

Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



ÍNDICE

Presentación	9
<i>Eje Temático 1.</i>	
<hr/>	
Políticas socioeducativas inclusivas y formación del profesorado	13
<i>Eje Temático 2.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en Educación Infantil y Primaria	503
<i>Eje Temático 3.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas	1399
<i>Eje Temático 4.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad	1807
<i>Eje Temático 5</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social	2325
<i>Eje Temático 6.</i>	
<hr/>	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral	2611

LEER POR PLACER ANTES DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA: TALLER DE LECTURA DIALÓGICA PARA PADRES Y EDUCADORES INFANTILES

Santana Hernández, Rafael¹
Aleman Falcón, Jesús²

Departamento de Educación
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España
¹e-mail: rafael.santana@ulpgc.es, ² e-mail: jesus.aleman@ulpgc.es

Resumen. El fomento de la parentalidad positiva, así como el uso de sistemas de e-learning son objetivos prioritarios de las políticas de la Unión Europea de promoción del desarrollo educativo de los ciudadanos a lo largo de la vida. Leer por placer y desarrollar hábitos lectores antes de la escolarización formal están al alcance de padres, madres y educadores infantiles. La lectura compartida de libros, en voz alta, en interacción y diálogo entre adulto y niño, es una vía para que padres y educadores estimulen y motiven a sus hijos para aprender a leer y, sobretodo, para que espontáneamente desarrollen el gusto y el placer de leer. Así lo avalan más de cuarenta años de investigación internacional. El propósito de este trabajo es mostrar un taller de lectura dialógica padres-hijos con libros de imágenes. Forma parte de un proyecto en curso de diseño de un entorno virtual multimedia de aprendizaje experiencial con un propósito formativo-educativo hacia la consecución de mejores y mayores destrezas y habilidades parentales en relación con los hábitos lectores y la lectura por placer (*e-parenting*).

Palabras clave: Alfabetización temprana, Contexto alfabetizador familiar, Lectura compartida, Lectura dialógica, Parentalidad positiva



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la lectura es uno de los objetivos más importantes a alcanzar en los sistemas educativos de todo el mundo, pues la habilidad lectora hace a las personas aprendices autónomos y les facilita y permite los aprendizajes y el éxito escolar y social a lo largo de la vida. Los comienzos de este proceso tiene lugar mucho antes de que los niños pasen a formar parte de la educación formal. Una lectura frecuente de textos literarios, con un propósito recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemáticos, lingüísticos y científicos (Gil, 2011). Hablamos de lectura voluntaria o recreativa en el sentido de una actividad realizada al margen de las tareas académicas y por propia decisión y elección. Molina (2006) ofrece resultados de correlaciones entre altas calificaciones y mayor frecuencia de hábito lector, en alumnado de secundaria. Por tanto, un buen hábito lector constituye un buen instrumento para conseguir óptimos aprendizajes escolares en todas las materias y para obtener un buen rendimiento académico. Desde hace tiempo, en nuestro sistema educativo español, la lectura se vincula más con los deberes y con tareas poco gratificantes, aburridas y no con la creatividad y el bienestar personal y de aula (Solé, 1995)

Morais (1998) considera que son dos las condiciones principales para el aprendizaje de la lectura: en primer lugar, lograr *que el niño comprenda qué es la lectura*; a continuación, lograr *que el niño descubra el principio alfabético*. La primera condición, que el niño comprenda qué es la lectura, qué representan los textos y los libros en relación al lenguaje oral, se refiere a la construcción del sentido de la escritura como elemento cultural. Es un primer descubrimiento del niño que debe y puede ocurrir muy pronto, en el cual los padres juegan, o deberían jugar, un papel de importancia primordial. La segunda condición, que el niño descubra el principio alfabético, es una condición que según la psicología cognitiva es inherente al procesamiento lector que, contextualmente nos remite fundamentalmente a *la escuela* y respecto a las tareas a implementar *las habilidades metalingüísticas*. Estamos pues ante dos importantes y complementarios marcos teóricos del desarrollo lector. El primero, y al que nos referiremos en exclusiva en adelante, representa la perspectiva sociocultural de la lectura, uno de cuyos focos de atención está referido al inexcusable *papel de los padres en el nacimiento del lector* (Vigostky, 1978).

El sentido de la lectura: papel de los padres

El marco teórico que adoptamos es un desarrollo y adaptación de las teorías propuestas por Vigotsky y Bruner, que enfatizan la importancia de la interacción social en el desarrollo del conocimiento, en particular, el conocimiento de los sistemas simbólicos, tales como el lenguaje oral, la lectura y la escritura (Bruner, 1986; Garton y Pratt, 1989; Vigotski, 1962; 1978). Antes de aprender a leer, el niño debe hacerse una idea de qué es la lectura. ¿Cómo podría abordar la lectura si no ha comprendido qué clase de objeto es un libro y que el texto transcribe el lenguaje? No se puede tener el deseo de leer si no se sabe en qué consiste. El primer paso hacia la lectura es oír los

libros. Oír la lectura de otro cumple una triple función: cognitiva, lingüística y afectiva (Morais, 1998):

a) A nivel *cognitivo* general, abre una ventana hacia los conocimientos y experiencias de los otros y los suyos propios. Y algo aún más importante, enseña a interpretar mejor los hechos y las acciones, a organizar y retener mejor la información, a elaborar los marcos y los esquemas mentales (Wells, 1988).

b) A nivel *lingüístico*, permite aclarar un conjunto de relaciones entre el lenguaje escrito y el oral: el sentido de la lectura, los límites entre las palabras, la relación entre la longitud de las palabras orales y las escritas, las correspondencias letras-sonido, los signos de puntuación, etc. Esta escucha impulsa a los niños a incrementar y estructurar su repertorio de palabras, a desarrollar las estructuras de las frases y de los textos. Los niños comprenden y utilizan más palabras nuevas después de escuchar tres veces repetidas la lectura de libros de imágenes (Sénechal, 2002).

c) A nivel *afectivo*, el niño descubre el universo de la lectura por la voz, por la entonación y el significado, de aquellos en los que tiene más confianza y con los que se identifica. Y el potencial afectivo es precisamente de tal calibre, porque los padres leen por puro placer, por diversión, por pasar un rato juntos, compartiendo sus mundos y los de los demás, rodeados de caricias, abrazos, palabras cálidas de afecto y ensoñación (Arizaleta, 2003).

Los primeros emisarios del mundo ante los niños son sus padres y familiares. Son las voces primarias, las más amadas y conmovedoras, las que deberían ingresar a los niños en la literatura. Las palabras de los cuentos o las retahilas o las canciones adquieren un significado vital a los labios de quienes los amparan y encaminan (Mata, 2004).

En ese mundo pequeño que es el hogar, se aprende lo fundamental sobre la vida. Sin tableros, ni pupitres ni uniformes. El hogar proporciona el contexto, el para qué; el hogar es el nido en el que la lectura encuentra o descubre eso que se llama un sentido primordial (Reyes, 1999)

OBJETIVOS

- Generar debate crítico sobre la importancia del libro y la lectura por placer en el desarrollo del niño
- Informar y crear conciencia sobre la importancia de la implicación de padres y educadores infantiles, en la lectura en casa para el desarrollo del lenguaje oral y las destrezas lectoras.
- Enseñar mediante talleres a contar historias de forma interactiva, entrenándoles a experimentar la lectura en voz alta (informal y formal)
- Utilizar la lectura como herramienta de inclusión social y cultural, es decir, como prevención de la exclusión



DESARROLLO DE LA PRÁCTICA/EXPERIENCIA

El borrador de programa inicial consta de cuatro módulos, cada uno de los cuales con un número variable de talleres, entre 3 y 5. Los módulos son: Módulo I: ¡La cruda realidad, pero hay esperanza!; Módulo II: *Cómo hacer a tu hijo un gran lector*; Módulo III: ¡Puedo hacerlo mucho mejor; y Módulo IV: ¡Cuánta más ambición, mejores resultados en tu hijo. Cada uno de los contenidos formativos de los talleres del programa se adecúan a la *metodología del aprendizaje experiencial*, según la siguiente secuencia didáctica (Máiquez, Rodrigo, Capote y Vermaes, 2000):

- a) *Introducción* de la sesión que oriente a los participantes sobre el contenido de la misma y motive a realizarla eficazmente.
- b) *Observación* de estrategias, puntos de vista, modos de actuar, etc. para que los padres y las madres, de una manera impersonal, reflexionen y analicen lo que ocurre en una serie de episodios, en nuestro caso, relacionados con la lectura.
- c) *Reflexión* personal sobre la situación o estrategia planteada, para tomar conciencia de lo que se piensa y opina, así como de las formas de actuar ante una situación concreta en su entorno y en su familia.
- d) *Análisis de las consecuencias* de distintas estrategias o modos de actuar para descubrir las consecuencias asociadas que pueden facilitar u obstaculizar el desarrollo de la lectura por placer en los hijos.
- e) *Compromiso personal* que implica la verbalización de una intención que puede ir orientada, bien a reforzar lo que ya está haciendo en la relación con sus hijos, o a explicitar un objetivo personal de cambio.
- f) *Recuerda y para saber más* destinado a reforzar las principales ideas de la sesión, comprobar si han quedado entendidas y, estimular a la indagación de nuevos conocimientos sobre el tema.

El taller que desarrollamos a continuación forma parte del Módulo II y se titula: “*Etapa 2: libros de imágenes*”.

I. Introducción.

- Actividad 1: se reproduce en texto y audio la información del resumen anterior; al finalizar, se pregunta “¿quieres volver a escucharlo?”; al hacer clic permitirá volver a escuchar el texto introductorio.
- Texto introductorio: Los procesos de lectura que tienen lugar durante los primeros años de la educación los agrupamos en dos momentos básicos. El 1º, desde el nacimiento, en los que el lenguaje oral se desarrolla espontáneamente, en los que los niños aún no “leen” solos, sino que son otros los que les leen, en el seno de la familia. En el 2º el niño “empieza a leer con otros” y coincide con el

comienzo de la escolarización obligatoria. En este primer momento o primera etapa, en la que “el niño no lee, sino que otros le leen”, tu aportación es clave acercando a tu hijo el placer de escuchar sonidos, palabras, historias sencillas a través de la interacción entre tú, tu hijo o hija y el libro.

II. Observación.

- Actividad 2: Sentados confortablemente, sin preocupaciones o tareas pendientes a la vista, mira y observa atentamente, - si tienes pareja, u otro miembro de la familia, preferentemente juntos-, el vídeo siguiente.
- Recurso: Vídeo “libros de imágenes” (autor: Santana, R., 2002)



III. Reflexión.

- Actividad 3: En texto y opcionalmente en audio, se puede leer o escuchar lo siguiente: “Toma lápiz y papel. Vuelve a ver el vídeo y anota en el papel todo lo que te/les llame la atención, respecto a:
 - ✓ Lo que la madre hace o dice
 - ✓ Lo que la niña hace o dice
 - ✓ El momento de la lectura
 - ✓ Los medios o recursos que aparecen
 - ✓ La duración
- Actividad 4: Tras el visionado del vídeo aparece un recuadro de texto en blanco, a modo de hoja de papel cuadrículada y un lápiz, donde los papás podrán escribir sus comentarios y reflexiones, a modo de diario virtual. Este diario podrá ser compartido con otras familias y/o investigadores.
- Recurso: Lápiz y papel, vídeo “libros de imágenes”.



IV. Consecuencias.

- Actividad 5: En texto y opcionalmente en audio, se puede leer o escuchar lo siguiente: “Si tienes posibilidad, habla y conversa relajadamente con otra persona adulta –amigo/a, padre/madre, pareja, etc.-, en torno a tu parecer sobre lo que has visto, en torno a las anotaciones que hiciste en papel, o en torno a las preguntas siguientes:
 - ✓ ¿me gusta o nos gusta lo que hemos visto?
 - ✓ ¿me gustaría hacerlo con mi hijo/a?
 - ✓ ¿sería divertido?



- ✓ ¿para qué creo que les serviría a ellos, si lo hago cada noche o cada día durante 10 minutos?
- Actividad 6: Escribe en tu diario personal –virtual- las anotaciones que tomaste cuando viste el vídeo por segunda vez y también, anota las ideas u opiniones que desees, de tu conversación o tu reflexión a solas.
- Recurso: Diario virtual

V. Compromiso.

- Actividad 7: En texto y opcionalmente en audio, se puede leer o escuchar lo siguiente: “Piensa: ¿quiero o queremos hacer lectura en voz alta, con mi hijo/a, un ratito cada día?. Escribe en tu diario el compromiso que tomes o tomen, especificando la información que desees a partir de las preguntas siguientes:
 - ✓ ¿qué días de la semana?
 - ✓ ¿a qué hora o en qué momento del día?
 - ✓ ¿quién lo hará? (padre, madre, abuelos, hijos mayores, todos...)
 - ✓ ¿qué libros utilizaré?
 - ✓ ¿necesito ayuda o materiales?
- Recurso: Diario virtual

VI. Recuerda y para saber más.

- Actividad 7: En texto y opcionalmente en audio, se puede leer o escuchar el siguiente resumen del taller: “El entorno familiar ejerce una influencia básica, directa e importante en la educación del niño, y de forma muy especial, en la adquisición de la lectura. El entorno familiar es el único que puede proporcionar una estimulación intensiva, durante los 365 días del año. El papel de la familia es un factor predominante que no puede ser sustituido ¡en ningún caso! Cuando no se puede contar con la familia, no es posible tampoco esperar resultados óptimos en el desarrollo del niño/a y, tampoco en el ámbito de la lectura. Sugerencia que este taller te propone: “Quiero que mi hijo/a considere y use la lectura como una actividad placentera, por eso tengo que cumplir mis compromisos de esta sesión, teniendo nosotros el protagonismo, en casa, leyéndole en voz alta, relajadamente, al menos 10 minutos, cada noche, a la hora de acostarse”
- Actividad 8: para saber más. En texto y opcionalmente en audio, se puede leer o escuchar: “Con objeto de verificar y chequear tus conocimientos e informaciones tratadas en este taller, contesta las preguntas siguientes, señalando la opción correcta verdadero o falso”. Al finalizar se da la puntuación, con el porcentaje de aciertos y feed-back positivo, tipo ¡Bravo! o similar. Preguntas:
 1. La estimulación de la lectura por un maestro es más importante y de mayor calidad que la proporcionada por sus padres (respuesta correcta=F)

2. Un entorno familiar estimulador de la conversación y la lectura en voz alta, en casa, en situaciones naturales y espontáneas, rodeado de afecto, es la mejor vitamina para conseguir lectores por placer (respuesta correcta= V)
3. Las estrategias motivadoras de la lectura que he conocido, son cosas muy sencillas que todos los padres/madres del mundo, de cualquier raza o cultura, pueden realizar (respuesta correcta= V)
4. Reservar un poco de mi tiempo, cada día, para jugar, conversar y leer en voz alta con mi hijo/a, es lo mejor que puedo hacer por él/ella para mejorar sus habilidades lectoras (respuesta correcta= V)
5. El adulto, para estimular la lectura de su hijo/a, lo que debe hacer es conversar mucho, hablándole todo el rato, sin dejar espacio o pausas para que su hijo/a intervenga porque no sabe porque es un bebé o es muy pequeño (respuesta correcta= F)



CONCLUSIONES

Pocos países del mundo parecen estar satisfechos con los niveles y hábitos lectores de sus ciudadanos. La Sociedad de la Información y el Conocimiento requiere personas formadas con habilidades diversas para el desarrollo personal, social, cultural y económico. La lectura es una competencia básica de dichas sociedades y a su aprendizaje y desarrollo dedican los sistemas educativos buena parte de sus prioridades y recursos. Convertir a los niños y adolescentes en aprendices autónomos, para lo cual la lectoescritura se antoja imprescindible es un objetivo de todas las escuelas.

La investigación sobre alfabetización inicial o emergente viene poniendo de manifiesto desde los últimos 40 años que leer por placer y desarrollar hábitos lectores antes de la escolarización formal está al alcance de padres, madres y educadores infantiles que deseen implicarse en ello. La lectura compartida de libros, en voz alta, en interacción y diálogo entre adulto y niño, es una vía para que padres y educadores deben estimular y motivar para desarrollar en los hijos el gusto y el placer de leer. Este es el objetivo de este proyecto, del que el taller descrito es un ejemplo, que tiene el reto de diseñar y poner en circulación un entorno virtual multimedia de aprendizaje experiencial para proporcionar información, comunicación y aprendizaje para padres y educadores. La aportación de las familias en los primeros años del desarrollo infantil, desde bebés o incluso antes, podría ser la ayuda que necesita la escuela para cuando esta enseña el código los niños ya conocen qué hay en los libros y el valor de los libros.

"Literacy development is a complex process that begins well before formal reading instruction"
(Teale, 1986)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arizaleta, L., (2003) *La lectura, ¿afición o hábito?*. Madrid: Anaya
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona, Paidós. Traducción del original: *Child's talk: Learning to use language*. Oxford: Oxford University Press
- Garton, A. & Pratt, C. (1989). Reading Stories. In T. Nunes & P. Gryandt (Eds), *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 58 (8, Serial No.235).
- Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14 (1), 117-134.
- Máiquez, M.L., Rodrigo, M.J., Capote, C. y Vermaes, I. (2000). Aprender en la vida cotidiana: un programa experiencial para padres. Madrid: Visor.
- Mata, J., (2004) *Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector*. Barcelona: Grao
- Molina, L. (2006). Lectura y Educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la ESO. *Ocnos*, 2, 103-120. Recuperado de: https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/download/ocnos_2006.02.07/203
- Morais, J. (1998) *El arte de leer*. Madrid: Visor
- Reyes, Y. (1999). Nidos para la lectura. *Revista Alegría de Enseñar*, 40: 56-67. Recuperado de: <http://espantapajaros.com/2014/08/el-lugar-de-la-literatura-en-la-vida-de-un-lector/>
- Sénéchal, M. (2002). Read it again, Pam! On the importance of repeated reading for the development of language. In *Proceedings of the Caregiver Language Facilitation Symposium* (Chapter 6). Toronto, ON: The Hanen Centre.
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 16 (3). Recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/placer_leer_sole.pdf
- Teale, W.H. (1986). Home background and young children's literacy development. In W.H. Teale & E. Sulzby (Eds.), *Emergent Literacy: Writing and reading* (pp. 173-206). Norwood, NJ: Ablex.
- Vygotski, L.S. (1962). *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press
- Vygotski, L.S. (1978). *Mind on society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Wells, G. (1988) *Aprender a leer y escribir*. Barcelona: Laia