

Todo ello hace de esta monografía un libro imprescindible para aquellos lectores o investigadores que estén interesados en entender las dinámicas internas que subyacen en los procesos de transición política. Además, como todo trabajo científico trascendente, sugiere vías de trabajo en torno a otros casos, como por ejemplo los de Perú, Ecuador, Filipinas, o incluso abre la perspectiva para estudiar otro tipo de transiciones diferentes, más específicas y relacionadas con la violencia organizada, terrorismo y/o lucha armada en Colombia, y el País Vasco tras ETA. Del mismo modo, el trabajo de Carmen González nos invita al abordaje de las transformaciones de China tras la muerte de Mao Zedong.

Gracias, Carmen, por hacer el camino más fácil.

In memoriam.

Hernández Sánchez, Fernando, *La frontera salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco*, Barcelona, Pasado & Presente, 2018, 541 pp.

Por Eduardo Abad García
(Universidad de Oviedo)

La noción de frontera siempre ha despertado la fascinación y el interés de grandes grupos humanos. A lo largo de las últimas décadas, los territorios fronterizos también han atraído la atención de innumerables investigadores sociales. El filósofo marxista Etienne Balibar ha recalado con mucho acierto que el concepto de frontera natural no es más que un mito político y que, en todo caso, es necesario entenderlo como una construcción social donde confluyen diversos factores de enorme complejidad.¹ Desde una mirada sociocultural, la frontera estuvo muy presente en las sociedades occidentales contemporáneas, asociada en el imaginario capitalista a la idea de la “tierra de oportunidades” del *American Way of Life*. Esta noción, que se escondía detrás de un pensamiento netamente imperialista, ofrecía a unas sociedades donde abundaba la miseria una válvula de escape para las clases populares. Sin embargo, al mismo tiempo garantizaba a los Estados y a las clases dominantes la oportunidad de expandirse mediante la guerra, de explotar otros recursos y dar salida a la producción de sus lugares de origen. Probablemente, la muestra más representativa de un producto cultural de masas cuyo epicentro sea la frontera fueron los

westerns. Este exitoso género popularizó durante el s. XX una visión idealizada de los territorios fronterizos como “territorios vírgenes”, espacios donde se producía una lucha incesante entre la “civilización” y la “barbarie”. Una visión falsaria que escondía deliberadamente el hostigamiento a los pueblos originarios, la explotación de la clase obrera inmigrante, la discriminación de las mujeres o la segregación de la población afrodescendiente.

Sin embargo, no hace falta irse tan lejos para encontrar territorios fronterizos cargados de una intensa y despiadada historia. Un perfecto ejemplo de esta realidad fue la frontera entre España y Francia, marcada por el accidente geográfico pirenaico y también por la resaca de la historia contemporánea española, especialmente tras el final de la Guerra Civil. Pese a que había pasado bastante desapercibida para la historiografía, este espacio fue el escenario de algunos de los acontecimientos más decisivos de la lucha antifranquista y de las relaciones hispano-francesas. Fernando Hernández se propone en esta monografía desentrañar los pormenores de lo que el categoriza como un “territorio salvaje”, que sirvió de escenario para refugiados políticos y económicos, guerrilleros, espías, militares y policías.

El autor cuenta en su haber con una amplia producción historiográfica que ha aportado un importante impulso a la renovación de los estudios sobre el comunismo español. Aunque ha elaborado numerosos artículos y coordinado otras importantes obras colectivas, destacan especialmente sus últimos libros sobre la historia del comunismo en España, donde siempre ha aportado un interesante y riguroso enfoque a aspectos temáticos esenciales para la comprensión global de este fenómeno: *Comunistas sin partido: Jesús Hernández, ministro en la Guerra Civil, disidente en el exilio* (Raíces, 2007), *Guerra o revolución. El partido comunista de España en la Guerra Civil* (Crítica, 2010) y *Los años de plomo: la reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo (1939-1953)* (Crítica, 2015).

En la *Frontera Salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco* Hernández estudia el pasado oculto de aquellos antifranquistas que, agrupados principalmente en torno al PCE, se convirtieron en un motivo de preocupación para los estados francés y español. La presencia de este colectivo humano en el sur de Francia se convirtió en una presencia incómoda tras demostrar su valía en la derrota del nazi-fascismo en Europa.

¹ Balibar, E. 2001. *Nous, citoyens d'Europe? Les frontières, l'Etat, le peuple*, París: La Découverte, p. 174.

Su anhelo por continuar la lucha y liberar España del yugo de la dictadura franquista amenazaba con entorpecer las renovadas relaciones entre los dos países. El periodo cronológico comprendido en esta obra abarca desde la liberación de Francia en 1944 hasta la Operación Bolero-Paprika de 1950. Un corto periodo de tiempo donde las autoridades francesas de la IV República pasaron de homenajear a los comunistas españoles como “héroes de la resistencia” a expulsarlos del país acusándoles de ser “agentes de Moscú”. La Guerra Fría había facilitado el cambio de postura respecto a sus anteriores aliados y, al mismo tiempo, había envuelto en un halo de pragmatismo las relaciones con los cuerpos represivos franquistas. Lo verdaderamente interesante de este libro es la amalgama de personajes que intervino en todo este complejo y paulatino proceso, lo que en ocasiones le confiere a su lectura un halo de misterio, propio de las mejores novelas de espías. Además, el escenario en el cual se centra el autor no puede ser más excepcional. El sur de Francia, donde se encontraba la mayor parte de los exiliados españoles y, especialmente, en la zona fronteriza pirenaica, se convirtió en el centro de todas las conspiraciones. Este territorio fue objeto de seguimiento por parte de los servicios policiales francés y español, muy preocupados por las posibles acciones de la militancia comunista.

Por otra parte, el libro destaca por su rigurosidad y por una correctísima utilización de los archivos disponibles. Hernández maneja una amplia gama de fuentes directas que no había sido estudiadas hasta el momento y que le permite ahondar en multitud de aspectos inéditos. La mayor parte de ellas están basadas en las notas y los informes de los servicios de información, de cables diplomáticos y de la documentación generada por los distintos cuerpos policiales. De esta manera, combina la información recabada en los fondos franceses con la de los archivos españoles y las agencias de espionaje norteamericana, logrando de esta manera una triangulación que permite una visión muy completa del fenómeno de estudio.

El libro se estructura en 15 capítulos que se dividen en dos partes. La primera de ellas comienza describiendo la situación en la cual se quedaron las fuerzas españolas en suelo francés tras la liberación y la creciente incomodidad que esto supuso para las autoridades francesas, cada vez más preocupadas por consolidar el poder de los monopolios en Francia y evitar un aumento de la

influencia del PCF. También se trata la evolución de las relaciones entre los servicios de control social y fronterizo de ambos países. Especialmente interesante resulta en esta parte la detallada descripción de los métodos de trabajo de la policía política y el servicio de espionaje franquista, que nos acercan de lleno a la amplia actividad que tuvieron en suelo francés. También se narra la evolución del estado de ánimo los anti-franquistas y, sobre todo, del tratamiento que les dio el Estado Francés. La segunda parte realiza un interesante recorrido de las prácticas militantes de los comunistas españoles en suelo galo desde una perspectiva social. De tal manera que se analizan sus formas de organización, las redes de contacto y sus dinámicas de socialización. Por último, el capítulo finaliza con un pormenorizado repaso sobre el proceso de ilegalización del PCE en Francia y su importante impacto entre las filas comunistas.

El libro *La Frontera Salvaje. Un frente sombrío del combate contra Franco* es un texto altamente recomendable por varios motivos. La temática escogida ofrece un contexto muy novedoso en los estudios sobre el PCE, el de los estudios transfronterizos franco-españoles. Además, la perspectiva de análisis se centra en fuentes no consultadas hasta el momento que permiten entender el funcionamiento de los aparatos del Estado español y francés en sus tareas de control sociopolítico y, sobre todo, el alto grado de colaboración entre ellos. Además, el enfoque social permite rescatar del olvido a los verdaderos protagonistas de tales hostigamientos: la militancia comunista en su conjunto. En suma, este libro ha de convertirse en una referencia obligada para cualquier persona interesada en los estudios sobre los comunistas españoles.

Núñez de Prado Clavell, Sara, *Historia de Rusia: De la Unión Soviética a la Federación Rusa*, Madrid, Síntesis, 2019, 330 pp.

Por José Luis Rodríguez Jiménez
(Universidad Rey Juan Carlos)

A la profesora Sara Núñez de Prado Clavell se debe la obra *De la Unión Soviética a la Federación Rusa*. Pensando en los posibles interesados en la materia, iniciamos la reseña atendiendo a los contenidos, estructurados en nueve capítulos, para abarcar: los orígenes, nacimiento y creación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS); la URSS de Stalin y la formación del Imperio soviético (1924-1953); los últi-