

## LA INVESTIGACION EN LOS ESTUDIOS DE GEOGRAFIA LOCAL

Así como el objeto y el método son cuestiones esenciales que se plantean en nuestros días en todo estudio de carácter general y de índole geográfica, la preocupación por el método de investigación en la síntesis geográfica de la más reducida zona de la superficie terrestre, la comarca, como unidad y expresión de un paisaje, se adueña de la mente de los científicos, de los maestros de nuestra rama, de los geógrafos de gabinete y domina el espíritu de los hombres de trabajo y acción, exploradores, viajeros y trabajadores de campo.

El pensamiento de la escuela francesa, dominante en la nación vecina y en sus seguidores, ha sido expuesto por el profesor de Geografía de la Sorbona A. Chollet en su obra «Guide de L'étudiant en Géographie» (1) en cuanto a los principios generales sobre el objeto y método de la moderna ciencia del paisaje.

Ha constituido para él una obsesión el tema de la Geografía Regional, considerada como la parte esencial de esta ciencia y encargada de reunir los materiales que sirven para elaborar la Geografía General y la cual nos sitúa ante los «medios geográficos» que, en su opinión, pueden ser de tres clases:

- a) Regiones naturales.
- b) Regiones humanas.
- c) Medios biológicos.

Entendiendo que la Geografía actual se define como «Ciencia sintética que estudia las relaciones de conexión de los hechos y fenómenos distribuidos sobre

---

(1) Presses Universitaires de France.—París 1942.

la superficie terrestre, coordinados en una unidad especial (regiones) y adquiriendo aspectos colectivos (paisajes) que son a modo de una fisonomía propia y peculiar que los distingue a unos de otros, interesa ante todo especificar cuáles sean esas unidades especiales, su alcance y significación.

Por esto A. Cholley determina los rasgos de cada una de ellas y la diversidad de aspectos que pueden presentar los tres grupos citados, según el objeto y causas bajo las cuales se analicen.

Entre las regiones naturales distingue:

1.º REGIONES NATURALES ELEMENTALES que coinciden con una formación geológica.

2.º REGIONES NATURALES ESTRUCTURALES que descansan sobre la estructura morfológica, tales como cuencas sedimentarias, macizos, cadenas plegadas, llanuras aluviales, etc. Su individualización se precisa en un principio por el relieve.

3.º REGIONES CLIMATICAS.

4.º UNIDADES COMPLEJAS. —Resultado de la superposición de unidades estructurales, climatológicas y biológicas.

En el segundo grupo: b, incluye a aquellas extensiones de terreno que sirven de residencia a un grupo humano, permitiéndoles el desarrollo de su actividad esencial y reflejan en sí mismas la vida regional que en ellas se desarrolla.

Estas regiones humanas tienen tres elementos fundamentales: 1.º, el grupo humano; 2.º, la extensión de territorio organizada por él; 3.º, la vida regional, expresión de las actividades humanas ejercidas dentro del cuadro natural. Estos elementos son inseparables y la vida regional es, en suma, la expresión de las relaciones nacidas del contacto del hombre con la tierra.

Como unidades superiores de índole humana se señalan los «dominios», pudiéndose dividir la superficie del globo en dominios étnicos, religiosos y políticos; pero aquéllos que tienen un mayor valor bajo un punto de vista geográfico son los que se hallan determinados por «un género de vida», es decir, los ocupados por pueblos cazadores o recolectores, pastores, pescadores de estructura social homogénea, agricultores e industriales, etc., pues la combinación de estas actividades da lugar a una mayor diversidad de géneros de vida mixtos.

Los MEDIOS BIOLÓGICOS son de interés excepcional porque ellos resumen las condiciones naturales que regulan su distribución y su estructura y por otra parte sirven de base a la organización de los modos de vida humana, llevando el sello de la actividad humana.

El análisis de estas divisiones viene cerrado con una serie de observaciones

pedagógicas en las cuales resume Cholley la experiencia de su vida docente:

A) Los estudios regionales han sembrado la confusión en la Geografía Regional por no atender a estudiar una unidad bien determinada.

B) No se deben confundir las regiones naturales con las humanas.

C) Se debe atender a la región natural estructural y aun mejor a los grupos humanos mismos, sin prestar atención a las divisiones políticas o administrativas.

D) Las verdaderas regiones humanas son los dominios y éstos pueden ser de dos clases: I.—De formas de actividad; II.—De modos de vida.

Conviene ahora tener en cuenta el alcance de los conceptos de Geografía General y Geografía Regional. Aquélla tiene por área la superficie del globo y obedece a un principio de investigación eminentemente analítico; conviene, por otra parte, a la Geografía Regional la aplicación de la investigación analítica, fruto de aquélla, a *unidades especiales bien definidas, y es en esta ocasión cuando se deben tener en cuenta las divisiones de A. Cholley y sus observaciones pedagógicas; pero no perdiendo de vista la idea de síntesis que debe presidir en un estudio geográfico cuando se aplica a unidades terrestres cuya fisonomía (paisaje) pretendemos dar a conocer.*

Es en estos momentos cuando interviene el viajero, el explorador, el geógrafo activo que nosotros hemos dado en llamar trabajador de campo.

La experiencia de viajeros y exploradores, reafirmada con los principios y postulados de la metodología científica en lo que a la Geografía se refiere, han orientado el breve pero valiosísimo trabajo de Pierre Deffontaines, «Petit guide du voyageur actif» (1) de suma utilidad para el investigador cuya misión es pisar la tierra con el fin de interpretar el paisaje de las unidades espaciales.

Es fundamental, en el criterio de Deffontaines, que el investigador trate de forjarse un alma de explorador, que se sienta subyugado por la naturaleza fomentando el espíritu de observación bajo el acicate de una curiosidad sin límites, y que su mentalidad esté preparada para reconstruir mediante sus rasgos normales la fisonomía de la unidad estudiada, con la mayor fidelidad posible.

Su método para facilitar las investigaciones locales descansa en establecer un contacto intenso con la naturaleza, señalando dos fases:

1.<sup>a</sup> Vista de conjunto desde una colina, campanario, etc.

2.<sup>a</sup> La visita lenta, mesurada y prudente.

---

(1) Pierre Deffontaines.—«Petit guide du voyageur actif». 2.<sup>a</sup> edición Rue Guyot 31.—París.

Esta visita ha de realizarse en forma metódica y en vista de la finalidad que nos proponemos de las características del lugar que vamos a recorrer y de los problemas que pueden presentárenos y de su resolución.

La exposición de los resultados obtenidos aconseja que sea visual, realista y recomienda que se evite la intercalación de toda teoría y las disquisiciones propias de los mismos; pues lo que realmente interesa es una exposición como pudiera hacerla un explorador.

Esta pequeña guía contiene un cuestionario para el viajero activo que viene a ser, como decíamos en nuestro anterior artículo: «Los cuestionarios y la Geografía local», un cuestionario tipo.

Lo subdivide en las siguientes partes:

A) El cuadro, que es un paisaje.

B) El hombre y el país, que comprende las siguientes cuestiones: la casa o habitación humana.—La población.—La circulación.—Los personajes típicos del país.—La propiedad.—La alimentación.—El crédito.

C) El hombre y las tradiciones, es decir, lo que entendemos comunmente por «Folklore».

D) El hombre y el trabajo, distinguiendo entre trabajo agrícola, pequeñas ocupaciones y pequeños nómadas; las canteras y las minas, la vida forestal, la vida pesquera y la vida industrial.

La redacción de los cuestionarios generales o cuestionarios tipos ofrece no escasas dificultades, siendo la principal que no es posible puedan comprenderse todos los extremos con la minuciosidad necesaria hasta alcanzar los pormenores precisos con los que reconstruir el paisaje geográfico.

Se advierte más tal limitación cuando la investigación ha de referirse a un aspecto parcial del cuadro físico o humano.

Una investigación edafológica, por ejemplo, requeriría una serie de cuestiones en relación no solo de los tipos de suelos y de su distribución, de su composición y de sus posibles reformas, sino que además necesitaríamos atender a los efectos de la meteorización, a la influencia de todos y cada uno de los factores climatológicos en relación con el suelo y con las especies cultivadas y cultivables, a las condiciones en que la red hidrográfica se desenvuelve en la superficie y a las relaciones entre el agua y el suelo para el aprovechamiento de la lluvia y de los riegos, a las condiciones de drenaje y a sus posibles modificaciones para favorecer los cultivos actuales o dar lugar a nuevos cultivos.

En los estudios de Geografía humana es donde advertimos una ausencia ma-

yor de temas a tratar, de orientaciones a seguir, una más incompleta especificación de los hechos que realmente interesan.

No es que con esto pretendamos censurar los cuestionarios generales, todo lo contrario, reconocemos su valor y la necesidad de utilizarlos en determinadas ocasiones; pero advertimos la obligación de acudir a una más minuciosa discriminación de los hechos y de las cuestiones a tratar, a examinar y resolver, siempre que pretendamos ocuparnos de temas más precisos o concretos.

Por ejemplo un estudio de la «habitación rural en Asturias» no podríamos emprenderlo con probabilidades de éxito siguiendo el cuestionario de Deffontaines, sin temor a olvidar aspectos importantes.

Damos a continuación un cuestionario, el cual tampoco ofrecemos con la necia pretensión de considerarlo exhaustivo; pero que esperamos daría buenos frutos en la investigación de dicho hecho geográfico:

- a) La casa según el género de vida de sus ocupantes: agrícola, ganadera, forestal, marinera.
- b) La habitación según la importancia de la explotación: quintana, casería, finca, etc.
- c) La vivienda según las diferentes funciones que ha de desempeñar.
- d) La habitación humana según los materiales empleados en la construcción y su técnica. Anexos de la casa.
- e) Influencias del medio físico en la construcción de la vivienda rural. La orientación de la vivienda con respecto al sol y a los vientos dominantes. La casa, la iluminación y la ventilación según el estado de la atmósfera, la humedad del aire, la luminosidad del ambiente, etc.

Influencia de la lluvia y cómo la casa resuelve los problemas planteados por este fenómeno meteorológico. Disposición del tejado, su forma, inclinación; acondicionamiento de puertas y ventanas; revestimiento y defensa de los muros; aleros, salientes, etc.; medios de aprovechamiento del agua de lluvia o procedimientos para su más rápida evacuación.

La influencia de la temperatura en la vivienda. Espesor de los muros; solanas y galerías, glorias, chimeneas y estufas; los patios interiores; la defensa contra el calor, toldos y persianas, pórticos, sótanos, terrazas, etc.; medios corrientes de calefacción o refrigeración.

La influencia del viento en la orientación y en la proporción entre muros y vanos. Problemas que su violencia plantea en la construcción de los tejados y de las chimeneas.

La orientación y disposición de la vivienda con respecto a la forma del relieve, valor del terreno y situación con respecto al lugar de trabajo.

f) Acondicionamiento de la vivienda por motivos de seguridad medios usados para hacer frente a las inundaciones, lluvias abundantes, peligro de las mareas, etc. La casa y su protección contra el fuego y cómo evitar los peligros de un incendio.

La casa y sus anejos. Cómo se resuelve la vigilancia. Medios de seguridad; cómo hace frente a los temores del hurto de los frutos, del robo o del pillaje.

TIPOS ESTRUCTURALES DE LA VIVIENDA, según su planta y disposición.

g) La casa bloque y su desarrollo en longitud, en profundidad o en altura.

h) La casa dividida en varios edificios atendiendo a su finalidad. La casa en orden cerrado de forma cuadrangular y aprovechamiento del espacio vacío. La casa en dos o tres alas con cerca para cerrar la totalidad del espacio libre, patio, corral, etc. La vivienda de tipo mixto.

j) La casa construida en orden abierto. Fines a que obedece su separación y aplicación de los diversos edificios que la componen.

k) La diversidad de viviendas en casos de nomadismo estacional.

TIPOS DE VIVIENDA POR LOS MATERIALES EMPLEADOS EN SU CONSTRUCCION.

i) La casa de tierra.

m) La casa de madera.

n) La casa de piedra.

¿Cómo resuelven los problemas que su construcción plantea, atendiendo a la finalidad y a los medios utilizados en la construcción?

ñ) Diversidad de cubierta; el techo de paja; casas con tejado de madera; idem de piedra, de teja en sus varias clases. Casas con tejado construido de otros materiales. Causas a que obedece el empleo de un determinado material o que justifique la variedad de materiales.

o) La disposición de la casa en relación con el camino, la ruta y el río.

p) La distribución del edificio y sus planos horizontal y vertical de acuerdo con los materiales empleados, técnica de construcción y finalidades que cumplen y razones a que obedecen.

q) Los elementos esenciales de la casa tipo.

r) La ornamentación de la fachada y medios utilizados.

s) Construcciones típicas en la región; hórreos y paneras. Finalidad a que obedecen. Variedades y tipos. Materiales de construcción empleados en ellos. Sus partes constructivas y denominaciones especiales. La distribución de los tipos.

t) Lugar del espíritu en la casa. Denominaciones, inscripciones conmemora-

tivas, hornacinas e imágenes en las fachadas. Lugar familiar de reunión. Sala de visitas y de acontecimiento. Objetos de devoción, cuadros y estampas, capilla.

u) Significación de la casa en la vida de relación, cooperación vecinal, fiestas tradicionales y reuniones corrientes.

Continuando en nuestro propósito de dar a los posibles futuros investigadores de la Geografía local orientación o inspiración cuando no estímulo, transcribimos el cuestionario que acostumbramos a utilizar con nuestros alumnos universitarios, para aplicarlo a pequeñas unidades, bien conocidas por ellos o por las que sienten una especial predilección al tratarse del lugar de su nacimiento o residencia habitual, y con el cual han conseguido no solo despertar sus inclinaciones por esta rama de conocimientos, sino además trabajos bastante aceptables y aprovechables para ulteriores estudios.

#### CUESTIONARIO SOBRE EL FOLKLORE DE UNA COMARCA.

Breve descripción y estudio geográfico general de la comarca.

Descripción de los restos prehistóricos hallados e interpretación de esta cultura.

Reminiscencias sobre magia, brujas y hechicería.

Leyendas y tradiciones locales.

El lenguaje. Imperfecciones corrientes. Palabras características. Toponimia y vocabulario de enseres, aperos, herramientas.

Tipos característicos de la población; fisonomía, costumbres, expresiones habituales, ocupaciones; quejas, orientaciones políticas y sus causas.

Tipos extraños de la población; gitanos, buhoneros, etc.

Arte rítmico. Instrumentos, canciones, bailes, danzas.

La familia; bautizo, boda, enfermedad, instituciones de misericordia y caridad, criados, herencia, muerte. Comidas funerarias, ceremonias, costumbres de los entierros, etc.

Las fiestas locales y sus ceremonias propias.

Los juegos populares.

LA RUTA.—El transporte por ella y medios utilizados. Vocabulario de las partes de los vehículos propios de la comarca.

La casa y elementos y materiales empleados en la construcción.—Iglesias, ermitas, pajares, hórreos y otras construcciones.

Ocupaciones de la vida rural: la caza, la pesca y el pastoreo.

AGRICULTURA.—La explotación de la tierra. Aperos y herramientas. Industrias agrícolas. Industria doméstica y medios utilizados.

LA ALIMENTACION: comidas típicas, recetas culinarias de los platos característicos de la región. Vasijas, enseres y objetos utilizados en la cocina corrientemente en la comarca.

El traje y el calzado. Indumentaria típica. El vestido de diario y el de las grandes solemnidades.

OCUPACIONES RURALES: artes e industrias populares. Oficios varios. La explotación forestal y las industrias domésticas de la madera.

La leche y sus aplicaciones domésticas. Industrias domésticas derivadas de ella.

La sidra, su obtención. Lagares, útiles y medios utilizados.

Alfareros y tejeros. Medios utilizados.

La fabricación de madreñas, varas, cestos, etc.

Viejas costumbres municipales y principales ceremonias de índole pública que aun se conservan como reminiscencias históricas de pasados tiempos.

Consideraciones finales sobre el conjunto del concejo, sus peculiaridades, influencias que ha recibido y acción del mismo en los colindantes.

Como material complementario para una mejor interpretación y para dar mayor viveza y realismo a las descripciones se recomienda la confección de un mapa o croquis del lugar o del concejo. Vistas fotográficas generales, fotografías y grabados sobre hechos de la vida corriente, costumbres, casas, tipos, herramientas, útiles, etc.

Terminamos estas notas metodológicas sobre los estudios de Geografía local con un cuestionario de tipo cultural, redactado por Hilgard O' Reylli como ejemplo de una excursión fluvial (1) con la intención de que se advierta cuán delicado y minucioso ha de ser un estudio preciso y concreto como el presente y cómo influye en la redacción del mismo el medio utilizado para la expedición y el carácter de la zona recorrida, en este caso un río:

Observaciones durante un viaje fluvial (Geografía cultural).

1) Embarcaciones.

a) Construcción. Material empleado: madera, hierro, etc.; en el caso de madera, construcción en una sola pieza (tipo ubá) o por medio de tablas (lisas o embricadas). Dimensiones (manga, eslora, calado, etc.) y tonelaje. Forma del casco. Características y nomenclatura regional. Embarcación fabricada en el lugar o importada (en este último caso procedencia). Medios y útiles empleados para aumentar la capacidad o la estabilidad de las embarcaciones.

b) Propulsión. A vapor o por medio de motor de explosión: hélice o rueda (de popa o lateral); a vela; material, número y formas; mástil y vergas, maniobras; propulsión por la fuerza muscular del hombre: remo: (uno o dos remadores por banda, forma del remo, uso del remo como timón; sirga; sin propulsión propia: barcazas, balsas, almadías, etc. (transporte por la corriente fluvial), remolques,

(1) Hilgard O' Reilly. Contribução ao Estudo de Geografia. Río de Janeiro, 1946, págs. 35-38.

número de unidades remolcadas). Propulsión mixta. Propulsión variable (por ejemplo, uso del remo, de la sirga en caso de falta de viento, y utilización de medios de propulsión diferentes según que la embarcación vaya a favor o en contra de la corriente del río).

c) Combustible. Naturaleza (madera, aceite pesado, gasoil, etc.) Lugares de abastecimiento; combustible extraído en el lugar o importado (procedencia de éste). Frecuencia y tiempo de las detenciones para el abastecimiento de combustible extraído en el lugar o importado (procedencia de éste). Frecuencia y tiempo de las detenciones para el abastecimiento de combustibles. Forma del abastecimiento (manual, por medio de dispositivos metálicos, etc.) Propietarios de los puestos de abastecimientos; contratos con las empresas de navegación para el suministro de combustible y con los propietarios de los terrenos para la obtención del mismo en el caso de utilizar madera, por ejemplo. Desplazamiento de los lugares de abastecimiento por agotamiento del combustible local. Género de vida de los pequeños núcleos de formación en torno a los puestos de abastecimiento.

d) Tripulación. Número y grado de especialización de los miembros de la tripulación. Empleo permanente, provisional o temporal. Será útil, en ciertos casos, conocer la nacionalidad o naturaleza de los tripulantes según las funciones que desempeñe.

e) Navegación: con práctico o con brújula.

f) Comunicaciones. Existencia de radiotelegrafía a bordo. Señales convencionales (banderas, tiro de rifle, etc.) Con qué población ribereña se comunica con las embarcaciones cuando, por ejemplo, existen pasajeros o carga para ser embarcados.

g) Propiedad. Empresas particulares, privadas, etc. La navegación como principal actividad de las compañías concesionarias o de naturaleza complementaria destinada a transportar productos explorados por las mismas.

h) Conservación y reparación: instalaciones para dichos fines, su localización.

2) Transporte de pasajeros y de mercancías por vía fluvial.

a) El movimiento de las poblaciones. Número de pasajeros (de 1.<sup>a</sup> clase, de 2.<sup>a</sup>, etc.), ocupación, sexo, edad; procedencia y destino. Motivo del viaje.

b) Movimiento de las mercancías. Procedencia y destino: materias primas y productos manufacturados embarcados o desembarcados en cada puerto; diferencia entre las mercancías transportadas río abajo o río arriba en los diversos tramos de su curso. Transporte de las mercancías a flete o realización del comercio en las embarcaciones, como en el caso de los navíos de reventa. Embarcaciones destinadas a cargas especiales.

c) Dirección general del río en relación con la dirección principal del movi-

miento comercial. Comparación de la importancia relativa del río principal y de sus tributarios para el transporte de las mercancías. Tráfico por las carreteras o caminos transversales al río; puntos de travesía. Modo de hacer la travesía; puente (forma, material, etc.), balsas (a remo, a vara o sirga, etc.) y otros medios.

d) Relaciones con otros medios de transporte. Puertos terminales, puntos de transbordo donde las mercancías pasan de uno a otro sistema de transporte (retahilas de animales, ferrocarriles, navegación marítima, etc.), para la navegación fluvial y viceversa. Casos en que las embarcaciones marítimas navegan por el río.

e) Yuxtaposición de otros medios de transporte, siguiendo la vía fluvial. Sistema en que se hace preferentemente el tráfico más intenso. Casos en que unos u otros son preferidos, teniendo en cuenta la naturaleza de la carga, la rapidez del transporte, el coste del mismo y otros factores.

f) Frecuencia de los viajes.

g) Transporte por flotamiento de las mercancías. Balsas de madera (troncos, tablas serradas o leña); principales maderas, número de leños, modo de amarrarlos, inclusión de maderas de menor valor por ser más ligeras y al fin de aumentar la facilidad de flotación; modo de marcar las piezas; modo de impulsar la balsa o almadía (en el caso de la corriente, época en que el nivel de las aguas es más adecuado; en caso de remolque, número de balsas remolcadas; en caso de propulsión a mano, remos, varas, etc.); número de hombres que constituyen la tripulación de las balsas, sus respectivas tripulaciones, (almadieros y prácticos), subida a bordo; modo de regresar a los puntos de partida después de terminar el viaje con la balsa, etc., transporte de bolas de caucho y otras mercancías en balsas.

### 3. DIFICULTADES PARA LA NAVEGACION.

a) Dificultades ocasionadas por el lecho del río (saltos y rápidos, inestabilidad del canal de navegación, bancos de arena, barras, etc.), modo de vencer los obstáculos; proceso por el cual se libran las embarcaciones del embarrancamiento.

b) Otras dificultades. Variaciones de la descarga según la estación; limitación de la navegación en ciertos meses del año.

c) Mejoramiento de las condiciones de navegabilidad. Realizamiento, servicio fluviométrico para uso de los navegantes, dragado de los canales, limpieza y desembarazamiento del lecho, etc.

### 4. EL HOMBRE EN LAS MARGENES DEL RIO.

a) Habitación. Elementos especialmente relacionados con el río; construcción sobre estacas para la protección contra las crecidas; instalaciones complementarias especiales como cubiertas para guardar barcos, muelles para atracar,

particulares sobre estacas dentro del agua, etc. Casas orientadas para el río o para la carretera cuando éstas corren a lo largo del río.

b) Habitaciones aglomeradas. Localización de haciendas, poblados y otras localidades. Aprovechamiento de la topografía (laderas, colinas, terrazas, etcétera). Aldeas alineadas a lo largo de las márgenes (consecuencia o no de la división de las tierras) el núcleo de la localidad agrupado en el río y en las instalaciones portuarias. Instalaciones para atracar las embarcaciones y para embarque y desembarque de pasajeros y mercancías (grúas, planos inclinados, canaletas, etcétera). Localización de las industrias y comercio en función del transporte fluvial. «Hinterland» de cada puerto. Unión entre los puertos por tierra o por pequeñas embarcaciones. Telégrafo, aislamiento relativo de cada puerto, dependiendo por completo de la navegación fluvial o poseyendo alguna otra comunicación con el exterior. Rivalidades económicas entre puertos contiguos.

c) Habitaciones dispersas. Densidades de ocupación dispersa, intervalo entre las diversas localidades. Géneros de vida.

d) Aprovechamiento de las márgenes para la ganadería. Cultivos sistema de labranza (cultivo de roturación, desboscamiento y quema, etc). Ganado mayor y menor; pastos, cercas, etc.

e) Mejoramiento de las condiciones para la ocupación de las márgenes. Defensa contra las inundaciones; canalización, desagüe del exceso en las crecidas hacia las cuencas hidrográficas vecinas o hacia el mar por medio de sobraderos, etcétera. Saneamiento de las regiones marginales.

## 5. OTROS ASPECTOS DEL RÍO AL SERVICIO DEL HOMBRE.

a) Abastecimiento de aguas. Bombas, diversos medios del transporte, del agua para la bebida, etc. Procesos de decantación o purificación.

b) Energía. Fuerza hidroeléctrica y utilización directa de las aguas del río por medio de ruedas de agua, turbinas, molinos, etc.

c) Riego. Proceso de elevación de agua más allá de las márgenes y su distribución.

d) Pesca. Instrumentos de pesca: anzuelos, arrastre, redes, etc. Pesca a pie o en embarcación. Conservación del pescado (salazón, pescado ahumado, etc.) Industrialización del pescado y productos derivados, su comercio.

e) Desacamiento. Consecuencias de los desecamientos por razones sanitarias e industriales.

f) El río como frontera. Aduana, destacamentos militares, impedimentos al libre tránsito, contrabando, etc.

g) Recreo. Clubs de natación y regatas.

A semejanza del precedente cuestionario podrían redactarse otros de tipo análogo en relación con el hombre y el mar, el hombre y el bosque, el hombre y las islas, el hombre y la estepa, etc., atendiendo a los diversos géneros de vida y

a las modificaciones que en utensilios y herramientas, vivienda y vestido, actividades económicas, culturales, artísticas y de expansión, así como en la organización social y política de los grupos humanos pueden producir los diversos medios en que preferentemente se ven obligados a desplegar sus actividades ciertos grupos de población.

J. GARCIA PRADO