



# **XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

Visión histórica y prospectiva de la educación  
lingüística y literaria

## **LIBRO DE RESÚMENES**

En el presente volumen encontrarán los resúmenes de las diferentes aportaciones al XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura organizadas alfabéticamente por apellidos del primer autor. Al final del volumen encontrarán el índice en el que se ubican las distintas aportaciones de cada uno de los autores.

- Colomer, T. (1991). «De la enseñanza de la literatura a la educación literaria». *Comunicación, lenguaje y educación*, n.º 9, 18-31.
- Lluch, G. (2012). *La lectura al centro. Llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de Lectura del Centre*. Alzira: Bromera.
- Lluch, G. i Zayas, F. (2015). *Leer en el centro escolar. El plan de lectura*. Barcelona: Octaedro.
- Mendoza, A. (2004). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe.
- Orde 17/2013, de 15 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per a qual es regulen les titulacions

administratives que faculden per a l'ensenyament en valencià, del valencià, i en llengües estrangeres en les ensenyances no universitàries en la Comunitat Valenciana. [2013/3662]

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

Orden ECI/3854/2017, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

## Aproximación histórica a la enseñanza de la oralidad en lenguas extranjeras

Marta García-Sampedro (Universidad de Oviedo) [garciafmarta@uniovi.es](mailto:garciafmarta@uniovi.es)

La enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas ha evolucionado a lo largo de los últimos siglos debido a múltiples factores, destacando entre ellos la evolución en los conceptos de lengua, aprendizaje y cultura. El objetivo de este trabajo, es ofrecer una síntesis de la historia de los principales métodos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, destacando en cada uno de ellos la manera de concebir la enseñanza de lo oral. Tras una breve introducción sobre la enseñanza anterior al s. XIX se describen, siguiendo un orden cronológico, los siguientes métodos o enfoques: Método de Gramática-Traducción, Método Natural, Método Directo, Método Oral, Método de Enseñanza Situacional de la Lengua, Método Audiolingüe, Enfoques Comunicativos, Enfoque por Tareas, Enfoque Orientado a la Acción. Así mismo, se describe la enseñanza de la lengua en el contexto de otras disciplinas con el enfoque AICLE. La finalidad del aprendizaje de segundas lenguas ha ido cambiando y adaptándose a las necesidades de la sociedad que a su vez también ha sufrido cambios políticos, sociológicos y culturales.

Conclusiones: Es a finales del siglo XIX cuando comienzan a surgir nuevos métodos educativos para la enseñanza de lenguas extranjeras. Estos métodos y enfoques presentan distintas características dado que tanto el concepto de lengua como la manera de entender su enseñanza varían notablemente. Desde el punto de vista lingüístico, no todas las destrezas se han enseñado del mismo modo y con la misma in-

tensidad a lo largo de este tiempo. En concreto, la enseñanza de la oralidad ha ido creciendo en importancia hasta llegar a finales del siglo XX y principios del XXI donde la enseñanza de la comunicación, tanto oral como escrita, alcanza su máximo esplendor.

### Palabras clave

Enseñanza de lenguas extranjeras; enseñanza oralidad;

### Bibliografía citada

- Bailey, K.M. (2005). *Practical English language teaching: Speaking*. New York: McGraw-Hill.
- Ballesteros, C. y Palou, J. (2005). «Las creencias del profesorado y la enseñanza de la lengua oral». En M. Vilá. (Coord.), *El discurso oral formal*, pp.101-116. Barcelona: Graó.
- Brooks, N. (1964). *Language and language learning: Theory and practice* (2ª Ed.). New York: Harcourt Brace.
- Burns, A. (1998). «Teaching speaking», *Annual Review of Applied Linguistics*, 18,102-123.
- Goh, C. & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Howatt, A.P.R. (1984). *A history of English language teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, J.C. & Rodgers, T.S (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Sánchez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Madrid: SGEL.

## A favor de la historia. Consideraciones sobre la pertinencia de un enfoque historicista para la literatura infantil y juvenil y su didáctica

Juan García Única (Universidad de Granada) [jggu@ugr.es](mailto:jggu@ugr.es)

El presente trabajo pretende contribuir a re-situar, desde una óptica desprejuiciada y obligada a no dar nada por sabido, la relación entre literatura e historia para el caso de la literatura infantil y juvenil. Una vez la DLL parece haber proclamado de manera perentoria

la necesidad de superar el enfoque historicista, persistentemente tachado de decimonónico y caduco, quizá haya llegado el momento de plantearse muy en serio de qué hablamos en el fondo cuando hablamos de un supuesto «nuevo paradigma» que ha venido a sus-