

Universidad de Oviedo
Facultad de Filosofía y Letras

Trabajo Fin de Máster
Máster Universitario en Historia y Análisis Sociocultural

**Impacto sociocultural del conflicto norirlandés y nuevas
perspectivas a partir del Brexit**

**The sociocultural impact of the Northern Ireland conflict and
the new outlook after the Brexit**

Autor:

Javier Martino Redondo

Directora:

María del Carmen García García

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
• Justificación del tema.....	4
• Estructura del trabajo.....	4
• Metodología.....	5
2. Antecedentes del conflicto	6
• Irlanda: colonia inglesa.....	6
• El legado de la Revolución Francesa	6
• La Primera Guerra Mundial y la independencia de Irlanda	8
• El camino norirlandés hasta los años sesenta.....	9
3. Marco ideológico y principales grupos políticos y armados.....	11
• Nacionalismo:.....	11
Grupos políticos:	11
Grupos armados:.....	12
• Unionismo	14
Grupos políticos:	14
Grupos armados:.....	15
4. Desarrollo del conflicto	16
• Las marchas por los derechos civiles y la Batalla del Bogside.....	16
• Bloody Sunday.....	18
• Referéndum, Acuerdo de Sunningdale y primer alto el fuego.....	20
• Las huelgas de hambre.....	22
• “Una papeleta en una mano y un <i>armalite</i> en la otra”	24
• El diálogo	28
• El proceso de paz y el Acuerdo de Viernes Santo	31
5. La sociedad en Irlanda del Norte.....	35
• La desigualdad.....	35
• La segregación.....	36
Los muros de paz:.....	37
Los desfiles y la apropiación del espacio urbano:	38
La educación:.....	40
• La situación de las mujeres	40
6. La cultura en Irlanda del Norte	44

• Murales y lugares de memoria.....	44
• La lengua irlandesa.....	46
• El conflicto a través de la cultura popular.....	47
El cine:	47
La música:.....	48
La literatura y la poesía:	50
El deporte:.....	51
7. El conflicto en la actualidad y nuevas perspectivas a partir del Brexit	54
• El terrorismo y la violencia sectaria	54
• Las consecuencias del Brexit en el conflicto	55
Influencia de la Unión Europea en la resolución del conflicto:.....	55
El Brexit y sus consecuencias:	56
• Nuevas perspectivas y posibilidades de un referéndum	57
9. Fuentes y bibliografía.....	61
• Fuentes documentales	61
• Hemerografía	61
• Bibliografía	62
10. Anexos	65

1. Introducción

- **Justificación del tema**

Mi principal interés en el Conflicto Norirlandés como tema de Trabajo de Fin de Máster es resaltar la importancia de un capítulo de la historia del siglo XX que, si bien está documentado y durante años gozó de sitio en las portadas de la prensa mundial, las nuevas generaciones posteriores al conflicto apenas conocen. Durante el transcurso de mis estudios de grado en Historia, el conflicto norirlandés no formaba parte de los contenidos de ninguna asignatura, y si se mencionaba se hacía de forma apocada y superficial. Es probable que la “desaparición” de este periodo histórico de la prensa, los estudios, y la cultura popular (exceptuando la británica e irlandesa, donde seguramente la juventud tenga un mayor conocimiento del tema) se deba a un papel de invisibilización por parte de los mandatarios europeos, debido a la vergüenza que supone recordar la guerra encubierta vivida durante casi medio siglo en plena *Pax Europaea*¹ en uno de los centros neurálgicos del continente como es Reino Unido.

Otro de los intereses académicos del tema es su cercanía en el tiempo (de hecho, el presente trabajo abarca hasta mayo de 2022), ello permite una mayor diversidad de fuentes metodológicas, que se expondrán en su correspondiente apartado.

- **Estructura del trabajo**

El trabajo tendrá dos partes centrales que a su vez se componen de diferentes secciones:

La primera, basada en la narración y resumen de los hechos históricos más importantes que abarca desde la primera colonización de la isla de Irlanda en época medieval (donde comienza el apartado de “antecedentes”) hasta la firma de paz en 1998 (donde termina el apartado de “desarrollo”), incluyendo el marco teórico y político.

La segunda se compone del análisis de la sociedad y la cultura de Irlanda del Norte, que se encuentran intrínsecamente relacionadas con el conflictivo y reciente pasado; además se evalúan los vestigios del conflicto en la actualidad y las nuevas perspectivas que han

¹ Periodo de paz que supuestamente experimenta Europa desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

ido surgiendo desde que se votó y se formalizó la salida del Reino Unido de la Unión Europea, evento que tiene consecuencias importantes en la situación actual del Ulster.

- **Metodología**

Los enfoques principales que forman este trabajo son: para la primera parte, el de la síntesis bibliográfica a partir de obras, artículos, prensa, documentos políticos y jurídicos, etc; para la segunda parte se ha llevado a cabo un análisis sociocultural a partir de fuentes de tipo similar a las mencionadas, además de un trabajo de ilación y conclusión propia del autor.

El enfoque sociocultural se intenta aplicar en relación con varias de las líneas de investigación del Máster como el análisis sociocultural contemporáneo, el estudio de los movimientos sociales y su relación con las culturas políticas o sindicales, y la investigación de la memoria colectiva y su construcción cultural.

Se debe hacer especial mención al *CAIN (Conflict Archive on the Internet – Archivo del Conflicto en Internet)* por su disposición de consulta libre de multitud de artículos, obras y documentos históricos relacionados con el conflicto, sin los cuales el proyecto hubiera supuesto una dificultad de acceso a fuentes mucho mayor.

2. Antecedentes del conflicto

- **Irlanda: colonia inglesa**

Para entender el Conflicto Norirlandés hay que remontarse muchos siglos atrás en el tiempo. La primera consolidación de dominio inglés sobre la isla de Irlanda es realizada por el rey Enrique II durante el siglo XII, imponiendo su control sobre una pequeña zona que rodea Dublín, que posteriormente será conocida como *The Pale*. Esta zona comenzó a ser regida por la corona británica y, con el paso del tiempo, adoptó también su lengua. Durante más de cuatro siglos los ingleses trataron de expandir su dominio sobre el resto de la isla, sin mucho éxito.²

Con la llegada de los Tudor, el desgaste de la colonia inglesa en Irlanda era importante, debido a los continuos ataques de rebeldes irlandeses, por lo que se decidió extender la soberanía hacia el Ulster³. Además de la correspondiente campaña militar, se establecieron colonias donde emigró población procedente de Inglaterra, Escocia y Gales. Esto provocó una superioridad de la población emigrante y protestante (a partir de la ruptura con la Iglesia Católica por parte de Enrique VIII) ante la autóctona y católica, pronto la comunidad originaria se vio relegada ante una clase dominante conformada por protestantes. Las tres grandes dimensiones del Conflicto Norirlandés ya pueden verse en el Siglo XVI: la confrontación nacional, la sociocultural y la religiosa,⁴ comenzará a manifestarse en forma de rebeliones irlandesas que serán duramente reprimidas por los ingleses durante los siguientes siglos, mientras se consolidan las cada vez más evidentes diferencias entre ambas comunidades.

- **El legado de la Revolución Francesa**

Se forman en 1791 los Irlandeses Unidos, un grupo de nacionalistas dirigidos por Wolfe Tone que, influidos por la Revolución Francesa, buscan implantar una república independiente en Irlanda y la ruptura total con Inglaterra. La rebelión de los Irlandeses

² DARBY, J. *Conflict in Northern Ireland: A Background Essay*. Dunn, S. *Facets of the Conflict in Northern Ireland*. 1995. London. Macmillan Press Ltd. (p. 55).

³ De los 9 condados que forman el Ulster, 6 forman el país de Irlanda del Norte.

⁴ FUENTETAJA, P. GALVACHE, F. *Los antecedentes del conflicto de Irlanda del Norte*. 2007. Madrid. Centro Superior de Estudios de Defensa Nacional. (p. 8).

Unidos estallar en 1798, siendo sofocada y reprimida. Dos años después, en el 1800 se firma la *Act of Union* (Acta de la Unión) por la cual se forma el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, y el parlamento de Dublín es abolido, quedando Irlanda bajo gobierno directo de Westminster.

Durante el siglo XIX tienen lugar varias rebeliones irlandesas que fueron sofocadas con dureza: en 1803, la encabezada por Robert Emmett; en 1848, la del movimiento Joven Irlanda, que es coincidente con la Gran hambruna irlandesa, que provocó masivas emigraciones, abandono de tierras, desgaste total de las pequeñas explotaciones ganaderas⁵, y miles de muertes. También en este siglo destaca la aparición de Daniel O'Connell, el primer líder de masas irlandés contrario a la unión con Gran Bretaña. Profundamente crítico con las insurrecciones violentas, O'Connell tomó partido por el parlamentarismo para lograr sus objetivos, consiguiendo la conocida como emancipación católica, por la cual desaparecían restricciones e injusticias impuestas a los católicos por los ingleses. No tuvo tanto éxito O'Connell en su lucha por la emancipación de Irlanda del Reino Unido.

El día de San Patricio de 1858, se crean dos organizaciones secretas relacionadas entre sí que lucharán por la independencia de Irlanda. Por un lado, en Irlanda, James Stephens funda la Hermandad Republicana Irlandesa; por el otro, en los Estados Unidos, con gran presencia de inmigración irlandesa en este país debido a la gran hambruna, se crea la Hermandad Feniana⁶. Ambas organizaciones eran partidarias del terrorismo como medio para conseguir sus objetivos. En 1867 inician una rebelión que también será sofocada, pero cuya escalada de violencia continuará años después a través de atentados, generalmente con explosivos.⁷

En las elecciones generales de 1885, el Partido Irlandés por un Gobierno Propio obtuvo mayoría en toda Irlanda, y el gobierno de Reino Unido los necesitaba para gobernar, por lo que se aceptó la creación de un *Home Rule* (estatuto que permitiría un parlamento propio y cierta autonomía a Irlanda). Los protestantes del Ulster lo vieron como una traición y crearon el Partido Unionista (que defendía la permanencia en el Reino Unido de Irlanda). En 1905 se funda el *Sinn Féin* (*Nosotros Mismos*), que constituirá el brazo

⁵ FUENTETAJA, P. GALVACHE, F. *Los antecedentes del conflicto... op. cit.* (p. 11).

⁶ Este nombre procede de los *Fianna*, bandas semilegendarias de guerreros gaélicos que vivían en los bosques.

⁷ SIERRA, L. *Irlanda del Norte, historia del conflicto*. 1999. Madrid. Sílex. (p. 44).

político de la lucha por la independencia total de Irlanda. Antes del IRA, se forma en 1913 por el lado unionista la agrupación paramilitar UVF (Fuerza de Voluntarios del Ulster); y, en respuesta a estos, se fundan los Voluntarios Irlandeses y el Ejército Ciudadano Irlandés, de carácter independentista.

- **La Primera Guerra Mundial y la independencia de Irlanda**

Hasta 1914 el clima de hostilidad se agravaba, con un gobierno británico cada vez más propenso al apaciguamiento, pero comienza la Primera Guerra Mundial, en la que participa un gran contingente irlandés. Este conflicto vuelve aún más hostil a la sociedad católica irlandesa contra el dominio inglés.

El 2 de abril de 1916 estalla la rebelión nacionalista conocida como Alzamiento de Pascua. El Ejército Ciudadano y los Voluntarios Irlandeses ocuparon varios edificios de Dublín. La falta de entendimiento entre ambas organizaciones impidió que el alzamiento se extendiera por toda Irlanda. Además, el carácter marxista del Ejército Ciudadano provocó la falta de apoyo popular, ya que la Iglesia católica y los parlamentarios nacionalistas repudiaron el golpe, por concebirlo como la amenaza de una futura revolución socialista. Los líderes insurgentes fueron ejecutados (entre ellos el conocido James Connolly, fundador del Ejército Ciudadano) y casi 2.000 personas fueron encarceladas sin juicio.⁸

El Alzamiento de Pascua fracasó, pero su dura represión provocó que los rebeldes fueran vistos por la opinión pública irlandesa como mártires de un ejército que luchaba contra los invasores. Incluso la Iglesia y los parlamentarios evolucionaron en favor de la rebelión. Comenzó de esta manera a ganar apoyos el Sinn Féin, de un carácter mucho más independentista que sus predecesores.

A partir de las organizaciones paramilitares nacionalistas surgió en 1919 el IRA (Ejército Republicano Irlandés) original⁹, cuyo diseñador principal fue Michael Collins, director de inteligencia de los Voluntarios Irlandeses. Ese mismo año comienza la Guerra de Independencia Irlandesa.

⁸ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (pp. 72-73).

⁹ Matizo lo de original porque en este trabajo hablaré de diferentes organizaciones homónimas. Esta fue conocida por sus contemporáneos simplemente como IRA.

El conflicto se caracterizó por una desigualdad numérica en el número de tropas: 40.000 soldados de Gran Bretaña (entre los cuales destaca el reclutamiento de los *Black and Tans*, veteranos de la Primera Guerra Mundial y llamados así por el color de su uniforme) frente a 15.000 miembros del IRA de los cuales muchos no estaban en activo. Por ello, los nacionalistas optaron por una guerra de guerrillas, basada en emboscadas y huidas rápidas con colaboración de la población civil. En el Ulster, la táctica fue más defensiva debido a los ataques que sufría la población católica por parte de las milicias unionistas. Esta guerra también destacó por la ya recurrente y brutal represión británica.

El conflicto finalizó con la firma del Tratado Anglo-Irlandés, el 6 de diciembre de 1921. Constituyéndose el año siguiente el Estado Libre Irlandés, cuyo primer presidente fue Michael Collins. Entre 1922 y 1923, durante la consolidación del nuevo Estado, tuvo lugar la Guerra Civil Irlandesa, entre los que apoyaban el tratado y quienes lo rechazaban. La mayoría de los enfrentados en este conflicto habían estado unidos años antes frente a los ingleses. La victoria se decantó del lado de los favorables al tratado.

Previamente al Tratado Anglo-Irlandés se firmó la Home Rule en 1920, por la cual la isla se fraccionó en Irlanda del Norte y del Sur, que posteriormente sería la Irlanda libre (la actual República de Irlanda). La parte norte, formada por los seis¹⁰ de los nueve condados del Ulster, decidió seguir estando bajo autoridad inglesa debido a la mayoría protestante de la población.

Desde este momento el camino de Irlanda del Norte se separará del resto de Irlanda y pronto se verá inmerso en una lucha prácticamente constante entre nacionalistas partidarios de la unión con Irlanda y unionistas partidarios de la permanencia en el Reino Unido.

- **El camino norirlandés hasta los años sesenta**

Tras la firma del tratado, el IRA perdió mucho apoyo en ambas Irlandas y se vio mermado, pero continuó realizando actos violentos como medio para conseguir la unificación de las dos Irlandas. Al principio de forma más esporádica, pero se intensificó desde los años

¹⁰ Antrim, Armagh, Down, Fermanagh, Tyrone y Derry

previos a la Segunda Guerra Mundial (finales de los años treinta), debido a la progresiva desigualdad y ataques sectarios que sufrieron los católicos del norte desde 1921.

La violencia se prolongó hasta 1962, año en el que el IRA suspende oficialmente sus operaciones, en plena decadencia y con un viraje hacia el socialismo con la intención de conseguir el apoyo de los trabajadores tanto en el norte como en la República de Irlanda¹¹.

Hay que destacar de este periodo la figura de Terence O'Neill, primer ministro de Irlanda del Norte desde 1963 por el Partido Unionista del Ulster, quien trató de reconciliar las comunidades católicas y protestantes del país. Pese a su intención, se vio muy limitado por la doctrina de su partido y sus buenos propósitos sirvieron para alimentar el resentimiento católico y perder el apoyo protestante.

Cabe destacar que en estos momentos la mayoría de los católicos del Ulster no buscaban tanto una unificación de Irlanda (algo visto más como un proyecto a largo plazo) sino que su prioridad era la lucha por sus derechos y su equiparación con la población protestante, teniendo especial apoyo las organizaciones de los derechos civiles.

¹¹ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 95).

3. Marco ideológico y principales grupos políticos y armados

El conflicto norirlandés puede llegar a abrumar debido a la excesiva cantidad de siglas que conforman los grupos políticos y armados de cada ideología, por ello, voy a dedicar una pequeña introducción a las ideologías que confrontan y a las principales agrupaciones de cada sector:

- **Nacionalismo:**

El nacionalismo irlandés defiende la idea de una Irlanda unida y es contraria al gobierno desde Londres, alegando que sus actos en el Ulster han sido condenables y con unas consecuencias negativas para la sociedad norirlandesa. Otro de los principales puntos de las políticas nacionalistas es buscar la igualdad real entre protestantes y católicos, alzándose como defensores ante las injusticias que sufren éstos últimos. El nacionalismo está estrechamente vinculado con la población católica del Ulster, conectando de esta manera la política y la religión. Con relación a la ideología nacionalista y republicana, Joe Clearly y Claire Connolly dicen lo siguiente: *“La prioridad para los republicanos ha sido establecer un estado que luego daría forma una nación irlandesa unificada sobre la base de la igualdad de ciudadanía que trasciende las divisiones coloniales y religiosas heredadas”*¹²

Grupos políticos:

La representación política de esta ideología más destacada desde principios del siglo XX es el Sinn Féin, que durante los años sesenta flirtará con el marxismo (a pesar de continuar con fuertes lazos con la Iglesia Católica) para posteriormente moderarse, aunque siempre buscando como fin último la unión de Irlanda. Realmente, a los republicanos más militantes no les interesaban tanto los postulados sociales y económicos como su objetivo crucial que era la unidad de la isla¹³, por lo que los virajes ideológicos y la posterior moderación era algo previsible. Es un partido asociado comúnmente al IRA,

¹² CLEARLY, J., CONNOLLY. C. *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*. 2005. Cambridge. Cambridge University Press.

¹³ FEENEY, B. *Sinn Féin, un siglo de Hª irlandesa*. 2005. Barcelona. Edhasa. (p. 300).

siendo varias de sus figuras históricas, militantes e incluso altos mandos del partido. Ejemplo de ello son Martin McGuinness o Gerry Adams, aunque este último nunca ha reconocido su vinculación con el grupo militar, las evidencias de ello son muchas y muy claras.

El otro gran partido nacionalista es el Partido Socialdemócrata y Liberal (SDLP), fundado en 1970. Durante el conflicto, fue la mayor fuerza política nacionalista, pero en los últimos años tras el proceso de paz de 1998 ha ido perdiendo fuerza en favor del Sinn Féin. Ideológicamente el SDLP defiende el diálogo como solución a la división y el conflicto entre nacionalistas y unionistas; en estas circunstancias consideran la violencia un acto contraproducente para lograr la unificación de Irlanda, la cual aspiran que se alcance mediante el consenso¹⁴. Un dirigente destacado de este partido es John Hume, galardonado con el Premio Nobel de la Paz de 1998.

Grupos armados:

El IRA original se mantuvo más o menos activo hasta 1962 y, tras un parón casi total de sus actividades, reaparece en 1969, esta vez dividido en dos secciones cuya separación oficial y definitiva se produciría el 11 de enero de 1970: El IRA Oficial (OIRA) y el IRA Provisional (PIRA). La escisión se debe a un conflicto ideológico en torno a la estrategia de actuación a través de las armas, pero también mediante la obtención de poder político en el Dáil, Stormont y Westminster¹⁵, terminando con el abstencionismo, es decir, la no ocupación del escaño por parte de los candidatos que los deberían tomar. Incluso el Sinn Féin se escindió también en su rama oficial y provisional.

Los oficiales se oponían a cualquier tipo de actividad institucional y se agruparon en torno al liderazgo de Sean McStiofain. Su recorrido fue muy corto pues en 1972 terminaron su actividad. En el transcurso de este tiempo, El OIRA fue responsable de al menos 50 muertos, de los cuales 22 fueron civiles, 16 soldados británicos, 3 miembros de la policía

¹⁴ ALONSO, R. *Irlanda del Norte, una historia de guerra y la búsqueda de la paz*. 2001. Madrid. Editorial complutense. (p. 39).

¹⁵ Los parlamentos irlandés, norirlandés y británico, respectivamente.

norirlandesa (RUC – *Royal Ulster Constabulary*) y un paramilitar lealista. Además, al menos 27 miembros del OIRA fueron asesinados¹⁶.

La trayectoria de los provisionales (conocidos popularmente como provos) fue mucho más duradera, convirtiéndose desde 1972 en los máximos protagonistas de la violencia republicana hasta el alto el fuego definitivo en 1998. En 2005 anunciaron el cese definitivo de la lucha armada. Durante los casi treinta años de conflicto, el PIRA fue responsable de unas 1.705 muertes, aproximadamente el 48% de las víctimas totales del conflicto; de las cuales 508 eran civiles, 697 militares británicos, 312 miembros de las fuerzas de seguridad norirlandesas y británicas, 8 miembros de las fuerzas de seguridad irlandesas, 39 paramilitares unionistas, y 5 paramilitares de otros grupos republicanos. 294 provos murieron en el conflicto, de los cuales unos 133 fueron causadas por el propio PIRA, ya fueran ejecuciones bajo la excusa de traición o muertes por detonaciones prematuras de sus propias bombas¹⁷.

Hay otros grupos paramilitares posteriores al Acuerdo de Viernes Santo que siguen adoptando el nombre de IRA:

El IRA Auténtico, que surge como escisión del PIRA por un grupo de miembros que no estaba de acuerdo con el alto el fuego y la paz de Viernes Santo. En agosto de 1998 pusieron un coche bomba en Omagh, matando a 29 personas; y fueron condenados por la sociedad norirlandesa e internacional, incluidos los provisionales.

El IRA de la Continuidad, que también surgió como escisión del PIRA, en 1986.

El IRA 2012 o Nuevo IRA, que surgió como una fusión del IRA Auténtico con otras organizaciones republicanas para formar la que hoy en día es la principal organización paramilitar nacionalista irlandesa.

Fuera de la nomenclatura IRA, tenemos el Ejército Irlandés de Liberación Nacional (INLA), grupo paramilitar creado en 1974 con más cercanía al republicanismo socialista y marxista. Su brazo político era el Partido Republicano Socialista Irlandés, fundado por

¹⁶ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University. Otros estudios dan otras cifras aproximadas.

¹⁷ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University. Otros estudios dan otras cifras aproximadas.

Seamus Costello, que fue asesinado durante el conflicto. En 1998 aceptó el Tratado de paz. Fueron responsables de 113 muertes¹⁸.

- **Unionismo**

El unionismo defiende la permanencia de Irlanda del Norte dentro del Reino Unido. Hay que aclarar que este movimiento está lejos de ser una ideología compacta; se compone de una variedad de visiones que difieren entre sí¹⁹. Las corrientes unionistas están generalmente vinculadas a la población protestante (ligeramente mayoritaria en el Ulster), tratándose en muchos casos de una vinculación con el Reino Unido más religiosa o cultural que política o económica. Sin embargo, hay parte de la población que considera beneficioso en términos materiales seguir perteneciendo al Reino Unido. Ejemplo de ello lo tenemos en grupos católicos surgidos durante las décadas de los ochenta y noventa que apoyan el unionismo porque creen beneficia sus intereses²⁰.

Cabe mencionar también el término lealismo, designado para aquellos sectores unionistas más radicales, que en las calles se manifestará mediante la aparición de grupos armados anticatólicos en respuesta a sus homólogos católicos.

Grupos políticos:

Los principales partidos unionistas son el Partido Unionista del Ulster (UUP) y el Partido Democrático del Ulster (DUP).

El UUP, fundado en 1905, fue el primer gran partido unionista y gobernó Irlanda del Norte ininterrumpidamente desde 1921 hasta 1972, año en que se aprobó la *Direct Rule* que imponía un gobierno de la región directamente desde el Reino Unido. Fue el partido unionista con más poder durante el conflicto. Entre sus dirigentes destacan Brian Faulkner, primer ministro entre 1971 y 1972; y David Trimble, galardonado con el Nobel

¹⁸ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University. Otros estudios dan otras cifras aproximadas.

¹⁹ ARBIZU, N. *Cultura y Conflicto en Irlanda del Norte, el papel de la política cultural en la cohesión social*. 2008. Pamplona. Universidad de Navarra. (p. 21).

²⁰ ALONSO, R. *Irlanda del Norte, una historia de guerra y la búsqueda de la paz*. 2001. Madrid. Editorial complutense. (p. 13).

de la Paz en 1998 junto a John Hume, del nacionalista SDLP, por su contribución a la firma del tratado que pondría final al conflicto.

En 1971 aparece el DUP, fundado por el pastor protestante Ian Paisley (que dirigió el partido desde su fundación hasta 2008), que predicaba un unionismo evangélico y conservador, prácticamente fundamentalista y profundamente anticatólico. Durante el conflicto fue el segundo partido unionista, pero en los últimos años (desde el tratado de paz de 1998), se ha convertido en la principal fuerza protestante de Irlanda del Norte, llegando a conseguir 10 escaños en Westminster en las elecciones de 2017²¹.

Grupos armados:

Cabe destacar que los grupos armados lealistas tuvieron una percepción gubernamental mucho más favorable que los nacionalistas. Sirva de ejemplo que su calificación como grupos terroristas por parte del Reino Unido fue mucho más tardía que otras organizaciones como el PIRA o el INLA. Entre los grupos paramilitares lealistas más activos encontramos:

La Fuerza Voluntaria del Ulster (UVF) que surge en 1966 como respuesta violenta contra el IRA y como herederos teóricos de la inicial UVF creada en 1912 y que participó en la Primera Guerra Mundial. La organización existe todavía, aunque sin actividad violenta desde su alto el fuego en 1994. Durante su historia en el conflicto han causado la muerte de al menos 485 personas, de las cuales 414 eran civiles.²²

Otro grupo es la Asociación de Defensa del Ulster (UDA) que, al igual que la UVF, sigue activa, pero cesó su actividad violenta en 1994. Ha causado al menos 260 muertes, 209 de las cuales eran civiles²³.

Actualmente, sigue habiendo grupos lealistas que siguen apostando por la violencia como medio para defender sus ideales, aunque son mucho más minoritarios y menos activos, como los Real Ulster Freedom Fighters (Real UFF).

²¹ SIERRA, L. *Irlanda del Norte...* op. cit. (p. 113).

²² Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University. Otros estudios dan otras cifras aproximadas.

²³ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University. Otros estudios dan otras cifras aproximadas.

4. Desarrollo del conflicto

- **Las marchas por los derechos civiles y la Batalla del Bogside**

Durante los años sesenta se fueron movilizandando diversas organizaciones cuyo objetivo era la defensa de los derechos civiles de los sectores más desfavorecidos de la región, que generalmente eran católicos. Surgen de esta manera, entre otras, la Campaña por la Justicia Social en 1964, y la Asociación de los Derechos Civiles de Irlanda del Norte (NICRA²⁴) en 1967; es esta última organización con la que el movimiento en pro de los derechos civiles adquiere un gran potencial. La NICRA estaba formada en gran parte por un sector católico, y sus reivindicaciones se basaban, sobre todo, en la defensa de la población católica ante las desigualdades que sufrían. El miembro del partido protestante UDP, David Nicholl, dijo sobre este movimiento lo siguiente: *“En general, teníamos el mismo nivel de privaciones y pobreza que los católicos (...) Cuando los católicos comenzaron su campaña por los derechos civiles en 1968-69 no parecía que fuera a ser un asunto exclusivamente católico”*²⁵.

Comenzaron a hacerse manifestaciones en las calles, reclamando la reforma del sufragio que había sido propuesta en el parlamento por el Partido Laborista, pero fue rechazada. En Irlanda del Norte el sufragio se realizaba por hogares, lo cual beneficiaba a la población protestante ya que sus familias eran menos numerosas. Por tanto, en las marchas callejeras comenzó a proliferar el lema “un hombre, un voto”, convirtiéndose en la principal demanda por parte de estas asociaciones. Las manifestaciones empezaron a ser reprimidas tanto por las fuerzas del RUC como por la población protestante más radical.

El 4 de enero de 1969 tuvo lugar una marcha desde Belfast hasta Derry²⁶, ciudad de mayoría católica, organizada por un colectivo republicano próximo al trotskismo llamado “People’s Democracy” (“Democracia popular”). La situación se volvió violenta cuando protestantes radicales atacaron al grupo manifestante, con la permisividad del RUC, que posteriormente dispersó brutalmente la manifestación²⁷. Será en esta fecha cuando se

²⁴ Northern Ireland Civil Rights Association.

²⁵ SIERRA, L. *Irlanda del Norte...* op. cit. (p. 102).

²⁶ Ciudad norirlandesa. Oficialmente se llama Londonderry, pero los católicos se refieren a la ciudad simplemente como Derry.

²⁷ SIERRA, L. *Irlanda del Norte...* op. cit. (p. 104).

pinte el primer mural del conflicto, y posiblemente el más conocido: “*You are now entering free Derry*”²⁸”, sirviendo como cartel de bienvenida a los barrios de Bogside y Creggan, dirigidos autónomamente por los católicos, con barricadas y su propio servicio de seguridad formado por la comunidad católica para mantener al RUC y a radicales lealistas alejados del barrio. Estas zonas serán conocidas como *No-go áreas*.

Este ataque a principios de 1969 sirvió para que el IRA preparara resistencia en las marchas y manifestaciones católicas creando barricadas y armando a los manifestantes con palos, piedras y cócteles molotov, con la finalidad de responder a los ataques de protestantes y la RUC²⁹.

Esta escalada de violencia terminó desembocando en agosto de 1969 en la Batalla del Bogside. El día 12, se organizó en Derry una marcha protestante formada por más de 15.000 personas, escoltada por más de 700 policías. El conflicto comenzó cuando llegaron a las puertas del Bogside: miembros de ambas comunidades intercambiaron pedradas y, una vez dispersada la marcha, el conflicto continuó entre católicos y policías. El día siguiente, el conflicto ya se había convertido en una auténtica batalla campal con un carácter de resistencia de los barrios. Famosas son las imágenes de mujeres de mediana edad preparando cócteles molotov que eran llevados a las barricadas por los niños³⁰. El día 14, en un clima de tensión extrema, el RUC solicitó la ayuda del ejército británico. Las tropas fueron desplegadas en Derry, pero con orden de no acceder a las No-go Areas católicas. De esta manera culminó la Batalla del Bogside, que para muchos es el comienzo oficial del conflicto que se extenderá durante casi el resto del siglo. Cabe destacar la no participación del IRA como tal en estos disturbios, ya que los miembros de la organización que colaboraron lo hicieron de manera independiente. Derry era una ciudad mayoritariamente católica y nacionalista pero el IRA no tenía en ese momento un gran calado en sus calles.

Durante el conflicto en Derry, la situación no era más apacible en Belfast, donde los incidentes fueron bastante más sangrientos. Ya en el mes de julio habían muerto dos católicos en enfrentamientos entre ambos bandos. Durante la Batalla del Bogside, en la capital se realizaron manifestaciones en apoyo a los católicos de Derry, que eran

²⁸ “Estás entrando en Derry libre”

²⁹ Ó DOCHARTAIGH, F. *Ulster's White Negroes: from civil rights to insurrection*. 1994. Edinburgh: AK Press. (p. 51).

³⁰ MARTÍNEZ, L. PRADO, E. *La Batalla del Bogside y la quema de Bombay Street: Irlanda del Norte en llamas*. 2019. Valladolid. Academia. (pp. 241-242).

reprimidas por la policía y atacadas por los protestantes. El RUC reaccionó a la escalada de violencia colocando ametralladoras pesadas en sus coches patrulla acorazados *Shorland*, lo que provocó que, al ser atacados en una de las marchas, los disparos de ametralladora atravesaran la pared de un edificio y mataran a un niño católico de nueve años (muerte que judicialmente se calificó como accidental). El día 15 de agosto radicales protestantes trataron de incendiar un monasterio católico. Los monjes, ante la no intervención de la policía, recurrieron a la ayuda del barrio para su defensa, incluyendo al IRA. El tiroteo entre protestantes y militantes del IRA causó una muerte para cada bando (en lo que sería la primera víctima del IRA en el conflicto moderno). Los protestantes, tras el fracaso al tomar el monasterio, decidieron entonces incendiar casas católicas, causando la destrucción casi completa de Bombay Street y varias viviendas de otras calles cercanas. Al igual que en Derry, vista la escalada de violencia, el RUC solicitó la intervención del ejército³¹.

Los incidentes de Belfast y Derry causaron un gran impacto en la sociedad católica del Ulster, creando una concepción de guerra de los protestantes, la policía y el Estado Británico contra ellos. Con anterioridad a 1969, la militancia en el IRA y el republicanismo había sido una tradición casi familiar, reducida a parentescos y otros pequeños grupos, pero tras los sucesos de este año, muchos jóvenes sin relación previa se unieron a las filas de la organización para defender sus barrios. Fueron llamados los “*sixty-niners*”³².

- **Bloody Sunday**

La tensión y los disturbios continuaron durante los años siguientes, pero fue en 1972 cuando el conflicto adquirió una escala violenta mucho más elevada y el mundo puso los ojos en Irlanda del Norte. Me refiero, claro está, al nefasto suceso conocido como el Domingo Sangriento (Bloody Sunday), que tuvo lugar el 30 de enero.

Ese día se había programado una marcha por los derechos civiles organizada por la NICRA. Los colectivos lealistas anunciaron una contramanifestación por lo que el conflicto ya comenzó antes de salir a la calle, ya que se prohibió a la marcha católica

³¹ MARTÍNEZ, L. PRADO, E. *La Batalla del Bogside...* op. cit. (pp. 245-246).

³² MARTÍNEZ, L. PRADO, E. *La Batalla del Bogside...* op. cit. (p. 248).

pasar por Guildhall Square, donde se iban a reunir los protestantes. También comenzaron a circular rumores de que el regimiento de paracaidistas del ejército británico iba a entrar en Derry³³.

La marcha por los derechos civiles comenzó, con unos 20.000 asistentes, camino del ayuntamiento de la ciudad, lo cual implicaba salir de las *no-go areas* y acceder a zonas controladas por el ejército británico, que desde 1969 se encontraba desplegado en el Ulster y creaba mucha crispación entre los sectores católicos. Cuando la manifestación llegó a las barricadas del ejército, grupos radicales comenzaron a lanzar piedras, tras lo cual el primer batallón del regimiento de paracaidistas cruzó la zona de contención y entró en el Bogside.

Los paracaidistas comenzaron a disparar indiscriminadamente a los manifestantes, asesinando a catorce personas³⁴, de las cuales seis eran menores de dieciocho años. No se sabe con certeza si hubo fuego del IRA previamente o si este se produjo en respuesta a los disparos de los militares. Lo que sí se puede afirmar es que, según el informe del juez Widgery (encargado de juzgar los hechos acaecidos ese día, y de carácter sospechosamente benevolente y exculpatario con los paracaidistas británicos) ningún fallecido o herido portaba un arma de fuego o bomba en el momento de recibir los disparos³⁵. Además, la mayoría de los testigos afirmaron que las víctimas no iban armadas.

El Bloody Sunday cambió el curso del conflicto y de la historia del Ulster por completo. Tanto el IRA Provisional como el Oficial comenzaron una campaña de ataques violentos en respuesta al suceso. Brian Faulkner, primer ministro de Irlanda del Norte por el UUP perdió todo el apoyo político por su incapacidad para resolver la crisis. El 30 marzo de 1972 finalizó su mandato, cuando el parlamento británico decidió disolver el Parlamento Norirlandés de Stormont y gobernar directamente los asuntos del Ulster desde Westminster, lo que se conoce comúnmente en inglés como *Direct Rule* (“Mandato Directo”).

³³ MCCLEAN, R. *The road to Bloody Sunday*. 1983. Derry. Guildhall Press. Capítulo 7.

³⁴ Trece personas murieron en el acto, mientras que uno murió un mes después consecuencia de las heridas provocadas por los disparos.

³⁵ WIDGERY, J. *Report of the Tribunal appointed to inquire into the events on Sunday, 30 January 1972, which led to loss of life in connection with the procession in Londonderry on that day*. 1972. Londres. Majesty's Stationery Office.

Pero seguramente la consecuencia más importante de este día haya sido el cambio de paradigma social que significó para la población católica, sobre todo en los jóvenes. Muchos de ellos simpatizaban con la causa republicana antes de 1972, pero no se habían unido a los grupos militares por reticencia a realizar actos violentos, por miedo, etc. pero después del Bloody Sunday numerosos jóvenes decidieron engrosar las filas de estos grupos, sobre todo de los provisionales, que consiguieron un apoyo social enorme³⁶. El testimonio de Hugh McMonagle, uno de los jóvenes de Derry que se unió al PIRA ese año, es prueba de ello:

“En esos días yo era sólo un chaval y simplemente salía a lanzar piedras contra la policía todas las tardes después del colegio. Sólo lo hacíamos por diversión, realmente no significaba verse envuelto en disturbios. Todo acabó con el Domingo Sangriento cuando tenía unos 13 años”³⁷

- **Referéndum, Acuerdo de Sunningdale y primer alto el fuego**

Si ya desde 1970, la violencia de las organizaciones paramilitares había escalado hacia cotas mayores, ahora lo haría mucho más. En respuesta al Bloody Sunday, se inició una campaña de violencia que convirtió el año 1972 en el más sangriento de todo el conflicto con 479 muertos, de los que más de la mitad eran civiles³⁸, a pesar de la firma de una tregua del PIRA en el mes de junio. Destaca el llamado *Bloody Friday* (Viernes Sangriento), que tuvo lugar el 21 de julio, cuando los provisionales colocaron veintidós explosivos en Belfast matando a 7 personas e hiriendo a 130.

En el ámbito institucional y político, tras la disolución de Stormont, se llevó a cabo en 1973 un referéndum sobre la permanencia o no de Irlanda del Norte en el Reino Unido. Dicha votación fue boicoteada por los nacionalistas, cuya participación fue de menos del 1% de la población católica, teniendo como resultado una mayoría abrumadora por la permanencia en el Reino Unido. El boicot también se dio en forma de violencia; los provisionales asesinaron a un soldado británico dos días antes y se detonaron cuatro coches bomba en Londres el día de la votación, muriendo una persona. El PIRA extendió así su actividad militar a Gran Bretaña, y después a la República de Irlanda, con la

³⁶ SIERRA, L. *Irlanda del Norte...* op. cit. (pp. 125-126).

³⁷ Entrevista de Sierra, L. a Hugh McMonagle en septiembre de 1998.

³⁸ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University.

colocación de dos coches bomba en Dublín y Monaghan, que mataron a 35 personas. Al final, el referéndum, cuyo fin era aliviar la tensión, sirvió justo para lo contrario.

También se trató de finalizar el conflicto mediante el Acuerdo de Sunningdale³⁹, de octubre de 1973, según el cual, entre otros aspectos, unionistas y nacionalista compartirían el poder en una nueva asamblea de Irlanda del Norte con funciones ejecutivas, que sustituiría al Parlamento autónomo de Stormont. De igual manera, se condenó la violencia por parte de ambos bandos y se acordó que no habría ningún cambio en el estatuto de Irlanda del Norte hasta que la mayoría del pueblo norirlandés lo deseara (en referencia tácita hacia la independencia del Reino Unido)⁴⁰.

La opinión sobre el acuerdo dividió en un principio a la sociedad protestante, pero con el paso de los meses el rechazo se fue volviendo mayoritario, incluyendo a los grupos paramilitares unionistas, que desde el principio habían sido contrarios al acuerdo. El PIRA también rechazó lo firmado en Sunningdale, aunque su actividad paramilitar se vio mermada gracias al buen funcionamiento de los servicios de inteligencia británicos y a la colaboración de la policía de la República de Irlanda, que consiguieron encarcelar en pocos meses a personajes importantes de la organización como Martin McGuinness o Séan Mac Stiofáin⁴¹.

En mayo de 1974, tuvo lugar una huelga general de trabajadores lealistas, organizada por el Consejo de Trabajadores del Ulster (grupo sindicalista protestante que controlaba la mayor parte de los servicios públicos de la región), en contra del Acuerdo de Sunningdale. Tras dos semanas, el 28 de mayo, el acuerdo tuvo su punto final, con la dimisión de Brian Faulkner como líder de la Asamblea constituida hacía solo unos meses⁴².

También en 1974, solo un mes después de la colocación de una bomba en un pub de Birmingham que provocó la muerte de 21 personas, se acordó el primer alto el fuego del PIRA, cuya condición era reducir la presencia del ejército británico en el Ulster. Dicho acuerdo de paz se extendió desde febrero hasta noviembre de 1975, aunque no fue un alto el fuego total, ya que los lealistas iniciaron una campaña de ataques violentos contra la población católica. Las operaciones de los provisionales en este periodo no cesaron, sino

³⁹ Sunningdale. Localidad inglesa del condado de Berkshire, en el sur de la isla.

⁴⁰ *The Sunningdale Agreement*. 1973. Texto recogido por McKenna, F.

⁴¹ SIERRA, L. *Irlanda del Norte...* op. cit. (p. 133).

⁴² BLOOMFIELD, K. *A tragedy of errors: the government and misgovernment of Northern Ireland*. 2007. Liverpool. Liverpool University Press. (p. 46).

que pasaron de luchar contra la ocupación británica a realizar asesinatos de lealistas, en venganza por los ataques de estos.

Cuando terminó la tregua, el PIRA se había reorganizado y había abandonado los antiguos sistemas de batallones, siendo sustituido por una red de pequeñas células que operaban de manera más independiente y recibían instrucciones de una jerarquía anónima, un funcionamiento parecido al de la organización terrorista ETA. Esto permitió a los provisionales depender menos de la cobertura de la población nacionalista y esquivar con mayor facilidad las investigaciones de los servicios de inteligencia⁴³.

- **Las huelgas de hambre**

El 1 de marzo de 1976 se decretó la pérdida del estatus de preso político de los republicanos detenidos, lo que conllevaba su internamiento en celdas individuales y la obligatoriedad de llevar el uniforme de presidiario. De este modo, se inició la conocida como *Blanket Protest* (“Protesta de las Mantas”) en la cual unos 300 presos del PIRA y del INLA, internados en los bloques H de la famosa cárcel norirlandesa de Maze, se negaron a usar el uniforme y se vestían en su lugar con las mantas de las camas.

En 1978, al no adquirir fama mediática su protesta (y por ello no haber hecho el gobierno británico nada al respecto), la extendieron a no utilizar el lavabo, haciendo sus necesidades dentro de las celdas. Las demandas de los alborotadores se hicieron públicas en 1980 y eran, entre otras: derecho a vestir sus propias ropas, derecho a no hacer trabajos carcelarios y vuelta a la normalización de la remisión de penas perdida durante las protestas⁴⁴.

Este nuevo movimiento, conocido como *Dirty Protest* (“Protesta sucia”), no causó quebradero de cabeza alguno a la nueva primera ministra, la conservadora Margaret Thatcher, que siguió sin atender sus demandas de manera mucho más tajante que el anterior gobierno laborista. En 1981, la protesta alcanzó unas dimensiones más serias recurriendo a la huelga de hambre, que comenzó el 27 de octubre.

⁴³ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 136).

⁴⁴ MELAUGH, M. (2022). *CAIN: Events: Hunger Strike 1981 - Chronology*. CAIN Archive. Recuperado 1 de abril de 2022, de <https://cain.ulster.ac.uk/events/hstrike/chronology.htm>

La huelga se inició con la participación de seis miembros del PIRA y uno del INLA, de la ya mencionada cárcel de Maze. El 1 de diciembre se unieron a la huelga tres mujeres de la cárcel de Armagh. Thatcher declaró que el gobierno británico nunca concedería el estatus político a los huelguistas, influida por la escalada violenta que había alcanzado el conflicto; que causaron la muerte del miembro del Parlamento Airey Neave (a manos del INLA) y de 18 soldados británicos, además de un primo de la reina de Inglaterra: Lord Mountbatten (asesinados los 19 el mismo día por el PIRA).

La huelga de hambre tuvo un fuerte apoyo popular por parte del sector republicano y católico. E incluso provocó situaciones incómodas en las cúpulas de organizaciones lealistas como el UDA o el UVF, debido a que prisioneros lealistas apoyaron la protesta republicana negándose a llevar el uniforme de presidiario, mientras los líderes de dichas organizaciones eran contrarios al apoyo a la causa republicana⁴⁵.

El 18 de diciembre, tras 53 días de huelga de hambre, ésta llegó a su fin, a pesar de la negativa del gobierno a cumplir sus peticiones, salvo por la redacción de un documento muy vago con pequeñas garantías. La huelga terminó también influida por el estado de salud de uno de los presos, Sean McKenna, que se encontraba al borde de la muerte. No fueron pocos los que no consideraban este hecho como una victoria, sobre todo entre los reclusos⁴⁶.

El 1 de marzo de 1981 comenzó otra huelga de hambre debido a la falta de acuerdo entre presos y gobierno, a pesar de la buena voluntad de los primeros. Esta segunda huelga fue iniciada por el miembro del PIRA Bobby Sands, y fue secundada progresivamente por más presos (con la intención de que la suma paulatina de huelguistas presionara aún más al gobierno). Poco después de comenzar la huelga, la muerte de Frank Maguire, diputado republicano, llevó a Bobby Sands a ser candidato de Westminster, lo cual serviría para darle una dimensión más amplia al conflicto (además de asegurar un escaño debido al prestigio que poseía Sands). El 9 de abril fueron las elecciones y Sands consiguió su escaño, aunque el gobierno trató de impedirlo alegando que los prisioneros no podían ser candidatos. De todas formas, el recluso llevaba ya más de un mes de huelga de hambre y su estado era muy débil, muriendo el 5 de mayo a los 27 años, por lo que fue sustituido en el parlamento por Owen Carron, miembro del Sinn Féin⁴⁷. Poco después murieron 3

⁴⁵ STUART, F. *Smashing H-Blocks*. 2011. Liverpool University Press. (p. 101).

⁴⁶ STUART, F. *Smashing H-Blocks... op. cit.* (p. 103).

⁴⁷ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 143).

huelguistas más: Francis Hughes, Raymond McCreesh y Patsy O'Hara. Estas muertes provocaron una oleada de disturbios, sobre todo en los barrios republicanos de Derry y Belfast.

El apoyo popular que Bobby Sands y el resto de los huelguistas habían conseguido fue enorme, algo que se pudo ver en el multitudinario funeral del joven, con más de 100.000 personas siguiendo el cortejo fúnebre. El apoyo popular se manifestó también en la República de Irlanda y hubo manifestaciones en favor de los huelguistas en distintos lugares del mundo como Francia, Alemania Occidental, Estados Unidos... ante lo cual el gobierno británico se vio obligado a negociar. A pesar de ello, las negociaciones eran lentas y complicadas y, mientras tanto, más y más huelguistas iban muriendo. Éstos estaban dispuestos a morir por la causa, pero varias familias intervinieron para que recibieran tratamiento médico y evitar el desenlace fatal, lo cual debilitó la protesta⁴⁸.

Finalmente, la huelga terminó el 3 de octubre, con la concesión de algunos derechos a los presos republicanos, como el de no portar uniforme carcelario, una remisión de las penas de hasta el cincuenta por ciento, mejora del régimen de visitas, más libertad de asociación, entre otras⁴⁹. Para ese día ya habían fallecido de inanición diez huelguistas.

Cabe decir que la huelga no sirvió solamente para conseguir los derechos carcelarios ya mencionados, sino que hizo del conflicto un fenómeno internacional; unió a la comunidad católica como nunca y se convirtió en uno de los símbolos de la lucha norirlandesa más importantes cuyo eco aun resuena en la actualidad, sobre todo personificado en la figura de Bobby Sands, al cual se le sigue homenajeando y cuenta con varios murales por todo el Ulster.

- **“Una papeleta en una mano y un *armalite* en la otra”**

En los años ochenta, el Sinn Féin cambió su estrategia política, comenzando a participar en las elecciones tanto en la República de Irlanda como en el Ulster. Además, este movimiento político se combinó con el apoyo a la causa militar del PIRA. Dicho cambio se materializó en la Conferencia anual (*Ard Fheis*) del partido del 31 de octubre de 1981,

⁴⁸ TAYLOR, P. *Provos The IRA & Sinn Féin*. 1997. Londres. Bloomsbury Publishing. (p. 251).

⁴⁹ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 145).

donde el militante Danny Morrison pronunció la famosa frase que define las líneas de actuación venideras:

“¿Quién de entre los presentes cree poder ganar la guerra a través de las urnas? Pero ¿alguien de los presentes se opondrá si, con una papeleta en una mano y un Armalite⁵⁰ en la otra, tomamos el poder en Irlanda?”⁵¹

Esta política comenzó a dar resultados efectivos en 1983, con la designación en junio de Gerry Adams como parlamentario en Westminster. Poco después sería nombrado presidente del partido. En este cambio influyó el ascenso de los militantes del Ulster a la cabeza del partido (el Sinn Féin se presentaba tanto a elecciones en Irlanda del Norte, como en la República, por lo que tenía militantes y líderes de ambos lugares).

Otro cambio de paradigma en la política del partido fue el fin del absentismo electoral, es decir, que el Sinn Féin por primera vez ocuparía los escaños obtenidos. Conseguir este cambio no fue fácil, ya que la mayoría de los candidatos importantes eran miembros del IRA, muchos huidos de la justicia, lo cual suponía unos problemas técnicos considerables. Además, ser conocido como candidato del Sinn Féin podía significar ser el blanco de atentados de las organizaciones lealistas, o de visitas inesperadas y amenazantes de la RUC⁵². Otro problema que planteaba el fin del absentismo era la sensación de muchos miembros del PIRA de que se estaba desperdiciando tiempo y dinero para la lucha armada en una carrera electoral que no conseguiría ningún beneficio para la causa.

El absentismo podía ser la causa del fracaso del partido en la República de Irlanda, habiendo obtenido solamente el 2% de los votos, mientras que en el Norte representaban un tercio del voto republicano. Los nacionalistas del sur, con un parlamento no impuesto por los británicos, no veían lógico votar a un partido que no iba a enviar representantes a ocupar los escaños conseguidos.

Los dirigentes del Sinn Féin, Gerry Adams y Martin McGuinness, debían esperar el momento oportuno para anunciar este cambio de rumbo sin que provocara un conflicto que supusiera la división del partido, como había ocurrido en 1970. No fue hasta 1986, con varios fracasos electorales a sus espaldas y con el Acuerdo Angloirlandés recién firmado (a corto plazo este acuerdo entre el gobierno británico y el de la República

⁵⁰ Los Armalite AR-15 y AR-18. Fusiles de asalto utilizados por el PIRA. Importados de EEUU.

⁵¹ ENGLISH, R. *Armed Struggle: The History of the IRA*. 2005. Oxford. University Press. (p. 224).

⁵² FEENEY, B. *Sinn Féin: Un siglo de historia irlandesa*. 2005. Barcelona. Edhasa. (p. 383).

irlandesa para tratar de poner fin al conflicto fue un incentivo a la moral nacionalista), cuando al fin se propuso este cambio de política en la convención militar general del PIRA, celebrada el 20 de septiembre en Navan (República de Irlanda). McGuinness fue el encargado del discurso, debido a su respetada trayectoria militar en la organización, dijo lo siguiente:

“No estamos en guerra con el gobierno de los veintiséis condados... esta realidad ha de ser reconocida por todos nosotros (...) hemos fracasado en convencer a la mayor parte de los veintiséis condados de que el movimiento republicano tenía alguna relevancia para ellos. Por ignorar esa realidad permanecemos solos y aislados en el altar del absentismo, divorciados del pueblo de los veintiséis condados y manejados fácilmente por aquellos que desean nuestro fracaso (...) Rechazo la idea de que entrar en el parlamento de Leinster House suponga el fin del abierto respaldo del Sinn Féin al derecho del pueblo irlandés para defenderse con las armas frente a la fuerza de ocupación británica (...) La guerra contra la dominación británica debe continuar hasta obtener la libertad”⁵³

La resolución sobre el fin del absentismo fue aprobada por la mayoría de la convención.

Fuera de la esfera política, el conflicto continuaba su curso violento. A pesar de una reducción del número de víctimas respecto a años anteriores: 87 en 1983 y 71 en 1984, el conflicto seguía en un punto álgido y el PIRA fue capaz de realizar ataques mucho más poderosos gracias a las donaciones internacionales, entre las que destaca el envío de armas por parte de la Libia de Muammar Gaddafi, en respuesta a la colaboración británica en el bombardeo estadounidense de Trípoli de 1986, en la conocida como *Operación El Dorado Canyon*, en el que murió una hija del dictador libio⁵⁴.

El 20 de julio de 1984, el bombardeo de una ceremonia militar británica en Londres provocó la muerte de 11 militares. El 12 de octubre de ese mismo año tuvo lugar uno de los atentados más conocidos del PIRA, el atentado en el *Grand Hotel* de Brighton, donde se hospedaba Margaret Thatcher, el principal objetivo. Thatcher salió indemne, pero murieron 5 personas a causa de la explosión, que también derribó parte de la fachada del edificio. En 1985, un ataque con mortero en Newry (Ulster) a una estación policial causó la muerte de 9 miembros del RUC.

⁵³ FEENEY, B. *Sinn Féin: Un siglo... op. cit.* (pp. 407-408).

⁵⁴ HILSUM, L. *Sandstorm: Lybia in the Time of Revolution*. Londres. Faber and Faber. (p. 171).

Los provisionales también sufrieron importantes contratiempos durante esta década: el 8 de mayo de 1987, 8 miembros del PIRA que preparaban un atentado con bomba en una estación de policía fueron eliminados por miembros del SAS⁵⁵ del ejército británico. El 6 de marzo de 1988, tres miembros del PIRA que supuestamente preparaban un atentado fueron asesinados por el SAS en Gibraltar. Durante el funeral multitudinario de los fallecidos, en el cementerio de Milltown (Belfast), Michael Stone, militante del grupo lealista UDA, arrojó varias granadas y disparó contra la multitud, matando a 3 personas e hiriendo a 60, y protagonizando otro de los hechos más impactantes del conflicto.

En el funeral de una de estas víctimas (Kevin Brady), la tensión del conflicto estalló de forma terrible. Un vehículo apareció durante el cortejo fúnebre, se trataban de dos militares británicos, Derek Wood y David Howes. No se sabe con seguridad que estaban haciendo allí, pero lo más probable es que Wood le estuviera enseñando la zona a Howes, recién llegado a Belfast, y una confusión de calle les hiciera encontrarse de pleno con el funeral. Debido a los hechos recientes, los asistentes pensaron que se podía tratar de otro atentado, por lo que comenzaron a rodear el coche, a lo que uno de los soldados, presa del pánico, respondió sacando una pistola y disparando al aire. Esta fue la chispa que hizo estallar todo; los presentes sacaron por la fuerza a los dos militares y, tras desnudarlos y golpearlos, varios miembros del PIRA los introdujeron en un vehículo para llevarlos a un descampado a solo 200 metros del cortejo y ejecutarlos. El sacerdote católico Alec Reid (sobre el que hablaremos más tarde por su importante labor para poner fin al conflicto), que oficiaba la ceremonia fúnebre, trató de evitar el linchamiento y ejecución de los soldados, pero nada pudo hacer ante la turba descontrolada. La imagen de Reid, dando los últimos sacramentos al cadáver de David Howes, se convirtió en una de las imágenes más icónicas y representativas de la terrible violencia de la región durante los Troubles⁵⁶.

En esta década se puso de manifiesto el éxito de la actuación de la inteligencia británica, además de la ley irlandesa de extradición, que hacía muy difícil que un provisional atrapado en la República de Irlanda escapase a su extradición al Reino Unido⁵⁷, aunque a pesar de ello los ataques de las organizaciones armadas no cesaron.

⁵⁵ *Special Air Force* (Servicio Aéreo Especial), cuerpo de fuerzas especiales del ejército británico.

⁵⁶ RADDEN, P. *No digas nada*. 2020. Madrid. Reservoir Books. (pp. 256-257).

⁵⁷ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 157).

Otra organización paramilitar republicana, el INLA, también tuvo bastante actividad en esta época, bombardeando en 1982 una discoteca en Ballykelly (Ulster) frecuentada por soldados británicos, matando a 11, además de 6 civiles.

- **El diálogo**

El fin del absentismo del Sinn Féin tuvo como consecuencia también el fin del aislamiento político y comenzó a abrirse la posibilidad de diálogo. La lucha armada también cambió, pues la *Larga Guerra*⁵⁸ implicaba que, siempre que había un atentado, sobre todo en aquellos que implicaban la muerte de civiles, los medios de prensa perseguían a los miembros del Sinn Féin. En 1987, Gerry Adams instaba en público a los miembros del PIRA a ser “sumamente cuidadosos” en sus operaciones, ya que aun resultaba inconcebible proponer el fin de la campaña militar. En palabras del propio Adams: “*La lucha armada es de trascendental importancia (...) el único modo de obligar a los británicos a prestar atención a Irlanda: sin ella, Irlanda ni siquiera sería un problema*”⁵⁹.

De todas formas, el primer paso hacia la paz llega en ese mismo año, con la publicación de un documento “*A Scenario for Peace*” (“un Escenario para la Paz”), donde ya no se planteaba la victoria militar y se consideraba por primera vez el unionismo como una realidad a tener en cuenta (hasta entonces no se les había tenido en cuenta más que como víctimas del engaño británico, que al llegar la separación se volverían republicanos). En el escrito se decía que los unionistas tendrían que aceptar su condición de irlandeses o irse, con ayuda de un subsidio, al Reino Unido⁶⁰. El documento seguía reafirmando la división de Irlanda como el origen del problema, y la retirada de los británicos como condición fundamental para la paz.

El intento pacificador, a pesar de las novedades que trajo, seguía sin aportar mucho en el camino hacia el final del conflicto. Ello tiene sentido, ya que los líderes del Sinn Féin

⁵⁸ El término *Larga Guerra* explica el sentido del conflicto desde los años ochenta, donde el PIRA reconoció su incapacidad para expulsar a los británicos y su propósito sería entonces escoger objetivos tácticos que generaran la máxima repercusión mediática. Esto fue definido por Gerry Adams como “propaganda armada” en su obra *Hacia la libertad de Irlanda* (1986).

⁵⁹ FEENEY, B. *Sinn Féin... op. cit.* (p. 420).

⁶⁰ FEENEY, B. *Sinn Féin... op. cit.* (p. 423).

debían cambiar las decisiones, tanto políticas como en la cuestión armada, de forma muy progresiva, para evitar problemas internos que llevaran a la escisión de la organización.

A Scenario for Peace, a pesar de funcionar como punto de partida hacia la paz, no hubiera sido útil sin la intervención del sacerdote Alec Reid. Reid, residente en Belfast desde los años sesenta, había contemplado la discriminación y opresión que sufría la población católica y fue testigo del terror de la violencia perpetrada por organizaciones paramilitares y ejército británico. Además, tenía contacto con líderes republicanos como Gerry Adams.

Reid trató de realizar encuentros privados entre Adams y Charles Haughey, *Taoiseach*⁶¹, pero este último se negó debido al riesgo político que conllevaba dicha reunión. Tras este traspies, el sacerdote puso en marcha un segundo plan que consistía en concertar la reunión con el líder del partido socialdemócrata de Irlanda del Norte (SDLP): John Hume, el cual aceptó.

Tras varias reuniones secretas a finales de 1987, comenzaron a realizarse las reuniones entre el SDLP y el Sinn Féin en 1988. Las propuestas del Sinn Féin fueron las que siguen: aceptación de la motivación política del IRA, los miembros del IRA no debían ser considerados criminales, y ambos partidos debían unir fuerzas para llamar la atención del gobierno de Dublín sobre la necesidad de asegurar la autodeterminación del Ulster. La propuesta no fue rechazada por los socialdemócratas, por lo que ambos partidos continuaron las conversaciones⁶².

Parece bastante probable que Hume viera en Adams un indicio suficiente del deseo de poner fin a la violencia ya que, de otra manera, el contexto violento en el que tuvieron lugar estas reuniones hubiera provocado la disolución de las mismas (los cargamentos interceptados de armas libias para el PIRA, el asesinato de tres provisionales en Gibraltar, los sucesos de los funerales, entre otros).

En este contexto, en 1989, Peter Brooke es nombrado secretario de Estado para Irlanda del Norte. Una de sus primeras y principales preocupaciones fue tratar de acabar con el estancamiento de las negociaciones entre los partidos republicanos y el gobierno británico, comenzando así a reunirse con líderes políticos como John Hume. En 1990 Brooke hizo su declaración de intenciones, para pesar de los unionistas y conservadores, diciendo que el objetivo británico era asegurar el debate democrático y las elecciones

⁶¹ Nombre del cargo de primer ministro de la República de Irlanda.

⁶² FEENEY, B. *Sinn Féin... op. cit.* (p. 429).

libres. Otro aspecto que ayudó a mejorar las negociaciones fue el final del mandato de Margaret Thatcher, que siempre se había mostrado intransigente a la hora de negociar, o incluso reunirse, con republicanos. Además de las reuniones con Hume, Brooke también se puso en contacto con el *taoiseach* Charles Haughey y, de forma privada, con el PIRA a través del MI6⁶³.

Este evento, que sería conocido como *Brooke/Mayhew Talks (Negociaciones)*, buscaba involucrar al Sinn Féin en el proceso de negociaciones. Se publicó con este fin una declaración conjunta de británicos e irlandeses titulada *Towards a Lasting Peace in Ireland (Hacia una Paz Duradera en Irlanda)*, donde se recogían varios aspectos: Primero, que la cooperación entre los gobiernos del Reino Unido y la República de Irlanda era vital para la consecución de la paz; y que la reunificación de Irlanda debe contar con la participación tanto unionista como nacionalista, siendo este un proceso de reconciliación nacional⁶⁴. Este documento supone la consumación de lo que había comenzado en 1985 con la firma del Acuerdo Angloirlandés.

El Sinn Féin aceptó esta premisa con el envío de su revisión del documento, de manera privada, ya que aceptarlo probablemente conllevaba admitir que el fin del conflicto no sería mediante la expulsión de los británicos, lo que causaría una gran conmoción en buena parte de la sociedad republicana.

Finalmente, este cambio de rumbo del Sinn Féin tuvo su consecuencia negativa; en las elecciones de abril de 1992 se produjo un descenso electoral importante, cuya principal consecuencia fue la pérdida del escaño de Gerry Adams en Belfast Oeste, siendo este un durísimo golpe para el partido republicano.

De todas formas, a pesar del clima de negociación en la esfera política, el PIRA continuaba su campaña violenta. En febrero de 1991, realizaron un ataque con mortero contra el N°10 de Downing Street (Londres), la residencia oficial y oficina del Primer Ministro de Reino Unido, sin causar ninguna muerte. En abril de 1992, en el marco de las elecciones, una bomba en el distrito financiero de Londres asesinó a tres personas y causó grandes daños materiales que se valoraron en más de cien millones de euros, una cifra superior al resto de indemnizaciones pagadas por el gobierno británico a Irlanda del Norte

⁶³ Servicio de inteligencia exterior británico

⁶⁴ COCHRANE, F. *Unionist Politics and the politics of Unionism since the Anglo-Irish Agreement*. Cork. Cork University Press. (digitalizado en la web de CAIN).

por los daños causados por las casi 10.000 bombas colocadas desde el inicio del conflicto⁶⁵. En Armagh, al sur del Ulster, los provisionales comenzaron a establecer patrullas de francotiradores para reducir las patrullas británicas y de la RUC. Desde 1990 hasta el final del conflicto, los francotiradores mataron a siete soldados y dos policías⁶⁶. Las señales de *Sniper at Work (Francotirador trabajando)* colocadas en Armagh, a imitación de las señales de peligro de tráfico, constituyen una de las imágenes más reconocidas del conflicto.

- **El proceso de paz y el Acuerdo de Viernes Santo**

En el marco de las negociaciones políticas, en 1994 los provisionales pactaron un alto el fuego, que se materializaría el 31 de agosto y sería seguido por un alto el fuego de los paramilitares protestantes en octubre (ya que estos siempre habían dicho que su violencia era en respuesta al IRA por lo que no tenía sentido continuar sus acciones si el IRA decretaba el alto el fuego). Sin embargo, este alto el fuego vino precedido de una escalada de tensión en la que ambos bandos perpetraron atentados en venganza a actos previos del contrario. Este armisticio, a corto plazo no funcionó; volvieron las hostilidades, pero fue un precedente importante de lo que estaría por venir⁶⁷. Las cifras de víctimas por año nunca volverían a estar a la altura de principios de los noventa.

El alto el fuego terminó en febrero de 1996, con el atentado de Canary Wharf (Londres) perpetrado por el PIRA, en el que murieron dos personas. El motivo de esta vuelta a la lucha armada es que se habían generado unas expectativas que no se tradujeron a la realidad, ya que apenas hubo avances en este periodo en el aspecto político. Tras esta vuelta a las armas, los ataques del PIRA se enfocaron más en el territorio inglés, aunque el Ulster no estuvo exento de la violencia sectaria, cuyo desencadenante volvió a ser un conflicto por los desfiles protestantes. Los ataques contra barrios católicos propiciaron la negativa de los republicanos respecto al decomiso de las armas, ya que quedó manifiesto la indefensión de los barrios católicos por parte de la RUC.

⁶⁵ FEENEY, B. *Sinn Féin... op. cit.* (p. 464).

⁶⁶ JACKSON, M. *Operation Banner: An Analysis of Military Operations in Northern Ireland*. 2006. London. Ct Uk Ops. (p. 16).

⁶⁷ COOGAN, T. P. *The Troubles: Ireland's Ordeal and the Search for Peace*. 2002. London. Palgrave Macmillan. (digitalizado en la web de CAIN).

A finales de 1996, el PIRA presentó sus condiciones para un nuevo alto el fuego, estas serían: que el Sinn Féin entrase de lleno en las conversaciones políticas y que las mismas se realizasen en un periodo de seis meses; entre tanto no se entregarían armas hasta alcanzar un acuerdo⁶⁸. No hubo respuesta inmediata por parte del gobierno británico, por lo que la campaña de ataques continuó.

En mayo de 1997, Tony Blair, del Partido Laborista, es elegido Primer Ministro de Reino Unido. La victoria electoral fue por abrumadora mayoría, por lo que Blair no tuvo que apoyarse en los unionistas para gobernar y por ello no tenía que ceder a sus condiciones y podían ser más laxos en el tema de la entrega de armas. Poco después, los contactos entre laboristas y el Sinn Féin se tradujeron en un nuevo alto el fuego, el 20 de julio. Este alto el fuego provocó una escisión en los provisionales, surgiendo así el IRA de la Continuidad y el IRA Auténtico, contrarios al alto al fuego y al proceso de paz. La violencia continuó durante 1997 y 1998, aunque en menor medida, con atentados de estas organizaciones y asesinatos sectarios perpetrados por organizaciones como el INLA, que asesinó a un líder de la LVF en la cárcel de Maze; o el asesinato de varios católicos por parte de la LVF y los UFF (organizaciones paramilitares protestantes).

En septiembre de 1997, todos los partidos norirlandeses (excepto el DUP) comenzaron a negociar, incluido el Sinn Féin. Después de numerosas reuniones, y con el casi abandono del Sinn Féin de las negociaciones debido a la violencia sectaria en las calles, al final el 10 de abril de 1998 se publicó el Acuerdo del Viernes Santo, aceptado por todos los partidos norirlandeses y que debía ser aprobado en referéndum por los irlandeses tanto del norte como del sur.

El Acuerdo del Viernes Santo fue posible por varias razones: La colaboración de los gobiernos irlandés y británico. La situación de “tablas” en el campo militar, ya que ambos bandos eran conscientes de que la violencia no iba a conseguir el objetivo pretendido. Ni el ejército británico y los protestantes iban a acabar con el IRA, ni los republicanos iban a expulsar a los británicos de la isla. Esta toma de conciencia sobre la imposibilidad del fin del conflicto mediante la lucha armada se ve personificada en la figura de Gerry Adams, que siendo militarista en sus primeros años pasó a finales de los ochenta al terreno de lo político⁶⁹.

⁶⁸ SIERRA, L. *Irlanda del Norte... op. cit.* (p. 184).

⁶⁹ LENNON, B. *El proceso de paz en Irlanda del Norte*. Comillas. Razón y Fé. Febrero (2005). (p. 144-145).

Otros factores que influyeron en el éxito del tratado fue el lenguaje ambiguo empleado en la mayoría del tratado. Exceptuando la cláusula sobre que no habría cambio en el status constitucional de Irlanda del Norte sin consentimiento mayoritario, el resto del tratado era susceptible a diversas interpretaciones, que ambos bandos utilizaron a su favor para obtener acogidas positivas por parte de la población. Aunque esto fue positivo al principio, la ambigüedad se fue volviendo contraproducente con el paso de los meses, debido a que las expectativas generadas no se cumplían.

Entre los puntos que tuvo que afrontar el Acuerdo está la cuestión del desarme de las organizaciones. Los unionistas pretendían el decomiso inmediato, pero los republicanos lo veían como una rendición del IRA, por lo que defendían la desaparición de las armas una vez que se mostrara que la política funcionaba.

Otro problema fue el sistema policial. El RUC había sido uno de los principales opresores de la población republicana, por lo que cualquier reforma que no supusiera la disolución de este cuerpo policial habría conllevado fuertes protestas del sector católico. En el Acuerdo se encargó la responsabilidad sobre este asunto a una comisión independiente, la Comisión Patten, que estableció un nuevo cuerpo: el PSNI, *Police Service of Northern Ireland (Servicio Policial de Irlanda del Norte)*. A pesar de seguir teniendo una mayoría de miembros protestante, el desequilibrio de este nuevo grupo policial no es tan pronunciado. En el año 2006, el 20% de los miembros del cuerpo eran católicos, mientras en 1995 el porcentaje de católicos en la RUC era de menos del 9%⁷⁰.

El Acuerdo incluyó también la liberación de los presos paramilitares en un plazo máximo de dos años; lo cual causó controversia debido a las decenas de miles de personas heridas o con familiares y amigos fallecidos en el conflicto. En un conflicto bélico suele haber un ganador por lo que los castigos y las reparaciones de los daños suelen enfocarse desde una perspectiva favorable para el bando ganador, pero en este conflicto terminado en supuesto empate la forma de abordar el pasado, exigir responsabilidades y perdones... se dispone de una manera mucho más sutil, dependiendo de la intención de cada victimario (ya sean paramilitares, soldados británicos, policías del RUC...) de buscar el perdón de manera individual. Además, en lo que concierne al perdón, existen discrepancias en la sociedad norirlandesa, ya que para un unionista un miembro de la policía es un valeroso

⁷⁰ *SF delegates vote to support policing*. RTE Ireland. Dublin. 28-1-2007.

hombre que se vio obligado a realizar un acto violento en servicio; y para los republicanos un miembro del PIRA es un patriota que lucha por la libertad de su nación⁷¹.

El referéndum para aprobar el Acuerdo tuvo lugar en mayo de 1998. Los resultados fueron abrumadores en favor del sí, con una participación del 81% de la población del Ulster y del 56% en la República de Irlanda.

En este contexto, el 15 de agosto de 1998, un brutal atentado en Omagh (Irlanda del Norte) perpetrado por el IRA Auténtico provocó la muerte de 29 personas. Este atentado, realizado en el marco de un intento de paz estable por primera vez en treinta años, provocó el rechazo de prácticamente toda la sociedad norirlandesa, incluyendo los provisionales. El ataque provocó una disminución casi total en el apoyo de las organizaciones paramilitares que no respetaban el Acuerdo de Viernes Santo, especialmente en el IRA Auténtico. Estos últimos proclamaron un alto el fuego en septiembre de ese mismo año. En 1999 volvieron a la lucha, pero de forma mucho menos sangrienta, y enfocándose en objetivos de Inglaterra.

Podemos decir que el conflicto como tal terminó el 16 de abril de 1998 con la firma del Acuerdo. A pesar de ello, las hostilidades aun perduraron y perduran en nuestros días, ya sea en forma de pequeños atentados, segregación, vestigios de violencia sectaria, disturbios, etc. El conflicto sigue, como es lógico, muy presente en la memoria de los norirlandeses. No es fácil olvidar y reconciliarse tras un conflicto en el que 3532 personas fueron asesinadas en una región que no llega a los dos millones de habitantes.

⁷¹ LENNON, B. *El proceso de paz ...* op. cit. (p. 150-151).

5. La sociedad en Irlanda del Norte

- **La desigualdad**

En el Ulster, pertenecer a una u otra comunidad significaba obtener o ser privado de unos derechos determinados. Ser católico o protestante podía significar un impedimento para optar a un determinado trabajo, para frecuentar determinados lugares (como pubs u otras zonas de ocio). Incluso mantener una relación de amistad o sentimental era algo muy controvertido durante el conflicto. Con el tiempo la sociedad se ha mostrado más tolerante a estas uniones, pero sigue habiendo reticencias al respecto. Los matrimonios entre miembros de diferentes comunidades siempre han estado sometidos a una enorme presión social, por ello no es extraño que muchas parejas emigraran a Estados Unidos o Australia (principales destinos de los emigrantes norirlandeses) para escapar del opresivo ambiente de su localidad. El censo de 2011 indica un 18,5% los matrimonios formados por parejas de diferente religión⁷².

La comunidad católica, ligeramente minoritaria en el Ulster, ha sido la que tradicionalmente ha sufrido la mayor desigualdad. Las cifras de beneficiarios de los servicios sociales, estudiantes universitarios, trabajadores de la administración pública, entre otras, siempre han denotado una amplia mayoría de ciudadanos protestantes. Especial mención merece el cuerpo de policía *RUC* que, como ya se mencionó antes, estaba formado por un porcentaje de católicos muy reducido y actuó como principal represor de la población republicana durante el conflicto.

Algunas reivindicaciones de la Asociación por los derechos civiles de Irlanda del Norte a finales de los sesenta también son una muestra de las desigualdades que sufrían los católicos:

- Que el sufragio fuera personal (“Un hombre, un voto”), lo que permitiría que toda persona mayor de 18 años pudiera votar y eliminaría los votos múltiples de los dueños de los negocios con el conocido como “voto comercial”. De hecho, las elecciones de Stormont de 1965 fueron las últimas en las que hubo una mayoría absoluta unionista.

⁷² Consultado en la web de NIMMA (*Northern Ireland Mixed Marriage Association – Asociación de Matrimonios Mixtos de Irlanda del Norte*).

- Terminar con el *Gerrymandering*, es decir, la manipulación de los votos de los distritos electorales para conseguir una mayoría artificial unionista.

- Poner fin a la discriminación a católicos a la hora de acceder a viviendas sociales y de acceder a cargos públicos⁷³.

- **La segregación**

La segregación en Irlanda del Norte es al mismo tiempo causa y consecuencia del conflicto, ya que desde la independencia de Irlanda ha habido conflictos relacionados con las diferencias sociales que han agitado la zona antes, durante y después del conflicto. En general, los conflictos suelen ir acompañados de una oposición de identidades, pero el caso Norirlandés tiene la peculiaridad de que la segregación está muy marcada dentro de la sociedad, hasta el punto de que católicos y protestantes en muchos casos no tienen contacto social alguno. Cuando en un conflicto hay un bando victorioso, lo general es que la sociedad se vuelva más homogénea, aunque esto se consiga por medios violentos y de dudosa moralidad como, por ejemplo, la represión franquista tras la Guerra Civil Española. En cambio, en el Ulster, el resultado final del conflicto violento sin vencedor claro sigue perpetuando este sistema de vida independiente de cada comunidad.

El conflicto norirlandés no engloba solo la división por el aspecto religioso o político, sino que también incluye una cultura, educación y tradiciones asociadas a su bando y un rechazo a las del rival. Cabe destacar que, según el censo de 2011, en Irlanda del Norte viven casi 1.9 millones de habitantes, de las cuales más de un tercio viven en el área metropolitana de Belfast, por lo que en el tema de la segregación me centraré sobre todo en el ámbito urbano.

La división de ambas comunidades por barrios en ciudades como Belfast o Derry ya existía, en mayor o menor grado, con anterioridad al conflicto, pero será en los años setenta cuando esta división sea mucho más radical. Con el conflicto se elevó mucho la violencia sectaria y eso llevó a la agrupación de comunidades para defenderse, siendo la católica la primera en realizar esto, de forma espontánea. De esta manera quedaron agrupadas las grandes ciudades en zonas católicas y protestantes (por ejemplo, en el

⁷³ COOGAN, T. P. *The Troubles*. 1995. London. Hutchinson. (p. 57).

centro de Belfast se encuentran la mayoría de los barrios protestantes, mientras que en el oeste (*West Belfast*) están la mayoría de los católicos).

En los barrios se manifiesta la simbología de cada bando, estando los barrios protestantes decorados con la *Union Jack* en las fachadas de las viviendas, en las farolas, pintadas en las paredes, etc. Los barrios católicos hacen lo propio con la bandera irlandesa. Otra manifestación ideológica de los barrios son los murales, que últimamente han sido un reclamo turístico, no por su valor histórico (exceptuando los murales más emblemáticos, la mayoría tienen una vida bastante corta y son repintados de nuevo) si no por su carácter político y simbólico, en relación con el conflicto, de estos murales hablaremos detenidamente más adelante. Todo esto ejerce un poder de identidad y hace que los miembros de una comunidad no se sientan cómodos ni seguros en un barrio de la otra. Además, en ciudades con un tejido social tan denso como Derry o Belfast, no es difícil detectar a los que son foráneos y el despliegue de estos elementos de identidad recuerda en todo momento al de fuera el carácter del barrio⁷⁴.

Los muros de paz:

El mayor signo de la segregación de los barrios son sin duda los muros de paz (*Peace Walls*). En un principio eran levantados como barricadas provisionales con la función de separar los barrios católicos y protestantes para evitar incidentes, pero con el tiempo se fueron convirtiendo en vallas y muros que perpetúan la separación de los vecinos de una misma ciudad, siendo el más emblemático y conocido el muro de *Cupar Way* en Belfast. Poseen diferentes tipologías y tamaños: más de un tercio están contruidos con alambrada metálica, una quinta parte son muros que mezclan construcción de obra con cierres metálicos, y un 10% aproximadamente están formados de hormigón y/o ladrillo⁷⁵.

Los muros de paz siguen siendo algo muy presente en las ciudades norirlandesas y nos indican que, aun en el presente, el aislamiento entre comunidades sigue vigente. La mayoría de los muros que siguen en pie se levantaron en la década de los ochenta y principios de los noventa, y al menos una veintena se han construido con posterioridad al armisticio del IRA en 1994. Además, también se han hecho numerosas reparaciones en los muros con posterioridad a dicho año. En 2010, las autoridades norirlandesas

⁷⁴ COOGAN, T. P. *The Troubles... op. cit.* (p.163).

⁷⁵ COOGAN, T. P. *The Troubles... op. cit.* (p. 165).

declararon la intención de que los muros desaparecieran en un plazo de diez años. Doce años después, los muros siguen donde estaban y el sentimiento general de la población es que por el momento es preferible mantenerlos por seguridad, aunque la mayoría consideran que en un plazo de una o dos generaciones deberían desaparecer⁷⁶.

Los desfiles y la apropiación del espacio urbano:

Son comunes los desfiles durante festividades por las calles de las ciudades norirlandesas. Es un momento que se utiliza por el bando que festeja para apropiarse del espacio urbano y el mejor ejemplo de esto lo tenemos todos los 12 de julio, día que se conmemora la victoria del Guillermo III de Orange, protestante, contra Jacobo II, último monarca católico de Inglaterra, en la Batalla de Boyne (1690). Cada año, las logias de la Orden de Orange desfilan por Belfast con toda una parafernalia de banderas, trajes, estandartes... mostrando su orgullo unionista y protestante a través de sus símbolos. Estos desfiles son multitudinarios, llegando a tomar parte generalmente más de 250.000 personas en Belfast y 500.000 en todo el Ulster⁷⁷

A pesar de que la marcha es escoltada por la policía y el itinerario de la marcha es revisado por las autoridades, a menudo los desfiles pasan por barrios católicos incentivando la respuesta de los vecinos. Estas marchas protestantes por sus calles son vistas por la comunidad católica como una provocación y una transgresión de los límites reconocidos para cada comunidad. Muchas logias evitan el paso por esas zonas sensibles, pero otras buscan esa exaltación de su cultura e ideología ante el bando enemigo. Lo habitual es que cada año haya incidentes, de mayor o menor gravedad. Aun hoy en día, sigue habiendo graves disturbios la mayoría de los años, que se saldan con heridos y destrozos en las calles, ya sea por conflictos entre católicos contra protestantes y policía por entrar en sus barrios, como por conflictos entre protestantes y policía por no poder realizar el desfile por las calles que desean.

Una de las ediciones más conflictivas fue la de 1997, el contexto de alto el fuego del IRA, se permitió que el desfile pasara por una zona católica, provocando una reacción violenta

⁷⁶ BLACK, R. *Communities around Belfast Peace Walls "want barriers removed within next generation"*. Irish Independent. Dublin. 12-11-2019.

⁷⁷ GÓMEZ, L. "La gran fiesta protestante de Ulster arranca con disturbios". *El Diario Vasco*. San Sebastián. 13-7-2011.

en forma de disturbios, tiroteos, enfrentamientos con la policía y atentados con bombas incendiarias y morteros por todo el Ulster que se saldaron con un civil muerto, 106 heridos y 117 detenidos en seis días de conflicto⁷⁸. Cabe destacar que esta fue la última acción armada del PIRA, pues sus integrantes actuaron de forma espontánea durante el alto el fuego que finalmente sería definitivo.

En 2011, un autobús fue desalojado y lanzado contra los agentes antidisturbios, además del lanzamiento de cócteles molotov, dejando más de 60 heridos. En estas jornadas la policía utilizó cañones de agua contra los participantes en las revueltas⁷⁹.

En 2013, el enfrentamiento entre protestantes y policía se saldó con 44 policías heridos y 49 detenidos⁸⁰. En un año conflictivo donde ya se habían producido graves disturbios unionistas en enero por la decisión de retirar la bandera de Reino Unido del ayuntamiento de Belfast.

Hay otras celebraciones que en los últimos años parecen haber variado su rumbo hacia lo que el catedrático Brian Walker ha definido como: *“un nuevo sentido de identidad compartida entre gente de diferentes lealtades políticas y nacionales”*⁸¹ como San Patricio o el Día del Recuerdo⁸², donde ambos bandos realizan actos de las festividades. Sin embargo, sigue habiendo celebraciones sectarias como la ya mencionada celebración por la Batalla de Boyne, o el Alzamiento de Pascua en el ámbito republicano.

Todo esto nos demuestra que la segregación y la violencia sectaria no terminaron con el conflicto y se siguen asumiendo en la sociedad norirlandesa como un hecho casi cotidiano. A pesar de ser una hostilidad mucho más rebajada y puntual que durante los años setenta y ochenta, la población del Ulster sigue mostrando animadversión hacia el otro bando, por eso los muros de paz siguen en pie y sus puertas siguen cerrándose por las noches.

⁷⁸ Datos obtenidos del CAIN (Conflict Archive on the Internet) de la Ulster University.

⁷⁹ GÓMEZ, L. “La gran fiesta protestante de Ulster...” ya citado.

⁸⁰ OPPERHEIMER, W. “44 policías heridos y 49 detenidos en tres días de disturbios en Belfast”. *El País*. Madrid. 15-7-2013.

⁸¹ WALKER, B. *A Political History of the Two Irelands*. 2012. New York. Palgrave Macmillan. (p. 176).

⁸² Se celebra en los países de la Commonwealth para recordar a los caídos en guerras, especialmente en la Primera Guerra Mundial.

La educación:

El aislamiento entre ambas comunidades se perpetúa a las siguientes generaciones a través de la educación segregada. En 1921, tras la partición de la isla, el ministerio de educación de Irlanda del Norte puso como objetivo la creación de un sistema público y secular de educación, similar al que operaba en Inglaterra. Este sistema consiguió poner de acuerdo a católicos y protestantes, que mostraron una fuerte oposición a la educación estatal. Lo que se implantó entonces fue un sistema de escolarización religioso, financiado por el Estado, pero dividido en el cual la comunidad protestante enviaba a sus hijos a escuelas protestantes, y la católica hacía lo propio⁸³. Este sistema es el que sigue imperando mayoritariamente en el Ulster hoy en día. Según datos del Departamento de Educación, solo un 6% de los centros educativos de Irlanda del Norte son de carácter integral y sin intervención de la Iglesia. Para el periodista Walter Oppenheimer, las escuelas integrales serían el principal instrumento para acabar con el odio que separa a ambas comunidades, pero la preferencia de las familias por escuelas de su propia confesión ha hecho, por el momento, fracasar este modelo integrador⁸⁴.

Esta segregación escolar dificulta mucho que los jóvenes fraternicen con compañeros de la comunidad opuesta, fomentando así la sectarización de la sociedad. En algunos casos, el primer contacto con un miembro de la comunidad opuesta tiene lugar una vez pasada la mayoría de edad.

- **La situación de las mujeres**

No cabe duda de que el clima violento y sectario del conflicto ha marcado la vida de los habitantes del Ulster, y esto incluye a las mujeres. A pesar de que la mayoría de víctimas y asesinos han sido hombres, las mujeres se han visto implicadas en gran medida por los *Troubles*, ya sea a través de la participación directa en el conflicto siendo víctimas de ataques y atentados (247 mujeres han sido asesinadas desde 1969 por atentados con bomba o ataques armados⁸⁵), militando en las diferentes organizaciones militares o políticas, combatiendo en las calles, etc. Las mujeres no solo sufrían la represión de los

⁸³ MONTGOMERY, A., SMITH, A. *Teacher education in Northern Ireland: Policy variations since devolution*. Edimburgh. Scottish Educational Review. (p. 48).

⁸⁴ OPPENHEIMER, W. "La segregación comienza en la escuela". *El País*. Madrid. 10-9-2001.

⁸⁵ MCWILLIAMS, M. *Struggling for peace and justice: Reflections on women's activism in Northern Ireland*. 1998. Baltimore (EEUU), Journal of Women's History. (p. 311).

paramilitares del bando rival, algunas mujeres fueron asesinadas por supuestas relaciones amorosas con soldados británicos, acusadas de ser traidoras a la causa. Ejemplo de esto es el secuestro y asesinato de la católica Jean McConville, acusada de ser confidente del ejército británico, perpetrado por las hermanas y militantes del PIRA: Dolours y Marian Price; esta historia es narrada en el libro del periodista norteamericano Patrick Radden Keefe en su obra *“No digas nada”* y constituye un acto perpetrado directamente por y contra mujeres. Otro ejemplo es la icónica foto de 1969 en la que aparecen mujeres fabricando cócteles Molotov durante la Batalla del Bogside. De forma indirecta, las mujeres también han sufrido (y quizá en mayor medida que los hombres) las consecuencias del conflicto, por ejemplo, con la destrucción de la vida familiar por la muerte del marido o los hijos.

En este contexto de violencia, las mujeres llevaron a cabo el activismo por sus derechos al igual que ocurría en otros lugares de Europa, aunque con cierto retraso debido, en primer lugar, a la dimensión del conflicto y la desazón que hacía que sus luchas fueran ensombrecidas por la caótica situación; y en segundo lugar, por el carácter conservador de la Iglesia, el Estado y la población en general, que dificultaba los avances en materias como la sexualidad, el aborto, el divorcio, etc.

Es en la época de las marchas por los derechos civiles a finales de los sesenta y principios de los setenta cuando las mujeres (en especial las católicas) comienzan a tomar conciencia. En 1971, varias mujeres comienzan a asumir cargos de organización debido a que muchos hombres eran detenidos y sometidos a los nuevos regímenes de internamiento, que no se aplicarían a mujeres hasta 1973. Serán las protestas contra el internamiento las primeras en las que intervienen activamente las mujeres. En estos momentos las reivindicaciones aun no son feministas, prueba de ello son los carteles de las marchas de los derechos civiles *“un hombre, un voto”*, los cuales en ese momento no son sometidos a juicio por su connotación machista.

Lo que se da en Irlanda del Norte a partir entonces es lo que se conoce, según la antropóloga Susan Hyatt, como activismo accidental, es decir, que no nace tanto de una creencia ideológica preexistente, como de la experiencia directa de la injusticia social⁸⁶. Surgen así movimientos como el de las “Madres de Belfast”, campaña contra la decisión

⁸⁶ HYATT, S. *Accidental Activists: Women and Politics on a Council Estate*. 1991. Boston. Boston University Press. (p. 4).

del gobierno de abolir la distribución de leche a los niños en las escuelas. Lo destacable de este movimiento es que, en un principio, se dejaron de lado las diferencias sectarias y las mujeres protestantes apoyaron la campaña, pero se vieron obligadas a abandonarla por presiones de su comunidad, que concebía a las “Madres de Belfast” como una protesta católica contra el Estado. El gobierno no cedió a sus peticiones, pero sirvió para que las mujeres aprendieran las tácticas y estrategias de presión que utilizarán posteriormente en sus luchas de carácter más feminista⁸⁷.

Durante las incursiones del ejército y RUC en los barrios, las mujeres utilizaban la reticencia de los soldados a dispararles para salir a la calle a evitar las detenciones de los hombres, además de golpear las tapas de los cubos de basura para avisar al barrio de la situación. El 6 de noviembre de 1971, Katie Thompson, católica de 47 años y seis hijos, fue asesinada por el ejército mientras golpeaba un cubo, las mujeres se dieron cuenta entonces de que su papel en el conflicto no era solo de apoyo, si no que estaban en primera línea de fuego y podían ser asesinadas o detenidas como los hombres.

En 1978, un grupo de mujeres se organizó contra la pobreza en la urbanización de *Turf Lodge*⁸⁸, tras el suicidio de Rosie Nolan, una mujer con cuatro hijos debido a que era incapaz de mejorar sus pésimas condiciones de vida. Tras diecinueve meses de protesta, se consiguió la aprobación de un proyecto de construcción de 250 nuevas viviendas públicas de mejores condiciones⁸⁹.

A mediados de los setenta es cuando empezamos a ver reivindicaciones feministas propiamente dichas. Estas serán un foco de tensión entre las mujeres republicanas, pues mientras unas tenían como prioridad expulsar al ejército británico del Ulster, otras optaron por unos objetivos prioritarios de carácter feminista. Es con esta escisión como surge el Movimiento de los Derechos de las Mujeres Norirlandesas, cuyo primer éxito fue la introducción de la *Sex Discrimination Order* (“ley de discriminación sexual”) en 1976, que defendía a las mujeres en este aspecto. Esta división no es radical, es decir, ni las mujeres que optaron por una prioridad nacionalista abandonaron las cuestiones feministas ni las feministas abandonaron las nacionalistas, la división es más en torno al grado de implicación con una causa u otra, aunque buscando la consecución de ambas. Ejemplo de la causa común entre ambos grupos fue la unión de todas para conseguir la amnistía de

⁸⁷ MCWILLIAMS, M. *Struggling for peace and justice...* op. cit. (pp. 321-322).

⁸⁸ Urbanización católica en Belfast Oeste.

⁸⁹ MCWILLIAMS, M. *Struggling for peace and justice...* op. cit. (pp. 324-325).

Noreen Winchester en 1977, que había matado a su padre debido a las continuas violaciones que sufrió por su parte desde que tenía once años.

Desde los años ochenta, el movimiento feminista norirlandés se organizó en torno a movimientos por la paz y con la creación de centros comunitarios de mujeres, donde se fue formando su propia identidad. Además, el gobierno conservador de Thatcher aumentó la tensión y contribuyó a la unificación de las mujeres católicas contra sus políticas.

En los años noventa, los movimientos de mujeres se organizaron en torno a dos ideas: La primera, que el ámbito formal de la política no debería constituir el único generador de ideas sobre el futuro de Irlanda del Norte; y la segunda, que, como activistas del cambio social y político, debían estar incluidas en los nuevos procesos políticos tras la firma de la paz⁹⁰.

⁹⁰ MCWILLIAMS, M. *Struggling for peace and justice... op. cit.* (p. 336).

6. La cultura en Irlanda del Norte

- **Murales y lugares de memoria**

Uno de los mayores elementos culturales y reclamo turístico son los murales del conflicto que decoran los barrios de protestantes y católicos en las ciudades norirlandesas. A menudo, estos murales funcionan como lugares de memoria que sirven para invocar emociones y fortalecer la cohesión de la comunidad correspondiente.

Los murales pueden servir para convertir a un muerto en un mártir o para recordar un recuerdo colectivo importante, convirtiéndose esto en una faceta esencial de la cultura del Ulster, que integra los mitos históricos en el paisaje urbano. Una de las principales lecciones que imparten estos murales es la de incentivar al espectador a no alejarse de la lucha defendida por los mártires o recuerdos representados⁹¹. Abandonar la lucha sería dejar que los mártires murieran en vano. Hoy en día, el Sinn Féin es acusado por los disidentes de haber traicionado sus principios y es común utilizar a los mártires para dar fuerza a la crítica.

El historiador norteamericano Lacey Baldwin Smith propone las características de las sociedades que generan mártires, cumpliendo la sociedad norirlandesa con estos rasgos:

“La construcción de mártires se produce, por un lado, en sociedades que no son muy estables y pasan por procesos de reestructuración a nivel cultural, económico y político. Por otro lado, tal práctica abunda también en sociedades que contienen un gran número de gente adoctrinada y dispuesta a morir por una fe, ya sea de tipo político-social, religioso, nacional, o por una combinación de varios de estos ideales.”⁹²

Los murales unionistas representan diferentes recuerdos de su cultura como la batalla de Boyne o la batalla del Somme⁹³, donde se recuerda a los soldados de la 36th (Ulster) Division, formada en su mayoría por voluntarios unionistas norirlandeses, buscando su

⁹¹ LÓPEZ, R., VAN DER LEUW, B. *Forjando nación desde abajo: Violencia e identidades en el País Vasco y el Ulster*. 2013. Bilbao. Universidad del País Vasco. (p. 18).

⁹² SMITH, L. B. *Fools, Martyrs, Traitors: The Story of Martyrdom in the Western World*. 1997. Illinois. Northwestern University Press. (p. 18).

⁹³ Batalla de la Primera Guerra Mundial que tuvo lugar en 1916 entre Reino Unido y Francia contra el Imperio Alemán, constituyendo la batalla más sangrienta de la historia del ejército británico, con casi medio millón de soldados británicos y de la Commonwealth muertos. Ver imagen 1 (página 65).

identificación con el grupo paramilitar UVF. Algunos mártires de la cultura unionista representados en murales son Steve McKeag⁹⁴ o Jackie Coulter⁹⁵, asesinados en el 2000. mártires utilizados son los niños que, como símbolo de la inocencia, su muerte siempre causa más impacto y los murales en honor a ellos engrandecen la barbarie del bando contrario. Un ejemplo de este tipo de murales es el dedicado a Stephen McConomy⁹⁶ en Derry, que murió a causa de una bala de goma⁹⁷.

En la cultura republicana, siempre se ha tenido el espíritu de sentirse una fuerza pequeña luchando contra un Estado grande y poderoso, y esto se puede apreciar en la narrativa de los murales. Ejemplo de esto lo tenemos en el principal mártir del nacionalismo irlandés, Bobby Sands, que a veces aparece en imagen contrapuesta a Margaret Thatcher, creando una imagen de David contra Goliath. Otro ejemplo serían los murales que denuncian la unión de policía y paramilitares lealistas contra los católicos⁹⁸. Otros de los mártires más representados son los huelguistas del PIRA e INLA que acompañaron a Sands y las víctimas del Bloody Sunday y de la masacre de Ballymurphy, que además de murales poseen también monumentos conmemorativos.

Otros murales de ambos bandos no son en memoria a nadie en particular, si no que enaltecen y muestran apoyo a las organizaciones paramilitares de uno u otro bando.

Probablemente, los murales más significativos del conflicto sean el mural en memoria de Bobby Sands en el cruce de Sevastopol Street y Falls Road en Belfast Oeste⁹⁹; y el mural “*You are now entering Free Derry*” junto al que conmemora la batalla del Bogside, en Derry¹⁰⁰.

En los últimos años, se ha tratado de transmitir la reconciliación a través de murales o monumentos que expresen este mensaje, aunque no está teniendo mucho éxito. Una escultura destacada de este tipo es *Hands Across the Divide* (manos a través de la

⁹⁴ Ver imagen 2 (página 65).

⁹⁵ Ver imagen 3 (página 66).

⁹⁶ Ver imagen 4 (página 66).

⁹⁷ ROLSTON, B. *Drawing Support 2: Murals of War and Peace*. 1995. Belfast. Beyond the Pale Publications. (p. 45).

⁹⁸ Ver imagen 5 (página 67)

⁹⁹ Ver imagen 6 (página 67).

¹⁰⁰ Ver imagen 7 (página 68).

división), una escultura erigida en Derry en 1992, que representa a dos personas (un católico y un protestante) dándose la mano¹⁰¹.

- **La lengua irlandesa**

El gaélico o irlandés es el idioma originario de la isla de Irlanda. En la República de Irlanda el idioma goza de oficialidad desde la independencia de la nación en 1922, pero en Irlanda del Norte la situación fue distinta.

En el Ulster, la lengua irlandesa fue la principal durante la mayor parte de la historia previa al conflicto. Topónimos irlandeses como Belfast o Lagan¹⁰² aparecen ya en el siglo VII. La colonización británica de la isla significó un deterioro del uso de la lengua, a pesar de la presencia de escoceses que hablaban gaélico, los británicos trataron de imponer el inglés. A pesar de ello, el gaélico siguió utilizándose mayoritaria en las zonas no colonizadas hasta el siglo XIX, con la inmigración masiva británica.

Una muestra de la presencia de esta lengua en el norte la tenemos en el siglo XVIII, donde intelectuales de Belfast comenzaron la publicación de una revista en irlandés llamada *Bolg an tSolair* (Vientre del Sol) en 1795. Poco después, en 1830, se fundó la Sociedad Gaélica del Ulster.

En 1876, tras un perjuicio de la lengua en beneficio del inglés, se creó la Sociedad para la Preservación de la Lengua Irlandesa. Esta preocupación por el idioma y la cultura gaélica se conoció como el Renacimiento Gaélico, y continuó desarrollándose mediante la fundación de la Unión Gaélica en 1880 y la Liga Gaélica en 1893. La finalidad de estas sociedades era fomentar el uso del irlandés y luchar contra la anglicanización de la isla.

A pesar de estos intentos por proteger la lengua, lo cierto es que en el norte el gaélico quedó limitado al oeste del Ulster, de carácter más rural, donde se hablaba el dialecto gaélico de la región de Donegal; mientras que en el este industrializado hubo un predominio absoluto del inglés, en detrimento de la lengua originaria. En 1850, el 77% de la población de toda Irlanda usaba inglés como primera lengua.

¹⁰¹ Ver imagen 8 (página 68).

¹⁰² Nombre del río que desemboca en la costa de Belfast.

A principios del siglo XX comenzó la politización del idioma como símbolo contra el dominio británico. Desde la independencia de la República de Irlanda, en Irlanda del Norte hubo un dominio del partido político protestante y unionista UUP, contrario al idioma. En 1927, el número de escuelas que enseñaban irlandés se redujo a la mitad y el subsidio para la lengua como asignatura se abolió en 1934¹⁰³. Hasta 1969, el idioma irlandés también permaneció excluido de los medios de comunicación.

El conflicto norirlandés contribuyó a una politización aun mayor de la lengua irlandesa. Muchos republicanos, como Gerry Adams, estudiaron irlandés durante sus estancias en prisión¹⁰⁴.

No es hasta 1998, con la firma del Acuerdo de Viernes Santo, cuando se oficializó la lengua irlandesa de manera oficial en el Ulster. Desde 2007, es idioma oficial de la Unión Europea, gozando de aún más protección. Según el censo de 2001, el 36% de la población del Ulster tiene algún conocimiento de irlandés. De ese 36%, el 80% son miembros de la comunidad católica.

- **El conflicto a través de la cultura popular**

El cine:

En el cine, el conflicto se ha visto representado en numerosas ocasiones, a veces con el objetivo de realizar una película de ficción utilizando como contexto este periodo histórico; otras con la finalidad de representar la realidad y darla a conocer a través de la representación de hechos históricos de los *Troubles*. Me centraré en este último grupo de películas, pues son las que realmente tratan de expresar la realidad del conflicto.

Sin duda, la película más remarcable en relación con el conflicto es *En el Nombre del Padre*, dirigida por el irlandés Jim Sheridan y protagonizada por el oscarizado Daniel Day Lewis, relata la historia de “los cuatro de Guildford”, un grupo de jóvenes acusados injustamente de perpetrar un atentado del IRA en Londres en 1975. Se les condenó a cadena perpetua y cumplieron quince años de prisión, siendo esto uno de los mayores errores judiciales de la historia del Reino Unido.

¹⁰³ MAC PÓILIN, A. *Irlandés en Belfast, 1892-1960*. 2006. Dublín. Fionntán de Brún. (p.112).

¹⁰⁴ FELDMAN, A. *Formations of Violence: The Narrative of the Body and Political Terror in Northern Ireland*. 1991. Chicago. University of Chicago Press. (p. 32).

La película, además de relatar el encarcelamiento injusto y posterior proceso judicial del grupo, representa el maltrato y las injusticias que sufrían los prisioneros acusados de terrorismo a causa de la Ley de Internamiento, que permitía retener a personas durante días sin contacto con nadie del exterior. Fue nominada a siete premios Oscar, incluyendo mejor película y mejor actor principal.

Jim Sheridan y Daniel Day Lewis volverán a unirse para otra nueva película sobre el conflicto llamada *The Boxer (El boxeador)*, un relato sobre un miembro del IRA que busca una nueva vida tras pasar años en prisión.

Otras películas que narran episodios históricos del conflicto dando prioridad a la veracidad son *Bloody Sunday (Domingo Sangriento)* del británico Paul Greengrass, director de estilo casi documental, que se puede apreciar en esta película que, como el título indica, narra la matanza de civiles llevada a cabo por el ejército británico el 30 de enero de 1972; y *Hunger (Hambre)*, dirigida por el también británico Steve McQueen, que narra las huelgas de hambre de 1981 siguiendo un estilo parecido al de la película de Greengrass.

Recientemente, ha visto la luz una película del reputado director norirlandés Kenneth Branagh, titulada *Belfast*, en la cual se desarrolla una historia basada en las vivencias infantiles del director en su ciudad natal durante los años sesenta, en pleno estallido del conflicto. Se trata de una visión muy personal del conflicto a través de los ojos de un niño, además de un canto a la reconciliación entre protestantes y católicos. La película también estuvo presente en los Oscars, recibiendo siete nominaciones.

La música:

La música es quizá la forma cultural más utilizada para manifestar los sentimientos derivados del conflicto. Por un lado, tenemos la música folk irlandesa, que inició un subgénero conocido como *Irish Rebel Songs (Canciones Rebeldes Irlandesas)* cuyas letras enaltecen el IRA y la unión de Irlanda, y atacan a los ocupantes británicos y protestantes. Esta música tuvo un carácter muy polémico en Reino Unido, siendo generalmente prohibidas en la radio y televisión, y en algunos casos también en la República de Irlanda. Un buen ejemplo de *Irish Rebel Song* es *Come Out, Ye Black and Tans (Salgan, Negros y Caquis)*, probablemente la más conocida de todas ellas, que se

refiere a los *Black and Tans*, fuerza auxiliar británica que colaboró con la Real Policía Irlandesa en 1920, durante la Guerra de Independencia. La canción usa este término como un insulto para aquellos dublineses que eran favorables a los británicos¹⁰⁵.

Aunque esta música generalmente es creada por bandas locales y sin gran fama, algunos grupos reconocidos mundialmente, como *The Pogues*, han explorado en el género de las *Irish Rebel Songs* con temas como *Streets of Sorrow (Calles de Dolor)*, que menciona a los “cuatro de Guildford” y a los “seis de Birmingham”, otro grupo de jóvenes (al igual que los cuatro de Guilford, mencionados antes) juzgados injustamente en relación con un atentado del IRA.

Pero no solo el folk irlandés ha tratado el tema de Irlanda del Norte, lo cierto es que muchos artistas de popularidad internacional se han inspirado en el conflicto, sobre todo en sus hechos más conocidos y sangrientos para hacer, generalmente, música mostrando la tristeza y la repulsa contra la violencia.

El caso más reconocido es la de la banda de rock irlandesa *U2* y su canción *Sunday Bloody Sunday*, que es reconocida como una de las mejores y más famosas composiciones de la banda. En muchos medios británicos se acusó a la canción de sectaria, pero en realidad es un cántico al fin de la violencia, varios versos no dejan lugar a dudas: “*How long must we sing this song? (...) There’s many lost, but tell me who has won*” (¿Cuánto tiempo debemos cantar esta canción? (...) hay muchas pérdidas, pero dime quién ha ganado). John Lennon y Yoko Ono también dedicaron una canción titulada *Sunday Bloody Sunday*.

Otra canción importante dedicada al *Bloody Sunday* fue la realizada por el también ex Beatle Paul McCartney, junto a su banda *Wings: Give Ireland back to the Irish (Devuelvan Irlanda a los irlandeses)*. Fue grabada solo unos días después del suceso y su publicación vino acompañada de mucha polémica al ser prohibida en la radio británica, calificada de canción incendiaria debido a su explícito título y letra¹⁰⁶.

Otras canciones de bandas y cantantes reconocidas que están inspiradas en el conflicto son *Invisible Sun* de *The Police*, de 1981; *Zombie* de *The Cranberries*; o *Belfast* de Elton John, de 1995.

¹⁰⁵ FALVEY, D. “Come Out Ye Black and Tans: Think you know what it’s about? You probably don’t”. *The Irish Times*. Dublín. 20-3-2019.

¹⁰⁶ SERRANO, N. “Diez canciones por la paz en el 45 aniversario del <<Bloody Sunday>>”. *ABC*. Madrid. 30-01-2017.

La literatura y la poesía:

El conflicto también ha ejercido su influencia sobre la literatura y poesía de los autores de Irlanda del Norte. La producción escrita del Ulster se ha realizado en lengua inglesa, irlandesa y en escocés del Ulster¹⁰⁷ siendo las dos últimas más minoritarias y con una polaridad política más apreciable. Entre los escritores en irlandés destaca el poeta Gearóid Mac Lochlainn, que además de su propia obra donde los *Troubles* tienen una gran influencia, realiza traducciones de otros poetas a la lengua autóctona de la isla.

En dialecto escocés tenemos al novelista y cuentista Philip Robinson; y a Michael Longley, nacido en Belfast, quien ha hablado acerca de su identidad como poeta en el Ulster:

*"algunas veces me siento británico y algunas veces me siento irlandés. Pero la mayoría de las veces no siento ninguno de los dos y lo maravilloso del acuerdo del Viernes Santo fue que me permitió sentir más de cada uno si quisiera"*¹⁰⁸

En lengua inglesa destaca el novelista Brian Moore, también de Belfast, en cuyas obras se narra la vida cotidiana en su ciudad de origen tras la Segunda Guerra Mundial, poniendo especial atención a los problemas de división comunitaria derivados del conflicto norirlandés. Su novela más aclamada es *Judith Hearne*. Otro novelista destacado del Ulster y que escribe sobre esta temática es Robert McLiam Wilson, siendo su obra más conocida *Ripley Bogle*.

Es en la poesía donde encontramos a los autores en inglés más comprometidos con la complicada situación política del Ulster. Destacan John Montague y Seamus Heaney.

John Montague, católico, nació en Nueva York, aunque a los cuatro años se mudó al condado de Tyrone a vivir con sus tías. En su obra predomina un interés por la antigua cultura gaélica y celta de Irlanda, además de plantear una feroz crítica a lo que considera un ultraje británico al que se ha visto sometida su comunidad, a la que a menudo considera como "desheredada o despojada"¹⁰⁹.

¹⁰⁷ Dialecto del escocés conocido por unas 35.000 personas en el Ulster.

¹⁰⁸ WROE, N. "Middle Man". *The Guardian*. Londres. 21-8-2004.

¹⁰⁹ DAPÍA, M. *La poesía de John Montague: un viaje de ida y vuelta por la historia de Irlanda del Norte*. 2002. Valladolid. Revista de Filología Inglesa de la UV. Nº24. (p. 218).

Seamus Heaney, oriundo de Derry, se centra también en la cultura de la isla, haciendo referencias a mitos e historias y enlazándolos con la violencia y la situación política de su lugar de origen. Fue galardonado con el Premio Nobel de literatura en 1995.

Otro personaje que realizó poesía y prosa relacionada con el conflicto fue Bobby Sands. Aunque obviamente su labor de escritura no es tan conocida como su faceta de militante y huelguista comprometido, ésta es importante para entender el contexto y los valores personales que lo llevaron a defender su lucha hasta la muerte por inanición. Sands comenzó a escribir un diario en la cárcel donde habla de sus experiencias personales en la lucha desde la cárcel y narra sus primeros diecisiete días de huelga de hambre.

En sus escritos, vemos como concibe su causa como una lucha perenne entre dos culturas antagónicas, defendiendo un nacionalismo irlandés sagrado contra un maligno enemigo, Inglaterra. Desde que empieza la huelga de hambre, Sands registra en su diario como asume su destino final, hablando de la posteridad después de muerto y haciendo alusiones a otros mártires irlandeses. También exime a los irlandeses que no apoyan la causa republicana porque, según sus propias palabras “*no se conocen a sí mismos ni a los británicos*”. Su diario termina el 17 de marzo de 1981, deseando que su muerte sirva para lograr la libertad de Irlanda¹¹⁰. Falleció poco después, el 5 de mayo.

El deporte:

El deporte es una de las formas más potentes a través del cual las dos comunidades reafirman su identidad¹¹¹. Esta reafirmación se suele dar en contextos de disputa, pero también, en algunos casos, sirven para favorecer la unificación de ambos bandos en una causa común.

Los deportes mayoritarios de Irlanda del Norte son, al igual que su vecino del sur, el rugby, el fútbol gaélico y el fútbol. Me centraré en el último de ellos, pues el rugby posee una selección nacional conjunta con la República de Irlanda, haciendo que las identidades del conflicto no sean tan marcadas en este deporte; el fútbol gaélico tampoco puede ser

¹¹⁰ Vázquez, I. “El imaginario republicano radical irlandés a través de la poética de Bobby Sands”. *Revista de Antropología Experimental*. Jaén. Nº6 (2006). (169-170).

¹¹¹ ÚBEDA, J. “La construcción de identidades colectivas a través del fútbol: cuando los nacionalismos juegan en los estadios”. *Materiales para la historia del deporte*. Madrid. Nº5 (2007). (p. 47).

objeto de un análisis profundo pues es un deporte seguido mayoritariamente por nacionalista, mientras que el aficionado protestante es algo testimonial.

En cambio, en el fútbol es mayoritario y muchos clubes suelen representar una identidad cultural contrapuesta a la de su rival. Ejemplo de esto es la rivalidad entre el Linfield de Belfast, de afición unionista; y el Derry City, de afición republicana. Sin embargo, la competición norirlandesa se ha visto muy deteriorada por problemas en parte derivados del conflicto, que terminaron con la marcha del Derry City a la liga de la República de Irlanda en 1985. Este exilio se debió a los problemas de inseguridad del club a la hora de jugar como local, ya que su estadio estaba situado en el *Free Derry* en pleno conflicto.

La rivalidad futbolística que hoy en día contrapone a unionistas y republicanos es, irónicamente, un partido que no se disputa en Irlanda. Se trata del *Old Firm*, término que designa el partido de máxima rivalidad de Escocia entre el Celtic FC y el Rangers FC. Estos clubes, al igual que muchos alrededor del mundo, se relacionan con una identidad que refleja su historia y base de apoyo¹¹². A pesar de estar lejos, este partido representa y contrapone a las dos culturas del Ulster. El Celtic, que es un equipo tradicionalmente asociado a la comunidad católica y en su estadio no son raras las banderas irlandesas y los cánticos pro-IRA. El Rangers, asociado al protestantismo, en su campo suele ondear la *Union Jack* y se cantan consignas anti-católicas y anti-irlandesas. El apoyo en el Ulster de estos equipos es tal que no es raro ver en fotos de disturbios a encapuchados portando camisetas de ambos equipos.

Es común que este partido esté acompañado de incidentes sectarios tanto en Escocia como en el Ulster. En esta violencia, como dice José Úbeda: los equipos no son la causa, sino la manifestación de un problema de enfrentamiento social latente en la sociedad norirlandesa¹¹³.

Otro caso de identidad norirlandesa manifestada a través del fútbol lo constituye el recuerdo del exfutbolista, ya fallecido, George Best. Nacido en Belfast y de familia protestante, fue uno de los mejores futbolistas de la historia. Sus murales y memoriales siempre le han identificado con el bando unionista, que utiliza su símbolo como ídolo de masas para ensalzar su identidad protestante, como podemos ver en el mural de Blythe

¹¹² ÚBEDA, J. "La construcción de identidades..." ya citado. (p. 53).

¹¹³ ÚBEDA, J. "La construcción de identidades..." ya citado. (p. 51).

Street en Belfast, situado junto a otro que enaltece a los paramilitares de la UFF y la UDA¹¹⁴.

La selección norirlandesa es uno de los casos en el que el deporte ha servido para unir relativamente a la población en lugar de para dividirla. Desde hace unos años, con el enfriamiento del conflicto violento y el relativo éxito deportivo del equipo (clasificados para un torneo internacional en 2016 por primera vez en treinta años) ha servido para que tanto católicos como protestantes apoyen al equipo vistiendo los mismos colores. Obviamente el deporte no es una representación totalmente fidedigna de la sociedad, pero lo que no cabe duda es que, aún lejos de ser una sociedad unida, el Ulster ha dado pasos hacia la reconciliación ya que sería impensable un apoyo de este tipo hace veinte años.

¹¹⁴ Ver imagen 9 (página 69).

7. El conflicto en la actualidad y nuevas perspectivas a partir del Brexit

- **El terrorismo y la violencia sectaria**

Como ya he expuesto, a pesar del acuerdo de Viernes Santo, el conflicto sigue vivo y la violencia nunca ha desaparecido del todo en el Ulster. La violencia sectaria y, en menor medida, el terrorismo, siguen presentes en nuestros días. Prueba de ello son las estadísticas de 2018, año en el que se contabilizaron 3 muertos, 17 explosiones, 36 tiroteos y 166 detenciones relacionadas con el terrorismo. Además, desde 2014, los ataques sectarios se han incrementado hasta en un 60%¹¹⁵.

El principal grupo terrorista de la actualidad es el Nuevo IRA, aunque sus números en cuanto a miembros y ataques nada tienen que ver con los de organizaciones previas a 1998, como los provisionales. Se calcula que este grupo lo forman unas 250 personas. Entre sus ataques más importantes encontramos el asesinato de dos funcionarios de prisiones en 2012 y 2016, el envío de cartas bomba contra objetivos británicos (que no han causado bajas, pero sí daños materiales), el asesinato de un joven católico en 2016 tras dispararle tres veces en la pierna por criticar a la hija de un miembro de la organización¹¹⁶, el Nuevo IRA ha alegado que la intención en este último era el castigo físico, no el asesinato.

Otros grupos terroristas como el IRA de la Continuidad (CIRA), o el Ira Provisional, a pesar de estar prácticamente desmantelados, han dejado algún vestigio de violencia en los últimos años. El CIRA intentó atentar contra la policía norirlandesa en 2014; y el PIRA es responsable de la muerte de un exmiembro del grupo en 2015, acusado de haber matado a otro provisional años atrás. En cuanto a los grupos unionistas, también están muy mermados y sus actos criminales han virado más hacia la extorsión, disturbios, etc.

Hoy en día la violencia del Ulster proviene en mayor medida de la discriminación y el sectarismo entre ambas poblaciones que de las acciones de los grupos paramilitares. Como ya expliqué antes, los muros de paz, los conflictos en las marchas de Orange, etc. son una muestra clara de los desórdenes que ocurren en la zona.

¹¹⁵ MARRADES, Á., SIERRA, A. "¿Problemas en Irlanda del Norte?" *Descifrando la Guerra*. 13-3-2019. <https://www.descifrandolaguerra.es/problemas-en-irlanda-del-norte/> [consultado el 01-06-2022].

¹¹⁶ MARRADES, Á., SIERRA, A. "¿Problemas en Irlanda del Norte?" ya citado.

- **Las consecuencias del Brexit en el conflicto**

Influencia de la Unión Europea en la resolución del conflicto:

Sin duda, la pertenencia tanto de Irlanda como de Reino Unido a la Unión Europea le ha dado un cariz importante al conflicto en el ámbito de las negociaciones entre ambos países y en la firma de la paz.

Ambos estados se unieron en 1973 a la por entonces Comunidad Económica Europea, propiciando desde ese momento un vínculo diplomático basado en la igualdad formal. La creación del mercado único veinte años después supuso un acercamiento mayor entre ambos países, eliminando obstáculos al comercio entre ambas naciones y estrechando aún más sus lazos¹¹⁷.

Con el ingreso, Irlanda del Norte obtuvo beneficios económicos tales como fondos estructurales y ayudas financieras, además de la mejora de los intercambios comerciales en la frontera con Irlanda, ello fomentó un desarrollo económico para el Ulster. En 1994 se aprobó un gran paquete de ayuda financiera tras el alto el fuego declarado por los paramilitares. Estas ventajas convirtieron a Irlanda del Norte en la región de Reino Unido que depende en mayor medida de los recursos de la UE¹¹⁸.

En este contexto, el Acuerdo de Viernes Santo se produce en un escenario en el que Reino Unido e Irlanda pertenecen a la UE y se da por supuesto que esta situación no va a cambiar. De hecho, el acuerdo habla expresamente de una financiación mediante programas y políticas de diversa naturaleza, del desarrollo del comercio y la cooperación transfronteriza en la isla de Irlanda, medidas que tuvieron un impacto material innegable. Además, la UE se establece también como foro de encuentro y catalizador de diferencias entre ambas naciones¹¹⁹.

¹¹⁷ HAYWARD, K., MURPHY, M. *The EU's Influence on the Peace Process and Agreement in Northern Ireland in Light of Brexit*. 2018. London. Ethnopolitics. Vol. 17. (p. 279).

¹¹⁸ POZO, P. "Las repercusiones del Brexit sobre el proceso de paz de Irlanda del Norte: consideraciones provisionales". *Revista Española de Derecho Internacional*. Madrid. 2020 (p. 141).

¹¹⁹ POZO, P. "Las repercusiones del Brexit sobre..." op. cit. (pp. 146-147).

El Brexit y sus consecuencias:

El 23 de junio de 2016, se celebró un Referéndum sobre la pertenencia del Reino Unido a la UE. El resultado general fue un 51,9% a favor de la salida de la organización. Sin embargo, en Irlanda del Norte los resultados fueron favorables a la pertenencia en la Unión con un 55,8% de los votos a favor¹²⁰ (El 88% de los nacionalistas votaron por la permanencia y el 66% de los unionistas votaron por la salida, mientras que aquellos que no se identifican con ninguno de los dos votaron por la permanencia con un 66%). Tras la votación, se inició un proceso de mecanismos que culminarían con la salida oficial de la UE en 12 de abril de 2019 y que afectarían en buena medida a las condiciones de Irlanda del Norte.

El Brexit ha provocado también conflicto entre las dos fuerzas políticas mayoritarias de Irlanda del Norte, el Partido Unionista Democrático (DUP) y el Sinn Féin, que hasta 2016 se habían repartido el poder ejecutivo de forma estable a pesar de las diferencias en asuntos como la revisión del legado del conflicto, el reconocimiento del gaélico como lengua oficial, etc. Pero desde el referéndum, las tensiones entre ambos se han acrecentado, siendo el DUP partidario de la salida de la UE y el Sinn Féin de la permanencia. Esta confrontación llegó al punto de que fue imposible la formación de un ejecutivo bilateral y se tuvo que instaurar un gobierno directo desde Londres, algo que no ocurría desde los tiempos del conflicto. Este ejecutivo dirigido desde Westminster imposibilita una genuina representación de las comunidades del Ulster en las deliberaciones acerca del Brexit y sus consecuencias¹²¹. Este problema se ha visto agravado por los resultados de las elecciones generales de 2017, donde la primera ministra Theresa May perdió la mayoría absoluta y requirió del DUP para gobernar, lo que hace que se cuestione aún más la “imparcialidad” del gobierno directo en Irlanda del Norte.

Durante las negociaciones entre la UE y Reino Unido sobre la retirada y las futuras relaciones de cooperación se estableció como uno de los aspectos prioritarios a tratar la singular situación de Irlanda del Norte, destacando la importancia de preservar el proceso de paz y el Acuerdo de Viernes Santo, la necesidad de evitar una frontera rígida y vigencia

¹²⁰ Ver Imagen 10, donde se puede observar que en las ciudades de Belfast y Derry el voto en favor de la pertenencia a la UE fue superior al 70%. (páginas 69 y 70).

¹²¹ POZO, P. “Las repercusiones del Brexit sobre...” *op. cit.* (p. 148-149).

de la zona de viaje común entre Reino Unido e Irlanda, y el reconocimiento de que los norirlandeses sigan pudiendo elegir la nacionalidad irlandesa, británica o ambas¹²².

Irlanda sigue formando parte de la Unión Europea, por lo que las negociaciones sobre el Brexit abrieron la posibilidad a nuevas inspecciones en la frontera terrestre del norte del país, donde antes no había restricción alguna, ya que, en caso contrario, Irlanda del Norte se hubiera visto fuertemente damnificada por esta obstrucción al tráfico de personas y mercancías. Y es que Irlanda del Norte queda sujeta a normas de la UE con la finalidad de que permanezca en el mercado interior europeo. De esta manera las mercancías norirlandesas pueden ser introducidas en la República de Irlanda sin someterse a medidas de control adicionales a las de un intercambio entre dos países miembros de la UE. Este status especial de la línea fronteriza entre las dos Irlandas ha creado nuevos problemas para el comercio entre el Ulster y el resto de Reino Unido con la implantación de controles aduaneros, generando un clima de animadversión entre los pobladores norirlandeses, incluyendo las áreas protestantes y unionistas, donde se ha empezado a fraguar un sentimiento de abandono¹²³. En resumen y aludiendo a las palabras de Pilar Pozo, profesora de Derecho Internacional Público y de Relaciones Internacionales en la Universidad de Valencia: este protocolo sacrifica la integridad del mercado interno del Reino Unido (que se rompe a través de las aduanas en Irlanda del Norte) en favor de un comercio sin fricción en la isla de Irlanda (con la eliminación de los controles de frontera)¹²⁴.

- **Nuevas perspectivas y posibilidades de un referéndum**

Todo esto nos lleva a la situación actual, donde el sentimiento de aislamiento y miedo de los protestantes del Ulster supone un escollo para el gobierno del actual primer ministro Boris Johnson. En este contexto, el clima norirlandés parece virar hacia la idea de una unificación con el resto de Irlanda (según las encuestas, el apoyo a la unificación es ahora mayor que antes del Brexit).

¹²² POZO, P. “Las repercusiones del Brexit sobre...” *op. cit.* (p. 154).

¹²³ GLADSTONE, R., ROBINS, P. “Los fantasmas de la violencia política vuelven a Irlanda del Norte”. *New York Times*. Nueva York. 14-4-2021.

¹²⁴ POZO, P. “Las repercusiones del Brexit sobre...” *op. cit.* (p. 157-158).

La situación actual ha propiciado el éxito del Sinn Féin en las elecciones de mayo de 2022, siendo la primera vez en un siglo que un partido nacionalista es el más votado y ocupará el cargo de primer ministro del Ejecutivo.

Además de la situación provocada por el Brexit, también han influido en este cambio del paradigma político la situación económica actual del Ulster. Se ha producido un aumento de precios, principalmente en alimentos y combustible, fruto de la crisis postpandemia y de las consecuencias del conflicto bélico entre Rusia y Ucrania. Por otra parte, el Sinn Féin está ahora dirigido por líderes más jóvenes con menor vinculación con el IRA y el conflicto¹²⁵.

Los unionistas tienen ahora miedo de que esta histórica victoria electoral signifique un acercamiento al referéndum de unificación con Irlanda y desde los partidos políticos atacan a Boris Johnson por la barrera impuesta mediante los controles aduaneros entre el Ulster y el resto del Reino Unido. Su identidad británica se está socavando y se traduce en un aumento de la tensión y la violencia esporádica¹²⁶. Mientras tanto el gobierno británico presiona a la UE para la eliminación de dichos controles, pero hasta el momento no se ha resuelto la situación y las negociaciones se encuentran en un punto muerto.

Mientras tanto la líder del Sinn Féin, Mary Lou McDonald, no oculta que el objetivo final del partido sea avanzar hacia un referéndum de unificación, pero lo relega a un futuro indefinido¹²⁷. A pesar de ello, no cabe duda de que tanto el Brexit como esta histórica victoria electoral se traducen en que la unificación cobre mayor fuerza en el debate político.

¹²⁵ ARCINIEGAS, Y. "¿Por qué las elecciones en Irlanda del Norte podrían traer consigo un cambio histórico?". *France 24*. París. 4-5-2022.

¹²⁶ ARCINIEGAS, Y. "¿Por qué las elecciones en Irlanda del Norte..." *op. cit.*

¹²⁷ DE MIGUEL, R. "El escrutinio confirma la histórica victoria del Sinn Féin en Irlanda del Norte". *El País*. Madrid. 7-5-2022.

8. Conclusiones

A modo de cierre de este proyecto podemos decir que, a pesar de la firma de paz del Conflicto Norirlandés, este sigue muy presente en la sociedad del Ulster, quedando aún vestigios de violencia y discriminación más de veinte años después del Tratado de Viernes Santo. Este conflicto, como suele pasar con la mayoría de los conflictos civiles, no sigue vivo solo en las formas ya mencionadas, sino que ha impregnado la sociedad y cultura norirlandesa de manera determinante.

Con este trabajo se ha tratado de sintetizar los procesos históricos y políticos del siglo XX que han llevado a Irlanda del Norte a donde está hoy en día. Al mismo tiempo, en relación con el Máster Universitario en Historia y Análisis Sociocultural, se ha analizado todo lo que engloba el conflicto más allá de la violencia (la desigualdad, la segregación, el papel de las mujeres, el arte urbano, la cultura popular...) durante y después del conflicto, hasta llegar a la actualidad.

Para finalizar, daré mi reflexión personal intentando responder a la gran pregunta: ¿está cerca la salida de Irlanda del Norte del Reino Unido? Con los últimos eventos acaecidos en el Reino Unido como la aprobación del Brexit, el referéndum por la independencia de Escocia, el cada vez mayor porcentaje de población católica en el Ulster y el sentimiento de abandono por parte de los unionistas, parece que el referéndum y los objetivos republicanos están más próximos incluso que durante la época de mayor actividad del IRA. En mi opinión, sin embargo, creo que dichos objetivos están mucho más lejos que durante el transcurso del Conflicto (y eso que, realmente, nunca llegó a ser cercana la consecución de los fines nacionalistas). Si bien los últimos acontecimientos parecen indicar una dirección optimista, la realidad es que la población católica está mucho más fría con respecto al republicanismo y las organizaciones militares, que antaño presionaban al gobierno británico, ya no existen o están fuertemente mermadas (ni siquiera gozan de apoyo popular amplio).

Además, la geopolítica mundial nos ha enseñado que para lograr objetivos políticos no basta con la voluntad del pueblo y con lo estipulado en el Tratado de Viernes Santo (que dice que el estatus de Irlanda del Norte será determinado por el deseo democrático de los pobladores). Primero, los republicanos ya no tienen un brazo político cuyo objetivo

principal a corto plazo sea la unificación de Irlanda (el Sinn Féin lo tiene como un objetivo para un futuro lejano e indefinido, y en mi opinión esto responde a una herramienta política y no a un deseo real de integración como antaño). Segundo, tampoco tienen un brazo armado fuerte que pueda presionar al Reino Unido. Y tercero, ni siquiera la República de Irlanda, si tuviera intención de anexionarse el norte, tendría la fuerza militar ni el poder a nivel político para desafiar los intereses del Reino Unido. Para los británicos, el Ulster es un centro industrial importante y constituye una población de casi dos millones de habitantes, por lo que no es un territorio que carezca de interés y potencial.

Por todo ello, considero que el optimismo actual que genera esta perspectiva no es más que una ilusión y me atrevo a decir que nuestros ojos no verán una Irlanda unida.

9. Fuentes y bibliografía

- **Fuentes documentales**

CAIN (*Conflict Archive on the Internet – Archivo del Conflicto en Internet*):

<https://cain.ulster.ac.uk/>

MARRADES, Á., SIERRA, A. “¿Problemas en Irlanda del Norte?” *Descifrando la Guerra*. 13-3-2019. <https://www.descifrandolaguerra.es/problemas-en-irlanda-del-norte/> [consultado el 01-06-2022].

MELAUGH, M. (2022). *CAIN: Events: Hunger Strike 1981 - Chronology*. CAIN Archive. <https://cain.ulster.ac.uk/events/hstrike/chronology.htm> [consultado el 05-04-2022].

NIMMA (*Northern Ireland Mixed Marriage Association – Asociación de Matrimonios Mixtos de Irlanda del Norte*): <http://nimma.org.uk/>

The Sunningdale Agreement. 1973. Texto recogido por McKenna, F.

WIDGERY, J. *Report of the Tribunal appointed to inquire into the events on Sunday, 30 January 1972, which led to loss of life in connection with the procession in Londonderry on that day*. 1972. Londres. Majesty’s Stationery Office.

- **Hemerografía**

ARCINIEGAS, Y. “¿Por qué las elecciones en Irlanda del Norte podrían traer consigo un cambio histórico?” *France 24*. París. 4-5-2022.

BLACK, R. “Communities around Belfast Peace Walls <<want barriers removed within next generation>>”. *Irish Independent*. Dublín. 12-11-2019.

DE MIGUEL, R. “El escrutinio confirma la histórica victoria del Sinn Féin en Irlanda del Norte”. *El País*. Madrid. 7-5-2022.

FALVEY, D. “Come Out Ye Black and Tans: Think you know what it’s about? You probably don’t”. *The Irish Times*. Dublín. 20-3-2019.

GLADSTONE, R., ROBINS, P. “Los fantasmas de la violencia política vuelven a Irlanda del Norte”. *New York Times*. Nueva York. 14-4-2021.

GÓMEZ, L. “La gran fiesta protestante de Ulster arranca con disturbios”. *El Diario Vasco*. San Sebastián. 13-7-2011.

OPPENHEIMER, W. “La segregación comienza en la escuela”. *El País*. Madrid. 10-9-2001.

OPPERHEIMER, W. “44 policías heridos y 49 detenidos en tres días de disturbios en Belfast”. *El País*. Madrid. 15-7-2013.

SERRANO, N. “Diez canciones por la paz en el 45 aniversario del <<Bloody Sunday>>”. *ABC*. Madrid. 30-01-2017.

WROE, N. “Middle Man”. *The Guardian*. Londres. 21-8-2004.

- **Bibliografía**

ALONSO, R. *Irlanda del Norte, una historia de guerra y la búsqueda de la paz*. 2001. Madrid. Editorial complutense.

ARBIZU, N. “Cultura y Conflicto en Irlanda del Norte, el papel de la política cultural en la cohesión social”. *Universidad de Navarra*. 2008.

BLOOMFIELD, K. *A tragedy of errors: the government and misgovernment of Northern Ireland*. 2007. Liverpool. Liverpool University Press.

CLEARLY, J., CONNOLLY, C. *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*. 2005. Cambridge. Cambridge University Press.

COCHRANE, F. *Unionist Politics and the politics of Unionism since the Anglo-Irish Agreement*. Cork. Cork University Press. (digitalizado en la web de CAIN).

COOGAN, T. P. *The Troubles*. 1995. London. Hutchinson.

- COOGAN, T. P. *The Troubles: Ireland's Ordeal and the Search for Peace*. 2002. London. Palgrave Macmillan. (digitalizado en la web de CAIN).
- DAPÍA, M. “La poesía de John Montague: un viaje de ida y vuelta por la historia de Irlanda del Norte”. *Revista de Filología Inglesa de la UV*. N°24. 2002.
- DARBY, J. *Conflict in Northern Ireland: A Background Essay*. Dunn, S. *Facets of the Conflict in Northern Ireland*. 1995. London. Macmillan Press Ltd.
- ENGLISH, R. *Armed Struggle: The History of the IRA*. 2005. Oxford. University Press.
- FEENEY, B. *Sinn Féin, un siglo de Hª irlandesa*. 2005. Barcelona. Edhasa.
- FELDMAN, A. *Formations of Violence: The Narrative of the Body and Political Terror in Northern Ireland*. 1991. Chicago. University of Chicago Press.
- FUENTETAJA, P. GALVACHE, F. *Los antecedentes del conflicto de Irlanda del Norte*. 2007. Madrid. Centro Superior de Estudios de Defensa Nacional.
- HAYWARD, K., MURPHY, M. “The EU's Influence on the Peace Process and Agreement in Northern Ireland in Light of Brexit”. *Ethnopolitics*. Vol. 17 (2018).
- HILSUM, L. *Sandstorm: Lybia in the Time of Revolution*. Londres. Faber and Faber.
- HYATT, S. *Accidental Activists: Women and Politics on a Council Estate*. 1991. Boston. Boston University Press.
- JACKSON, M. *Operation Banner: An Analysis of Military Operations in Northern Ireland*. 2006. London. Ct Uk Ops.
- LENNON, B. “El proceso de paz en Irlanda del Norte”. *Razón y Fé*. Febrero (2005).
- LÓPEZ, R., VAN DER LEUW, B. *Forjando nación desde abajo: Violencia e identidades en el País Vasco y el Ulster*. 2013. Bilbao. Universidad del País Vasco.
- MAC PÓILIN, A. *Irlandés en Belfast, 1892-1960*. 2006. Dublín. Fionntán de Brún.
- MARTÍNEZ, L. PRADO, E. *La Batalla del Bogside y la quema de Bombay Street: Irlanda del Norte en llamas*. 2019. Valladolid. Academia.

- MCCLEAN, R. *The road to Bloody Sunday*. 1983. Derry. Guildhall Press.
- MCWILLIAMS, M. *Struggling for peace and justice: Reflections on women's activism in Northern Ireland*. 1998. Baltimore (EEUU), Journal of Women's History.
- MONTGOMERY, A., SMITH, A. *Teacher education in Northern Ireland: Policy variations since devolution*. Edimburgh. Scottish Educational Review.
- Ó DOCHARTAIGH, F. *Ulster's White Negroes: from civil rights to insurrection*. 1994. Edinburgh: AK Press.
- POZO, P. "Las repercusiones del Brexit sobre el proceso de paz de Irlanda del Norte: consideraciones provisionales". *Revista Española de Derecho Internacional*. Madrid. 2020.
- RADDEN, P. *No digas nada*. 2020. Madrid. Reservoir Books.
- ROLSTON, B. *Drawing Support 2: Murals of War and Peace*. 1995. Belfast. Beyond the Pale Publications.
- SIERRA, L. *Irlanda del Norte, historia del conflicto*. 1999. Madrid. Sílex.
- SMITH, L. B. *Fools, Martyrs, Traitors: The Story of Martyrdom in the Western World*. 1997. Illinois. Northwestern University Press.
- STUART, F. *Smashing H-Blocks*. 2011. Liverpool University Press.
- TAYLOR, P. *Provos The IRA & Sinn Féin*. 1997. Londres. Bloomsbury Publishing. *The Sunningdale Agreement*. 1973. Texto recogido por McKenna, F.
- ÚBEDA, J. "La construcción de identidades colectivas a través del fútbol: cuando los nacionalismos juegan en los estadios". 2017. *Materiales para la historia del deporte*. N°5 (2017).
- VÁZQUEZ, I. "El imaginario republicano radical irlandés a través de la poética de Bobby Sands". *Revista de Antropología Experimental*. N°6 (2006).
- WALKER, B. *A Political History of the Two Irelands*. 2012. New York. Palgrave Macmillan.

10. Anexos



Imagen 1: Mural unionista que conmemora la Batalla del Somme.



Imagen 2: Mural unionista en memoria de Steve McKeag.



Imagen 3: Mural unionista en memoria de Jackie Coulter.



Imagen 4: Mural en memoria de Stephen McConomy.



Imagen 5: Mural que denuncia la colaboración de la policía y los paramilitares unionistas.



Imagen 6: Mural republicano en memoria de Bobby Sands.



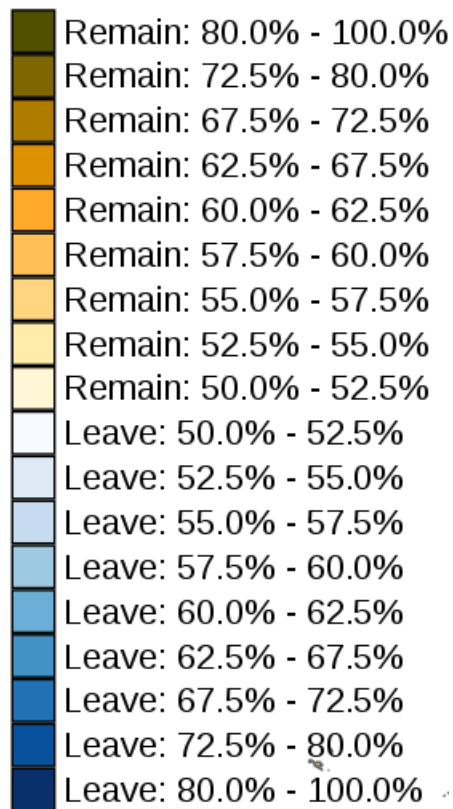
Imagen 7: Murales republicanos de la Batalla del Bogside y Free Derry



Imagen 8: "Hands across the divide" monumento a la reconciliación



Imagen 9: Mural en memoria a George Best junto a otro de ideología unionista



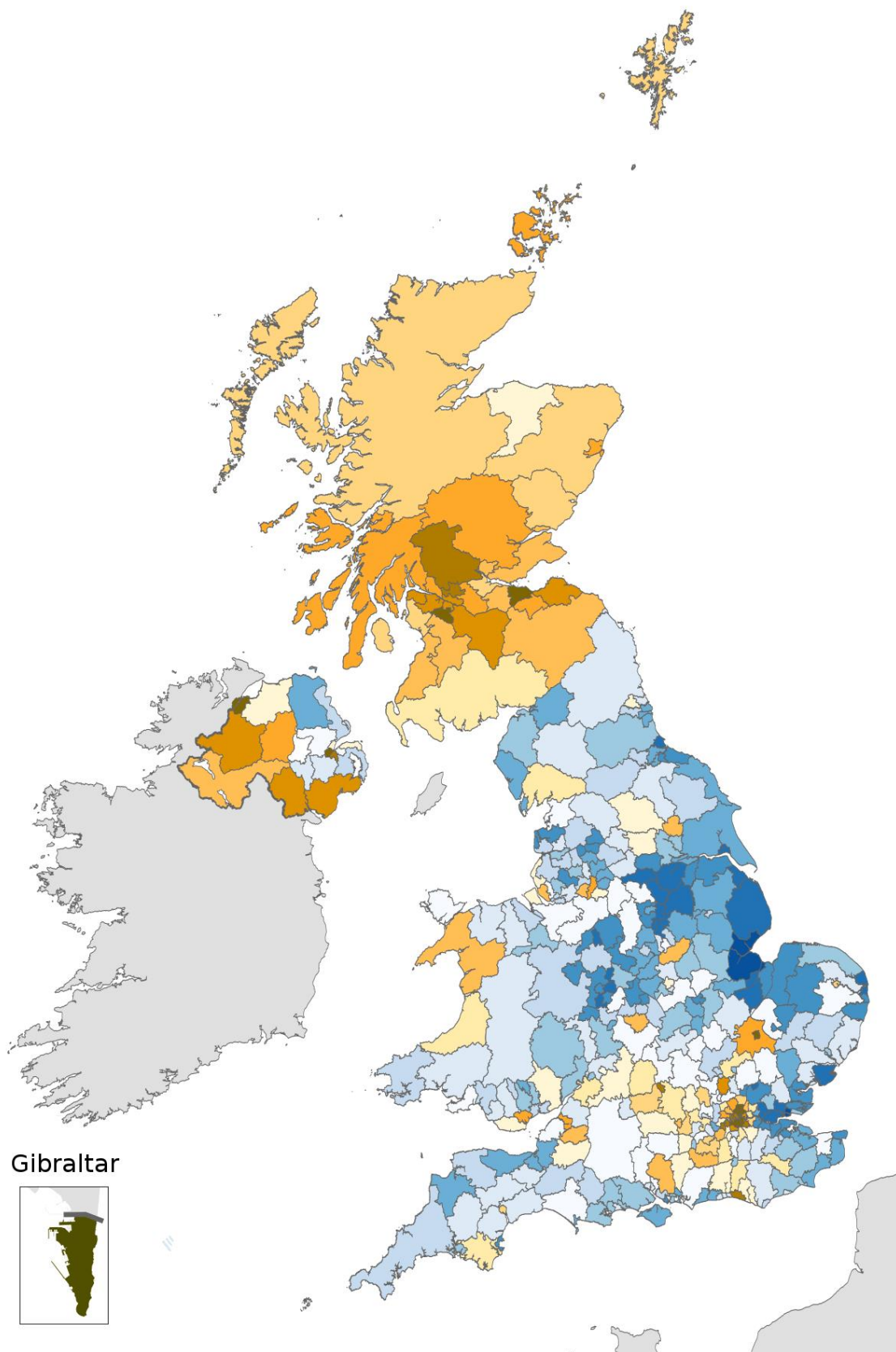


Imagen 10: Leyenda y mapa con el porcentaje de votos del referéndum sobre el Brexit de 2016