

Tesoros del día a día  
*Iconos del diseño español  
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:  
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;  
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).  
*Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.*

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

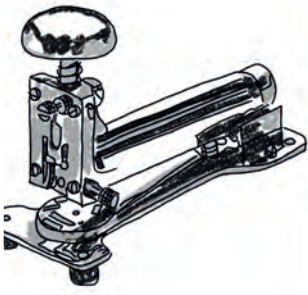
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo  
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades  
33011 Oviedo - Asturias  
985 10 95 03 / 985 10 59 56  
servipub@uniovi.es  
<https://publicaciones.uniovi.es/>  
D. L.: AS 1632-2022  
ISBN: 978-84-18482-51-9



## Índice



### 7 El diseño de lo cotidiano en España

#### II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicates)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Gondola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1992. FAGOR

## OLLA RAPID EXPRESS FAGOR



La historia de la empresa Fagor está profundamente ligada a la de José María Arizmendiarieta, párroco de Mondragón que poco después del fin de la Guerra Civil establece en la localidad una escuela politécnica para la educación de los jóvenes, con el fin de procurar un futuro a un territorio con una economía profundamente resentida tras el conflicto bélico. Aproximadamente una década después, en 1956, un grupo de cinco exalumnos constituyó la empresa Fagor en un pequeño taller con la colaboración del párroco, creando una cooperativa que se convirtió en una de las industrias más potentes y arraigadas al País Vasco, que tras un largo recorrido cerraría sus puertas en su configuración original en 2013, rescatada en 2019 por la empresa polaca Amica como forma de comercializar sus productos en el mercado español bajo un logo conocido y respetado, manteniendo la presencia de una empresa con más de 60 años de historia a sus espaldas. La empresa Fagor Electrodomésticos de Arrasate, dedicada a la producción de electrodomésticos para la cocina alcanzó los puestos más altos del mercado gracias a la constante reinención y aplicación de las técnicas y diseños más avanzados, creando en 1978 el primer horno Touchmatic programable con un solo botón, o en 1987 el To-Do, el primer horno – microondas. Otro de los grandes triunfos se produjo en 1992 con la modernización de un imprescindible en las cocinas, inventado 300 años antes, la olla exprés, con un diseño ergonómico con un sistema de evacuación del vapor hacia arriba y una apertura sencilla que permitió la expansión de Fagor hacia Europa, haciendo de este objeto su caballo de batalla. Además, la salida al mercado con unos precios al alcance de la mayoría le procuró una gran popularidad, consiguiendo no solo la dinamización económica de Mondragón que Arizmendiarieta había perseguido en 1943, sino también la presencia habitual de sus productos en los hogares españoles.

Beatriz Rodríguez Sánchez



Olla Rapid Express Fagor

