



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

**Título: Buscadores del saber en el archipiélago de los
filósofos. La filosofía propia**

Autor: María Herrero Rodríguez

Director: José Antonio Méndez Sanz

Fecha: mayo de 2012

Nº de Tribunal

8

Autorización del directora/a. Firma

ÍNDICE

1. SOBRE EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	1
- INTRODUCCIÓN	
- TEORÍA	2
- PRÁCTICA: Centro/ Alumnado.....	3
2. PROGRAMACIÓN	4
- MARCO LEGAL.....	5
- INNOVACIÓN METODOLÓGICA.....	6
Recursos didácticos.....	9
- RELACIÓN DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRASVERSALIDAD.....	11
- OBJETIVOS:	13
Objetivos de etapa.....	13
Objetivos de la materia.....	15
- CONTENIDOS.....	17
Contenidos comunes.....	17
Los orígenes de la filosofía. La filosofía antigua.....	17
La filosofía medieval.....	18
La filosofía moderna.....	18
La filosofía contemporánea.....	18
- TEMPORALIZACIÓN.....	19
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	21
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	22
- CONTENIDOS MÍNIMOS DE RECUPERACIÓN.....	22
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	23
- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	24
- CONCLUSIÓN.....	49
- BIBLIOGRAFÍA.....	51

SOBRE EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

INTRODUCCIÓN

El máster de Formación del Profesorado pretende la preparación de un universitario, para que éste sea docente y aprovechando sus conocimientos sobre un tema determinado influya en el aprendizaje y desarrollo de otras personas.

En mi caso, mis conocimientos abarcan toda materia relacionada con la filosofía, así, con éste máster he aprendido las claves para transmitir y sobretodo motivar a un alumno para que se interese por mi campo, se supone que he adquirido los conocimientos suficientes relacionados con la educación, para despertar el interés, para controlar un aula, para ser justa y profesional, aunque creo que un gran tanto por ciento de este camino es la intuición, y éste instrumento se ha despreciado con la experiencia del prácticum que ofrece este máster en su segundo periodo.

La primera parte del curso los alumnos y alumnas hemos recibido clases teóricas enfocadas a la toma de contacto con el campo de estudio: la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de afrontar la experiencia práctica real en un instituto, en mi caso el IES. Jovellanos.

Por último, después de la teoría y la práctica, el lugar de la reflexión y la conjunción y asentamiento de lo aprendido a través de la redacción y defensa de este trabajo.

Debo admitir que mi interés por llegar a ser profesora y por tanto, mi interés por este máster, se ha debilitado a lo largo del año. Bien por la dificultad y el esfuerzo requerido para superar el curso, bien por atisbar en cierto modo que la profesión no es tan sencilla como supuse en un principio. Ha sido un periodo que se ha repartido muy equitativamente dosis de satisfacción y miedo, pero en general y para terminar tengo una idea un poco menos difusa de cómo sería mi papel como docente y una idea mucho más amplia y objetiva de ver la educación.

TEORÍA

Durante prácticamente todo el curso, hemos tenido una serie de asignaturas teóricas, aquí voy a señalar, no todas, sino aquellas que han sido más reveladoras y provechosas para mi:

- Diseño y Desarrollo del Currículum: asignatura que ayuda a la planificación de las clases, la creación de unidades didácticas y motiva la búsqueda de maneras más dinámicas de enseñar algo.
- Atención y Desarrollo de la Personalidad: toda la psicología oportuna para entender el crecimiento, el comportamiento, la capacidad de enseñanza y aprendizaje, perfiles, situaciones complicadas y posibles respuestas, la memoria...
- Sociedad, Familia y Educación: alumnos, centro, entorno y familia, piezas clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Procesos y Contextos Educativos: repartida en cuatro bloques de los cuales destaco el primero y el cuarto por el aporte de realidad en materia de documentación y realidad del aula respectivamente.
- Ambas asignaturas de mi especialidad, por ocuparse de relacionar la educación y la filosofía.

Comprendo la utilidad del resto de asignaturas, como TICS o Innovación e Investigación que ofrecen muchas claves imprescindibles, pero considero que están demasiado cargadas de una teoría difícil de asumir.

PRÁCTICA

Con respecto a la práctica, he pasado tres meses en el IES. Jovellanos, en Gijón, situado en una zona de elevada concentración de centros educativos, se encuentra rodeado por dos centros de Secundaria, los IES «Doña Jimena» y «Pérez de Ayala», tres centros de Primaria, los CCPP «Rey Pelayo», «Asturias» y «Laviada» y, finalmente, colinda con la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial.

Centro público de enseñanza, dependiente en la actualidad de la Viceconsejería de Educación del Principado de Asturias que, como tal, defiende una participación y gestión democrática del mismo, una ausencia de ánimo de lucro en sus actividades y un pluralismo ideológico entre sus distintos miembros, que implica la tolerancia hacia las convicciones de los demás y la libertad de conciencia para el alumnado y de cátedra para el profesorado, así como la calidad de la enseñanza, entendida como tal aquella que ofrece la posibilidad real de un desarrollo integral de la persona, dentro del respeto mutuo y a la normativa vigente, en especial hacia la Constitución y las leyes educativas específicas (LODE, LOGSE, LOPEGC y LOCE). La particularidad de este centro es la promoción de alumnos que cursan el Bachillerato Internacional, es decir, es el único centro de Asturias que oferta éste tipo de Bachillerato.

He tenido la oportunidad de desarrollar una unidad didáctica en 2º de Bachillerato Internacional con un grupo de 11 alumnos con alta capacidad y que según el programa del BI se ven en una posición de mucha exigencia, por lo que en sus clases se respira un ambiente de concentración y trabajo duro. Son chicos y chicas muy responsables en su estudio y pretenden metas que van más allá de los objetivos generales.

Dado que este tipo de grupo es inusual, con respecto a la programación que aquí se desarrollará, imaginaré un grupo más estandarizado, tanto cualitativa como cuantitativamente hablando, aunque me atreveré a proponer una innovación metodológica que necesita de un perfil en el alumnado del estilo a esos chicos y chicas con los que compartí el aula.

PROGRAMACIÓN

La delimitación de la Historia de la Filosofía en la LOE y en el Decreto 70/2002, del 23 de mayo, por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad del Principado de Asturias, no responde tanto a la concepción del papel de la Historia de la Filosofía, sino al sentido de esta materia en el programa educativo del bachillerato. Tanto en cuanto a los contenidos, como en la actividad docente debe tenerse en cuenta que los alumnos y alumnas ya han cursado el año anterior como materia común, la materia de Filosofía y Ciudadanía, formada por una serie de núcleos temáticos que la Historia de la Filosofía presupone y amplía. Se trata de analizar y comprender el desarrollo que se produce en el plano filosófico relacionado con los procesos sociales. Por otro lado, se debe evitar creer que existe un saber filosófico determinado o presuponer que la Historia de la Filosofía es una suma de opiniones fracasadas en su intento de acceder a la verdad.

Según la obra de G. Bueno “El lugar de la filosofía en la educación, encontramos cuatro modulaciones fundamentales de la filosofía: la filosofía dogmática, la filosofía histórica, la filosofía adjetiva y la filosofía crítica. En esta programación es necesaria la unión de las cuatro, aunque quizá en una posible estructura de contenidos, se parta de las tres primeras para llegar a la última.

Por otro lado, en cuanto a la relación entre la didáctica y la filosofía, encontramos tres modelos diferentes en la obra de Luis María Cifuentes “Didáctica de la filosofía”, que son:

El modelo epistémico que concibe la materia como un saber sustantivo, el modelo procedimental, que pretende el aprendizaje del pensamiento y sus reglas y el modelo pragmático que busca el aprendizaje social del pensamiento, sería entonces una materia crítica y transformadora.

Sería deseable basar la didáctica en los tres modelos, aunque parece que el modelo pragmático aún a los otros dos, por lo que la programación se basará en el modelo pragmático.

MARCO LEGAL

“El objetivo de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad humana con respecto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, más el derecho a recibir esa educación y la libertad de enseñanza”.

Con el propósito de contextualizar la siguiente programación para la materia de Historia de la Filosofía en segundo de bachillerato utilizaremos el marco legal vigente:

- Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo.
- El decreto 70/2002, del 23 de MAYO, por el que se establece el currículo de bachillerato en el Principado de Asturias.
- BOPA 149, 28 junio 2002

INNOVACIÓN METODOLÓGICA

Eterna la discusión sobre el papel de la filosofía en el saber humano: o es la madre de todo conocimiento, o es un saber de segundo grado que se nutre de otras ciencias. Y como siempre también, la respuesta es intermedia, aunque se defiende más la segunda opción, ni lo uno, ni lo otro. La filosofía es en su forma más simple, curiosidad, mientras estudiamos filosofía, o la hacemos, se va desarrollando internamente la capacidad de relación y comprensión de lo que nos rodea, sea lo que sea, no se trata de un conocimiento con enunciado y solución. Con la filosofía podemos entender el mundo, el hombre y el papel del hombre en el mundo.

A mi parecer, existen asignaturas del “para qué” y luego está la filosofía, que es una materia del “por qué”. Yo siempre sentí la carencia de no saber para qué esto o aquello, pero cuando llegué a la filosofía entendí precisamente esa diferencia, la filosofía no me exigía nada, no me preguntaba por una solución o un esquema, pero con ella toda solución, mapa o esquema adquiriría sentido, se llenaba de saber para qué.

El alumno motivado es aquel que está convencido de que lo que tiene que estudiar es interesante y útil y entonces estudia porque le apetece hacerlo. Esta actitud es la que debe lograr un docente y es más probable que lo consiga agitando esa curiosidad.

La Historia de la Filosofía es un conglomerado de autores y teorías cercanas al ser humano, el cosmos, las sociedades, la felicidad, el deber... Para remover el interés por la Historia de la Filosofía, pretendo utilizar un esquema simple que debe ir rellenándose: exponer un problema o personaje, explicar por qué es un problema o un personaje relevante, dar referencias para que los alumnos construyan alrededor de ese problema o personaje todo el entorno y conocimiento que lo conforman, resolviendo las preguntas básicas del: qué, quién, cuándo, dónde y por qué. Una vez explorado todo ese material, que no será otro que el que proporcione el propio alumno guiado por sus intereses, se intentará exponer las dificultades y extraer las conclusiones.

Aprovechando que esta metodología se basa en cinco preguntas, y aprovechando también que nos encontramos en una clase estándar de 25 alumnos (aunque se puede transformar la organización sin problema si las circunstancias del grupo lo exigen) podemos crear cinco grupos de cinco personas cada uno. Cada grupo se va a encargar de una cuestión: un grupo va a ir en busca del personaje hasta convertirlo en un amigo más. Otro grupo se dedicará a saber dónde ubicar el personaje y lo que conlleva esa ubicación. Aquí los alumnos pueden descubrir las costumbres del lugar, por qué cosas se preocupaban, con qué cosas se divertían, qué papeles tienen los hombres y las mujeres...

Un tercer grupo se centrará en lo que pasaba en el mundo en esa época, es el grupo del cuándo, fácilmente pueden los miembros de este grupo relacionar directamente los conocimientos que aprenden en otras asignaturas, desde la historia a la matemática.

El cuarto grupo se adentrará en las ideas trabajadas por el autor o corriente, intentando hacer un planteamiento de lo que ese amigo tiene que decir.

El último grupo, diseñará una lista de preguntas relacionadas con toda la investigación de los compañeros de los otros grupos y redactará un informe final que añadido al trabajo de todos conformará una unidad didáctica única, construida con los materiales que los propios estudiantes han tenido en consideración.

El profesor debe ayudar a los grupos en su organización interna, debe explicar oportunamente aquello que pueda escapar al entendimiento del alumno, debe proporcionar recursos y vías de estudio y debe ayudar a poner en orden toda la información encontrada.

Por supuesto, cada miembro de cada grupo tendrá una función: recopilación de textos, recopilación de imágenes (fotos, cuadros...), recopilación de material audiovisual, redacción y exposición. Todos los miembros del grupo y lo que cada uno hace debe estar relacionado, todos deben analizar el material y ayudar a la redacción y a la exposición ante la clase.

La manera de agruparse es importante y aunque sería preferible que los alumnos se agrupasen de modo que supliesen las carencias unos de otros, se puede intentar que se reúnan por afinidad. En el caso de que surjan conflictos, los grupos se formarán de manera azarosa por mano del profesor, es decir que en un primer momento, a la hora de crear los grupos de trabajo se les dará la posibilidad de que sean ellos los que decidan. En este punto, es imprescindible que el profesor les muestre las ventajas de agruparse con aquellos que saben lo que uno no sabe, es decir, si a mí me interesa la ciencia, puedo aportar seguramente algo más que aquél que le gusta la literatura y que a su vez aportará ese conocimiento suyo. Puede ser un paso para descubrir la profesionalidad de cada cual.

Otra cuestión importante es que los grupos sean los mismos durante todo el curso.

También se puede considerar la organización de los grupos en función de lo que le interese a cada alumno en particular, es decir, a un alumno o alumna interesado en la música le puede mover a la búsqueda de referencias musicales de la época o sobre ella, o incluso la ausencia de música.

Las posibilidades de repartir y realizar el trabajo son muy flexibles. Contamos con otra opción que es adjudicar a cada grupo un tema en vez de una pregunta por el qué o el cuándo. Si mantenemos los cinco grupos, bien podemos ofrecer para la investigación cinco temas generales: política, religión (costumbres y creencias), economía, ciencia y arte/cultura, siempre enfocadas sobre un autor, idea o corriente filosófica. Entonces las funciones de cada miembro del grupo se resolverán de acuerdo al quién, cuándo, etc.

En cualquier caso se entiende que en cada cambio de unidad, cada paso dado a lo largo del curso, se pondrá en marcha un sistema de rotaciones tanto en los temas y contenidos como en las funciones de cada miembro, de manera que todos y todas tengan las mismas oportunidades. Por otro lado, la colaboración entre todos ellos es sumamente importante, ya que si se da el caso, por ejemplo, de que dos personas se interesen por la misma cosa en un momento determinado, ambas podrán aportar su punto de vista y su material, no se trata de que exista una lucha por cada puesto de trabajo.

En el desarrollo de unidades didácticas que se expondrá más adelante podemos ver que la sugerencia de los temas a estudiar viene reflejada específicamente en una estructura común a todas y cada una de las unidades, sobretodo si nos fijamos en los contenidos procedimentales y actitudinales o los criterios de evaluación.

Por último, decir, que vale absolutamente todo (dentro de lo razonable) en cuanto a las herramientas de búsqueda de información, puesta en común, comunicación, etc. Y para redondear, se puede considerar la creación de un blog o similar.

Por supuesto el proyecto es muy ambicioso (y posiblemente ingenuo) puesto que requiere del alumnado una responsabilidad y autonomía difíciles de encontrar, o que simplemente estén tan sobrecargados que su respuesta no sea suficiente para construir este proyecto. Recordemos que este curso es delicado por la presión que ejerce la PAU.

En cualquier caso es preferible que la meta sea alta para acercarse a ella y el resultado puede ser enriquecedor para toda la asignatura, para los alumnos y para el profesor.

RECURSOS DIDÁCTICOS

La Historia de la Filosofía debe promover en los alumnos y alumnas el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva, valiosa en extremo para aprender a pensar y actuar de acuerdo con lo que somos y lo que nos rodea. La materia complementa la unión educativa de Filosofía y Ciudadanía del curso anterior ya que profundiza en el análisis y la comprensión de las concepciones filosóficas en su elación con los procesos históricos concretos.

Nuestra actividad como profesores/as será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno. Se tendrá en cuenta el nivel de desarrollo del alumno o alumna, considerando sus capacidades, conocimientos previos e intereses. Así mismo se promoverá un

estilo de evaluación que proporcione al alumno/a información sobre su proceso de aprendizaje, permitiéndole la participación en el mismo a través de la autoevaluación.

Se fomentará también la capacidad de socialización y de autonomía del alumnado por medio de procedimientos como la indagación, la investigación, el tratamiento de la información o la explicación multicausal.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula buscará la alternancia entre dos tipos de estrategias: expositivas y de indagación, que se verán materializadas a través de técnicas como: el diálogo, los conflictos cognitivos, los dilemas morales, los cuestionarios escritos y orales, comentarios de texto, exposiciones orales, debates, mapas de contenido, investigación bibliográfica...

La bibliografía básica por la que deben pasar los alumnos al menos en sus contenidos o textos más relevantes son:

- PLATÓN, República
- ARISTÓTELES, Política
- TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica
- R. DESCARTES, Discurso del Método
- D. HUME, Compendio de la Naturaleza Humana
- I. KANT, Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?
- C. MARX, Manuscritos económico-filosóficos, Ideología alemana
- F. NIETZSCHE, El crepúsculo de los ídolos, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral
- B. RUSSELL, Los problemas de la Filosofía
- J: ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es la filosofía?

RELACIÓN DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRASVERSALIDAD

La materia Historia de la Filosofía se relaciona directamente con la competencia social y ciudadana. La referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades refuerza una convivencia positiva apostando por unas relaciones de género equitativas y por una diversidad entendida como valor.

El uso del debate, la discusión racional y el trabajo colaborativo cooperan para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística ya que exige el ejercicio de la escucha, la exposición y la argumentación.

La competencia matemática también se estimula mediante la comprensión de aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos y problemas de la realidad filosófica, social, cultural y económica que se estudien.

La contribución a la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural queda asegurada desde el momento en que el desarrollo sostenible en su vertiente social y natural forman parte de los propósitos de la materia.

El trabajo colaborativo junto a la reflexión y valoración personal a partir de dilemas contribuyen al desarrollo de la competencia para aprender a aprender.

La materia impulsa de manera especial a la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

El empleo de herramientas digitales propias de Internet contribuirá al desarrollo del tratamiento de la información y competencia digital.

También se verá estimulada la competencia cultural y artística.

La Historia de la Filosofía promueve el estudio y análisis de todo tema transversal que preocupa a nuestra sociedad, es una materia íntimamente relacionada con los Derechos Humanos, el papel de la mujer en la sociedad, la educación sobre el medio ambiente, etc.

Podemos mostrar la vinculación con la educación moral, cívica, para la paz y la igualdad, por medio del fomento al desarrollo de actitudes como la tolerancia intelectual para aceptar obras, opiniones e interpretaciones diferentes a las propias, asumiendo que el desacuerdo es necesario para alcanzar soluciones más ricas.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ETAPA

El artículo tres del Decreto 1467/2007, del 2 de noviembre, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad del Principado de Asturias, establece que los objetivos del Bachillerato son los siguientes:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y los métodos científicos. Conocer y valorar de forma

crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana.
2. Valorar la capacidad de reflexión personal y colectiva como instrumento para enfrentarse a los problemas filosóficos y al análisis crítico de la realidad actual.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, analizarlos, comentarlos y compararlos, practicando y valorando el diálogo racional como medio de búsqueda de una definición colectiva de la verdad.
4. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones diferentes, comprendiendo la relación existente entre las teorías y corrientes filosóficas que han sucedido a lo largo de la historia, analizando semejanzas y diferencias.
5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para hacer posible un aprendizaje personal y autónomo, para la elaboración de un pensamiento propio basado en el rigor intelectual al analizar los problemas, en la libre expresión de las ideas y en el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
6. Analizar y comprender las ideas más influyentes de nuestro acervo cultural y exponer de modo oral y escrito el pensamiento filosófico de diferentes autores, mostrando un punto de vista personal, razonado y coherente.
7. Conocer y analizar las principales teorías éticas y las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, apreciando la capacidad de la razón para regular las acciones individuales y colectivas, y a partir de la reflexión ética, asumir compromisos cívicos que consoliden la competencia social y ciudadana.

8. Enjuiciar críticamente las propuestas excluyentes o discriminatorias que aparezcan en el discurso filosófico, como el androcentrismo, el sexismo, el etnocentrismo, la homofobia u otras.
9. Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los Derechos Humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con el desarrollo sostenible, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

CONTENIDOS

1. CONTENIDOS COMUNES

- Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos.
- Búsqueda y selección de información utilizando distintas fuentes incluidas las tecnologías de la información y la comunicación. Tratamiento de análisis crítico de la información. Contraste y valoración de diferentes fuentes.
- Comentarios de textos, definiendo y manejando con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos.
- Realización de informes escritos y exposiciones orales. Exposición razonada de ideas y opiniones propias. Cita adecuada de autores y autoras. Utilización de las TICS para exponer información.
- Preparación y participación en diálogos y debates. Argumentación razonada. Respeto y valoración de las opiniones de los demás. Valoración de la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos.
- Realización de trabajos cooperativos, asumiendo responsablemente y de forma igualitaria las tareas propias y colectivas.
- Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
- Actitud crítica ante los intentos de justificar cualquier tipo de discriminación.

2. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

- Los orígenes del pensamiento filosófico: los presocráticos.
- Sócrates y Platón.
- Aristóteles.
- La filosofía helenística.

3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

- Razón y fe: de Agustín de Hipona a Guillermo de Ockham.
- El problema de la existencia de Dios: Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino.

4. LA FILOSOFÍA MODERNA

- El Renacimiento y la Revolución científica.
- La filosofía racionalista: Descartes.
- La filosofía empirista: Locke y Hume.
- La ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

- El materialismo histórico: Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- La filosofía analítica y otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- La filosofía española.

TEMPORALIZACIÓN

La asignatura de Historia de la Filosofía viene distribuida en cuatro bloques:

- I. El origen de la filosofía. La filosofía antigua: las principales cuestiones que cabe plantear son, por ejemplo, el paso del mito al logos, los primeros intentos metafísicos de Parménides y Heráclito, Sócrates, el nacimiento de la polis y la democracia en Atenas, el proyecto ético del epicureísmo y el estoicismo, etc. Se estudiarán a Platón y Aristóteles de modo específico como figuras imprescindibles para comprender la historia de la filosofía occidental.

Unidad 1: Los orígenes del pensamiento filosófico.

Unidad 2: Sócrates y Platón.

Unidad 3: Aristóteles.

- II. La filosofía medieval: los grandes temas que contextualizan la filosofía medieval son la fe, representada por las religiones monoteístas, y la razón, representada por la filosofía de Platón y Aristóteles. En su unión o desacuerdo encontramos las figuras de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino, hasta llegar a la crisis de la escolástica medieval como consecuencia de la filosofía de Guillermo de Ockham y el desarrollo científico del siglo XIV.

Unidad 4: Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Unidad 5: Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

- III. La filosofía moderna: la clave de este período es el nuevo concepto de racionalidad que surge en los siglos XVI y XVII, y se caracteriza por la secularización del pensamiento, el nacimiento de la ciencia moderna, una nueva antropología basada en el sujeto consciente y una nueva forma de gobierno basada en la democracia. Se deben analizar aquí las grandes corrientes del racionalismo y el empirismo, para llegar al periodo de la ilustración en el siglo XVIII

Unidad 6: El Renacimiento y la revolución científica.

Unidad 7: El racionalismo continental. Descartes.

Unidad 8: El empirismo. De Locke a Hume.

Unidad 9: La Ilustración. Kant.

IV. La filosofía contemporánea: las corrientes que se pueden estudiar en este bloque van desde el liberalismo utilitarista, el materialismo histórico-dialéctico hasta el vitalismo.

Unidad 10: La filosofía marxista. Carlos Marx.

Unidad 11: La crisis de la razón ilustrada. Nietzsche.

Unidad 12: La filosofía analítica. Bertrand Russell.

Unidad 13: Otras corrientes filosóficas del siglo XX.

Unidad 14: La filosofía española. Ortega y Gasset.

En el primer trimestre se estudiarán los dos primeros bloques, el tercer bloque se desarrollará durante el segundo trimestre y el cuarto bloque en el tercer trimestre. Contamos con tres horas semanales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar con rigor metodológico textos filosóficos accesibles y significativos identificando sus elementos fundamentales y su estructura.
2. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la posible vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
3. Relacionar los problemas, autores/as y corrientes filosóficas con las condiciones socioculturales en las que surgen.
4. Situar y ordenar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con las respuestas de los filósofos y corrientes anteriores y posteriores, de modo que se identifiquen sus influencias y permanencia histórica, así como las semejanzas y diferencias de planteamiento existentes entre ellas.
5. Identificar y explicar el procedimiento metodológico utilizado en las actividades planteadas para el análisis filosófico.
6. Elaborar trabajos de investigación, indagación y síntesis sobre algunos aspectos o preguntas de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las tesis propuestas por los diferentes autores/as.
7. Preparar y participar en debates sobre algún problema filosófico actual que suscita el interés por el alumnado, o exponer por escrito las propias reflexiones, relacionándolas con las de diferentes autores/as.
8. Enjuiciar críticamente las ideas y propuestas excluyentes o discriminatorias que estén presentes en el discurso filosófico, señalando su vinculación con las circunstancias sociales y culturales de su época.
9. Mantener una actitud cívica de colaboración y participación que haga posible una convivencia democrática y pacífica, valorar la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos y comprometerse con la construcción de una sociedad justa y equitativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 40% exámenes de evaluación. Se hará media entre todos los realizados durante el trimestre correspondiente.
Estas pruebas se ajustarán a las pruebas de selectividad, y se usarán los mismos criterios de calificación que se utilizan en dicha prueba. Se tendrá en cuenta la presentación formal, ortográfica y técnica.
- 40% trabajo en aula e individual, exposiciones orales, lecturas y otros instrumentos de evaluación que el profesor considere adecuados para evaluar el trabajo, el interés y el seguimiento diario de la asignatura por parte de los alumnos.
- 20% asistencia, iniciativa, interés y respeto.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE RECUPERACIÓN

Los contenidos mínimos exigibles serán los mismos que en las pruebas realizadas a lo largo del curso. Esas pruebas se construirán en función de los criterios de evaluación y en función de la Prueba de Acceso a la Universidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Puesto que ésta programación está dirigida a la etapa de segundo de bachillerato, es improbable la aparición de alumnos con necesidades educativas especiales o con dificultades específicas de aprendizaje.

Sin embargo, si podemos encontrar alumnos/as con condiciones personales especiales o que se hayan incorporado tardíamente al sistema educativo, en concreto a esta etapa o curso.

Para estas personas, toda medida que se tome debe estar vinculada a la propuesta curricular.

Hay que tener en cuenta la aplicación de alguna medida de atención para aquellos alumnos que necesitan permanecer más de un año en el mismo curso, o los que tienen dificultades auditivas, visuales o motoras.

En los casos de altas capacidades, se podría reducir el año de escolaridad, siempre que se coordine la dirección del centro, la inspección educativa y la familia.

En el caso concreto de mi experiencia, los alumnos y alumnas excedían en capacidad, y la opción fue añadir contenidos y pretender resultados más acordes (más ricos) con esas capacidades.

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: LOS ORÍGENES DEL PENSAMIENTO

OBJETIVOS

1. Entender el contexto histórico y cultural en el que surge la filosofía occidental.
2. Conocer las características de las explicaciones míticas y su papel en la sociedad griega.
3. Analizar las características del pensamiento filosófico.
4. Conocer la aportación de la escuela de Mileto al problema de la *physis*.
5. Conocer la propuesta de Pitágoras sobre la naturaleza y el ser humano.
6. Apreciar la importancia de la reflexión de la escuela de Elea.
7. Conocer el giro del problema de la *physis* hecho por los pluralistas.
8. Valorar la aportación de los primeros filósofos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y cultural.
2. Los mitos.
3. La escuela de Mileto.
4. Pitagóricos y eleáticos.
5. Pluralistas y atomistas.
6. Importancia de los presocráticos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Desarrollo de una actitud reflexiva y científica ante las grandes incógnitas de la humanidad.
- Valorar la confrontación entre ideas y argumentos.
- Valorar el afán inconformista y la búsqueda de enfoques nuevos para los problemas humanos.
- Tomar conciencia de la importancia de la reflexión sobre la naturaleza humana y sus implicaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las principales características históricas y culturales de la Grecia clásica.
2. Describir la función de los mitos en la sociedad griega pre-filosófica.
3. Explicar los cambios que introduce la *razón* respecto a la concepción del hombre, la naturaleza y el saber.
4. Exponer y comparar las soluciones dadas por los filósofos jonios a la cuestión del origen del cosmos.
5. Describir las principales ideas de Pitágoras.
6. Analizar el concepto del “ser” defendido por Parménides.
7. Identificar las claves de las soluciones pluralistas y su relación con la física actual.
8. Señalar los elementos presocráticos más relevantes.

UNIDAD 2: SÓCRATES Y PLATÓN

OBJETIVOS

1. Entender el contexto social, histórico y cultural en el que se desarrolla la filosofía griega del siglo V. a. C.
2. Conocer la aportación de los sofistas a la reflexión filosófica y política en particular.
3. Comprender la importancia de las ideas defendidas por Sócrates y su influencia en Platón

4. Analizar y entender la teoría de las ideas como clave de la filosofía de Platón.
5. Conocer y analizar la concepción platónica del alma y sus implicaciones éticas y políticas.
6. Conocer el modelo de conocimiento que sostiene Platón y su relación con la teoría de las ideas y concepción del hombre.
7. Valorar la repercusión posterior de la obra platónica a lo largo de la historia del pensamiento.
8. Reflexionar sobre la idea de igualdad de los seres humanos y la democracia como forma de gobierno.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y cultural.
2. Los sofistas: el uso de la retórica en la educación.
3. Sócrates.
4. Platón.
5. El mundo de las ideas y el conocimiento.
6. La estructura del alma y el universo.
7. La educación y la virtud.
8. La política, la sociedad y el Estado.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la aportación de la democracia griega a la historia de la humanidad.

- Valoración de la reflexión platónica sobre la justicia y las leyes
- Reconocimiento del papel de la educación en la formación de los ciudadanos.
- Toma de conciencia de la importancia de la reflexión sobre la naturaleza humana e implicaciones.
- Defensa del saber por el progreso del ser humano y la sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Relacionar los hechos de carácter histórico, social y cultural con los problemas y las soluciones filosóficas propias de este tiempo.
2. Exponer los elementos comunes de la sofística y sus implicaciones políticas.
3. Explicar las ideas fundamentales defendidas por Sócrates y sus diferencias con la sofística.
4. Exponer de manera clara el contenido y las consecuencias ontológicas de la teoría platónica de las ideas.
5. Desarrollar las líneas generales de la antropología platónica.
6. Identificar los elementos de la filosofía de Platón influyentes para la posteridad.
7. Analizar y valorar críticamente la filosofía política de Platón.

UNIDAD 3: ARISTÓTELES

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y biográfico que condicionaron la vida y obra de Aristóteles.
2. Comprender los elementos fundamentales del proceso de conocimiento según Aristóteles.
3. Comprender la teoría hilemórfica.
4. Conocer las clases de sustancias existentes y compararlas entre sí.
5. Comprender el ideal de vida defendido por Aristóteles.
6. Valorar la visión aristotélica del ser humano como animal político.
7. Comprender los modelos de vida propuestos por el epicureísmo y el estoicismo

8. Conocer la influencia del neoplatonismo en la filosofía cristiana.
9. Valorar la trascendencia de la filosofía aristotélica y de las escuelas helenísticas en la historia de la filosofía.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Aristóteles: contexto histórico y biografía.
2. Razón, experiencia, método y ciencia.
3. Metafísica: la filosofía primera.
4. La teología, el alma y el ser humano.
5. La ética como búsqueda de la felicidad.
6. Política, sociedad y sistema del mundo.
7. Las escuelas helenísticas.
8. Importancia de Aristóteles y el helenismo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aprecio de la importancia del rigor y del método de la búsqueda de la verdad.
- Desarrollo de una actitud crítica ante situaciones en las que igualdad y justicia sean puestas en entredicho.
- Desarrollo de valores a partir del concepto de virtud como hábito.
- Valoración de las actitudes humanas para controlar los deseos y las necesidades personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y relacionar los hechos históricos más importantes de la época de Aristóteles con sus planteamientos filosóficos, así como los que explican el surgimiento de las escuelas helenísticas posteriores.
2. Desarrollar la visión aristotélica del proceso de abstracción y del conocimiento en general.
3. Definir los conceptos de sustancia, accidente, materia, forma y explicar su papel en la filosofía aristotélica.
4. Identificar las características de las sustancias.
5. Relacionar los conceptos de felicidad, virtud y vida contemplativa.
6. Explicar los fundamentos del concepto de felicidad defendidos por epicúreos y estoicos.

UNIDAD 4: FILOSOFÍA Y RELIGIÓN: AGUSTÍN DE HIPONA

OBJETIVOS

1. Analizar y comprender la complejidad de la relación entre filosofía y religión en el seno de la filosofía cristiana.
2. Conocer las claves para el surgimiento de los primeros pensadores cristianos.
3. Comprender los principios generales que inspiran la filosofía de Agustín de Hipona.
4. Analizar y comprender la concepción agustiniana de Dios, el ser humano y sus implicaciones.
5. Comprender el planteamiento de Agustín de Hipona sobre el problema del conocimiento.
6. Analizar la relación que establece Agustín de Hipona entre historia y fe.
7. Conocer y valorar la repercusión posterior a la obra agustiniana.
8. Reflexionar sobre la importancia del orden para la existencia de la paz y la justicia.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Filosofía y religión.
2. Las primeras orientaciones filosóficas cristianas.

3. Agustín de Hipona: biografía y principios filosóficos.
4. Dios y el hombre
5. El conocimiento y la iluminación.
6. Orden e historia.
7. Importancia de Agustín de Hipona.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de la influencia del cristianismo en la filosofía y en el modo de concebir el mundo en Occidente.
- Valoración de las opciones personales.
- Desarrollo de una actitud crítica sobre las relaciones entre Iglesia y Estado.
- Análisis reflexivo sobre las claves agustinianas para lograr la paz, relacionándolas con la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Exponer razonadamente la aportación de la fe y la razón en la búsqueda de la verdad.
2. Explicar las influencias recibidas y el propósito de la reflexión de Agustín de Hipona.
3. Explicar los elementos básicos de la ontología agustiniana y su concepción del ser humano.
4. Exponer las líneas generales del papel del alma en el proceso de búsqueda de la verdad.

5. Examinar la relación entre la Ciudad de Dios y la ciudad terrenal, según la filosofía agustiniana.
6. Identificar elementos de la cultura actual que tengan su origen en la filosofía de Agustín de Hipona.
7. Reflexionar sobre el problema de la justicia.

UNIDAD 5: LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA: TOMÁS DE AQUINO

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y cultural que permiten comprender la obra de Tomás de Aquino.
2. Identificar algunos elementos básicos de la filosofía anterior a Tomás de Aquino.
3. Comprender el sentido de la relación entre fe y razón.
4. Conocer la concepción tomista del ser humano y el problema del conocimiento.
5. Comprender la importancia de Dios como creador del universo y la relación con sus criaturas.
6. Valorar y comprender la aportación de la teología racional al conocimiento de Dios, según Tomás de Aquino.
7. Conocer y valorar el concepto de ley natural.
8. Conocer la tesis tomista sobre la relación entre la Iglesia y el Estado.
9. Analizar y valorar la aportación de Tomás de Aquino y la actualidad de su tesis.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y cultural.
2. La filosofía del renacimiento carolingio y la filosofía árabe.
3. Tomás de Aquino: filosofía y teología.
4. El conocimiento y la ontología.
5. La demostración de la existencia de Dios y la libertad.
6. El Estado y la búsqueda del Bien común.
7. Importancia de Tomás de Aquino.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración y respeto hacia las creencias religiosas de los demás.
- Adquisición de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión sobre el concepto de virtud como hábito.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Señalar qué hechos históricos y culturales tienen relación con la filosofía de Tomás de Aquino.
2. Describir la aportación de la filosofía hispanomusulmana a la disputa sobre la relación entre fe y razón.
3. Desarrollar el punto de vista tomista sobre la función de la fe y la razón en la búsqueda de la verdad.
4. Explicar la aportación de la razón a la comprensión del universo desde la perspectiva cristiana.
5. Exponer el fundamento de las vías para la demostración de la existencia de Dios.
6. Describir los conceptos de ley natural y ley positiva y argumentar la relación entre ambos.
7. Relacionar las tesis tomistas con la Iglesia católica.

UNIDAD 6: EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de orden histórico, político, social y cultural que se producen en el Renacimiento.
2. Comprender la aportación del Humanismo a la Filosofía.
3. Conocer las líneas generales de la filosofía de Nicolás de Cusa y Giordano Bruno.
4. Comprender la aportación al pensamiento político de T. Moro, T. Campanella y N. Maquiavelo.
5. Conocer los cambios producidos en la Revolución científica y su importancia.
6. Conocer la aportación de Kepler a la Astronomía.
7. Comprender y valorar la aportación de Galileo al nacimiento de la ciencia moderna.
8. Valorar y comprender la trascendencia posterior de las ideas renacentistas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y filosófico del Renacimiento.
2. Humanismo y Renacimiento.
3. Dos filósofos renacentistas: Cusa y Bruno.
4. La teoría política en el Renacimiento.
5. La revolución científica. Concepto e inicios.
6. Kepler, Galileo y Newton.
7. Trascendencia del Renacimiento y de la revolución científica.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.

- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Adopción de una actitud crítica responsable ante *el dogmatismo*.
- Defensa y valoración del rigor metodológico como fundamento del saber.
- Apreciación de la contribución de la ciencia renacentista a la filosofía y el saber en general.
- Valoración del cambio de mentalidad que se produce en el Renacimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar los cambios históricos más significativos que permiten comprender el Renacimiento.
2. Exponer y valorar el nuevo concepto de ser humano que defiende el Humanismo.
3. Identificar los elementos más relevantes de la filosofía de N. Cusa y G. Bruno.
4. Comparar los diferentes modelos de Estado defendidos por Moro, Campanella y Maquiavelo.
5. Describir el nuevo modelo cosmológico que surge de la revolución científica.
6. Explicar las leyes de Kepler y sus consecuencias sobre el modelo astronómico.
7. Exponer las ideas fundamentales de Galileo y su valoración actual.
8. Identificar las ideas renacentistas que han influido en la filosofía posterior.

UNIDAD 7: EL RACIONALISMO CONTINENTAL: DESCARTES

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y cultural que permiten comprender la obra de R. Descartes.
2. Conocer las características propias del racionalismo continental.

3. Conocer la génesis y el contenido del método cartesiano.
4. Comprender la argumentación de Descartes para demostrar la existencia de Dios.
5. Conocer la concepción cartesiana sobre el mundo.
6. Comprender la antropología cartesiana y sus consecuencias.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Contexto histórico y biografía.
- Razón y racionalismo.
- El método
- La aplicación del método.
- La metafísica o concepción de la realidad.
- De la existencia de dios a la existencia del mundo.
- El dualismo alma-cuerpo.
- Importancia del pensamiento de Descartes.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración positiva del rigor y del método en la búsqueda de la verdad.
- Apreciación del valor de la confrontación de ideas y argumentos.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Valoración de la importancia del concepto de conciencia y su repercusión en la vida personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los hechos históricos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Descartes.
2. Identificar los rasgos generales del racionalismo como movimiento filosófico.
3. Exponer las claves del método cartesiano.
4. Exponer la concepción de la realidad defendida por Descartes.
5. Explicar el fundamento conceptual de los argumentos para demostrar la existencia de Dios.
6. Describir el modelo mecanicista del universo propuesto por Descartes.
7. Desarrollar las bases del dualismo antropológico sostenido por Descartes.
8. Comentar la presencia de las ideas cartesianas en la filosofía moderna y contemporánea.

UNIDAD 8: LA FILOSOFÍA EMPIRISTA. DE LOCKE A HUME

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y político que condicionan la filosofía empirista de los siglos XVII y XVIII.
2. Conocer los elementos característicos del movimiento empirista británico.
3. Conocer la gnoseología de Locke.
4. Conocer las ideas de Locke sobre la moral, la política y la religión.
5. Conocer la gnoseología de Hume y su crítica al concepto de causalidad.
6. Conocer la crítica de Hume a la metafísica.
7. Conocer y valorar el emotivismo moral defendido por Hume.
8. Comprender el fundamento de la falacia naturalista y sus consecuencias para la ética.
9. Valorar la aportación del empirismo a la historia de la filosofía.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y cultural.
2. El empirismo

3. Locke. La teoría del conocimiento.
4. Política, moral y religión en Locke.
5. Hume. El problema del conocimiento.
6. El conocimiento y la realidad en Hume.
7. La moral en Hume.
8. Importancia de la filosofía empirista.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración y respeto de las creencias religiosas de los demás.
- Defensa de la importancia de la tolerancia.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos históricos y políticos que ayudan a comprender la filosofía empirista de los siglos XVII y XVIII.
2. Analizar el papel de la experiencia en la filosofía empirista británica.
3. Explicar la teoría contractualista defendida por Locke.
4. Explicar el proceso de conocimiento según Hume y su crítica al principio de causalidad.
5. Exponer razonadamente la crítica de Hume a las ideas de sustancia, mundo y Dios.
6. Analizar el papel del sentimiento moral en las acciones humanas.

7. Explicar la base de los juicios morales según Hume.
8. Reconocer los cambios que introduce el empirismo en la filosofía moderna.

UNIDAD 9: LA ILUSTRACIÓN. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL: KANT

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter biográfico que condicionaron la vida y obra de Kant, así como su proyecto filosófico.
2. Comprender el significado del idealismo trascendental.
3. Entender el papel de la sensibilidad y el entendimiento en el proceso del conocimiento
4. Comprender los problemas que plantea la razón y sus consecuencias para la metafísica.
5. Comprender la diferencia entre la autonomía y la heteronomía moral.
6. Comprender el sentido y la función del imperativo categórico en la ética kantiana.
7. Entender los postulados de la razón práctica.
8. Reconocer el punto de vista kantiano sobre religión, política y educación.
9. Valorar la importancia y trascendencia de la filosofía kantiana.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Immanuel Kant: biografía y proyecto filosófico.
2. El idealismo trascendental.
3. El conocimiento y los juicios.
4. La crítica de la razón pura.
5. La moral: heteronomía y autonomía.
6. El imperativo categórico y los postulados de la razón práctica.
7. Naturaleza y libertad: la crítica del juicio.
8. Religión, política y educación.
9. Importancia de la filosofía de Kant.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de contexto y conceptos filosóficos.
- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración y respeto de las ideas y creencias religiosas de los demás.
- Defensa de la importancia de la tolerancia y las libertades individuales para la convivencia.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar como entiende Kant el carácter sistemático de la filosofía.
2. Explicar el sentido de los juicios sintéticos a priori.
3. Explicar cuales son las condiciones que hacen posible el conocimiento científico.
4. Explicar qué es la ilusión trascendental y el uso regulativo de las ideas.
5. Analizar el valor de la autonomía moral.
6. Explicar las características propias de la ley moral y su relación con el imperativo categórico.
7. Analizar el papel del alma y Dios en la Crítica de la razón práctica.
8. Explicar las características del juicio estético y teleológico.
9. Analizar la trascendencia de la filosofía kantiana.

UNIDAD 10: LA FILOSOFÍA MARXISTA

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico más relevantes que ayudan a comprender las ideas de Marx.
2. Conocer las raíces filosóficas del pensamiento de Marx.
3. Conocer el materialismo histórico.
4. Analizar y comprender el concepto marxista de alienación.
5. Comprender el papel de la ideología en el conocimiento y al justificación del orden social vigente.
6. Comprender el sentido de la lucha de clases y el papel de la revolución en la filosofía de Marx.
7. Valorar la importancia y trascendencia de la filosofía de Marx.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto y biografía.
2. La izquierda hegeliana y el socialismo utópico.
3. El materialismo histórico.
4. La alienación en la sociedad capitalista.
5. Ideología y medios de producción.
6. La revolución socialista y la lucha de clases.
7. Importancia de Marx.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de las injusticias sociales como una realidad que debe ser mejorada.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características de la revolución industrial y de la sociedad burguesa ligadas directamente al desarrollo del pensamiento de Marx.
2. Identificar los elementos de la filosofía Hegeliana y del socialismo utópico que influyen en la filosofía de Marx.
3. Describir y analizar la concepción marxista de la historia.
4. Explicar el sentido y evolución del concepto de alienación.
5. Definir ideología como falsa conciencia.
6. Exponer cuál es el papel de la lucha de clases y las condiciones de la revolución.
7. Analizar la influencia de Marx en la historia y la filosofía.

UNIDAD 11: LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA: NIETZSCHE

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y biográfico que permiten comprender la obra de Nietzsche.
2. Comprender el carácter vitalista de la filosofía de Nietzsche.
3. Conocer el concepto de vida defendido por Nietzsche y su relación con el arte griego.
4. Conocer la crítica de Nietzsche a la filosofía y a la moral.
5. Comprender el concepto de nihilismo.
6. Entender el concepto de voluntad de poder y su relación con la transmutación de los valores.
7. Comprender el sentido de la idea de superhombre.
8. Reconocer la trascendencia posterior de la filosofía de Nietzsche.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y biografía.
2. El vitalismo.
3. El crepúsculo de los dioses.
4. El nihilismo y la muerte de Dios.
5. La voluntad de poder y la transmutación de los valores.
6. El eterno retorno y el superhombre.
7. Importancia del pensamiento de Nietzsche.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de las injusticias sociales como una realidad que debe ser mejorada.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos históricos y biográficos que influyeron directamente en la filosofía de Nietzsche.
2. Identificar las características que sitúan a Nietzsche dentro del vitalismo.
3. Explicar el sentido apolíneo y dionisiaco
4. Explicar el fundamento de la crítica a la filosofía occidental y describir las características propias de la moral del esclavo frente a la moral del señor.

5. Explicar el concepto de nihilismo y sus etapas.
6. Explicar el sentido de la voluntad de poder y transmutación de valores.
7. Explicar el sentido de la llegada del superhombre.
8. Comentar la presencia de las ideas de Nietzsche en la filosofía contemporánea.

UNIDAD 12: LA FILOSOFÍA ANALÍTICA Y SUS PRINCIPALES REPRESENTANTES

OBJETIVOS

1. Conocer las características generales del movimiento analítico.
2. Conocer los hechos históricos, culturales y biográficos que permiten comprender la filosofía de Russell.
3. Comprender el sentido y las implicaciones de considerar el lenguaje como objeto de la filosofía.
4. Comprender la relación de Wittgenstein con el neopositivismo.
5. Conocer las ideas principales defendidas por el Círculo de Viena.
6. Comprender la concepción de la filosofía defendida por Russell.
7. Valorar la importancia de la filosofía de Russell en sus diferentes etapas.
8. Entender el atomismo lógico y la teoría de las descripciones.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto y biografía.
2. El positivismo lógico y el neopositivismo.
3. Dificultades del positivismo lógico.
4. La filosofía del lenguaje.
5. Importancia del pensamiento de Russell.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.

- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de las injusticias sociales como una realidad que debe ser mejorada.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las características fundamentales de la filosofía del movimiento analítico.
2. Identificar qué hechos históricos, culturales y biográficos tuvieron mayor importancia para la filosofía de Russell.
3. Explicar la razón y las consecuencias de considerar el lenguaje como objeto de la filosofía.
4. Explicar el concepto de verdad defendido por Russell.
5. Describir las ideas defendidas por el Círculo de Viena y los problemas a los que no pudieron dar respuesta.
6. Explicar el sentido y la función de la filosofía según Russell.
7. Analizar el valor de la filosofía de Russell en sus diferentes etapas para la historia de la filosofía.

UNIDAD 13: OTRAS CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL SIGLO XX

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y social y las motivaciones comunes que permiten comprender las corrientes de pensamiento actual.
2. Comprender el sentido de la hermenéutica como método.
3. Conocer la influencia de Husserl y Heidegger en la hermenéutica contemporánea.

4. Comprender cómo concibe Gadamer el papel y sentido de la hermenéutica.
5. Conocer los elementos comunes defendidos por los pensadores de la escuela de Frankfurt.
6. Comprender los elementos fundamentales de la filosofía de Habermas.
7. Conocer las características fundamentales del movimiento estructuralista.
8. Conocer las ideas fundamentales de Derrida
9. Conocer las características que permiten reconocer el punto de vista posmoderno.
10. Valorar la importancia de las diversas corrientes de la filosofía en la actualidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y filosófico.
2. La hermenéutica.
3. Gadamer y la hermenéutica.
4. Teoría crítica y acción comunicativa.
5. Habermas
6. El estructuralismo.
7. La posmodernidad.
8. Importancia de los filósofos actuales.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de las injusticias sociales como una realidad que debe ser mejorada.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las motivaciones compartidas y los hechos históricos y sociales que más han influido en las diferentes corrientes actuales de pensamiento.
2. Explicar el origen histórico y el sentido y alcance de la hermenéutica como medio para conocer la ser humano.
3. Explicar en qué sentido influyen Husserl y Heidegger en la hermenéutica contemporánea.
4. Explicar el concepto de hombre planteado por Gadamer.
5. Explicar los conceptos fundamentales defendidos por la escuela Frankfurt.
6. Explicar los conceptos de intereses de la razón, pragmática universal y acción comunicativa, tal como los plantea Habermas.
7. Explicar las ideas fundamentales del estructuralismo.
8. Identificar las aportaciones más significativas de Derrida.
9. Identificar y explicar los elementos fundamentales que caracterizan el pensamiento posmoderno.
10. Valorar la aportación a la historia de la filosofía de las diferentes corrientes de la filosofía en la actualidad.

UNIDAD 14: LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

OBJETIVOS

1. Conocer los hechos de carácter histórico y cultural que permiten contextualizar la obra y el pensamiento de la filosofía española de la primera mitad del siglo XX.
2. Conocer los hechos biográficos que condicionan la filosofía de M. Unamuno.
3. Conocer los hechos biográficos que condicionan la filosofía de J. Ortega y Gasset.
4. Conocer el sentido del perspectivismo orteguiano.
5. Comprender el carácter raciovitalista de la última etapa del pensamiento de Ortega.
6. Entender la crítica de Ortega al realismo y al idealismo.
7. Conocer el concepto orteguiano de razón vital.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

1. Contexto histórico y cultural.
2. Miguel de Unamuno.
3. José Ortega y Gasset.
4. Perspectivismo y raciovitalismo.
5. La crítica del realismo e idealismo en Ortega.
6. La salvación del yo y las circunstancias.
7. La razón vital y la razón histórica.
8. Importancia de la filosofía de Ortega.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de la estructura argumentativa de textos filosóficos.
- Exposición argumentada de materiales y argumentos sobre problemas de carácter filosófico.
- Implicación en la búsqueda, análisis y organización de material.
- Comparación de planteamientos opuestos.
- Crítica a las soluciones dadas a las cuestiones filosóficas.
- Valoración de la evolución e interés actual de las preguntas filosóficas.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración de las injusticias sociales como una realidad que debe ser mejorada.
- Desarrollo y práctica de valores propios a partir de la reflexión.
- Adopción de una actitud crítica ante los dogmatismos.
- Aprecio de la importancia del rigor científico en la búsqueda del saber.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos históricos y culturales que influyen en la filosofía española de la primera mitad del siglo XX.
2. Identificar los elementos fundamentales de carácter biográfico que vertebran las filosofías de Unamuno y Ortega.
3. Definir el perspectivismo.
4. Definir el raciovitalismo.
5. Explicar el punto de vista de Ortega sobre el conocimiento de la realidad.
6. Explicar la relación entre el yo y las circunstancias de Ortega.
7. Analizar y explicar el concepto de razón vital.
8. Analizar la aportación de Ortega a la filosofía española

CONCLUSIÓN

Sería de gran placer navegar entre las islas que han ido conformando al mundo tal como es en su dimensión histórica, cultural y sobre todo de pensamiento.

Intentaremos que en nuestra barca permanezca la curiosidad que nos impulsa a la búsqueda del saber y nuestro deseo de llegar a puertos firmes desde los cuales podemos reconocer nuestra situación sin temor a extraviarnos en un gigantesco océano.

En realidad es inmenso ese océano, por eso, se necesita de toda agudeza mental para orientar nuestra brújula, precisamos no solo de la curiosidad, sino que necesitamos unos potentes remos contruidos con tenacidad y deseo de saber.

Así como cada isla tiene unas características que las hacen únicas por su composición geológica, climática, geográfica, etc., el recorrido que pretendemos en este viaje es conocer las características que hacen únicos a esos personajes y esas ideas que se han convertido en emperadores y moradores de pedazos de la tierra del saber.

El tesoro que buscamos está guardado en un cofre que no tiene ni fondo ni candado y el mapa que nos dará las claves para encontrarlo requiere de nuestras habilidades intelectuales y nuestra capacidad de interpretación.

Ese saber de color del oro, nos dará un poder: estar más cerca de esa verdad que a lo largo de toda historia y expedición a motivado a cientos de marineros a alcanzar el horizonte.

Muchos naufragios en el pensamiento y luchas contra la tormenta de contradicciones, aguas ignorantes lamiendo playas desiertas, acantilados silenciosos o enemigos como tiburones y piratas dogmáticos han dejado en la conciencia del explorador dos cosas: miedo y afán de supervivencia. De ahí la historia.

Moviéndonos en este entorno de aguas más bien alborotadas, no nos podemos resistir y aplicamos toda nuestra capacidad para salir a flote, superar el miedo, que no es más que ignorancia y sobrevivir para mostrar de lo que hemos sido capaces.

La ignorancia se ve cuando la marea está alta, el agua turbia lo cubre todo y amenaza con el desinterés y la conformidad.

Los faros que nos han de alumbrar son de carne y hueso, y palpita en ellos la luz que nos permite ver el pasado y el presente, con todas sus características, con todas las implicaciones, en todos los siglos.

Ese horizonte, ese futuro, esas verdades, motivan al viajero y el viajero engendra su cuaderno de bitácora añadiendo peso al tesoro y planificando nuevos rumbos.

La verdad se esconde como barco en las profundidades, como monstruo en el laberinto, como nube lejana y nosotros queremos asirla en todo tiempo y lugar. Los maravillosos atardeceres no son más que pura comprensión y ese momentáneo abrazo a la luz y el color.

La verdad no es una, el conocimiento es todo. Y ambas son el motor de nuestra pequeña canoa.

“La filosofía surgió debido al asombro de los seres humanos. Al ser humano le parece tan extraño existir que las preguntas filosóficas surgen por si solas”. (Filósofo griego)

Y yo añado: ese asombro del ser humano hace las preguntas y lo que le hace extraño es que va tras ellas.

BIBLIOGRAFÍA

- Boletín BOPA nº162, 12 de julio de 2007.
- El decreto 70/2002, del 23 de mayo, por el que se establece el currículo de bachillerato en el Principado de Asturias.
- Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo.
- HIDALGO, A. Las cuatro modulaciones fundamentales de la filosofía.
- HIDALGO, A. Desarrollo histórico de la enseñanza de la filosofía en el nivel medio.
- G, BUENO. El lugar de la Filosofía en la Educación
- CIFUENTES, L.M. Didáctica de la Filosofía

