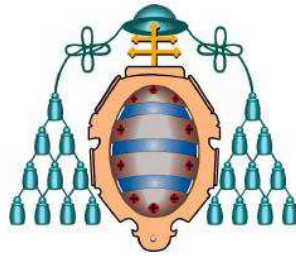


**Trabajo de Fin de Máster**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Departamento de Historia**  
**Universidad de Oviedo**



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**Del carbón al ladrillo: la transformación del territorio de La Camocha  
(1930 – 2008)**

**Héctor Rato Martín**

**Director: Rubén Vega García**

**Oviedo**

**Julio 2012**

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor quiere agradecer la colaboración de las siguientes personas por su aportación a la investigación de testimonios, material bibliográfico, fotografías o ayuda a la hora de conseguir materiales: Holm-Detlev Köhler, María Dias Dias, Alicia De la Iglesia Jimeno, Verónica Delgado Schardong, María José Fernández González, Magnolia García Fernández, Ángela González Mieres, Enrique González Valdés, Bernardina Lahoz Verdejo, José Víctor Menéndez Fernández , Evangelina Mieres Álvarez, Jorge Muñiz Sánchez, Avelino Palacio Tomás, Carlos Palomares Atienza, Xuan Pandiella Sánchez, Carlos Roces Felgueroso, Manuel Ángel Sendín García, Herminio Torre Baragaño y Sergio Vega Vázquez; y muy especialmente a Nuria Vila Álvarez por su constante apoyo y ayuda, sin las cuales la elaboración de este trabajo no hubiera sido posible.

## ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
I. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES UTILIZADAS	4
II. INTRODUCCIÓN. ORIGEN E INICIOS DE LA EXPLOTACIÓN	7
III. CONSOLIDACIÓN Y ESPLENDOR DE LA CAMOCHA (1940-1960)	13
III.1 Evolución de la explotación	14
III.2. La población	19
III.3 La construcción del poblado	25
III.4 Los inicios de los movimientos sociales en La Camocha	33
IV. DECADENCIA DE LA MINA DE LA CAMOCHA (1961 - 1991)	38
IV.1. Contextualización histórica. La pérdida de importancia del carbón en Asturias y España	38
IV.2. Evolución de la mina entre 1960 y 1991	42
IV.3. El barrio de La Camocha entre 1960 y 1991	51
IV.4. El movimiento obrero en La Camocha en los años 60 y 70	58
V. ETAPA FINAL DE LA MINA DE LA CAMOCHA (1992-2007)	63
V.1. Contexto histórico. La minería y la economía asturiana en los años 90 y 200063	63
V.2. Languidez y cierre de la Mina de La Camocha	65
V.3. Nueva etapa constructiva en el barrio	68
V.4. El futuro de la mina de La Camocha. Una reflexión acerca del valor y la apreciación del patrimonio industrial	72
VI. CONCLUSIONES	76
VII. APÉNDICE CARTOGRÁFICO Y FOTOGRÁFICO	78
VIII. BIBLIOGRAFÍA	88

## **I. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES UTILIZADAS**

El presente trabajo tiene como objetivo abordar el estudio de la historia de la mina y el barrio de La Camocha, cuyo origen se encuentra en la propia explotación, pero que progresivamente ha ido expandiéndose de espaldas al pozo, a la vez que la importancia de éste ha ido decayendo. En medio de un paraje completamente rural, la puesta en funcionamiento en los años 30 de la mina y la posterior demanda de mano de obra por el crecimiento productivo tuvo como consecuencia la construcción de un barrio por parte tanto del Estado y la Diputación como de la empresa, el cual presentaba una clara jerarquización espacial. Sin embargo, en los últimos años el crecimiento del barrio se ha diferenciado sustancialmente del ejecutado décadas atrás, cambiando también las características de los nuevos pobladores, ajenos a la minería.

El tema a estudiar posee un gran interés por la ausencia de monografías que traten de manera completa el devenir de La Camocha, ya que los escritos existentes sobre el tema se centran únicamente en determinados aspectos o épocas, sin ofrecer una visión conjunta de lo que ha sido la historia de la mina y el espacio que la rodea. A esto hay que añadir la multitud de rasgos singulares que presenta la mina, desde el propio marco en el que se encuadra la explotación hasta la variedad de tipologías edificatorias del barrio (reflejo de las diferentes entidades que actuaron como promotoras), así como el intenso movimiento obrero que se desarrolló a partir de finales de los años 50, siendo uno de los núcleos asturianos más activos. Todas estas peculiaridades convierten al espacio de La Camocha en un enclave de gran atractivo para ser estudiado.

Asimismo, los considerables cambios que ha experimentado este territorio en los últimos tiempos, con la pérdida de importancia y posterior cierre de la mina como telón de fondo, han provocando una permuta en los rasgos de la parroquia de Vega (población, edificaciones, comunicaciones), lo que da lugar a interesantes análisis y reflexiones sobre cómo se refleja en los antiguos espacios industriales el cese de la actividad fabril.

Respecto a la metodología empleada, se ha utilizado el método diacrónico como línea para abordar el estudio y a la hora de acometer la división en capítulos, considerándose éste el método idóneo para seguir la evolución de un espacio, al permitir comparar los acontecimientos con los acaecidos con anterioridad. Sin embargo, dada la gran cantidad de aspectos a tratar en el trabajo se ha creído conveniente usar complementariamente tanto el método sincrónico (tratando la evolución de la mina y del barrio de forma

separada pero estableciendo las ineludibles conexiones entre ellos) como el de cambio de escala, contextualizando en primer lugar la situación de la economía y la minería a nivel nacional y provincial para posteriormente tratar el caso concreto de La Camocha.

Las fuentes utilizadas para la elaboración del estudio han sido muy variadas. En primer lugar, las fuentes bibliográficas han servido como apoyo para establecer las líneas maestras del trabajo, la consulta de información acerca del contexto económico y a la hora de tratar aspectos en los el uso de fuentes primarias no era conveniente por tener una importancia secundaria en la línea de estudio. Las fuentes periodísticas han tenido relevancia para conocer de qué forma reflejaban los acontecimientos los cronistas de la época, siendo de gran utilidad además para recabar información más actual, especialmente en lo referente a la última etapa y cierre de la mina.

La consulta de archivos ha sido clave para poder conocer de primera mano datos sobre la población de la parroquia de Vega en el pasado y sobre el proceso constructivo, accediendo para ello a los documentos del Archivo Municipal de Gijón y del Archivo de Mina La Camocha (el cual forma parte del Archivo del Museo del Ferrocarril de Asturias). En ellos se han consultado diversas fuentes, como los padrones municipales de población, los expedientes de construcción (tanto de los años 40 y 50 como más actuales) y las memorias anuales de la mina, entre otros documentos.

Otro tipo de fuentes que han desempeñado un papel importante han sido las orales, las cuales en el caso de La Camocha acentúan su relevancia al haber sido un símbolo de la resistencia minera, con lo que la palabra de los propios protagonistas juega un papel fundamental en un estudio sobre la zona, al igual que los testimonios de los vecinos, que ayudan a complementar los datos de las fuentes oficiales sobre el barrio y ofrecen una visión acerca de cómo era la vida en la barriada en el pasado.

A la hora de analizar un espacio, tanto la cartografía como la fotografía se revelan como las formas más directas y visuales para tratar los cambios acaecidos en él y su distribución espacial. El uso de cartografía ha sido llevado a cabo mediante la consulta de fuentes históricas (en diversos archivos) y con la elaboración de cartografía propia a partir de planos y fotografía aérea, mientras que los fondos del Museo del Ferrocarril para la fotografía histórica y la colección personal de Sergio Vega y las elaboradas por el propio autor han sido las utilizadas para ilustrar el periodo más actual.

En definitiva, esta investigación trata de explicar los cambios producidos en La Camocha desde 1930 hasta la actualidad a través de una visión geográfico-histórica, basándose para ello en fuentes de diversa índole, intentando ofrecer una plasmación

espacial, demográfica, social, económica y cultural de las importantes modificaciones que durante el periodo en el que la mina estuvo en funcionamiento se dieron en esta zona de la periferia gijonesa.