

# Corte por A-B.

Escala 1:5000.

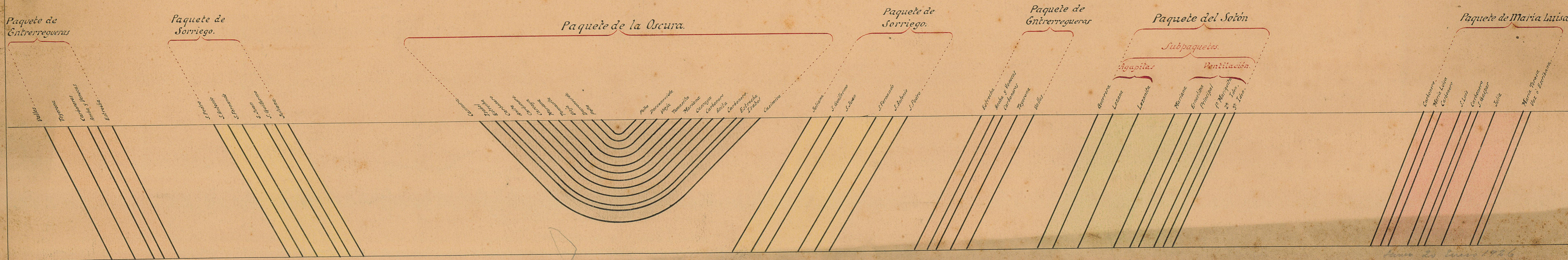
**Cuadros.** El paquete de "María Luisa" se caracteriza por descansar sobre un banco de psamita de gran potencia. Este banco sirve de muro a la capa Voz o Escribana sobre la cual y alternando con bancos de areniscas y pizarras vienen otras 7 u 8 capas; la última de ellas tiene por techo un banco de arenisca muy fuerte con numerosas vetas de cuarzo.

Después de una zona estéril de unos 400 metros viene el paquete de "Solón" que se apoya en un banco de arenisca fuerte, y se distingue por tener pocas areniscas y por la proximidad de sus capas; éste paquete está dividido por una zona estéril de unos 70 metros en dos subpaquetes, denominados "Ventilación" y "Agapilas". El 1º contiene en el lugar que nos ocupa 6 capas, y el 2º tres, interpuestas con areniscas y pizarras.

Pasada una zona estéril de unos 130 metros constituida por bancos de arenisca ferruginosa, aparece el paquete de "Entrerregueras" constituido por cinco capas alternando con bancos de areniscas y pizarras y que tiene por muro un banco de arenisca roja (banco de San Luis).

El paso de este paquete al siguiente, o sea al de "Sorriego" se verifica por la interposición de una zona estéril cuya potencia oscila entre 150 y 200 metros, en la que se presentan algunos estratos de pizarra arcillosa abundante en tallos de crinoides. Se apoya este paquete de "Sorriego" en un banco muy característico de arkosa y contiene donde se ha dado el corte 6 capas de carbón en un espacio de 150 a 200m. alternando con pizarras, areniscas y caliza gonfolítica.

El tramo estéril que media entre este paquete y el de la "Oscura" y cuyo espesor varía entre 100 y 400 metros, está constituido por las rocas peculiares del carbonífero, predominando los bancos de caliza gonfolítica. La capa más inferior de este paquete descansa sobre un potente banco de gonfolita y luego sucediéndose con arkosas, pizarras, areniscas y gonfolitas se suceden a ésta otras 10 u 11 capas de carbón.



Sancti Spiritus 1926  
Augusto Alvarado