

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

La re-evolución: de los 25 a los 28

Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra

**Bibliotecas G9, bibliotecas en transformación: respuestas a
nuevas realidades**

IV Jornadas de buenas prácticas en atención a espacios y usuarios

Laura Abárzuza Loidi - Oficina de Ciencia y Tecnología

Elsa Pérez Fernández - Negociado de préstamo

Rosa Sagastibelza Glaría - Oficina de Fondo Antiguo

Laura Urriza San Martín - Negociado de préstamo

María José Quintana de Uña - Sección de Adquisiciones

La re-evolución: de los 25 a los 28

Con la celebración del 25 aniversario de la biblioteca de la Universidad Pública de Navarra en 2019, el salón de estudio se transformó en un auténtico centro cultural.

La llegada de la pandemia en el año 2020 y 2021 “paró” físicamente esta proyección, pero el equipo directivo de la Universidad continuó en su afán por acercar más la universidad a la sociedad, y, desde luego, la biblioteca como eje central del campus es un espacio que ayuda a ello. Espacio “espacioso” (con un salón de más de 700 puestos de estudio) que permite transformarse en un lugar en el que todo cabe: actividades académicas, culturales y de ocio.

Este año 2022 hemos celebrado las Jornadas Pharus en el salón de estudio de alumnos.

A pocos metros de esta zona, y también en este año 2022, nos hemos vuelto a transformar y hemos convertido la sala de referencia en un nuevo espacio. Se trata de un *Open Space* que inauguraremos en breve.

Presentamos a continuación los 3 hitos señalados:

25 aniversario de la biblioteca 1994-2019

[Video 25 aniversario](#)

La Biblioteca de la UPNA celebró su 25 aniversario del 9 al 11 de octubre de 2019.

Para su conmemoración se encargó el diseño de un logotipo, que se colocó en la ventana superior de las dos fachadas de la biblioteca (norte y sur) y que se incluyó en todos los materiales relacionados con el aniversario.



Logo conmemorativo de los 25 años de la biblioteca

En el exterior, la exposición conmemorativa “Con razón, el corazón de la UPNA” sirvió para dar a conocer la historia de la biblioteca a lo largo de sus 25 años, a través de una serie de paneles colocados en semicírculo en la entrada de la Biblioteca, con información relativa a su patrimonio bibliográfico y a la construcción del edificio por Francisco Sáenz de Oiza.

Durante esos tres días el salón de la biblioteca acogió esta celebración con un programa de actividades culturales y divulgativas, e hizo partícipe a la sociedad navarra de su importancia como centro de conocimiento.

No faltaron **mesas redondas** entre las que cabe destacar la titulada “Arquitectura y conocimiento” en la que intervinieron Javier Sáenz Guerra (arquitecto e hijo de Francisco Javier Sáenz de Oiza,), Carmen Echeverría

Arambillet (directora de la Biblioteca) y Arantza Mariskal Balerdi (responsable de la mediateca de Tabakalera), junto a varios investigadores de la universidad.

El grupo de **teatro** de la UPNA representó “Algún amor que no mate”, de Dulce Chacón.

Se entregaron los **premios** del concurso de microrrelatos, al Alumni Distinguido (por su trabajo con la Fundación Vicente Ferrer en India), a la Entidad Distinguida, a la alumna ganadora del concurso “yo quiero ser científica”; y se celebró una **charla-debate**, titulada “Diálogos científicos. Mujeres en el mundo que viene”.

La programación incluyó la actuación de RISArchers, investigadores de la Universidad de Zaragoza que interpretaron **monólogos** sobre ciencia con humor.

También hubo un **reconocimiento** al personal jubilado, a los que celebraban 25 años de servicio y un recuerdo para los trabajadores y trabajadoras de la universidad fallecidos en ese año.

Y una “**máster-class**” de zumba en la sala de estudio que se ha quedado grabada en nuestra retina para siempre.

Finalmente, disfrutamos de la **actuación musical** del grupo Hegaz, ganador de Campus Music 2017 y de la cantautora navarra Amaia Romero ganadora del concurso televisivo OT de 2017, que realizó una intervención al piano para apoyar a la Cátedra “Mujer, Ciencia y Tecnología”.

Jornadas PHARUS 2022

La universidad celebró los días 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2022 las Jornadas Pharus en las que expuso las actividades que realiza el alumnado y las

innovaciones que se desarrollan en relación a la docencia, investigación y servicios administrativos.

[Vídeo Jornadas Pharus](#)

[Enlace a la web](#)

Por un lado, se celebró la **feria** de asociaciones de estudiantes “Vive el campus”, y otra de investigadores e investigadoras con demostraciones de levitación acústica, realidad virtual, acústica inmersiva, emotional films, drones, coche de hidrógeno y AUTTEC (Motostudent).



Feria de estudiantes

Además, se disfrutó de la **conferencia** “Aprendizajes de la vida” de la mano de Juan Carlos Unzué, enfermo de ELA y exportero y extécnico del F.C. Barcelona, Osasuna, Sevilla, Celta, entre otros.

No faltaron **charlas** enfocadas al alumnado del Aula de la Experiencia: "Salud y esperanza de vida ¿solo una cuestión genética?", "Ejercicio físico para mantenerse joven" y "Los doce más sabios y ancianos de la tierra".

Se realizaron diferentes **intervenciones** en torno al futuro bajo el lema “la UPNA que viene”:

- “¿Salud y esperanza de vida ¿solo una cuestión genética?”, “La obesidad tiene un precio: ¿Qué almorzamos hoy?”, “La fibra óptica más allá de tu router: Control de tráfico en carreteras”, “Hidrógeno verde a todo gas”.
- “La biblioteca hace ruido”, por Carmen Echeverría, directora de la Biblioteca de la UPNA, y Ángela Berasategui, jefa de sección.
- “Biología virtual: ver para aprender”, “El paciente por dentro”.
- “Lo que los videojuegos me enseñaron”, “¿Y si las máquinas tuvieran en cuenta mis emociones?”.

Las jornadas concluyeron con las **mesas redondas** "Metaverso, universidad y sociedad" y “El valor de la experiencia”.

Estas jornadas fueron un escaparate para que toda la sociedad tuviera la oportunidad de conocer de cerca lo que está ocurriendo a nuestro alrededor de forma más consciente y real.

Open Space

[Web del Open Space](#)

Continuando con esta “transformación” acometemos un nuevo proyecto, ilusionante y con muchos grupos implicados: gerencia, vicerrectorados, estudiantes, personal investigador y de biblioteca, técnicos de obras, infraestructuras y mantenimiento, y servicios generales.

Open space es un servicio para promover y fomentar el aprendizaje y el autoaprendizaje basado en la actividad, donde la comunidad universitaria puede crear y desarrollar trabajos, compartir conocimiento e ideas y explorar nuevas tecnologías. Favorece la creación de grupos de trabajo multidisciplinares que generen soluciones novedosas en base a sus experiencias individuales previas.

Desde mayo del 2021 hasta la puesta en marcha se han mantenido reuniones con asociaciones de estudiantes y grupos de investigación de la universidad con el objetivo de recabar toda información sobre las necesidades de equipamiento, instalaciones, materiales y gestión.

El lugar más propicio dentro de la biblioteca para el desarrollo de este nuevo espacio fue el que hasta ahora ocupaba la colección de referencia.

Esta zona es un eje central dentro de la biblioteca con características muy propias que definieron el proyecto conforme a:

- La austeridad y neutralidad de los materiales y formas geométricas en la arquitectura existente propiciaron un diseño, que lejos de ser invasivo, realza el espacio.
- La cristalera de la fachada norte restaba protagonismo a los espacios laterales, potenciando la sensación de espacio de paso y lineal. Se acometieron soluciones para evitar el efecto dissociativo del espacio homogeneizando las diferentes áreas y favoreciendo la circulación.
- Como única actuación de desmantelamiento se retiraron las mamparas de vidrio que colgaban de la planta primera y se eliminó todo el mobiliario existente de la planta baja.
- Este es un espacio amplio y luminoso dotado de zonas de altura totalmente libre.

Siguiendo con la filosofía Maker el proyecto se definió de la siguiente manera:

- Zona de relax con mesas bajas y pufs.
- Zona co-work con mesas colectivas y sillas.
- Zona de trabajo flexible con mobiliario flexible: mesas individuales, sillas ergonómicas, pizarras con ruedas y una pantalla de grandes dimensiones.
- Zona maker de fabricación distribuida en 2 prismas con cortadora láser, impresoras 3D, laboratorio digital, mecánico, eléctrico y electrónico.
- Zona de Almacenaje: taquillas.

El espacio diáfano y la facilidad para desplazar el mobiliario nos permite interconectar las zonas de una manera flexible y polivalente.



Perspectiva del Open Space

¿Quieres desarrollar una idea innovadora para la sociedad o para un grupo con riesgo de exclusión social? ¿Quieres crear un proyecto de biorrobótica con arduino pero no tienes el material? ¿Quieres desarrollar un videojuego o una app y buscas un programador? ¿Quieres crear...?