferos
 bien oyreys lo que dira
 assi ruego a dios del cielo
 y a santa Maria su madre.
 Oydo lo auia el conde
 en los palacios do esta,
 calles calles la condesa
 boca mala sin verdad,
 que yo no matara el conde
 ni lo hiziera matar,
 Mas tus palabras condesa
 el niño las pagara,
 mando llamar escuderos
 criados son de su padre,
 para que lleuen al niño
 que lo lleuen a matar
 la muerte qu'el les dixera
 manzilla es de la escuchar,
 corten le el pie del estribo
 la mano del gauilan,
 saquen le ambos los ojos
 por mas seguro andar,
 y el dedo y el coraçon
 traed me lo por señal.
 Ya lo lleuan a Gayferos
 pa lo lleuan a matar
 hablauan los escuderos
 con manzilla que del han.
 O valas me dios del cielo
 y san-

Dos Romances de
y Santa Maria su madre
si a este niño matamos
que galardón nos daran.
Ellos en aquesto estando
no sabiendo que haran,
vieron venir vna perrita
de la condesa su madre,
alli hablo el vno dellos
bien oyreys lo que dira,
Matemos esta perrita
por nuestra seguridad
saquemos le el coraçon
y lleuemos lo a Galuan,
cortemos le el dedo al chico
por llevar mejor señal.
Ya tomauan a Gayferos
para el dedo le cortar
venid aca vos Gayferos
y quered nos escuchar,
vos yd os de aquesta tierra
y en ella no parezcays mas,
ya le dauan entreseñas
el camino que hara
yr os eys de tierra en tierra
a do vuestro tío esta.
Gayferos desconsolado
por esse mundo se va,
los escuderos se boluieron
para do estaua Galuan
dan le el dedo y coraçon

y dizen que muerto lo han.
La condesa que esto oyera
empeçara gritos dar,
lloraua de los sus ojos
que queria rebentar
dexemos a la condesa
que muy grande llanto haze
y digamos de Gayferos
del camino por do va
que de dia ni de noche
no haze fino caminar,
hasta que llego a la tierra
a donde su tio esta
dizele desta manera
y empeçole de hablar.
Mantenga os dios el mi tio
mi sobrino bien vengays
que buena venida es esta
vos me la querays contar,
la venida que yo vengo
triste es y con pesar
que Galuan con grande enoio
mandado me auia matar
mas lo que os ruego mi tio
y lo que os vengo a rogar,
vamos a vengar la muerte
de vuestro hermano mi padre
mataron lo a traycion
por casar con la mi madre,
sossiegaos el mi sobrino

201 Dos Romances de
vos os querays soffegar
que la muerte de mi hermano
bien la premos a vengar,
y ellos assi se estuuieron
dos años y aun mas
hasta que dixo Gayferos
y empegara de hablar.

SIGVESE EL SE-
gundo Romance.

VA Moños dixo mi tio
a Paris esta ciudad
en figura de romeros
no nos conozca Galuan
que si Galuan nos conoce
mandaria nos matar
encima ropas de seda
vistamos las de sayal,
lleuemos nuestras espadas
por mas seguros andar
lleuemos sendos bordones
por la gente affegurar,
ya se parten los romeros
ya se parten ya se van
de noche por los caminos
de dia por los xarales,
andando por sus jornadas
a Paris llegado han
las puertas hallan cerradas,

no hallan por donde entrar
 siete bueltas la rodean
 por ver si podran entrar
 y al cabo de las ocho
 vn postigo van hallar,
 ellos que se vieron dentro
 empieçan a demandar,
 no preguntan por meson
 ni menos por hospital,
 preguntan por los palacios
 donde la condesa esta
 a las puertas del palacio
 alli van a demandar.
 Vieron estar la condesa
 y empeçaron de hablar,
 Dios te salue la condesa,
 los romeros bien vengays
 mandedes nos dar limosna
 por honor de caridad,
 Con dios vades los romeros
 que n'os puedo nada dar
 que el conde me auia mandado
 a romeros no aluergar,
 dad nos limosna señora
 qu'el conde no lo sabra
 assi la den a Gayferos
 en la tierra donde esta,
 Assi como oyo Gayferos
 començo de sospirar
 mandauales dar del vino

239 Dos Romances de
mandauales dar del pan.
Ellos en aquesto estando
el conde llegado ha.
Que es aquesto la condesa
aquesto que puede estar
n'os tenia yo mandado
a romeros no aluergar?
y alçara la su mano
puñada le fuera a dar
que sus dientes menudicos
en tierra los fuera a echar
alli hablaran los romeros
y empeçaronle de hablar
por hazer bien la condesa
cierto no merece mal.
callede vos los romeros
no ayades vuestra parte
alço Gayferos su espada
vn golpe le fue a dar
que la cabeça de sus ombros
en tierra la fuera a echar.
Alli hablo la condesa
llorando con gran pesar
quien erades los romeros
que al conde fuistes matar?
Alli respondió el romero
tal respuesta le fue a dar.
Yo soy Gayferos señora
vuestro hijo natural
aquesto no puede ser

ni era cosa de verdad
 quel dedo y el coraçon
 yo lo tengo por señal.
 El coraçon que vos teneps
 en persona no fue a estar
 el dedo bien es a queste
 aqui lo vereys faltar.
 La condesa que esto oyera
 empeçole de abraçar
 la tristeza que tenia
 enplazer se fue a tornar.

Fin.

ROMANCE DEL

conde Alarcos y de la
 infanta Solía.

REtrayda esta la infanta
 bien assi como solia
 biuiendo muy descontenta
 de la vida que tenia
 viendo que ya se passaua
 toda la flor de su vida
 y que el Rey no la casaua
 ni tal cuydado tenia
 entre si estaua pensando
 a quien se descubriria,
 acordo llamar al Rey
 como otras vezes solia
 por dezirle su secreto
 y la intencion que tenia,

vino

201 Romance del
vino el Rey siendo llamado
que no tardo su venida
vido la estar apartada
sola esta sin compañía
su lindo gesto mostraua
ser mas triste que solia,
conociera luego el Rey
el enojo que tenia
que es aquesto la infanta
que es aquesto hija mia
contad me vuestros enojos
no tomeys malenconia,
que sabiendo la verdad
todo se remediará
menester sera buen Rey
remediar la vida mia
que a vos quede encomendada
de la madre que tenia
dedes me buen Rey marido
que mi edad ya lo pedia
con verguença os lo demando
no con gana que tenia,
que aquestos cuydados tales
a vos Rey pertenecian.
Escuchada su demanda
el buen Rey le respondia.
Esta culpa la infanta
vuestra era que no mia,
que ya fuerades casada
con el principe de Vngria

No quiesistes escuchar,
la embaxada que os venia
pues aca en las nuestras cortes
hija mal recaudo auia,
porque en todos los mis reynos
vuestro par y gual no auia
fino era el conde Alarcos
hijos y muger tenia.
Combidadlo vos el Rey
al conde Alarcos vn dia
y despues que ayays comido
dezidle de parte mia
dezidle que se acuerde
de la fe que del tenia,
la qual el me prometio
que yo no se la pedia
de ser siempre mi marido
y yo que su muger seria,
yo fuy d'ello muy contenta
y que no me arrepentia,
si caso con la condesa
que mirara lo que hazia
que por el no me case
con el Principe de Vngria,
si caso con la condesa
del es culpa que no mia.
Perdiera el Rey en oyr la
el sentido que tenia,
mas despues en si tornado
con enojo respondia,

Romance del

No son estos los consejos
que vuestra madre os dezia
muy mal mirastes infanta
do estaua la honrra mia,
si verdad es todo esso
vuestra honrra ya es perdida
no podeys vos ser casada
siendo la condeffa bina
si se haze el casamiento
por razon o por iusticia
en el dezir de las gentes
por mala sereys tenida
dad me vos hia consejo,
qu'el mio no bastaria
que ya es muerta vuestra madre
a quien consejo pedia.
Pues yo os lo dare buen Rey
deste poco que tenia,
mate el conde a la condeffa
que nadie no lo sabria
y eche fama que ella es muerta
de vn cierto mal que tenia
y tratar se ha el casamiento
como cosa no sabida,
desta manera buen Rey
mi honrra se guardaria,
de alli se salia el Rey
no con plazer que tenia
lleno va de pensamiento
con la nueva que sabia

vido estar al conde Alarcos
 entre muchos que dezia,
 que aprouecha caualleros
 amar y seruir amiga
 que son seruiçios perdidos
 donde firmeza no auia
 no pueden por mi dezir
 aqueſto que yo dezia,
 qu'en el tiempo que serui
 vna que tanto queria
 ſi muy bien la quise entonces,
 agora mas la queria,
 mas por mi pueden dezir
 quien bien ama tarde oluida,
 eſtas palabras diziendo
 vido al buen rey que venia
 y hablando con el rey
 d'entre todos ſe ſalia.
 Dixole el buen rey al conde
 hablando con cortefia,
 combidaros quiero conde
 por mañana en aquel dia
 que querays comer conmigo
 por tener me compañia,
 que ſe haga de buen grado
 lo que ſu alteza dezia,
 beſo ſus reales manos
 por la buena cortefia
 de tener me aqui mañana
 aunque eſtaua de partida,

100
Romance del
que la condesa me espera
segun la carta me embia
otro dia de mañana
el rey de missa salia
luego se assento a comer
no por gana que tenia
fino por hablar al conde,
lo que hablar le queria,
alli fueron bien seruidos
como a rey pertenecia
despues que vuieron comido
todo la gente salida,
quedo se el rey con el conde
en la tabla do comia
empeço de hablar el rey
la embaxada que traya,
vnas nuenas traygo conde
que dellas no me plazia
por las quales yo me quexo
de vuestra descortesia
prometistes a la infanta
lo qu'ella no os pedia
de siempre ser su marido
ya ella que le plazia
si otras cosas passastes
no entro en esta porfia
otra cosa os digo conde
de que mas os pesaria
que mateys a la condesa
que cumple a la honrra mia

conde Alarcos. **110**

echays fama que ella es muerta
de cierto mal que tenia
p tratarse ha el casamiento
como cosa no sabida
porque no sea deshonrada
hija que tanto queria.
Oydas estas razones
el buen conde respondia,
No puedo negar el rey
lo que la infanta dezia,
fino que es muy gran verdad
todo quanto me pedia,
por miedo de vos el rey
no case con quien deuia,
no pense que vuestra alteza
en ello consentiria
de casar con la infanta,
yo señor bien casaria,
mas matara la condesa
señor rey no lo haria,
porque no deue morir
la que mal no merecia.
De morir tiene el buen conde
por salvar la honra mia,
pues no mirastes primero
lo que mirar se deuia
fino muere la condesa,
a vos costara la vida
por la honra de los reyes
muchos sin culpa morian,

Romance del
porque muera la condesa
no es mucha marauilla
yo la matare buen rey
mas no sea la culpa mia,
vos os auendreys con dios
en la fin de vuestra vida
y prometo a vuestra alteza
a fe de caualleria,
que me tengan por traydor
si lo dicho no cumplia
de matar a la condesa
aunque mal no merecia
buen rey si me days licencia
yo luego me partiria,
Vayays con dios el buen conde
ordenad vuestra partida,
llorando se parte el conde
llorando sin alegria
llorando por la condesa
que mas que a si la queria
lloraua tambien el conde
por tres hijos que tenia,
el vno era de teta
que la condesa lo cria
que no queria mamar
de tres amas que tenia
fino era de su madre,
porque bien la conocia
los otros eran pequeños
poco sintido tenian,

antes que llegasse el conde
estas razones dezia:
quien podra mirar condeffa
vuestra cara de alegria
que saldreys a recibirme
a la fin de vuestra vida
yo soy el triste culpado
esta culpa toda es mia
en diziendo estas palabras
la condeffa ya salia,
que vn paje le auia dicho
como el conde ya venia,
vido la condeffa al conde
la tristeza que tenia
vio le los ojos llorosos
que hinchados los tenia,
de llorar por el camino
mirando el bien que perdia,
dixo la condeffa al conde,
bien vengays bien de mi vida
que auays el conde Alarcos
porque llorays vida mia,
que venis tan demudado
que cierto n'os conocia
no parece vuestra cara
ni el gesto que fer solia,
dadme parte del enojo
como days de l'alegria,
deziendme lo luego conde
no maays la vida mia,

III Romance del
yo os lo dire, bien condesa,
quando la hora seria,
si no me lo dezis conde
cierto yo rebentaria
no me fatigays señora
que no es la hora venida,
cenemos luego condesa
d'aquello que en casa auia,
Aparejado esta conde
como otras vezes solia,
Sentose el conde a la mesa
no cenaua ni podia
con sus hijos al costado
que muy mucho los queria,
echo se sobre los ombros
hizo como que dormia,
de lagrimas de sus ojos
toda la mesa cubria,
mirando lo la condesa
que la causa no sabia
no le preguntaua nada
que no osaua ni podia,
leuantose luego el conde
dixo que dormir queria,
dixo tambien la condesa
qu'ella tambien dormiria,
mas entr'ellos no auia sueño
si la verdad se dezia.
Van se el conde y la condesa
a dormir donde solian,

dexan

dexan los niños de fuera
 que el conde no los queria
 llevaron se el mas chiquito,
 el que la condesa cria
 el conde cierra la puerta
 lo que hazer no solia
 empeço de hablar el conde
 con dolor y con manzilla.
 O desdichada condesa
 grande fue la tu desdicha.
 No soy desdichada el conde
 por dichosa me tenia
 solo en ser vuestra muger
 esta fue gran dicha mia.
 Si bien lo sabeys condesa
 esta fue vuestra desdicha,
 sabed que en tiempo pasado
 yo ame a quien seruia,
 la qual era la infanta
 por desdicha vuestra y mia
 prometí casar con ella
 y a ella que le plazia,
 demanda me por marido,
 por la fe que me tenia,
 puede lo muy bien hazer
 de razon y de iusticia,
 dixo me lo el Rey su padre
 porque della lo sabia,
 otra cosa manda el Rey
 que toca en el alma mia,

Romance del

manda que murays condesa
a fin de vuestra vida
que no puede tener honrra
siendo vos condesa biua.

De que esto oyo la condesa
cayo en tierra amortecida,
mas despues en si tornada
estas palabras dezia.

Pagos son de mis seruicios
conde con que yo os seruia,
fino me matays el conde
yo bien os consejaria,
embiedes me a mis tierras
que mi padre me ternia
yo criare vuestros hijos
mejor que la que vernia,
y os mantendre castidad
como siempre os mantenia.

De morir aueys condesa
antes que amanezica el dia.

Bien parece el conde Alarcos
yo ser sola en esta vida,
porque tengo el padre viejo
mi madre ya es fallecida
y mataron a mi hermano
el buen conde don Garcia,
que el Rey lo mando matar
por miedo que del tenia,
no me pesa de mi muerte
porque yo morir tenia

mas pesa mas de mis hijos
 que pierden mi compañia
 hazeme los venir conde
 y veran mi despedida.
 No los vereys mas condesa
 en dias de vuestra vida
 abraçad este chiquito
 que aquest es el que os perdia.
 Pesa me de vos condesa
 quanto pesar me podia
 no os puedo valer señora,
 que mas me va que la vida
 encomendaos a dios
 que esto hazer se tenia.
 Dixeys me dezir buen conde
 vna oracion que sabia.
 Dezidla presto condesa
 antes que amanezca el dia.
 Presto la aure dicho conde
 no estare vn' aue Maria.
 Hincho en tierra las rodillas
 y esta oracion dezia,
 En las tus manos señor
 encomiendo el alma mia,
 no me juzgues mis pecados
 segun que yo merecia,
 mas segun tu gran piedad,
 pla tu gracia infinita.
 Acabada es ya buen conde
 la oracion que sabia.

Romance del
encomiend'os estos hijos
que entre vos y mi auia,
y rogad a dios por mi
mientras tuuieredes vida
que a ello soys obligado,
pues que sin culpa moria
dedes me aca este hijo
mamaia por despedida.
No lo despertey's conde
dexaldo estar que dormia,
fino que os pido perdon
porque ya llegaua el dia.
A vos yo perdono conde
por el amor que tenia
mas yo no perdono al Rey
ni a la infanta su hija,
fino que queden citados
delante la alta iusticia
que alla vayan a iuyzio
dentro de los treynta dias.
Estas palabras diziendo
el conde se apercebia
echo le por la garganta
vn toca que tenia
apreto con las dos manos
con la fuerça que podia,
no le afloxó la garganta
mientras que vida tenia,
quando ya la vido el conde
traspassada y fallécida

desnudo

desnudole los vestidos
 y las ropas que tenia
 echo la encima la cama
 cubrio la como solia,
 desnudo se a su costado
 obra de vn aue Maria,
 leuantose dando voces
 a la gente que tenia
 socorred mis escuderos
 que la condesa se fina,
 hallan la condesa muerta
 los que a socorrer venian,
 assi murio la condesa
 sin razon y sin iusticia,
 mas tambien todos murieron
 dentro de los treynta dias
 los doze dias passados
 la infanta ya moria,
 el Rey a los veinte cinco
 el conde al treynteno dia,
 alla fueron a dar cuenta
 a la iusticia diuina
 aca nos de dios su gracia
 p alla la gloria cumplida.

Fin.

ROMANCE DE LA PRI
sion y destierro de don Renaldos
 y de como estado desterrado
 vino a ser Emperador
 de Trapifonda.

Romance segundo

YA que estaua don Reynaldos
 fuertemente aprisionado
 para auerlo de sacar
 a luego ser ahorcado
 porque el gran Emperador
 así lo auia mandado,
 quando llego don Roldan
 de todas armas armado
 en el fuerte Briador
 su poderoso cauallo
 y la fuerte Durlindana
 muy bien ceñida a su lado
 la lança como vna entena
 el fuerte escudo embraçado
 vestido de fuertes armas
 y el con ellas encantado
 por la visera del yelmo
 fuego venia lançando
 retemblando v la lança
 como vn junco muy delgado
 y a toda la hueste iunta
 fieramente amenazando,
 nadie toque en don Renaldos
 si quiere ser bien librado
 quien otra cosa hiziere
 el sera tambien pagado
 que todo el resto del mundo
 no le escape de su mano
 sin quedar hecho pedaços
 o muy bien escarmentado

serenos estauan todos
hasta ver en que ha parado,
nadie no se remouia
contra tan buen auogado,
alli en fuerte don Roldan
junto a Carlos se ha llegado
diziendo desta manera
d'encima de su cauallo.
No es cosa de Emperador
lo que tienes ordenado
el cauallero se viene
de su voluntad y grado,
como es esto Señor
que assi ha de ser tratado
mas siendo la flor del mundo
como claro esta prouado
siendo de tu propria sangre
tan cercano emparentado
manso como vn corderico
ante ti se ha presentado
sabiendo tu magestad
que nadie viera bastado
ni el mundo todo junto
a prendello ni matallo,
y mas agora Señor
que estauaran prosperado
pudiera correr tus tierras
y mas conquistar tu estado
como otras vezes solia
tenerte en Paris cercado.

Romance segundo

y tu ni nadie por ti
 le osaua salir al campo
 quieres tu quitar la vida
 a quien a ti te la ha dado?
 no vna vez fino ciento
 de peligros te ha sacado
 poniendo se a la muerte
 por acrecentar tu estado
 y este pago le tenias
 di Señor aparejado?
 si a todos pagas assi
 tu seras harto afamado
 de excelente pagador
 rica fama auras ganado.
 Respondio el Emperador
 como mal aconsejado.
 O como hablas sobrino
 con rostro tan enojado?
 no sabes que este traydor
 muchas vezes ha robado
 por caminos y carreras
 las gentes ha despojado?
 y muchos piden iusticia
 de los que el ha saltado
 y si agora lo soltamos
 boluera a lo regostado.
 Alli dixo don Roldan,
 Effen tu lo has causado
 dieras le tu en que biuiera
 de quanto te ha acrescentado

y porque razon Señor
jamas te ha acordado
que a otros menores que el
y que menos te han honrrado
muy muchas villas y tierras
de tu mano les ha dado,
y a questo que es el mejor
siempre fue de ti olvidado,
de que auia de viuir
andando continuo armado?
con sus vigorosos braços
muchas vezes ha librado
la Christiandad de peligro
del cruel pueblo pagano,
bien sabeys que ya los Moros
todos del estan temblando,
y que por su miedo del
contigo s'han concertado
por estar seguros del
las parias te han embiado,
y agora si ellos tuuieffen
el seguro de su mano,
yo se bien que no tardassen
en auerse leuantado
por donde la Christiandad
harto mal auria ganado,
digo que no es de perder
en tus reynos tal vefallo
tristes seran los Christianos
por tal braço que han cobrado

Romance segundo

si lo perdiessen agora
no bolueran a cobrallo
porque ya no bueluen todos
por su vida honrra y estado
que yo todo junto se pierde
si de dios no es remediado.
O caualleros de Francia
dezi aueys oluido
de quantas graues afrentas
Renaldos os ha sacado?
porque agora consentis
ante vos ser tal tratado
vuestro fuerte capitan
de todos primo y hermano,
no consienta nadie no
tan gran tuerto ser passado
que iuro por sant Dionis
y al eterno soberano
que en lo tal yo no consienta
ni tal sera executado
o todo el mundo se guarde
de mi espada y de mi mano
que si tal se executare
sera de mi tan vengado
que toda Francia lo llore
por no auello remediado,
tirense todos a fuera
no sea nadie tan osado
de querer luego estrenar
lo que yo tengo jurado,

Sus de presto Magancefes
afuera a fuera priado
no me pare mas ninguno
buscad veredas temprano
vierades a Galalon
con su Magança ciscado
y tanto que el no quisiera
ser alli entonces hallado
ytornando luego a Carlos
prosiguiendo en su hablado
dixo: Que quieres señor
que persigues a Renaldos
di no sabes tu Señor
y esta muy claro prouado
que lo mas que el tenia
auerlo a Moros ganado
deuria te ya bastar
que a perder lo has echado
dastruyendole vna villa
sola que dios le auia dado
si la cabeça do sale
todo' aquesto en que has andado
ella fuesse ya cortada
quedaria soffegado
todo en tu gran imperio
que no te cantasse gallo.
Respondio el Emperador
algun tanto ya amansado.
O mi querido sobrino
no te tornes tan ayrado

Romance segundo

ni passe mas adelante
lo que lleuas començado.
Hagase como quisieres
y sea luego soltado,
mas con esta condicion
que lo doy por deterrado
con gran pleyto y omenaje
que ante mi aya jurado
que solo y sin compania
a Ierusalem descalço
en abito de romero
sea luego encaminado,
y que mas aqui no pare
del tercerõ dia passado
y iamas no torne en Francia
sin mi licencia y mandado,
y que su muger y hijos
aca se hayan quedado
y sus hermanos tambien
todos a muy buen recaudo
porque si el algo hiziere
en ellos sere vengado,
lo qual assi se cumplio
segun de suso es contado
que luego al tercero dia
Reynaldos se ha aparejado
d'esclauina y de bordon
y vna maleta a su lado
para echar las limosnas
que por dios le vniessen dado,

vistio

vistio vna grueffa camisa
 como penitente armado,
 llorando de los sus oïos
 con coraçon traspassado
 despidiendose en la corte
 de quantos lo han amado
 y a todos los Doze pares
 mucho les ha encomendado
 lo su muger y hiitos
 por ellos ay an mirado,
 y tambien por sus hermanos
 que en prision los ha dexado
 diziendo que por ventura
 jamas seria tornado,
 mas quiça en algun tiempo
 les seria bien pagado
 a todos los que miraren
 por las prendas que ha dexado
 sus lagrimas eran tantas
 que a todos han combidado
 a quebrar sus coraçones
 de verlo tan lastimado,
 ya se va nueuo romero
 del todo desconsolado
 de toda la Christiandad
 pua ya desamparado
 aunque el por muchas vezes
 la auia bien abrigado
 defendiendo la de Moros
 con coraçon esforçado

Capitan de los Christianos
por el mundo era llamado
tal fuerça contra paganos
por jamas se ha hallado,
mas al cabo de tres dias
que assi desnudo y descalço
caminaua con paciencia
con su bordon en la mano
y con espeffos gemidos
y sospiros que yua dando
don Roldan fue empos del
en su ligero cauallo
y alcanço lo a vna montaña
saliendo por vn atajo,
de que lo vido Renaldos
a mal lo vuo tomado
mas el leal don Roldan
otro lleuaua pensado
pues le dixo luego assi
al momento y en llegando.
O flor de caualleria
donde vas tan desmaydo?
que es de tus cauallerias
donde las has ya dexado?
que es de las tus fuertes armas
que es de tu fuerte cauallo?
ves aqui tu buena espada
cata aqui do te la traygo
torna torna señor primo
que yo hare ser alçado

el destierro al qual tu fuyste
 tan a tuerto sentenciado
 no me tengan por Roldan
 sino fuere ansi acabado,
 que yo sacare del mundo
 a quien quisiere estoruallo
 porque tan buen cauallero
 no sea en Francia faltado,
 que mas vales tu que todos
 quantos alla han quedado,
 mas por mas que le rogo
 nada le fue otorgado
 ni iamas boluio con el
 a lo q̄ le era rogado
 por no dexar su camino
 a cumplir lo que ha jurado
 que entre buenos caualleros
 assi es acostumbrado
 de perder antes la vida
 que no hazer quebrantado
 el omenai que hazen
 donde les es demandado,
 mas tomo su rica espada
 que Roldan le auia lleuado
 para lleuar la secreta
 debaxo su pobre ható
 por si algo le veniere,
 que tenga de que echar mano
 Assi los dos se despiden
 harto gimiendo y llorando
 que

que peor les fue el partir
que no morir peleando,
mas aquel noble guerrero
mucho se va encomendando
al muy alto Iesu Christo,
por el qual le fue guiado
a las tierras del gran Can
do fue muy marauillado
por tan alto cauallero
como ante el era llegado
tan descalço y tan desnudo,
tan hambriento y fatigado,
mas como quiera que fuesen
en el tiempo ya pasado
ambos hermanos en armas
gran fiesta le ha ordenado
y despues que le conto
todo su hecho pasado,
el gran Can le respondió,
O mi buen señor y hermano
pide me lo que quisiere
para boluer contra Carlos
ves aqui do tengo iunto
nuestro gran poder pagano,
que no ay cosa que no hagan
por mi seruicio y mandado
y ran conmigo y contigo
a hazerte bien vengado
y segun señor tu eres
en armas tan estimado

con este tan gran poder
 que d'aca ayas lleuado
 muy de presto podras ser
 en Christianos coronado
 a pesar de quien pesare
 sin poder ser estoruardo,
 que mas pertenece a ti
 que no aquel falso de Carlos
 pues tan mal ha conosciado
 quanto le has administrado.
 No lo mande dios del cielo
 le responde don Renaldos,
 que yo quiebre el omenaje
 pues en Francia vne jurado
 que yo ni otro por mi
 no buelua cōtra Christianos.
 vista ya su voluntad
 el gran Can fue acordado
 por complazer a Renaldos
 y subirlo en alto estado,
 que seria bueno yr
 con treynta mil de cauallo,
 sobre aquel emperador
 de Tropiconda nombrado
 que muy mucho mal hazia
 a todos sus comarcanos
 vsurpandoles las tierras
 por fuerça que no de grado.
 Renaldos que tal oyo
 presto fue aparejado

Romance segundo

no d'esclauina y bordon
ni menos maleta al lado,
mas de buen cauallo y armas
en lo que era acostumbrado
tomando los treynta mil
tales mañas se ha dado
como aquel que en ellas era
maestro bien afamado,
hallo al emperador
que tenia puesto campo
sobre vna gran ciudad
cient mil y mas de cauallo
pego con ellos de noche
al mejor sueño tomando
recordo los de tal suerte
que pocos han escapado
porqu'el triste campo estaua
durmiendo tan delcuydado
que quando en alua rompio
los mas se han abaxado
con sus señor al infierno
que los estaua esperando
saluo aquellos que se dieron
a merced de don Renaldos,
por do luego presto fue
emperador coronado
soiuzgando muchos reyes
y señores de alto grado,
de lo qual luego escriuio
a su enemigo Carlo magno

con riquissimos presentes
 mensajes le ha despachado
 pidiendo le de merced
 que alla le aya embiado
 alguna gente Christiana
 que no ay mas de vn Christiano
 que es el mesmo don Renaldos
 el valiente y eiforçado
 y noble en toda virtud
 hermoso y muy agraciado
 mas tal odio le tenia
 el ya dicho Carlo magno
 que en lugar de socorrer
 a la hora ha pregonado
 que no vaya nadie alla
 so pena de su mandado
 nitan poco le embiaffen
 la muger hijos y hermanos
 mas Roma y Constantinopla
 le embiaron tal recaudo
 que sin yr nadie de Francia
 Christianos le han sobrado.

Fin.

ROMANCE DE LA DV
 quesca de Loreyna sacado de la hi-
 storia del Rey don Rodri-
 go que perdio a
 España.

EN la ciudad de Toledo
 muy grandes fiestas hazia

L

este

Romance de
este rey Godo Rodrigo
con su gran caualleria
y mucha gente estrangera
a la tal fiesta venia
vienen Duques y Marqueses
y Reyes de gran valia,
en España era entonces
la flor de caualleria
la duquesa de Loreyna
a aquella corte venia,
no para mirar los iuegos
fino a ver si hallaria
quien se combata por ella
sobre vn pleyto que traya,
es el pleyto desta suerte
que ella vn marido tenia
que la hazia heredera
de toda su señoria
si de su muerte en dos años
castidad le mantenía,
y lo contrario haziendo
que todo lo perderia.
Lembrot hermano del Duque
con codicia que tenia
de heredar el ducado
testigos falsos ponía
que accusen a la duquesa
que con vn varon dormia,
fueron se al Emperador
y cada vno dezia

de su razon y derecho
segun que mejor sabia
la razon que da Lembrot
desta manera dezia
que buscasse la Duquesa
dentro de vn año y dia
quien le combatiesse a el
y a dos tios que tenia
la contienda del ducado
sobre que era la porfia,
y que si Lembrot venciesse
luyo el Ducado seria,
si venciesse la Duquesa
que firme le quedaria
al Emperador aplaze
lo que Lembrot proponia
firmaron ambos a dos
que todo assi se haria.
con tal que fuesse obligado
Lembrot y su compania
de aceptar la batalla
do ella señalaria,
de alli se va la duquesa
ya muy triste en demasia
porque en toda aquella corte
tres caualleros no auia,
que osassen a combatirse
con los tres de la porfia,
assi partio para España
ya Toledo se venia

Romance de
muy bien la recibe el Rey
haze le gran cortesia
como conto la Duquesa
a que fuera su venida
ofrecio se le Sacarus
flor de la caualleria.
ofrecio se le Almeric
lo mesmo Agreses hazia,
todos buenos caualleros
que otros mejores no auia
las fiestas se començaron,
la Duquesa bien las via
quan bien que mostraua en ellas
Sacarus su gran valia,
bien le cree la Duquesa
que por el libre seria
las fiestas son acabadas
luego la Duquesa embia
a citar sus enemigos,
que vengan a cierto dia
a combatirse en España
con quien por ella salia
el termino no es cumplido,
quando ya Lembrot venia
con los dos tios consigo,
o quan bien que parecia,
por que era grande de cuerpo
gentil hombre en demasia
señalan les la batalla
señalaron les el dia

palos meten en el campo
y mucha gente los mirá
partido les han el sol,
porque no aya meioria
como todos fueron dentro
vna trompeta se oya
corren vnos para otros
con esfuerço y valentia
del encuentro de Sacarus
Lembrot en tierra capa
Agreses y su contrario
ambos a tierra venian,
lo mesmo haze Almeric
y el contrario que tenia
leuantan se muy ligeros
sin punta de couardia,
y como Sacarus vido
que apear se le cumplia
deciende de su cauallo
y contra Lembrot venia,
tantos se dan de los golpes
que gran espanto ponian
pues los otros caualleros
tan sin duelo se herian
que a los que los mirauan
a gran compassion mouian
hora y media se combaten
sin conoscer meioria,
mas como el sol era grande
gran trabajo les ponía,

Romance de
apartanse por holgar,
que bien menester lo auian
como vueron de cansado
a la batalla boluian
todos seys andan en campo
que otra cosa no hazian
sino dar y recibir
fuertes golpes a porfia
todos estan espantados
de como durar podia
vna tan fuerte batalla
sin sentirse meioria,
tornaron a descansar
ya cerca de medio dia.
Lembrot esta mal herido
mucha sangre del salia
entre si estaua diziendo,
valga me santa Maria
este hombre es infernal
que destruir me queria,
porque si el humano fuesse
mis golpes bien sentiria,
mas veo que cada hora
le recrece la osadia
ya abraçaua Sacarus
con verguença que tenia,
y vase contra Lembrot
el qual bien lo recebia,
la batalla que comiençan
nueva a todos pareçia

pues Almeric y Agreses
 quan bien que se combatian
 tienen fuertes enemigos
 bien menester les hazia
 mostrar todo su ardimiento
 por salir con su porfia.

Sacarus muy enoiado
 que la pra le crecía
 tres golpes dio a Lembrot
 de manos dar le hazia,
 mas Lembrot era ligero
 levantose muy ayua,
 pero ya andaua mirando
 como se defenderia.

Almeric viendo a Saearus
 como a Lembrot mal traya
 penso en su coraçon
 que retraydo seria
 si en librar su batalla
 el mucho se detenía.

Agreses era mancebo
 ardimiento le crecía
 fue contra su enemigo
 que cansado lo tenia,
 y hizole dar de manos
 reziamente lo heria,
 gran plazer auian las damas
 de lo que Agreses hazia.

Sacarus muy enoiado
 a Lembrot del pelmo tira,

Romance del
las en lazaduras quiebra
la cara le descubria
mas Lembrot que assi se vido
con Sacarus remetia,
pensando que por ser grande
que a lucha lo venceria,
y cogiendo lo debaxo
que luego lo mataria
mas Sacarus con su espada
la cabeza le hendia,
los tios que a questo vieron
como Lembrot muerto auia
caen ambos en el suelo
coraçon les fallecia
cortaron les las cabeças
en el campo las ponian,
luego preguntan al Rey,
si mas que hazer auia
dixo el Rey que bien estaua
que nada les fallecia.

ROMANCE DEL REY
don Ródrigo como entro
en Toledo en la casa
de Hercules.

Don Rodrigo Rey de España
por la su corona honrrar
vn torneo en Toledo
ha mandado pregonar

sesenta mil caualleros
en el se han ydo a juntar
basteado el gran torneo,
queriendo le començar
vino gente de Toledo
por le auer de suplicar
que a la antigua casa de Hercules
quisiese vn candado echar
como sus antepassados
lo solian acostumbrar,
el rey no puso el candado,
mas todos los fue a quebrar
pensando que gran thesoro
Hercules deuia dexar
entrando dentro en la casa
nada otro fuera hallar
fino letras que dezian
rey has sido por tu mal,
que el rey que esta casa abriere
a España tiene quemar,
vn cofre de gran riqueza
hallaron dentro vn pilar
dentro del nuevas vanderas
con figuras de espantar,
Alaraues de cauallo
fin poderse menear
con espadas a los cuellos
vallestas de bien tirar
don Rodrigo pauoroso
no curo de mas mirar

221 Romance del
vino vn aguila del cielo
la casa fuera quemar
luego embia mucha gente
para Africa conquistar
veynte y cinco mil caualleros
dio al conde don Iulian,
y passando los el conde
corria fortuna en la mar
perdio dozientos nauios
cien galeras de remar
y toda la gente suya
fino quatro mil no mas.

O T R O.

EN Ceupta esta Iulian
en Ceupta la bien nombrada
para las partes de aliende
quiere embiar su embaxada
Moro viejo la escreuia
y el conde se la notaua
despues de auerla escripto
al Moro luego matara
embaxada es de dolor
dolor para toda España
las cartas van al rey Moro
en las quales le juraua
que si le daua apareio
le dara por supa España
España España ay de ti
en el mundo tan nombrada
la mejor de las partidas

la mejor y mas yfana
donde nace el fino oro
y la plata no faltada
dotada de hermosura
y en proezas estremada
por vn peruerso traydor
toda eres abrafada
todas tus ricas ciudades
con su gente tan galana
las domeñan oy los Moros
por nuestra culpa maluada,
fino fueran las Asturias
por ser la tierra tan braua
el triste rey don Rodrigo,
el que entonces te mandaua
viendo sus reynos perdidos
sale a la campal batalla,
el qual en graue dolor
enlaña su fuerça braua,
mas tantos eran los Moros
que han vencido la batalla,
no parece el rey Rodrigo
ni nadie sabe do estaua,
maldito de ti don Orpas
obispo de mala andança
en esta negra conseja
vno a otro se ayudaua,
o dolor sobre manera
o cosa nunca pensada
que por sola vna donzella

Romance del
la qual Caua se llamaua,
causen estos dos traydores
que España sea domeñada
perdido el rey y señor
sin nunca del saber nada.

Fin.

ROMANCE DEL
rey don Rodrigo como
perdio a España.

Las huestes de don Rodrigo.
desmayauan y huyan
quando en la octaua batalla
sus enemigos vencian,
Rodrigo dexa sus tierras
y del real se salia,
solo va el desventurado
que no lleva compañía
el cauallo de cansado
ya mudar no se podia,
camina por donde quiere
que no le estorua la via
el rey va tan desmayado
que sentido no tenia,
muerto va de sed y hambre
que de velle era manzilla
yua tan tinto de sangre
que vna brasa parecia
las armas lleua abolladas
que eran de gran pedreria,
la espada lleua hecha sierra

de los

de los golpes que tenia,
el almete de abollado
en la cabeça se hundia
la cara lleuaua hinchada
del trabajo que sufria,
subiose encima de vn cerro
el mas alto que veyá,
dende allí mira su gente
como yua de vencida
d'alli mira sus vanderas
y estandartes que tenia,
como estan todos pisados
que la tierra los cubria,
mira por los capitanes
que ninguno parescia,
mira el campo tinto en sangre
la qual arroyos corria
el triste de ver aquesto
gran manzilla en si tenia
llorando de los sus ojos
desta manera dezia,
Ayer era rey d'España
oy no lo soy de vna villa,
ayer villas y castillos
oy ninguno poseya,
ayer tenia criados
y gente que me seruia
oy no tengo vna almena
que pueda dezir que es mia,
desdichada fue la hora

324 Romance del
desdichado fue aquel dia
en que naci y herede
la tan grande señoria
pues lo auia de perder
todo junto y en vn dia
o muerte porque no vienes
y lleuas esta alma mia
de aqueste cuerpo mezquino
pues se te agradeceria?

R O M A N C E D E L
rey don Rodrigo como
huyo de la batalla.

Y A se sale de la priessa
el rey Rodrigo cansado
pufiera se hazia vna parte
por de alli mirar su campo,
vee que su gente se apoca
y como va desmayando.
Desque esto vido Rodrigo
no curo de mas mirallo,
porque bien vee que los suyos
ya no pueden soportallo.
boluio las riendas a priessa
da d'espuelas al cauallo
huyendo va a mas andar
por vn dromedal abaxo,
vio lo huyr Aliastras
yn su capitan honrrado
acordo seguir tras el

pero

pero no pudo el hallarlo.
Desque vio que no le halla
a Toledo vuo llegado
donde quedara la corte
y la reyna auia quedado
pesauale por llevar
de su rey tan mal recaudo
en entrando por la puerta
començo a dezir llorando:
Ya señora no soys reyna
y no teneys ningun mañdo
porque en ocho batallas
perdistes todo el estado
perdistes al rey Rodrigo
el vuestro marido honrrado,
porque le vi yr huyendo
muy malamente llagado
y que a la hora de agora
sera muerto o catiuado.
La reyna fin oyr mas
cayo tendida en su estrado
despues de grandes quatro horas
en su sentido ha tornado
mando Aliastras que cuente
todo como auia passado
Aliastras se lo cuenta
que nada no auia dexado
la reyna con gran congoxa
dixo yalo he yo tragado,
porque la noche passada

Romance del

vn mal sueño auia soñado
y es que via el rey Rodrigo
con el gesto muy ayrado
los ojos bueltos en sangre
que yua muy apressurado
para yr a vengar la muerte
del desdichado don Sancho
y que boluia sangriento
y su cuerpo mal llagado
y que se llegaua a mi
y me tiraua del brazo
y dezia estas palabras
muy fuertemente llorando,
Quedate a dios reyna triste
quedate a dios que me parto,
los Moros me han ya vencido
los Moros me han soiuzgado
no cures llorar mi muerte
no cures llorar tu estado
procurate d'esconder
alla en lo mas apartado
vete luego a las montañas
de aquel reyno Esturiano,
porque no ay otro remedio
si quieres quedar en saluo
porque Eipaña y lo de mas
todo esta ya sujetado.

ROMANCE DE LA PE
nitencia del rey don Rodrigo.

Despues

Despues q̄ el rey don Rodrigo
a España perdido auia
pua se desesperado
por donde mas le plazia
metese por las montañas
las mas espessas que via,
porque no le hallen los Moros
que en su seguimiento yuan
topado haçon vn pastor
que su ganado traya,
dixole: Di me buen hombre
lo que preguntar queria
si ay por aqui poblado
o alguna caseria
donde pueda descansar
que gran fatiga traya,
el pastor respondió luego
que en balde la buscaria,
porque en todo aquel desierto
sola vna hermita auia
donde estaua vn hermitaño
que hazia muy santa vida,
el Rey fue alegre desto
por alli acabar su vida,
pidio al hombre que le diesse
de comer si algo tenia,
el pastor sacó vn çurron
que siempre en el pan traya,
diole del y de vn tasaio
que a caso alli echado auia

el pan era muy moreno
 al Rey muy mal le sabia,
 las lagrimas se le salen
 detener no las podia,
 acordando se en su tiempo
 los manjares que comia,
 despues que vuo descansado
 por la hermita le pedia,
 el pastor le ensenó luego
 por donde no erraria.
 El Rey le dio vna cadena
 y vn anillo que traya
 joyas son de gran valer
 que el Rey en mucho tenia,
 començando a caminar
 ya cerca el sol se ponía,
 llegado es a la hermita,
 que el pastor dicho le auia,
 el dando gracias a dios
 luego a rezarse metia
 despues que vuo rezado
 para el hermitaño se yua
 hombre es de autoridad
 que bien se le parecia,
 preguntole el hermitaño
 como alli fue su venida
 el Rey los oios llorosos
 a questo le respondia,
 el desdichado Rodrigo,
 yo soy que Rey ser solia,

vengo a hazer penitencia
contigo en tu compañia
no recibas pesadumbre
por dios y santa Maria
el hermitaño se espanta
por consolallo dezia,
Vos cierto aueys elegido
camino qual conuenia,
para vuestra saluacion
que dios os perdonaria,
el hermitaño ruega a dios
por si le reuelaria,
la penitencia que dieffe
al rey que le conuenia
fue le luego reuelado
de parte de dios vn dia,
que le meta en yna tumba
con vna culebra biua,
y esto tome en penitencia
por el mal que hecho auia,
el hermitaño al rey
muy alegre se boluia,
conto se lo todo al rey
como passado lo auia
El rey desto muy gozoso
luego en obra lo ponia
metese como dios manda
para alli acabar su vida
el hermitaño muy santo
mirale el tercero dia,

Romance del
dize como os va buen rey
va os bien con la compañia,
hasta ora no me ha tocado
porque dios no lo queria,
ruega por mi el hermitaño
porque acabe bien mi vida
el hermitaño lloraua
gran compaffion le tenia,
començole a consolar.
y esfuerçar quanto podia,
despues buelue el hermitaño
a ver ya si muerto auia
halla que estaua rezando
y que gemia y plañia
preguntole como estaua
dios en la ayuda mia.
Respondio el buen rey Rodrigo:
la culebra me comia
come me ya por la parte
que todo lo merecia,
por donde fue el principio
de la mi muy gran desdicha,
el hermitaño lo esfuerça
el buen rey alli moria.
Aqui acabo el rey Rodrigo
al cielo derecho se pua.

ROMANCE DEL
Rey don Bermudo.

Reynado el rey don Bermudo
por muerte de Mauregato,

el primero de aquel nombre
y entrando en el primer año
en la era de ocho cientos
sobre estos veynte y tres años
cuenta se que este Rey era
muy bueno y muy esforçado
mas que nunca vuo batalla
contra Moro ni Christiano
ni menos sacó su hueste
maguer que era muy osado
reynando pues este Rey
y en el segundo año entrado
no se halla que hiziesse,
ningun hecho señalado
si no acordar se que vn tiempo
fue de euangelio ordenado,
por do no podia ser Rey
pues lidiar le era vedado
ni menos hazer justicia
lo que a todo Rey le es dado
y assi como quier que fuesse
animoso y esforçado
no quiso tener el reyno
por su sobrino ha embiado,
este era el Rey don Alonso
que era tio de Mauregato,
el qual estando en Nauarra
vino luego a su mandado
y siendo ante el Rey venido
el reyno le ha renunciado,

Romance del Rey
esto voluntariamente
que de nadie fue forçado
quatro años y seys meses
los dos del reyno ha gozado
con vicios y gran plazer
reynaron en ygual grado
y aunque Alfonso fuesse Rey
Bermudo era Rey llamado
hasta el punto que murio
fue como tal acatado,
el qual murio de su muerte
y en Ouiedo fue enterrado
con la reyna su muger
con quien el era casado
llamada doña Emilona,
de la qual se auia apartado
solo por razon de aquello,
porque el reyno auia dexado,
y esto despues que dos hijos
en ella dios le auia dado
don Ramiro y don Garcia
a quien dios no nego estado
que ambos despues fueron Reyes,
mas en fiendo el Rey finado
reyno luego en su lugar
el Rey don Alfonso el Casto.

ROMANCE DEL REY

don Alfonso el casto.

Despues de muerto Bermudo
quedo don Alfonso el casto

por Señor del Reyno todo
y tuuo lo sossegado,
en la era de ocho cientos
contando veynte y ocho años
aqueste Rey don Alfonso
fue casto y bien fortunado
hño del Rey don Fruela
muy bien acondicionado
de todos bienes cumplido
de virtudes adornado
entre los bienes que auia
era piadoso y manso
hizo limpia y casta vida,
jamas fue a muger llegado
de aqui tomo sobre nombre
de ser el casto llamado
fue en gran manera este Rey
valeroso y esforçado
ca vuo muchas batallas
con los Moros de su grado,
las quales todas vencio
que ninguna le han ganado
tomo les muchos lugares
puso los baxo su mando,
tambien defendio su tierra
que enojar nadie le ha osado,
alongo tambien de si
los Alarabes lidiando
mantuuo tambien en paz
sus gentes y ha las sacado

Romance del
de grande miedo en que estauan
y así los vno esforçado,
que el gran temor que tenian
en esfuerço lo ha tornado
queriendo seruir a dios
de hazer ha començado
vn templo rico y solene
de sant Saluador llamado
en la seo obispal de Ouiedo
y en sitio bien apropiado
y otro mayor y mas alto
que a los apostoles doze
el auia dedicado
el otro a sant Saluador
que siempre le auia ayudado
y hizo ay vna capilla
no con pequeño cuydado
a honor de santa Maria
do su nombre fuesse honrrado
y otra capilla cabe ella
de Tirso martir el santo
despues hizo para si
vnos muy ricos palacios
eran grandes y muy buenos
por extremo bien labrados
y por todas las labores
puso pilares de marmol
cubrio los de plata y oro
y hizo los debuxados
a honrra de sant Miguel

hizo

hizo vn altar estremado
 dentro de sant Salvador
 por marauilla labrado,
 y sobre aquel altar puso
 por mas honrrificallo
 el arca de las reliquias
 que a Esturias auia lleuado
 el arçobispo de Vrban
 y el santo rey don Pelayo
 de la ciudad de Toledo
 quando Cayo de su estado
 toda España juntamente
 por la culpa del pecado
 que cometio don Rodrigo
 el rey malauenturado,
 quando perdieron los Godos
 la tierra que auian ganado,
 todo esto que auemos dicho
 hizo este rey tan honrrado
 a honrra de nuestra señora
 y de su hijo sagrado
 a esta yglesia de Ouiedo
 por ser templo tan honrrado
 de todas partes del mundo
 viene gente a visitallo,
 porque ay muchas perdonanças
 y es por el mundo sonado
 Allí esta la vestidura
 que a sant Alfonso ha dado
 la yirgen santa Maria

Romance del
como es aueriguado
aquel ara donde han
las reliquias encerrado
fue hecha en Jerusalem
como esta determinado,
quando la persecucion
de Maomad el maluado
la traxeron a Seuilla
donde gran tiempo vuo estado
despues se guardo en Toledo
mas de setenta y cinco años,
hasta que en ellas metieron
las reliquias que he contado
que a Asturias fueron llevadas
por Urban y don Pelayo.

Fin.

ROMANCE DEL REY
don Alfonso el
Casto.

REynado el Rey don Alfonso
el que Casto era nombrado
despues de auer a los Moros
por batalla quebrantado
teniendo en paz sus dos reynos
y estando muy ocupado
en el templo que hazia
de sant Salvador llamado
cuenta se del que tenia
muy gran valor allegado

de muchas piedras preciosas
a que el era aficionado,
y en quanto se hazia el templo
tomo en si muy gran cuydado
de hazer vna cruz de oro
que assi lo tenia pensado
y de engastonar en ella
como lo tenia acordado
de aquellas piedras preciosas
que para ello auia guardado
pues auinole assi vn dia
no dello muy descuydado
que saliendo de opr misia
yendo para su palacio
con el alli en el camino
dos angeles se han hallado
en traie de peregrinos
que el habito lo ha mostrado
pregunto les que hombres eran.
Ellos tal respuesta han dado
buen señor somos plateros
desto el Rey mucho ha holgado
y dio les del oro y piedras
quanto vio que auia bastado
y vna casa apartada
para labrar a su grado,
y mando que la labrasen
por arte y ser estremado
vna muy hermosa cruz
qual auia desseado,

Romance del Rey
comando el oro y la piedra
que por el Rey les fue dado
se fueron a su aposento
y el Rey se fue a su palacio
estando el Rey a la mesa
mandaderos ha embiado
que mirassen que hazian
y si les fallecia algo
quando entraron en la casa
donde los auian dexado
hallaron la cruz ya hecha
y a ellos no auian hallado
de obra tan marauillosa
que atonitos se han quedado
la claridad que salia
la vista les ha turbado
van se lo a dezir al Rey
del yantar se ha leuantado
fuese luego para alla
y como dentro vuo entrado
hallando hecha la cruz
mucho se ha marauillado
y mas del gran resplandor
que desto quedo admirado,
y de no ver los maestros
quedo muy mas espantado
viendo ser obra de dios
muy muchas gracias le ha dado
el obispo y clerezia
con todo el pueblo juntado

vinieron al punto alli,
 que por el rey fue mandado,
 y así muy honrradamente
 con loores la han lleuado
 a ponella en el altar
 de aquel templo tan loado
 del Señor sant Salvador
 a donde el rey la ha tomado
 y con mucha deuocion
 con coraçon humillado
 la puso luego sobre el
 solo con su misma mano
 loando todos a dios
 por tan hermoso milagro.

Fin.

ROMANCE DE BERNALDO DEL CARPIO.

naldo del Carpio.

EN los reynos de Leon
 el casto Alfonso reynaua,
 hermosa hermana tenia
 doña Ximena se llama
 enamorata se della
 esse conde de Saldaña,
 mas no biuia engañado,
 porque la infanta lo amaua
 muchas vezes fueron juntos
 que nadie lo sospechaua
 de las vezes que se vieron
 la infanta quedo preñada

Romance de
la infanta pario a Bernaldo
y luego monia se entraua.
Mando el rey prender al conde
y ponerle muy gran guarda.

Fin.

ROMANCES DE BERNALDO del Carpio que cuenta como estado en las cortes del rey dō Alfonso el Casto supo como el mesmo Rey su señor tenia preso a su padre, el qual se lo pidio de merced, y no se lo dando lizo grande estrago en la tierra.

EN corte del casto Alfonso Bernaldo a plazer biuia sin saber de la prision en que su padre yazia, a muchos pesaua della mas nadie se lo dezia ca non osaua ninguno que el rey se lo defendia y sobre todos pesaua a dos deudos que tenia vno era Vasco Melēdez a quien la prision dolia, y el otro Suero Velazquez que en el alma lo sentia para descubrir el caso

en su puridad metian
ados dueñas hijas dalgo
que eran de muy gran valia
vna era Vrraca Sanchez
la otra dizen Maria
Melendez era el ren ombre
que sobre nombre tenia,
con estas dueñas hablaron
en gran puridad vn dia
diziendo, nos os rogamos
señoras por cortesia
que le digays a Bernaldó
por qualquier manera o via
como paze preso el conde
su padre don Sancho Diaz
que trabaje de sacarlo
si pudiere en qualquier guisa
que nos al rey le juramos
que de nos no lo sabria.
Las dueñas quando lo oyeren
a Bernaldó lo dezian,
quando Bernaldó lo supo
peso le a gran demasia
tanto que dentro en el cuerpo
la sangre se le boluia
yendo para su posada
muy grande llanto hazia
vistio se paños de luto
y delante el rey se pua.
El rey quanto assi lo vio

Romance de

desta suerte le dezia
 Bernaldo por aventura
 cobdicias la muerte mia?
 Bernaldo dixo señor
 vuestra muerte no queria
 mas duele me qu' esta preso
 mi padre gran tiempo auia
 señor pido os por merced
 pues que yo os lo merecia
 que me lo mandedes dar,
 empero el rey con gran gra
 le dixo partios de mi
 y no tengays osadia
 demas esto me dezir,
 ca sabed que os pesaria
 ca yo juro y os prometo
 que en quantos dias yo biva
 que la prision no veades
 fuera a vuestro padre vn dia,
 Bernaldo con gran tristeza
 a questo al rey respondia,
 Señor, rey soys y haredes
 a vuestro querer y guisa
 empero yo ruego a Dios
 tambien a santa Maria
 que el os meta en coraçon
 que lo soltedes ay na,
 ca yo nunca dexare
 de seruiros toda via,
 mas el rey con todo esto

amauale en demasia
 pansi se pagaua del
 tanto quanto mas le via
 por lo qual siempre Bernaldo
 ser hijo del rey creya.

Otro.

Con cartas y mensajeros
 el rey al Carpio embio,
 Bernaldo como es discreto
 de traycion se recelo,
 las cartas echo en el suelo
 y al mensajero hablo,
 Mensajero eres amigo
 no mereces culpa no,
 mas al rey que aca te embia
 digas le tu esta razon
 que no lo estimo yo a el
 ni aun a quantos con el son,
 mas por ver lo que me quiere
 toda via alla pre yo
 y mando juntar los suyos
 desta suerte les hablo.

Quatro cientos soys los mios
 los que comedes mi pan,
 los ciento pran al Carpio
 para el Carpio guardar,
 los ciento por los caminos
 que a nadie dexen passar,
 dozientos preys conmigo
 para con el rey hablar.

Romance de
si mala me la dixere
peor se la he de tornar,
por sus jornadas contadas
a la corte fue allegar,
Dios os mantenga buen rey
ya quantos con vos estan
mal vengades vos Bernaldo
traydor hijo de mal padre,
di te yo el Carpio en tenencia
tu tomas lo de heredad,
Mentides el rey mentides
que no dizes la verdad
que si yo fuesse traydor
a vos os cabria en parte
acordarse os deuia
de aquella del enzinal
quando gentes estrangeras
alli os trataron tan mal
que os mataron el cauallo
y aun a vos querian matar
Bernaldo como traydor
dentre ellos os fue a sacar,
alli me distes el Carpio
de iuro y de heredad,
prometistes me a mi padre
no me guardastes verdad,
Prendedlo mis caualleros
que ygualado se me ha.
Aqui aqui los mis dozientos
los que comedes mi pan,

que

que oy era venido el dia
 que honrra auemos de ganar.
 El rey de que aquesto viera
 desta suerte fue a hablar,
 Que ha sido aquesto Bernaldo
 que assi enoiado te has,
 lo que hombre dize de burla
 de veras vas a tomar.
 Yo te do el Carpio Bernaldo
 de juro y de heredad.
 Aqueñas burlas el rey
 no son burlas de burlar
 llamastes me de traydor,
 traydor hijo mal de padre
 el Carpio yo no lo quiero,
 bien lo podeys vos guardar,
 que quando yo lo quisiere
 muy bien lo sabre ganar.

O T R O.

NO cessando el casto Alfonso
 de con los Moros lidiar
 vna muy gran hueste dellos
 la tierra le van a entrar
 tantos eran de los Moros
 que era cosa de espantar,
 los quales muy efforçados
 en ser tantos ademas
 hizieron de si dos partes
 y fueron se assi a ordenar
 la vna fue a Poluoreda

la otra fue a quel lugar
do el rey don Alfonso estaua,
el qual sin lo recelar
fue muy esfuerçadamente
contra ellos sin tardar
dos partes de la su gente,
el rey luego hechio ha,
con la vna va Bernaldo
con la otra el rey se va.
Bernaldo va contra aquellos
que a Poluoreda van
p con ellos fue a hallarse
donde su batalla han
tantos en el Val de Moro
frontero de Portugal
vencio Bernaldo y mato
tantos dellos a demas
que querer hombre dezillo
seria nunca acabar.
el rey Alfonso otro fi
con los otros fuera a dar
cerca del rio de Duero
allifueron a lidiar
tambien se vuo el rey cō ellos
tanto se fuera a esfuerçar
que mato doze mil Moros
y fue tal la mortandad,
que los pocos que escaparon
lleuaron bien que contar
y muy rico y muy honrrado

el rey se fue a tornar
a su ciudad de Ouedo
donde fuera a descansar.

O T R O.

E Stando en paz y sosiego
el buen rey Alfonso el casto
que de lidiar con los Moros
estaua muy fatigado
nuevas le fueron venidas
que por la tierra le ha entrado
vn alto hombre de Francia
que don Bueso era llamado
con gran hueste de Franceses
que la tierra le han entrado
el rey fue luego sobr'el
con su sobrino Bernaldo
su batalla han en Oseio
que es vn lugar Castellano
muchas gentes ademas
murieron de cada cabo
y estando vnoscō otros
crudamente peleando.
Bernaldos y don Bueso a dicha
en vno se auian hallado.
Bernaldo mato a Bueso
aunque era muy esforçado
los Franceses viendo esto
desampararon el campo
pues la batalla vencida
y el campo todo robado

Bernaldo suplico al rey
pues se lo tenia mandado
que le soltasse a su padre
ca despues que fue auisado
de como yazia en prision
era siempre acostumbrado
de en cada lid venciesse
al rey le auer demandado
y el rey se lo prometio
siempre que andaua lidiando,
mas despues no se lo daua
quando en paz y sossegado
como otras vezes hazia
aquesta se le ha negado
Bernaldo con gran pesar
no quiso yr mas a palacio
antes sin seruir al rey
gran tiempo estuuó encerrado
que a ningun cabo salia
ni caualgaua a cauallo
ni mas de cosa del mundo
mostraua tener cuydado
pena le daua el plazer
de lo triste era pagado
ya no curaua de fiestas
a que el era aficionado
todo pesar y tristeza
le era a el muy gran descanso
de aquesto pesaua mucho
a todos los hijos dalgo

que

que bien quiesieran qu'el Rey
 le viera a su padre, dado
 pues tantas vezes por el
 era de muerte escapado
 sin perder jamas batalla
 do con el vuiesse entrado.

O T R O.

ANdad os xxxvi. años
 del rey don Alfonso el casto
 en la era de ocho cientos
 y cincuenta y tres ha entrado
 el numero desta cuenta
 y el rey ha mas reposado
 haziendo en Leon sus cortes
 y auiendo a ellas llegado
 los altos hombres del reyno
 y los de mediano estado
 mientras las cortes se hazen
 el rey hazer ha mandado
 generales alegrias
 con que a la corte ha alegrado
 corriendo cada dia toros
 y bohordando tablados
 don Arias y don Tibalte
 dos condes de gran estado
 eran tristes ademas
 quando vieron que Bernaldo
 no entraua en aquellas fiestas
 a los quales ha pesado
 porque no ha entrado en ellas

les era gran menoscabo
y eran menguadas las cortes
no auiendo a ellas andado
despues de auer se entre si
ambos a dos acordado
suplicaron a la reyna
que le dixesse a Bernaldo
que por su amor caualgasse
y que lançasse al tablado
holgando la reyna dello
a Bernaldo lo ha rogado
diziendo le yo os prometo
de que al rey haya hablado
yo le pida a vuestro padre
ca no me lo aura negado
Bernaldo caualgo entonces
y fue a cumplir su mandado
llegando delante el rey
con tanta furia ha tirado
que efforçando se en sus fuerças
el tablado ha quebrantado.
El rey de que esto fue fecho
fuesse ayuntar al palacio
don Tibalte y Arias Godos
a la reyna han acordado
que cumpliesse la merced
que a Bernaldo le ha mandado
la reyna fue luego al rey
la qual assi le ha hablado
yo os ruego mucho señor

que

que me deys si os viene en grado
 al conde don Sancho Diaz
 que teneys aprisionado
 porque este es el primer don
 que yo a vos he demandado.
 El Rey quando aquesto oyo
 gran pesar vuo tomado
 y mostrando grande enoio,
 Esta respuesta ha dado
 reyna yo no lo hare
 no tomeys trabajo en vano
 ca non quiero quebrantar
 la iura que vue jurado,
 la reyna quedo muy triste,
 porque el rey no se lo ha dado
 mas Bernaldo en gran manera
 fue desto mal'enojado
 acordando de yr se al Rey
 a suplicarle de cabo
 le diesse a su padre el conde
 y si no desafiallo.

O T R O.

EN gran pesar y tristeza
 era el valiente Bernaldo
 por ver a su padre preso
 y no poder libertallo
 vestidos paños de luto
 y de sus ojos llorando
 se lo pidio de merced
 al rey don Alfonso el casto,

Romance de
el qual dar no se lo quiso
mas por respuesta le ha dado
que de dezir lo otra vez
no fuesse jamas osado
ca si lo osasse hazer
con su padre haria echarlo.
Bernaldo quando esto vido
al rey assi ha hablado,
Señor por quanto os serui
ya de uierades soltallo
bien acoerda se os deuia,
si no se os ha olvidado
de como y' os acorri
quando os tenian cercado
los Moros en Benauente
andando en la lid lidiando
en la qual sabeys que os vistes
en muy peligroso estado
con la gente del rey Ores
que la tierra os auia entrado
y vos dixistes me entonces
que os pidiesse yo a mi grado
vn don qualquier que quisiesse
de vos me seria dado
yo pedios a mi padre
y por vos me fue otorgado
otro si quando lidiafies
con Alçaman el pagano
que pazia sobre çamora
teniendo cerco asientado

bien

bien sabedes lo que ay hize
para sacaros en saluo
de que la lid fue vencida
vuestra fe me vuides dado
de darme a mi padre el conde
libre, suelto, biuo y sano:
y tambien quando os tenian
cercado en el mismo grado
los Moros cerca del rio
que Forbi era llamado,
y os dauan muy grande pricssa
que fuera escapar milagro
y estando en horas de muerte
llegue yo por aquel cabo
y bien sabeys lo que hize
y como os vue librado,
agora pues que me veo
ser de vos tan mal pagado
que a mi padre no me days
auiendo me lo mandado
de vos me quito y no quiero
ser ya mas vuestro vassallo,
y repto todos aquellos
quantos son de vuestro vando
para en qualquiera lugar
que los vuiere hallado,
si mas pudiere que ellos
como enemigo contrario.
Desto fue el rey muy sañudo
y dixo le assi a Bernaldo,

Bernaldo

Romance de

Bernaldo pues que assi es
que salgades luego os mandò
desde oy en nueue dias
de mi tierra y mi reynado
procurad no os halle en ella
porque cierto si yo os hallo
despues que fuere cumplido
el termino que os señalo
cierto y os mandare echar
donde vuestro padre ha estado
Bernaldo entonces se fue
para Saldaña enojado
y luego Vasco Melendez
que en sangre le era llegado
y tambien Suero Velazquez
que era su deudo cercano
y don Nuño de Leon
deudo otro si de Bernaldo
viendo que assi se partia
y que del rey pua ayrado
despidieron se del rey
y besaron le la mano
fueron se para Saldaña
con Bernaldo se han juntado
Bernaldo començo entonces
a hazer gran mal y daño
corrio la tierra de Leon
hizo en ella gran estrago
duraron aquestas guerras
que vuo entre el Rey y Bernaldo
gran

gran tiempo hasta que fue
muerto Alfonso aquel rey casto.

Fin.

ROMANCE DE LA

muerte del Rey don Alfonso
el casto y como le sucedio
el rey don Ramiro.

EL casto rey don Alfonso
rey no quarenta y vn años
en la era de ochocientos
sobre estos cincuenta y quatro
despues de auer mantenido
como sabio y esforçado
su reyno en paz y iusticia
guardando lo en ygual grado
y hizo muchas batallas
en que fue bien fortunado
murio en la ciudad de Ouedo
y auiendo el alma a dios dado
fue como gran Rey que era
honrradamente enterrado
en vn templo que el hiziera
de santa Maria llamado
el qual todo era de piedra
muy ricamente labrado
aqueste rey don Alfonso
cuyo renombre fue casto
maguer que tenia muger
nunca a ella fue llegado
hizo buena y limpia vida

Romance de la muerte
y fue de dios muy amado
y desta reyna se dize
que fue hermana del Rey Carlo
que por Francia y todo el mundo
fue llamado Carlo magno
y que su nombre era Berta
como escrito se ha hallado
pues antes que el rey muriese
a todos dexo mandado
que alçassen a don Ramiro
por rey de todo el reynado
hijo del Rey don Bermudo
y el dia que vuo nombrado
a penas fue muerto el Rey
quando por rey lo han alçado
a questo fue el rey primero
que Ramiro fue llamado,
el qual reyno siete años
mas en el primero ha entrado
con animo valeroso
siendo el muy esforçado
corrio a Castilla la vieia,
y mientras alla vuo estado
vn conde con mal conseio
contra el se ha leuantado,
el qual por su propio nombre
llamauan Nepociano
del palacio del rey era
su natural y vassallo
pensando de auer el reyno,

mas

mas por fuerça que por grado
metio bullicio en la tierra
y en Asturias se ha encerrado
mas luego que el rey lo supo
para Galizia ha guiado
y en essa ciudad de Burgos
muy grande gente ha juntado
y entrando por las Asturias
toda la tierra ha estragado.
El conde cobrando el fuerço
con el bando Asturiano
otro si con los Gascones
enlid con el rey ha entrado
cabo el rio de Nareca
pero fue vencido al cabo,
el qual viendo se vencido
con miedo huyo del campo,
mas figuieron le dos condes
con voluntad de alcançarlo
Seuma y Cepion se dezian
en Pauia lo han alcançado.
Desque lo tuuieron preso
al rey se lo han presentado
al qual sacaron los oios
y esto hecho y acabado
tuuo el rey de alli adelante
el reyno muy sosegado
ca no osaua ninguno
hazer le pesar ni daño
el hizo meter en orden

Romance del
al conde Nepociano
p darle cumplidamente
hasta que fuesse finado
lo que menester vudiesse
aunque mal lo auia enojado
en lo qual hizo este rey
como justo y esforçado
pues con esto estuuó el reyno
seguro y pacificado.

Fin.

ROMANCE DEL REY

don Fernando el quarto.

V Alas me nuestra señora
qual dizen de la ribera
donde el buen rey don Fernando
tuuo la su quarentena
desde el miercoles coruillo
hasta el jueues de la cena
que el rey no se hizo la barba
ni peyno la su cabeça
vna filla era su cama
vn canto por cabecera
los quarenta pobres comen
cada dia a la su mesa
de lo que a los pobres sobra
el rey haze la su cena
con varo de oro en su mano
bien haze seruir la mesa
dizen le sus caualleros
donde yra a tener la fiesta

a Iacn dize señores
con mi señora la reyna
despues que estuuo en Iacn
y la fiesta vuo passado
parte se para Alcaudete
esse castillo nombrado
el pie tiene en el estribo
que aun no se auia apeado
quando le dauan querella
de dos hombres hijos dalgo
y la querella le dauan
dos hombres como villanos
abarcas traen calçadas
y aguijadas en las manos
iusticia iusticia rey,
pues que somos tus vassallos
de don Pedro Caruaial
y de don Alonso su hermano
que nos corren nuestras tierras
y nos robauan el campo
y nos fuerçan las mugeres
a tuerto y desaguizado
comian nos la ceuada
sin despues querer pagallo
hazen otras desuerguenças
que verguença era contallo.
Yo hare dello iusticia
tornads a vuestro ganado,
manda apregonar el Rey
y por todo su reynado

Romance del Rey
de qualquier que los hallasse
le daria buen hallazgo
hallo los el Almirante
alla en Medina del campo
comprando muy ricas armas
jaezes para cauallos.
Presos presos caualleros
Presos presos hijos dalgo.
No por vos el Almirante
si de otro no traeys mandado.
Estad presos caualleros
que del rey traygo recaudo.
Plaze nos el Almirante
por cumplir el su mandado
por las sus jornadas ciertas
en Iáen auia entrado.
Mantenga te dios el rey.
Mal vengades hijos dalgo
manda les cortar los pies
manda les cortar las manos
y manda los despeñar
de aquella peña de Martos.
Ay hablara el vno dellos
el menor y mas osado.
Porque lo hazes el rey
porque hazes tal mandado
querellamonos el rey
para ante el soberano
que dentro de treynta dias
vays con nosotros a plazo

y ponemos por testigos
 a sant Pedro y a sant Pablo
 ponemos por escriuano
 al Apostol Santiago.

El Rey no mirando en ello
 hizo complir su mandado
 por la falsa informacion
 que los villanos le han dado
 y muertos los Caruajales
 que lo auian emplazado
 antes de los treynta dias
 e se hallara muy malo
 y desque fueron cumplidos
 en el postrer dia del plazo
 fue muerto dentro en Leon
 do la sentencia vuo dado.

Fin.

ROMANCE DEL REY

don Fernando primero.

Doliente se siente el rey
 esse buen Rey don Fernando
 los pies tiene hazia oriente
 y la candela en la mano
 a su cabeçera tiene
 arçobispos y perlados
 a su manderecha tiene
 a sus hijos todos quatro
 los tres eran de la reyna
 y el vno era bastardo
 esse que bastardo era

Romance de
quedaua mejor librado
arçobispo es de Toledo
maestre de Santiago
abadesa en çaragoça
de las Españas primado.
Hijo si yo no muriera
vos fuerades padre santo
mas con la renta que os queda
vos bien podreys alcançarlo.
Ellos estando en aquesto
entrara Vrraca Fernando
y buelta hazia su padre
desta manera ha hablado.

ROMANCE DE
Doña Vrraca.

MOrir os queredes padre
sant Miguel os aya el alma
mandastes las vuestras tierras
a quien bien se os antojara
a don Sancho a Castilla
Castilla la bien nombrada,
a don Alonso a Leon
y a don Garcia a Bizcaya,
a mi porque soy muger
dexays me desheredada
prme yo por estas tierras
como vna muger errada
y este mi cuerpo daria
a quien bien se me antojara

a los Moros por dineros
ya los Christianos de gracia
de lo que ganar pudiere
hare bien por la vuestra alma
Alli preguntara el Rey.
Quien es esta que assi habla?
Respondiera el arçobispo,
Vuestra hija doña Vrraca.
Calledees hija calledees
no digades tal palabra,
que muger que tal dezia
merescia ser quemada,
alla en Castilla la vieja
vn rincón se me olvidaua
çamora auia por nombre
çamora la bien cercada
de vna parte la cerca el Duero
de otra peña tajada
del otro la moreria
vn cosa muy preciada
quien os la tomare hija
la mi maldicion le cayga.
Todos dizen amen amen.
fino don Sancho que calla
a penas era el Rey muerto
çamora ya esta cercada
de vn cabo la cerca el rey
del otro el Cid la cercaua
del cabo que el rey la cerca
çamora no se da nada

Romance del
del cabo que el Cid la cerca
camora ya se tomava.
Assomose doña Vrraca
assomose a vna ventana
de alla de vna torre mocha
estas palabras hablava.

Fin.

ROMANCE DEL CID
Ruy diaz.

A Fuera a fuera Rodrigo
el soberuio Castellano
acordar se te deuria
de aquel tiempo ya passado
quando fuiste cauallero
en el altar de Santiago
quando el rey fue tu padrino
tu Rodrigo el ahijado
mi padre te dio las armas
mi madre te dio el cauallo
yo te calce las espuelas
porque fueses mas honrrado,
que pense casar contigo
no lo quiso mi pecado
casaste con Ximena Gomez
hija del conde Loçano
con ella vviste dineros
comigo vvieras estado
bien casaste tu Rodrigo
muy mejor fueras casado
dexaste hija de Rey

por tomar de su vassallo.
 Si os parece mi señora
 bien podemos castigallo
 mi anima penaria
 si yo fuesse en discrepallo.
 A fuera a fuera los mios
 los de a pie y de a cauallo
 pues de aquella torre mocha
 vna vira me han tirado
 no traya el hasta hierro
 el coraçon me ha passado.
 Ya ningun remedio siento
 fino biuir mas penado

Fin.

ROMANCE DEL

Rey don Sancho.

GVarte guarte Rey don Sancho
 no digas que no te auiso
 que de dentro de çamora
 vn aleuoso ha salido
 llamase Vellido Dolfos
 hijo de Dolfos Vellido
 quatro trayciones ha hecho
 y con esta seran cinco
 si gran traydor fue el padre
 mayor traydor es el hijo
 gritos dan en el real
 a don Sancho han mal herido
 muerto le ha Vellido Dolfos
 gran traycion ha cometido

Romance del
desque le tuuiera muerto
metiose por vn postigo
por las calles de çamora
va dando voces y gritos
tiempo era doña Vrraca
de cumplir lo prometido.

ROMANCE NVEVA-
mente hecho de la muerte que dio
el traydor de Vellido Dolfos al
rey don Sancho estando sobre el
cerco de çamora. Y de la batalla
que vuo don Diego Ordoñez con
los hios de Arias Gonçalo y
como el rey don Alonso
sucedio en el reyno.

DEspues que Vellido Dolfos
aquel traydor afamado
derribo con cruda muerte
al valiente rey don Sancho
se allegan en vna tienda
los mayores de su campo
juntase todo el real
como estaua alborotado
de ver el venablo agudo
que a su rey ha traspassado
no se lo quieren sacar
hasta que aya confessado
y esse conde don Garcia
que de Cabra era llamado

viendo de tal modo al rey
de esta manera le ha hablado
O rey en quien yo tenia
la esperanza de mi estado,
veo te tan mal herido
que remedio no he hallado
fino solo encomendarte
a lo que eres obligado
toma cuenta a tu conciencia
y mira en lo que has errado
contra aquel alto señor
que te puso en tal estado
al cuerpo no busques cura
porque su tiempo es pasado
ya son tus dias cumplidos
ya a tu plazo es allegado
paga lo que te obligaste
quando fuiste baptizado
la muerte sierua y señora
no te da mas largo plazo
no consiente apelacion
fino que pagues de grado,
cumple curar de tu alma
del cuerpo no ayas cuydado
Respondio en aquesto el rey
todo en lagrimas bañado
temblando tiene la lengua
y el gesto tiene mudado.
Bien andante seays conde
y en armas auenturado

Romance del
en todo hablays muy bien
buen consejo me aueys dado
yo bien se qual es la causa
qu'en tal punto soys llegado
por pecados cometidos
al immenso dios sagrado
y tambien fue por la iura,
que a mi padre vue quebrado
en cercar esta ciudad
que a mi hermana vuo dexado
A dios encomiendo el alma
pues que estoy en tal estado
traedme los sacramentos
porque esto a muerte llegado
y ansi se le salio el alma
y el cuerpo se le ha enfriado
en aquesto sus vassallos
a çamora han embiado
aqueste don Diego Ordoñez
vn cauallero estimado
a dezir a los vezinos
como a su rey ha matado
el falso Vellido Dolfos
vassallo del rey don Sancho
portanto que desafia
al traydor de Arias Gonçalo
y a todos los çamoranos
pues en ella se han hallado
y a los panes y a las aguas
y a lo que no esta criado

yaun a todos los nacidos
 que en çamora son hallados
 y a los grandes y pequeños
 aunque no sean engendrados.

O T R O.

Y A caualga Diego Ordoñez
 del real se auia salido
 de dobles piezas armado
 en vn caualllo morzillo
 va a reptar los çamoranos
 por la muerte de su primo
 que mato Vellido Dolfos
 hño de Dolfos Vellido
 yo os repto los çamoranos
 por traydores fementidos
 repto a todos los muertos
 y con ellos a los biuos
 repto hombres y mugeres
 los por nacer y nacidos
 repto a todos los grandes
 a los grandes y los chicos
 a las carnes y pescados
 y las aguas de los rios.

Alli hablo Arias Gonçalo
 bien opreys lo que vuo dicho
 Que culpa tienen los vieios
 que culpa tienen los niños
 que merecen las mugeres
 y los que no son nascidos?
 porque reptas a los muertos

Romance del
los ganados y los rios
bien sabeys vos Diego Ordoñez
muy bien lo teneys sabido
que aquel que repta coniejo
deue de lidiar con cinco
Vellido le respondió
traydores eys todos sido.

O T R O.

Arias Gonçalo responde
diziendo que ha mal hablado
mandan alfinar varones
que iuzgen en este caso
doze salen de çamora
y otros doze van del campo
Arias Gonçalo se armaua
para combatir el pacto
configo van quatro hijos
que en el mundo dios le ha dado
a todos los de çamora
de esta manera ha hablado.
Varones de gran estima
los pequeños y d'estado
si ay alguno entre vosotros
que en esto se aya hallado
diga lo muy prestamente
de dezillo no aya empacho
mas quiero yr me desta tierra
en Africa desterrado
que no en campo ser vencido
por aleuoso y maluado

todos

todos dizen prestamente
sin alguno estar callado
mal fuego nos queme conde
si en tal muerte hemos estado
no ay en çamora ninguno
que tal vüieffé mandado
el traydor Vellido Dolfos
por si solo lo acordado
bien podeys vos yr seguro
yd con dios Arias Gonçalo
ya se sale por la puerta
por la que salian al campo
configo lleua sus hijos
todos juntos a su lado
el quiere ser el primero
porque en tal muerto no ha estado
mas doña Vrraca la infanta
la batalla le ha quitado
llorando de los sus oios
y el cabello destrençado,
Ay rueg'os por dios el conde
buen conde Arias Gonçalo
que dexeys esta batalla
porque soys viejo y cansado
dexays me desamparada
y todo mi auer cercado
ya sabeys lo que mi padre
a vos dexo encomendado
que no me desampareys
ende mas en tal estado

Romanee de la muerte
en oyendo aquesto el conde
mostrose muy enojado
dexedes me yr señora
que yo estoy desafiado
tengo de hazer batalla
porque fuy traydor llamado
juntanse diez caualleros
todos juntas le han rogado
que les dexee la batalla
que la tomaran de grado.
De que el conde vido aquesto
recibio pesar doblado
llamara sus quatro hijos
y al vno dellos ha dado
las sus armas y su escudo
el su estoque y su cauallo
echale su bendicion
porque era del muy amado
Pedrarias auia nombre
Pedrarias el Castellano
por la puerta de çamora
se sale fuera y armado
toparase con don Diego
su enemigo y su contrario
salue os dios don Diego Ordoñez
y el os haga prosperado
en las armas muy dichoso
de trayciones libertado
ya sabeys que soy venido
para lo qu' esta aplazado

rey don Sancho.

a libertar a çamora
de lo que le han leuantado.
Don Diego le respondiã
con soberuia que ha tomado
todos juntos soys traydores
por tales fereys quedados
bueluen los dos las eipaldas
por tomar lugar del campo
hirieron se juntamente
en los pechos muy de grado
saltan hastas de las lanças
con el golpe que se han dado
no se hazen mal alguno
porque van muy bien armados
don Diego dio en la cabeça
a Pedrarias desdichado
cortarle todo el yelmo
con vn pedaço del caxco
de que se vido herido
Pedrarias y lastimado
abraçara se a las elines
y al pescueço del cauallo
saco esfuerço de flaqueza
aunque estaua mal llagado
quiso herir a don Diego
mas acerto en el cauallo
que la sangre que corria
la vista le auia quitado
cayo muerto prestamente
Pedrarias el Castellano.

Don

Romance de la muerte
Don Diego que vido a questo
toma la vara en la mano
dixo a bozes a çamora
donde estas Arias Gonçalo
embia el hijo segundo
que el primero ya es finado
ya se acabaron sus dias
su iuuentud fin ha dado
embio el hijo segundo
que Diego Arias es llamado
tornara a salir don Diego
con armas y otro cauallo
y dierale fin a a questo
como al primero le ha dado,
El conde viendo a sus hijos
que los dos le han ya faltado
quiso embiar al tercero
aunque con temor doblado
llorando de los sus oios
dixo ve mi hijo amado
haz como buen cauallero
y lo que eres obligado
pues sustentas la verdad
de dios seras ayudado
venga las muertes sin culpa
que han passado tus hermanos
Hernandarias el tercero
al palenque auia llegado
mucho mal quiere a don Diego
mucho mal y mucho daño

alço la mano con saña
vn gran golpe le auia dado
mal herido le ha en el ombro
en el ombro y en el braço
Don Diego con el su estoque
le hiriera muy de grado
hiriera lo en la cabeça
en el caxco le ha tocado
Recudio el hijo tercero
con vn gran golpe al cauallo
que hizo y a don Diego
huyendo por todo el campo
assi quedo esta batalla
sin quedar aueriguado
quales son los vencedores
los de çamora o del campo
quisiera boluer Don Diego
a la batalla de grado
mas no quisieron los fieles
licencia no le han dado
doña Vrraca la infanta
mensajeros ha llamado
que vayan con las sus cartas
a don Alonso su hermano
el qual estaua en Toledo
del Rey Moro acompañado
toman postas y cauалlos
los mas ligeros y flacos
caminan dias y noches
con camino apressurado

llegaron

Romance de la muerte

llegaron presto a Toledo
en vn lugar muy poblado
Olias auia por nombre
Olias el faqueado
toparon a Perangures
vn cauallero afamado
que en libertar a su rey
mucho tiempo ha trabajado
llamara los mensajeros
en vn lugar apartado
cortara les las cabeças
las carras les ha tomado
fuera se para Toledo
sin a nadie auer topado
fue se para don Alonso
que del era muy amado
e conto toda la muerte
que fue dada al rey don Sancho
y como por el venian
para dalle a el reynado
que lo tuuiesse secreto
porque al rey parte no ha dado
Respondio que si haria
que no tuuiesse cuydado
fuera se el rey don Alonso
quando deste se apartado
a este rey Alimaymon
que a Toledo auia tomado
dixole secretamente
todo lo que auia passado

porque siempre don Alonso
fue discreto y auisado
y penso que si estas nueuas
de otro el rey fuesse informado
que no le vendria bien
fino mucho mal y daño.
Pero respondiolo el Rey
con gran plazer que ha tomado
yo te doy mi fe y palabra
que tu dios te ha conseyado
porque tengo en los caminos
mucha gente de cauallo
que te guarden las salidas
y las entradas y passos
si salieras sin licencia
tu fueras despedaçado,
mas pues eres tan fiel
galardon te sera dado
sentaron se en vna mesa
y el axedrez han tomado
juega tanto don Alonso
que el rey estaua enoiado
tres vezes le dixo vete
vete y salte del palacio
don Alonso muy contento
fue se a su casa de grado
fue se con el Perançurez
que desto mucho ha holgado
toma sogas y maromas
para echar del muro abaxo

Romance de la muerte
fuera tienen los cauallos
todos estan en el campo
salense a la media noche
que esta todo affossegado
cubierto con las estrellas
y con la luna alumbrado
baxan por sant Augustin
vn monesterio cercado
cerca esta de la ribera
de aqueſte rio de Tajo
sale se hazia la Vega
y en el camino han entrado
no paran noche ni dia
porque no vayan alcançallos
llegan muy presto a çamora
que es pueblo muy bien cercado
recibenlo sus vassallos
aunque no le auian jurado
hablando esta con su hermana
de la muerte de su hermano,
Alli salio vn cauallero
que Ruydiaz es llamado
este nunca auia querido
a su rey besar la mano
hasta que por iuramento
prueue ser libre y saluado
de la muerte que fue dada
a su hermano el rey don Sancho,
porque nadie de los suyos
nunca en esto ha sido osado

de tomar tal juramento
fino el Cid que es muy honrrado
En esto respondio el rey,
bien oyreys lo que ha hablado
Que es la causa mis vassallos
que es la causa y el pecado
que solo Ruydiaz queda
que no me besa la mano?
yo siempre le hize honrra
como mi padre ha mandado
siempre le hize mercedes
de todos es mas priuado.
Alli respondiera el Cid
con semblante muy ayrado.
Don Alonso don Alonso
por fuerça teneys vassallos
que todos tienen sospecha
que vos solo soys culpado
de la muerte que fue dada
a vuestro hermano en el campo
y qualquier que me quisiere
por contino y por vassallo
pagareme muy buen sueldo
y fino soy libertado
que ser sieruo de traydores
no me cumple ni es mi grado,
vos hareys el juramento
que todos han demandado.
Mucho se holgo el rey
de lo que el Cid ha hablado

Romance de la muerte
dios os ponga en honrra el Cid
en gran honrra y tal estado
ruego a la virgen Maria
y al su hño muy amado
que muriesse yo tal muerte
como murio el rey don Sancho
si yo fuy en dicho ni en hecho
de la muerte de mi hermano
aun como sabeys todos
me tiene el reyno forçado
por tanto os ruego señores
como amigos y vassallos
que deys orden y manera
como desto sea librado.
Alli respondieran todos
sus vassallos y criados
este iuramento el Rey
en Burgos sera iurado
en santa Agueda la yglesia
do juran los hños dalgo
vos y doze caualleros
de los vuestros Toledanos.
El fue desto muy contento
luego se parte de grado
en santa Agueda de Burgos
estaua el Rey assentado
quando se lleo el Cid
con vn libro en la su mano
en que estan los euangelios
y vn crucifixo pintado

comiença desta manera
 desta manera ha hablado
 todos venis con el rey
 porque iure y sea librado
 si qualquiera de vosotros
 en aquesto aueys estado
 y si vos rey don Alonso
 de cruel muerte seays matado
 Amen amen dixo el rey
 que de tal no soy culpado
 entonces los sus vassallos
 las llaves le han entregado
 alçaronle por su rey
 todos le besan las manos
 a todos haze mercedes
 de todos es muy amado.

Fin.

ROMANCE DE FER-
 nandarias hijo de Arias
 Gonçalo.

P Oraquel postigo vieio
 que nunca fuera cerrado
 vi venir pendon vermeio
 con trezientos de cauallo
 en medio de los trezientos
 viene vn monumento armado
 y dentro del monumento
 viene vn ataud de palo
 y dentro del ataud
 venia vn cuerpo finado

Fer-

Romance del
Fernandarias ha por nombre
hijo de Arias Gonçalo
llorauan le cien donzellas
todas ciento hijas dalgo
todas eran sus parientas
en tercero y quarto grado
las vnas le dizen primo
otras le llaman hermano
las otras dezian tio
otras lo llaman cuñado
sobre todas lo lloraua
aqueſſa Vrraca Hernando
y quan bien que la consuela
eſſe viejo Arias Gonçalo
porque llorays mis donzellas
porque hazeys tan grande llanto
no lloreys aſſi ſeñoras
que no es para llorallo
que ſi vn hijo me han muerto
ay me quedauan quatro
no murio por las tauernas
ni a las tablas iugando
mas murio sobre çamora
vueſtra honrra bien guardando
murio como cauallero
con ſus armas peleando.

ROMANCE DEL IV
ramento que tomo el Cidal
rey don Alonſo.

EN sancta Agueda de Burgos
do juran los hijos dalgo
le tomauan iura a Alonso
por la muerte de su hermano
tomaua se la el buen Cid
esse buen Cid Castellano
sobre vn cerrojo de hierro
p vna balesta de palo
p con vnos euangelios
p vn crucifixo en la mano
las palabras son tan fuertes
que al buen rey ponen espanto
villanos te maten Alonso
villanos que no hidalgos
de las Asturias de Oviedo
que no sean Castellanos
maten te con aguijadas
no con lanças ni con dardos
con cuchillos e achicuernos
no con puñales dorados
abarcas traygan calçadas
que no çapatos con lazo
capas traygan aguarderas
no de contray ni frisado
con camifones d'estopa
no de olanda ni labrados
caualleros yengan en burras
q̄ no en mulas ni en caualllos
frenos traygan de cordel
que no cueros fogueados

Romance del juramento

maten te por las aradas
que no en villas ni en poblado
saquen te el coraçon viuo
por el siniestro costado
sino dizes la verdad
de lo que eres preguntado
si fuyste o consentiste
en la muerte de tu hermano
las juras eran tan fuertes
que el rey no las ha otorgado
alli hablo vn cauallero
que del rey es mas priuado
hazed la jura buen rey
no tengays de esto cuydado
que nunca fue rey traydor
ni papa descomulgado
jurado auia el rey
que en tal nunca se ha hallado
pero tambien dixo presto
malamente y enojado.
Muy mal me coniuras Cid
Cid muy mal me has conjurado
mas oy me tomas la jura
mañana besaras mano
por besar mano de rey
no me tengo por honrrado,
porque la beso mi padre,
me tengo por afrentado
Vete de mis tierras Cid
mal cauallero prouado

p no vengas mas ellas
 dende este dia en vn año.
 Plaze me dixo el buen Cid
 plaze me dixo de grado
 por ser la primer cosa
 que mandas en tu reynado.
 tu me destierras por vno,
 yo me destierro por quatro
 y ase partia el buen Cid
 sin al rey besar la mano
 con trezientos caualleros
 todos eran hijos dalgo
 todos son hombres mancebos
 ninguno no auia cano
 todos lleuan lança en puño
 p el hierro acecalado
 p lleuan sendas adargas
 con borlas de colorado
 mas no le falto al buen Cid
 adonde assentar su campo.

Fin.

ROMANCE DEL REY
 don Alfonso que ganó a
 Toledo.

Este buen rey don Alfonso
 el de la mano horadada
 despues que ganó a Toledo
 en el puño su morada
 de do ganó los lugares
 de Moros que alli quedauan

Romance del
Montaluan y Talauera
Oropesa y mejorada
y la villa Descalona
a Maqueda y Santolalla
gano Eanales y a Yllescas
Madrid y Guadalajara
Alcala y Tordelaguna
a Ozeda y Salamanca
gano a Buptrago y Atiença
a Ciguença y a Berlanga
y gano a Medinaceli
y gano toda el Alcarria.
De la otra parte del rio
que agora Tajo se llama
sin otros muchos lugares
que allende el rio ganara
luego en ganando el lugar
de Christianos le poblaua
luego le haze su yglesia
luego le pone campanas
dexo los fortalecidos
y a Toledo se tornara
elegido ha vn arçobispo
don Bernaldo se llamaua
hombre de muy santa vida
de letras muy buena fama
y de que lo vuo elegido
por nombre le intitulaua
Arçobispo de Toledo
primado de las Españas

todo quanto el rey le diera
se lo confirmara el Papa
de que ya tuuo el buen rey
esta tierra sossegada
a la reyna su muger
en gouernacion dexaua
fuesse a visitar su reyno
fue a Galizia y su comarca
despues de partido el rey
la reyna doña Costança
viendo su marido ausente
pensamiento que le daua
no de regalos de cuerpo
mas de saluacion del alma
estando assi pensatiua
el arçobispo llegara
en llegando el arçobispo
desta manera le habla
don Bernardo que haremos
que la conciencia me agrauia
de ver mezquita de Moros
la que fue yglesia sancta
donde la reyna del cielo
solia ser muy bien honrada
que modo dize ternemos
que torne a ser consagrada
que el rey no quiebre la fe
que a los Moros tiene dada
quando esto oyo el Arçobispo
de rodillas se hincaua

Romance del

algo los ojos al cielo
las manos puestas hablaua
gracias doy a Iesu Christo
y a su madre virgen santa
que salis reyna al camino
de lo que yo deseaua
quitemos se la a los Moros
antes yo que no mañana
no dixeys el bien eterno
por la temporal palabra
ya que el rey se enaña tanto
que venga a tomar vengança
perdamos reyna los cuerpos
pues que se ganan las almas
luego aquella misma noche
dentro en la mezquita entraua
limpiando los falsos ritos
a dios la rehedificaua
diziendo missa este dia
el arçobispo cantada
quando los Moros le vieron
quexas al rey le embiauan
mas el rey quando lo supo
grauemente se enañaua
a la reyna y al perlado
malamente amenazaua
fin esperar mas consejo
a Toledo caminaua
los Moros que lo supieron
luego consejo tomauan

salen

salen selo a recibir
 hasta Olias y Cabañas
 llegados delante el rey
 de rodillas se hincauan
 mercedes buen rey mercedes
 dicen las manos cruzadas
 mas el rey que assi los vido
 vno a vno leuantaua
 callede buenos amigos
 que este hecho me tocaua
 quien a vos ha hecho tuerto
 a mi quebro la palabra
 mas yo hare tal castigo
 que ay na aureys la vengança.
 Los Moros quando esto oyeron
 en altas bozes llamauan
 merced buen señor merced
 la vuestra merced nos valga
 si tomays vengança deste
 a nos costara bien cara
 quien matare oy a la reyna
 arrepentir se ha mañana
 la mezquita es para yglesia
 no nos puede ser tornada
 perdonedes a la reyna
 y a los que nos la quitaran
 que nosotros desde agora
 os alçamos la palabra.
 El buen rey quando esto opera
 grandemente se holgara

Romance del

diando les gracias por ello
perdido ha toda la saña.

Fin.

ROMANCE DEL CID

Ruy diaz

CAualga Diego Laynez
al buen Rey besar la mano

configo se los lleuaua
los trezientos hijos dalgo

entre ellos yua Rodrigo
el soberuio Castellano

todos caualgan a mula
solo Rodrigo a cauallo

todos visten oro y seda
Rodrigo va bien armado

todos espadas ceñidas
Rodrigo estoque dorado

todos con sendas varicas
Rodrigo lança en la mano

todos guantes olorosos
Rodrigo guantes mallado

todos sombreros muy ricos
Rodrigo casco afilado

y encima del casco lleua
vn bonete colorado

andando por su camino
vnos con otros hablando

allegados son a Burgos
con el rey se han encontrado

los que vienen con el Rey

entre

entre si van razonando
vnos lo dizen de quedo
otros lo van preguntando
aqui viene entre esta gente
quien mato al conde Loçano
como lo opera Rodrigo
en hito los ha mirado
con alta y soberuia voz
desta manera ha hablado
Si ay alguno entre vosotros
su pariente o adeudado
a quien pese de su muerte.
salga luego a demandallo
yo selo defendere
quiera pie quiera cauallo
todos responden a vna
demande lo su pecado
todos se apearon juntos
para el rey besar la mano.
Rodrigo se quedo solo
encima de su cauallo
entonces hablo su padre
bien oyreys lo que ha hablado.
Apeaos vos mi hijo
besareys al rey la mano
porque el es vuestro señor
vos hijo soys su vassallo.
Desque Rodrigo esto oy
fintiose mas agraiado,
las palabras que responde

Romance del

son de hombre muy enojado
si otro me lo dixera
ya me lo vuiera pagado
mas por mandar lo vos padre
yo lo hare de buen grado
ya se apeaua Rodrigo
para al rey besar la mano
al hincar de la rodilla
el estoque se ha arrancado
espanto se desto el rey
y dixo como turbado
quita te Rodrigo alla
quita te me alla diablo
que tienes el gосто de hombre
y los hechos de leon brauo.
Como Rodrigo esto oyo
apriesta pide el cauallo
con vna boz alterada
contra el rey assi ha hablado
Por besar mano de rey
no me tengo por honrrado
porque la beso mi padre
me tengo por afrentado
en diziendo estas palabras
salido se ha del palacio
configo se los tornaua
los trezientos hijos dalgo
si bien vinieron vestidos
boluieron mejor armados
y si vinieron en mulas

todos bueluen en caualllos.

Fin.

ROMANCE DE XI-
mena Gomez.

D la era de los Reyes.
dia era señalado
quando dueñas y donzellas
al rey piden aguinaldo
fino es Ximena Gomez
hija del conde Loçano
que puesta delante el rey
desta manera ha hablado.
Con manzilla biuo rey
con ella biue mi madre
cada dia que amanece
veo quien mato a mi padre
cauallero en vn cauallo
y en su mano vn gauilan
otra vez con vn halcon
que trae para caçar
por me hazer mas enoio
ceualo en mi palomar
con sangre de mis palomas
ensangrento mi brial
embieselo a dezir
embio me a amenazar
que me cortara mis haldas
por vergonçoso lugar
me forçara mis donzellas
casadas y por casar.

mataramé vn pagezico
fo haldas de mi brial,
Rey que no haze justicia
no deuia de reynar
ni caualgar en cauallo
ni espuela de oro calçar
ni comer pan en manteles
ni con la reyna holgar
ni oyr missa en sagrado
porque no merece mas.
El rey de que aquesto opera
començara de hablar
O vala me dios del cielo
quiera me dios consejar
si yo prendo o mato al Cid
mis cortes se bolueran
y si no hago justicia
mi alma lo pagara,
tente las tus cortes rey
no te las rebuelna nadie
a Cid que mato a mi padre
dame lo tu por yqual
que quien tanto mal me hizo
se que algun bien me hara
entonces dixera el rey
bien oyreys lo que dira
siempre lo oy dezir
y agora veo que es verdad
que el seso de las mugeres
que no era natural

hasta aqui pidio iusticia
 ya quiere con el casar
 yo lo hare de buen grado
 de muy buena voluntad
 mandar le quiero vna carta
 mandar le quiero llamare
 las palabras no son dichas
 la carta camino vae
 mensajero que la lleua
 dado la auia a su padre
 malas mañas aueys conde
 no os las puedo yo quitare
 que cartas que el rey os manda
 no me las querays mostrare
 no era nada mi hio
 sino que vades allae
 o quedaos aqui me hio
 yo pre en vuestro lugare
 nunca dios tal cosa quiera
 ni santa Maria lo mande
 sino que adonde vos fueredes
 que alla vaya yo adelante.

Fin.

ROMANCES DE LOS condes de Carrion.

DE concierto estan los condes
 hermanos Diego y Fernando
 afrentar quieren al Cid
 y han muy gran traycion armado
 quieren boluer se a sus tierras

sus mugeres han demandado
y luego su suegro el Cid
se las vuo entregado
mirad yernos que tratades
como a dueñas hijas dalgo
mis hijas pues que a vosotros
por mugeres las he dado
ellos ambos le prometen
de obedeser su mandado.
Ya caualgauan los condes
y el buen Cid ya esta a cauallo
con todos sus caualleros
que le van acompañando
por las huertas y jardines
van riendo y festeiando
por espacio de vna legua
el Cid los ha acompañado
quando dellas se despide
las lagrimas le van saltando
como hombre que ya sospecha
le gran traycion que han armado
manda que vaya tras ellos
Aluarañez su criado
buclue se el Cid y su gente
y los condes van de largo
andando con muy gran priessa
en vn monte auian entrado
muy espesso y muy escuro
de altos arboles poblado
mandan yr toda su gente

adelante

adelante muy gran rato
 quedaban se con sus mugeres
 tan solos Diego y Fernando
 apean se de los caualllos
 y las riendas han quitado
 sus mugeres que lo veen
 muy gran llanto han leuantado
 apean las de las mulas
 cada qual para su lado
 como las pario su madre
 ambas las han desnudado
 y luego a sendas enzinas
 las han fuertemente atado
 cada vna a çota la suya
 con riendas de su cauallo
 la sangre que dellas corre
 el campo tiene bañado
 mas no contentos con esto
 alli se las han dexado
 su primo que las hallara
 como hombre muy enojado
 a buscar los condes yua,
 como no los ha hallado
 boluio se presto para ellas
 muy pensatiuo y turbado
 en casa de vn labrador
 allise las ha dexado
 vase para el Cid su tio
 todo se lo ha contado
 con muy gran caualleria

101 Romance que dize
por ellas ha embiado
de aquesta tan grande afrenta
el Cid al rey se ha quejado
el rey como aquesto vido
tres cortes auia armado.

ROMANCE QUE DIZE

tres cortes armara el rey.

TRes cortes armara el Rey
todas tres a vna sazón

Las vnas armara en Burgos

las otras armó en León

las otras armó en Toledo

donde los hidalgos son

para cumplir a justicia

al chico con el mayor

treyn ta días da de plazo

treyn ta días que mas no

y el que a la postre viniere

que lo diessen por traydor

veynte nueue son passados

los condes llegados son

treyn ta días son passados

y el buen Cid no viene no.

Alli hablaron los condes

señor dadlo por traydor

respondiera les el Rey

esso non haria no

que el buen Cid es cauallero

de batallas vencedor

pues que en todas las mis cortes

no lo auia otro mejor
 ellos en aquesto estando
 el buen Cid que affomo
 con trezientos caualleros
 todos hños dalgo son
 todos vestidos de vn paño
 de vn paño y de vna color
 fino fuera el buen Cid
 que traya vn albornoz
 el albornoz era blanco
 parecia emperador
 capacete en la cabeça
 que relumbra como el sol
 Dios os mantenga buen rey
 ya vosotros salue os dios
 que no hablo yo a los condes
 que mis enemigos son.
 Allí dixeron los condes
 hablaron esta razón
 nos somos hños de Reyes
 sobrinos de Emperador,
 mereçimos ser casados
 con hijos de vn labrador?
 Allí hablara el buen Cid
 bien o preys lo que hablo
 combidara os yo a comer
 buen rey tomastes lo vos
 y al alçar de los manteles
 dixistes me esta razón
 que casasse yo a mis hijas

223 Romance del Rey
con los condes de Carrion
diera os yo en respuesta
preguntar lo he yo a su madre
a la madre que las pario
preguntar lo he yo a su ayo
al ayo que las crio
dixera me a mi el ayo
buen Cid no lo hagays no
que los condes son muy pobres
y tienen gran presuncion
mas por no contradzeiros
buen rey hiziera lo yo
treyn ta dias duraron las bodas
que no quisieron mas no
cien cabeças yo matara
de mi ganado mayor
de gallinas y capones
buen rey no os lo cuento no.

Fin.

ROMANCE DEL REY don Sancho Ordoñez.

CAstellanos y Leoneses
tienen grandes diuisiones
el conde Fernan Gonçalez
y el buen rey dō Sancho Ordoñez
sobre el partir de las tierras
ay passan malas razones
llamanse de hide putas
hijos de padres traydores
echañ mano a las aspadas

demi-

derriban ricos mantones
 no les pueden poner treguas
 quantos en la corte sone
 y ponense las dos frayles
 aquellos benditos monjes
 el vno es tío del rey
 el otro hermano del conde
 ponen las por quinze dias
 que no pueden por mas no
 que se vayan a los prados
 que dizen de Carrion
 si mucho madruga el rey
 el conde no dormia no
 el conde partio de Burgos
 y el rey partio de Leon
 venido se lian a juntar
 al vado de Carrion
 y a la passada del rio
 mouieron vna question
 los del rey que passarian
 y los del conde que non
 el rey como era risueño
 la su mula reboluió
 el conde con loçania
 su cauallo arremetio
 con el agua y el arena
 al buen rey el salpico
 alli hablara el buen rey
 su gesto muy demudado,
 Buen conde Fernan Gonçalez
 mucho

Romance del
mucho soy desmesurado
fino fuera por las treguas
que los monjes nos han dado
la cabeça de los ombros
ya por os la viera quitado
con la sangre que os sacara
yo teñiera aqueste vado.
El conde le respondiera
como aquel que era osado.
Esso que dezis buen rey
veo lo mal aliñado
vos venis en gruesa mula
yo en ligero cauallo
vos traeyd sayo de seda
yo traygo en arnes trançado
vos traeyd alfanje de oro
yo traygo lança en mi mano
vos traeyd cetro de rey
yo vn venablo azerado
vos con guantes olorosos
yo con los de azero claro
vos con la gorra de fiesta
yo con vn casco afinado
vos traeyd ciento de mula
yo trezientos de cauallo.
Ellos en aquesto estando
los frayles que han allegado
tate tate caualleros
tate tate hijos dalgo
quan mal cumplistes las treguas

que

rey don Sancho Ordoñez. 167

que nos auia des mandado.

Alli hablara el buen rey.

yo las complire de grado.

pero respondiera el conde.

yo de pies puesto en el campo.

Quando vido a questo el rey.

no quiso passar el vado.

buelue se para sus tierras.

malamente va enoiado.

grandes vascas va haziendo.

reziamente va iurando.

que auia de matar al conde.

y destruyr su condado.

y mando llamar a cortes.

por los grandes ha embiado.

todos ellos son venidos.

solo el conde ha faltado.

mensajero se le haze.

a que cumpla su mandado.

el mensajero que fue.

desta suerte le hablado.

ROMANCE DEL CON-

de Fernan Gonçalez.

B Ven conde Fernan Gonçalez.

Del rey embia por vos.

que vayades a las cortes.

que se hazian en Leon.

que si vos alla vays conde.

dar os han buen galardón.

dar os ha a Palençuela.

Romance del
y a Palencia la mayor
dar os ha las nueue villas
con ellas a Carrion
daros ha a Torquemada
la torre de Mormoion
daros ha a Tordefillas
y a Torre de Labaton
y si mas quisiere des conde
dar os hana Carrion
buen conde si alla no y des
dar os yan por traydor,
Alli respondiera el conde
y dixera esta razon,
Mensajero eres amigo
no mereces culpa no
que yo no he miedo al rey
ni a quantos con el son
villas y Castillos tengo
todos a mi mandar son
dellos me dexo mi padre
dellos me ganara yo
los que me dexo mi padre
poble los de ricos hombres
las que yo me vue ganado
poble las de labradores
quien no tenia mas de vn buey
dauale otro que eran dos
al que casaua su hija
doyle yo muy rico don
al que faltauan dineros

tambien se los presto yo
 cada dia que amanece
 por mi hazen oracion
 no la hazian por el rey
 que no la merece non
 el le puso muchos pechos
 y quitara se los yo.

Fin.

DE LA PRISION DEL

conde Fernan Gonçales.

Preso esta Fernan Gonçales

el gran conde de Castilla

tiene lo el rey de Navarra

mal tratado a marauilla

vino alli vn conde Normando

que passaua en romeria

fupo qu' este hombre famoso

en carceles padecia

fuese para Castro viejo

donde el conde residia

dadiuas daua al alcayde

si dexar ver le queria

el alcayde fue contento

y los prisiones le abria

mucho los condes hablaron

el Normando se salia

fuese donde estaua el rey

con lo que pensado auia

procuro ver a la infanta

pues era hermosa y cumplida

Romance de

animosa y muy discreta
 de persona muy crecida
 tanto procura de verla
 que esto le hablara vn dia
 dios os lo perdone infanta
 dios tambien santa Maria
 pues por vos se pierde vn hombre
 el mejor que se sabia
 por vos se causa gran daño
 por vos se pierde Castilla
 los Moros entran en ella
 por no ver quien la regia
 quien por veros muere preso
 por amor de vos moria,
 mal pagays amor infanta
 a quien tanto en vos confia
 si no remediays al conde
 fereys muy aborrecida
 y si por vos el saliesse
 fereys reyna de Castilla
 tambien le habla el Normando
 que a la infanta enternecia
 determina de librallo
 si por muger la queria
 el conde se lo promiete
 a vello la infanta yua
 no temays dixo señor
 que y'os dare la salida
 y engañando aquel acayde
 falen los dos de la villa

toda la noche anduuieron
hasta que el alua reya
escondidos en vn bosque
vn arcipreste los via
que venia andando a caça
con vn açor que traya
amenaza los con muerte
si la infanta no ofrecia
de holgar alli con ella,
fino que al Rey los traeria
el conde mas cruda muerte
quisiera que lo que oya
pero la discreta infanta
dando le esfuerço dezia.
Por vuestra vida señor
mas que esto hazer deuria
que no se sabra esta afrenta
ni se dira en esta vida
priesa daua el arcipreste
pamenaza toda via,
con grillos estaua el conde
p sin armas se veyá
mas viendo que era forçado
como puede se desuia
aparta la el arcipreste
de la mano la traya
p quando abraçalla quiso
ella del muy fuerte huya
los braços le ha embaraçado
socorro al conde pedia

Romance

el qual vino apressurado
 aunque correr no podia
 quitado le ha al arcipreste
 vn cuchillo que traya
 y con el le diera el pago
 que su aleue merecia
 ayudando le la infanta
 camina todo aquel dia
 a la baxada de vn puente
 veen muy gran caualleria
 gran miedo tienen en vella
 porque veen que el rey la embia
 la infanta tiembla y se muere
 en el monte se escondia
 mas el conde mas mirando
 daua voces de alegria
 salid salid doña Sancha
 ved el pendon de Castilla
 mios son los caualleros
 que a mi socorro venian
 la infanta con gran plazer
 a vellos luego salia
 conocidos de los suyos
 con alarido venian
 Castilla vienen diziendo
 cumplida es la iura oy dia
 a los dos besan las manos
 a cauallo los subian
 assi los traen saluo
 al condado de Castilla

OTRO ROMANCE.

donde se queixa a su amigo
de que se caso su amiga.

Compañero compañero
caso se mi linda amiga
casose con vn villano
que es lo que mas me dolia
pr me quiero a tornar Moro.
allende la Moreria.

Christiano que alla pasiare
yo le quitare la vida.

No lo hagas compañero
no lo hagas por tu vida
de tres hermanas que tengo
darte he yo la mas garrida
si la quieres por muger
si la quieres por amiga.
Ni la quiero por muger
ni la quiero por amiga
pues que no pude gozar
de aquella que mas queria.

Fin.

ROMANCE DE

Doña Hembra.

A Calatraua la vieja
la combaten Castellanos
por cima de Guadiana
derribaron tres pedaços
por los dos salen los Moros

Romance de
por el vno entran Christianos
alla dentro de la plaça
fueron a armar vn tablado
que aquel que lo derribare
ganara de oro vn escaño
este don Rodrigo de Lara
que esse lo auia ganado
del conde Garcihernández sobrino
y el doña Sancha es hermano
al conde Garcihernandez
se lo lleuo presentado
que le trate casamiento
con aquesta doña Lambra
ya se trata casamiento
hecho fue en hora menguada
doña Lambra de Burueua
con don Rodrigo de Lara
las bodas fueron en Burgos
las tornabodas en Salas
en bodas y tornabodas
pasaron siete semanas
tantas vienen de las gentes
que no caben por las plaças
y aun faltauan por venir
los siete infantes de Lara
Helos helos por do vienen
con toda la su compañía
salio los a recibir
la su madre doña Sancha,
Bien vengades los mis hijos

buena sea vuestra llegada
alla yredes a posar
a essa cal de Cantarranas
hallareys las mesas puestas
viandas aparejadas.

Desque ayays comido hijos
no salgades a las plaças
porque las gentes son muchas
trauante muchas baraias.

De que todos han comido
van a bohordar a la plaça
no salen los siete infantes
que su madre selo mandara,
mas desque vuieron comido
fientan se a iugar a las tablas
tiran vnos tiran otros

ninguno bien bohordaua
Alli salio vn cauallero
de los de Cordoua la llana
bohordo hazia el tablado
y vna vara bien tirara.

Alli hablara la nouia
desta manera hablara.

Amad señoras amad
cada vna en su lugar,
que mas vale vn cauallero
de los de Cordoua la llana
que no veynte ni treynta
de los de casa de Lara.

Oydo lo auia doña Sancha

Romance de
de esta manera hablara,
No digays esso señora
no digades tal palabra,
porque aun oy os desposaron
con don Rodrigo de Lara
mas callad vos doña Sancha
no deueys ser escuchada
que siete hnos paristes
como puerca encenagada.
Oydo lo auia el ayo
que a los infantes criaua
de alli se auia salido
triste se fue a su posada
hallo que estauan jugando
los infantes a las tablas
fino era el menor dellos
Gonçalo Gonçales se llama
recoitado lo hallo
depechos en vna varanda
como venis triste ayo
dezi quien os enojara?
tanto le rogo Gonçalo
que el ayo se lo contara,
mas mucho os ruego mi hijo
que no salgays a la plaça
no lo quiso hazer Gonçalo
mas antes tomo vna lança
cauallero en vn cauallo
va se derecho a la plaça
vido estar alli el tablado

que

que nadie lo derribara
endereçose en la silla
con el en el suelo daua,
de que lo vuo derribado
desta manera hablara
amade putas amad
cada vna en su lugar
que mas vale vn cauallero
de los de casa de Lara
que quarenta ni cincuenta
de los de Cordoua la llana
Doña Hembra que esto oyera
baxo se muy enojada
sin aguardar a los suyos
fue se para su posada
hallo en ella a don Rodrigo
desta manera le habla.
Yo me estaua en Baruadillo
en esta mi heredad
mal me quieren en Castilla
los que me auian de guardar
los hijos de doña Sancha
mal amenazado me han
que me cortarian las haldas
por vergonçoso lugar
y ceuarian sus halcones
dentro de mi Palomar
y me forçarian mis damas
casadas y por casar
mataron me vn cozinero

Romance de don
fo faldas del mi brial
si desto no me vengays
yo Mora me pre a tornar.
Alli hablo don Rodrigo
bien oyreys lo que dira.
Callede la mi señora
vos no digades lo tal
de los infantes de Lara
yo os pienso a vos de vengar
el lilla les tengo ordida
bien sela cuydo tramar
que nacidos y por nacer
dello tengan que contar.

Fin.

ROMANCE DE DON

Rodrigo de Lara.

A Caçar va don Rodrigo
y aun don Rodrigo de Lara
con la gran fiesta que haze
arrimado se ha a vna haya
maldiziendo a Mudarillo
hijo de la renegada
que si a las manos le vuisse
que le sacaria el alma.
El señor estando en esto
Mudarillo que assomaua
dios te salue cauallero
debaxo la verde haya.
Assi haga a ti escudero
buena sea tu llegada

digas

digas me tu el cauallero
como era la tu gracia
ami dizen don Rodrigo
ya un don Rodrigo de Lara
cuñado de Gonçalo Gustos
hermano de doña Sancha
por sobrinos me los vue
los siete infantes de Lara
espero aqui a Mudarrillo
hijo de la renegada
si delante lo tuuiesse
yo le sacaria el alma
si a tidizen don Rodrigo
ya un don Rodrigo de Lara
a mi Mudarra Gonçales
hijo de la renegada
de Gonçalo Gustos hijo
ya cuñado de doña Sancha
por hermanos me los vue
los siete infantes de Lara
tu los vendiste traydor
en el val de Arauiana
mas si dios a mi me ayuda
aqui dexaras el alma.
Esperes me don Gonçalo
ya a tomar las mis armas
el espera que tu diste
a los infantes de Lara.
Aqui moriras traydor
enemigo de doña Sancha.

Romance de
ROMANCE DE DON
Fradrique maestro de Santia-
go y de como lo mando
matar el rey don Pe-
dro su hermano.

YO me estava alla en Coymbra
que yo me la vueganado
quando me vinieron cartas
del rey don Pedro mi hermano
que fuesse a ver los torneos
que en Seuilla se han armado
yo maestre sin ventura
yo maestre desdichado
tomara treze de mula
veynte y cinco de cauallo
todos con cadenas de oro
y jubones de brocado
jornada de quinze dias
en ocho la auia andado
a la passada de vn rio
passandole por el vado
cayo mi mula conmigo
perdi mi puñal dorado
ahogara se me vn page
de los mios mas priuado
criado era en mi sala
y de mi muy regalado
con todas estas desdichas
a Seuilla vue llegado
a la puerta Macarena

encontre

encontre con vn ordenado
ordenado de euangelio
que misia no auia cantado
mantengate dios maestre
maestre bien seays llegado
oy te ha nascido vn hijo
oy cumplies veynte y vn año.
Si te pluguiesse maestre
boluamos a baptizallo
que yo seria el padrino
tu maestre el ahijado
Alli hablara el maestre
bien oyreys lo que ha hablado.
No me lo mandeys señor
padre no querays mandallo.
que voy a ver que me quiere
el rey don Pedro mi hermano
di de espuelas a mi mula
en Seuilla me vue entrado
de que no vi tela puesta
ni vi cauallero armado
fuy me para los palacios
del rey don Pedro mi hermano
en entrando por las puertas
las puertas me auian cerrado
quitaron me la mi espada
la que yo traya a mi lado
quitaron me mi compañia
la que me auia acompañado.
Los mios desque esto vieron

Romance de

de traycion me han auisado
que me saliesse yo fuera
que ellos me pondrian en saluo
yo como estaua sin culpa
de nada vue curado
fuy me para el aposento
del rey don Pedro mi hermano
mantenga os dios el buen rey
ya todos de cabo a cabo
en mal hora vengays maestre
maestre mal seays llegado
nunca nos venis a ver
fino vna vez en el año,
y essa que venis maestre
es por fuerça o por mandado
vuestra cabeça maestre
mandada esta en aguinaldo
Porque es aquesto buen rey
nunca hize desaguinaldo,
ni os dexe yo en la lid
ni con Moros peleando.
Venid aca mis porteros
liaga se lo que he mandado,
aun no lo vuo bien dicho
la cabeça le han cortado
a doña Maria de Padilla
en vn plato la ha embiado,
Assi hablaua con ella
como si estuuiera sano
las palabras que le dize

de esta suerte esta hablando,
Aqui pagareys traydor
lo de antaño y lo de ogaño
el mal conseio que diste
al rey don Pedro tu hermano
asiola por los cabellos
echado se la a vn alano
el alano es del maestre
puso la sobre vn estrado
a los aullidos que daua
atrono todo el palacio.
Alli demandara el rey
quien haze mal a esse alano?
Alli respondieron todos
a los quales ha pesado
con la cabeça lo ha señor
del maestre vuestro hermano
alli hablara vna su tia
que tia era de entrambos
Quan mal lo mirastes rey
rey quemal lo aueys mirado
por vna mala muger
aueys muerto vn tal hermano
Aun no lo auia bien dicho
quando ya le auia pesado
fuese para doña Maria
de esta suerte le ha hablado.
Prendedla mis caualleros
ponedme le a buen recaudo
yo le dare tal castigo

Romance de la
que a todos sea sonado
en carceles muy escuras
alli la auia aprisionado
el mismo le da a comer
el mismo con la su mano
no se fia de ninguno
fino de vn paie que ha criado.

Fin.

DE LA MVERTE DE
la reyna Blanca.

Doña Maria de Padilla
n'os me mostrays triste vos
que si me case dos vezes
hizelo por vuestra pro
y por hazer menosprecio
a doña Blanca de Borbon
a Medina Sidonia embio
a que me labre vn pendon
sera el color de su sangre
de lagrimas la lauor
tal pendon doña Maria
yo lo hare hazer para vos
y llamara a Yñigo Ortiz
vn excelente varon
dixole fuesse a Medina
a dar fin a tal lauor.
Respondiera Yñigo Ortiz
aquesto no hare yo
que quien mata a su señora
haze aleue a su señor

el rey de aquesto en oïado
 a su camara se entro
 y a vn vallestero de maça
 el rey entregar mando
 aqueste vino a la reyna
 y hallo la en oracion.

Quando vido al vallestero
 la su triste muerte vio
 aquel le dixo señora
 el rey aca embio
 a que ordenays vuestra alma
 con aquel que la crio
 que vuestra hora es llegada
 no puedo alargalla yo.

Amigo dixo la reyna
 mi muerte os perdono yo
 si el rey mi señor lo manda
 haga se lo que ordeno
 confesion no se me niegue
 sino pido a dios perdon
 sus lagrimas y gemidos
 al Macero enternecio
 con la boz flaca temblando
 esto a dezir començo

O Francia mi noble tierra
 o mi sangre de Borbon
 oy cumplo dezisiete años
 en los deziocho voy
 el rey no me ha conosciendo
 con las virgines me voy

Romance de
Castilla di que te hize
no te hize traycion
las coronas que me diste
de sangre y sospiros son
mas otra terne en el cielo
que sera de mas valor
y dichas estas palabras
el Macero la hirio
los sesos de su cabeça
por la sala los sembró.

Fin.

ROMANCE DE DO-
ña Isabel.

YO me estando en Tordefillas
por mi plazer y holgar
vino me al pensamiento
vino me a la voluntad
de ser reyna de Castilla
infanta de Portugal
mande hazer vnas andas
de plata que non de al
cubiertas con terciopelo
forradas en tafetan
passe las aguas de Duero
passe las yo por mi mal
en los braços a don Pedro
y por la mano a don Iuan
fuera me para Coymbra
Coymbra de Portugal.
Coymbra desque lo supo

las puertas mando cerrar
yo triste que aquesto vi
recibiera gran pesar
fuera me a vn monesterio
que estaua en el arrabal
casa es de religion
y de grande santidad
las monias estan comiendo
ya que querian acabar.
Luego yo quando lo supe
embie con mi mandar
a dezir al abadesa
que no se tarde en baxar
que la espera doña Isabel
para con ella hablar.
La abadesa que lo supo
muy poco tardo en baxar
tomara me por la mano
alo alto me fue a llevar
hizo me poner la mesa
para auer de yantar
despues que vuyantado
començo me a preguntar
como vine a la su casa
como no entre en la ciudad.
Yo le respondi señora
esso es largo de contar
otro dia hablaremos
quando tengamos lugar

Fin.

Otro

Romance de
OTRO ROMANCE DE
doña Ysabel, como porque el Rey
tenia hijos della la reyna
la mando matar.

YO me estando en Giromena
a mi plazer y holgar
subiera me a vn mirador
por mas descanso tomar
por los campos de Monuela
caualleros vi assomar
ellos no vienen de guerra
ni menos vienen de paz
vienen en buenos caualllos
lanças y adargas traen
desque yo los vi mezquina
pare me los a mirare
conociera al vno dellos
en el cuerpo y caualgar
don Rodrigo de Chauela
que llaman del Marichale
primo hermano de la reyna
mi enemigo era mortale
desque yo triste le viera
luego vi mala señale
tome mis hijos conmigo
y subime al omenage
ya que yo pua a subir
ellos en mi sala estane
don Rodrigo es el primero
y los otros tras el vane

salve os dios doña Ysabel
cañalleros bien vengades
conocedes nos señora
pues assi vays a hablar.
Ya os conozco don Rodrigo
ya os conozco por mi male
a que era vuestra venida
quien os ha embiado acae?
Perdonedes me señora
por lo que os quiero hablar
sabad que la reyna mi prima
aca embiado me hae
porque ella es muy mal casada
y esta culpa en vos estae
porque el rey tiene en vos hijos
y en ella nunca los hae
siendo como soys su amiga
y ella muger naturale.
manda que murays señora
paciencia querays prestare
Respondio doña Ysabel
con muy gran honestidade
siempre fuystes don Rodrigo
en toda mi contrariedade
si vos queredes señor
bien sabedes la verdade
que el rey me pidio mi amor
yo no se lo quise dare
temiendo mas a mi honrra
que no sus reynos mandare
quando

Romance de

quando vio que no queria
mis padre fuera a mandare
ellos tan poco quisieron
por la su honrra guardare.
Desque todo aquesto vido
por fuerça me fue a tomare
truxo me a esta fortaleza
do estoy en este lugare
tres años he estado en ella
fuera de mi voluntade
y si el rey tiene en mi hijos
plugo a dios y a su bondade
y si no los ha en la reyna
es ansi su voluntade
porque me aueys de dar muerte
pues que no merezco male,
vna merced os pido señores
no me la querays negare
desterreys me de estos reynos
que en ellos no estare mase
yrme he yo para Castilla
o a Aragon mas adelante
y si aquesto no bastare
a Francia me pre a morare
Perdonedes nos señora
que no se puede hazer mase
aqui esta el duque de Bauia
y el marques de Villa reale
y aqui esta el Obispo de Oporto
que os viene a confessare

cabe vos esta el verdugo
que os auia de degollare
y aun a queste pagezico
la cabeça ha de lleuare.
Respondio doña Ysabel
con muy gran honestidade,
Bien parece que soy sola
no tengo quien me guardare
ni tengo padre ni madre
pues no me dexan hablar
y el rey no esta en esta tierra
que era ydo allende el mare,
mas de que el sea venido
la mi muerte vengarac,
Acabedes pa señora
acabedes de hablar
tomadla señor obispo
y metedla a confessare,
mientras en la confesion
todos tres hablando estane
si erabien hecho o mal hecho
esta dama degollare
los dos dizen que no muera
que en ella culpa no hae,
don Rodrigo es tan cruel
dize que la ha de matare
sale de la confesion
con sus tres hijos delante
el vno dos años tiene
el otro para ellos yae

Romance de
y el otro era de teta
dando le sale a mamare
toda cubierta de negro
lastima es de la mirare
a Dios a dios hijos mios
oy os quedareys sin madre
caualleros de alta sangre
por mis hijos querays mirare
que al fin son hijos de rey
aunque son de baxa madre
tienden la en vn repostero
para auella de degollare
assí murio esta señora
sin merecer ningun male.

Fin.

ROMANCE DE MERIDA
sale el Palmero.

DE Merida sale el Palmero
de Merida esta ciudade
los pies lleuaua descalços
las vnas corriendo sangre
vna esclauina trae rota
que no valia vn reale
y debaxo traya otra
bien valia vna ciudade
que ni rey ni emperador
no alcançaua otra tale
camino lleua derecho
de Paris esta ciudade
ni pregunta por meson

ni menos por hospitale
pregunta por los palacios
del Rey Carlos a do estae
vn portero esta a la puerta
empeçole de hablare
dixesses me tu el portero
el rey Carlos donde estae.
El portero que lo vido
mucho marauillado se hae
como vn romero tan pobre
por el rey va a preguntare
digades me lo señor
deisso no tengays pesare
en missa estaua el Palmero
alla en sant Iuan de Letranc
dize missa vn arçobispo
y la officia vn Cardenale
el Palmero que lo oyerá
pua se para sant Iuane
en entrando por la puerta
bien vereys lo que harae
humillo se a dios del cielo
y a sancta Maria su madre
humillo se al arçobispo
humillo se al cardenale
porque dezia la missa
no porque mereçia mase
humillo se al emperador
y a su corona reale
humillo se a los doze

que

Romance de Merida

que a vna mesa comen pane
no se humilla a Oliueros
ni menos a don Roldane
porque vn sobrino que tienen
en poder de Moros estae
y pudiendo lo hazer
no le van a rescatare.

De que aquesto vio Oliueros
de que aquesto vio Roldane
facan ambos las espadas
para el Palmero se vane
el Palmero con su bordon
su cuerpo va a mamparare.

Alli hablara el buen Rey
bien oyreys lo que dirae

Tate tate Oliueros
tate tate don Roldane
o este Palmero es loco
o viene de sangre reale
tomara le por la mano
y empieçale de hablare
digas me tu el Palmero
no me niegues la verdate
en que año y en que mes
passaste aguas de la mare?
En el mes de Mayo señor
yo las fuera a passare
porque yo me estaua vn dia
a orillas de la mare
en el huerto de mi padre

por auerme de holgare
 catiuaron me los Moros
 passaron me allende el mare
 a la infanta de Sansueña
 me fueron a presentare.
 La infanta quando me vido
 de mi se fue a enamorar
 la vida que yo tenia
 Rey quiero os la yo contare
 en la su mesa comia
 y en su cama me yua a echare.
 Alli hablara el buen rey
 bien opreys lo que dirae,
 Tal catiuidad como esta
 quien quiera la tomara
 digas me tu el Palmerico
 si la pria yo a ganare
 No vades alla el buen rey
 buen rey no vades allae,
 porque Merida es muy fuerte
 bien se vos defenderae
 trezientos castillos tiene
 que es cosa de los mirare
 que el menor de todos ellos
 bien se os defenderae.
 Alli hablara Oliucros
 alli hablo don Roldane
 miente señor el Palmero
 miente y no dize verdade
 que en Merida no ay cien castillos

Romance de
ni nouenta a mi pensare,
y estos que Merida tiene
no tiene quien los defensare
que ni tenian señor
ni menos quien los guardare.
Desque aquesto oyo el Palmero
mouido con gran pesare
alço su mano derecha
dio vn bofeton a Roldane.
Alli hablara el rey
con furia y con gran pesare
tomadle la mi iusticia
y lleuedes lo ahorcare
tomado lo ha la iusticia
para auello de iusticiare
y aun alla al pie de la horca
el Palmero fuera hablare.
O mal vudieses rey Carlos
dios te quiera hazer male
que vn hño solo que tienes
tu le mandas ahorcare.
Oydo lo auia la reyna
que se lo paro a mirare,
dexedes lo la iusticia
no le querays hazer male
que si el era mi hño
encubrir no se podrae,
que en vn lado ha de tener
vn estremado lunare
ya lleuan a la reyna

pa se lo van a lleuare
 desnudan le vna esclauina
 que no valia vn reale
 pale desnudauan otra
 que valia vna ciudade
 hallado le han al infante
 hallado le han la señale,
 alegrias se hizieron
 no ay quien las pueda contare.

Fin.

ROMANCE DE SAYA-
uedra.

Rio verde rio verde
 mas negro vas que la tinta
 entre ti y Sierra bermeja
 murio gran caualleria
 mataron a Ordiales
 Sayauedra huyendo yua
 con el temor de los Moros
 entre vn xaral se metia
 tres dias ha con sus noches
 que bocado no comia
 aquexaua le la sed
 y la hambre que tenia
 por buscar algun remedio
 alcaminio se salia,
 visto lo auian los Moros
 que andan por la serrania.
 Los Moros desque lo vieron
 luego para el se venian

Romance de
vnos dizen muera muera
otros dizen biua biua
tomanle entre todos ellos
bien acompañado yua
alla le van presentar
al rey de la Moreria.
Desque el rey Moro lo vido
bien oyreys lo que dezia.
Quien es esse cauallero
que ha escapado con la vida?
Sayauedra es señor
Sayauedra el de Seuilla,
el que mataua tus Moros
y tu gente destruya
el que hazia caualgadas
y encerraua en su manida.
Alli hablara el rey Moro
bien oyreys lo que dezia,
digas me tu Sayauedra
si Ala te alargue la vida
si en tu tierra me tuuieses
que honrra tu me harias?
Alli hablo Sayauedra
desta suerte le dezia,
Yo te lo dire señor
nada no te mentiria
si Christiano te tornasses
grande honrra te haria
y si assi no lo hizieses
muy bien te castigaria

la cabeça de los ombros
luego te la cortaria.

Calles calles Sayauedra
cesse tu malenconia
tornate Moro si quieres
y veras que te daria
darte he villas y castillos
y joyas de gran valia.

Gran pesar ha Sayauedra
desta que oyr dezia.

con vna bos rigurosa
desta suerte respondia

Muera muera Sayauedra
la fe no renegaria

que mientras vida tuuiere
la fe yo defenderia.

Alli hablara el rey Moro
y desta suerte dezia,

prendedlo mis caualleros
y del me hazed justicia,

echo mano a su espada
de todos se defendia.

mas como era vno solo
alli hizo fin su vida.

Fin.

ROMANCE DEL OBIS-
po don Gonçalo.

VN dia de sant Anton
esse dia señalado

se salian de sant Iuan

Romance del
quatrocientos hijos d'algo
las señas que ellos lleuauan
es pendon rabo de gallo
por capitan se lo lleuan
al obispo don Gonçalo
armado de todas armas
encima de vn buen cauallo
pua se para la guarda
esse castillo nombrado
sale se lo a recebir
don Rodrigo esse hidalgo
por dios os ruego obispo
que no passedes el vado,
porq̃ los Moros son muchos
que a la guarda auian llegado
muerto me han tres caualleros
de que mucho me ha pesado,
el vno era mi primo
y el otro era mi hermano
y el otro era vn paje mio
que en mi casa se ha criado,
demos la buelta señores
demos la buelta a interallos
haremos a dios seruicio,
y honrraremos los Christianos
Ellos estando en aquesto
llego don Diego de Haro
adelante caualleros
que me lleuan el ganado
si de algun villano fuere

ya lo vuerades quitado
 empero alguno esta aqui
 a quien plaze de mi daño
 no cumple dezir quien es
 que es el del roquete blanco.
 El Obispo que lo opera
 dio de espuelas al cauallo
 el cauallo era ligero
 y saltado auia vn vallado,
 mas a salir de vna cuesta
 a la assomada de vn llano
 vido mucha adarga blanca
 mucho albornoz colorado,
 y muchos hierros de lanças
 que reluzen en el campo
 metido se auia por ellos
 como leon denodado
 de tres barallas de Moros
 las dos ha desbaratado
 mediante la buena ayuda
 que en los suyos ha hallado
 aunque algunos dellos mueren
 eterna fama han ganado
 todos pasan adelante
 ninguno atras se ha quedado
 siguiendo a su capitán
 el couarde es esforçado
 honrra ganan los Christianos
 los Moros pierden el campo
 diez Moros pierden la vida.

¶ Romance de la duquesa
por la muerte de vn Christiano
si alguno dellos escapa
es por vna de cauallo
por su mucha valentia
e toda la presa han cobrado
assi con esta vitoria
como señores del campo
se bucluen para Iaen
con la honrra que han ganado.

ROMANCE DE LA MV
ger del duque de Guymaraes
de Portugal.

Q Vexo me de vos el rey
por auer credito dado
del buen duque mi marido
lo que le fue leuantado
mandastes me lo prender
no siendo en nada culpado
mal lo hezistes señor
mal fuistes aconsejado
que nunca os hizo a leue
para ser tan maltratado
antes os siruio mezquina
poniendo por vos su estado
siempre vino a vuestras cortes
por cumplir vuestro mandado
no lo hiziera señor
si en algo os vuiera errado
que gente y armas tenia
para dar se a buen recaudo

mas vino como inocente **M O R**
 que estaua de aquel pecado, o nio
 vos no mirando iusticia
 aueys me lo degollado
 no lloro tanto su muerte
 como vello deshonrado
 con vn pregon que dezia
 lo por el nunca pensado,
 murio por culpas ajenas
 iniustamente iuzgado,
 el gano por el gloria
 yo para siempre cnydado
 y en prisiones muy esquiuas
 en que vos me aueys echado
 con vna hija que tengo
 que otro bien no me ha quedado
 que tres hijos que tenia
 aueys me los apartado,
 el vno es muerto en **Castilla**
 el otro desheredado,
 el otro tiene su ama
 no espero verlo criado,
 por el qual pueden dezir
 ynocente desdichado,
 y pido de vos emienda
 rey, señor, primo, y hermano,
 a la iusticia de dlos
 de hecho tan mal mirado,
 por ver me ami con vengança
 y a el sin culpa culpado.

R O M A N C E D E L O S
 cinco maravedis que el rey dō Alō
 fo octauo, pedia a los hijos dalgo.
E n esta ciudad de Burgos
 en cortes se auian juntado
 el rey que vencio las Nauas
 con todos los hijos dalgo
 hablo con don Diego el rey,
 con el se auia consejado
 que era señor de Vizcaya
 de todos el mas priuado
 consejedes me don Diego
 que estoy muy necesitado
 que con las guerras que he hecho
 gran dinero me ha faltado,
 querria llegar me a Cuenca
 no tengo lo necesario,
 si os pareciesse don Diego
 por mi fuesse demandado
 que cinco maravedis
 me peche cada hidalgo
 Graue cosa me parece
 le respondiera el de Hato
 que querades vos señor
 al libre hazer tributario,
 mas por lo mucho que os quiero
 de mis sereys ayudado,
 porque yo soy principal
 de mis os sera pagado
 siendo juntos en las cortes

el rey se lo auia hablado
leuantado esta don Diego
como ya estaua acordado
justo es lo qu'el rey pide
por nadie le sea negado
mis cinco marauedis
helos aqui de buen grado
don Nuño conde de Lara
mucho mal se auia enojado
pospuesto todo temor
desta manera ha hablado
Aquellos donde venimos
nunca tal pecho han pagado
nos menos lo pagaremos,
ni al rey tal le sera dado,
el que quisiere pagar le
quede aqui como villano
vaya se luego tras mi
el que fuere hño dalgo
Todos se salen tras el
de tres mil tres han quedado
en el campo de la Glera
rogos allise han juntado,
el pecho qu'el rey demanda
en las lanças lo han atado
y embian le a dezir
qu'el tributo esta llegado
que cmbie sus cogedores
que luego sera pagada
mas que si el va en persona

Rómance de
no sera del acatado,
pero que embiasse aquellos
de quien fue aconsejado.
Quando aquesto oyera el rey
y que solo se ha quedado
boluio se para don Diego
consejo le ha demandado.
Don Diego como sagaz
este consejo le ha dado,
desterredes me señor
como que yo lo he causado
y assi cobrareys la gracia
de los vuestros hijos dalgo,
otorgo el rey el consejo
a dezir les ha embiado
que quien le dio tal consejo
sera muy bien castigado
que hidalgos de Castilla
no son para auer pechado,
muy alegres fueron todos
todo se vuo apaziguado
desterraron a don Diego
por lo que no auia pecado,
mas dende a pocos dias
a Castilla fue tornado
el bien de la libertad
por ningun precio es comprado.

Fin.

ROMANCE DE
Valencia.

Aprera

A Pretada esta Valencia
 puede se mal defender
 porque los Almoránides
 no la quieren ayudar
 viendo a questo vn Moro viejo
 que solia aduinar
 subiera se a vn'alta torre
 para bien la contemplar
 quanto mas la vee hermosa
 mas le crece su pesar
 sospirando con gran pena
 a questo fue a razonar,
 O Valencia o Valencia
 digna de siempre reynar
 si dios de ti no se duele
 tu honrra se va apocar
 y con ellas las holganças
 que nos suelen deleytar
 las quatro piedras caudales
 do fuyste el muro assentar
 para llorar si pudieñen
 se querrian apuntar
 tus muros tan preminentes
 que sobr'ellas fuerte estan
 de mucho ser combatidos
 todos los veo temblar
 las torres que las tus gentes
 de lexos suelen mirar
 que su alteza illustre y clara
 los solia consolar

Romance de

poco a poco se derriban
sin podellas reparar
y las tus blancas almenas
que luzen como el cristal
su lealtad han perdido
y todo su bel mirar
tu rio tan caudaloso
tu rio Guadalauiar
con las otras aguas tuyas
de madre salido ha
tus arroyos cristalinos
turbios siempre vendran
tus fuentes y manantiales
todas secado se han
tus verdes huertas viciosas
a ninguno gozo dan
que la rayz de sus yeruas
bestias roydo las han
tus prados de cien mil flores
olores de si no dan
mustios andan y marchitos
sin color ni olor estan
aquel honrado prouecho
de tu playa y de tu mar
en deshonor y daño torna
mal te puede aprouechar
los montes campos y tierra
que tu solias mandar
el humo de los sus fuegos
tus ojos cegado han

Valencia.

es tan graue tu condolencia
p tanta tu enfermedad
que los hombres desesperan
de salud poder te dar.

O valencia o valencia
dios te quiera remediar
que muchas vezes lo dixes
lo que agora veo llorar.

Fin.

ROMANCE DEL REY

Moro que perdio a Valencia.

Helo, helo por do viene

El Moro por la calçada

cauallero a la gineta

encima vna pegua vaya

borzeguies marroquies

p espuela de oro calçada

vna adarga ante los pechos

p en su mano vna zagaya

mirando estaua a Valencia

como esta tambien cercada

o Valencia, o Valencia

de mal fuego seas quemada

primero fuyste de Moros

que de Christianos ganada

si lanca no me mienta

a Moros feras tornada

aquel perro de aquel Cid

prenderolo por la barua

su muger doña Ximena

fera

Romance del rey Moro

sera de mi captiuada
su hija Vrraca Hernandez
sera la mi enamorada,
despues de yo harto della
la entregare a mi compana
El buen Cid no esta tan lexos
que todo bien lo escuchaua,
venid vos aca mi hija
mi hija doña Vrraca
dexad las ropas continas
y vestid ropas de pascua
aquel Moro hi de perro
deteneme lo en palabras
mientras yo ensillo a Bauieca
y me ciño la mi espada,
la donzella muy hermosa
se paro a vna ventana,
el Moro desque la vido
desta suerte le hablara,
A la te guarde señora
mi señora doña Vrraca,
assí haga a vos señor
buena sea vuestra llegada
Siete años haré y siete
que soy vuestra enamorada
otros tantos ha señora
que os tengo dentro en mi alma
Ellos estando en aquesto
el buen Cid que assomaua,
a dios a dios mi señora

que perdio a Valencia.

189

la mi linda enamorada
que del cauallo Bauieca
yo bien oyo la patada
do la yegua pone el pie
Bauieca pone la pata.
Alli hablara al cauallo
bien oyreys lo que hablaua
rebentar deuia la madre
que a su hijo no esperaua
fiete bueltas la rodea
al derredor de vna xara
la yegua que era ligera
muy adelante passaua
hasta llegar cabe vn rio
adonde vna barca estaua.
El Moro desque la vido
con ella bien se holgaua
grandes gritos da al barquero
que le allegasse la barca,
el barquero es diligente
tuuo se la aparejada
embarco muy presto en ella
que no se de tuuo nada.
Estando el Moro embarcado
el buen Cid que lleuo al agua
y por ver al Moro en saluo
de tristeza rebentaua,
mas con la furia que tiene
vna lanca le arroiaua
dixo recoged mi perno

arre-

Romance de
arrecogedme essa lança
que quiça tiempo verna
que os sera bien demandada.

Fin.

ROMANCE DE ANTEQUERA.

DE Antequera partio el Moro
tres horas antes del dia
con cartas en la su mano
en que socorro pedia
escritas yuan con sangre
mas no por falta de tinta
el Moro que las lleuaua
ciento y veynte años auia
la barua tenia blanca
la calua le reluzia
toca lleuaua tocada
muy grande precio velia
la Mora que la labrara
por su amiga la tenia
alhaleme en su cabeça
con borlas de seda fina
cauallero en vna pegua
que cauallo no queria
solo con vno pagezico
que le tenga compañía
no por falta de escuderos
que en su casa hartos auia
fiete celedas le ponen
de mucha caualleria

mas la yegua era ligera
dentre todos se salia
por los campos de Archidonia
a grandes bozes dezia,
o buen rey si tu supieses
mi triste mensajeria
messarias tus cabellos
y la tu barua vellida
El rey que venirlo vido
a recibir lo salia
con trezientos de cauallo
la flor de la Moreria
Bien seas venido el Moro
buena sea tu venida
Ala te mantenga el rey
con toda tu compania
di me que nueua me traes
de Antequera esta mi villa?
Yo te las dire buen rey
si tu me otorgas la vida,
la vida t'es otorgada
si traycion en ti no auia,
nunca Ala lo permitiesse
hazer tan gran villania,
mas sepa tu real alteza
lo que ya saber deuria
que esta villa de Antequera
en grande aprieto se via
que el infante don Fernando
cercada te la tenia

Romance de
fuertemente la combate
sin cessar noche ni dia
manjar que tus Moros comen
cuero de vaca cozida,
buen rey fino la socorres
muy presto se perderia.
El rey quando a questo oyera
de pesar se amortecia
haziendo gran sentimiento
muchas lagrimas vertia
rasgaua sus vestiduras
con gran dolor que tenia
ninguno le consolaua
porque no lo permitia
mas despues en si tornando
a grandes voces dezia
toquen se mis añafles
trompetas de la plata fina,
junten se mis caualleros
quantos en mi reyno auia
vayan con mis dos hermanos
a Archidonia essa mi villa
en socorro de Antequera
llaue de mi señoria
y ansi con este mandado
se junto gran Moreria
ochenta mil peones fueron
el socorro que venia
con cinco mil de cauallo
los mejores que tenia

assi en la boca del asna
este real sentado auia
a vista del infante
el qual ya se apercebia
confiando en la gran vitoria
que dellos dios le daria
sus gentes bien ordenadas
de sant Iuan era aquel dia
quando se dio la batalla
de los nuestros tan herida
que por ciento y veynte muertos
quinze mil Moros auia
despues de aquesta batalla
fue la villa combatida
con bombardas y pertrechos
y con vna gran bastida
con que le ganan las torres
de donde era defendida
despues dieron el Castillo
los Moros a pleptesia
que libres con sus haziendas
el infante los pornia
en la villa de Archidonia
lo qual todo se cumplia
y assi se gano Antequera
a loor de santa Maria.

Fin.

OTRO ROMANCE

POr Guadalquivir arriba
el buen rey don Iuan camina

Romance de
encontrara con vn Moro
que Abenamar se dezia.
El buen Rey desque lo vido
desta suerte le dezia
Abenamar Abenamar
Moro de la Moreria
hijo eres de vn Moro perro
y de vna Christiana catiua
a tu padre llaman Hali
ya tu madre Catalina
quando tu naciste Moro
la luna estaua crecida
y la mar estaua en calma
viento no la rebullia
Moro que en tal signo nace
no deue dezir mentira
preso tengo vn hijo tuyo
yo le otorgare la vida
si me dizes la verdad
de lo que preguntaria,
Moro sino me la dizes
a ti tambien mataria
yo tela dire buen rey
si tu me otorgas la vida
digas me la tu el Moro
que otorgada te seria
que castillos son aquellos
altos son y reluzian,
el Alhambra era señor
y la otra es la mezquita

los otros los Alixares.
labrados a marauilla
el Moro que los labro
cien doblas ganaua al dia
y el dia que no los labra
de lo suyo las perdia
desque los tuuo labrados
el rey le quito la vida
por que no labre otros tales
al rey del Andaluzia
la otra era Granada
Granada la noblecida
de los muchos caualleros
y de gran ballesteria.
Alli habla el rey don Iuan
bien oyreys lo que diria
Granada si tu quisieses
contigo me casaria
darete en arras y dote
a Cordoua y a Seuilla
y a Xerez de la frontera
que cabo si la tenia.
Granada si mas quisieses
mucho mas yo te daria.
Alli hablara Granada
al buen rey le respondia,
Casada soy que no biuda,
el Moro que a mi me tiene
bien defenderme querria.

Romance de

Alli habla el rey don Iuan
estas palabras dezia.

Echen me aca mis bombardas
doña Sancha y don Eluira
tiraremos a lo alto
lo baxo ello se daria.

El combate era tan fuerte
que grande temor ponía
los Moros del baluarte
con terrible algazeria
trabajan por defenderse
mas hazello no podian.

El rey Moro que esto vido
prestamente se rendia
y cargo tres cargas de oro
al buen Rey se las embia
prometio ser su vassallo
con parias que le daria.

Los Castellanos quedaron
contentos a marauilla
cada qual por do ha venido
se boluio para Castilla.

Fin.

OTRO ROMANCE

CAualleros de Moclin
peones de Colomera
entrado auian en acuerdo
en su consejada negra
a los campos de Alcalá
donde yrian hazer presa

alla la van a hazer
 a estos molinos de Huelma
 derrocauan los molinos
 derramauan la ciuera
 prendian los molineros
 quantos ay en la ribera
 Ay hablara vn vicio
 que era mas discreto en guerra
 paratanto cauallero
 chica caualgada es esta,
 soltemos vn prisionero
 que Alcalá lleue la nueua
 demos le tales heridas,
 que en llegando luego muera
 cortemos le el brazo drecho,
 porque no nos haga guerra
 por soltar vn molinero
 vn mancebo les saliera
 que era nascido y criado
 en Xeres de la frontera
 que corre mas que vn gamo
 y salta mas que vna cierva
 por los campos de Alcalá
 diziendo va a fuera a fuera
 caualleros de Alcalá
 no os alabareys de aquesta
 que por vna que hezistes
 y tan caro como cuesta
 que los Moros de Moclin
 corrido os han la ribera

Romance del rey Moro
robado os han vuestro campo
y lleuado os han la presa.
Oydo lo ha don Pedro
por su desventura negra
caualgara en su cauallo
que le dezian boca negra
al salir de la ciudad
encontro con Sayavedra,
no vayades alla hijo
si mi maldicion os venga
que si oy fuere la suya
mañana sera la vuestra.

ROMANCE DEL REY

Moro que perdio Alhama.
Passeaua se el rey Moro
por la ciudad de Granada
cartas le fueron venidas
como Alhama era ganada,
las cartas echo en el fuego
y al mensajero matara,
echo mano a sus cabellos
y las sus baruas messaua,
apeose de vna mula
y en vn cauallo caualga,
mando tocar sus trompetas
sus añafles de plata,
porque lo oyessen los Moros
que andauan por el arada
quatro a quatro cinco a cinco

que perdió Alhama. 194

untado se ha gran batalla.
Alli hablo vn Moro viejo
que era alguazil de Granada.
Aque nos llamaste rey
aque fue nuestra llamada?
Para que sepays amigos
la gran perdida de Alhama.
Bien se te emplea señor
señor bien se te empleaua
por matar los Bencerraies
que eran la flor de Granada
acogiste a los Iudios
de Cordoua la nombrada
degollaste vn cauallero
persona muy estimada
muchos se te despidieron
por tu condicion trocada,
ay si os pluguiesse mis Moros
que fuessemos a cobrallo,
mas si rey a Alhama has de pr
dexa buen cobro a Granada
y para Alhama cobrar
menester es grande armada,
que cauallero esta en ella
que sabra muy bien guardalla.
Quien es este cauallero
que tanta honrra ganara?
don Rodrigo es de Leon
marques de Cadiz se llama
otro es Martin Galindo

R 2 que

Romance que dicen
que primero echo el escala
luego se van para Alhama
que dellos no se da nada
combaten la prestamente
ella esta bien defensada
de que el rey no pudo mas
triste se boluio a Granada.

O T R O.

MOro Alcayde Moro Alcayde
el de la barua vellida
el rey os manda prender
porque Alhama era perdida
si el rey me manda prender
porque es Alhama perdida
el rey lo puede hazer
mas yo nada le deuia,
porque yo era ydo a Ronda
a bodas de vna mi prima
yo dexe cobro en Alhama
el mejor que yo podia
si el rey perdio su ciudad
yo perdi quando tenia
perdi mi muger y hijos
la cosa que mas queria.

R O M A N C E Q V E D I -
zen, Ya se salia el Rey Moro.
Y A se salia el Rey Moro
de Granada en Almeria
con trezientos Moros perros

que

ya se salia el rey Moro.
 que lleua en su compañía
 jugando van de la lança
 hendo van barraganía,
 cada qual yua hablando
 delas gracias de su amiga.
 Alli hablo vn tornadizo
 que criado es en Sevilla
 pues que aueys dicho señores
 dezir quiero de la mia,
 Blanca es y colorada
 como el sol quando salia.
 Alli hablara el rey Moro
 bien oyreys lo que dezia,
 Talamiga como aqueſta
 para mi pertenecia.
 Yote la dare buen rey
 si me otorgares la vida
 diesses me la tu el Morico
 que otorgada te seria,
 echara mano a su seno
 faco a la virgen Maria.
 De que la vido el rey Moro
 a la pared se boluia
 toma me luego este perro
 y lleua me lo a Almería,
 tales prisiones le echa
 dellas no salga en su vida.

Fin.

ROMANCE DE

Faiardo.

R 3

Jugan-

Romance de

Iugando estaua el rey Moro
y aun al axedres vn dia
con aqueſſe buen Faiardo
con amor que le tenia
Faiardo iugaua a Lorca
y el rey Moro Almeria
xaque le dio con el roque
el alferrez le prendia
a grandes bozes dize el Moro
la villa de Lorca es mia
Alli hablara Faiardo
bien oyreys lo que dezia
Calles calles ſeñor rey
no romes la tal porfia
que aunque me la ganasses
ella no ſe te daria
caualleros tengo dentro
que te la defenderian.

Alli hablara el rey Moro
bien oyreys lo que dezia
no iugemos mas Faiardo
ni tengamos mas porfia
que ſoys tan buen cauallero
que todo el mundo oſtemia.

OTRO ROMANCE.

MOricos los mis Moñicos
los que ganays mi soldada
derribedes me a Baeça
eſta çiudad torreada
y los viejos y las viejas

los meted todos a el pado
 y los moços y las moças
 los traed en caualgada
 y la hia de Pero Dias
 para ser mi enamorada
 y a su hermana Leonor
 de quien sea acompañada
 y vos capitán Vanegas,
 porque venga mas honrada
 porque embiand'os a vos,
 no recelo en la tornada
 que recibireys afrenta
 ni cosa desaguifada

Fin.

ROMANCE DE BOVA-
 lias el pagano.

Por las sierras de Moncayo
 vi venir vn renegado
 Boualias ha por nombre
 Boualias el pagano
 siete vezes fuera Moro
 y otras tantas mal Christiano
 y al cabo de las ocho
 engañolo su pecado
 que dexo la fe de Christo
 la de Mahoma ha tomado
 este fuera el mejor Moro
 que allende auia passado
 cartas le fueron venidas
 que Seuilla esta en vn llano

Romance del
armas y galeras
gente d'apie y de cauallo
por Guadalqueuir arriba
su pendon llevan alçado
en el campo de tablada
su real auia asentado
con trezientas de las tiendas
de seda oro y brocado
en medio de todas ellas
esta la del reñegado
encima en el chapitel
estaua vn rubi preciado
tanto relumbra de noche
como el sol en dia claro.

Fin.

ROMANCE QUE DI-
zen Nuño vero.

Nuño vero Nuño vero
buen cauallero prouado
hinquedes la lança en tierra
y arrededes el cauallo.
preguntaros he por nuevas
de Baldouinos el Franco.
Aqueffas nuevas señora
yo bien las dire de grado.
Esta noche a media noche
entramos en caualgada
y los muchos a los pocos
lleuaron nos de arrancada
hirieron a Baldouinos

de vna mala lançada
 la lança tenia dentro
 de fuera le tiembla el asta
 su tio el emperador
 a penitencia le daua
 o esta noche morira
 o de buena madrugada
 si te pluguiesse Sevilla
 fuesses tu mi enamorada,
 amedes me mi señora
 que en ello perdereys nada
 Nuño vero Nuño vero
 mal cauallero prouado
 yo te pregunto por nueuas
 tu respondes me al contrario
 que aquesta noche passada
 conmigo durmiera el Franco
 el me diera vna sortija
 yo le di vn pendon labrado

Fin.

ROMANCE DEL IN-
 fante Vengador.

Helo helo por do viene
 el infante Vengador
 cauallero a la gineta
 en vn cauallo corredor,
 su manto rebuelto al braço
 demudada la color
 y en la su mano derecha
 vn venablo cortador

R 5

con

Romance del
con la punta del venablo
facaria vn arador,
fiete vezes fue templado,
en la sangre de vn dragon
y otras tantas fue afilado
porque cortasse mejor
el hierro fue hecho en Francia
y el asta en Aragon
perfilando se lo yua
en las alas de su hialcon
yua buscar a don Quadros
a don Quadros el traydor,
alla le fuera a hallar
junto del emperador,
la vara tiene en la mano
que era iusticia mayor
fiete vezes lo pensaua
si le tiraria o no,
y al cabo de las ocho
el venablo le arrojio
por dar al dicho don Quadros
dado ha al emperador
passado le ha manto y sayo
que era de vn torna sol
por el suelo ladriñado
mas de vn palmo le metio.
Alli le hablo el rey
bien oyreys lo que hablo.
Porque mi tiraste infante
porque me tiras traydor

Perdona me tu alteza
 que no tiraua a ti no
 tiraua al traydor de Quadros
 esse falso engañador
 que fiere hermanostenia
 no ha dexado si a mi no,
 por esto delante ti
 buen rey lo desafio yo
 todos fian a don Quadros
 y al infante no fian no,
 si no fuera vna donzella
 hija es del Emperador
 que los tomo por la mano
 y en el campo los metio,
 a los primeros encuentros
 Quadros en tierra cayo
 apearase el infante
 la cabeça le corto
 y tomara la en su lança
 y al buen rey la presento.
 De que aquesto vido el rey
 con su hija lo caso.

Fin.

OTRO ROMANCE.

EN los campos de Aluentosa
 Emataron a don Beltran
 nunca lo echaron menos
 hasta los puertos passar
 fiere vezes echan suertes
 quien lo boluera a buscar

Romance

todas siete le cupieron
 al buen viejo de su padre
 las tres fueron por malicia
 y las quatro con maldad
 buelue riendas al cauallo
 y buelue se lo a buscar
 de noche por el camino
 de dia por el xaral,
 Por la matança va el viejo
 por la matança adelante
 los braços lleua cansados
 de los muertos rodear,
 no hallaua al que buscaua
 ni menos la su señal
 vido todos los Franceses
 y no vido a don Beltran
 maldiziendo yua el vino
 maldiziendo o yua el pan
 el que comian los Moros
 que no el de la Christiandad
 maldiziendo yua el arbol
 que solo en el campo nasce
 que todas las aues del cielo
 alli se vienen a assentar
 que de rama ni de hoja
 no lo dexauan gozar
 maldiziendo yua el cauallero
 que caualgaua sin page
 si se le cae la lança
 no tiene quien sela alçe

y si se le cae la espuela
 no tiene quien se la calçe
 maldiziendo yua la muger
 que tan solo vn hijo pare
 si enemigos se lo matan
 no tiene quien lo vengar
 A la entrada de vn puerto
 saliendo de vn arenal
 vido en esto estar vn Moro
 que velaua en vn adarue
 hablóle en Algarauia
 como aquel que bien la sabe
 por dios te ruego el Moro
 me digas vna verdad.
 Cauallero de armas blancas
 si lo viste aca passar
 y si tu lo tienes preso
 a oro lo pesaran
 y si tu lo tienes muerto
 des me lo para enterrar
 pues que el cuerpo sin el alma
 solo vn dinero no vale
 esse cauallero amigo
 di me tu que señas trae,
 blancas armas son las tuyas
 y el cauallo es alazan
 en el carrillo derecho
 el tenia vna señal
 que siendo niño pequeño
 se la hizo vn gauilan

Romance de Por la
este cauallero amigo
muerto esta en aquel pradal
las piernas tiene en el agua
y el cuerpo en el arenal
fiete lançadas tenia
desde el ombro al calcañar
y otras tantas su cauallo
desde la cincha al pretal
no le des culpa al cauallo
que no se la puedes dar
fiete vezes lo fago
sin herida y sin señal
y otras tantas lo boluio
con gana de pelear

Fin.

O T R O R O M A N C E
contrahaziendo el de arriba mu-
dado en otro proposito y funda-
do sobre la yda de vn caua-
llero a curarse con el pa-
lo de las Indias.

P O R la dolencia va el viejo
por la dolencia adelante
los braços lleva tollidos
no los puede rodear
hallo en ellos mil dolores
mas no hallo a do holgar
buelue riendas al cauallo
el remedio va a buscar
vio estar vn cirujano perro

que

que velaua en el ganar
 hablóle en lengua Francesa
 como aquel que bien la sabe
 digas me tu el ciruano
 dios te guarde para mal
 cauallero con passiones
 si le sabras tu sanar
 esse doliente señor
 dezidme que males ha
 el era viejo de dias
 pero no gran barragan
 y en el su braço derecho
 tenia vn dolor muy grande
 que el aunque era chiquito
 logano por pelear
 esse cauallero-amigo
 morira en el hospital
 porque tiene dos heridas
 que no se pueden curar
 la vna era veiez
 cercada de enfermedad,
 y la otra era pobreza
 que es vna aguila caudal
 pues biue de dia y victo
 como haze el gauilan.

Fin.

ROMANCE DE

Vergilios.

MAndo el rey prēder Vergilios
 y a buen recaudo poner

por

Romance de

por vna traycion que hizo
en los palacios del rey
porque forço vna donzella
llamada doña Ysabel
siete años lo tuuo preso
fin que se acordasse del
y vn domingo estando en missa
vino le memoria del
mis caualleros: Vergilios
que se auia hecho del?
Alli hablo vn cauallero
que a Vergilios quiere bien,
Preso lo tiene tu alteza
y en tus carceles lo tien
via comer mis caualleros
caualleros via comer
despues que ayamos comido
a Vergilios vamos ver.
Alli hablara la reyna,
yo no comere sin el
a las carceles se van
a donde Vergilios es.
Que hazeyz aqui Vergilios
Vergilios aqui que hazeyz.
Señor peyno mis cabellos
y las mis baruas tambien
aqui me fueron nacidas
aqui me han de encarnecer
que oy se cumplen siete años
que me mandaste prender.

Calles calles tu Vergilios
 que tres faltan para diez
 señor si manda tu alteza
 toda mi vida estare.

Vergilios por tu paciencia
 conmigo yras a comer.

Rotos tengo mis vestidos
 no estoy para parecer,

po te los dare Vergilios
 po dar te los mandare.

Plugo a los caualleros
 ya las donzellas tambien

muchò mas plugo a vna dueña
 llamada doña Ysabel

y llaman vn arçobispo
 ya la desposan con el

tomara la por la mano
 y lleuase la a vn vergel.

Fin.

ROMANCE DE ROSA florida.

EN Castilla esta vn castillo
 que se llama Rochafrida

al castillo llaman Rocha
 y a la fuente llaman Frida

el pie tenia de oro
 y almenas de plata fina

entre almena y almena
 esta vna piedra çafira

tanto relumbra de noche
 como

Romance de
como el sol a medio dia,
dentro estaua vna donzella
que llaman Rosa florida
fiete condes la demandan
tres duques de Lombardia
a todos los desdeñaua
tanta es su loçania.
Enamoro se de Montefinos
de oydas que no de vista
vna noche estando assi
gritos da Rosa florida
opera la vn camarero
que en su camara dormia.
Que es aquesto mi señora
que es esto Rosa florida
o tenedes mal de amores
o estays loca sandia
Ni yo tengo mal de amores
ni estoy loca sandia
mas lleuassés me estas cartas
a Francia la bien guarnida,
diessés las a Montefinos
la cosa que mas quería
di le que me venga a ver
para la pascua florida
darle he yo este mi cuerpo
el mas lindo de Castilla,
fino es el de mi hermana
que de fuego sea ardida,
y si de mi mas quisiere

yo mucho mas le daria
 darle he siete castillos
 los mejores de Castilla.

Fin.

ROMANCE DE Rico
 Franco.

A Caça y uan a caça
 Los caçadores del rey
 ni hallauan ellos caça
 ni hallauan que traer
 perdido auian los falcones
 mal los amenaza el rey
 arimaran se a vn castillo
 que se llamaua Maynes
 dentro estaua vna donzella
 muy hermosa y muy cortes
 siete condes la demandan
 y assi hazen reyes tres
 robarala Rico Franco
 Rico Franco Aragones
 llorando yua la donzella
 de sus ojos tan cortes
 halagala Rico Franco
 Rico Franco Aragones
 filloras tu padre o madre
 nunca mas vos los vereys,
 filloras los tus hermanos
 yo los mate todos tres.
 Ni llo ro padre ni madre
 ni hermanos todos tres

mas

Romance

mas lloro la mi ventura
 que no se qual ha de ser,
 prestedes me rico Franco
 vuestro cuchillo lugues
 cortare fitas al manto
 que no son para traer
 Rico Franco de cortese
 por las tachas lo fue tender
 la donzella que era artera
 por los pechos se lo fue a meter
 assi vengo padre y madre
 y aun hermanos todos tres.

Fin.

 ROMANCE DE
 don Tristan.

Herido esta don Tristan
 de vna mala lançada
 dierase la el rey su tio
 por celos que del cataua
 el fierro tiene en el cuerpo
 de fuera le tembla el asta
 va lo a ver la reyna Iseo
 por la su desdicha mala
 iuntan se boca con boca
 quanto vna missa rezada
 llora el vno llora el otro
 la cama bañan en agua
 allinaçe vn arboledo
 que açucena se llamaua,
 qualquier muger que la come

luego se siente preñada
comiera la reyna Iseo
por la su desdicha mala.

ROMANCE DE LA

Infantina.

A Caçar va el cauallero
a caçar como solia
los perros lleva cansados
el falcon perdido auia
arrimara se a vn roble
alto es a marauilla
en vna rama mas alta
viera estar vna infantina
cabellos de su cabeça
todo aquel roble cobrian
no te espantes cauallero
ni tengas tamaña grima
hina soy yo del buen rey,
p de la reyna de Castilla
fiete fadas me fadaron
en braços de vna ama mia
que andasse los fiete años
sola en esta montina
oy se cumplian los fiete años
o mañana en aquel dia
por dios te ruego cauallero
lleues me en tu compañía
si quisieres por muger
sino sea por amiga

esperays

Romance del
esperereys me vos señora
hasta mañana aquel día
pre yo a tomar consejo
de vna madre que tenia
la niña le respondiera
y estas palabras dezia
o mal aya el cauallero
que sola dexa la niña
el se va a tomar consejo
y ella queda en la montina
A consejo le su madre
que la tomasse por amiga
quando boluio el cauallero
no hallara la montina
vido la que la lleuauan
con muy gran caualleria.
El cauallero que la vido
en el suelo se caya,
de que en si vuo tornado
estas palabras dezia.

Cauallero que tal pierde
muy gran pena merecia
yo mesmo sere el Alcalde
yo me sere la justicia
que me corten pies y manos,
y me arrastren por la villa.

ROMANCE DEL
Conde Arnaldos.

Q Vien vuisse tal ventura
sobre las aguas de la mar

como

como vuo el conde Arnaldos
 la mañana de san Iuan
 con vn falcon en la mano
 la caça pua a caçar
 vio venir vna galera
 que a tierra quiere llegar
 las velas traya de seda
 la exarcia de vn cendal
 marinero que la manda
 diziendo viene vn cantar
 que la mar hazia en calma
 los vientos haze amaynar
 los peces que andan al hondo
 arriba los haze andar
 las aues que andan bolando
 las haze en el mastel posar
 galera la mi galera
 dios te me guarde de mal
 de los peligros del mundo
 sobre aguas de la mar
 de los llanos de Almeria
 del estrecho de Gibraltar
 y del golfo de Venecia
 y de los bancos de Flandes
 y del golfo de Leon
 donde suelen peligrar
 Allí hablo el conde Arnaldos
 bien opreys lo que dira
 por dios te ruego marinero
 digas me ora este cantar

Respondiole

Romance de
Respondiole el marinero
tal respuesta le fue a dar
yo no digo esta cancion
sino a quien conmigo va.

ROMANCE DE LA
linda infanta.

E Staua la linda infanta
a sombra de vna oliua
peyne doro en las sus manos
los sus cabellos bien cria
algo sus ojos al cielo
encontra do el sol salia
vio venir vn fuste armado
por Guadalquivir arriba
dentro venia Alfonso Ramos
Almirante de Castilla
Bien vengays Alfonso Ramos
buena sea tu venida
y que nueuas me traedes
de mi flota bien guarnida,
Nueuas te traygo señora
si me aseguras la vida
diesses las Alfonso Ramos
que segura te seria
alla lleuan a Castilla
los Moros de Berueria
sino me fuesse porque
la cabeça te cortaria
si la mía me cortasses
la tuya te costaria.

ROMANCE DE

Montefinos.

Cata Francia Montefinos

cata Paris la ciudad
cata las aguas de Duero

do van a dar en la mar

cata palacios del rey

cata los de don Beltran

y aquella que vees mas alta

y que esta en mejor lugar

es la casa de Tomillas

mi enemigo mortal

por su lengua difamada

me mando el rey desterrar

y he pasado a causa desto

mucha sed calor y hambre

trapendo los pies descalços

las viñas corriendo sangre

a la triste madre tuya

por testigo puedo dar,

que te pario en vna fuente

sin tener en que te echar

yo triste quite mi sayo

para auer de cobijarte

ella me dixo llorando

por te ver tan mal passar

tomes este niño conde

y lleues lo a christianar

llamedes le Montefinos

Montefinos le llamad

S

Monte-

Romance de

Montefinos que lo opera
 los ojos boluio a su padre
 las rodillas por el suelo
 empeçole de rogar
 le quisiessse dar licencia
 que en Paris quiere passar
 y tomar sueldo del rey
 si se lo quisiere dar
 por vengarse de Tomillas
 su enemigo mortal,
 que si sueldo del rey toma
 todo se puede vengar
 ya que despedir se quieren
 a su padre fue a rogar
 que a la triste de su madre
 el la quiera consolar
 y de su parte le diga
 que a Tomillas va buscar.

Fin.

ROMANCE DE BAL-
douinos.

A Tan alta va la luna
 como el sol a medio dia
 quando el buen conde Aleman
 y con la reyna dormia
 no lo sabe hombre nascido
 de quantos en corte auia
 sino era la infanta
 aquessa infanta su hija
 y su madre le hablaua

desta

desta manera dezia
 Quanto vieredes infanta
 quanto vierdes encobrildo
 daros ha el conde Aleman
 vn manto de oro fino,
 mal fuego lo queme madre
 el manto de oro fino,
 quando en vida de mi padre
 tuiesse padastro viuo.
 De alli se fuera llorando
 crey su padre la ha visto
 porque llorays la infanta
 dezi quien llorar os hizo,
 po me estaua aqui comiendo
 comiendo sopas en vino,
 entro el conde Aleman
 y echo las por el vestido
 calleys mi hija calleys
 no tomeys desso. pesar
 que el conde es niño y mochacho
 hazer lo ya por burlar,
 mal fuego quemasse padre
 tal repr y tal burlar,
 quando me tomo en sus braços
 conmigo quiso holgar,
 si el os tomo en sus braços
 y con vos quiso holgar
 en antes que el sol saliesse
 yo lo mandare matar.

Fin.

S 2

Roman-

ROMANCE DE PARIS

del iuyzio que dio quando las
tres deefas lo hallaron
durmiendo.

POR vna linda espeñura
de arboleda muy florida
donde corren muchas fuentes
de agua clara muy luzida
vn rio caudal la cerca
que nace dentro en Turquía
en las tierras del Soldan
y las del gran Can Suria
mil y quinientos molinos
que del muelen noche y dia
quinientos muelen canela
y quinientos perla fina
y quinientos muelen trigo
para sustentar la vida,
todos eran del gran rey
que a los reyes precedia
padre del buen cauallero
orden de caualleria
del esforçado don Hector
que a los Griegos destruya
en medio desta arboleda
el infante Paris dormia
el arco tiene colgado
de vna murta muy florida
y el aliaua de los tiros
por cabecera tenia

era por el mes de Mayo
 que los calores hazia
 por el suelo muchas flores
 mucha fina clauelina
 de lirios y rosas frescas
 que era grande marauilla
 alli el rey señor cantaua
 con muy dulce melodia
 cantauan mil paxaricos
 todos con grande armonia
 y estando assi el infante
 que el sueño mas le vencia
 dormiendo soñaua vn sueño
 de vna vision que veyra
 de tres damas las mas lindas
 que en todo el mundo auia
 vestidas de oro y de seda
 perlas y gran pedreria
 los joyeles que lleuauan
 no tienen par ni valia
 ruios cabellos tendidos
 que vn sotil velo cubriant
 y estando assi dormiendo
 que de si nada sabia.
 quando estas lindas damas
 cada qual bien lo seruia
 la vna le peyna el cabello
 la otra ayre le hazia
 la otra le coge el sudor
 que de su rostro salia

Romance de
recuerda el infante Paris
no sabiendo si dormia
mas ya en si acordado
con espanto que tenia
y en ver tan alta vision
doblado esfuerço tenia
palabras esta diziendo
de aquesta suerte dezia:
O dios y que lindas damas
que linda filosofia
bien parecen estos gestos
ser damas de gran valia
dezid me si soys hermanas
o si soys cosa diuina
o si soys encantamiento
o buena ventura mia
dezid si puedo seruiros
con las fuerças y la vida
auenturare mi cuerpo
en batallas noche y dia
porque el dia en que naciera
grandes cosas se dezian
en las cortes del mi padre
que grandes sabios auia
y aun la infanta mi hermana
que lee en astrologia
dixo que en esta arboleda
dentro en esta praderia
me vernia vn'auentura
por donde me perderia,

mas aunque sepa morir
de seruir no cansaria
que en los buenos caualleros
mal esta la couardia
combidauanse las reynas
qual primero hablaria,
hablo primero la Palas
vna razon bien sabida,
avos el infante Paris
escuchad me por mi vida
pues que soys tal cauallero
digno en la sabiduria
estad con oios abiertos
despertad la fantasia,
porque estas reynas y yo
venimos en gran porfia
de qual era mas hermosa
de qual era mas garrida
Paris se iuzgays por mi
aqueste don os daria
daros he ventura en armas
y dicha en caualleria
venceras qualquier batalla
aunque tengas demasia.
Luego que acabo la Palas
hablo Iuno, assi dezia,
A vos esforçado Paris,
oyga vuestra señoria
cauallero soys en armas
que en el mundo otro no auia

Romance de
persona tan iusticiera
porque se alegra mi vida
que se que no quitareys
aquello que oy merecia
y si me days este don
yo a vos otro daria
dar os he muchos dineros
mas que ningun rey tenia
sobre todos los señores
siempre aureys la señoria
hablado que auia Iuno
Venus luego alli venia
de ropas verdes vestida
vn arco al cuello traya
hablaua luego a Paris
que delante le tenia
a vos el principe Paris
hijo del rey desta ysla
hijo soys del mejor rey,
que en todo el mundo auia
hermano del cauallero
que don Hector se dezia
yo se que fuerça ni miedo
no os hara torcer la via
por do espero que mi derecho
Paris no se perderia
en vuestras manos señor
encomiendo la honrra mia
si iuzgas Paris por mi
por empresa te daria

esta saeta de amor
 que llegando luego heria
 darte he la mas linda dama,
 que en el mūdo otra no auia
 y Paris sobre las otras
 siempre auras la señoria.
 Don Paris de que se vido
 metido en tan gran porfia
 hablando muy reposado
 estas palabras dezia,
 Suplico a vuestras altezas
 desnudas ver os querria
 que ya he visto lo publico
 el secreto ver querria
 porque yo pueda juzgar
 y absolver vuestra porfia
 todas iūntas a la par
 se desnudan en camisa
 juzgara el infante Paris
 desta manera dezia
 que en gala y en discrecion
 hermosura y cortesia
 y en todo lo de mas
 y a lo que a el parecia
 juzga que la deessa Venus
 lleuasse la meioria
 luego Palas y la Iuno
 empieçan hazer su via
 meten se por vn boscaje
 por vna gran praderia

Romance de

estas palabras diziendo
 ambas juntas en porfia.
 Paris y quan mal mirastes
 mal mirastes la honrra mia
 pudierades tomar prouecho
 y escogistes la perdida
 y' os hare morir en batalla
 que sera de gran valia.

Fin.

ROMANCE DEL REY

Menelao.

TRiste mezquino y pensoso
 estava el rey Menelao
 por lo que Paris hiziera
 Paris el enamorado
 que robo la linda Elena
 de su templo consagrado
 y lleuara le la a Troya
 y con ella se ha casado
 sabiendo lo Agamenon
 va a consolar a su hermano,
 Menelao que lo viera
 leuantose de su estrado
 rompiendo sus vestiduras
 y las sus baruas messando
 por el palacio adelante
 con gran passion va llorando.
 Que es de ti la reyna Elena
 haziendo terrible llanto
 lleuaron te los Troyanos

a mi pesar sin mi grado,
 mejor me vuiera a mi fido
 nacido no auer estado,
 y no ser rey en el mundo
 para me ver tan penado,
 yo iuro a los nuestrros dioses
 que siempre biua enoiado
 hasta que derribe a Troya
 y deguelle al Rey Priamo
 y con este iuramento
 algo quedo consolado
 y lo mismo Agamenon
 iuro tambien de guardallo
 tambien lo jurara Vlixes
 que con ellos se ha hallado
 y promete de bulcar
 a Achilles el esforçado
 que sin el no se podia
 vengar el perro pasado
 y despachan mensageros
 y mucha gente han juntado
 y con muchos reyes Griegos
 para Troya han embarcado.

Fia.

OTRO ROMANCE

del rey Menelao.

TRiste esta el rey Menelao
 triste con mucho cuydado
 por lo que el Troyano hizo
 Paris el enamorado

Romance de la
que robo la linda Elena
del su templo consagrado
yo cuento con los perdidos
el que va mejor librado
enemiga es la ventura
almas bienauenturado
al forçador por la fuerça
por la perdida al forçado
los Troyanos llaman gente
los Griegos ya se han juntado
mas el consejo de Vlisses
por todos es aprouado
que embiassen por Achilles
buen cauallero estimado
que sin el no se podia
vengar el yerro passado
presente en el pensamiento
del que sostiene el cuydado
o Paris quan bueno fuera
pues fuistes aconsejado
oluidar la vieja injuria
pues no fuistes injuriado
creyistes mas el consejo
de Hector el esforçado
en los comienços miremos
que el fin traeran sojuzgado.

Fin.

ROMANCE NVEVA-
mente hecho por Luys Hurtado.
En el qual se contienen las treguas
que

que hicieron los Troyanos, y la muerte de Héctor, y como fue sepultado. Tambien van aqui los amores de Achiles con la linda Policena.

EN TROYA entran los Griegos tres a tres y quatro a quatro mientras que las treguas duran que los dos reyes han dado el rey Priamo de Troya tambien el rey Menelao entre tanto el fuerte Héctor se sale por ver el campo y por ver sus enemigos si estan puestos a recaudo y mirando a todas partes con Achiles ha encontrado, el qual tenia gran desseo de a Héctor ver desarmado por ver si es hombre robusto o de gesto mesurado, y si es de damas querido como en Grecia era sonado Achiles quando vio a Héctor desta manera ha hablado, Dios te salue fuerte Héctor buen cauallero esforçado fuerte muro y defensor del gran caudillo Troyano quieras entrar en mi tienda

Romance de la

que no te sera negado
gran plazer tengo de verte
como vienes desarmado
Pero mayor me seria
mayor con gozo doblado
si yo te diesse la muerte
la qual te daria de grado,
porque mi cuerpo ha sentido
los golpes de tu gran mano
que los raios de espada
mucha sangre me han quitado
y el dolor que desto tengo
al coraçon me ha llegado
mas otra mayor afrenta
me le tiene quebrantado
y es de que tengo memoria
de la muerte que tu has dado
a Patroclo vn cauallero
mi amigo muy estimado
que entre mi cuerpo y el suyo
diferencia no he hallado
mas la muerte que le diste
y engare con esta mano
en ti y en tu mismo cuerpo
como tengo deseado
Alli hablo el fuerte Hector
bien oyreys lo que hablado
assi haga a vos Achilles
caudillo muy sublimado
fuerte muralla de Grecia

y de los Griegos amparo
no teneys iusto derecho
en esso que aueys hablado
que si busco vuestra muerte
deuo buscar vuestro daño,
y si assi no lo hiziesse
a mal me seria contado
pues venis de vuestra tierra
por her nos defaguifado
y poneys a nuestra gente
en muy continuo trabajo,
aunque vuestras amenazas
ningun temor me han causado
mas si dos años yo viuo
a todos dare mal cabo
pues locamente os pusistes
donde os priades de grado
si por venguença n'os fuesse
dexerades todo el campo
mas primero seras muerto
por aqueste fuerte braço
que los filos de tu espada
mis carnes ayán prouado,
mas si tienes osadia
y prefumes de esforçado
y piensas preualecer
con Heçtor el afamado
haz que firmen los carteles
de tu parte todo el campo
y firmaron los de Troya

112 Romance de la
de passar por lo iuzgado,
y es que los dos juntamente
quedemos deñafiados
para dar nuestra batalla
solos nos en campo armados
y si vencieres tu Achilles
dar se os ha Troya de grado
con que dexeps pr la gente
a biuir a reyno estraño,
y tambien si yo venciere
que os vays y dexeps el campo.
Achiles oyendo aquesto
grauemente fue enoiado
y por aceptar batalla
desta manera ha hablado.
Calles calles fuerte Hector
no quieras pr castigado,
mas tomes aqueste guante
para que quede aplazado
y a las bozes que ellos dauan
con esto que han concertado
vino el rey Agamenon
con esse rey Menelao
fuese derecho a la tienda
donde los dos se han juntado
los Griegos dan su consejo
a esse rey Menelao.
mas Agamenon no quiere
que passen por lo ordenado
los Troyanos no consienten

fino solo el rey Priamo,
pero como es vno solo
con todos ha concordado,
que salgan todos con gente
para vn dia señalado
a donde despues salieron
como aqui os sera contado
salio el esfuerçado Héctor
con quinze mil de cauallo
configo lleuo a Trovlo
con dos mil y bien armados.
Paris tambien salio luego
con arqueros a su lado
en numero de tres mil
que muy biẽ los ha ordenado
Deyphebo salio tras este
que otros tantos ha tomado
pues Eneas con la resta
en Troyano se ha quedado
con sus cien mil caualleros
condes duques de alto estado
anfin salio esta gente
a tomar lugar del campo,
por aca salen los Griegos
que otros tantos han juntado,
mas el primer combatiente
fue el rey Felix muy osado
que de parte de los Griegos
la delantera ha tomado
y saliera le al encuentro

Romance de la
Hector el fuerte trovano
encontro tan fuertemente
que presto le dio mal cabo
y sin hablar mas palabra
cayo muerto del cauallo
aqui se armo vna batalla
que nadie podria contallo
donde Hector fue herido
en el carillo a foflayo
mas esta chica herida
no sabe quien se la ha dado
y mirando hazia tropa
muchas damas ha hallado
que estan puestas en los muros
para ver quien vence el campo
pues Hector varonilmente
muchos Reyes ha matado
entre los quales fue vno
persona de grande estado
mas a questo fue el postrero
que Hector ha derribado
Hector tenia vna costumbre
de que le fue mal contado
era tomar vna pieça
de qualquier rey señalado
y estando quitando a este
el pelmo que esta enlazado
abaxarase a quitalle
sobre el arzon del cauallo
mas detras estaua Achilles

que muy bien se esta mirando
 y alabaxar de los lomos
 vido vn poco de armado
 tomara vna gruesa lanca
 estando Hector descuydado
 metiela por las espaldas
 que a los pechos ha pasado.
 Aqui murio el fuerte Hector
 hijo desse rey Priamo
 saliera Odemon el fuerte
 con Achilles ha encontrado
 y diole tan rezios golpes
 que lo echara del cauallo
 y los sus merdiones
 en vn paues le han lleuado
 pensauan qu'estaua muerto
 pero mucho le han curado.
 Los Troyanos viendo aquesto
 desampararon el campo
 y fueron se para Troya
 de priessa que no de espacio
 alla leuaron el cuerpo
 del cauallero esforçado
 a enterralle con gran honrra
 segun merece su estado
 no se lo impiden los Griegos
 mas dan se lo de buen grado
 los llantos que se hazian
 era cosa de mirallo
 reyes grandes y marqueses
 lleuan

Romance de la
Heuan el cuerpo a palacio
delante del rey su padre
donde crecio mayor llanto
que todos los de su corte
no podian acallallo,
despues que vido el buen rey
que no puede remediallo
manda llamar seys maestros
y a todos ha preguntado
si pueden guardar el cuerpo
sin que ayen de enterrallo.
Alli respondieron ellos
todos juntos han hablado.
Muy bien lo dezis el rey
bien lo has determinado
porque le vean las gentes
nos buscaremos recaudo.
y passados muchos dias
que en aquesto han estudiado
para el rey se fueron luego
de esta manera han hablado
Mantenga os dios el rey
rey de Troya intitulado
nosotros despues de acuerdo
buen remedio hemos hallado
da nos el cuerpo buen rey
que del daremos recaudo
tomadle los mis maestros
hazed del a vuestro grado,
luego tomaron el cuerpo

y a vn templo lo han lleuado
que era llamado de Apolo
y de Phebo era nombrado
vn tabernaculo han hecho
cabe el altar mas honrrado
es hecho desta manera
que aqui sera señalado
aqueste era sostenido
con quatro esquinas de marmol
de marmol era el cimient o
que las colunas no hablo
porque eran de vn oro fino
de oro fino martillado,
y son hechas por tal arte
que bueluen de cada lado
baxan suben prestamente
como huso torneado
en cada esquina de aquestas
era vn angel figurado
y encima del chapitel
muchas piedras han sentado
las piedras eran muy ricas
preciosas y de alto estado
tanto relumbra de noche
que parece dia claro,
y para subir al templo
vnas gradas han formado
eran de fino cristal
de cristal muy esmerado,
y encima de todo aquesto

37 Romance de la
vna ymagen han labrado
con vna espada desnuda
puesta en la derecha mano,
la ymagen parece a Hector
como su propio traslado
bueluen la para los Griegos
con el gesto muy ayrado
segun la saña de Hector
parece estar menzando
aquellos que por traycion
su cuerpo auian derribado
abaxo dentro en el templo
vna silla han esmaltado
de oro resplandeciente
y rosicler colorado.
Aqui pusieron a Hector
en esta silla sentado
muy ricamente vestido
saluo los pies descalzado
con sus paños esta puesto
que ninguno le han quitado
y encima de la cabeza
de balmamo tiene vn vaso
su gesto parece viuo,
aunque esta mortificado
y por sotil inuencion
el caxco tiene horadado
para que por el su cuerpo
el balmamo sea echado
primero va por la cara

por el pescueço abaxo
dego le va por el cuerpo
por entrañas y costado
braços piernas por dentro
todo lo tiene tomado
tan entero esta el cabello
que parece bien peynado.
Assi estaua el fuerte Hector
sin estar desfigurado
vienen le a ver sus amigos
y sentauanse a su lado
como si estuuiera viuo
con el estan razonando
en aquesto los maestros
de que lo han bien cōcertado
hizieron vn artificio
muy ricamente labrado
quatro lamparas que ardian
sin iamas cessar vn rato
todas quatro estan en quadra
que era el templo assi quadrado
cada qual con su coluna
ardian de muy buen grado.
Despues desto los maestros
grandes vigas han tomado
de vn arbol de grande fuerça
que Eban o era llamado
hazen dellas cerradaras
que todo el templo han cercado
tierra y abre buenamente

quand

Romance del

quando algun grande es llegado
para ver el cuerpo de Hektor
y para que sea guardado
hizo poner alli el rey
muchia vigilia y recaudo
hizo poner sacerdotes
que continuo esten orando
y dalles por ello rentas
rentas y grandes ditados
en esto vn rey de los Griegos
que Agamenon es llamado
hablo con toda su gente
desta manera ha hablado,
Reyes y nobles señores
duques, condes de alto estado
bien vedes la gran vitoria
que oy auemos alcançado
en matar al fuerte Hektor
que nos hazia gran daño
matara le el noble Achiles
nuestra defensa y amparo,
el qual esta muy herido
y su vida muy al cabo
pues por la muerte de Hektor
venceremos los Troyanos
embiad a pedir treguas
por vn tiempo señalado
y que sea por dos meses
porque es tiempo limitado
mientras quemamos los muertos

los muertos que aqui hã quedado
 pues salen tales hedores
 que nos hazen mucho daño,
 y tambien seran curados
 los heridos deste campo,
 y sanara el fuerte Achilles
 porque esta muy mal llagado
 muy bien les ha parecido
 a todos lo que ha hablado,
 estuieron en su acuerdo
 dos grandes han concertado
 de yrse a pedir las treguas
 a Paris esse Troyano
 fueron a pedir las treguas
 otorga se las de grado
 pues passado mucho tiempo
 batallas han ordenado
 al fuerte de Palamedes
 por capitan le han alçado
 de la gente de los Griegos
 lollenan bien concertado
 el rey Priamo en aquesto
 sus tres hijos ha llamado
 el vno es Paris el fuerte
 y Troplo el esforçado,
 el tercero es Deyophebo
 con los quales hablado
 llorando de los sus oios
 que a llorar han prouocado
 hijos sacadme de afrenta

Romance de la
y vengad a vuestro hermano
porque no piensen los Griegos
que Hector nos ha faltado,
que aunque mataron su cuerpo
su fama nos ha quedado
tanto auia perdido en Troya
que ya quieren ser en campo
pues ya passadas las treguas
fuertemente han batallado,
despues de aquesta batalla
otras treguas han armado
y entrando en Troya los Griegos
los de Troya van al campo
Achiles tomo osadia
de en Troya entrar desarmado
y fuera se para el templo
do Hector esta asentado
y de ver le tambien puesto
se estuuo marauillado
en ver que las sus faciones
nose auian demudado.
Alli hallo caualleros
y grandes que hazian llanto
tambien hallo muchas damas
qu'estan plañiendo y llorando
entre las quales fue vna
que el coraçon le ha robado
y es la linda Policena
que esta a los pies del finado
con sus manos delicadas

sus cabellos ha meñado
 que son como liebras de oro
 del oro mas afinado,
 esta la mirando Achiles,
 y ansi se queda eleuado,
 en esto vino la noche
 y fuera se para el campo
 mando llamar a los suyos
 y a dos dellos ha mandado
 que le hizieffen la cama
 que le hagan el estrado
 y echando se con tristeza
 desta manera ha hablado.
 Achiles triste y sin fuerza
 dime quien te ha catiuado
 donde esta tu coraçon
 quien te le auia saltado?
 pues que tu mataste a Hector
 y a todos los mas del campo,
 que desdicha fue la tuya
 que vna muger te ha matado?
 robo te tu coraçon
 por el siniestro costado.
 Despues de hablar a questo
 y de mucho auer llorado
 determina de escreuir
 a la reyna y rey Trovano
 diciendo altos señores
 y reyes de grande estado
 aunque he tomado vengança

Romance de la
por causa de Menelao
ierete muy obediente
y hijo muy humillado
y hare tornar los Griegos
y que dexen todo el campo
si me das a Policena
el fuerte muro Troyano
para que case con ella
y sea yo su velado
y hara vna donzella
lo que no hizo Priamo
ni menos lo hizo Hector
ni cauallero Troyano
despues de escrita esta carta
a vn pagezico la ha dado
el page fue luego a Troya
de priessa que no d'espacio,
y diera se la a la reyna
a ella en su propria mano;
de que la vuo leydo
gran pensamiento le ha dado,
dixera le al pagezico,
dezid al que os ha embiado
que dentro de quatro dias
dare respuesta o recaudo,
fuese por hablar al rey
a esse gran rey Priamo
y dixo le la embaxada
que Achilles auia embiado.
En aquesto hablara el rey

desta manera ha hablado:
 Noble reyna noble reyna
 mucho estoy marauillado
 siendo persona tan sabia
 hablar lo que aueys hablado
 no sabeys que al enemigo
 no se le deue hazer pacto,
 mas tantos ruegos hizieron
 que vuo por bien de otorgallo
 y fue de aqueſta manera
 la carta que le ha embiado
 que haga pr a los Griegos
 y que el le dara recado
 y le hara heredero
 dentro de su reynado.
 En oyendo aqueſto Achilles
 el coraçon le ha alegrado
 y fueſe para los Griegos
 y apunto los en el campo,
 y sus razones mouiendo
 desta manera ha hablado.
 Salue os dios sabios varones
 de animos eſforçados
 pa ueys los muy largos tiempos
 que aqui tenemos gaſtados
 aper quando entrara en Troya
 a todas partes he mirado
 y veo sus fortalezas
 que muy mucho han reparado
 tienen muy luzida gente

Romance de las

y bien puestos a recaudo,
si os parece que nos vamos
baste lo que liemos vengado
pues que por la reyna Elena
tantas muertes han pasado
bastenos matar a Hector
fuerte alcaçar de Troyanos
que otras mugeres mejores
en Grecia se auran hallado
pues no podemos lleuallo
vamos dexemos el campo.

A todos parecio bien
y no a esse rey Menelao,
mando tocar sus trompetas
y pregonar ha mandado
que de la gente de Grecia
ninguno no fuesse osado
de dar vida a ningun hombre
que fuesse de los Troyanos,
y assi siguieron su guerra
hasta que le dieron cabo.

Fin.

ROMANCE DE LAS obsequias de Hector el Troyano.

EN las obsequias de Hector
esta la reyna Troyana
con la linda Policena
y con otras muchas damas
tambien estauan los Griegos
fino Achilles que faltaua

que

que fue a la postre de todos
 y en el templo se assentaua
 frontero la reyna Elena
 que por Hector lamentaua
 mirando su hermosa fura
 con gran cuydado pensaua
 si Menelao no fuera
 rey Griego la conquistara
 para casarse con ella
 segun era muy lozana
 y assi triste y pensatiuo
 no podia echar la habla
 quando miro a Policena
 en el coraçon le pesara
 y con esta gran congoxa
 amortecido quedaua
 pero como en si boluio,
 alli luego preguntara
 quien era aquella donzella
 que era tan acabada.
 Luego Eneas le responde
 desta suerte le hablaua
 Policena era señor
 Policena la nombrada
 que creen que en hermosa fura
 ninguna se le yguala.
 Achiles quando lo opera
 la color se le mudaua
 embeuecido y turbado
 a Policena miraua,

Romance de las
pero salidos del templo
a sus tiendas se tornauan
todos los principes Griegos
mientra las treguas durauan.
Achiles se fue a la supa
y en vna cama se echara
llorando de los sus ojos
muchas lagrimas derrama
herido de la saeta
que Cupido le tirara
estuuo pensando en si
si osaria demandalla
al rey Priamo por muger
que el amor le atormentaua
veniale a la memoria
de como a Heçtor matara
y otras cosas que hiziera
con que a Priamo enoiara,
mas al fin acordo en si
de embiar vna embaxada
a la reyna su muger
y luego se leuantara
dize que por casamiento
muchas cosas se acabaran
y que muchas amistades
con aquesto se trataran.
Luego llamo vn escudero
de quien el mas se fiaua
pidiole tinta y papel
y vna carta alli ordenaua

lo que la carta dezia
 desta suerte razonana,
 si a Policena le diessen
 promete de coronalla
 y les pedira perdon
 de las passadas batallas
 y quehara alçar el real,
 y que los Griegos se vayan
 y despues que la escriuiera
 muy de priessa la embiara
 a la gran ciudad de Troya
 donde su señora estaua
 y llegando el mensajero
 a la reyna se la daua
 y luego que la leyo
 al rey Priamo hablara.
 y dale por buen conseio
 que de credito a la carta
 y que case con Achilles
 a su hija muy amada
 con condicion que los Griegos
 de Troya luego se vayan
 y con aquesta respuesta
 al mensajero embiara
 que lo diga a su señor
 que ya esperando lo estaua
 que mil años se le hazia
 no ver su buena tornada
 y en llegando que llego
 luego le daua la carta

122 Romance de la

como Achiles la leyó
gran plazer en si tomaua
pregunta por Policena
si la vio y que tal quedaua.

Fin.

ROMANCE SOBRE LA
muerte que dio Pirro hijo de A-
chiles a la linda Policena.

O Cruel hijo de Achiles
nunca mal te mereci

que si tu padre fue muerto

nilo supe nilo vi

no me des assi la muerte

ni tomes vengança en mi

que el fauor de las mugeres

en los hombres yo le vi

no fenezcan los mis dias

ni me pierda yo por ti

baste baste contentarte

con me ver ya destruyr

y la muerte de mi padre

y su muy triste viuir,

la muerte de mis hermanos

con Hector el varonil

la Amazona que mataste

tan esfuerçada y viril

la ciudad toda abrafada

para mas la consumir

sea contenta tu vengança

con que poco he de biuir

60502

3 I

pues

reyna Hecuba. 222

pues que por tierras estrañas
por esclaua he de seruir.

Policena Policena

no se escusa tu morir

pues por tus tristes amores

el mi padre murio aqui

muy bien es que tu padezcas

lo que el padescio por ti

que la muerte se ha de dar

a quien haze a otro morir.

Fin.

ROMANCE DE LA

reyna Hecuba y de su

muerte.

TRiste estaua y muy penosa

a questa reyna Troyana

viendo sus hijos perdidos

p su ciudad assolada

p la linda Policena

en el templo degollada

sobre el sepulchro de Achilles

por Pirro sacrificada

con aquesta gran congoxa

amortecida quedaua,

mas despues que en si torno

desta manera hablaua,

Donde estays vos el buen rey

con quien yo me consolaua

que es de mis grandes thesoros

ay mi ciudad abrafada,

T 6 donde

Romance de la muerte
donde estays vos fuerte Hector
socorred a esta cuytada
desta triste madre vuestra
que se vee desamparada
cierto si fuerades viuo
no fuera yo maltratada
en vengarse vuestra muerte
yo voy algo consolada
moristes a traycion
mas viuirea vuestra fama,
o donde estas tu Troylo
hijo mio donde estauas
a todos os veo muertos
triste no se donde vaya
que si Deyphebo viuiera
Troya no fuera assolada
que las mañas de Antenor
y de Eneas se acabaran
que estos dos con gran traycion
a los Griegos la entregaran
o Paris que os veo muerto
por no creer a Cassandra,
que si triste la creyera
no fuera tan lastimada,
que por esta reyna Elena
tanta gente es sepultada,
pero ya con tantos males
ya nadie no me quedaua
para tomar mi consuelo
fino la mi linda amada

effalinda Policena
 flor de hermosura acabada
 sacrificara la Pirros
 por su mano la matara
 y delante los mis oios
 la veo yo degollada,
 plega a los dioses tu Pirro
 que muerte mueras muy mala,
 y nadie no te socorra
 para que me vea vengada
 con estas grandes passiones
 la reyna muerta quedara
 con la linda Policena
 fuera luego sepultada.

Fin.

OTRO ROMANCE.

POr los bosques de Cartago
 salian a monteria
 la reyna Dido y Eneas
 con muy gran cavalleria
 vn sobrino de la reyna
 y Iuno Ascanio los guia
 por la dehesa de Iuno
 donde mas caça salia
 preguntando yua la reyna
 Ascanio que tal venia
 y si se acuerda de Troya
 si vio como se perdia:
 Eneas tomo la mano
 por el hijo respondia

Romance de la
pues mandays vos reyna Dido
renouar la llaga mia
ya os conte como via Troya
que por mil partes ardia,
vi las donzellas forçadas
muerta la caualleria
y a Ecuba reyna Troyana
nadie no la socorria
sus hijos ya sepultados
Priamo no parecia
a Casandra y Policena
muertas cabe si tenia
Elena quedaua viuda
mil vezes la maldezia.
Eneas que esto contaua
vn ciervo que parecia
echo mano a su aliaua
vna saeta le tira
el golpe le dio en vano
el ciervo muy bien corria
partense los caçadores
figuelo el que mas podia,
la reyna Dido y Eneas
quedaron sin compañia
tomara la por la mano
con turbacion le dezia
O reyna quan mejor fuera
en Troya perder la vida
los tristes campos de Phrigia
fueran sepultura mia

Hektor Troylo y Paris
 tuuierales compañia
 O reyna Pantasilea
 flor de la caualleria
 mas embidia he de tu muerte
 que desseo la vida mia.
 Estas palabras diziendo
 muchas lagrimas vertia
 la reyna le dixo a Eneas
 esfuerçaos por cortesia,
 que los muertos sobre Troya
 rescatar no se podian
 no lloraua y o los muertos
 lloro la desdicha mia
 que me escape de los Griegos
 y a las tus manos moria,
 que tu grande hermosura
 de amor me quitara vida
 Falso es tu atreuimiento
 la reyna le respondia,
 Eneas vete a tus naues
 salte desta tierra mia
 que la fe que di a Deyphebo
 yo no la quebrantaria.
 Ellos en aquesto estando
 el cielo se reboluia
 las nuues cubren el sol
 gran escuridad hazia
 los relampagos y truenos
 en gran miedo los metia

Romance de

el granizo era tan grande
que sin piedad llouia
la reyna con gran pavor
del palafren se cava.
Eneas baxo con ella
con el manto la cobria
mirando hazia todas partes
vna cueua vio vazia,
tomo la en sus braços
en la cueua la metia,
el aposento era estrecho
reboluer no se podia,
mientras la reyna en si torna.
Eneas se desemboluia
apartole paños de oro
los de lienço le encogia.
Quando la reyna en si torno
de amores se sintio herida
o traydor has me burlado
qual tratas la honrra mia
complida tu voluntad
oluidar me has otro dia
si assi lo has de hazer Eneas
yo misma me mataria.
ROMANCE DE TAR-
quino Rey de Romanos. Como
por traycion forço a Lucrecia. Y
como ella se mato con vna espada
delante su marido por le auer
sido adultera.

Aquel

Aquel rey de los Romanos
que Tarquino se llamaua
amoro se de Lucrecia
la noble y casta Romana,
y para dormir con ella
vna gran traycion pensaua
vase muy secretamente
adonde Lucrecia estaua
quando en su casa lo vido
como a rey le aposentaua,
a hora de media noche
Tarquino se leuantaua
vase para el aposento
adonde Lucrecia estaua,
a la qual hallo durmiendo
de tal traycion descuydada
en llegando cerca della
desembayno su espada
y a los pechos se la puso
de esta manera le habla,
Yo soy aquel rey Tarquino
rey de Roma la nombrada
el amor que yo te tengo
las entrañas me traspassa
si cumples mi voluntad
seras rica y estimada
si no, yo te matare
con esta cruel espada.
Eso no hare yo el rey
si la vida me costara,

que

Romance de T

que mas la quiero perder
que no biuir deshonrrada.
Como vido el rey Tarquino
que la muerte no bastaua
acordo otra traycion
con ella la amenazaua
Sino cumples mi desseo
como yo te lo rogaua
yo te matare Lucrecia
con vn negro de tu casa
y desque muerto lo tenga
echar lo he en la tu cama
yo dire por toda Roma
que ambos juntos os tomara
Despues que esto oyo Lucrecia
que tan gran traycion pensaua
cumplio le su voluntad
por no ser tan deshonrrada
quando Tarquino vuo hecho
lo que tanto desleaua
muy alegre y muy contento
para Roma se tornaua.
Lucrecia quedo muy triste
en ver se tan deshonrrada
embiara muy a priessa
con vn fieruo de su casa
a llamar a su marido,
porque ella en Roma s'estaua,
Quando ante si lo vido
desta manera le habla,

O mi amado Colatino
 ya es perdida la mi fama
 que pisadas de hombre ageno
 han hollado la tu cama
 el soberuio rey Tarquino
 vino a noche a tu posada
 recibile como a rey
 y dexo me violada
 po me dare tal castigo
 como adultera maluada,
 porque ninguna matrona
 por mi exemplo sea mala.
 Estas palabras diziendo
 echó mano de vna espada
 que muy secreta traya
 debaxo de la su halda
 ya los pechos se la pone
 que lastima era mirarla.
 Luego alli en aquel momento
 muerta cae la Romana
 Su marido que la viera
 amargamente lloraua
 sacole de la herida
 aquella sangrienta espada
 y en la mano la tenia
 ya los sus dioses iuraua
 de matar al rey Tarquino
 y de quemalle su casa.
 en vn monumento negro
 el cuerpo a Roma lleuaua

Romance que dizen
y puso la descubierta
en medio de vna gran plaza
de los sus ojos llorando
de la su boca hablaua.
O Romanos o Romanos
doleos de mi triste fama
que el soberuio rey Tarquino
ha forçado esta Romana
y por esta gran deshonra
ella misma se matara,
ayudad me la a vengar
su muerte tan desastrada.
Desde que aquesto vido el pueblo
todos en vno se armauan
y van se para el palacio
donde el rey Tarquino estaua
dandole mortales heridas
y quemaron le su casa.

Fin.

ROMANCE QUE DIZEN
Mira Nero de Tarpeya.

Mira Nero de Tarpeya
Ma Roma como se ardia
gritos dan niños y viejos
y el de nada se dolia
el grito de las matronas
sobre los cielos subia
como ouejas sin pastor
vnas a otras corrian
perdidas descarriadas

a las torres se acogian
 los siete montes Romanos
 lloro y fuego los hundia
 en el grande capitolio
 suena muy gran bozeria
 por el collado Auentino
 gran gentio discurria
 van en cauallo rotundo
 la gente a penas cabia
 por el rico Coliseo
 gran numero se subia
 llorauan los ditadores
 los consules a porfia
 dauan bozes los tribunos
 los magistrados plañian
 los questores se mataban
 los senadores gemian
 llora la orden equestre
 toda la caualleria
 por la crueldad de Nero
 que lo vee y toma alegria
 siete dias con sus noches
 la ciudad toda se ardia
 por tierra yazen las casas
 los templos de talleria
 los palacios muy antiguos
 de alabastro y silleria
 por tierra van en ceniza
 sus lazos y pedreria
 las moradas de los dioses

Romance que dizen
han triste postrimeria,
el templo capitolino
do Iupiter se seruia
el grande templo de Apolo
y el que de Mars se dezia
sus tesoros y riquezas
el fuego los derritia
por los carneros y ossarios
la gente se defendia
de la torre de Mezenas
miraua la toda via
el alijado de Claudio
que a su padre parecia
que a su Seneca dio muerte
el que matara a su tia
el que antes de nueue meses
que Tiberio se moria
con prodigios y señales
en este mundo nacia
el que persequio Christianos
el padre de tyrania
de ver abrasar a Roma
gran deleyte recebia
vestido en senico traje
decantaua alli en porfia
todos le ruegan que amanse
su crueldad y porfia.
Doriporo se lo ruega
Esporo lo combatia
a sus pies Ruuia se lança

ceptelo que pedia,
 Claudi Augusta se lo ruega
 ruega se lo Mesalina
 ni lo haze por Pompeya
 ni por su madre Agripina
 no haze caso de Antonia
 que la mayor se dezia
 ni del padre tio Claudio
 ni de Lepida su tia
 Aulo Planco se lo habla
 Rufino se lo pedia
 por Britanico ni Trusco
 ninguna cuenta hazia
 los ayos se lo rogauan
 el Tonfor y el que tenia
 sus pies se tiende Otavia
 esta queixa no queria,
 quanto mas todos le ruegan
 el de nadie se dolia.

Fin.

ROMANCE QUE DIZEN
 Triste estaua el padre
 santo.

Triste estaua el padre santo
 lleno de angustia y de pena
 en Santangel su castillo
 de pechos sobre vn almena
 la cabeza sin tiara
 de sudor y poluo llena
 viendo a la reyna del mundo

Romance que dizen
en poder de gente agena
los tan famosos Romanos
puestos so yugo y melena,
los cardenales atados
los obispos en cadena
las reliquias de los santos
sembradas por el arena
el vestimento de Christo
el pie de Madalena
el prepucio y vera cruz
hallado por santa Elena
las yglesias violadas
sin dexar cruz ni patena,
el clamor de las matronas
los siete montes artruena
viendo sus hijos vendidos
sus hijas en mala estrena
consules y senadores
de que sacassen su cena
por faltalles vn Horacio
como en tiempo de Porfena
la gran soberuia de Roma
agora España la refrena
por la culpa del pastor
el ganado se condena,
agora pagan los triumphos
de Venecia y Cartagena,
pues la naue de sant Pedro
quebrada lleva la entena,
el gouernalle quitado

triste estaua el padre sañto. 229

la aguja se desgouierna
gran agua coge la bomba
menester tiene carena
por la culpa del piloto
que la rige y la gouierna.

Fin.

ROMANGE DEL INCI
tamiento y conduta general con-
tra el gran Turco a toda la
Christiandad.

S Euilla la realeza
S Toledo la imperial
Granada el adelantado
Mondejar marques leal
Ossuna don Pedro Giron,
Treuños ciudad real
Rota del buen duque de Arcos
adonde bate la mar
sant Lucar que es de Medina
Sidonia la de don Iuan
Alhambra los de Tendilla
Cordoua gran capitan
Napolés duque de Sesa
con Terranoua a lar par
Leyuas con el principado
Montila los de Aguilar
Puerto carreros Moguer
Niebla toda de mirar
Figueroas casa de Feria
Medellin casa curial

V

Benal-

Romançe del
Benalcaçar y Ayamonte
con Vejar junto a la par
do esta la Vanda y Cadena
Cabra buen duque sin par
Malaga de los donzeles
Benauides Gibraltar
Xerez de buenos ginetes
para hazer y para hablar
do los d' Auila y los Fanes
fuelen las cañas iugar
Vbeda de caualleros
Baeça para mirar
Carmona de hijos dalgo
toda gente singular
Aguilas ciudad Rodrigo
y Plazenciã Carauajal
Chanes y Vargas Trugillo
con Orellana sin par
Añascos y Bejaranos
Almiranos sin faltar
Caceres Paredes Vandos
Peñas Holgunes andar
Alcantara Palomeques
y del Barco a mi pensar
Merida de muchos nobles
Badajoz otro que tal
Alcaudete de Fadriques,
cuyo espeio es el dean
Alburquerque de la Cuenca
Leon toda de Guzman

incitamiento cōtra el Turco. 230

Benauides casa de Luna

y la puente de Baçan

Burgos tiene a los Velascos

con Medina del Pomar

Guadalajara Mendoças

hasta el conde de Almazan

Torrija en la misma casa

los que quisieren veran

la Cerda Medina celi

Berlanga los de Touar

Madrid muchos caualleros

en Segouia esta el Parral

Benaute Pimenteles

Villena Cama y Dental

Salinas con el Éspera

tiene el saber fin la sal

Najara tiene los Laras

Asturias todo el caudal

çamora goza los Parras

Salamanca es general

de estudio y de generosos

flor de España es de llamar,

Alua casa de Toledo

toda de sangre real

Oforios marques de Astorga

Toro de gente especial

Villa Franca del marques

Ponferrada de Escobar

conde de Alua de Liste

muy gran prior de sant Iuan

COMTE

V 2

Lemos

Romance del
Lemos es de los Andradas
Denia antigua en se fundar
Poza Rojas ha tomado
Chinchon no ay mas q̄ le dar
Valladolid en Castilla
y Lisboa en Portugal
Cifuentes auia los Siluas
Pliego conde general
Cuenca marques de Zenete
y Albornozes por y gual
con Pachecos y Carrillos
y otros que no se contar
Ribadeo buen condado
que su conde fue a heredar
Vizcaya la libertada
quien os lo podra contar
donde con vn pié descalço
fuelen los reyes entrar
Medina de Almirante
que se llama de la mar
pues la encomienda mayor
Cobos no pueden faltar
Auila con los Pachecos
se ha querido intitular
Palencia de los Sarmientos
Palençuela de mirar
Carrion las siete villas
reduzidos sus andar
Melito marques de Cuellar
comiencen a enheruolar

incitamento contra el Turco. 231
Maraños Andaluza
Telez Puebla y Montañuan
Alamos y Quintanillas
en Medina del campo estan
Cardenas duque en Maqueda
con Torrijos a la par
Arellanos buen linage
con el conde d'Aguilar
Espinosa d'Espinosa
de los Monteros verna
Manueles de toda España
Monroyes non faltaran
y el buen conde Doropesa
con Ayalas a la par
adelantado en Galizia
gran señor muy liberal
conde Doñate Gueuara
Morales con su moral
los Lassos y Maldonados
Calderones no parar
Soria con doze linages
Logroño no es de olvidar
los Anayas y Manriques
Padillas en su lugar
los Capatas y Castillas
dende la mar a la mar
con otros muchos linages
qu'es para nunca acabar
Alcantara y Calatraua
Santiago con san Iuan

Romance del
que son los tres maestrazgos
de nuestra España immortal
todos los comendadores
con esto quiero llamar
los priores y perlados
fuso luego aparejar
arçobispo de Toledo
gran honrra de Madrigal
arçobispo de Sevilla
inquisidor general
los Loaysas vengan todos
con el padre cardenal
tambien con las religiones
Quiñones no han de quedar
los obispos y arçobispos
ya n'os podeys escusar
de Iacn a Santiago
de Plazencia allen la mar
Cataluña Barcelona
Ruyfellon el Puxcerda
Valencia noble ciudad
Caragoça la fin par
los de Miranda y Aranda
condes quiero despertar
los grandes Aragoneses
nunca supieron faltar
Mallorca isla muy fuerte
Cardena sus embarcar
Eyuiça y toda Cecilia
Napoles no ha de quedar

incitamento contra el Turco. 232
Calabria y Bruça d'un reyno
Roma Romania triumfar
con el sumo Paulo tercio
padre de la Christiandad
con Adornos y Vrsinos
caualleria singular
la Toscana con Florencia
no es razon de se olvidar
Coraxios desta tierra
con los Seneses saldran
los Picos Mirandulanos
en Luca se ayuntaran
Ferrara Salerno Mantua
no son menester llamar
saiga el gran Grit de Venecia
de Lombardia Milan
los Colonos prosperados
nos haran mas prosperar
Genoua micer Andrea
de Flandes no faltaran
los d'Alemaña la alta
a Brandemburch seguiran
los Esquiçaros Lanzmanes
tòdos tienen capitan
los Vngaros y Bohemios
tambien nos ayudaran
muchos Ingleses flecheros
de Inglaterra saldran
Londres sera la patrona
y aun en Yrlanda armaran

Romance del
flor de lis gran rey de Francia
por alferez nos daran
por Christianissimo rey
en toda la Christiandad
tambien de la gran Bretaña
los de Zelanda saldran
vernán de la dulce Francia
gran numero de galan
lanças gruesas muy famosas
gente de guerra y afan
de Gasuña y de Proença
de Lenguadoc marcharan
monsiurs y caualleros
que en el mundo no tienen par,
el gran maestre de Rodas
en Malta no ha de quedar
cinco quinas de Lisboa
el infante ha de sacar
Galeon y carauelas
y artilleria de mirar
mayorazgos y hidalgos
començad de caualgar
labradores dexad reias
mercaderes el tratar
ganemos la casa sancta
que Carlos ha de ganar,
porque alla muchos Christianos
mucho nos han de ayudar
y los Morós con los Turcos
luego se han de rebelar

saldran

saldran todas las naciones
 de tierra del preste Iuan
 y aqueste nuestro gran Cesar
 todo lo ha de conquistar
 pues hasta el monte Caluario
 ha en persona de allegar
 ganadas las tres Armenias
 Arabia no ha de dexar
 Egipto Syria las Indias
 todos se le han de dar
 Agarenos Ismaelitas
 tambien ha de conquistar
 mas dichoso que Alexandre
 por la tierra y por la mar
 a todos en vn aprisco
 el los tiene de ayudar
 los sacramentos son pasto
 con que los ha de pastar
 en la yglesia militante
 que no se sabe negar
 en ningun tiempo ni hora,
 que a ella quereys tornar.
 y aquesto siendo acabado
 don Carlos tiene d'estar
 abraçado con la cruz
 que dios nos mando abraçar
 en el monte donde Christo
 a la nona fue a espirar,
 y dende alli dara el alma
 a quien se la quiso dar

Romance. I. de
para gozar en su gloria
sobre tanto trabajar
entronizando en la silla
que Lucifer fue a dexar
eternalmente glorioso
fruyen lo con descansar
viendo la effencia diuina
do no ay mas que desear
lo qual dios nos dexe ver,
y assi lo quiera otorgar.

ROMANCES DE BARTHOLOME DE TORRES NAHARRO.

ROMANCE. I.

NVeua voz acentos tristes
sospiros de gran cuydado
palabras corriendo sangre
con dolor atribulado
no me quedays en el pecho
mas de dexar vn traslado
ni me salgays por la boca
que es camino muy usado
romped la parte mejor
de mi siniestro costado
marauillense los viuos
conozcan de grado en grado
el mundo lo que ha perdido
y el cielo lo que ha ganado
la vida que es abatida
la muerte que ha triunfado

los

los ancianos sin consejo
los mancebos sin dechado
los niños sin clara leche
sin pastor todo el ganado
la señora de las gentes
gran reyna de lo poblado
princesa de las prouincias
como viuda ha quedado
no ay nadie que la consuele
como su bien le ha faltado
de negro toda vestida
con semblante fatigado
no quiere ver claridad
de que su sol la ha dexado
todo el palacio sin lumbré
todas las horas cerrado
la su mesa sin manteles
no quiere comer bocado
en vn rincón de la casa
el mas pobre y apartado
las manos sobre los ojos
su gesto muy atapado
ninguno le osa hablar
todo su ser ha cambiado
no ay quien la cara le vea
forastero ni priuado
ni quiere ser consolada
ni le fuera bien contado
lloremos todos con ella
su daño y nuestro pecado

Romance. I. de
madre España que has perdido,
mas que nadie aura pensado
vn señor marido y padre
de Adam aca el mas honrado
de los Reyes el mejor
si mejor puede ser dado
tanto bueno y virtuoso
como en obras ha mostrado
de los ricos tan temido
de los pobres tan amado
comunmente de sus pueblos
tan querido y deseado
de los buenos conofcido
de estrangeros visitado
de los vnos y los otros
con reuerencia acatado
de amigos y de enemigos
y igualmente es oy llorado
con el Catolico nombre
su biuir ha conformado
nuestra santa fe enfalçaua
con la persona y estado
de la yglesia y religiones
era siempre el auogado
la corona de sus reynos
largamente la ha enfalçado,
de que començo a reynar
poco biuio repolado
trabajando de cansaua
fobre bien hazer fundado

muchas

muchas batallas vencio
començando su reynado
gano el reyno de Granada
con afan bien empleado
y el de Napoles despues
de Franceses vsurpado
y el de Nauarra tambien
porque se era rebelado
muchos mas reynos de Moros
con su gente ha superado
pñas, Yndias por el mar
todas quantas ha hallado,
no le queda por ganar
fino lo que no ha prouado
ni por prouar le quedo
fino lo que era escusado
y lo que vna vez ganasse
ninguno selo ha quitado
si el ganar es gran loor,
el conseruar es doblado,
no se podran alabar
los que con el se han tomado
los Iudios desterro
la Inquisicion ha fundado
puso la santa Hermandad
tuuo el reyno soffegado
por la menor cosa suya
fuera otro canonizado,
de los Fernandos el quinto
mas el primero en ditado,

722 Romance. I. de
y de aquestos y de todos
el que fue mejor cañado
vencedor nunca vencido
por todo el mundo nombrado,
callaran ante su nombre
los que mas se han alabado
diole dios vn heredero
tan cumplido y acabado
que de todos los sus reynos
fue por principe jurado
y en començando ser hombre
de la vida fue priuado
nunca principe jamas
fue en el mundo tan llorado,
murio luego don Miguel
el segundo mal logrado
que con la teta en la boca
fue defunto y enterrado
guardo dios siempre al buenviejo
por dar nos mejor recaudo
murio luego la gran reyna
que assi le honrraua el costado,
tras ella el rey don Felipe
que tambien fue desdichado
siempre nos quedo el maestro
y en reynar experimentado
que sabia vsar la honda
y exercitar el cayado
y tresquilar a su tiempo
y herrar muy concertado

si algunos que xofos quedan
de que dudo y he dudado
do tantos quedan contentos
yan lo por escusado,
que xenie de su fortuna
que mas que el ha contrastado
den gracias a dios por ello
y auran galardón doblado,
nadie alegue parte propia
donde el todo es emprestado
que nuestra flaca potencia
no el obieto se ha engañado
nuestro ver trae de suyo
antepuesto vn gran nublado
no vemos palmo de tierra
el dia más luminado
tropeçamos en las pajas
caemos por lo regado
y el que es ciego de natura
tarde puede ser curado
compre el perro de paciencia
y aprenda lo que ha olvidado
las oraciones de Job
lo que Dauid ha cantado
dios que sabe lo mejor
iuzgara lo mal iuzgado
no entremos en los secretos
que el a si se ha reseruado
los que prudentes seran
como algunos que he notado

Romance. I. de
fin esperar mi conseio
de su feso auran viado
quien mas sufre es mas leydo
quien mas calla es mas letrado
buena vida es la dotora
bien hazer es licenciado,
pues dexemos las passiones
las que a tantos han dañado
sintamos todos su muerte
llore quien nunca ha llorado
y oluidadlo bien despues
que otro tal aureys prouado
hazed llanto caualleros
que sera bien empleado
dexad las baruas crecer
mas de lo que el ha mandado
no se enxuguen vuestros oios
ni cessen por vuestro grado
ni dexeys cabello entero
los que honor auexys buscado
ni sepays poner silencio
a dolor tan señalado
rompan los gritos las nuues
tengan el cielo espantado
hazed las lanças pedaços
no quede estudio arrimado
plazer no coma con vos
ni se assiente a vuestro lodo.
solo pesar todas horas
sea vuestro combidado

vayan las galas con dios
 pues basta lo que han durado
 la xerga pesad a oro
 valga de balde el brocado
 no os cayga luto de encima
 agora que os ha tocado
 no puedan biuir de embidia
 quantos reyes han quedado,
 trabaje por parecelle
 quien sus reynos ha heredado
 que murio lleno de gloria
 tanto de biuir honrrado
 y en la vida y en la muerte
 siempre bien acompañado
 con el va vn gran capitan
 adalid tan esforçado
 por su guia y precursor
 como muy leal criado
 y asegurale el camino
 segun era acostumbrado
 tal rey y tal capitan
 nunca en el cielo han entrado
 cierto somos que sus fillas
 no las han mal trabajado
 y assi podemos creer
 por las famas que han dexado
 que fueron bien recibidos
 de aquel que los ha llamado
 sus almas estan en gloria
 sus nombres a buen recaudo

Romance. II. de
por todos mis Españoles
sea dios siempre loado.

ROMANCE SE-
gundo.

CON temor del mar ayrado
la nao se esta en el puerto
el cieruo por no ser muerto
todo el dia esta emboscado
yo triste mal auisado
no salgo de mi posada
porque temo la celada
de quien siempre me ha espiado
de vos que si aueys notado
no voy a ver os señora
porque veo de hora en hora
mi morir aparejado
lechuza me soy tornado
contra el sol y sus ensayos
que temiendo vuestros rayos
nunca salgo de vn horado
quien seria tan osado
que osasse salir desnudo
con quien hialança y escudo
y el arnestodo doblado
contra mi se es hecho duro
a vnque el bien que mas procuro
es morir en vuestro grado
ya por estar desterrado
no recibo menos gloria
que a los ojos la memoria

el oficio le ha robado
 que aquel bien del bien pasado
 recibido en os mirar
 o recibo en me acordar
 que algun tiempo os he mirado
 vuestro ser traygo pintado
 en mis pechos esculpido
 vn marfil tan escogido
 que por precio no es comprado
 ni biuo desesperado
 si bien dexo de os gozar
 que vn bien de bienes sin par
 basta auerlo deseado
 es con mi mucho cuydado
 vuestro mucho merecer
 con mi poco valer
 el poco aueros gozado
 harto goza bien mirado
 quien algun tien.po os gozo
 pues gozaros siempre yo
 era bien demasiado.

ROMANCE TERCERO
Hia soy de vn labrador
 nacida sobre el arado
 criado so los oliuos
 crecida tras el ganado
 careando vna mañana
 las ouejas del vedado
 solas dos por mi reposo
 las que dios me auia dado

que

Romance .III. de
que alegría y libertad
por nombres las he nombrado
se me perdieron allí
por suerte de mi pecado
que comian en mis haldas
venian a mi llamado
sin partir el pan con ellas
no comiera yo bocado
dellas era lo mejor
quando auia vn verde prado
si claras fuentes auia
nunca las han desseado
santiguauales yo el agua
con amor desengañado
so las frescas solombreras
las fiestas las he guardado
las mañanas y las tardes
a pascer las he sacado
compreles dos cencerrillas
que la vida me han costado
con cuerdas de mis cabellos
los que tanto yo hepreciado
y vn dia de sant Anton
que mal me las ha guardado
se las colgue de los cuellos
si me vüiera aprouechado
poco vale diligencia
contra el mal predestinado
lo que ha de ser vna vez
no puede ser estoruado

torneme en fin congoxosa
 llorando mi mal recado
 y en llegando a mi cabaña
 vi mi fin aparejado
 hice el curron mil pedaços
 en el fuego eche el cayado
 que los ruuios cabellos
 de mi groſſero tocado
 tirando quanto podia
 por los puse en mal estado
 hice las manos verdugos
 de mi gesto delicado
 mis dos ojos con pesar
 en dos rios se han tornado
 y el coraçon en el cuerpo
 de rauia fue traspasado
 con mis gritos y alaridos
 el valle estaua espantado
 por flaqueza de natura
 no por falta de cuydado
 no me dormi de cansada
 deſque gran rato paſſado.

Fin.

ROMANCE VIII.

SO los mas altos cipresses
 riberas del alegria
 por donde el agua mas clara
 con mayor dulçor corria
 cabe ciertos arrayhanes
 que el plazer entretexia

jazmines

Romance. III. de jazmines por todas partes
rosales tambien auia
sembrada de ricas flores
vna verde praderia
de preciosas arboledas
el valle que no cabia
do morauan muchas aues
las pregoneras del dia
do cantaua Filomena
y Progne le respondia,
do nunca se via pesar
ni deleyte fallecia,
mil bienes vno sobre otro
sin que el hombre los pedia
mi pensamiento señor
que todo lo poseya
passeando vna montaña
como quien no se temia
descuydado, y sin saber
quien bien o mal lo queria
sin pensar ser ofendido
como quien nunca ofendia
salio le amor al traues
con harra de cortesia
que se le puede contar
a muy grande couardia
y al triste del pensamiento
que desarmado yazia
con vn gran puño de tierra
por vsar mas villania

gale entrambos los ojos
 tanto que nada no via
 entonces a manteniendo
 riolo donde el queria
 amigo es mi coraçon
 que estaua en su compañía
 tal lleuo tan buena parte
 tanto no la merecia
 aunque los daños de entrambos
 hicieron su pena mía
 por vos mi Reyna y Señora
 la por quien me cumplia
 me me forçays a sufrir
 que quiza no podría
 gloriosa es tal passion
 endita tal fantasia
 precioso qualquier puydado
 que vuestra merced me embia
 muchos me son embidiosos
 riendo de do procedia
 fino qu'el no mereceros
 me maltrata y desafia,
 por lo qual a mis afanes
 algun consuelo feria
 vos yo mas piedad
 veros menos valia
 que de otra suerte señora
 me veo en tal agonia
 que cosa no me consuela
 dios ni santa Maria

Romance que dizen
fino que todo me viene
por vna tan buena via
que con pena estoy en gloria
sin la qual no viuiria.

Fia.

ROMANCE QUE DIZEN
Bien se pensaua la
reyna.

Bien se pensaua la reyna
que buena hia tenia
que del conde don Galuan
tres vezes parido auia
que no lo sabia ninguno
de los que en la corte auia
sino fuesse vna donzella
que en su camara dormia
por vn enoio que viera
a la reyna lo dezia,
la reyna se la llamaua
y en camara la metia
y estando en este cuydado
de palabras la castiga
hija si virgen estays
reyna serays de Castilla
hija si virgen no estays
de mal fuego seays ardida,
tan virgen estoy mi madre
como el dia que fue nacida
por dios os ruego mi madre
que no me dedes marido

doliente

doliente soy del mi cuerpo
 que no soy para seruillo.
 subiera se la infanta
 alo alto de vna torre
 si bien labraua la seda
 mejor labraua el oro
 vido venir a Galuan
 telas de su coraçon
 Ellas en aquesto estando
 el parto que le tomo
 ay por dios ay mi señor
 allegueys os a essa torre
 recogedme este mochacho
 en cabo de vuestro manto
 dedes me lo a criar
 ala madre que os pario.

Fin.

ROMANCE QUE DIZE
 Arriba canes arriba.

Arriba canes arriba
 que rabia mala os mate
 en iueues matays el puerco
 y en viernes comeys la carne
 ya que oy haze los siete años
 que ando por este valle,
 pues traygo los pies descalços
 las vñas corriendo sangre,
 pues como las carnes crudas
 y beuo la roja sangre
 buscando triste a Iulianesa.

Romances

la hija del emperante
pues me l'han tomado Moros
mañanica de sant Iuan
cogiendo rosas y flores
en vn vergel de su padre.
Oydo lo ha Iulianesa
qu'en braços del Moro esta
las lagrimas de sus ojos
al Moro dan en la faz.

ROMANCE QUE DIZEN. Yo me leuantara madre
mañanica de sant Iuan.

YO me leuantara madre
mañanica de sant Iuan
vide estar vna donzella
ribericas de la mar
sola laua y sola tuerce
sola tiende en vn rosal
mientras los paños se enxugan
dize la niña vn cantar.
Dolos mis amores dolos
donde los pre a buscar
mar abaxo mar arriba
diziendo pua vn cantar
peyne de oro en las sus manos
por sus cabellos peynar
digas me tu el marinero
que dios te guarde de mal
si los viste a mis amores
si los viste alla passar.

ROMANCE DE

Lançarote.

Tres hiuelos auia el rey
tres hiuelos que no mas
por enoio que vuo dellos
todos maldito los ha
d vno se torno ciervo
d otro se torno can
d otro se torno Moro
paflo las aguas del mar.
Andauase Lançarote
entre las damas holgando
grandes vozes dio la vna
cauallero estad parado
si fuesse la mi ventura
cumplido fuesse mi hado
que yo casasse con vos
y vos conmigo de grado
y me diessedes en arras
aquel ciervo del pie blanco
caros lo he yo mi señora
de coraçon y de grado
y supiesse yo las tierras
onde el ciervo era criado,
ya cauurga Lançarote
ya cauurga y va su via
delante de si lleuaua
los sabuesos por la traylla
legado auia a vna hermita

Romance de
donde vn hermitaño auia
dios te salue el hombre bueno
buena sea tu venida
caçador me pareceys
en los sabueffos que traya
digas me tu el hermitaño
tu que hazes santa vida
esse ciervo del pie blanco
donde haze su manida
quedaos aqui mi hijo
hasta que sea de dia
contaros he lo que vi
y todo lo que sabia,
por aqui passo esta noche
dos horas antes del dia
fiete leones con el
y vna leona parida
fiete condes dexa muertos
y mucha caualleria
siempre dios te guarde hijo
por do quier que fuer tu yda
que quien aca te embio
no te queria dar la vida
ay dueña de Quintañones
de mal fuego seas ardida
que tanto buen cauallero
por ti ha perdido la vida.

O T R O.

NVnca fuera cauallero
de danna tan bien seruido

como

como fuera Lançarote
 quando de Bretaña vino
 que dueñas curauan del
 donzellas del su rocino,
 essa dueña Quintañona
 essa le escanciaua el vino
 la linda reyna Ginebra
 se lo acostaua consigo
 y estando al mejor sabor
 que sueño no auia dormido
 la reyna toda turbada
 vn pleyto ha comouido.
 Lançarote Lançarote
 si antes vuieras venido
 no hablara el orgulloso
 las palabras que auia dicho
 que a pesar de vos señor
 se acostaria conmigo
 ya se arma Lançarote
 de gran peyar comouido
 despide se de su amiga
 pregunta por el camino
 tomo con el orgulloso
 debaxo de vn verde pino
 combaten se de las lanças
 a las hachas han venido
 ya desmaya el orgulloso
 ya cae en tierra tendido
 cortarale la cabeça
 sin hazer ningun partido

Romances

buelue se para su amiga
donde fue bien recebido.

Fin.

R O M A N C E Q V E D I

ze, Mi padre era de Ronda.

MI padre era de Ronda
y mi madre de Antequera
capiuaron me los Moros
entre la paz y la guerra
y lleuaron me a vender
a Velez de la Gomera
siere dias con sus noches
anduuie en la almoneda
no vuo Moro ni Mora
que por mi dieffe moneda
fino futra vn Moro perro
que por mi cien doblas diera
y lleuara me a su casa
y echara me vna cadena
daua me la vida mala
daua me la vida negra
de dia maiar esparto
de noche moler ciuera
y echo me vn freno a la boca
porque no comiesse della
mi cabello retorcido
y torno me a la cadena,
pero plugo a dios del cielo
que tenia el ama buena,
quando el Moro se yua a caça

quitaua me la cadena
 y echara me en su regaço
 y espulgo me la cabeça
 por vn plazer que le hize
 otro muy mayor me hiziera
 diera me los cien doblones
 y embiara me a mi tierra,
 y assi plugo a dios del cielo
 que el en saluo me pusiera.

Fin.

ROMANCE QUE DI-

ze. Domingo era de ramos.

Domingo era de ramos
 la passion quieren dezir
 quando Moros y Christianos
 todos entran en la lid
 ya desmayan los Franceses
 ya comiençan de huyr
 o quan bien los efforçaua
 esse Roldan paladin
 buelta buelta los Franceses
 con coraçon a la lid,
 mas vale morir por buenos
 que desonrrados biuir
 ya boluian los Franceses
 con coraçon a la lid
 a los encuentros primeros
 mataron sessenta mil
 por las sierras de Altamira
 huyendo va el rey Martin

Romance que dize
cauallero en vna zebra
no por mengua de rocin
la sangre que del corria
las yeruas haze teñir
las bozes que pua dando
al cielo quieren subir
reniego de ti Mahoma
y de quanto hize en ti
hize te cuerpo de plata
pies y manos de vn marfil
hize te casa de meca
donde adorassen en ti
y por mas te honrrar Mahoma
cabeça de oro te fiz
sesenta mil caualleros
a ti te los ofresci
mi muger la reyna Mora
te ofrecio otros treynta mil.

Fin.

ROMANCE DE
Rosafresca.

Rosafresca Rosafresca
tan garrida y con amor
quando y' os tuue en mis braços
no os sabia seruir no
y agora que os seruiria
no os puedo yo auer no
Vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mia no
embiastes me vna carta

con vn vuestro seruidor
 y en lugar de recaudar
 el dixera otra razon
 qu'erades casado amigo
 alla en tierras de Leon
 que teneys muger hermosa
 y hijos como vna flor.
 Quien os lo dixo señora
 no os dixera verdad no
 que yo nunca entre en Castilla
 ni alla entierrez de Leon,
 sino quando era pequeño
 que no sabia de amor.

Fin.

ROMANCE DE FON-
 tefrida.

Fontefrida Fontefrida
 Fontefrida y con amor
 do todas las auezicas
 van tomar consolacion
 fino es la tortolica,
 que esta biuda y con dolor
 por ay fuera passar
 el traydor del ruy señor
 las palabras que el dezia
 llenas son de traycion
 si tu quisiesses señora
 yo seria tu seruidor.
 Vete de ay enemigo
 malo y falso engañador

Romances

que ni poso en ramo verde
ni en prado que tenga flor,
que si hallo el agua clara
turbia la beuia yo
que no quiero auer marido
porque hijos no aya no,
no quiero plazer con ellos
ni menos consolacion
dexa me triste enemigo
malo falso mal traydor
que no quiero ser tu amiga
ni casar contigo no.

ROMANCE DE DIEGO
de san Pedro cōtrahaziendo el
viejo que dize yo me estava en
Baruadilio en esta mi heredad.

YO me estava en pensamiento
en esta mi heredad
las fuerças de mi desseo
mal amenazado me han
que me cortarian la vida
con dolor de grauedad
que todas las esperanças
me harian contrariedad
que de nunca remediarme
me dauan certenidad
que no me podian valer
lagrimas fe ni verdad
porque solo con morir
esperaua libertad.

OTRO DEL MESMO

trocado por el que dize Re-
niego de ti Mahoma.

R Eniego de ti amor

y de quando te serui

pues tan mal agradeciste

todo quanto hize por ti

hize te de firme fe

cala en el alma de mi

por hazer me todo tuyo

yo de mi me despedi

por ganar tus galardones

nunca yo libre me vi

heziste mis enemigas

las mercedes de tu si

siempre vi por tus antojos

claro el mal que padeci.

Fin.

ROMANCE DEL REY

Ramiro.

YA se assienta el rey Ramiro

ya se assienta a sus pantares

los tres de sus adalides

se le pararon delante

al vno llaman Armiño

al otro llaman Galuane

al otro Tello luzero

que los adalides trae

mantenga os dios señor

adalides bien vengades

523 Romance de don
pues que nueuas me traedes
del campo de Palomares,
buenas las traemos señor
pues que venimos aca
fiete dias anduimos
que nunca comimos pan
ni los caualllos cenada
de lo que nos pesa mas
ni entramos en poblado
ni vimos con quien hablar
fino fiete caçadores
que andauan a caçar
que nos peso o que nos plugo
vuimos de pelear
los quatro dellos matamos
los tres traemos aca
y si lo creeys buen rey
fino ellos lo diran.

Fin.

OTRO ROMANCE

contrahaziendo el
de arriba.

E Stauase mi cuydado
alli do suele morar
los tres de mis pensamientos
le comiençan de hablar,
al vno llaman tristeza
al otro llaman pesar
al otro llaman deſſeo
que no los quiere dexar

dios

dios te salue enamorado
 pues no te quieren salvar
 bien vengays mis mensageros
 si me venis a matar
 dezi que nuevas traeys
 del campo de mi penar
 si queda alguna esperançã
 en quien yo pueda esperar
 buenas las traemos señor
 cierto para te acabar
 que la fe de tu firmeza
 con muerte quieren pagar
 con la causa te consuela
 si te puedes consolar
 aunque el consuelo al muy triste
 con la muerte se ha de dar.

Fin.

OTRO ROMANCE DE
 don Alonso de Cardona.

Con mucha desesperança
 que es mi cierta compañía
 pua por vn valle escuro
 donde nunca amanecia,
 vn triste que alli penaua
 viendo lo que padecia
 quiso saber de mi mal
 en que estaua a do nacia,
 a quien respondi cuytado
 mi mal esta en mi porfia
 y mi porfia en la fe

Romante de
que amor en el alma cria
dezir te mi pensamiento
no puedo ni lo ofaria
que el coraçon que lo tiene
con temor de si lo fia
desesperado cuydado
es quien por aqui me guia
y voy buscando el remedio
que la muerte me daria
la fuerça de mi iuyzio
defienda la vida mia
por gozar de la victoria
que me da mi fantasia
assi que en vida no ay vida
y el morir se me desuia,
pues iuzga por lo que digo
lo que contar te podria
si vn momento me olvidasse
la pena de mi agonía.

Fin.

ROMANCE DE DON Iuan Manuel.

GRitando va el cauallero
publicando su gran mal
vestidas ropas de luto
aforradas en sayal
por los montes sin camino
con dolor y sospirar
y llorando a pie descalço
jurando de no tornar

edonde

adonde viesse mugeres
 por nunca se consolar
 con otro nuevo cuydado
 que le hiziesse olvidar
 la memoria de su amiga
 quemurio sin la gozar
 va buscar las tierras solas
 para en ellas abitar
 en vna montaña espeffa
 no cercana de lugar
 hizo casa de tristura
 qu'es dolor de la nombrar
 d vna madera amarilla
 que llaman de esperar
 paredes de canto negro
 y tambien negra la cal
 las tejas puso leonadas
 sobre tablas de pefar,
 el suelo hizo de plomo
 porque es pardillo metal
 las puertas chapadas dello
 por su trabajo mostrar,
 y sembro por cima el suelo
 secas hojas de parral
 que a do no se esperan bienes
 eiperança no ha de estar
 en aquesta casa escura
 que hizo para penar
 haze mas estrecha vida,
 que los frayles del paular

834 Romance del
que duerme sobre sarmientos
y aquellos son su manjar
lo que llora es lo que beue
aquello torna a llorar
no mas d'una vez al dia
por mas se debilitar
del color de la madera
mando vna pared pintar
vn dosel de blanca seda
en ella mando parar
y de muy blanco alabastro
hizo labrar vn altar
con canfora betumado
de raso blanco el frontal
puso el bulto de su amiga
en el para le adorar
el cuerpo de plata fina
el rostro era de cristal
vn brial vestido blanco
de damasco singular
mongil de blanco brocado
forrado en blanco cendal
sembrado de lunas llenas
senal de casta final
en la cabeza le puso
vna corona real
guarnecida de castañas
cogidas del castañal
lo que dize la castaña,
es cosa muy de notar

las cinco letras primeras
 el nombre de la fin par
 murio de veynte y dos años
 por mas lastima dexar
 la su gentil hermosura
 quien es que la sepa loar
 qu'es mayor que la tristura
 del que la mando pintar
 en lo qu'el passa su vida
 es en la siempre mirar
 cerro la puerta al plazer
 abrio la puerta al pesar
 abrio la para quedarse
 pero no para tornar.

Fin.

OTRO ROMANCE

del Comendador Auila.

DEscubrase el pensamiento
 de mi secreto cuydado
 pues descubren mis dolores
 mi biuir desesperado,
 que vna señora que siruo
 mi seruir tiene olvidado
 con mi muerte su seruiçio
 ha de ser galardonado
 si dias me ha dado tristes
 las noches nunca he holgado
 su beldad me hizo snpo
 hermosura en tanto grado
 que su gesto muy hermoso

de

1021 Romance del
de virtud esta esmaltado
de sus gracias excelentes
todo el mundo esta espantado
su crueldad esta secreta,
y mi mal muy publicado
dolor de mi que me veo
fuyo de fuerza y de grado
ay de mi que la mire
para biuir lastimado
triste ya sin esperanza
loco amador desamado
aborrecido captiuo,
mas que todos desdichado
pues que no se desamar
para que fuy enamorado
para llorar y plañir
gloria del tiempo pasado
para pesar y dolor
siempre tener acordado
ningun remedio ventura
para mi mal ha dexado
consejos me han hecho triste
consuelos desconsolado
con los muertos ando viuo
y con los biuos finado,
ved si vieron los nacidos
vida de hombre mas penado
la sepultura fallece
qu' el biuir es acabado
dad sela señora vos

pues la muerte le auieys dado,
 sed piadosa en el morir
 pues la vida os ha enojado
 y mandad poner encima
 por atas y por ditado
 de letras negras escritas
 aqui yaze sepultado
 quien murio en cuyo seruiçio
 nunca le vieron mudado.

Fin.

ROMANCE DE IVAN

de Leyua a la muerte de don

Manrique de Lara.

A Veynte y siete de março

A la media noche seria

en Barcelona la grande

muy grandes llantos hazia

los gritos llegan al cielo

la gente se amortecia

por don Manrique de Lara

que deste mundo partia

muerto lo traen a su tierra

donde biuo sucedia

su bulto lleuan cubierto

de muy rica pedreria

cercado de escudos d'armas

de real genealogia

de aquellos altos linages

donde aquel señor venia

de los Manriques y Castros

123 Romance de don
el mejor era que auia
de los infantes de Lara
derechamente venia
con el salen arçobispos
con toda la clerezia
caualleros traen sus andas
duques son su compañia,
lloralo el rey y la reyna
como aquel que les doliia
lloralo toda la corte
cada qual quien mas podia
quedaron todas las damas
sin consuelo ni alegria
cada vno de los galanes
con sus lagrimas dezia
el mejor de los mejores
oy nos dexa en este dia
hizo honrra a los menores
a los grandes demasia,
parecia el duque su padre
en toda caualleria
solo vn consuelo le queda
a el que mas le queria
que aunque la vida muriessse
su memoria quedaria
pareciome Barcelona
a Troya quando se ardia.

Fin.

O T R O R O M A N C E
viejo acabado por don Alonso de
Cardona

Alonso de Cardona. 251

Cardona, desde donde dize.

Con lagrimas y sospiros.

TRiste estaua el cauallero
triste esta sin alegría
con lagrimas y sospiros
a grandes bozes dezia
que fuerça pudo apartarme
de veros señora mia?
como viuo siendo ausente
de la gloria que tenia
con los ojos de mi alma
os contemplo noche y dia,
y con estos que os miraua
loro el mal que padecia
maldigo la triste ausencia
alabo mi fantasía
porque en ella resplandece
lo que tanto ver queria
aqui se auia mi pena
y esfuerça la mi porfia
del fuego de mi desseo
que en mis entrañas ardia.

Fin.

ROMANCE QUE DIZE,

Yo me era Mora Morayma.

Yo me era Mora Morayma

Y Morilla d'un bel catar

Christiano vino a mi puerta

cuptada por me engañar

hablo-

hablome en algarauia
 como aquel que la bien sabe,
 abras me las puertas Mora
 si Ala te guarde de mal,
 como te abrire mezquina
 que no se quien te seras?
 Yo soy el Moro Maçote
 hermano de la tu madre
 que vn Christiano dexo muerto
 tras mi venia el alcalde
 fino me abres tu mi vida
 aqui me veras matar
 Quando esto oy cuytada
 començeme a leuantar
 vistierame vn almexia
 no hallando mi brial
 fuerame para la puerta
 y abрила de par en par.

Fin.

ROMANCE DE
Durandarte.

DVrandarte Durandarte
 buen cauallero prouado
 yo te ruego que hablemos
 en aquel tiempo pasado
 y dime si se te acuerda
 quando fuisse enamorado
 quando en galas y inuenciones
 publicauas tu cuydado
 quando venciste a los Moros

en campo por mi aplazado,
 agora del conocido
 porque me has olvidado,
 palabras son lisongeras
 señora de vuestro grado
 que si yo mudança hize
 vos lo aueris todo causado
 pues amastes a Gayferos
 quando yo fuy desterrado
 que si amor quereys conmigo
 teneyis lo muy mal pensado
 que por no sufrir vltraie
 morire desesperado.

Fin.

ROMANCE MVDADO

por Diego de çamora por otro
 que dize. Ya desmayan
 los Franceses.

YA desmayan mis seruiçios
 que no pueden mas seruir
 el galardón les fallece
 no los quiere consentir
 esperança se les niega
 no se les encubrir
 en la vida tengo puesta
 en los fines del viuir
 mi vida sera mi muerte
 no tardando de venir
 el amor fue causa desto
 no lo quiso consentir

Romance de
y por ser en su seruicio
no me puedo arrepentir.

Fin.

ROMANCE DE GAR
cisanchez de Badajoz.

Caminando por mis males
alongo d'esperança
sin ninguna confiança
de quien pudieffe valerme
determine de perderme
y yrme por vnas montañas
doudo vi bestias estrañas
fieras de quien vue miedo
estorceme con denuedo
de mi desesperacion
fueme a ellas de rendon
por ver si me matarian,
mas vnas a otras dezian
no le de nadie la muerte,
qu'el mal que trae es mas fuerte
que ninguno que le venga
dexadlo muera a la lengua
que de amor viene herido,
pues assi tan aborrido
hazia nosotras se viene
y a vn porque el mal que tiehe
a nosotras no se pegue
huyamos antes que llegue
su fuego tan peligroso
yo les dixi con reposo

quando

quando el temor les vi
 para que huys assi
 un hombre de triste suerte
 queriendo alli la muerte
 tambien la sepultura
 comence con gran tristura
 este cantar que dire.
 Hagades me hagades me
 monumento que amores he.

Pone en campo de esperança
 un manoio de querellas
 una vanda azul por ellas
 porque fueron de criança.

Qu'en mi mayor mal andança
 siendo vencido gane
 hagades me hagades me.

Poned mas por mi memoria
 las armas que en esta guerra
 yo gane porque en la tierra
 quede por campal vitoria

Alla sentire su gloria
 adonde quiera que este
 hagades me hagades me.

Assi como fue acabada
 mi triste lamentacion
 dixeles esta razon
 attended no ayays temor,

Romance de
mas pues que sabeys de amor
dezid con que os remediays
quando en el lugar que amays
vuestro amor no es recebido
dixeron, por respondido
te deurias tu tener
pues conseio quieres ver
de quien no tiene razon
viendo qu'en su relacion
no podia auer emienda
abaxe por vna senda
a vnos valles suaues
donde vicantar las aues
de amores apasionadas
sus cabeças inclinadas
y sus rostros tristezicos,
desque vi los paxaricos
en los lazos del amor
membreme de mi dolor
y quise desesperar
mas escuche su cantar
por ver si podria entendellas
vilas sembrar mil querellas
que de amor auian cogido,
desque vi assi cundido
el poder de amor en todo
yo tome desde alli vn modo
de tener consolacion
dixeles esta razon
rogandoles que cantassen,

porque ellas no sospechassen
que queria mas de oyllas.

Cantad todas auezillas
las que hazey triste son
descantara mi passion.

No porque queda cansada
de sufrir tanto tormento
que si mi pena es doblada
hazela bien empleada
el mucho merecimiento

Porque doble el pensamiento
cantad y con triste son
descantara mi passion.

Quien tiene grandepesar
como yo pena mortal
con son de triste cantar
quiebra en lagrimas su mal

Quiere ser la letra tal
que de tambien ocasion
que se quiebre el coraçon

Quando operon mi ruego
por mis penas amansar
començaron a cantar
este cantar con sosiego

Mortales son los dolores

Y 2

que

Romance de
que se siguen del amor
mas ausencia es el mayor.

Aunque tal dolor os duele
yo soy del muy mas doliente
porque si me hallo ausente
no he alas con que buele.

Y con esto se consuele
vuestro muy graue dolor
pues yo tengo lo peor.

Y desque yuieron cantado
y yo vue respondido
he mi pena por mas fuerte
y assi mi vida en la muerte
pense si me despidiessse
y que de alli me boluiesse
o si passasse adelante
y no estando bien constante
en el mi determinar
pensando de no acertar
este cantar comence,

A donde yre adonde yre
que mal vezino es el amor.

ROMANCE DE
Durango.

MVdado se ha el pensamiento
trocado la voluntad
puesto la fe que era vuestra
en otra captiuidad

no de amor que amor no tiene
ninguna certenidad
y puesto que la tuuiesse
no tengo yo libertad
despues que fue mi firmeza
presa de vuestra beldad
mas es su graue prision
por vuestra gran crueldad
de triste desesperança
sin ninguna piedad
Fin.

OTRO DE NVÑEZ.

Por vn camino muy solo
vn cauallero venia
muy cercado de tristeza
y solo de compañia
con temor le pregunte,
con pesar me respondia
que vestidura tan triste
que por dolor la traya
dixome todo lloroso
que su mal no conocia
que la passión que mostraua
no era la que padecia
que aquella vestia el cuerpo
la otra el alma vestia
en su vista se conoce
que mal de amores traya
con los ojos lo mostraua

Y ±

con

Romance de don
con la lengua lo encubria
contento de su penar
su mal por bien lo tenia
apartandose de mi
a queste cantar dezia.

El menor mal muestra el gesto
que el mayor
no lo consiente el dolor.

La prision que es consentida
por parte del coraçon
es prision que su passion
jamas no halla salida
porque la pena escondida
con dolor
publicalla es lo peor.

Fin.

ROMANCE DEL CO-
mendador don Luys de Casteln.

Caminando sin plazer
vn dia casi ñublado
el pesar yua conmigo
que me tiene acompañado
el camino por do yua
era por do he acostumbrado
por los campos de tristura
hazia el monte del cuydado
que alla tengo mi morada
y alli biuo aposentado

a la meytad del camino
 encontre muy aquexado
 vn hombre que de passion
 bien mostraua estar llagado
 dezia con alta voz
 qualardon se me ha negado
 la esperança del remedio
 no la espero yo cuytado
 porque quien me da la pena
 ya con ella me ha pagado
 y que mas quiero la muerte
 que viuir enamorado,
 pues que da congoxa amor
 al que sigue su mandado
 quando tal le oy dezir,
 table le muy denodado
 no desmayes de affligido,
 mas consuela tu cuytado
 con la causa de tu mal,
 pues ha fido tal tu hado
 percibe el sufrimiento
 no mueras desesperado,
 cata que recibe mengua,
 quando no sufre el penado
 que en la pena esta la gloria
 del que viue enamorado
 y la causa da el consuelo
 al coraçon lastimado.

ROMANCE DE DON
 Pedro de Acuña.

Y 4 Altera-

Romance

ALterado el sentimiento
 de exercicio enamorado
 a las puertas del dolor
 el pensamiento ha llegado
 abri que so el pensamiento
 que vengo muy aquexado
 aquexado de la muerte
 no forçosa mas de grado
 que tal muerte vida es ella
 para quien tanto ha penado
 la muerte sera la vida
 la vida sera el cuydado
 el cuydado de seruir
 donde estoy mas olvidado
 olvidado en la memoria
 de quien nunca fue acordado
 acuerdome de mi mal,
 que el bien jamas de prouado
 sino solo auer seruido
 vna señora de estado,
 que lo menos que ay en ella
 era lo mas acabado
 que natura y su poder
 pudieran auer obrado
 no digo su merecer,
 porque esta muy publicado
 dire triste mi ventura
 que en mi su nombre ha trocado

Fin.

Romance

ROMANCE AÑADI-

do por Quiros desde donde dize
que es de ti señora mia.

TRiste estaua el cauallero

triste y sin alegría

pensando en su coraçon

las cosas que mas queria

lloraua de los sus ojos

de la su boca dezia

que es de ti todo mi bien

que es de ti señora mia?

mi alma te va buscando.

yo solo sin compañía

quedo triste desseando

dos mil muertes cada dia,

tuyo soy a ti me di

pues dime quien me desuia

de ventura tan loada

como la que yo tenia

en seruirte mi señora?

ya agora que no te via

hallome menos conmigo

la libertad que tenia

tu me tienes tu me dexas

con quien me consolaria

que si tu no me consuelas

la vida me desafia

a quedar captiuo ciego

mas sin mi que no solia.

Fin.

Y 5

Romance

ROMANCE ACABA-
do por Quiros desde donde di-
ze Mi vida quiero hazer.

A Mara yo vna señora
y amela por mas valer
quiso mi desauentura
que la vuisse de perder
yrme quiero a las montañas
y nunca mas parecer
y en la mas alta de aquellas
mi vida quiero hazer
tan triste que no se halle
comigo ningun plazer
porque mis tristes dolores
en pesar puedan crecer
con los animales brutos
me andare triste a pacer
paciencia si la hallare
qu' esto me ha de sostener
vida que tal vida tiene
quien la pudo merecer
que la muerte merecida
me dexa por no me ver
tan penado y tan perdido
si su mal no puede ser
el menos mal que yo tengo
ni se puede mas tener
y así voy donde no espero
por mas mal nunca boluer.

Fin.

Romance

ROMANCE HECHO.
por Quiros sobre los amores del
marques de Zenete con la
señora Fonseca.

MI desventura cansada
de los males que hazia
quisome mudar la suerte
por ver si se mudaria
la tristeza y el dolor
que iamas se me partia
por causa de la razon
que a mi muerte se escondia
ordeno me vn pensamiento
de plazer y de alegria,
que me quito mis pesares
y diome la fantasia
que si remedio buscasse
ventura me lo daria
si supiesse conocella
que no se me negaria
y metiome en vn desierto
muy solo sin compania
adonde camine tanto
que de mi pa no sabia
auia tiempo passado
que de amor me mantenia
enderece mi camino
a vn poblado que alli auia
do halle vna fuente seca
porque el agua que tenia

Romance

a quien mas la deſſeaua
ſe le deſaparecia
yo de ſed y de deſſeo
el alma ſe me ſalia
ſi la eſperaffe o me fueſſe
que hazer no me ſabia
vi que iamas penſamiento
della no ſe me partia
repoſe ſobre razon
pues mudar no me podia
y adurmio me alli el cuydado
que deſuelado me auia
y aſſi de verme durmiendo
vi el agua como corria
muy dulce para miralla
y amarga a quien la cogia
mas de ver mi gloria en ella
de ningun temor temia
y alli cargue yo mis oios
haſta que mas no podia
y el coraçon y memoria
haſta que mas no cabia
mi voluntad ya comienta
porque el daño no ſabia
dixome ſeñor deſpierta
deſpierta que es ya de dia
y deſpues que fue deſpierto
mayores males ſentia
que halle la fuente ſeca
mas ſeca. que no ſolia

mis ojos gastan lo suyo
 el coraçon selo embia
 y los dos gastan el cuerpo
 que el alma no la tenia
 que alli se quedo ahogado
 porque assi lo merecia
 si desdicha son amores
 juzguese en la vida mia.

Fin.

ROMANCE HECHO
 por Alonso de Proaza en
 loor de la ciudad de
 Valencia.

VAlencia ciudad antigua
 Roma primero nombrada
 Primeramente de Roma
 y de su gente habitada
 gran tiempo Cartaginenses
 hizieron en ti morada
 despues del pueblo Romano
 colonia fueste nombrada
 nunca sierua ni pechera
 siempre libre y franqueada
 en las aguas baptismales
 primero regenerada
 por los nobles fuertes Godos
 de quien fueste conquistada
 al fin con toda la España
 de Alarabes ocupada
 bien vengada por el Cid

Y 7

mas

Romance en loor
mas despues mal defendada
que por su muerte tan presta
a Moros fuisse tornada
hasta que el primero Iayme
rey de gloria bien ganada
te gano para tenerte
siempre noble y sublimada
casada con Aragon
como reyna coronada
con corona de nobleza
por mano real pintada
poderose prefulgente
sobre todas en salçada
tan querida de fortuna
de fortuna tan amada
que jamas bien repartieron
de que te negassen nada
debaxo del mejor clima
eres puesta y situada
de amigables influencias
de los cielos muy dotada
en mejor suelo del mundo
en mejor signo fundada
de rios fuentes lagunas
d'estanques y mar cercada
como Venecia la rica
sobre aguas assentada
ni te combate gran frio
ni calor demasiada
mas contemplança medida

vna mezcla muy templada
del parayso terrenal
solo a ti comunicada
de ayres sanos claros frescos
sotiles purificada
toda la ciudad dentro y fuera
noble gentil alindada
ni muy grande ni pequeña
para ser mas acabada
de todo estado de gentes
muy continua y muy poblada
palacio donde se afina
la finor mas afinada
madre de caualleria
clara antigua y muy honrrada
toda escuela de virtudes
y de sabios ilustrada
de grandes mercaderias
y riquezas abundada
toda iardin de plazer
y deleytes abaftada
de damas lindas hermosas
en el mundo mas loada
de mas y de mas polidos
galanes la mas preciada
exemplo de polidez
corte continuo llamada
piadosa iusticiera
bien regida y gouernada
toda casa de oracion

Romance de
toda santa y consagrada
rico templo donde amor
siempre haze su morada.

Fin.

ROMANCE DE

Iuan de Lenzina.

MI libertad en sosiego
mi coraçon descuydado
sus muros y fortaleza
amores me la han cercado
razón y seso y cordura
que tenia a mi mandado
hizieron trato con ellos
malamente me han burlado
y la fe que era el alcayde
las llaves les ha entregado
combatieron por los oios
dieronse luego de grado
entraron a escala vista
con su vista han escalado
subieron dos mil sospiros
subio passion y cuydado
diziendo amores amores
su pendon han leuantado
quando quise defenderme
ya estaua todo tomado
vue de darme a prision
de grado siendo forçado
Agora triste captiuo
de mi estoy enagenado

quando

quando pienso libertarme
 hallome mas captiuado
 no tiene ningun concierto
 la ley del enamorado
 del amor y su poder
 no ay quien pueda ser librado.

Fin.

OTRO ROMANCE DE

Garcisanchez de Badajoz.

D Espedido de consuelo
 con pena de amor tan fuerte
 queriendo darme la muerte
 de verme desesperado
 por consolar mi cuydado
 me sali por vna senda
 dozor me tomo la rienda
 por no llevarme en sosiego
 de amor que vino luego
 se puso junto conmigo,
 con estos males que digo
 comence de caminar
 pua tan biuo el pesar
 metido en mi coraçon
 que no dexaua razon
 con que pudiesse valerme
 tanto temi de perderme
 con el mucho desatino
 vi me fuera de camino
 lo que mas yo desseaua
 con la passion que lleuaua

me

Romance

me meti por vnos valles
por do vi cantar las aues
con señales de alegría
viendo tan muerta la mia
doblaron se mis dolores
con mucha pena de amores
este cantar comence.

hagades me hagades me
monumento de amores he.

Alas bozes que tenían
triste con lo que sonaua
el coraçon discantaua
con sospiros su passion
al fon de tan triste son
descantaua el pensamiento,
mas amor y su tormento
se pusieron en el alma
con vna passion sin calma
me pua dando la muerte
que fuera rica mi suerte
si lo hizieran assi,
desque yo triste senti
que me alargua la vida
con boz el alma partida
me fuy con este cantar.

No se puede remediar
con la vida mi dolor
que la muerte es lo peor:

Iusta cosa fue quereros,
 no ay mayor bien que miraros,
 imposible es olvidaros,
 quien vna vez pudo veros.

Porque dios os ha quefido
 hazer de tal excelencia,
 que para con vos ausencia
 no puede causar oluido.

Pues si sabeys conoceros,
 bien podeys aseguraros,
 que es imposible olvidaros,
 quien vna vez pudo veros.

Fin.

OTRO ROMANCE HE-
 cho por Cumillas contrahaziendo
 al de Digas me tu el her-
 mitaño.

Digas me tu el pensamiento
 que sostienes triste vida
 donde mora la esperança
 donde haze su manida.
 Respondiome el pensamiento
 con passion y no fingida
 de mi se es partida agora
 para siempre despedida,
 yo triste quedo muy triste
 del dolor de su partida
 va herida en las entrañas
 de vna muy mortal herida
 dolores

Romances

dolores le van detras
congoxa que no le oluida
figuenla muy brauamente
lleuanla ya de vencida
a la cueua de tristura,
donde tiene su guarida
de plazer des poblada
de tristezas guarnecida
esta hecha de tal suerte
que ay entrada y no salida.

Fin.

OTRO ROMANCE.

M Aldita seas ventura
que assi me hazes andar
desterrado de mis tierras
de donde soy natural
por amar a vna señora
la qual no deuia amar
amela yo por mi bien
y saliome por mi mal,
porque ame donde no espero
galardones alcançar
por hazer plazer a amor
amor me hizo pesar.

Fin.

OTRO ROMANCE.

E Stando desesperado
por mayor dolor sentir
acorde me de mi amiga
por desseo de morir

pues

pues que ya como solia
 nunca la podre seruir
 y en verme partido desto
 siento la muerte en viuir
 que tal vida como viuo
 mas que muerte es de sufrir.

Fin.

OTRO ROMANCE
 de Nuñez.

Durmiendo estaua el cuydado
 que el pesar le adormecia
 el dolor del coraçon
 sus tristes ojos abria
 si triste estaua velando
 durmiendo mas mal sentia
 con sospiros y llorando
 su graue passion dezia
 di muerte porque no vienes
 y sanas la pena mia
 daras fin a mi esperança
 y a mi desseo alegria
 que la vida que no biue
 morir mejor le seria.

Fin.

OTRO ROMANCE

DEzidme vos pensamiento
 donde mis males estan
 que alegrías eran estas
 que tan grandes voces dan
 si libran algun captiuo

Romances

o lo sacan de su afan
o si viene algun remedio
donde mis sospiros van
no libran ningun captiuo
ni lo sacan de tu afan
ni viene ningun remedio
donde tus sospiros van,
mas venido es vn tal dia
que llaman señor sant Iuan
quando los que estan contentos
con plazer comen su pan
quando a los desconsolados
mayores dolores dan
no digo por ti cuytado
que por muerto te ternan
los que supieron tu vida
y tu muerte no veran
los vnos te auran embidia
los otros te lloraran
los que la causa supieren
tu firmeza loaran
viendo menor tu pecado
que el castigo que te dan.

Fin.

OTRO ROMANCE

PAra el mal de mi tristeza
el consuelo es lo peor
pues en las cosas mas tristes
hallo el remedio mayor
dexado el biuir a parte

que

que deste tengo temor
 pues que muero como viuo
 el morir sera mejor
 quien la muerte esta la vida
 y en la vida esta el dolor
 porqu' esto hazen amores
 a los que tienen amor.

Fin.

OTRO ROMANCE

E Sperança me despide
 el galardón no parece
 plazer no sabe de mi
 cuydado no me fallece.
 quando mas pienso alegrarme
 mayor pasión me recrece
 el día que ha de ser triste
 para mi solo amanece
 la clara lumbre del sol
 a mis ojos se escurece
 congoxas d'amor me velan
 el remedio se adormece
 por no recordar la gloria
 que mi sufrir la merece
 la muerte que anda conmigo
 cada hora se me ofresce,
 si le digo que me mate
 luego me desaparece
 por no dar fin a los males
 que el triste de mi padece
 el sentido de pesar

Romances

se desmaya y amortece
mas no desmaya firmeza
que mi fe la fauorece.

Fin.

OTRO ROMANCE.

E Sperança me despide
tristeza no me fallece
el dia ha de ser triste
para mi solo amanece
la noche triste y escura
la muerte triste rauiosa
dos mil vezes se me ofrece
si le digo que me mate
luego se me desaparece
por no remediar los males
qu'el triste de mi padece
vna cosa me consuela
y esta me fauorece
que la que me da esta pena
mucho mas que esto mercede
muero por vna señora
que ante mis oios florece.

Fin.

OTRO ROMANCE

E Stando en contemplacion
mi sentido desuelado
adormecio mi reposo
desperto mi gran cuydado
ofreciose la memoria
con lo presente y passado

acordo

acuerdo me no se acuerda
 quien me ha defacordado
 acuerdo que mi remedio
 es no verme remediado
 por seruir a quien serui
 a mi me tengo olvidado
 quando menos me contenta
 le quedo mas obligado,
 porque quite de la vida
 lo que en ella me ha penado
 aunque su merecimiento
 da la paga al mal librado
 en el comienço mi dicha
 no me hizo desdichado
 porqu'el bien de todo el bien
 yo lo vi todo contado
 ventura que lo guardo
 con la paga se me ha alçado
 tiene la culpa mi suerte
 pago yo como culpado
 del concierto de la vida
 mi morir han concertado,
 pero yo como aborrido
 mi querer he desuiado
 por no verme yo contento
 pues nunca fuy contentado.

Fin.

OTRO ROMANCE.

Por el mes era de Mayo
 quando haze la calor

Z

quando

quando canta la calandria
 y responde el ruyseñor
 quando los enamorados
 van a seruir al amor
 fino yo triste cuytado
 que biuo en esta prision
 que nã se quando es de dia
 ni quando las noches son
 fino por vna auezilla
 que me cantaua al aluor
 matome la vn valletero
 dele dios mal galardón,
 cabellos de mi cabeça
 llegan me al corueion
 los cabellos de mi barba
 por manteles tengo yo
 las vñas de las mis manos
 por cuchillo tajador
 si lo hazia el buen rey
 haze lo como señor
 si lo haze el carcelero
 hazelo como traydor
 mas quien agora me diesse
 vn paxaro hablador
 si quiera fuesse calandria
 o tordico o ruyseñor
 criado fuesse entre damas
 y auezado a la razon
 que me lleue vna embaxada
 a mi esposa Leonor

que me embie vna empanada
 no de trucha ni salmon
 sino de vna lima sorda
 y de vn pico-tajador
 la lima para los lierros
 y el pico para la torre
 y dolo auia el rey
 mando quitar la prision.

Fin.

ROMANCE DE DON
 Garcia.

A Tal anda don Garcia
 por vna adarue adelante
 factas de oro en la mano
 en la otra vn arco trae
 maldiziendo a la fortuna
 grandes querellas le dae
 crío me el rey de pequeño
 hizo me dios barragan
 dio me armas y cauallo
 por do todo hombre mas vale
 diera me a doña Maria
 por muger y por yguale
 diera me a cien donzellas
 para ella acompañare
 dio me el castillo de Vreña
 para con ella casare
 diera me cien caualleros
 para el castillo guardare
 basteciome lo de vino

Z z basteciome

Romances

basteciome lo de pane
 bastecio lo de agua dulce
 que en el castillo no la aye
 cercaron melo los Moros
 la mañana de sant Iuane
 siete años son passados
 el cerco no quieren quitare
 veo morir a los mios
 no teniendo que les dar
 pongo los por las almenas
 armados como se estan
 porque pensassen los Moros
 que podrian pelear
 en el Castillo de Vreña
 no ay sino solo vn pan
 y si le doy a mis hijos
 la mi muger que harae
 si lo como yo mezquino
 los mios se quexaran
 hizo el pan quatro pedaços
 y arrojolos al real
 el vn pedaço de aquellos
 a los pies del rey fue a dar
 A la pese a mis Moros
 A la le quiera pesar
 de las sobras del castillo
 nos bastecen el real
 manda tocar los clarines
 y su cerco luego alçare.

Fin.

Otro

OTRO ROMANCE.

Mis arreos son las armas
 mi descanso es pelear
 mi cama las duras peñas
 mi dormir siempre velar
 las manidas son escuras
 los caminos por vsar
 el cielo con sus mudanças
 ha por bien de me dañar
 andando de sierra en sierra
 por orillas de la mar
 por prouar si en mi ventura
 ay lugar donde auadar
 pero por vos mi señora
 todo se ha de comportar.

Fin.

OTRO ROMANCE.

YO me adame vn'amiga
 dedentro en mi coraçon
 Catalina auia por nombre
 no la puedo olvidar no
 rogo me que la lleuasse
 a las tierras de Aragon.
 Catalina soys mochacha
 no podreys caminar no
 tanto andare el cauallero
 tanto andare como vos
 si lo dexays por dineros
 lleuare para los dos
 ducados para Castilla

Romances

florines para Aragon
ellos en aquesto estando
la justicia que llevo.

Fin.

ROMANCE POR MANERA
de dialogo del auctor
y su enyado.

Cvydado de do venis
tan triste y atribulado
dezidme porque afligis
al que siempre es desdichado
porque days tanta fatiga
a quien siempre os ha buscado
que teneyis enemistad
con quien nunca os ha dexado
porque days tanto pesar
a mi que os lie deseado
no me acabeyis de matar
porque biua mas penado
dexame primero ver
aquella que lo ha causado
que bien muestra ser muger
segun venis fatigado
que vuestro poco reposo
dize que estays lastimado
como esta el toro en el cosso
reziamente garrocheado
no me cubrayis lo que veo
pues venis tan mal tratado
con la perua del desseo

tan

mortalmente llagado
 dime quien os hurio,
 quien assi os ha salteado:
 no me lo encubrades no
 que me teneys sepultado,
 no te lo quiero encubrir
 ni tener te lo encerrado
 no te lo quiero dezir
 pues en ti esto apolentado
 en el coraçon t'escriuo
 todo lo que has preguntado,
 y digo que eres catiuo
 de una que te ha catiuado,
 y aunque sufras mas dolores
 por ella es bien empleado
 que pena en tales amores
 es aliuio descansado,
 Esto baste por respuesta
 de lo que me has demandado
 y ten siempre la fe puesta
 en la que me ha acrecentado
 sufre y pena y sey leal
 que seras galardonado
 que no tienes otro mal
 non qu'estas enamorado.

Fin.

ROMANCE DE

Flerida.

EN el mes era de Abril
 de mayo antes vn dia

Romance de
quando los lirios y rosas
muestran mas su alegria
en la noche mas serena
qu'el cielo hazer podria
quando la hermosa infanta
Flerida ya se partia
en la huerta de su padre
a los arboles dezia
iamas en quanto viuiere
os vere tan solo vn dia
ni cantar los ruyseñores
en los ramos melodia
quedate a dios agua clara
quedate a dios agua fria
y quedad con dios mis flores
mi gloria que ser solia
voy me a tierras estrañas
pues ventura alla me guia
si mi padre me buscare
que grande bien me queria
digan qu'el amor me lleua
que no fue la culpa mia
tal tema tomo conmigo
que me forço su porfia
triste no se donde voy
ni nadie me lo dezia.
Alli hablo don Duardos
no lloreys mi alegria
qu'en los reynos d'Inglaterra
mas claras aguas auia

y mas hermosos jardines
y vuestros señora mia
terneys trezientas donzellas
de alta genealogia
de plata son los palacios
para vuestra señoria
d'esmeraldas y iacintos
toda la tapeceria
las camaras ladrilladas
d'oro fino de Turquia
con letreros esmaltados
que cuentan la vida mia
contando biuos dolores
que me distes aquel dia
quando con Primaleon
fuertemente combatia
señora vos me matastes
que yo a el no lo temia
sus lagrimas consolaua
Flerida que esto oia
fueronse a las galeras
que don Duardos auia
cincuenta eran por todas
todas van en compañia
al son de sus dulces remos
la infanta se adormecia
en braços de don Duardos
que bien le pertenecia
sepan quantos son nacidos
aquesta sentencia mia

Romances

que contra muerte y amor
nadie no tiene valia.

Fin.

ROMANCE DE

O Belerma.

O Berlerma, o Belerma
por mi mal fuiste engendada
que siete años te serui
fin de ti alcançar nada
agora que me querias
muero yo en esta batalla
no me pesa de mi muerte
aunque temprano me llama,
mas pesa me que de verte
y de seruir te dexaua
o mi primo Montefinos,
lo que agora yo os rogaua
que quando yo fuere muerto
y mi anima arrancada
vos lleueys mi coraçon
adonde Belerma estaua
y seruidla de mi parte
como de vos yo esperaua
y traedle a la memoria
dos vezes cada semana
y direys le que se acuerde
quan cara que me costaua
y dadle todas mis tierras
las que yo señoreaua,
pues que yo a ella pierdo.

todo

todo el bien con ella vaya
 Montefinos Montefinos
 mal me aquexa esta lançada
 el braço traygo cansado
 p la mano del espada
 traygo grandes las heridas
 mucha sangre derramada
 los extremos tengo frios
 p el coraçon me desfmaya
 que oios que nos vieron pr
 nunca nos verañ en Francia
 abraceys me Montefinos
 que ya se me sale el alma
 de mis oios ya no veo
 la lengua tengo turbada
 a vos doy todos mis cargos
 en vos p los traspassaua
 el señor en quien creeys
 el oya vuestra palabra.
 muerto yaze Durandarte
 al pie d'una alta montaña
 lloraualo Montefinos
 que a su muerte se hallara
 quitando le esta el almete
 descienndo le el espada
 haze le la sepultura
 con vna pequeña daga
 sacaua le el coraçon
 como el se lo iurara
 para llevar a Belerma

como el felo mandara
 las palabras que le dize
 de alla le salen del alma
 o mi primo Durandarte
 primo mio de mi alma
 espada nunca vencida
 esfuerço de esfuerço estaua
 quien a vos mató mi primo
 no se porque me dexara.

Fin.

ROMANCE QUE

dize, Los que aueys seruido amores.

LOs que aueys seruido amores
 y el amor os ha burlado
 oyd las nueuas querellas
 de vn amador desamado
 el que se vido querido
 y agora se vee olvidado
 sin auer hecho error
 en ley de amores hallado
 quexo me yo al dios Cupido
 dios para el amor dotado
 a las damas doy querellas
 del querer pues me ha faltado
 a vosotros amadores
 que amor traeys por dechado
 que nunca vuestros amores
 os traygan a talestado
 que quando amor resplandece

da dolor demasiado
 que es vn sol que se escurece
 apartado de lo claro
 que es vnas flores muy frescas
 que a la tarde se han secado
 es vna conserua dulce
 al leal enamorado
 y comer sin freno della
 luego amarga lo pasado
 assi hize yo mezquino
 comila por mi pecado.

Fin.

OTRO ROMANCE.

A Quexando me el dolor
 de tristeza que tenia
 salime de la ciudad
 por ver si me alegraria
 metime en vn arboleda
 porfiando mi porfia
 donde vide muchas fuentes
 corriendo del agua fria
 y cercado de laureles
 de mucha toronia y cidra
 de iazmines y acucenas
 de flores de do salia
 vn olor marauilloso
 que consuelo me ponia
 estando en esta arboleda
 donde tal musica auia
 dos mil aues diferentes

Romances

que hazen dulce armonia
y hablado a questo assi
muerto en el suelo caya.

Fin.

ROMANCE DE

Iuan de Lenzina.

YO me estaua reposando
durmiendo como solia
recorde triste llorando
con gran pena que sentia
leuante me muy sin giento
de la cama en que dormia
cercado de pensamiento
que valer no me podia
mi passion era tan fuerte
que de mi yo no sabia
comigo estava la muerte
por tenerme compañia
lo que mas me fatigaua
no era porque moria,
mas era porque dexaua
de seruiar a quien seruia
seruia yo a vna señora
que mas que a mi la queria
y ella fue la causadora
de mi mal fin meioria
la media noche passada
ya que era cerca del dia
salime de mi posada
por ver si descansaria

fuyme

fuyme para do moraua
 aquella que mas queria
 porque yo triste penaua
 mas ella no lo sabia
 andando todo turbado
 con las ansias que tenia
 vi venir a mi cuydado
 dando voces y dezia
 si dormis linda señora.
 recordad por cortesia
 pues que fuistes causadora
 de la desventura mia
 remediad mi gran tristura
 satisfazed mi porfia,
 porque si falta ventura
 del todo me perderia
 y con mis ojos llorosos
 vn triste llanto hazia
 con sospiros congoxosos
 y nadie no parescia
 en estas cuytas estando
 como vi que esclarescia
 a mi casa sospirando
 me bolui como solia.

Fin.

OTRO ROMANCE

DEscubrase el pensamiento
 de mi secreto cuydado,
 pues descubren mis dolores
 mi biuir apassionado.

no

Romance de
no es de agora mi passion
dias ha que soy penado
vna señora a quien siruo
mi seruir tiene olvidado
si dias me ha dado tristes
las noches nunca he holgado
su beldad me hizo suyo
hermosura en alto grado
el su gesto tan polido
en mi alma esta esmaltado
ay de mi que la mire
para biuir lastimado
para llorar y plañir
gloria del tiempo passado

Fin.

OTRO ROMANCE.

DE samada siempre seas
ames y nunca te amen
en tierras ajenas mueras
donde piedad no halles
andaras cerros y valles
maldiziendo te de veras
las peruas que tu pisares
se tornen bivas culebras
fuego se torne el afeyte.
que pones por hermosura
do recibes mas deleyte
se torne lago y hondura
las aguas dulces mezcladas
con singulares adobos

tornen

tornen se hambrientos lobos
 biuoras emponçañadas

Fin.

ROMANCE DE DON
 Bernaldino.

YA piensa don Bernaldino
 su amiga visitar
 da bozes a los sus paies
 vestirle querian dar,
 dauanle calças de grana
 borzeguis de cordouan
 vn jubon rico broslado
 que en la corte no ay su par
 dauanle vna rica gorra
 que no se podria apreciar
 con vna letra que dize
 mi gloria por bien amar
 la riqueza de su manto
 no os la sabria yo contar
 sayo de oro de martillo
 que nunca se vio su ygual
 vna blanca hacanea
 mando luego atauiar
 con quinze moços de espuelas
 que le van acompañar
 ocho paies van con el
 los otros mando tornar
 de morado y amarillo
 es su vestir y calçar
 allegado han a las puertas

no su amiga solia estar
 hallan las puertas cerradas
 empiezan de preguntar
 donde esta doña Leonor
 la que aqui solia morar.
 Respondio vn maldito vicio
 que el luego mando matar
 su padre se la lleuo
 lexos tierras habitar
 El rasga sus vestiduras
 con enoio y gran pesar
 y boluiose a los palacios
 donde solia reposar
 puso vna espada a sus pechos
 por sus dias acabar
 vn su amigo que lo supo
 venialo a consolar
 y en entrando por la puerta
 vidolo tendido estar
 empieza a dar tales bozes
 que al cielo quieren llegar
 vienen todos sus vassallos
 procuran de lo enterrar
 en vn rico monumento
 todo hecho de cristal
 en torno del qual se puso
 vn letero singular
 aqui esta don Bernaldino
 que murio por bien amar.

Fin.

Ro-

ROMANCE QUE DIZEN,
De Francia partio la niña.

DE Francia partio la niña
 de Francia la bien guarnida
 que se para Paris
 do padre y madre tenia
 errado lleva el camino
 errada lleva la via
 arrimarase a vn roble
 por esperar compañia
 vio venir vn cauallero
 que a Paris lleva la guia.
 La niña desque lo vido
 desta suerte le dezia
 si te plaze cauallero
 lleues me en tu compañia
 plaze me dixo señora
 plaze me dixo mi vida
 apeose del cauallo
 por hazelle cortesia
 puso la niña en las ancas
 y subierase en la silla
 en el medio del camino
 de amores la requeria.
 La niña desque lo oyerá
 dixole con osadia,
 tate tate cauallero
 no hagays tal villania
 hia soy yo de vn malato

Romances

y de vna malatia
el hombre que a mi llegasse
malato se tornaria,
el cauallero con temor
palabra no respondia
a la entrada de Paris
la niña se sonreya,
De que os reys mi señora
de que os reys vida mia
riome del cauallero
y de su gran couardia
tener la niña en el campo
y catarle cortesia,
cauallero con verguença
estas palabras dezia,
Buelta buelta mi señora
que vna cosa se me oluida
la niña como discreta
dixo yo no bolueria
ni persona aunque boluiesse
en mi cuerpo tocaria
hija soy del Rey de Francia
y de la reyna Constantina
el hombre que a mi llegasse
muy caro le costaria.

Fin.

ROMANCE QUE DIZE,
Miraua de campo viejo.

Miraua de campo viejo
el rey de Aragon vn dia

miraua

miraua la mar de España
 como menguaua y crecia
 miranaos y galeras
 vnas van y otras venian
 vnas cargadas de sedas
 y otras de ropas finas
 vnas van para Leuante
 otras van para Castilla
 miraua la gran ciudad
 que Nap oles se dezia,
 o ciudad quanto me cuestas
 por la gran desdicha mia.
 cuestas me veynte vn años
 los mejores de mi vida
 cuestas me vn tal hermano
 que mas que vn Hector valia
 querido de caualleros
 y de damas de valia
 cuestas me los mis thesoros
 los que guardados tenia
 cuestas me vn pagezico
 que mas que a mi lo queria.

Fin.

ROMANCE DE BERNALDIN RIBEIRO.

A Olongo de huna ribeira
 que vay polo pee da ferra
 onde me a my fez a guerra
 muito tempo o grande amor
 me leuou a minha dor

ia era atarde do dia
 y a agoa della corria
 por antre hum alto aruóredo
 onde as vezes hia quedo
 o Rio y aas vezes nam
 entrada era do veram
 quando començan as aues
 com seus cantares suaues
 hazer tudo gracioso
 ao rogado saudoso
 das aguas cantauan ellas
 toda las minhas querellas
 se me poseran diante
 alli morrer quisera ante
 que ver por onde passsey
 mas eu que digo passsey
 antes inda ey de passar
 en quanto hy ouuer pesar
 que sempre o hy ha de auer
 as aguas que de correr
 nam cessauan hum momento
 me trouxeran ao pensamiento
 que assi eran minhas magoas
 donde sempre corren agoas
 por estes olhos mesquinhos
 que tem abertos caminhos
 polo meyo do meu rosto
 y ia nam tenho outro gofsto
 na grande deſdita minha
 o que eu cuydaua que tinha

foyeme assi nan sei como
donde eu certa creença tomo
que para me leixar veyo
mas tendoma assi alheyo
de mi o que alli cuydaua
debanda dondê a agoa estaua
vy huum homem todo caon
que lhe daua polo chaon
abarba y o cabelo
ficando en pasmado dello
oulando elle para my
falluume y dixeme assi
tambien vay estago atoteio
nisto aulhey vy meudeseio
estar datras triste soo
todo cuberto de doo
chorando sem dezer nada
a cara em sangue lauada
na boca posta hũa mano
como que a grande paixamo
sua falla lhe tolhia
y o velho que tudo via
vendome tambien chorar
começou assi fallar
eu mesmo sam teu cuydado
que nautra terra criado
nesta primeiro naci
y estoutro que está aqui
he o teu deseio triste
que maa ora o tu viste

pois

Romance

pois nunca te esquecera
 a terra y mar passara
 traspassando amago a ati
 quando lhe en aquesto ouui
 soltey fospiros ao choro
 aly claramente o foro
 meus olhos tristes passaram
 de huũ bem soo que les oulharan
 que outro nunca mais teuerã
 nem o otuue nen mo deeram
 nem o esperey soamente
 de soo ver fuy tam contente
 que para mays esperar
 nunca me deeram lugar
 y naquisto triste estando
 con os olhos triste olhando
 daquelas bandas da lem
 olhey y nam vy ninguem
 dey en tam a caminhar
 Ryo a baixo a techegar
 a cerca de monte moor
 com meus males derredor
 da banda do meyo dia
 aly minha fantasia
 dantre huũs medrosos penedos
 ondaues que fazem medos
 de noyte os dias vam ter
 me sayo a receber
 con liũa molher pelo braço
 que ao parecer de cansaço

am podia terse em sy
fazendo ves triste aqui
a triste lembrança tua
minha vista em tam na sua
us de la todo me enchy
a prima cousa que vy
aderradeira tambem
que no mondo vam y vem
seus olhos verdes rasgado
de lagrimas carregados
logo em vendo os pareciam
que de lagrimas enchiam
contino as suas faces
que foram gram tempo pazes
ante myn y meus cuydados
louros cabelos ondados
que huñ negro manto cobria
na tristeza parecia
que lhe conuyinha morrer
os seus olhos de me ver
como fuertados tirou
despois en cheo me oulhou
seus aluos peitos rasgando
em voz altaze aquexando
dixe a si muyto sentida
pois ouue moor dor na vida
para que ouue a hy morrer
calouse sem mais dizer
y de mi gemidos dando
supme para ella chorando

Romances

para auer de consolar
nisto pos se o sol ao ar
y fezie anoyte escura
y dixe mala ventura
y a vida que nam morry
y muyto longe daly
ouuy de huum alto outeiro
chamar Bernaldiu ribeiro
y dezir olha onde estas
ou lhey diante y detras
y vi tudo escuridam
cerry meus olhos entam
y nunca mays os abry
que despues que os perdi
nunca vi tam grande beem
porem Inda mal porem.

Fin.

ROMANCE DE LA reyna de Napoles.

EMperatrizes y reynas
quantas en el mundo auia
las que buscays la tristeza
y huys del alegria
la triste reyna de Napoles
busca vuestra compania
va llorando y gritos dando
do su mal contar podia
quien amasse la tristeza
y olvidasse el alegria
porque lloren los mis ojos

quanto

quanto lloro yo tenia
vino me lloro tras lloro
sin auer consuelo vn dia
yo lloro el rey mi marido
que d'este mundo partia
yo lloro al rey Alfonso
porque su reyno perdia
lloro al rey don Fernando
las cosas que mas queria
yo lloro vna su hermana
que era reyna de Hungria
lloro al principe don Iuan
que era la flor de Castilla
lloro al principe mi hijo
porque frayle se metia
lloran me duques y condes
y otras gentes de valia
lloran me las cien donzellas
que en mi palacio tenia
estando en estos mis lloros
vino me mensajeria
de esse rey de los Franceses
que mi reyno me pedia
porque dize que era suyo
y que a el pertenecia
y que sino se lo daua
que el me lo tomaria
vn consuelo me quedaua
assentado en rica filla
esto eran dos hermanos

Romences

rey y reyna de Castilla
embieles por socorro
que de grado les plazia
subierame a vna torre
la mas alta que tenia
por ver si venian velas
de los reynos de Castilla
vi venir vnas galeras
que venian de Andaluzia
dentro viene vn cauallero
gran capitan se dezia
bien vengays el cauallero
buena sea vuestra venida.

Fin.

ROMANCE DE AMADIS de Gaula.

EN la selua esta Amadis
el leal enamorado
tal vida estaua haziendo
qual nunca hizo Christiano
cilicio trae vestido
a sus carnes apretado
con disciplinas destruye
si cuerpo muy delicado
llagado de las heridas
y en su señora pensando
no se conoce en su gesto
segun lo trae delgado
de ayunos y de abstinencias
andaua debilitado

la barua trae crecida
 deste mundo se ha apartado
 las rodillas tiene en tierra
 y en su coraçon echado
 con gran humildad os pide
 perdon si auia errado
 al alto dios poderoso
 por testigo ha publicado
 y acordado se le auia
 del amor suyo pasado
 que assi le derribo
 de su sentido y estado
 con estas grandes passiones
 amortecido ha quedado
 el mas leal amador
 que en el mundo fue hallado.

Fin.

OTRO ROMANCE DE Amadis.

DEspues que el muy esforçado
 Amadis que fue de Gaula
 por mandado de su señora
 la hermosa Oriana
 partio de la peña pobre
 do la donzella lo hallara
 vino se a Miraflores
 adonde Oriana estaua
 puesta en muy grande cuyta
 por aquel que tanto amaua
 tan lastimada y tan triste

A a 3

que

Romances

que la vida le faltara
fino facra por Mabilia
que mucho la consolaua
quando se vieron los dos
los que tanto se amauan
no ay quien contar pudiesse
la gloria de que gozauan
abraçados por gran rato
que ninguno se hablaua
trasportados del dulçor
que su vista les causaua,
como aquellos que el amor
por yguallos sojuzgaua
en cabo de vn gran rato
cada vno en si tornaua
y con muy grande alegria
el vno al otro hablaua
contando las graues penas
qu'el ausencia les causaua
mas si con goxas passaron
en plazer se les tornara.

Fin.

ROMANCE DE Marquina.

PVes de amor fuystes dotada
lumbre de mi coraçon
acordaos de la passion
que me da vuestra beldad
acordaos que crueldad
vsastes siempre conmigo,

acor-

acordaos que so enemigo
 de mi mesmo por serairos
 acordaos de los sospiros
 que os embio de dolor,
 acordaos que soys primor
 de todas quantas nacieron
 acordaos que me prendieron
 vuestras gracias quando os vi
 acordaos que me venci
 desolamente miraros
 acordaos que son muy claros
 mis dolores y gemidos
 acordaos que conocidos
 mis seruicios por vos son
 acordaos del aflicion
 en que poneys mis entrañas
 acordaos de las estrañas
 passiones que yo padezco
 acordaos que ya merezco
 galardon por lo seruido
 acordaos que mi sentido
 me fallece en contemplaros
 acorda que por amaros
 la muerte tengo por vida
 acordaos desconoscida
 del oluido que teneys
 acorda pues conoceys
 que por vos biuo muriendo
 acordaos ya concediendo
 a mi triste peticion

Romance de

acordaos que es ya razon
que aya fin mi graue pena
acordaos que soys agena
de mi que siempre os serui
acordaos pues es assi
que nunca supe enoiaros
acordaos de recordaros
de aquel que nunca os oluida
acordaos pues soys cumplida
de qualquiera perficion
acordaos dar conclusion
a mi que estoy lamentando
y assi cesso aqui esperando
de vos la consolacion.

Fin.

ROMANCE DE Bregondo.

EN el tiempo que Cupido
su guerra mas en cubria
y el resplandeciente Apollo
de su vista nos desuia
quando el su noueno huesped
de si ya lo despedia
aquel domador de Achilles
que sus saetas le embia
quinze jornadas passadas
del mes que mas discrecia
quinientas y treynta bueltas
y otras tres dado auia
y aquel que muerto viniendo

nucue

nueue golpes ya sufria
quando en la cola de pez
Apolo habitar queria
entonces mi coraçon
en libertad se sentia
no curando del amor
que nadie no le dolia
no lo auiendo conocido
ni aun sus mañas sabia,
el qual como despues supe
muy gran odio me tenia
acordo de hazer campo
viando que se le ofrecia
y embio sus caualleros
los de que mas se seruia
cuydados dolor y enojos
y pena que los seguia
los quales llegan a mi
que desto nada sabia
y cercan me al derredor
que fuyrles no podia
luego me quitan las armas
las que conmigo tenia
plazer y contentamiento
robaron me la alegria
atado de pies y manos
que mouerme no podia
y lleuan me a vna gran casa
donde el amor se acogia,
vi que entrando por la puerta

Romances

a recibir me íalia
 mostrando se en rostro fiero
 de que gran temor auia
 con saeta dulce y dorada
 el coraçon me rompía
 y metiome en tal prision
 qual jamas yo visto auia,
 tristeza es la carcelera
 que de mi cargo tenia
 esperando allí el remedio
 que mi ventura me embia
 si remedio venir quiere
 mi desdicha lo desuia
 desuialo de tal modo
 que en mi causa mas porfia
 el clamor por mas penarme
 desesperacion me embia
 que en lugar de consolarme
 doblado mas me afligia
 estando en esta passion
 la muerte me desafia
 el amor por sustentarme
 detiene la cada dia
 ni yo quiero ver tal gloria
 pues que no la mereçcia
 que morir en tal demanda
 gran victoria alcançaria
 consuela me la memoria
 que otro consuelo no auia
 ni ay quien de mi mal se duela

me duele a quien podria.

Fin.

OTRO ROMANCE

Y A separte el pensamiento
 para consuelo buscar
 y al triste del coraçon
 procura de consolar
 vase para la memoria
 donde el amor suele estar
 con graue quexa del daño
 le comienza de rogar
 quexase de la tristeza
 que haze al coraçon penar
 de razon fauorecida
 procurale mal tratar
 suplicale haga justicia
 sin en nada discrepar,
 el amor que a questo oyo
 atento a su demandar
 manda luego al alegria
 que se parta sin tardar
 apunto todas sus gentes
 aguisa de pelear
 al castillo coraçon
 depriessa y no de vagar
 y si halla alli tristeza
 la quiera desafiar,
 y que luego a fuego y sangre
 guerra quiera comenzar,
 la alegria que esto oyo

Romances

no quiso mas esperar
 con su gente bien armada
 el camino fue a tomar
 y con ella el pensamiento
 fin vn punto se apartar,
 andando por sus jornadas
 al coraçon van llegar,
 la tristeza que lo sabe
 las puertas mando cerrar
 apercebida su gente
 para el castillo guardar,
 la alegria que esto supo
 al arma mando tocar
 y mando luego al plazer
 su capitan general
 que dixesse a la tristeza
 quiera desembaraçar
 el castillo al coraçon
 luego se les quiera dar
 tristeza dize ser suyo
 que por tallo fue a tomar
 que la razón y hermosura
 se lo fueran a entregar
 la alegria que tal oye
 no se quiere detardar
 manda luego dar combate
 fin querer mas escuchar
 bien se defiende tristeza
 que no se quiere entregar
 mando luego la alegria

las escalas arrimar
 por vnas grandes ventanas
 que oios se suelen llamar
 por donde tristeza mas
 segura piensa de estar
 que dos fuentes perenales
 alli solian manar
 la alegria del contrario
 se quiso aprouechar
 con fuego de contentamiento
 las fuentes hizo secar
 ansi entro a escala vista
 fin poder selo vedar
 las torres de los sentidos
 en ellas se fue a poderar
 prendio luego la tristeza
 no la quiso mal tractar
 soltola sobre su fe
 que no quiera mas tornar
 esculpido en el coracon
 vn bulto muy singular
 por tan linda arte obrado
 que no se puede quitar
 los daños puso en cadenas
 en muy escuro lugar,
 ella quedo por alcayde
 dios la quiera sustentar.

Fin.

OTRO ROMANCE

contrahecho.

A a 7

Sin

Romances

SIn dicha vi vna morada
 apartado de alegría
 cercado de gran pesar
 muy graue dolor sentia
 ausente de su señora
 que seruir la no podia
 con vna muy cruda llaga
 que el coraçon le partia
 con graue passion gritando
 y con gran dolor dezia
 señora quanto me cuestras
 por la gran desdicha mia
 cuestras me mi libertad
 lo mejor que yo auia
 cuestras me todo el plazer
 el que yo tener solia
 cuestras me grandes tormentos
 y sospiros cada dia
 cuestras me mi iuuentud
 que ofrescidate tenia
 aunque ser tuya es ganar
 en tan sabida porfia
 tambien me cuestras la vida
 que auenturada traya
 incomportable trabajo
 que sin descanso sentia
 cuestras me esta triste alma
 que en el infierno tenia
 cuestras me cient mil pesares
 soçobras en compañia

cuestas me esta cruel llaga
que el coraçon me partia
y agora por mis pecados
vino me mensajeria
que mi enemigo el oluido
de ti apartarme queria
si esto no fuese señora
todo lo al me alegraria
fienta alguno si es sentido
que en tal caso fintiria
pues me es forçado apartar
o que imposible seria
de quien iamas mi coraçon
apartarse no podia
mas aunque el cuerpo se aparte
el alma no partiria
que en vos esta sepultada
solo en vos señora mia
solo en vos que soys mi bien
mi descanso y mi alegría
o que dicho lo perder
por quien tanto merecia
no deys lugar al oluido
pues de vos no me partia
mastened me en la memoria
alliuiad la pena mia
que si yo no lo merezco
el amor no pagaria.

ROMANCE HECHO
por Villatoro.

Por

Romances

POr las saluajes montañas
caminaua yo cuytado
sufriendo graue tormento
mi coraçon desdichado
en si lleuaua propuesto
de iamas no ver poblado
por la senda que yo yua
yua de dolor guiado
el suelo se entristecia
de me ver tan acuytado
y los arboles quedauan
cada qual muy espantado
demostrauan por la hoia
pesares de mi cuytado
cada qual de si la echaua
y todos juntos de grado
no teniendo esfuerço alguno
para verme en tal estado
yo viendo los de tal suerte
comence muy entonado.

Quando tal dolor sentis
pues me veys en tal tormento
que tal sera el que yo siento.

Dezidme que tal sera
pues en verme vos con el
sufris pena tan cruel
por la pena que me da

Pregunt'os si me dezis

pues

pues os falta el sufrimiento
 quando tal dolor sentis
 pues me veys en tal tormento
 que tal sera el que yo siento.

Pues auiendo yo acabado
 mi cancion de relatar
 todos juntos acordaron
 vna respuesta me dar
 començaron las sus ramas
 por el ayre menear.
 hazen vn tan triste son
 que era para lastimar
 lo que dellos entendi
 fue este muy triste cantar.

La flaqueza que sentimos
 de te ver assi penar
 nos haze debilitar.

No podemos nos sufrir
 la fatiga que en ti vemos
 ente ver assi biuir
 nos conuiene despedir
 todo el bien que poseemos

Y estan grande sin dubdar
 nuestra muy triste passion
 que hablando en conclusion
 de te ver assi penar
 haze a nos debilitar.

Romances

En oyr yo assi cuytado
este su tan triste son
comence de caminar
con muy mucha mas passion
daua bozes dolorosas
salidas del coraçon
con las quales acordado
publicaua esta cancion.

O vos llantos muy crueles
nãcidos de vn breue amor
publicad el mi dolor.

Dolores fatigas llantos
penas mortales passiones
dad voces mostrad por plantos
los mis males que son tantos
que passan de mil millones

Pues me quiere disfauor
mal traerme por mil suertes
o mis crudas tristes muertes
nãcidas de vn breue amor
publicad el mi dolor.

Y luego desesperado
prosiguiendo mi cantar
camine por vna sierra
con fatiga y con pesar
las animalias muy fieras
van huyendo a mas andar

dezian

deziañ los fuertes leones
con gran miedo de mi mal
huyamos muy prestamente
no le dexemos llegar
porque viene acompañado
de vn muy grande y rezio mal
el qual es mucho mas fuerte
que nuestro poder caudal
y con dar grandes bramidos
comiençan este cantar.

Huyamos de vn tal dolor
que en su fuerça es tanto fuerte
que no se acaba con muerte

Pues con velle le tememos
huyamos porque no lleguen
pues es claro si atendemos
que muy cierto moriremos
huyamos no se nos pegue,

Pues natura nos combida
que tengamos vigor fuerte
escojamos mas la vida
que el dolor desta herida
que se acaba con la muerte.

Y con esto puan huyendo
los leones por su via
por espanto que les puso
el dolor que padecia

Romances

y los tigres se juntaron
hechos vna compañia
vnos a otros preguntauan
que mal era el que sentia
y mirando me sintieron
el mal que assi padecia
y espantandose de mi
vno a otro se dezia
para que pario la madre
hijo que tal mal traya
pues la pena que padece
nadie la soportaria
desdichada fue por cierto
desdichada en este dia
pues al hijo que pario
le es puesto en tal agonía
y diciendo esta razon
cada qual luego huya
tan ligeros como son
assi cada vno corria,
y fueron por vnas peñas
por do por no podia
y subidos en lo alto
cada vno a mi boluia
y alli viendose subidos
cantauan en compañia.

Loemos a dios por siempre
pues nos hemos escapado
de mal tan desesperado.

A dios siempre loaremos
pues que del nos escapo
ya seguros estaremos
pues el dolor se enfoluio
en aqueste que aqui vemos
Conuiene tener cuydado
que huyamos prestamente
viuamos alegremente
pues nos hemos escapado
de mal tan desesperado.

Viendo yo que assi huyan
no queriendo me atender
pues remedio no esperaua
propuse de me perder
por lo qual luego me fuy
do no me pudieffen ver
en vna chica estrechura
acorde de me meter,
porque nadiè no me viese
ni me dieffe algun plazer
hize casa de tristura
que era gran dolor de ver
puse todos mis cuydados
para bien la guarnecer
pintados por las paredes
porque los pudieffe ver,
y con ellos me acordasse
mi dolor y padecer
pues amores me causaron
estremos

Romances

estremos de me perder,
yo assi quede triste solo
esperando fenecer
continuo muerto llamando
pues ella me ha de valer
y cantando esta cancion
le doy todo mi poder.

Fenece mi triste vida
o muerte pues es tu officio
y lo tienes de exercicio

Aunque siempre me acompañas
con tu amarga colacion
hallo que sufro mil sañas
y con todas las tus mañas
mi dolor no ha conclusion.

Pues que ya el dolor es vicio
y a gran pena me combida
fenece mi triste vida
o muerte pues es tu officio
y lo tienes de exercicio.

Fin.

ROMANCE DEL DVQUE que de Ariona.

EN Ariona estaua el duque
y el buen rey en Gibraltar
embiole vn mensajero
que le viniesse a hablar
malauenturado duque
vino luego sin tardar

jornada

jornada de quinze dias
 en ocho la fuera a andar
 hallaua las mesas puestas
 y aparejado el yantar.
 Desque vuieron comido
 van se a vn jardin a holgar
 andando se passeando
 el rey començo de hablar
 de vos el duque de Ariona
 grandes querellas me dan
 que forçades las mugeres
 casadas y por casar
 que les beuiades el vino
 y les comiades el pan
 que les tomays la ceuada
 sin se la querer pagar.
 Quien os lo dixo buen rey
 no os dixera la verdad
 llamen me mi camarero
 de mi camara real
 que me traxesse vnas cartas
 que en mi bariolera estan
 vedes las aqui el duque
 no me lo podeys negar
 preso preso caualleros
 preso de aqui lo lleuad
 entregadlo al de Mendoça
 esse mi alcalde el leal.

Fin.

OTRO ROMANCE.

Blan-

Romances

Blanca soys señora mia
 mas que no el rayo del sol
 si la dormire esta noche
 defarmado y sin pavor
 que siete años auia siete
 que no me defarmo no
 mas negras tengo mis carnes
 que vn tizado carbon
 dormidla señor dormidla
 defarmado sin temor
 que el conde es ydo ala caça
 a los montes de Leon
 rauia le mate los perros
 y aguilas el su halcon
 y del monte hasta casa
 a el arrastre el Moron.
 Ellos en aquesto estando
 su marido que lleo,
 que hazeys la Blanca niña
 hñia de padre traydor
 señor peyno mis cabellos
 peyno los con gran dolor
 que me dexeys a mi sola
 y a los montes os vays vos
 essa palabra la niña
 no era sino traycion
 cuyo es aquel cauallo
 que alla baxo relincho
 señor era de mi padre
 y embi'os lo para vos

cupas son aquellas armas
 que estan en el corredor
 señor eran de mi hermano
 y oy os las embio
 cupa es aquella lança
 desde aqui la veo yo
 tomadla conde tomadla
 matad me con ella vos
 que aquesta muerte buen conde
 bien os la merezco yo.

OTRO.

DEL Soldan de Babilonia
 desse os quiero dezir
 que le de dios mala vida
 ya la postre peor fin
 armo naues y galeras
 passan de sessenta mil
 para yr a combatir
 a Narbona la gentil
 alla van a echar ancoras
 alla al puerto de sant Gil
 captiuado han al conde
 al conde Benalmenique
 decienden lo de vna torre
 caualgan lo en vn rocin
 la cola le dan porriendas
 por mas deshonrrado yr
 cient açores dan al conde
 y otros tantos al rocin
 al rocin, porque anduuiesse

Romances

Y al conde por lo rendir.
La condesa que lo supo
sale se lo a recibir
peña me de vos señor
conde de veros así
dare yo por vos el conde
las doblas sesenta mil
y sino bastaren conde
a Narbona la gentil
Si esto no bastare el conde
tres hijas que yo pari
yo las pariera buen conde
vos las vistes en mi
y sino bastare conde
Señor vedes me aquí a mí,
Muchas mercedes condesa
por vuestro tan buen dezir
no dedes por mi señora
tan solo vn marauedi
heridas tengo de muelle
dellas no puedo guarir
a dios a dios la condesa
que me mandan yr de aquí
vayades con dios el conde
y con la gracia de sant Gil
dios os eche en vuestra suerte
a esse Roldan Paladin.

OTRO.

Tempo es el cauallero
tiempo es de andar de aquí

que

que ni puedo andar en pie
 ni al Emperador seruir
 pues me crece la barriga
 y se me acorta el vestir
 verguença he de mis donzellas
 las que me dan el vestir
 miran se ynas a otras
 no hazen sino reyr
 Verguença he de mis caualteros
 los que firuen ante mi
 Paridlo dixo señora
 que assi hizo mi madre a mi
 hijo soy de vn labrador
 mi madre p po pan vendi.
 La infanta desque esto oyera
 començose a maldezir
 maldita sea la donzella
 que de tal hombre fue a parir.
 No os maldigays vos señora
 vos no os querays maldezir
 que hijo soy del rey de Francia
 mi madre es doña Beatriz
 cien castillos tengo en Francia
 señora para os guarir
 cien donzellas me los guardan
 señora para os seruir.

O T R O.

Dormiêdo esta el rey Almagor
 da vn sabor atan grande
 los siete reyes de Moros

no lo osaua acordare
recordolo Boualias
Boualias el infante
si dormides el mitio
si dormides recordad
mandadme dar las escalas
que fueron del rey mi padre
y dadme los siete mulos
que las auian de llenar
y me deys los siete Moros
que las auian de armar
que amores de la condesa
yo no los puedo olvidar
malas mañas has sobrino
no las puedas ya dexar
al mejor sueño que duermo
luego me has de recordar
ya le dauan las escalas
que fueron del rey su padre
ya le dauan siete mulos
que las auian de llevar
ya le dan los siete Moros
que las auian de armar
a Paredes de la condesa
alla las fueron a echar
alla al pie de vna torre
y arriba subido han
en braços del conde Almenique
la condesa van hallar
el infante la tomo

y con ella ydo se han.

OTRO.

A Caça va el emperador
a sant Iuan de la Montaña
con el yua el conde Claros
por le tener compañía
contando le yua contando
el menester que tenia
no me lo digays el conde
hasta despues la venida
mis armas tengo empeñadas
por mil marcos de oro y mas
otros tantos deuo en Francia
sobre mi buena verdad
llamen me mi camarero
de mi camara real
dad mil marcos de oro al conde
para sus armas quitar
dad mil marcos de oro al conde
para mantener verdad
dadle otros tantos al conde
para vestir y calçar
dadle otros tantos al conde
para las tablas jugar
dadle otros tantos al conde
para torneos armar
dadle otros tantos al conde
para con damas holgar.
Muchas mercedes señor
por esto y por mucho mas.

Romances

a la infanta clara niña
 vos por muger me la dad:
 Tarde acordastes e le onde
 mandada la tengo ya
 vos me la dareys señor
 acabo que no querays
 porque preñada la tengo
 de los seys meses o mas.
 El emperador que esto oyera
 tomo dello gran pesar
 buelue riendas al cauallo
 y torno se a la ciudad
 mando llamar las parteras
 para la infanta mirar
 alli hablo la partera
 bien vereys lo que dira
 preñada esta la infanta
 de los seys meses o mas
 mando la prender su padre
 y meter en escuridad
 el agua hasta la cinta,
 porque pudriessse la carne
 y perezca la criatura
 que no biua de tal padre
 los caualleros de su casa
 sela yuan a mirar
 pesa nos de vos señora
 quanto nos puede pesar
 que de oy en quinze dias
 el Emperador os manda quemar

no me pesa de mi muerte
porque es cosa natural
pesa me de la criatura
porque es hijo de buen padre
mas si ay aqui alguno
que aya comido mi pan
que me lleuasse vna carta
a don Claros Montaluan
Alli hablo vn page suyo
tal respuesta le fue a dar
escruidla vos señora
que yo se la pre a llevar
ya las cartas son escritas
el page las va a llevar
jornada de quinze dias
en ocho la fuera a andar
llegado auia a los palacios
adonde el buen conde esta
bien vengays el pagezico
de Francia la natural
pues que nueuas me traeps
de la infanta como esta?
Leed las cartas señor
que en ellas os lo dira
de que las vno leydo,
tal respuesta le fue a dar
vno me da que la quemien
otro me da que la maten
ya se partia el buen conde
ya se parte ya se va

Romances

jornada de quinze dias
en ocho la fuera a andar
fuera se a vn monesterio
donde los frayles estan
quito se paños de seda
vistio habitos de frayle
fuera se a los palacios
de Carlos el imperante
mercedes señor mercedes
querays me las otorgar
que a mi señora la infanta
vos me dexeys confessar
ya lo lleuauan al frayle
a la infanta confessar
el quando se vio con ella
de amores le fue a hablar
tate tate dixo frayle
que a mi tu no has de llegar
que nunca llego a mi hombre
que fuesse viuo en carne
fino solo aquel don Claros
don Claros de Montaluan
que por mis grandes pecados
por el me quieren quemar
no doy nada por mi muerte
pues que es cosa natural
peña me de la criatura
porque es hijo de buen padre
ya se yua el confessor
al emperador hablar,

Merce-

Mercedes señor mercedes
 querays me las otorgar
 que mi señora la infanta
 sin ningun pecado esta.
 Ay hablo el cauallero
 que con ella queria casar
 mentides frayle mentides
 que no dezis la verdad
 desafian se los dos
 alcampo van a lidiar
 al apretar de las cinchas
 conociolo el imperante
 dixo que el frayle es don Claros
 don Claros de Montaluan
 mato el frayle al cauallero
 la infanta librado ha
 en ancas de su cauallo
 consigo la fue a llevar.

O T R O .

MAlas mañas aueys tio
 no las podeys olvidar
 mas preciays matar vn puerco
 que ganar vna ciudad
 vuestros hijos y muger
 en poder de Moros van
 los hijos en vna zebra
 y la madre en vn cordal
 la muger dize ay marido
 los hijos dicen ay padre
 de lastima que les vue

Romances

yo me los fuera a quitar
heridas traygo de muerte
dellas no puedo escapar
apretad me las mi tío
con tocas de caminar
ya le aprieta las heridas
comiençan de caminar
a buelta de su cabeça
caydo lo vido estar
allá se le fue a caer
dentro del río Jordan
como fue dentro caydo
sano le vio levantar.

Fin.

OTRO ROMANCE.

DÉspues que por mi ventura
me vi de tu ser trocado
conoci la desmesura
con que tu gran hermosura
claramente me ha negado

Por lo qual sin mas fiança
de tu amor tan lastimero
sin reposo y sin holgança
ya no tengo confiança
de la vida ni la quiero

Quien podrá biuir sintiendo
tus males de mal tan fuerte
trastrocando y comidiendo
mil males con que biuiendo
padezco doblada muerte

Yo

Yo no quiero ser tercero
de tu tan penosa lança
ni servirte mas de vero
pues mi querer verdadero
tan mal galardón alcança.

Do no se alcança vitória
ningun seruicio se emplea
reposito prazer ni gloria
porque el mal de tal memoria
conoce causa tan fea

Do si bien por alabança
miro, hallo que entre nos
segun que mi se alcança
que iamas puse dudança
en quereros como a vos

Oluidays mi gran querer
ay de mi que tanto os quiero
que por mas mal me hazer
mi captiuado poder
es ya vuestro prisionero

Tal que no espera bonança
ni se espera de los dos
p en ver vuestra oluidança
pierdo triste la esperança
que esperaua yo de vos.

Fin.

OTRO ROMANCE DE
las reales bodas q̄ se haziã en Frãcia

Bodas hazian en Francia
Dalla dentro de Paris

Romances

Quan bien que guia la dança
esta doña Beatriz

Quan bien que se la miraua
el buen conde don Martin

que mirays aqui buen conde
conde que mirays aqui?

Dezid si mirays la dança
o si me mirays a mi?

Que no miro yo a la dança
porque muchas danças vi

miro yo vuestra lindeza
que me haze penar a mi

si bien os pareisco conde
conde saqueysme de aqui

que el marido tengo viejo
y no puede yr tras mi.

ROMANCE

Olorosa clauellina
nueva flor rosa temprana

iazmines por la mañana
cogidos de gran frescura

gesto de cupa figura
se vencen las mas hermosas

gracia mas que las graciosas
de las discretas primor

comienço de mi dolor
fin de todo mi remedio

alma mia ningun medio
tiene mi pena sin vos

ymagen hecha por dios

por mostrar sus marauillas
 gracias que no se dezillas
 que tiene vuestra merced
 de los libertados red
 de los mas libres prision
 llaua de mi coraçon
 que con vos cierro mi fe
 carcel donde viuire
 mientras yo vida tuuiere
 y la muerte si os siruiere
 tomarela yo de grado
 gloria de verme penado
 auiendo visto mis ojos
 remedio de mis enojos
 no para más de seruiros
 bien empleados sospiros
 por ser de vuestro desseo
 hermosura que no veo
 y gual en quantas mire.

ROMANCE.

EN los dias caniculares
 quando el sol era mas brauo
 nuevo amor nueva querella
 mi vida hieren temprano
 captiuanse mis enojos
 y no saben por que mano
 mi alma triste mezquina
 descubre lo que yo callo
 sospirando el coraçon
 no sabe diisimulallo

Romances.

Lo que callo mis sospiros
descubren por cada cabo
no hallo medio en mi mal
por demas sera curallo
en lugar de descrecer
continuo se va augmentando
tome lo para burlar
ya no es possible dexallo
yo biuo con el contento
con el me hallo profano
en mi no cabe el plazer
de verme tambien penado
que do sobra el merecer
todo mal queda pagado.

OTRO ROMANCE.

EN Burgos esta el buen Rey
don Alonso el deseado
el octauo que en Castilla
de tal nombre fue llamado
mirando andaua las huelgas
aquei monesterio honrrado
mira lo de parte aparte
porque el mismo lo ha fundado
triste andaua y muy pensoso
por ver se tan alcançado
que ha gastado los thesoros
que su padre auia dexado
haziendo guerra a los Moros
que en su reyno auian quedado
despues que fue destruyda

por

por desdicha y gran pecado
de aquel buen rey don Rodrigo
de los Godos tan nombrado
entre si mismo dezia
y triste se andaua pensando
dedonde auria dineros
para auer de guerreallos
rogando anda a dios del cielo
que le uieffe ayudado
pues lo haze con tal zelo
de su fe auer enfalçado
piensa de fauorecerse
de los hombres hijos dalgo
que le ayuden con vn pecho
muy pequeño y moderado
cinco marauedis solos
a cada vno ha demandado
y para esto dezirles
a cortes los ha llamado
donde estaua esse don Diego
de su casa mas priuado
señor era de Bizcaya
en Castilla el mas honrrado
con el qual tomo consejo
para auer de començarlo
don Diego por le agradar
luego se lo auia dado
creo que sera buen rey
malo de ser acabado
començadlo vos señor

yo os aure bien ayudado
pero son tan libertados
no querran auer pechado
mis cinco marauedis
en su presencia aure dado
desto se tuuiera el rey
por muy bien aconsejado
propuesto este caso en cortes
desta manera ha hablado
ya sabeys mis caualleros
lo mucho que yo he gastado
guerreando con los Moros
que estan en nuestro reynado
para hazer lo que querria
me hallo muy alcançado
que he gastado los thesoros
que mi padre me ha dexado
de los que dexo mi aguelo
ninguna cosa ha quedado
ya veys que no lo despendo
donde sea mal gastado
ayudeme en esta guerra
cada hombre hijo dalgo
con cinco marauedis
cada vno en cada vn año
la cantidad es tan poca
que muy bien podreys pagallo
sin vender vuestras haziendas
ni aueros pobres quedado
y con ellos ganare

para aueros bien pagado.
Leuantose alli don Diego
como fuesse tan priuado
bien auemos visto rey
lo mucho que auays gastado
en quanto cargo vos somos
a todos nos esta claro
que os ayudemos en esto
el reyno auremos honrrado
dios os de tanta vitoria
que la fe ayays enfalçado
mis cinco marauedis
helos aqui de buen grado
el buen don Nuño de Lara
luego se auia leuantado
no has hablado como hōbre
bien discreto y esforçado
no lo quiera dios del cielo
ni tal vuisse mandado
que hino dalgo ninguno
tal pecho vuisse pagado
hablando desta manera
salido se ha de palacio
los que quieren ser pecheros
con el rey se ayan quedado
y los que quieren ser libres
ayadesme acompañado
de tres mil que dentro estauan
no quedaron sino quatro
el vno era don Diego

Romances

y vn camarero priuado
 y con el dos pagezicos
 que quedaron a su lado
 de que fueron en su posada
 don Nuño les ha hablado
 hazed como caualleros
 n'os ayays atribulado
 mirad aquellas hazañas
 de los hombres hijos dalgo
 que hã hecho en nuestras Españas
 del tiempo qu'es ya passado
 si tomardes mi conseio
 yo os lo dare de grado
 alli hablaron aquellos
 caualleros hijos dalgo
 dedes nos lo vos señor
 que bien queremos tomallo
 y os a vuestras posadas
 armaos bien a cauallo
 los cinco marauedis
 atadlos bien en vn paño
 en las puntas de las lanças
 los traygays aqui colgado
 el conseio no fue a vn dicho
 quando todo fue acabado
 vedes nos aqui don Nuño
 ved que nos aueys mandado
 presto somos a complillo
 sin fuerça de muy buen grado
 alli hablara don Nuño,

bien

bien oyreys lo que ha hablado
vayan los dos de vosotros
al rey auer razonado
que embie luego a la pelea
dondelo estan esperando
al cogedor del tributo
que su alteza auia echado
alli estan los hijos dalgo
para se lo auer pagado
si el cogedor no boluiere
no se aya marauillado
que en España los hidalgos
ningun tributo han pagado
quien el tributo quisiere
muy caro le aura comprado
assi se fueron los dos
delante el rey a contallo
el rey vistas sus razones
se auia mal enoiado.
Alli hablara don Diego
discreto sabio esforçado
este hecho vos buen rey
a mi me lo ayays cargado
vos me echays a mi la culpa
dezi que os lo he aconsejado
desterreys me destos reynos
mis tierras me ayays tomado
desta manera señor
lo aureys apaziguado
a don Nuño el buen rey

luego

Romances

luego lo auia llamado
 hablando desta manera
 el caso les ha contado
 perdonadme caualleros
 porque yo he sido engañado
 que don Diego de Vizcaya
 me lo auia aconsejado
 no quiero vuestro tributo
 antes mas libres os hago
 don Diego su mal conseio
 muy bien lo auria pagado
 destierren lo de mis reynos
 sus tierras le han tomado
 porque quien mal aconseia
 muy bien sea castigado
 va desterrado don Diego
 dexan lo des heredado
 a cabo de pocos dias
 el destierro le han alçado
 dauan le todo lo suyo
 y mucho mas que le han dado
 todo fuera a pedimiento
 de los hombres hijos dalgo.

Fin .

Lanto haze el rey Dauid
 sus ojos fuentes tornados
 por la muerte de Saul
 y sus hijos tan preciados
 desta manera dezia
 por mas doblar sus cuydados

Ysrael

Ysrael mira tus montes
como estan ensangrentados
de la sangre de tus nobles
de tus nobles y esforçados
ay dolor como cayeron
varones tan estimados
no sepan en Philistea
casos tan desuaturados
nise alegren las mugeres
de los incircuncidados
o montes de Gelboe
malditos seays llamados
el cielo os quite el rocío
no llueva en vuestros collados
nilleue dios mas primicias
de todos vuestros sembrados
do fueron muertos los fuertes
y sus escudos quebrados
donde murio el rey Saul
rey de reyes consagrado
como sino fuera vngido
fue muerto de los maluados
o mi Ionatas mi hijo
hombres nunca acouardados
mas que aguilas ligeros
como leones osados
llorad hijas de Iudea
y teñid vuestros tocados
que ya es muerto vuestro rey
que os daua paños precitados

Romance

y sin cuento atavios
de sedas y de brocados
o mi Ionatas mi amigo
vnico entre nos amado
duelo me de la tu muerte
duelo me de los tus hados
con amor de madre a hijo
eramos y o y tu ligados
o fortuna muy cruel
como somos apartados
de la dulce compañia
a que estauamos llegados.

OTRO ROMANCE.

Con rauja esta el rey David
Crasgando su coraçon
sabiendo que alli en la lid
le mataron a Absalon
cubriose la su cabeça
y subiose a vn mirador
con lagrimas de sus ojos
sus canas regadas son
hablando de la su boca
dize esta lamentacion
o fili mi fili mi
o fili mi Absalon
que es de la tu hermosura
tu estremada perficion
los tus cabellos dorados
parecian rayos de sol
tus ojos lindos azules

que

que iacinta de Sion
o manos que tal hizieron
enemigas de razon
o lonatas que heziste
no lo merecia no
miraras que era mi hiiio
engendrado en bendicion
que quien le daua la muerte
me doblaua la passion
si era desobediente
po le otorgara perdon
si mi mandado cumplieras
truxeras me lo a prision
o madre que tal pariste
como auras consolacion
rompanse las tus entrañas
raigue se el tu coraçon
lloremos le padre y madre
el fruto de bendicion
o fili mi fili mi
o fili mi Absalon.

F I N.



DORMIR

LRR

V. IZADA

T-1*

cat. Salvá, 193

cat. R. Heredia, 1654

cat. Villard, n° 260





