

Tesoros del día a día
*Iconos del diseño español
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).
Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

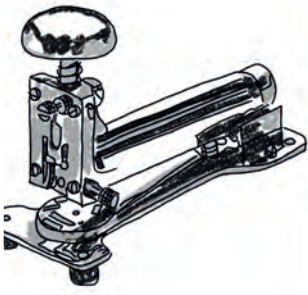
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades
33011 Oviedo - Asturias
985 10 95 03 / 985 10 59 56
servipub@uniovi.es
<https://publicaciones.uniovi.es/>
D. L.: AS 1632-2022
ISBN: 978-84-18482-51-9



Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

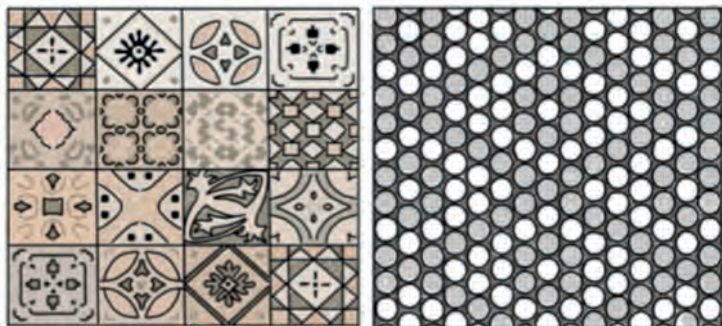
II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicatados)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Gondola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1917. MARTÍN,
MATÍAS Y
JOSÉ ROCA SOLER

CERÁMICA ROCA



Además de todos sus diseños de objetos de baño, la firma catalana Roca también ha realizado diversas líneas de azulejería, algunas de ellas, en colaboración con grandes firmas y nombres del diseño internacional como Loewe.

De estética diversa, sus diseños beben en muchas ocasiones de alicatados históricos que son realizados con materiales de muy alta calidad y de vanguardia, como por ejemplo el microcemento o los suelos antibacterianos. Algunos de los diseños más destacados son el del famoso mármol de carrara, los tradicionales azulejos hidráulicos o el industrial Brick, que emula ladrillos entrecruzados y tiene su origen en el metro londinense. Asimismo, encontramos adaptaciones de otras técnicas decorativas al alicatado como los estampados que simulan papel pintado o los azulejos con tacto textil.

Dentro de todas ellos, uno de los diseños históricos más característicos e icónicos de Roca es el Penny Round. Se trata de un azulejo inspirado en las teselas de los mosaicos clásicos. Una solución muy versátil que permite recubrir todo tipo de estancias gracias a su dibujo continuo que unifica el espacio. Este mismo patrón se puede encontrar en diferentes tonos, aunque el tradicional es en tonos beige, relacionado con su inspiración la moneda penny. De él, parten otros diseños de la firma como el azulejo bubbles o el hexagonal.

En agosto de 2021, el Grupo Roca vendió su negocio de cerámica a Grupo Lamosa, que seguirá con las líneas de azulejería bajo el nombre de Roca Tiles.

Llora Fuente Corripio

Cerámica Roca

