

Tesoros del día a día
*Iconos del diseño español
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).
Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

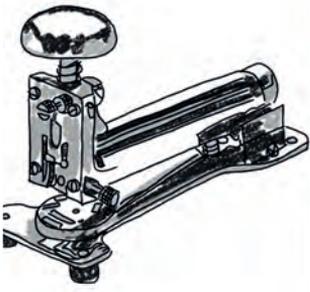
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades
33011 Oviedo - Asturias
985 10 95 03 / 985 10 59 56
servipub@uniovi.es
<https://publicaciones.uniovi.es/>
D. L.: AS 1632-2022
ISBN: 978-84-18482-51-9



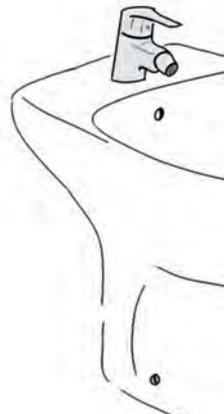
Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

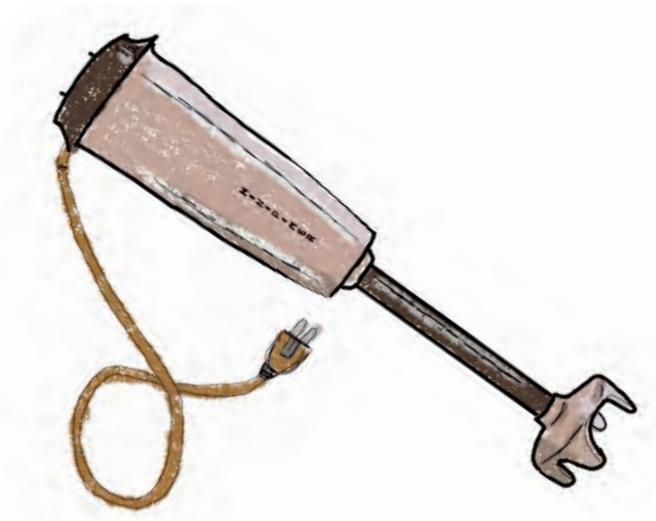
II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicates)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Góndola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1957. GABRIEL LLUELLES.
INDUSTRIAS PIMER
(PEQUEÑAS INDUSTRIAS
ELÉCTRICAS REUNIDAS)

BATIDORA MINIPIMER



A mediados del siglo XX, concretamente en 1959, apareció en nuestros hogares la Batidora Minipimer, un pequeño electrodoméstico diseñado para ayudarnos en la cocina como un “tercer brazo”, como lo denomina su propio diseñador. (Capella 2010) El encargado de realizar el diseño de este pequeño aparato fue Gabriel Lluelles (Barcelona, 1923 – Barcelona, 2012), una figura fundamental del diseño industrial en nuestro país. Los diseños de Lluelles se caracterizan por la funcionalidad en las tareas del día a día, sin restarles gusto estético. En este caso, este pequeño aparato destronó a la batidora americana de vaso. Su diseño no solo es mucho más manejable, también mucho más fácil de limpiar, ya que consiguió separar las cuchillas del vaso, colocándolas en un cilindro metálico que podía utilizarse en cualquier recipiente y guardarse en un espacio más reducido, o como se pensó en su diseño, colgada en unos asideros de la cocina. (Capella, 2008) A pesar de los cambios de marca, el nombre “minipimer” ha llegado a nuestros días gracias al ingenio de haber unido mini, por su tamaño compacto, y Pimer, nombre de la empresa en la que se fabricó. Se diseñó en una España de posguerra, que se caracterizaba por la falta de recursos materiales y de recursos industriales. Gabriel Lluelles llega a Pimer (Pequeñas Industrias Mecánico-eléctricas Reunidas) como delineante, pero posteriormente ocuparía el puesto de director técnico. A comienzos de los años 60, la gran empresa Braun adquirió la empresa, la cual es ahora parte de la multinacional P&G.

Jessica Díaz Fernández

Regale !

<https://antiguosanunciosdeantes.blogspot.com.es/>

Regalo Braun para el día de la Madre!

Las pequeñas maravillas Braun

Braun ha creado electrodomésticos tan útiles y bellos que sólo con verlos supieren regalo. Los regalos Braun son únicos por dos razones:
 Para quién regala: El regalo Braun es un obsequio original con personalidad y estilo.
 Para
 Disti
 P.S.
 los m

BRAUN

BRAUN

Instrucciones y recetario Minipimer

Batidora Minipimer