



Universidad de Oviedo  
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

# “CONVIVENCIA ESCOLAR”: EL RETO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Izía López García

Tutor/a: David Álvarez García

Junio 2020

## ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1.1. LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA Y LAS RELACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.....</b>              | <b>3</b>  |
| <b>1.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>1.2.1. Concepto de inteligencia emocional.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>1.2.2. Dimensiones de la inteligencia emocional.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>1.3. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....</b>                           | <b>7</b>  |
| <b>2. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO.....</b>   | <b>8</b>  |
| <b>2.1. OBJETIVOS.....</b>   | <b>8</b>  |
| <b>2.1.1. Objetivo General.....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>2.1.2. Objetivos Específicos.....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>2.2. DESTINATARIOS.....</b>   | <b>10</b> |
| <b>2.3. METODOLOGÍA.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>3. PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN 3º DE EDUCACIÓN INFANTIL.....</b> | <b>12</b> |
| <b>3.1. ACTIVIDADES.....</b>   | <b>12</b> |
| <b>3.2. EVALUACIÓN.....</b>  | <b>20</b> |
| <b>3.3. TEMPORALIZACIÓN.....</b>   | <b>22</b> |
| <b>4. CONCLUSIONES.....</b>  | <b>25</b> |
| <b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>  | <b>26</b> |
| <b>6. ANEXOS .....</b>   | <b>29</b> |

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LAS RELACIONES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL**

La convivencia escolar y las relaciones sociales adquieren un papel muy importante en el desarrollo personal, cognitivo y emocional durante la infancia, ya que es en edades tempranas cuando se comienzan a crear vínculos socioafectivos entre iguales y surge el interés por el mundo exterior. Además, los infantes se encuentran en la edad perfecta para entrenar sus habilidades sociales. Kröyer, Muñoz y Ansorena (2012) destacan que la convivencia escolar está formada por tres dimensiones que influirán en la vida de los niños y niñas: una de ellas es la integración en una sociedad o agrupación, que comenzará en el seno familiar para continuar, posteriormente, en la escuela; otra de las dimensiones se trata de la visión de la propia personalidad y naturaleza; la última tiene que ver con el entorno social en el que se van a situar esos individuos.

No se debe olvidar que los niños y niñas de entre 3 y 6 años se encuentran aún en una edad en la que el egocentrismo prima ante otras características y presentarán algunas limitaciones que pueden afectar a su actividad social. No son conscientes de que no solo existen sus intereses, sino que se deben tener en cuenta los de los demás, así como sus opiniones y gustos. Escabias (2008), destaca que tanto las actividades en equipo como el papel que adquiere cada uno de ellos en él ayudará al niño o niña, siempre y cuando se tenga en cuenta la presencia de un docente mediador. Para ello, es importante tener en cuenta las diferentes necesidades y capacidades de los pequeños, las cuales deben ser equilibradas en la distribución de los equipos.

La gestión de una buena convivencia debe aludir a todos los miembros de la comunidad educativa y no exclusivamente al alumnado. Es inevitable resaltar la importancia de aprender a convivir, y como adultos debemos transmitir unos valores positivos que los menores imitarán e interiorizarán para favorecer la acción comunicativa con sus iguales.

Los centros de Educación Infantil son el lugar idóneo donde los niños y niñas pueden adquirir los requisitos necesarios para favorecer la convivencia y las relaciones sociales entre iguales. Los docentes acompañarán a los pequeños a lo largo de todo su desarrollo y serán un conductor para sus futuras andaduras.

Como refleja el artículo 3 del R.D. 85/2008, de 3 de septiembre, que recoge las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, uno de los principales fines de esta etapa consistirá en que “se atenderá progresivamente (...) a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2008, p.20.441).

Para contribuir a su logro, se fundamentará en los siguientes objetivos definidos en el Real Decreto, que fomentarán el desarrollo de capacidades de los niños y niñas para (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006, p.474):

- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Los primeros agentes de socialización permitirán a los niños y niñas ubicarse dentro del medio social. El paso por el colegio les ayudará en el desarrollo de estas relaciones afectivas, en las que “se tendrá en cuenta, cuidando de no transmitir estereotipos de género, la expresión y comunicación de las propias vivencias de sus emociones y sentimientos, para la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia y la integración” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2008, p. 20.449).

El segundo ciclo de Educación Infantil se divide en tres áreas: “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, “Conocimiento del entorno” y “Lenguajes: comunicación y representación”. Cada una de ellas abarca diferentes contenidos a trabajar. Para que la enseñanza funcione de la forma más eficaz posible, se deben trabajar de manera global. Dentro de los objetivos del área de “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, encontramos el de “Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de otras personas” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2008, p. 20.447).

Para que se produzca una buena convivencia, tanto en el ámbito del centro, como a nivel del aula de infantil, se debe tener en cuenta un buen uso del lenguaje y un mecanismo de transmisión de emociones, sentimientos, valores... que favorecerán al desarrollo integral de los niños y niñas. En este sentido, cabría nombrar uno de los objetivos incluidos en el área de “Lenguajes: comunicación y representación”, como es: “Utilizar la lengua de forma no sexista como instrumento de comunicación, de representación, (...) de expresión de ideas y sentimientos, y valorando la lengua oral como un medio de relación con otras personas y de regulación de la convivencia” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2008, p. 20.452).

El primer acercamiento al aprendizaje de las emociones se produce en el hogar, con las relaciones familiares. Es ahí donde conocemos nuestros sentimientos, aprendemos como surgen y comprobamos como pueden afectar a los demás (Goleman, 1999). El papel de la familia es imprescindible en la vida de los pequeños, pero no debemos olvidar la función que desempeña la escuela para la mejora de la convivencia y las relaciones en la etapa de Educación Infantil. Existen diferentes formas de llevarlo a cabo. Principalmente, se debe fomentar el desarrollo de buenas habilidades de comunicación por parte de profesores y alumnos. Desde el equipo directivo de los centros, también se deben adoptar medidas preventivas y de vigilancia en los pasillos del centro o en el recreo.

En lo que respecta a los docentes, sería aconsejable la formación del profesorado en técnicas de modificación de conducta para saber llevar una mejor gestión del aula. Por supuesto, debemos tener en cuenta también unos planteamientos metodológicos de

enseñanza más cooperativos y colaborativos y no tan competitivos, previniendo así comportamientos violentos e intolerables.

También es interesante practicar la resolución de conflictos de forma pacífica, de manera que los niños y niñas se familiaricen con esa técnica y con otras como la mediación o la negociación. Sin duda, el desarrollo de la inteligencia emocional es útil e imprescindible, ya que, como explican Fernández-Berrocal y Extremera (2002) “establecemos la base para posteriormente aprender a controlarnos, moderar nuestras reacciones y no dejarnos arrastrar por impulsos o pasiones exaltadas” (p. 3). Asimismo, afirman que si llegamos a controlar nuestras propias emociones y las conectamos con el pensamiento, podremos convertirnos en personas más inteligentes y mejorar las decisiones que tomamos. (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002).

## **1.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR**

### **1.2.1. Concepto de inteligencia emocional**

Serán Salovey y Mayer los encargados de acuñar el término y hablar de ella como “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, para discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (Mayer y Salovey, 1997, p. 10). Reformulándola más tarde en:

“La habilidad de percibir con exactitud, valorar y expresar emociones; la habilidad de acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad de acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad de comprensión emocional y conocimiento emocional; y la habilidad de regular emociones para promover el crecimiento intelectual y emocional” (Mayer y Salovey, 1997, p. 10).

Con esta definición, podemos decir que la inteligencia emocional se basa en comprender los pensamientos de uno mismo, y a posteriori, los de los demás. Una vez que tengamos adquirida esta capacidad, seremos capaces de hacer frente a los problemas que se nos planteen, de resolver nuestras propias dudas, de controlar impulsos e incluso de autogestionarnos. Esto hará que los niños y niñas consigan alcanzar antes la felicidad, a la vez que logran triunfar en la escuela. (Shapiro y Tiscornia, 1997).

### **1.2.2. Dimensiones de la inteligencia emocional**

Son muchos los programas de intervención diseñados para desarrollar la inteligencia emocional en el entorno escolar, y se han manejado distintas formas de clasificar los componentes a trabajar con el alumnado.

El presente trabajo tomará como referencia la propuesta de López y el GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) (2003), encargados de redactar y crear el manual de “Educación emocional. Programa para 3-6 años” en el que abordan la temática de la inteligencia emocional a través de un programa de actuación. Como se muestra en la figura 1, se trata de cinco bloques temáticos o dimensiones que coordinados entre sí servirán de gran ayuda para trabajar en el aula de educación infantil.



Figura 1. Dimensiones de la inteligencia emocional según López y GROP (2003).

En base a este esquema, las dimensiones que recogen López y GROP (2003) son las siguientes:

- **Conciencia emocional.** Capacidad de reconocer el estado emocional de uno mismo y de los demás y expresarlo a través de diversos lenguajes, así como reconocer los sentimientos y emociones. Aspectos que debemos contemplar: Vocabulario emocional, identificación de las propias emociones y sentimientos, el lenguaje verbal y no verbal como medio de expresión emocional, reconocimiento de sentimientos y emociones de los demás, y toma de conciencia del propio estado emocional.
- **Regulación emocional.** Ser capaz autogestionar y de controlar los impulsos de uno mismo y de los demás, de tolerar la frustración y de no anticiparse a las gratificaciones o a las respuestas y resultados. Aspectos que debemos contemplar: Estrategias de autorregulación emocional (expresar los sentimientos, diálogo, la distracción, relajación, reestructuración cognitiva, asertividad), regulación de sentimientos e impulsos, y tolerancia a la frustración.
- **Autoestima.** La autoestima es la forma de valorarnos y evaluarnos a nosotros mismos. Debemos adquirir una imagen de nosotros mismos (autoconcepto), conocernos y saber cómo somos, por dentro y por fuera, qué cosas nos gustan y cuáles no. Cuando hayamos conseguido este paso aprenderemos a aceptarnos y a querernos (autoestima). Es por ello por lo que debemos de trabajar antes el autoconcepto para llegar a la autoestima: Noción de identidad (conocimiento de uno mismo), manifestación de sentimientos positivos hacia sí mismo, y confianza en las propias posibilidades y valoración positiva de las propias capacidades y limitaciones.
- **Habilidades socio-emocionales.** Reconocer las emociones de los demás; saber ayudar a otras personas a sentirse bien; desarrollar la empatía; saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener unas buenas relaciones interpersonales. Aspectos que debemos contemplar son: Habilidades de relación interpersonal (expresividad, comunicación, cooperación y colaboración social).

- **Habilidades de vida.** Capacidad de sentirse bien en su vida diaria. Algún ejemplo puede abarcar el tiempo con la familia, en la escuela o con amigos. Así como las actividades en sociedad.

Entre los 3 y 6 años, a los niños y niñas les surgirán nuevos intereses y se les presentarán nuevas necesidades o desafíos. Con ayuda del lenguaje, el cuál debe de ser impulsado por los docentes, aprenderán a vivir en el mundo real. También serán capaces de adentrarse en un mundo de imaginación y creatividad. (López y GROP, (2003).

### **1.3. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Como sucede con la mayoría de los conceptos relacionados con la psicología, ha habido diferentes estudios a lo largo de la historia que tratan sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y la importancia de llevarla a cabo en educación infantil. Antes de la década de los 90 se creía que solamente los niños y niñas que mostraran problemas específicos podrían beneficiarse del aprendizaje a través de la inteligencia emocional. Y no fue hasta el S.XX cuando el conocimiento intelectual se convirtió en la medida absoluta para lograr el éxito escolar infantil (Paavola, 2017). Es a partir de esa época cuando se comienza a dar la misma importancia al desarrollo de la inteligencia emocional que a cualquier otro tipo de conocimiento.

Según Goleman (1995), el principal difusor de la inteligencia emocional, existen dos modelos que construirán el concepto de inteligencia emocional; éstos son el modelo de habilidad (IE=forma de inteligencia como habilidad mental) y el modelo mixto de IE (conjunto de habilidades mentales y características de la personalidad). Ambos coinciden en que la inteligencia debe ser combinada con las emociones y con las habilidades sociales y comunicativas para funcionar de manera correcta.

Más tarde, Goleman publica el libro “La práctica de la inteligencia emocional”, en el que afirma que un cociente intelectual (CI) alto, en la mayoría de los casos puede acompañar una inteligencia emocional baja (Goleman, 1998). Por lo tanto, un cociente intelectual alto no siempre va a indicar éxito a nivel emocional. Es por ello, que la IE debe ser entrenada, para así favorecer el desarrollo de las habilidades sociales y la mejora de la convivencia que pretendemos lograr.

Existen propuestas de intervención y estudios previos que demuestran la eficacia del trabajo de la inteligencia emocional en las aulas de infantil. Elliá López Cassà, es una de las creadoras de una intervención de educación emocional titulada: “La educación emocional en la educación infantil” (López, 2005). Crea un programa de educación emocional siguiendo un modelo constructivista en el que el papel del profesor o profesora es importante para proporcionar un buen ambiente de seguridad emocional a los niños y niñas.

En su programa nos encontramos actividades que trabajan contenidos como: Conciencia emocional, reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás o regulación emocional. (López, 2005). Para evaluar la propuesta, se basa en la observación directa y

sistemática, pudiendo ser recogida en un diario de clase, una escala de observación o registros anecdóticos.

López (2005) asegura que después de ser aplicadas en las aulas de infantil, estas actividades enriquecen al alumnado. Y entre otros logros, les ayuda a: resolver conflictos de manera más pacífica, controlar la gestión emocional (introduciendo el diálogo y la calma), disminuir la impulsividad y mejorar las relaciones sociales.

Otro ejemplo de intervención basado en la inteligencia emocional es el de Gómez y Valencia (2017). Se trata de una propuesta para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil, aplicando el modelo de Mayer y Salovey. Las capacidades que desarrollaron fueron: Percepción emocional, facilitación emocional del pensamiento, comprensión emocional y regulación reflexiva de las emociones (Gómez y Valencia, 2017).

La intervención se realizó a lo largo de 4 meses en uno de los grupos de 5 años del centro, siendo este el grupo experimental y el otro el grupo control. Posteriormente se evaluó a través de 3 mecanismos: la observación directa, el diario de clase y el registro anecdótico. Los resultados fueron positivos, existiendo una diferencia importante de conocimientos sobre la inteligencia emocional entre el grupo en el que había sido aplicado y el grupo en el que no, mejorando así su regulación y expresión emocional (Gómez y Valencia, 2017).

Finalmente, tomaremos como ejemplo una intervención psicopedagógica en inteligencia emocional realizada por Gelabert (2014). La planificación consta de un programa de actividades aplicado a un grupo de niños y niñas (80 estudiantes) de entre 2 y 3 años. Al igual que en la intervención anterior, se seleccionará un grupo control de 40 estudiantes de la misma edad para comprobar las diferencias y progresos que han podido surgir entre el experimental y este.

Se realiza una evaluación inicial y otra final, utilizando el Inventario de Desarrollo Battelle en ambos grupos. A través de este estudio conocerán si existe un progreso cognitivo de los pequeños en el ámbito personal/social (Gelabert, 2014). Así comprobarán si se han producido mejoras a lo largo de la intervención. Se descubre que hay áreas en las que los alumnos y alumnas del grupo control han mejorado: autoconcepto, interacción con los compañeros, expresión de sentimientos-afecto, rol social e interacción con el adulto. Además, todos los niños y niñas del grupo experimental demuestran cambios significativos en lo referente a la convivencia escolar y relaciones sociales si comparamos el pretest con el postest.

Estas intervenciones demuestran con datos reales que la aplicación de estas propuestas consigue resultados favorables que sin duda mejoran las habilidades sociales, favorecerán las relaciones interpersonales, la autoestima y la gestión emocional.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO**

### **2.1. OBJETIVOS**

#### **2.1.1. Objetivo General**

Dada la importancia de promover un buen clima de convivencia y el efecto positivo que ha mostrado el desarrollo de la inteligencia emocional en experiencias previas en Educación Infantil, el objetivo general es:

- Plantear una propuesta didáctica para un curso de 3º de infantil que ayude a enriquecer la convivencia y las relaciones sociales, basándose en la inteligencia emocional.

#### **2.1.2. Objetivos Específicos**

Para conseguir el objetivo general, son necesarios una serie de objetivos específicos, correspondientes a cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional:

##### Conciencia emocional

- Reconocer sus emociones principales (miedo, tristeza, alegría, asco y enfado).
- Expresar emociones de forma no verbal.
- Identificar las emociones de los demás.
- Establecer relaciones interpersonales entre iguales.
- Expresar sentimientos y emociones de forma oral.

##### Regulación emocional

- Controlar los impulsos.
- Respetar los momentos de silencio.
- Aprender a mantenerse relajado.
- Centrar el pensamiento en la respiración.
- Tolerar la frustración.
- Aprender a actuar en situaciones de enfado.

##### Autoestima

- Adquirir autoestima.
- Crear autoconcepto de sí mismo.
- Favorecer los sentimientos positivos hacia uno mismo.
- Identificar sus posibilidades y logros.
- Ganar confianza en uno mismo.

## Habilidades socio-emocionales

- Desarrollar empatía hacia los demás.
- Trabajar en equipo con actividades y juegos cooperativos.
- Ayudar a los demás a sentirse bien.
- Cooperar y colaborar con sus iguales.
- Incrementar la comunicación con sus compañeros.

### **2.2. DESTINATARIOS**

Para el desarrollo del presente trabajo, nos ubicaremos en “CEI Sagrada Familia”, un centro de línea 1 situado en la localidad de Las Vegas (Corvera), Asturias. Se encuentra a pocos kilómetros de Avilés, el tercer concejo más poblado de Asturias. Se trata de un núcleo con una cifra de población en crecimiento con una situación geográfica privilegiada, por lo que cada vez goza de mayor crecimiento urbanístico.

El colegio “Sagrada Familia” es concertado y de identidad católica, perteneciente a la Diócesis de Oviedo. Dedicado únicamente a la Educación Infantil, incluyendo los dos ciclos. Actualmente, acuden al centro 146 alumnos y alumnas.

Para cubrir sus necesidades cuentan con 9 miembros pertenecientes al personal docente, distribuidas en 6 unidades en el primer ciclo y 3 en el segundo. Además, existe por parte de las familias una gran implicación con el centro, tanto en la vida académica como en la extraescolar.

Se trata de un centro en el que se favorece el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, ya que se presta especial atención a la prevención y detección temprana de dificultades de aprendizaje. Para ello, cuentan con distintas profesionales: Una orientadora, una especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) y en Audición y Lenguaje (AL), y dos profesoras de apoyo.

El grupo en el que me voy a centrar para realizar la propuesta didáctica será el correspondiente con el último curso del segundo ciclo de Educación Infantil, conformado por 25 alumnos (13 niñas y 12 niños) de entre 5 y 6 años. En el aula solo interviene la profesora tutora, que es la encargada de impartir todos los contenidos. 3 días a la semana (lunes, miércoles y viernes) acude la especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje durante una hora para ofrecer apoyo y recursos a los alumnos con NEAE.

Nos encontramos con 2 escolares con necesidades específicas de apoyo educativo. Una de ellas se trata de una niña que presenta Trastorno por déficit de atención (TDA), por lo que necesita horas de trabajo en un aula abierta con la especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje para reforzar su aprendizaje. Otro de los niños se trata de un alumno de incorporación tardía procedente de América Latina con dificultades adaptativas, que se ha incorporado hace 1 mes al aula. No presenta el mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros y se encuentra atrasado en cuando a contenidos y desarrollo.

### **2.3. METODOLOGÍA**

La presente intervención consistirá en mejorar la convivencia y las relaciones sociales de los alumnos que se encuentran en el aula. Para llevarla a cabo se comenzará con una previa asamblea en la que además de trabajar rutinas les introduciremos las actividades que vamos a llevar a cabo en las horas posteriores. También la dedicaremos a resolver dudas o para solucionar conflictos.

Los principios metodológicos que vamos a seguir son los que establece el R.D. 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil: Clima de bienestar, organización del ambiente de aprendizaje, enfoque globalizador, el juego, la cooperación con las familias y la vida cotidiana. (Ministerio de Educación y Ciencia, 2008, p. 20.453).

En cuanto a la organización espacial del aula se trata de un espacio grande en el que los niños y niñas se dividen en 5 equipos formados por 5 o 6 niños cada uno. También cuenta con varios rincones, que les pueden servir tanto para favorecer momentos de aprendizaje como para disfrutar de momentos de juego (biblioteca, tipi de reconciliación, construcciones o puzzles y juegos de mesa).

El aula dispone de varios recursos tecnológicos, como son la pizarra digital y las tablets. Esto favorece la forma de dar clase y optimiza el aprendizaje al ser un útil que generalmente les llama la atención y les motiva.

El desarrollo de las actividades se realizará mediante una metodología activa y participativa, en la que los pequeños se impliquen de forma directa y en la que sean ellos los propios protagonistas, adquiriendo el docente el papel de guía. Esta será flexible, participativa, integradora, lúdica y sobre todo creativa.

Además, el profesorado trabaja desde el primer ciclo la educación emocional a través de proyectos y recursos de aula, por lo que la intervención didáctica encajaría perfectamente en el programa general de aula.

El modelo de aprendizaje que tendremos en cuenta será el constructivista, en el que cada uno de los niños y niñas aprenden pensando y haciendo, construyendo por sí mismos su propio aprendizaje. Además, trabajaremos desde un enfoque globalizador, a través del cual los pequeños aprenderán de manera global con técnicas afectivas, intelectuales y expresivas (Machado, 2007).

La atención a la diversidad es fundamental, ya que debemos ofrecer una respuesta adecuada a cada alumno/a, dependiendo de sus motivaciones, necesidades, intereses y estilo cognitivo. Cada ritmo de desarrollo se construirá de manera personal y dinámica. Es por ello, que habrá situaciones en las que las actividades se puedan modificar o adaptar a cada alumno/a.

Las actividades serán elaboradas utilizando distintos métodos, que compaginaremos para favorecer su eficacia:

- Colectivos: Actividades en las que el profesor o profesora habla y explica, además se incluyen partes interrogativas, ya que el alumnado también pregunta. O actividades en las que participan todos.
- Individuales: Implican el trabajo de los niños y niñas de manera autónoma.
- Grupales: Formando grupos de 4 o 5 niños para trabajar cooperativamente.

Trabajaremos 4 de las dimensiones de la inteligencia emocional que proponen López y GROU (2003): Conciencia emocional, regulación emocional, autoestima y habilidades socio-emocionales. Estas estarán divididas en varias sesiones de trabajo.

### **3. PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN 3º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **3.1. ACTIVIDADES**

#### **CONCIENCIA EMOCIONAL**

#### **ACTIVIDAD 1. “¿CÓMO ME SIENTO?”**

**Fuente:** Adaptado de Riviero (2019).

#### **Objetivos:**

- Expresar sentimientos y emociones de forma oral
- Reconocer sus emociones principales (miedo, tristeza, alegría, asco y enfado).

#### **Desarrollo:**

- a) La maestra o maestro, proyectará en la pizarra digital imágenes de diferentes situaciones cotidianas que los niños y niñas se pueden encontrar en algún momento de su vida.
- b) Se comentarán algunas de esas situaciones entre todos, para que se familiaricen con la mecánica de la actividad.
- c) Después, les presentaremos carteles con las 5 caras que representan 5 emociones diferentes (alegría, tristeza, enfado, asco y miedo).
- d) De uno en uno, se les presentará una situación y deberán relacionarla con la emoción que les produce. Para ello, dispondrán de las mismas tarjetas de forma física para que la actividad tenga también un carácter manipulativo. Cuando sea su turno se levantarán y cogerán la tarjeta correspondiente.
- e) Si es posible, deberán explicar cómo se enfrentarían a ella y si les ha ocurrido alguna vez.

**Recursos:** Caras emocionales (Anexo 1), tarjetas con situaciones cotidianas (Anexo 2) y pizarra digital.

**Duración:** 45' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** Las situaciones presentadas en las tarjetas serán adaptadas para el alumnado con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). Siendo situaciones más sencillas en el caso de la niña que presenta TDA y el niño de incorporación tardía.

## **ACTIVIDAD 2. “AMIGO/A, ¿CUÁL ES TÚ EMOCIÓN?”**

**Fuente:** Original.

### **Objetivos:**

- Identificar las emociones de los demás.
- Expresar emociones de forma no verbal.
- Establecer relaciones interpersonales entre iguales.
- Reconocer sus emociones principales (miedo, tristeza, alegría, asco y enfado).

### **Desarrollo:**

- a) El maestro/a, dirá en voz alta una emoción y el alumnado deberá de intentar reproducirla con su cara. Se repetirá este proceso con todas ellas (alegría, tristeza, miedo, enfado y asco).
- b) Después, distribuirá a los pequeños en parejas.
- c) Cada pareja, dispondrá de una lámina con una cara sin expresión de ningún tipo, simplemente con ojos.
- d) Un integrante del grupo deberá representar una emoción con mímica, sin utilizar la voz. Y el otro/a deberá representarla en la lámina con plastilina.
- e) Cuando esté terminado y revisado por el tutor/a, se cambiarán los puestos y lo volverán a realizar. Este procedimiento se puede repetir tantas veces como se desee.

**Recursos:** Dibujos de caras sin expresión (Anexo 3) y plastilina.

**Duración:** 45' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** En los casos en los que haya un alumno o alumna con NEAE, este grupo estará constituido por 3 niños en lugar de 2. De esta manera se podrán ayudar y se sentirá más arropado y apoyado.

## **ACTIVIDAD 3. “ME CAMBIO DE PIEL”**

**Fuente:** Original.

### **Objetivos:**

- Expresar sentimientos y emociones de forma oral.
- Identificar las emociones de los demás.
- Reconocer sus emociones principales (miedo, tristeza, alegría, asco y enfado).

**Desarrollo:**

- Como bien sabemos, la serpiente muda su piel varias veces dependiendo de la época del año. Utilizando esta metáfora, nuestros niños y niñas realizarán lo mismo para ponerse en la piel de sus compañeros.
- Todas las semanas trabajaremos con una o dos de las emociones principales.
- Para ello, cada dos días entregaremos nuestro libro “me cambio de piel” a un niño/a. Se lo llevará a casa, y con ayuda de sus padres, colocará fotografías en las cuáles esté experimentando la emoción que corresponda cada semana.
- A los dos días, lo volverá a traer al aula y les contará a sus compañeros cómo se sentía en esas imágenes y por qué.
- Entre todos, se comentarán las situaciones y podrán aportar ideas.
- Se repetirá la actividad todas las semanas hasta que el conjunto del alumnado la haya realizado.

**Recursos:** Libro “me cambio de piel”.

**Duración:** 30’ aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** El tutor o tutora se encontrará al lado del alumno o alumna durante la realización de la actividad, por lo que si es necesario, los reforzará y ayudará en lo que sea necesario.

**REGULACIÓN EMOCIONAL****ACTIVIDAD 4. “ME APRENDO A CONTROLAR”**

**Fuente:** Original.

**Objetivos:**

- Controlar los impulsos.
- Tolerar la frustración.

**Desarrollo:**

- a) Sentaremos a los pequeños en un banco de madera para mantener su atención durante la actividad.
- b) El maestro o maestra, se sentará enfrente de ellos y realizará ritmos utilizando las manos, las piernas y los pies. Se irán complicando a medida que transcurra la actividad.
- c) Deberán de seguir las series de ritmos, solamente cuando el maestro o maestra haya terminado y les pase el turno, por lo que deberán esperar pacientes.
- d) A medida que continúe la actividad, los pequeños serán eliminados si no realizan bien la imitación, por lo que deberán de luchar con su frustración y aprender que no siempre se gana.

**Recursos:** Banco de madera.

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** Una opción podría ser pedir voluntarios para realizar la serie con la maestra o maestro, de esta manera podrá llamar a los niños con NEAE para que realicen la actividad en conjunto y les pueda ayudar.

También podríamos pedir que repitan cada serie de uno en uno, así será más sencillo que se concentren y mantengan la atención.

### **ACTIVIDAD 5. “ME RELAJO, ME SIENTO BIEN”**

**Fuente:** Adaptado de Franch (2018).

#### **Objetivos:**

- Controlar los impulsos.
- Concentrar el pensamiento en la respiración.
- Respetar los momentos de silencio.
- Aprender a mantenerse relajado

#### **Desarrollo:**

- a) Distribuiremos a los niños y niñas tumbados en el aula, manteniendo una distancia de separación entre ellos.
- b) En primer lugar practicaremos una respiración pausada, en la que con las manos en la barriga deben de sentir como esta sube y baja. (Para favorecer la concentración y la relajación podemos reproducir una música relajante).
- c) Cuando se hayan relajado, les pediremos que se sienten y el maestro/a les entregará una hoja con un laberinto. Tendrán que repasarlo con el dedo desde el inicio hasta el final y nuevamente hacia atrás mientras respiran despacio y tranquilamente.
- d) Se repetirá el proceso un par de veces.

**Recursos:** Reproductor de música o pizarra digital, música relajante y ficha de laberinto relajante (anexo 4).

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** El maestro o maestra, durante la actividad se irá acercando a los pequeños. De esta manera utilizará técnicas (caricias, pluma, masajes) para ayudar a los niños y niñas que tengan dificultad para relajarse.

### **ACTIVIDAD 6. “SEMÁFORO EMOCIONAL”**

**Fuente:** Adaptado de: Llorente (2015).

#### **Objetivos:**

- Controlar los impulsos.

- Aprender a actuar en situaciones de enfado.

**Desarrollo:**

- a) Dividiremos al alumnado en grupos de 4 o 5 y repartiremos 3 globos por grupo simulando los colores de un semáforo (verde, amarillo y rojo).
- b) Pediremos a uno de los grupos que se ponga de frente a sus compañeros. Les pondremos en una situación que les genere enfado y les pediremos que reaccionen a ella como harían en la vida real. También nos pueden decir cómo se sienten en esa situación.
- c) Los demás deberán de levantar el globo verde si creen que se han parado a pensar y a razonar y han conseguido sobrellevar la situación, el globo amarillo si creen que la situación se está complicando y deben tomar precaución. Y el rojo si creen que no han actuado bien y deben de parar.
- d) Hablaremos entre todos como se puede reaccionar ante estas situaciones para poder controlarnos y no perder los nervios.

**Recursos:** Globos verdes, rojos y amarillos.

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** Las medidas de atención a la diversidad están contempladas en el desarrollo, ya que al realizar la actividad en grupos de 4 o 5 niños, se ayudarán entre ellos.

**AUTOESTIMA**

**ACTIVIDAD 7. “SILUETAS FELICES”**

**Fuente:** Original.

**Objetivos:**

- Adquirir autoestima.
- Favorecer los sentimientos positivos hacia uno mismo

**Desarrollo:**

- a) Dibujaremos la silueta de uno de los pequeños en el suelo con una tiza blanca.
- b) Los demás compañeros deberán de aportar adjetivos positivos para describir a su amigo/a, ya sean físicos o de la personalidad. El maestro o maestra irá anotándolos con tizas de colores.
- c) Además, pediremos al niño o niña que haya salido que aporte también adjetivos que lo describan.
- d) Finalmente, realizaremos fotografías a las siluetas para enviárselas a las familias y así puedan llevarse los comentarios positivos a sus casas.
- e) Podemos repetir la actividad con varios niños y niñas.

**Recursos:** Tizas de colores y cámara de fotos.

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** No es necesario tomar medidas de atención a la diversidad para realizar esta actividad, puesto que está pensada para que todos los niños y niñas puedan participar y recibir sentimientos y emociones positivas para mejorar su autoestima.

### **ACTIVIDAD 8. “TODOS TENEMOS UN SUPER PODER”**

**Fuente:** Adaptado de Franch (2018).

#### **Objetivos:**

- Adquirir autoestima.
- Favorecer los sentimientos positivos hacia uno mismo.
- Identificar sus posibilidades y logros.

#### **Desarrollo:**

- a) Comenzaremos la actividad con la lectura del cuento “Super Tommy Crece”, una historia de Valentina Rizzi que habla sobre como el protagonista va consiguiendo logros a lo largo de su infancia, creciendo y convirtiéndose cada vez en una persona más autónoma y capaz de hacer cosas.
- b) Posterior a la lectura, realizaremos unas preguntas de comprensión, cómo por ejemplo: ¿Dónde estaba Tommy al principio de la historia?, ¿Cuáles fueron sus primeros logros?, ¿Habéis conseguido hacer alguna de las cosas que ha logrado Tommy?, ¿Es importante hacerse mayor?, ¿Hacerse mayor significa solamente ser más alto?
- c) Después, pediremos a los niños y niñas que nos digan qué logros han conseguido ellos desde que han salido de la barriga de mamá. Si es necesario, el maestro o maestra les ayudará con ejemplos como: Comer solo, aprender a hacer pipí en el retrete, cuidar a sus hermanos pequeños o dormir en su cama.
- d) Finalmente, realizarán un logotipo de superhéroe que colocarán en el mandilón para recordar que ellos también son superhéroes y superheroínas que cada día progresan y consiguen superar nuevos retos.

**Recursos:** Cuento “Super Tommy Crece”, gomaeva de colores, tijeras y velcro.

**Duración:** 60' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** En el caso de la niña con TDA, el maestro o maestra aprovechará el momento en el que la maestra especialista en Pedagogía Terapéutica se encuentre en el aula para ayudarla en la actividad de realizar el logotipo.

El resto de la actividad podrá ser realizada sin dificultades para ningún niño o niña.

## **ACTIVIDAD 9. “NUESTRO COFRE DEL TESORO”**

**Fuente:** Original.

### **Objetivos:**

- Crear autoconcepto de sí mismo.
- Ganar confianza en uno mismo.

### **Desarrollo:**

- a) Les pediremos a los niños que elijan un objeto de su casa que les haga sentir bien o con el que se sientan más cómodos. Las familias deberán de fotografiarlo y llevar la fotografía al aula.
- b) Después de ponerle el nombre a cada fotografía, decoraremos una caja de cartón como si de un cofre del tesoro se tratara e introduciremos todos los objetos en él.
- c) El docente irá sacando las fotografías y pidiendo a su dueño que salga a explicar por qué ese objeto es especial para ellos y por qué se sienten bien cuando están con ellos.

### **Recursos:**

Caja de cartón, cola blanca, gomaeva marrón, gomaeva negra, gomaeva dorada y fotos de los objetos de los niños.

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** Las medidas de atención a la diversidad se encuentran atendidas en el desarrollo de la actividad puesto que lo haremos de uno en uno y podremos ayudar en lo que sea necesario a los dos niños que presentan NEAE.

## **HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES**

## **ACTIVIDAD 10. “PONTE EN MIS ZAPATOS”**

**Fuente:** Original.

### **Objetivos:**

- Desarrollar empatía hacia los demás.
- Ayudar a los demás a sentirse bien.
- Trabajar en equipo con actividades y juegos cooperativos.

### **Desarrollo:**

- a) Para el desarrollo de esta actividad colocaremos en el aula un mural sobre el que iremos trabajando posteriormente.
- b) Un niño o niña, que quiera comentar alguna situación en la que se ha sentido mal, avergonzado o herido delante de sus compañeros moverá su fotografía hacia el icono de los zapatos.

- c) Es muy raro que en infantil ningún alumno/a salga voluntario, pero en caso de que ninguno quiera contar ninguna situación será el maestro o maestra el que aporte un caso para que alguno/a se sienta identificado y quiera contarlo.
- d) Lo que deben de intentar sus compañeros es comentar como hubieran solucionado ellos el conflicto o si se han sentido así alguna vez.

**Recursos:** Mural “ponte en mis zapatos” (Anexo 5).

**Duración:** 45’ aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** En esta actividad no son necesarias medidas de atención a la diversidad, puesto que está adaptada para que cada uno de ellos pueda contar su experiencia como considere oportuno

### **ACTIVIDAD 11. “TEATRÉATE”**

**Fuente:** Original.

#### **Objetivos:**

- Fomentar el trabajo en equipo con actividades y juegos cooperativos.
- Cooperar y colaborar con sus iguales.
- Incrementar la comunicación con sus compañeros.

#### **Desarrollo:**

- a) Pediremos a los pequeños que elijan elementos decorativos o disfraces para caracterizarse.
- b) Después, el maestro o maestra irá introduciéndolos en una historia en la que tendrán un papel. No siempre participarán todos, también es importante que aprendan a respetar los turnos y a observar a los demás compañeros.
- c) Se introducirán emociones y sentimientos para que estos las expresen a través de su personaje.
- d) También se puede introducir una variable en la que actúen libremente y creen su propia historia.
- e) Pediremos a los pequeños que sean partícipes de la creación de la historia.

**Recursos:** Disfraces, historia (Anexo 6), reproductor de música y atrezzo.

**Duración:** 30’ aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** En el caso de la niña con TDA podemos escoger personajes que se adecúen a sus gustos y conocimientos, que le resulten familiares y que puedan interpretar con mayor facilidad.

En el caso del niño de incorporación tardía podemos asignarle personajes que tengan relación directa con otros niños y niñas, para que de esta manera no se sienta desplazado e interactúe.

## **ACTIVIDAD 12. “APAREJA2”**

**Fuente:** Original.

### **Objetivos:**

- Fomentar el trabajo en equipo con actividades y juegos cooperativos.
- Cooperar y colaborar con sus iguales.
- Incrementar la comunicación con sus compañeros.

### **Desarrollo:**

- a) El docente realizará unas tarjetas en las que habrá 2 animales de cada tipo, de manera que haya por ejemplo: 2 tigres, 2 pájaros o 2 ranas. (Al ser impares, uno de los grupos estará conformado por 3 alumnos).
- b) Repartiremos un animal a cada niño/a, que deberá de memorizar para la siguiente actividad.
- c) Les taparemos los ojos con antifaces. Realizando el ruido del animal y moviéndose por el espacio deberán de encontrar a su pareja y abrazarse a ella.
- d) Realizaremos este proceso unas 3 veces cambiándoles las tarjetas.

**Recursos:** Tarjetas de animales (Anexo 7) y antifaces.

**Duración:** 30' aproximadamente.

**Medidas de atención a la diversidad:** En el caso de la niña con TDA, la/el docente la acompañará en la actividad cogiéndola del brazo y guiándola, aunque será ella la que realice el sonido del animal.

### **3.2. EVALUACIÓN**

A raíz de la planificación didáctica se llevarán a cabo diferentes evaluaciones de nuestro alumnado, una al comienzo y otra al final. Para ello, se emplearán diferentes técnicas e instrumentos.

Antes de comenzar con la intervención, les haremos a nuestros alumnos y alumnas una batería de preguntas previas para comprobar los conocimientos previos que tienen acerca del tema, realizándoles así una evaluación inicial. Esta información será recogida durante la asamblea a través de la observación directa de nuestro alumnado el primer día que se aplique la planificación.

Las preguntas son las siguientes: “¿Sabéis qué son las emociones?, ¿cuáles son las emociones que podemos sentir?, ¿cómo podemos hacer sentir mejor a los demás?, ¿qué es la autoestima?, ¿qué podemos hacer cuando estamos enfadados?, ¿qué es la empatía?”

Realizaremos también una evaluación continua mediante la observación directa. Iremos anotando todas las observaciones en nuestro diario de aula. En ella veremos si se está produciendo el aprendizaje previsto en la clase y si los conocimientos están adquiriéndose como se había planeado.

No todo el alumnado tiene el mismo nivel de aprendizaje y no van a adquirir los conocimientos y habilidades a la vez, por eso también observaremos desde cerca a estos individuos, para comprobar que mejoras podríamos incluir o qué aspectos se pueden mejorar.

Una vez finalizada la intervención didáctica, realizaremos una evaluación final, presentada en la tabla 1. Utilizaremos como instrumento una lista de control con varios indicadores. Comprobaremos así si el indicador está: Conseguido, en proceso o si deben de seguir intentándolo. Con ella conoceremos la evolución que han experimentado los pequeños a lo largo de la intervención didáctica y si se han logrado los objetivos previamente fijados.

Tabla 1. Evaluación final de la intervención didáctica.

| <b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>                             | <b>Conseguido</b> | <b>En proceso</b> | <b>Seguiremos intentándolo</b> |
|---|-------------------|-------------------|--------------------------------|
| Reconoce sus emociones                                  |                   |                   |                                |
| Expresa las emociones y sentimientos de forma no verbal |                   |                   |                                |
| Identifica las emociones de los demás                   |                   |                   |                                |
| Establece relaciones interpersonales con sus compañeros |                   |                   |                                |
| Se expresa emocionalmente de forma oral                 |                   |                   |                                |
| <b>REGULACIÓN EMOCIONAL</b>                             | <b>Conseguido</b> | <b>En proceso</b> | <b>Seguiremos intentándolo</b> |
| Controla sus impulsos                                   |                   |                   |                                |
| Respeto los momentos de silencio                        |                   |                   |                                |
| Se sabe tranquilizar cuando la situación lo requiere    |                   |                   |                                |
| Es capaz de tolerar la frustración                      |                   |                   |                                |
| Sabe actuar en situaciones de enfado                    |                   |                   |                                |
| <b>AUTOESTIMA</b>                                       | <b>Conseguido</b> | <b>En proceso</b> | <b>Seguiremos intentándolo</b> |
| Tiene adquirido autoconcepto de sí mismo                |                   |                   |                                |

|   |                   |                   |                                |
|---|-------------------|-------------------|--------------------------------|
| Demuestra autoestima  |                   |                   |                                |
| Expresa pensamientos y actitudes positivas hacia sí mismo                     |                   |                   |                                |
| Es capaz de identificar sus logros y posibilidades                            |                   |                   |                                |
| Confía en sí mismo  |                   |                   |                                |
| <b>HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES</b>  | <b>Conseguido</b> | <b>En proceso</b> | <b>Seguiremos intentándolo</b> |
| Demuestra empatía hacia sus compañeros  |                   |                   |                                |
| Trabaja en equipo y participa en juegos cooperativos                          |                   |                   |                                |
| Ayuda a los demás a sentirse bien   |                   |                   |                                |
| Colabora con sus iguales  |                   |                   |                                |
| Establece conversaciones con sus compañeros, favoreciendo así la comunicación |                   |                   |                                |

Finalmente, se aplicará una autoevaluación del alumnado donde ellos mismos valorarán las actividades que han realizado en el aula indicando si la intervención les ha gustado mucho o poco. El procedimiento será mediante una tabla (véase Anexo 9) que les iremos leyendo en voz alta, ya que a estas edades aún hay niños y niñas que no saben leer. Al lado del indicador deberán de colocar un “gomet” en forma de estrella de los tres que les vamos a entregar, siendo: verde si les ha gustado mucho, amarillo si no les ha gustado mucho y rojo si no les ha gustado nada.

### **3.3. TEMPORALIZACIÓN**

La presente planificación se ha planteado para llevarse a cabo en el año 2021. A lo largo del segundo trimestre, comenzaremos a programar la planificación didáctica que aplicaremos en el último trimestre. Teniendo en cuenta y conociendo las necesidades de los niños y niñas, nos propondremos unos objetivos a conseguir y realizaremos unas actividades acordes a ellos. Para su creación debemos tener en cuenta la finalidad de la intervención.

La cuarta semana de marzo, realizaremos la evaluación inicial, en la que comprobaremos el nivel del alumnado y los conocimientos previos en el ámbito emocional a través de una batería de preguntas previamente nombrada.

La intervención didáctica se realizará a lo largo del tercer trimestre, que corresponderá con los meses de abril, mayo y junio (las dos primeras semanas). Se trabajará con ella los lunes, miércoles y viernes, de manera que se puedan coordinar el horario habitual del aula y este no se vea interrumpido (véase anexo 10).

Algunas de las actividades se llevarán a cabo en una única sesión: “Nuestro cofre del tesoro”, “todos tenemos un superpoder”. Pero la mayoría: “me cambio de piel”, “ponte en mis zapatos”, “amigo/a, ¿cuál es tu emoción?”, “me relajo, me siento bien”, “teatréate”, “siluetas felices”, “¿Cómo me siento?”, “me aprendo a controlar”, “ponte en mis zapatos” y “apareja2” se repetirán, realizándolas en varias sesiones para continuar afianzando conocimientos y poder enriquecerse emocionalmente.

A continuación, en la tabla 2, podemos observar un cronograma de actividades donde se puede ver reflejada la distribución de estas en las respectivas semanas.

Tabla 2. Cronograma de actividades

| ACTIVIDADES                      | MARZO               |                     |                     |               | ABRIL               |          |          |          | MAYO                |          |          |          | JUNIO               |                     |                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------------|----------|----------|----------|---------------------|----------|----------|----------|---------------------|---------------------|------------------|---------------------|
|                                  | <del>Semana 1</del> | <del>Semana 2</del> | <del>Semana 3</del> | Preevaluación | Evaluación continua |          |          |          | Evaluación continua |          |          |          | Evaluación continua | Evaluación continua | Evaluación final | <del>Semana 4</del> |
|                                  | Semana 1            | Semana 2            | Semana 3            | Semana 4      | Semana 1            | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 1            | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Semana 1            | Semana 2            | Semana 3         | Semana 4            |
| 1. ¿Cómo me siento?              |                     |                     |                     |               | ■                   |          |          |          | ■                   |          |          |          |                     |                     |                  |                     |
| 2. Amigo/a, ¿cuál es tu emoción? |                     |                     |                     |               | ■                   |          |          |          | ■                   |          |          |          |                     |                     |                  |                     |
| 3. Me cambio de piel             |                     |                     |                     |               | ■                   | ■        | ■        | ■        | ■                   | ■        | ■        | ■        | ■                   | ■                   |                  |                     |
| 4. Me aprendo a controlar        |                     |                     |                     |               |                     | ■        |          |          |                     | ■        |          |          |                     |                     |                  |                     |

|                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. Me relajo me siento bien    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Semáforo emocional          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Siluetas felices            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Todos tenemos un superpoder |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Nuestro cofre del tesoro    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Ponte en mis zapatos       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Teatréate                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Apareja2                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Algunas actividades duran menos del tiempo destinado a su realización. El tiempo sobrante se dedicará a la lectura de libros de la biblioteca o a recoger el aula.

Finalmente, la tercera semana del mes de junio, coincidiendo con las vacaciones de verano, se aplicará la evaluación final a nuestro alumnado de 5 años mediante una lista de control. Con ella comprobaremos si se han alcanzado los objetivos previamente fijados y si hemos logrado así mejorar la convivencia escolar y las relaciones sociales. También será esta semana cuando completen la ficha de autoevaluación.

#### 4. CONCLUSIONES

Tras la realización del presente trabajo, considero que sería preciso poder llevar a la práctica la propuesta de intervención, aplicándola en un aula de educación infantil. Así podríamos obtener unos resultados y comprobar si son los que buscamos y pretendemos lograr. También nos ayudaría a conocer el impacto que puede llegar a provocar en el alumnado y comprobar si realmente es útil.

Este trabajo me ha ayudado en distintos ámbitos. Además de ampliar mis conocimientos acerca de la inteligencia emocional y cómo trabajarla en educación infantil, soy más consciente aun de la importancia que tiene en la vida de nuestros pequeños.

En la actualidad nos seguimos enfrentando a grandes fallos y problemas en el ámbito escolar. Los niños necesitan conocer sus emociones y saber manifestarlas, aprender a respetar a los demás o adquirir autoestima. Y eso solo se adquiere trabajando la inteligencia emocional, algo que todavía muchos centros y docentes creen que carece de la importancia que verdaderamente tiene.

Se pueden presentar algunas limitaciones a la hora de integrarlo en el aula, como puede ser la falta de conocimiento por parte de los docentes. Es por eso por lo que también considero de vital importancia la amplia y continuada formación del profesorado.

Tenemos que ser conscientes de que nuestros estudiantes se convertirán en adultos, que si no tienen educada su inteligencia emocional, serán personas con tendencia a desarrollar cierta agresividad e insensibilidad. Tampoco podrán ser capaces de controlar sus emociones y sentimientos, además de desarrollar dificultad para manejar situaciones complicadas que se le presenten a lo largo de su vida.

Esto me hace reflexionar. Como docentes, buscamos que los niños sean creativos y productivos, pero muchas veces no les estamos dando las herramientas para que así sea. Por ello es fundamental trabajar todas y cada una de las emociones, para que sean capaces de conocerlas y así disfrutar de las positivas (como pueden ser la alegría o el amor) y saber controlar las negativas (ira, miedo o tristeza) y aprender de ellas.

Actualmente, podríamos decir que el camino hacia una educación en inteligencia emocional está más avanzado, pero aún queda bastante por recorrer. Lo que no se puede olvidar es que es imprescindible para lograr incrementar tanto la vida tanto personal como en sociedad (Bisquerra, 2005).

Es importante insistir y recordar que la educación emocional, no solo servirá a los niños y niñas en su paso por la escuela, sino que conformará una formación que permanecerá para siempre en los individuos. Nuestra función como docentes es prepararles y adecuarles el camino, para que así consigan el éxito, tanto en la escuela, como en la vida.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 95-114.

Búho de dibujos animados. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/buho-dibujos-animados\\_4988399.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/buho-dibujos-animados_4988399.htm)

Dibujos animados feliz pequeño pájaro volando. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-feliz-pequeno-pajaro-volando\\_3895505.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-feliz-pequeno-pajaro-volando_3895505.htm)

Dibujos animados sonriendo bebé tigre sentado. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-sonriendo-bebe-tigre-sentado\\_4212190.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-sonriendo-bebe-tigre-sentado_4212190.htm)

Elias, M.J., Tobias, S.E. y Friendlander, B.S. (1999). *Educación con inteligencia emocional*. Barcelona: Plaza Janés.

Escabias, M<sup>a</sup>.M. (2008). El egocentrismo del niño. *Enfoques Educativos*, 13, 37-42.

Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela, en *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.

Franch, J. (19 de junio de 2018). 30 actividades para trabajar las emociones con niños. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>

Franch, J. (24 de enero de 2018). Cuentos para trabajar una sana autoestima con niños y para que aprendan a quererse tal y como son. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2018/01/cuentos-infantiles-fomentar-autoestima.html>

Gelabert, J.M. (2014). *Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en educación infantil*. Universidad Complutense de Madrid, España.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Gómez, M. C. A. y Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: Aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias psicológicas*, (30), 175-190.

Ilustración de dibujos animados de feliz gato gris. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-feliz-gato-gris\\_4172662.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-feliz-gato-gris_4172662.htm)

Imágenes de dibujo del caballo. (s.f.). Recuperado de <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dibujo-del-caballo>

Imágenes de serpiente cascabel. (s.f.). Recuperado de <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/serpiente-cascabel>

Kröyer, O.N., Muñoz, M., y Ansorena, N.E. (2012). Normativa y reglamentos de convivencia escolar, ¿una oportunidad o una carga para la escuela? *Educere*, 16 (55), 373-383.

Lindo delfín. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-lindo-delfin\\_4988434.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-lindo-delfin_4988434.htm)

Llorente, E. (16 de noviembre de 2015). Juegos para desarrollar el autocontrol. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://emocionesbasicas.com/2015/11/16/juegos-para-desarrollar-el-autocontrol/>

López Cassà, E. y GROU (2003). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Barcelona: Praxis.

López Cassà, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(3). 153-167.

Machado, A.M. (2007). “El enfoque globalizador en educación infantil”. *Revista Digital de Educación*, 1(7), 1-5.

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional development and emotional intelligence: Educational Implications*, 1, 3-21. New York: Basic Books.

Ministerio de Educación y Ciencia (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Madrid: M.E.C. (BOE, 4/05/06).

Ministerio de Educación y Ciencia (2008). *Decreto 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil*. Madrid: M.E.C. (BOE, 3/09/08).

Mono de dibujos animados bebé colgando de una rama de árbol. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/mono-dibujos-animados-bebe-colgando-rama-arbol\\_4608451.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/mono-dibujos-animados-bebe-colgando-rama-arbol_4608451.htm)

Paavola, L. E. (2017). *The importance of emotional intelligence in early childhood*. Laurea University of Applied Sciences, Finland.

Perro feliz de dibujos animados sobre blanco. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/perro-feliz-dibujos-animados-sobre-blanco\\_7112077.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/perro-feliz-dibujos-animados-sobre-blanco_7112077.htm)

Rana verde feliz. (s.f.). Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/ranas.html>

Ratón bebé. (15 de septiembre de 2019). Recuperado de <https://galeria.dibujos.net/animales/la-granja/raton-bebe-pintado-por--11632841.html>

Riviero, N. (21 de noviembre de 2019). Clasifica qué sientes. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://pedagoque.com/2019/11/21/1099/>

Rizzi, V. (2017). *Super Tommy crece*. Valencia: Fun Readers.

Shapiro, L. E. y Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México: Vergara Editor.

Un elefante africano. (6 de abril de 2020). Recuperado de <https://galeria.dibujos.net/animales/la-selva/un-elefante-africano-pintado-por--11747133.html>

Zapatillas rojas sobre fondo azul. (s.f.). Recuperado de [https://www.freepik.es/vector-premium/zapatillas-rojas-sobre-fondo-azul-ilustracion\\_7274448.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/zapatillas-rojas-sobre-fondo-azul-ilustracion_7274448.htm)

## 6. ANEXOS

### ANEXO 1. CARAS EMOCIONALES – Elaboración propia



ANEXO 2. TARJETAS CON SITUACIONES COTIDIANAS – Elaboración propia

Agujas o  
inyecciones

Tormentas

El vómito

Alguien te  
rompe un  
dibujo que  
acabas de  
hacer

Otro niño  
te pega

Pesadillas

Los regalos

Un buen  
abrazo

Los fuegos  
artificiales

Que un  
amigo se  
ría de ti

Ir al colegio

Los  
cumpleaños

Mamá y papá no te dejan ir al parque

Un amigo no te deja un juguete

No te gusta la comida que hay para comer

Ir a la cama a dormir

Poder ver tus dibujos favoritos en la televisión

Estar en la oscuridad

Jugar con tus amigos

Ir a la piscina o a la playa con tu familia

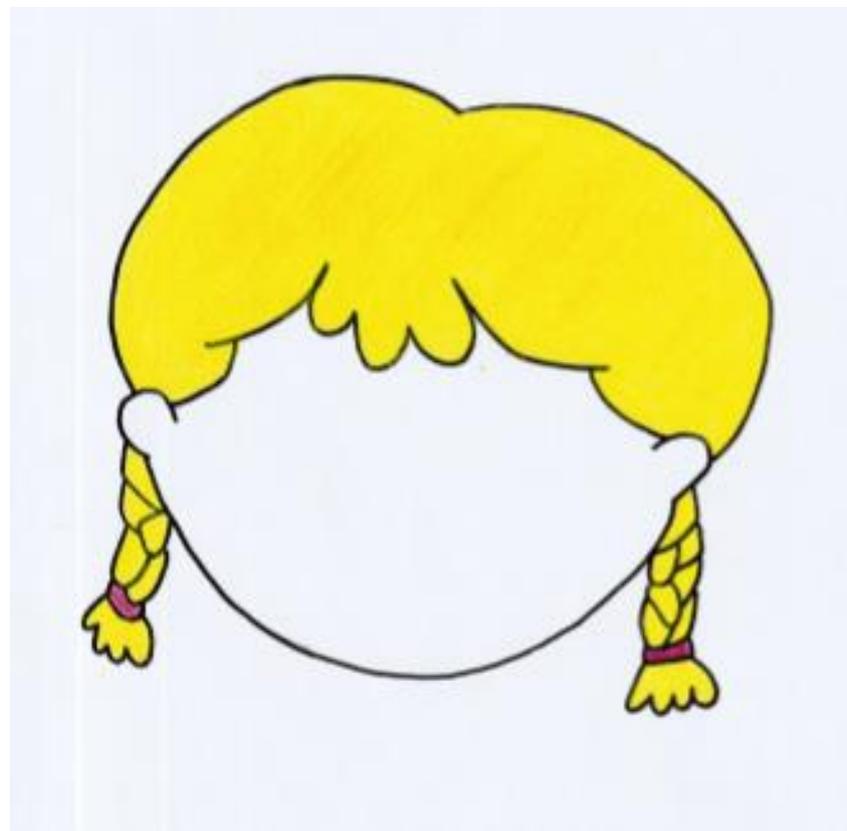
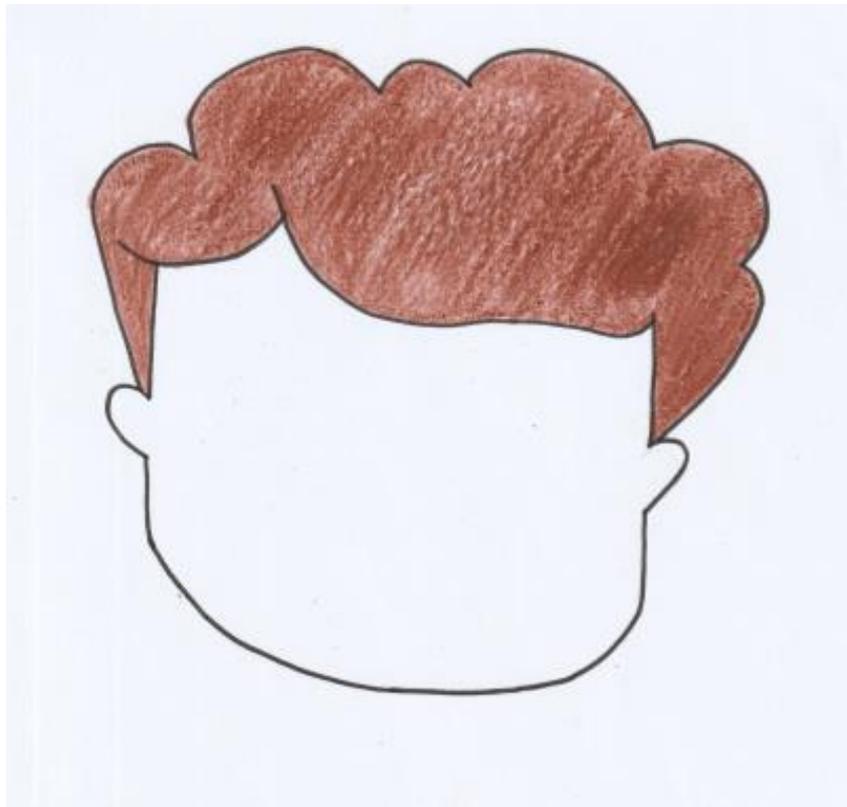
Los bichos

Comer tu comida favorita

El pipí de perro

Perderte cuando vas con mamá o papá

ANEXO 3. CARAS SIN EXPRESIÓN – Elaboración propia



ANEXO 4. LABERINTO RELAJANTE – Elaboración propia



Hoy nos ponemos en los zapatos de...



(FOTO)

Problema o situación:



¿Cómo actué?

¿Cómo puedo actuar la próxima vez?

## ANEXO 6. HISTORIA PARA TEATRÉATE – Elaboración propia

Esta es la historia de **dos valientes vaqueros** que caminaban tranquilamente por el desierto. Todos los días, cuando **el sol** se ponía se sentaban en la montaña a contarse historias de cuando eran pequeños, eran muy felices.

Un buen día, cuando iban a lomos de sus **caballos** visualizaron a lo lejos a **dos policías** con una expresión de enfado que les asustó bastante.

- Oh no, dijo uno de los vaqueros. Aquellos policías nos regañarán si seguimos por este camino, tenemos que volver a casa.
- Eso no pasará, dijo el otro con gran seguridad. Seguiremos nuestro rumbo hasta la montaña, casi es la hora de la puesta de sol y no nos vamos a permitir no llegar a tiempo.

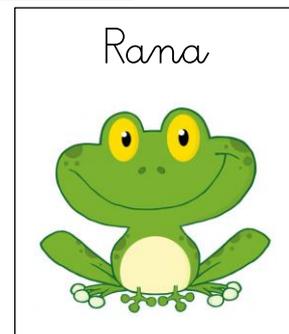
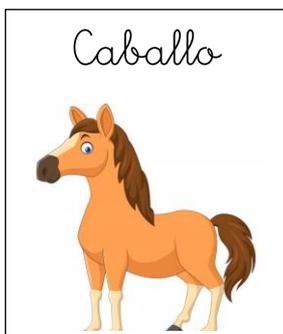
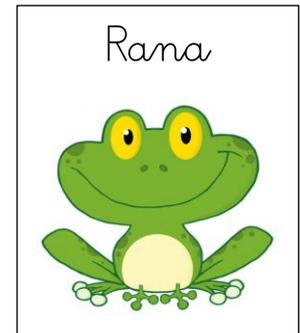
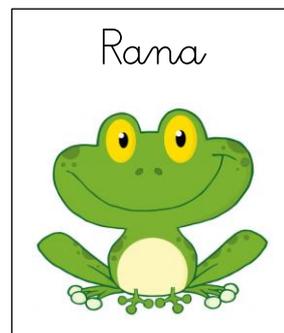
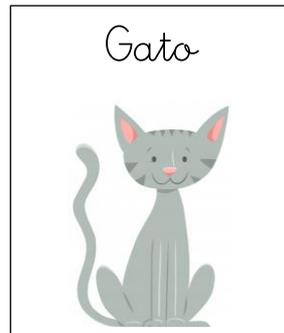
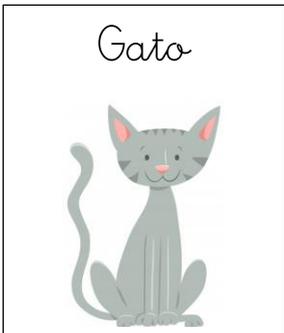
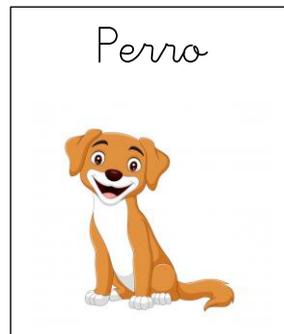
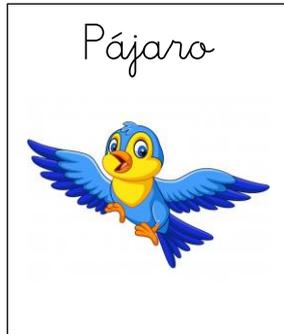
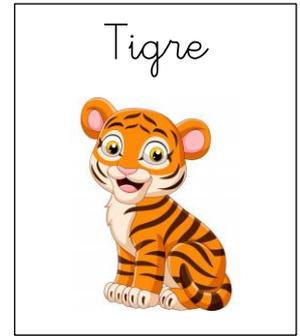
Mientras tanto, **tres amigos con sombreros** tomaban el té en una cafetería de la zona, y se divertían hablando y hablando sin parar. De repente se les ocurrió comenzar a caminar para subir a la montaña a ver la puesta de sol.

**Dos lobos** que caminaban tristes y solitarios vieron a los vaqueros a lo lejos y uno de ellos dijo: “mmm estoy muy hambriento y esos vaqueros podrían ser nuestra cena”. A lo que el otro contestó asustado: “¡Oh no! A mí me dan mucho miedo, nos harán daño, ¡no nos acercaremos a ellos!”.

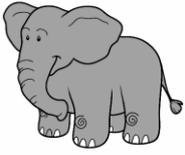
Los vaqueros consiguieron despistar a los policías y continuaron su camino hacia la cima, donde se encontraron con los amigos y comenzaron a charlar. Los lobos, felices, cada vez se acercaban más pensando que esa noche tendrían un rico manjar.

De repente, sin que nadie lo esperara comenzó a llover, apareció **una nube** que se hacía más y más grande, y grandes **gotas de lluvia** caían creando una enorme tormenta y haciendo que todos corrieran asustados a sus casas. Los vaqueros y los amigos se perderían ese día la gran puesta de sol, pero se habían salvado de haber sido comidos por los lobos, que se quedarían sin cenar una noche más.

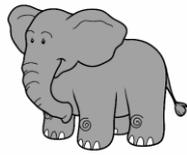
ANEXO 7. TARJETAS DE ANIMALES – (“Imágenes de serpiente cascabel”, s.f.), (“Dibujos animados sonriendo bebé tigre”, s.f.), (“Dibujos animados feliz pequeño pájaro”, s.f.), (“Perro feliz”, s.f.), (“Ilustración de dibujos animados”, s.f.), (“Rana verde”, s.f.), (“Imágenes de dibujo del caballo”, s.f.), (“Un elefante africano”, 2020), (“Ratón bebé”, 2019), (“Lindo delfín”, s.f.), (“Mono de dibujos animados”, s.f.), (“Búho de dibujos animados”, s.f.).



Elefante



Elefante



Ratón



Ratón



Delfín



Delfín



Mono



Mono



Búho



Búho



ANEXO 9. AUTOEVALUACIÓN

| INDICADORES                                  | PUNTUACIÓN<br> |
|--|--|
| ME HAN GUSTADO LAS ACTIVIDADES               |  |
| ME HE DIVERTIDO CON MIS COMPAÑEROS           |  |
| ME HA GUSTADO CONOCER MÁS A MIS AMIGOS       |  |
| HE APRENDIDO COSAS NUEVAS                    |  |
| ME GUSTARÍA HACER MÁS ACTIVIDADES COMO ESTAS |  |
| SOY FELIZ                                    |  |

ANEXO 10. HORARIO ESCOLAR

| <b>Hora</b> | Lunes   | Martes  | Miércoles                                     | Jueves  | Viernes                                       |
|-------------|---|---|---|---|---|
| 9:30-10:00  | ASAMBLEA                                      | ASAMBLEA                                      | ASAMBLEA                                      | ASAMBLEA                                      | ASAMBLEA                                      |
| 10:00-10:30 | <b>PROYECTO</b>                               | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | <b>PROYECTO</b>                               | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | <b>PROYECTO</b>                               |
| 10:30-11:00 | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal |   | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal |   | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal |
| 11:00-11:30 | PATIO   | PATIO   | PATIO   | PATIO   | PATIO   |
| 11:30-12:30 | <b>PROYECTO</b>                               | Conocimiento del entorno                      | <b>PROYECTO</b>                               | Conocimiento del entorno                      | <b>PROYECTO</b>                               |
| 14:30-15:30 | Lenguajes: Comunicación y representación      | Inglés  |
| 15:30-16:30 | Conocimiento del entorno                      | Conocimiento del entorno                      | Conocimiento de sí mismo y autonomía personal | Religión                                      | Conocimiento del entorno                      |

