



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo

# Enseñar a pensar históricamente: comprender la romanización visitando las termas romanas de Gijón/Xixón en el segundo ciclo de Educación Primaria

---

Pautas para implementar estrategias crítico-  
reflexivas en la clase de Ciencias Sociales

Cristina Fernández Rodríguez

DNI:

## **TRABAJO FIN DE GRADO**

Tutor: Cristina Fernández Rodríguez

Convocatoria: | Noviembre  | Enero  | Mayo  | Julio

(marque X lo que proceda)

Curso académico: 2022/ 2023

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO <sup>1</sup>**

D/D<sup>a</sup> Cristina Fernández Rodríguez con DNI, nº , estudiante del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Facultad Padre Ossó (Centro Adscrito a la Universidad de Oviedo) del curso 2022-2023, como autor/a del TFG titulado: “Enseñar a pensar históricamente: comprender la romanización visitando las termas romanas de Gijón/Xixón en el segundo ciclo de Educación Primaria”.

DECLARO QUE: El trabajo que presento para su exposición y defensa es original y no he utilizado fuentes de información, sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía. Asimismo, soy plenamente consciente de que el hecho de no respetar estos términos es objeto de sanciones universitarias y/o de otro orden.

En Oviedo, a 13 de junio de 2023

Firmado: Cristina Fernández Rodríguez

---

<sup>1</sup> Acuerdo de 5 de marzo de 2020, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo, por el que se aprueba el Reglamento sobre la asignatura Trabajo Fin de Grado en la Universidad de Oviedo, art. 8.3: “La memoria del TFG presentado deberá incluir, de forma obligatoria, una declaración del estudiante que asegure la originalidad de la obra y que se han citado debidamente las fuentes utilizadas. El tribunal que evalúa el trabajo podrá utilizar herramientas informáticas para detectar coincidencias”.

## RESUMEN

En este TFG se ofrece una propuesta de intervención para 4º de Educación Primaria en el ámbito de la asignatura de Ciencias Sociales, para la enseñanza de la romanización en la Península Ibérica y particularmente en Asturias. Con el propósito de que los niños aprendan por medio de la reflexión crítica y la suma de experiencias cooperativas, se propone una visita al Yacimiento de las Termas Romanas de Gijón/Xixón, actividad que supone el producto más relevante de la situación de aprendizaje creada.

Para fundamentar esta propuesta, se explica cómo los niños construyen el aprendizaje del pensamiento reflexivo en función de la evolución de sus capacidades cognitivas, particularmente el ligado a la comprensión histórica en todas sus dimensiones: cronología, contextualización, multicausalidad, valoración cultural... Asimismo, se ofrece una explicación razonada del interés de dichas termas como espacio de aprendizaje y de las actividades previstas *a priori*, durante y *a posteriori* de la visita, conforme a los preceptos propios de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

### Palabras clave:

Ciencias Sociales, Edad Antigua, enseñanza del pensamiento histórico, Imperio Romano, salida de campo.

## ABSTRACT

This TFG offers an intervention proposal for the 4th year of Primary Education in the field of Social Sciences, for the teaching of Romanisation in the Iberian Peninsula and particularly in Asturias. In order for children to learn through critical reflection and the sum of cooperative experiences, a visit to the Roman Baths site in Gijón/Xixón is proposed, an activity which is the most relevant product of the learning situation created.

To support this proposal, we explain how children construct the learning of reflective thinking according to the evolution of their cognitive abilities, particularly those linked to historical understanding in all its dimensions: chronology, contextualisation, multi-causality, cultural valuation... We also offer a reasoned explanation of the interest of these baths as a learning space and of the activities planned before, during and after the visit, in accordance with the precepts of the Didactics of Social Sciences.



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo

**Key words:**

Social Sciences, Ancient Age, teaching of historical thought, Roman Empire, field trip.

## Índice:

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
1.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	6
1.2. JUSTIFICACIÓN	7
1.3. OBJETIVOS	8
1.3.1. Objetivo general	8
1.3.2. Objetivos específicos	8
1.4. METODOLOGÍA	9
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
2.1. LA ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO	14
2.2. LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA ENSEÑAR A PENSAR	17
2.2.1. El papel del docente	17
2.2.2. Acciones concretas: estrategias cognitivas, motivacionales y cognitivas	18
2.3. LA ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	21
2.4. POSIBILIDADES QUE OFRECE EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	23
2.5. ENSEÑAR A LOS NIÑOS A PENSAR HISTÓRICAMENTE	25
2.5.1. Construcción y valor del pensamiento histórico	25
2.6. LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA INDAGACIÓN COOPERATIVA	26
2.6.1. Cómo enseñar a investigar y explorar	27
2.6.2. Planteamiento de salidas didácticas	27
2.6.3. Posibilidades que ofrece el entorno de Gijón/Xixón para el estudio de la romanización	29
<b>3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>31</b>
3.1. PRESENTACIÓN	31
3.2. CONTEXTUALIZACIÓN	32
3.2.1. Marco legislativo	32
3.2.2. El centro educativo	33
3.2.3. El aula	35
3.2.4. El grupo-clase	35
3.3. OBJETIVOS	36
3.3.1. Objetivos generales	36

3.3.2. Objetivos específicos _____	37
3.4. CONTRIBUCIÓN DE LA PROPUESTA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE _____	37
3.5. PLANTEAMIENTO INTERDISCIPLINAR _____	39
3.6. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: _____	39
3.7. METODOLOGÍA: ADECUACIÓN AL DUA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS _____	41
3.8. ELEMENTOS CURRICULARES _____	42
3.9. CRONOGRAMA _____	53
3.10. SECUENCIACIÓN DE SESIONES Y ACTIVIDADES _____	54
3.10.1. Sesiones anteriores a la salida de campo _____	54
3.10.2. Salida de campo _____	58
3.10.3. Sesiones posteriores a la salida de campo _____	61
3.11. TRATAMIENTO DE LOS ESPACIOS _____	67
3.12. RECURSOS: _____	68
3.12.1. Recursos humanos _____	68
3.12.2. Recursos materiales _____	68
3.13. EVALUACIÓN _____	69
<b>4. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS _____</b>	<b>71</b>
<b>5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA _____</b>	<b>72</b>
<b>6. CONCLUSIONES _____</b>	<b>74</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA _____</b>	<b>77</b>
<b>8. ANEXOS _____</b>	<b>82</b>
ANEXO I. YACIMIENTO DE LAS TERMAS DE GIJÓN/XIXÓN EN LA ACTUALIDAD. _____	82
ANEXO II. VIDEO DE “ÉRASE UNA VEZ EL HOMBRE” _____	83
ANEXO III. VIDEO INTRODUCTORIO SOBRE LA ETAPA DEL IMPERIO ROMANO _____	84
ANEXO IV. PREGUNTAS Y RESPUESTA DEL KAHOOT _____	85
ANEXO V. PREZI _____	87
ANEXO VI. INFORMACIÓN PARA LLEVAR A CABO EL EJE CRONOLÓGICO _____	88
ANEXO VII. PARTES DE LAS TERMAS _____	89
ANEXO VIII. CUESTIONARIO FINAL _____	90
ANEXO IX. RÚBRICA PARA EL MURAL _____	92
ANEXO X. AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA SALIDA DE CAMPO _____	94



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo

Agradecimientos a mis compañeros Daniel, Elena y Yeray, ya que durante este curso hemos avanzado juntos como grupo en la confección de nuestros TFG, ayudándonos entre nosotros, dando así sentido al espíritu cooperativo que define la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. También a nuestro tutor Josué Villa por su ayuda e involucración.

## 1. Introducción

### 1.1. Presentación de la propuesta

Uno de los principios de la acción educativa es enseñar a los estudiantes a ser conscientes y responsables en el desarrollo de sus competencias, procesos y resultados de aprendizaje.

Esta propuesta está elaborada bajo esta perspectiva, como se puede apreciar en la justificación y los objetivos (general y específicos) previos a la explicación de la metodología implementada.

El segundo punto es el marco teórico, donde se identifican las fuentes bibliográficas sobre las cuales se sustenta la propuesta didáctica.

A continuación, se presenta la propuesta de intervención y se contextualiza teniendo en cuenta el marco legislativo, el centro educativo y el grupo-clase para realizar aportes que permitan aclararlo y ponerlo en relación con otros hechos laterales. El CEIP en que se aplicaría es el Colegio Público Marcelino Marcos Linde (Tineo/Tinéu); como se explicará más adelante, es un centro ficticio en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018. Seguidamente se dan a conocer los objetivos de la etapa (Art. 7 del Decreto 57/2022) y los propios de la asignatura de Ciencias Sociales. La propuesta de intervención también cuenta con la exposición de elementos curriculares como las competencias específicas, sus descriptores operativos, los criterios de evaluación y los saberes básicos, y contribuye a la propuesta de desarrollo de las competencias clave. En este apartado también debemos mostrar la adecuación al DUA y las estrategias didácticas metodológicas, el cronograma previsto y una secuenciación de actividades, informando del calendario de aplicación e indicando el número de sesiones y tareas correspondientes. Se informa sobre el tratamiento de los espacios y se clasifican los recursos en manipulativos y logísticos. Terminando, se exponen los procedimientos de evaluación teniendo en cuenta la atención a las diferencias individuales. Asimismo, se trata la colaboración con las familias. Finalmente se evalúa la práctica docente.

Después, se tratan las limitaciones y la prospectiva revisando e interpretando los resultados obtenidos y la resolución de estos de cara a posibles mejoras de la propuesta ante una plausible implementación.



Finalmente, se presentan las conclusiones valorando el trabajo realizado y reflexionando sobre el grado de cumplimiento de los objetivos fijados y de las aportaciones llevadas a cabo.

Las últimas páginas se destinan a las referencias bibliográficas, que se expresan conforme a las normas APA y se muestran los anexos con muestras de imágenes, actividades, instrumentos de evaluación y otros recursos pertinentes.

## 1.2. Justificación

Este trabajo debe ser realizado para llevar a cabo el TFG (Trabajo de Final de Grado), una asignatura de 6 créditos que me permitirá finalizar mi carrera. El tema elegido ha sido “Enseñar a pensar. Pautas para implementar estrategias crítico-reflexivas en la clase de CCSS”, pues considero muy importante formar a alumnos con la mayor capacidad de reflexión posible, pensamiento crítico y autonomía, unas cuestiones básicas para toda la vida independientemente de la actividad que desempeñen en su futuro. Esta percepción la he consolidado durante mis experiencias en los distintos *Prácticum* de la carrera y en las asignaturas de Ciencias Sociales de la titulación he encontrado pautas para trabajar en ello.

Por este motivo, mediante este proyecto se pretende enseñar a los alumnos a que sean plenamente conscientes de sus capacidades, procesos y resultados de aprendizaje. Asimismo, se plantearán diversas actividades para los alumnos de 4º de Primaria.

La romanización en Asturias es un tema que, conforme a lo dispuesto en el Decreto Autonómico 57/2022, se debe abordar en el segundo ciclo de Primaria en primer lugar porque aparece indicado en el currículo, pero también es importante debido a la repercusión que esta etapa histórica ha tenido en la sociedad, pues gracias a ella un amplio territorio de la antigua Europa mediterránea pudo compartir una misma base social, cultural, administrativa y lingüística.

La romanización es un tema que permite especialmente a enseñar a pensar en términos de comprensión histórica, pues los niños serán capaces de comprender y reflexionar sobre causas, consecuencias, cambios y permanencias entre aquella época y la nuestra actual.

Realizar una visita al yacimiento musealizado de las Termas de Gijón/Xixón resultará útil para enseñar a observar fuentes históricas como restos materiales, documentos

escritos, orales..., lo que permitirá el descubrimiento de viejas costumbres y tradiciones, causando así mella en los alumnos. De este modo, a partir de ese momento verán incrementado su interés y su atención hacia los nuevos conocimientos, pues podrán establecer conexiones entre pasado y presente que optimizarán su comprensión sobre este.

### Figura 1.

*Yacimientos de las termas de Gijón/Xixón en la antigüedad.*



Fuente: <https://yacimientos.asturias.es/termas-de-campo-valdés>

## 1.3. Objetivos

### 1.3.1. Objetivo general

Diseñar una situación de aprendizaje dedicada a la romanización para el segundo ciclo en la que los niños a través de la indagación y otros métodos reflexivos estimulen el pensamiento histórico.

### 1.3.2. Objetivos específicos

- Explicar cómo los alumnos construyen la capacidad de generar su propio pensamiento, con especial énfasis en el pensamiento histórico atendiendo a sus capacidades cognitivas.
- Ofrecer un elenco de actividades basadas en una metodología indagativa-cooperativa para enseñar a comprender la romanización de la Península Ibérica y Asturias, y valorar la herencia cultural de la época.

- Identificar el interés del yacimiento de las termas romanas de Gijón/Xixón de cara al planteamiento de un itinerario didáctico a través de la ciudad para el estudio de las huellas de época antigua.

#### 1.4. Metodología

Para valorar con propiedad las oportunidades didácticas que ofrece el yacimiento musealizado de las Termas de Gijón/Xixón he llevado a cabo la revisión exhaustiva de diferentes libros, manuales y artículos que plantean tanto todo lo relacionado con el Imperio Romano en la Península Ibérica y en concreto en Asturias como cómo abordarlo en el aula ya que el principal cometido de este TFG es enseñar a los alumnos a pensar. Además, esta propuesta de intervención ha sido contrastada con el Decreto 57/2022 por el que se regula el Currículo de Educación Primaria en el Principado de Asturias para estar regulada y poder ser llevada a cabo.

La secuencia de las acciones metodológicas llevadas a cabo han sido las siguientes:

1. Búsqueda y organización de la información. Una vez clara la idea principal de la propuesta de intervención, di comienzo a mi enriquecimiento cultural respecto al tema tratado seleccionando y recopilando diferentes artículos y estudios de expertos en la materia que han sido analizados hasta la saciedad y comparados con los documentos educativos legales actuales así como con conocimientos específicos de la Edad Antigua.

He indagando en diferentes bibliotecas y plataformas digitales donde se recogen análisis, observaciones y exploraciones sobre el tema principal de este proyecto. A continuación se indican los lugares y plataformas de acceso a la información y la tipología de las fuentes utilizadas.

**Tabla 1.**  
*Lugares y plataformas de acceso a la información.*

Lugares y plataformas de acceso a la información			
Biblioteca del Campus de Humanidades (El Milán)	Biblioteca de la Facultad Padre Ossó	Dialnet	Google académico

Fuente: Elaboración propia.

Para la búsqueda relacionada con los conocimientos de Ciencias Sociales he acudido a la Biblioteca del Campus del Milán, mientras que para la obtención de toda la información vinculada a la educación y la organización de esta propuesta he acudido a la Biblioteca de la Facultad Padre Ossó. También, en ambos casos he accedido a plataformas digitales como son Dialnet y Google académico.

**Tabla 2.**  
*Tipología de las fuentes utilizadas*

Tipología de las fuentes utilizadas
<b>Manuales</b>
<b>Didáctica de las Ciencias Sociales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carretero, M. (1996). Aprender a pensar históricamente: un enfoque cognitivo para la enseñanza de la historia. <i>Enseñanza de las Ciencias Sociales</i>. 1, 63-70.</li> <li>- Domínguez Garrido, M.C. (2004). <i>Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria</i>. Pearson Prentice Hall.</li> <li>- Hernández Cardona, F.X. (2002). <i>Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia</i>. Graó.</li> <li>- Hernández Carretero, A.M. (2019). <i>Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales</i>. Pirámide.</li> <li>- Licerias Ruiz, A.; Romero Sánchez, G. (2016). <i>Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contexto y propuestas</i>. Pirámide.</li> <li>- Santisteban, A.; Pagès, J. (2011). <i>Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria</i>. Síntesis.</li> <li>- Trepal, C.; Comes, P. (1998). <i>El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales</i>. Graó.</li> </ul>

### Otros estudios (monografías y artículos especializados)

- Braudel, F. (1949). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Fondo de Cultura Económica de España.
- De Sánchez, M.A. (1991). *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. Trillas.
- Escribano, C. (2019). *Enseñar a enseñar el tiempo histórico. ¿qué saben y qué aprenden los futuros docentes de Secundaria?* Universidad Internacional de la Rioja.
- Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P.; Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Hervás Avilés. R. M, Mirelles Martínez. P (2005). *La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la Historia*. Universidad de Murcia.
- Muñoz Hueso. A. C. (2018). *Enseñar a pensar. Cómo funciona el pensamiento crítico en el aula*. CCS.
- Salmurri. S. (2018). *Ración y emoción. Recursos para aprender y enseñar a pensar*. RBA.
- Tesouro, M. (2005). *La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar*. Universidad de Girona.
- Cobo, C. (2020). *The uncertain future of school education*. Tendencias pedagógicas.

### Estudios de Historia (romanización de la Península ibérica y Asturias)

- Fernández Ochoa, C.; y García Díaz, P. (2017). El museo de las termas romanas de Campo Valdés (Gijón). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 617-622.
- Santos Yanguas, N.V. (2017). La conquista de Asturias por Roma: una nueva perspectiva. *Gerión*, 35, 151-162.

### Libros de texto

- VV.AA. (2021). *Ciencias Sociales 4*. Educación Primaria. Santillana: Proyecto saber hacer Contigo.
- Benítez Orea, J. K.; Cano Carretero J.A.; Fernández Frieria E; Bustos Jiménez, A. (2019). *Ciencias Sociales 4*. Educación Primaria. Anaya Educación: Pieza a Pieza.
- VV.AA. (2019) *Ciencias Sociales 4*. Educación Primaria. Edelvives: Proyecto La leyenda del legado.

Fuente: Elaboración propia.

Gracias a la consulta de estos manuales he podido sistematizar los conocimientos que me han permitido el marco teórico, en cuanto a las publicaciones sobre la presencia de los romanos en Asturias, estos me han permitido consolidar mis conocimientos sobre este periodo histórico y las características del mismo y los libros de texto me han servido para inspirarme en la confección las diferentes actividades que he llevado a cabo.

2. Visita al yacimiento para la educación de la propuesta. Una vez consolidada la base teórica. he llevado a cabo la organización de la salida de campo. Para ello he analizado las posibilidades que ofrecen los diferentes concejos asturianos y me he decantado por Gijón/Xixón ya que es sin duda el concejo con mayor variedad de restos romanos. Seguidamente me informé de los diferentes lugares de interés histórico a los que podían acudir los alumnos y me decanté por el yacimiento de las Termas ya que ofrece muchas de posibilidades para el estudio de la Edad Antigua.

Seguidamente, he tenido que determinar en qué curso se desarrollaba la propuesta, y el seleccionado ha sido 4º de Primaria, ya que siguiendo lo establecido por el Decreto 57/2022 la Edad Antigua se imparte en dicho curso, además también considero que los estudiantes entre 9 y 10 años pueden aprovechar mucho esta experiencia.

El siguiente paso fue tomar como referencia el aula de 4º de Primaria del último *Prácticum* cursado llegando a la conclusión de dividir la propuesta en seis sesiones. También me inspiré en su horario, el número de alumnos, sus Necesidades Educativas, el nivel socioeducativo y el cognitivo, la organización del aula a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje además de las metodologías del tutor y su forma de interactuar con los alumnos.

Una vez realizado todo ello, me puse en contacto con el personal del yacimiento para visitarlo (sábado 11 de marzo de 2023) y comprobar así todas sus posibilidades y que me explicaran paso a paso como solían organizar las visitas de centros educativos (Anexo I).

3. Estructuración y redacción del trabajo. Reunida y organizada toda la información, se ha iniciado el proceso de redacción siguiendo la plantilla. Para la estructura del



marco teórico me he basado en las indicaciones de García Sanz y Martínez Clares (2013) y Ferrer, Carmona y Soria (2012) en sus libros sobre construir un TFG. En cuanto a la propuesta de intervención en sí, he seguido las indicaciones del Real Decreto 157/2022 y el Decreto Autonómico 57/2022 del Principado de Asturias. Finalmente, para la expresión escrita sigo las orientaciones de Orfelio (2016), Trigo Ferrer (2002) y Ander-Egg y Valle (1997) en sus estudios sobre cómo redactar trabajos universitarios.

También he de añadir que, en cuanto al seguimiento y tutorización, se ha llevado a cabo reuniones con el director del TFG para concretar y revisar los aspectos necesarios.

## 2. Marco teórico

### 2.1. La enseñanza del pensamiento

Uno de los referentes ineludibles en el estudio de la Psicología del Desarrollo es Piaget (1896-1980). Sus contribuciones a la comprensión de la evolución intelectual de los niños son fundamentales en la acción educativa, ya que los planteamientos didácticos deben ajustarse a sus capacidades para razonar. De manera sintética, el epistemólogo suizo establece las siguientes etapas cognoscitivas:

1. **Etapasensoriomotora:** tiene lugar de 0 a 2 años, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples.
2. **Etapapreoperacional:** tiene lugar de 2 a 7 años, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.
3. **Etapade operaciones concretas:** tiene lugar de 7 a 12 años, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. Durante el segundo ciclo los alumnos de Educación Primaria se encuentran al final de en este periodo y ya son capaces de llevar a cabo seis operaciones:
  - Transitiva: consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos.
  - Seriación: es una operación lógica que a partir de un sistema de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente.
  - Clasificación: es una serie de relaciones mentales a través de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, también se separan por diferencias.
  - Reversibilidad: es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas.
  - Conservación: permanencia en cantidad o medida de sustancias u objetos aunque se cambien de posición y su forma varíe.
  - Descentramiento: es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas.



- 4. Etapa de operaciones formales:** tiene lugar desde los 12 años hasta la vida adulta, los niños desarrollan una capacidad lo suficientemente alta como para acceder a una lógica que les permite llegar a conclusiones que no están vinculadas a casos precisos.

Por otro lado, según Vygotsky (1896-1934) la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Es lo que denomina “aprendizaje del pensamiento”, que se articula en torno a los siguientes principios:

- 1. Funciones mentales:** las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos; las superiores son las que se obtienen y se desenvuelven mediante la interacción social.
- 2. Habilidades psicológicas:** se desarrollan las funciones mentales superiores; corrobora que todas las relaciones psicológicas se generan como relaciones entre seres humanos.
- 3. Herramientas del pensamiento:** las herramientas técnicas son aquellas que modifican los objetos o dominan el ambiente, las psicológicas controlan la conducta y el pensamiento.
- 4. Lenguaje y desarrollo:** dentro del desarrollo cognoscitivo el lenguaje es la herramienta psicológica más importante, dentro de este se distinguen tres etapas: habla social, habla egocéntrica y habla interna, para reflexionar sobre la solución de problemas en su mente
- 5. Zona de desarrollo proximal:** tiene en cuenta aquellas funciones que todavía no se desarrollan plenamente pero que están en proceso.

Para lograr una definición debemos tener en cuenta primero el término “metacognición” el cual se entiende como un conocimiento más allá del propio conocimiento, es el conocimiento referido a las variables y a los procesos cognitivos que intervienen en él y en nuestra representación particular de los hechos que suceden a nuestro alrededor.

La metacognición es el conjunto de conocimientos adquiridos por la autoobservación de las propias cogniciones y por las deducciones inferidas sobre la base de las mismas Burón (1988).

- El conocimiento que tenemos de todas estas operaciones se denomina metacognición (Burón, 1991).
- La metacognición tiene en cuenta el conocimiento de las cogniciones y la regulación de la actividad mental, que consiste en planificar la actividad antes de enfrentarse a un problema, observar la eficacia de la misma, y comprobar los resultados Brown *et al.* (1983).

Una vez definida la metacognición, podemos reflexionar sobre lo que significa enseñar a pensar.

En suma, es el acaecimiento por el que el individuo aprende, además de lo que se le enseña, aquello que hace referencia al proceso que implica aprender. Actualmente, los investigadores han comenzado a separar una serie de habilidades que se podrían considerar metacognitivas y que merecen ser enseñadas decentemente.

Las habilidades del pensamiento de alto nivel se pueden perfeccionar entrenándolas y no está demostrado que estas habilidades surjan de forma automática como consecuencia del desarrollo o la madurez (Nickerson, Perkins y Smith, 1985), recogido por Sebastian (2005) Anguera (2012) y Escribano (2019).

Para Papert (1980) pensar quiere decir pensar en algo, incluso pensar en pensar implica pensar en pensar en algo. Así, el objetivo de enseñar las habilidades del pensamiento no se tendría que considerar como algo opuesto a enseñar el contenido convencional, sino como un complemento de éste. Sin embargo, Tesouro (1994) considera que las habilidades del pensamiento pueden enseñarse, practicarse y aprenderse, lo cual no indica que el potencial intelectual no sea innato, ni que todas las personas puedan desarrollar el mismo grado de competencia intelectual mediante el mismo proceso de entrenamiento

Por otro lado, Paggioli (1998) aboga que el empleo de estrategias metacognitivas está vinculado al proceso de madurez intelectual del individuo, pues conocer y reflexionar sobre los procesos mentales y buscar estrategias que remedien las dificultades comprensivas, necesita una autonomía de pensamiento propia del pensamiento abstracto. En una tesis similar, Peverly *et al.* (2002) indican que el control metacognitivo es directamente proporcional a la edad de los alumnos.

La idea más completa es, sin duda desde mi punto de vista, la defendida por Nickerson, Perkins y Smith (1985), que exponen que la mayoría de las personas podrían desarrollar

unas habilidades de pensamiento mucho más eficaces que las que desarrollan de por sí. La diferencia que existe entre este potencial y la parte que se actualiza de él es tan grande que las diferencias de base genética se mantienen generalmente en un segundo plano.

Si se considera la modificación como una característica de la inteligencia del ser humano, es importante hacer al hombre inteligente, flexible y autoplástico.

## 2.2. La escuela como espacio para enseñar a pensar

La parte principal de la acción docente es estudiar, analizar y reflexionar sobre la práctica docente, mejorándola día a día consiguiendo impulsar a los alumnos a aprender y a aprender a aprender en cualquier área del conocimiento (Monereo, 1991; *apud* Escribado, 2019) o conocimiento (Monereo, 1991; recogido por Escribano, 2019).

A esta reflexión le precede el análisis de la literatura sobre la práctica educativa favoreciendo así el uso de estrategias empleadas en procesos básicos de metacognición y pensamiento.

En ámbito escolar, educar implica transformar al individuo, enseñar los valores y conceptos que se emplean en su vida social y personal, y capacitarlo para sobrevivir sin ningún problema, como indica Gimeno *et al.* (1999).

Dependiendo de las tareas que se van a llevar a cabo, el alumno activa sus esquemas de conocimiento de manera propia, ya que no pueden sustituirse por la intervención pedagógica.

### 2.2.1. El papel del docente

El papel del docente consiste en incentivar a los alumnos para que se esfuercen a relacionar los nuevos conocimientos con los obtenidos anteriormente favoreciendo así el aprendizaje con significados.

El objetivo fundamental de psicología cognitiva reside en la consecución de cuatro categorías de habilidades:

1. Aplicar de forma flexible un conocimiento concreto y bien definido.

2. Investigar de forma taxonómica el análisis y la transformación de un problema para lograr su solución.
3. Habilidades metacognitivas que permiten a los estudiantes ser conscientes de sus habilidades e incapacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Estrategias de aprendizaje que ayudan al estudiante a adquirir cualquiera de las habilidades anteriores.

Actualmente, los estudiantes no logran alcanzar estas cuatro habilidades específicas, simplemente alcanzan un conocimiento incompleto de los conocimientos básicos por repetición, lo que hace que tengan creencias erróneas sobre las actividades cognitivas.

La dicotomía enseñanza de contenidos versus enseñanza de estrategias todavía no está resuelta. La presentación de los diseños curriculares de las diferentes administraciones educativas ha ido incorporando elementos definitorios que ponen en una balanza los dos planteamientos Gimeno (1991).

A día de hoy, el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe centrar en el hecho de aprender a aprender y de aprender a enseñar, el docente debe enseñar a los alumnos a manejar las herramientas necesarias para que busquen la manera de obtener un aprendizaje inteligente, productivo y creativo. El docente elige además las habilidades que desea enseñar y cómo hacerlo, teniendo en cuenta las características del contexto de enseñanza y aprendizaje en el que se enseñará al alumno a pensar.

Se necesita de una programación sistemática y una transmisión clara de las reglas de aprendizaje para un progreso claro de la aptitud académica.

La metacognición se obtiene del uso de estrategias eficientes en la actividad escolar, que se utilizan de manera automática y se conviertan en una habilidad estable.

### 2.2.2. Acciones concretas: estrategias cognitivas, motivacionales y cognitivas

El concepto “estrategia” presenta diferentes percepciones según los autores consultados. He aquí algunas concreciones:

- Chandler (1962) estima que se trata de la determinación conjunta de los objetivos de la empresa y los cursos de acción para alcanzarlos, los cuales requieren

asignación de recursos. Define el qué se hará y la estructura el cómo, por lo que la estructura sigue a la estrategia.

- Ansoff (1965) determina qué es un hilo conductor entre la empresa y los mercados. Están orientadas a la búsqueda de oportunidades de mercado.
- Foss (1997) lo considera en un patrón de objetivos, propósitos o metas, así como las principales políticas y planes de acción para alcanzarlos
- Burgelman (2002) lo define como la determinación de los fines y objetivos básicos de una empresa a largo plazo, la adopción de un curso de acción y la asignación de recursos para alcanzar dichos fines
- Gamble & Thompson (2009) da respuesta a tres preguntas: ¿Cuál es el estado actual de la empresa? ¿Cuál es el estado deseado de la empresa? Y, ¿cómo la compañía alcanzará ese estado deseado?

El aprendizaje autorregulado ha destacado la importancia de varios tipos de estrategias, diferenciándose entre las estrategias cognitivas, las metacognitivas, las de control de los recursos y las motivacionales Ausubel (1976).

El proceso por medio del cual los estudiantes de manera sistemática activan su cognición y conductas para el logro de sus objetivos de aprendizaje Beltrán (1993).

- **Estrategias cognitivas:**

Son un conjunto de ideas organizadas que nos permiten resolver problemas y tomar decisiones.

- Estrategias cognitivas de elaboración: se lleva a cabo una especie de andamiaje entre los conocimientos nuevos y los adquiridos anteriormente, permite conservar la nueva información para hacer uso de ella cuando sea necesario. Estas estrategias contribuyen a la implicación activa del aprendizaje incluyendo la elaboración mediante imágenes y verbal.
- Estrategias cognitivas de organización: meditan y asimilan la nueva información siendo capaces de retenerla mejor. El sujeto efectúa de manera más formal sensata e independiente los procesos de aprendizaje. Se llevan a cabo estrategias de agrupamiento y esquematización.

- **Estrategias cognitivas de recuperación:** se utilizan para rescatar la información una vez ha sido asentada en la memoria a largo plazo. Los procesos de recuperación están rigurosamente relacionados con los anteriores, por eso el empleo de imágenes, esquematización... favorece la recuperación en sí de la información.

- **Estrategias motivacionales:**

Un gran porcentaje del fracaso escolar se debe a la deuda en estrategias motivacionales que desarrollen y mantengan un ambiente adecuado para el aprendizaje y un estado motivacional. Según Tapia (1991) el profesorado debe prestar atención a cinco factores:

1. La forma de presentar y estructurar la tarea. Llamar la atención de los alumnos tratando temas y presentando nueva información mediante tareas e ilustraciones con las que conecten, también dando a conocer el alto valor de los contenidos inéditos hasta el momento.
2. La forma de organizar las actividades en el contexto de la clase. Llevar a cabo tareas y actividades colaborativas en la que cada miembro del grupo desempeñe una función (todas igual de importantes) y el resultado final se obtenga gracias al trabajo en equipo.
3. Los mensajes que da antes, durante y después de la tarea y que afectan a la relevancia y valor de las metas y a la valoración del sujeto. Fomentar de manera explícita el conocimiento personal del alumno para que sea consciente de que factores les motivan más para que aprendan a dominar su proceso de aprendizaje.
4. El modelado de valores, así como de las formas de pensar y actuar al enfrentarse con las tareas. Ser plenamente conscientes de lo que hacemos para que concuerde totalmente con lo que decimos
5. La forma que va a adoptar la evaluación del alumnado. Evitar las similitudes y semejanzas entre alumnos y favorecer la autoevaluación, de manera que los alumnos sean conscientes de sus facilidades y debilidades dentro del proceso de aprendizaje.

- **Estrategias metacognitivas:**

La metacognición alude a los procesos de pensamiento que cada uno tiene sobre su propio sistema cognitivo y a los efectos reguladores que dicho conocimiento puede ejercer en su actividad Weinert & Kluwe (1987), recogido por Matozzi (2015) y por Levi (2018).

El conocimiento metacognitivo se compone de tres variables importantes Flavell (1985).

1. Variables personales; capacidades y limitaciones de cada uno dentro del desarrollo de del proceso de aprendizaje.
2. Variables de tarea; características y dificultades del sistema cognitivo de cada persona.
3. Variables de estrategia; ventajas de los diferentes métodos al llevar a cabo una misma tarea.

### 2.3. La enseñanza del pensamiento crítico

Como afirman (Paul, Binker, Martin, Vetrano & Kreklau, 1995) muchos individuos, entre ellas los profesores y los alumnos, difieren en la idea de pensamiento crítico. Unos lo definen como algo negativo, como hacer un juicio de valor, la capacidad de opina, manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática.

Sin embargo, desde otro punto de vista, el pensamiento crítico puede estar ligado a la introspección profunda (Monroy, 1998; Barriga, 1998; citados en Barriga, 2001); esto es, un “pensamiento lógico” o un “buen pensamiento” ligado esencialmente a dos principios:

- **Pensamiento crítico:** también denominado racional, se trata de un pensamiento evaluativo emite juicios de evaluación basados en un razonamiento lógico Piette (1998), recogido por Tosar (2018) y por Castellvi, Tosar & Andreu (2020). Es un procedimiento propio y tradicional de la historia que busca probar sus afirmaciones. Es una capacidad intelectual superior que los alumnos deben reforzar.
- **Pensamiento creativo:** también denominado creativo, se trata de un pensamiento generativo examinan pensamientos generados recientemente evaluando su autenticidad y efectividad.

Estos tipos de pensamiento no son contrarios, se complementan y comparten muchas propiedades, son pensamientos de orden superior.

Para mejorar la manera de enseñar a los estudiantes a pensar en el contexto escolar se han llevado a cabo diferentes estrategias como la “infusión de procesos y habilidades dentro de los contenidos de aprendizaje” (Swartz & Parks, 1994. pp. 34-35). Esta se resume en cuatro ítems.

- a) Para generar conocimiento y profundizar el aprendizaje se deben llevar a cabo al mismo tiempo la enseñanza de habilidades de pensamiento y los contenidos curriculares.
- b) La integración del conocimiento necesita de la organización de la información a través de representaciones mentales.
- c) Reflexionar sobre los nuevos conocimientos permite dominar el propio pensamiento.
- d) El aprendizaje puede ser asimilado mediante el uso de lo ya aprendido.

- **El pensamiento crítico como herramienta para enseñar a pensar:**

Esta es una corriente pedagógica extendida en Estados Unidos en 1950 que consistía en inculcar a los estudiantes la habilidad de saber pensar, pudiendo así tomar decisiones y resolver problemas. Esta considera que no solo basta con el conocimiento pues a pesar de ser lo más importante es necesario retenerlo. Sin embargo, la validez de los proyectos educativos ajenos a las necesidades educativas del siglo XXI viene cuestionada por el distanciamiento entre la educación y la realidad social y, especialmente, laboral.

- **Factores influyentes en la enseñanza del pensamiento crítico:**

Para llevar a cabo la enseñanza del pensamiento crítico se deben hacer preguntas correctas y así recopilar y analizar información para llegar a una determinada conclusión. Se trata de la facultad para analizar información, datos, estadísticas y otros detalles y luego encontrar una solución satisfactoria. Para mejorar la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones basadas en datos se deben llevar a cabo seis factores que favorecen este procedimiento Bocanegra & Caballero (2021).



- El conocimiento: lo primero es manejar un extenso abanico de conocimientos y que estas ideas estén organizadas siguiendo diferentes factores.
- La experiencia: aporta hábitos y costumbres que permanecen en el tiempo y nos vuelven más amplios y resolutivos, sin embargo también nos pueden perjudicar volviéndonos más inflexibles.
- Las destrezas: hacemos uso de ellas para captar la información, interiorizarla, asumirla y examinarla.
- Las actitudes: buscan pruebas para defender argumentos. Los elementos afectivos y emocionales pueden bloquear juicios en los que participan los mismos.
- Las tendencias: la disposición que tiene el alumno para llevar a cabo las cosas de una forma concreta.
- El entorno: altera a la acción de pensar así como al hecho de asimilar la información y a su razonamiento.

#### 2.4. Posibilidades que ofrece el estudio de la Historia en el segundo ciclo de Educación Primaria

Todas las ciencias trabajan la reflexión; no obstante, es definitoria del área de Ciencias Sociales. En todas ellas se trabajan los métodos expositivos, indagativos y cooperativos para lograr el pensamiento crítico-reflexivo

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se presentan cuatro ámbitos que aportan beneficios cognitivos a partir del estudio de la Historia:

- **La comprensión del presente**: ya que si se posee una perspectiva histórica que contextualiza en el tiempo, en el espacio y en una determinada realidad social cualquier fenómeno o acontecimiento facilita su comprensión.
- **Desarrollar facultades intelectuales**: estudiar historia desde pequeños es perfecto para desarrollar habilidades intelectuales, ya que trabajar la historia desde un proceso activo de descubrimiento y de indagación requiere usar en el aula observaciones racionales, entre las que podemos destacar la capacidad de clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, memorizar, ordenar las ideas... Gracias a las ciencias sociales es posible acelerar y provocar el desarrollo del pensamiento formal en edades tempranas.
- **Enriquece temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre**: debido al estudio de las ciencias sociales se consiguen acercamientos a otros conocimientos sociales cómo son la actividad económica, antropología, derecho y política... Esto también puede provocar inquietudes culturales en el alumnado

fomentando de esta manera el gusto y la práctica en la indagación en los distintos temas sociales.

- **Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica...:** se debe de desarrollar un conocimiento que implique pasión, empatía y racionalidad en los distintos temas sociales. La combinación de inteligencia y sensibilidad es la clave del aprendizaje más interesante y productivo (Prats y Santacana, 2011, pp. 29-42).

Todas las ciencias trabajan la reflexión; no obstante, es definitoria del área de Ciencias Sociales. En todas ellas se trabajan los métodos expositivos, indagativos y cooperativos para lograr el pensamiento crítico-reflexivo.

El **método expositivo** consiste en la explicación de la lección, argumentación de las ideas, demostración de los conocimientos, constancia de habilidades críticas. La explicación se puede producir sin apoyos visuales (lo que significa que es imposible seguir la explicación), desarrollada de una forma muy rápida y monótona, sin una contextualización, sin fomentar la participación del alumnado. Contando con apoyo visual (pero con imágenes que implican despistes), faltas ortografía o erratas, diapositivas que no aportan nada y lenguaje de explicación coloquial que no procede. Con mucho texto, sin explicación, sólo leyó una diapositiva, se trata de un modelo de enseñar a aceptar. Y haciendo uso de una terminología muy específica y no explicada, autores sin explicar.

Por otra parte, junto al cuidado de la narración expositiva, se deben favorecer estrategias encaminadas al aprendizaje del proceso de documentación. Es decir, los **métodos indagativos**. Algunos de sus principios básicos son, de manera esquemática, los siguientes:

- Investigación mediante fuentes: biblioteca, TICs, museos, mapas, buscar en el diccionario.
- Conversión de las TIC en TAC. Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento son aquellas que aplican los contenidos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera significativa, orientando su uso hacia un propósito de formación con el fin de aprender más y mejor. Su secuenciación lógica es TIC-TAC.
- Parte de lo individual a lo grupal (alternar roles).
- Empatía.
- Autonomía.
- Pensamiento crítico.

Este procedimiento requiere buscar información (uso significativo de bibliografía y TIC), procesarla y sistematizarla (seleccionar, relacionar y estructurar) y argumentar ideas propias (sacar conclusiones personales).

## 2.5. Enseñar a los niños a pensar históricamente

### 2.5.1. Construcción y valor del pensamiento histórico

Prats y Santacana (2011) identifican una serie de elementos ineludibles en el proceso de comprensión histórica que se deben tener en cuenta al plantear las explicaciones narrativas a los estudiantes, así como la orientación de las actividades a desarrollar. Estos son los siguientes:

- Cronología: medición del tiempo necesaria para tener en cuenta el éxito del pensamiento histórico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Multicausalidad a corto, medio y largo plazo: significa poseer una perspectiva analítica sobre la duración del tiempo diferente para comprender las causas profundas e inmediatas de los procesos históricos, como explica Braudel (1973). La incidencia de las causas coyunturales y estructurales son distintas pero igualmente ejercen como condicionantes.
- Consecuencias directas e indirectas: acontecimientos que derivan de otros de forma ineludible y que pueden afectar al pensamiento histórico de primera mano o verse este afectado de forma secundaria.
- Simultaneidades: señala los hechos históricos que se producen simultáneamente en diferentes espacios.
- Cambios: informa sobre la evolución y la revolución, el crecimiento y el desarrollo y la transición y la transformación.
- Permanencias en relación con el presente: todo aquello que haya nacido, se haya desarrollado o inculcado en una determinada época y siga vigente en la actualidad o pueda ser observable.

Todo ello implica trabajar el contexto histórico, que es la suma de elementos que constituyen la comprensión de un hecho, circunstancia o época. Concretamente, en la propuesta se trabajan de la siguiente manera:

**Tabla 3.**

*Dimensión del pensamiento histórico.*

DIMENSIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO (contextualización)	SESIONES EN QUE SE TRABAJAN					
	PREVIAS A LA VISITA		VISITA	POSTERIORES A LA VISITA		
	1	2	3	4	5	6
Cronología y periodización	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multicausalidad		✓	✓	✓	✓	✓
Consecuencias		✓	✓	✓	✓	✓
Simultaneidades				✓	✓	✓
Cambios			✓	✓	✓	✓
Permanencias			✓	✓	✓	✓

Fuente: elaboración propia.

## 2.6. La enseñanza a través de la indagación cooperativa

La metacognición se ha postulado recientemente como el epicentro de la atención investigadora, ahora se debe establecer como inculcar a los alumnos estas habilidades de manera exitosa.

Actualmente, una de las áreas prioritarias actuales y futuras es la de las intervenciones en estrategias metacognitivas y su impacto en el desarrollo cognitivo de los alumnos y en la transferencia y la perdurabilidad de sus efectos en el aprendizaje. Hay muchas esperanzas puestas en ello Belavi (2020).

### 2.6.1. Cómo enseñar a investigar y explorar

La investigación de la metacognición está estrechamente relacionada con la investigación de la creatividad y con la resolución de problemas, la cual puede mejorar aplicando habilidades cognitivas, como controlar nuestra propia capacidad para seguir un camino correcto.

Una enseñanza activa de las habilidades de pensamiento mejora la capacidad intelectual, pero si esto no ocurre de manera más o menos inmediata sigue existiendo la posibilidad de que el entrenamiento mejore la calidad de la capacidad en tareas intelectualmente exigentes, y ayude a la gente a utilizar con más eficacia su propia inteligencia Murillo (2020).

Lo más importante es que los alumnos aprendan a pensar de forma crítica y creativa, y a ser más eficientes al solucionar sus problemas y a tomar decisiones. Se deben tener muy en cuenta los esfuerzos para desarrollar métodos que permitan mejorar las habilidades del pensamiento Louden (2020). Actualmente, y desde tiempo atrás, el equipo docente ha velado por la mejora de las habilidades de los alumnos y se ha preocupado de darles herramientas para el aprendizaje autónomo. El trabajo de estas habilidades es asegurar la transferencia y la aplicabilidad de los aprendizajes y, como resultado, su rentabilidad.

### 2.6.2. Planteamiento de salidas didácticas

Según Wass (1992), para planificar una salida didáctica en Educación Primaria debemos tener en cuenta varios factores:

- El docente debe ser responsable y prestar mucha más atención a los alumnos que normalmente. Además, el director debe corroborar esa responsabilidad.
- El número de recursos necesarios para la salida varía dependiendo del lugar y de las aportaciones de este.
- Para programar visitas, se deben planificar las rutas que se van a recorrer, pues si estas están delimitadas resultarán más adecuadas.
- El tiempo de la salida varía en función de factores como la distancia que deben caminar, las paradas que se realicen a lo largo de la misma y las visitas que se lleven a cabo.

- Las paradas deben estar repartidas regularmente a lo largo del recorrido para que no resulte monótono.
- Las familias deben ser informadas de todo lo que se va a hacer durante la salida y de los cambios previos que puedan originarse.
- Es importante que alguien del equipo docente se desplace al terreno para estudiar las posibilidades que ofrece y las actividades que se pueden llevar a cabo.
- Los alumnos y los docentes deben establecer una hora de salida y partir desde un lugar concreto; el colegio, la estación de autobuses...
- Durante la salida se deben combinar técnicas e instrumentos para asegurarse de que sigue el recorrido correcto.
- Dependiendo de la salida se pueden llevar a cabo en clase actividades previas y/o posteriores a la misma, en una asignatura o en varias, siendo así una salida interdisciplinar. "Cuanto más sepan los alumnos sobre los lugares que van a estudiar, más productivas serán sus investigaciones" Wass (1992. pp. 17-19).
- Los alumnos tendrán una serie de pautas sobre cómo deben ir vestidos y lo que deben llevar para ir bien preparados.

A la hora de llevar a cabo una salida de campo se deben tener en cuenta también las actividades preparatorias, indagatorias y conclusivas así como ajustarse a las disposiciones curriculares.

Las actividades preparatorias ayudan a los estudiantes a relacionar los nuevos contenidos con los vistos anteriormente. Las indagatorias son las que llevan a los estudiantes a realizar observaciones, plantearse preguntas, analizar fuentes de observación... estas actividades requieren destrezas para identificar conceptos, suposiciones, teorías, el uso del pensamiento lógico, crítico, reflexivo, y las explicaciones alternativas. Por último, las actividades conclusivas son aquellas mediante las que se elaboran los datos que ofrecen los estímulos, son las más importantes ya que gracias a ellas podrán manejar nuevos conceptos.

Por otro lado, para ajustarse a las disposiciones curriculares, debe lograrse que la salida didáctica contribuya al logro de los objetivos de la situación de aprendizaje en la que se lleva a cabo, así como que permita el desarrollo de las competencias previstas, se

trabajen los saberes básicos definidos, y se posibilite evidenciar los logros con arreglo a los criterios de evaluación fijados.

### 2.6.3. Posibilidades que ofrece el entorno de Gijón/Xixón para el estudio de la romanización

Las tierras asturianas fueron conquistadas por el Imperio Romano en el año 19 a. C, después de más de diez años en guerra denominadas guerras Astur-Cántabras que terminaron tras el descubrimiento de las minas de oro en el occidente de Asturias. La presencia de yacimientos romanos en Asturias no es tan abundante como en otras ciudades españolas, lo cual no significa que la romanización haya sido débil (Santos Yanguas, 2017).

La influencia del Imperio Romano duró hasta el siglo V, momento de su desintegración, sin embargo hoy en día siguen quedando numerosos restos en la Península Ibérica que se pueden visitar, pero ha sido sobre todo en Asturias donde más huella han dejado sobre todo en lo relacionado con las materias primas.

En el concejo de Tineo/Tinéu están la Ruta del Oro y el Museo del Oro además, en Navelgas se sigue celebrando el campeonato de bateo de oro, en el concejo de Degaña se encuentra el yacimiento minero de El Corralín, otros lugares de interés en el occidentes de Asturias son el Aula de Oro de Belmonte/Balmonte y el yacimiento de La Carisa.

En el centro de Asturias concretamente en Oviedo/Uviéu podemos encontrar el Museo Arqueológico de Asturias que guarda cerámicas romanas, lápidas funerarias y mosaicos originarios de toda la provincia. Además, hay estudios que demuestran que en la zona de la ría de Avilés había un campamento romano denominado Abilius.

Gijón/Xixón es la ciudad asturiana con más elementos histórico-arqueológicos, siendo los más relevantes la Campa Torres; donde se ubica el poblado fortificado de Noega, la fortificación más importante de Asturias. Fue un gran puerto marítimo en el cantábrico que servía de unión entre la meseta y la costa, gracias a la ruta que recorría el centro de Asturias hasta Asturica Augusta (actual Astorga).

En Gijón/Xixón también se encuentra la villa romana de Veranes, lugar de residencia de un patricio llamado Veranius. El yacimiento cuenta con un museo, donde se encuentran los

restos encontrados, y durante la visita se pueden observar la zona de explotación agropecuaria y la zona residencial de la villa. Este museo se abrió al público en 2007.

En cuanto a las construcciones públicas, el lugar de mayor interés e importancia cultural son las termas romanas, inauguradas en 1995 aunque descubiertas mucho antes (Fernández Ochoa y García Díaz, 2017). Están en el corazón de la ciudad antigua de Gijón/Xixón, bajo la iglesia de San Pedro y es concebido como un museo de sitio. A su entrada se encuentra una estatua de César Augusto, el gran conquistador de estas tierras.

El Yacimiento de las Termas el lugar idóneo para que se produzca el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con la romanización, ya que no solo se muestran las piezas arqueológicas halladas en la zona en diferentes excavaciones que todavía hoy perduran, sino que la colección se muestra dentro de un marco contextual con la época y la zona. El parque muestra la protohistoria asturiana centrándose en los inicios de los asentamientos desde las tribus astures prerromanas hasta la época romana que dieron origen a la ciudad de Gijón/Xixón. Esto es posible gracias a las excavaciones que han dejado a la vista las ruinas de un poblado prerromano posteriormente romanizado.

Con ello, los estudiantes podrán aprender el pensamiento histórico en todas sus dimensiones por medio de la experimentación directa en las termas de Gijón/Xixón, como se pasa a explicar a continuación en el desarrollo de las sesiones de la propuesta de intervención.



### 3. Propuesta de intervención

#### 3.1. Presentación

Todo lo contemplado anteriormente hace referencia a la importancia de enseñar a pensar históricamente a los niños en la etapa de Educación Primaria, lo que nos muestra las dos caras de la moneda, la dificultad de conseguirlo y la satisfacción una vez logrado ya que el hecho de saber pensar aporta muchos beneficios no solo en el ámbito de las Ciencias Sociales sino en aprendizaje en general. Partiendo de esta reflexión considero que la mejor forma de llevar a cabo la enseñanza del pensamiento es la propuesta que se presenta a continuación.

En esta propuesta los protagonistas son los alumnos ya que sin ellos no se podría desarrollar, para llevarla a cabo, deberán trabajar en grupo, participar todo lo posible y mostrar una actitud positiva que denote sus ganas de aprender. Los docentes serán quienes se encarguen del cumplimiento de los objetivos, de la adquisición de los nuevos conocimientos así como de la elección de las metodologías llevadas a cabo que deben ser cuanto menos originales para cautivar a los niños. Por otro lado la participación de la familia también tiene un papel importante.

Con esta propuesta se pretende dar a conocer a los alumnos de 4º de Primaria el Imperio Romano perteneciente a la Edad Antigua teniendo en cuenta la cronología, la multicausalidad a corto, medio y largo plazo, las consecuencias directas e indirectas, las simultaneidades, los cambios y las permanencias en relación al presente.

Todo lo que se trabaja en esta propuesta ha sido contrastado previamente con el Decreto autonómico 57/2022 por el que se regula el Currículo de Educación Primaria en el Principado de Asturias.

## 3.2. Contextualización

### 3.2.1. Marco legislativo

Para llevar a cabo esta propuesta en 4º de Educación Primaria he empleado como cimiento las siguientes leyes:

- Circular de inicio de curso.
- Decreto 249/ 2007 del 26 de septiembre por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, modificado por el Decreto 7/2019 del 6 de febrero.
- Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias (artículos 2 y 16).
- Gobierno de España. Constitución Española de 1978 (BOE de 29-12-1978).
- Gobierno de España. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, 30-12-2020).
- Gobierno de España. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE, 1-3-2014).
- LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (artículos 2 y 14).
- Resolución de 3 de febrero de 2015, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de educación primaria, modificada por Resolución de 29 de abril de 2016.
- Servicio de Inspección Educativa (14 de noviembre 2022). Orientaciones para la Elaboración de la Concreción curricular y la Programación Didáctica. Educación Infantil y Educación Primaria.

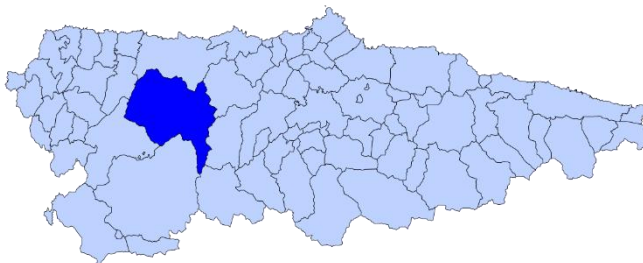
### 3.2.2. El centro educativo

En cumplimiento con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos y Garantía de Derechos Digitales, el nombre cumple las informaciones del centro educativo no se corresponden con un caso real, pero sí responden a un contexto realista.

Este centro denominado “Colegio Público Marcelino Marcos Linde” y se encuentra en el concejo de Tineo/Tinéu, en el occidente asturiano, a 70 Km. de la capital de la Comunidad Autónoma. Es un centro de línea 1 con una excepción en 4º de Primaria que es de línea 2. El centro cuenta con 160 alumnos distribuidos en tres grupos de Educación Infantil (de 3 a 6 años) y siete grupos de Educación Primaria (de 6 a 12 años) y con 20 maestros; una especialista de AL, una de PT, uno de Educación Física, una de Música, dos de Inglés, una de Lengua Asturiana, una de Religión Católica, 6 de Educación Infantil y 6 de Educación Primaria.

#### **Figura 2.**

*Mapa de ubicación de Tineo/Tinéu.*



Fuente: <https://www.asturiasinformacion.com/tineo/>

Tineo/Tinéu posee diferentes instituciones, entre ellas; el Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal, una estación de autobuses, una Oficina de Información y Turismo, el Centro de Salud, cuatro farmacias, una residencia de ancianos “El Mirador”, un recinto ferial donde se encuentra el Centro de Formación al Consumidor, tres supermercados, pequeños comercios (tiendas de ropa, zapaterías, peluquerías, centros de estética, librerías, quioscos...) y seis entidades bancarias además de infinidad de bares y restaurantes.

En el ámbito deportivo cuenta con dos centros deportivos “Polideportivo de San Roque” y “Prau Pascón”; uno de ellos cuenta con gimnasio y pista de tenis y el otro con piscina climatizada y sala de kárate, ambos tienen sauna y diferentes salas para pilates, zumba,

*step*, aerobic...Tineo/Tinéu también dispone de dos academias de baile, campo de fútbol, pista de pádel, bolera y club de tiro.

En el ámbito educativo cuenta con dos colegios públicos el “Marcelino Marcos Linde” y el “Clara Campoamor”, un Colegio Público de Educación Básica “Juan Carlos I” situado en la localidad de Navelgas y un Colegio Rural Agrupado situado en la localidad de Gera, además de una Escuela de Selvicultura, un centro de educación de personas adultas, una escuela de 0 a 3 y una ludoteca, Tineo/Tinéu también cuenta con una residencia de estudiantes.

Los órganos de gobierno que componen el centro educativo y colaboran entre sí son; el equipo directivo, el consejo escolar, el claustro y la coordinación docente que se compone del equipo docente, los equipos de ciclo, la unidad de orientación y la comisión de coordinación pedagógica.

El centro cuenta con servicio de biblioteca, de comedor y desde este curso con servicio de madrugadores, además ofrece diferentes actividades extraescolares durante la tarde de los martes (judo, fútbol, taller de manualidades, cocina...).

Las familias del alumnado que acude al centro habitan en su mayoría en la villa, no suelen tener más de dos hijos, el nivel socio-económico de estas familias es por lo general medio, siendo el sector primario la mayor fuente de ingresos.

El centro está compuesto por cuatro plantas; en la primera planta hay seis aulas de Infantil, una para grupo aula, otra en la que se imparte psicomotricidad y las aulas de PT y AL, en la segunda las seis aulas de los tres primeros cursos de primaria, el aula de música y un aula de informática, en la tercera las seis aulas de los tres últimos cursos de Primaria, un aula audiovisual y una segunda aula de informática y en la última planta nos encontramos con dirección, secretaría y jefatura, la sala de profesores y la biblioteca.

En la parte de afuera podemos observar un gimnasio cubierto para llevar a cabo la Educación Física en Primaria y dos grandes patios, uno para Infantil y otro para Primaria, donde además de llevarse a cabo la media hora de recreo, también se imparte la Educación Física cuando el tiempo lo permite.

El centro también dispone de ascensor, pasillos amplios, barandillas en las escaleras y rampas para facilitar el acceso al centro a alumnos, maestros o cualquier otra persona con dificultades motrices.

### 3.2.3. El aula

En el aula, las mesas de los alumnos están organizadas en forma de U. La del docente está situada en una esquina de la clase, entre la pared con ventanas, la pared con el encerado y la pizarra digital. Debajo de las ventanas hay estanterías, armarios y expositores llenos de libros que conforman la biblioteca de aula.

En la parte de atrás del aula hay varias mesas unidas con ordenadores, además de percheros para que los alumnos dejen sus pertenencias al inicio de la jornada. El aula está repleta de murales, mapas, el jardín de la lectura y otros trabajos realizados por los alumnos.

### 3.2.4. El grupo-clase

El grupo de 4º A está constituido por 14 alumnos; 5 niños y 9 niñas. Ningún alumno presenta Necesidades Educativas Especiales, pero si se presenta un alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, específicamente con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad presentación predominante con déficit de atención.

Estos alumnos se encuentran en el periodo de desarrollo cognitivo propio de las operaciones concretas según el proceso evolutivo de Piaget (1982) ya que al estar en 4º curso de Primaria todos los alumnos tienen entre 9 y 10 años.

Referente a la diversidad sociocultural, todos los estudiantes son de nacionalidad española, excepto uno nacido en el reino de Marruecos. Tras cuatro años en el centro, no posee dificultades idiomáticas.

La relación entre los alumnos es muy buena, ya que casi todos se conocen desde 1º de Infantil, además de coincidir en diversas actividades extraescolares por las tardes, por lo que es muy fácil que se organicen y coordinen para trabajar en grupo y no suele haber problemas entre ellos.

### 3.3. Objetivos

#### 3.3.1. Objetivos generales

En el Decreto 57/2022 se definen los siguientes objetivos curriculares de etapa que guardan relación con la propuesta:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

### 3.3.2. Objetivos específicos

A continuación se presentan los objetivos didácticos asociados a la situación de aprendizaje que se cumplen a través de las actividades y dinámicas propuestas, en particular la visita al yacimiento de las termas romanas las cuales se expondrán en los apartados siguientes:

- Iniciarse en los procedimientos de investigación histórica a través del manejo de fuentes de información y exploración de entornos de aprendizaje.
- Analizar las diferencias en el modo de vida de las personas durante la época romana y la actual (organización social, económica, política, patrones culturales...).
- Identificar en un eje cronológico los acontecimientos más importantes de la época.
- Relacionar los hechos más relevantes en Asturias y España durante la romanización.
- Valorar el patrimonio histórico, artístico y cultural heredado de la época romana, generando actitudes de respeto y concienciación al respecto.

### 3.4. Contribución de la propuesta al desarrollo de las competencias clave

Las competencias clave, son los conocimientos y saberes que todo individuo debe adquirir a lo largo de su formación educativa con el fin de lograr su desarrollo personal y una ciudadanía activa: las competencias clave hacen posible la adquisición de conocimiento mediante las prácticas que se obtienen mediante la participación activa en interacción con otras personas, nuestra comunidad y sociedad, así como en el ámbito educativo, académico y formativo.

**Tabla 4.**  
*Desarrollo de las competencias clave.*

Competencia clave	Descripción	Cómo se trabaja en la propuesta
Competencia en comunicación lingüística	Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.	Se trabaja constantemente ya que los alumnos interactúan de manera oral y escrita entre ellos y con el maestro en todo momento. Al comunicarse unos con otros a la hora de organizar el mural.
Competencia digital	Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales y la seguridad.	En esta actividad se lleva a cabo mediante el uso de las TIC utilizadas para la búsqueda de la información, el análisis de la misma y la mejora en la toma de decisiones. Por ejemplo, al buscar la información necesaria para ordenar diferentes hechos en un eje cronológico.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Es considerada como la habilidad de iniciar organizar y persistir en el aprendizaje, así los alumnos llevarán a cabo un aprendizaje más autónomo y para toda la vida.	Se hace uso de esta competencia al reflexionar sobre uno mismo, cuando gestionan el tiempo que tienen para llevar a cabo sus tareas y cuando trabajan en grupo.
Competencia ciudadana	Ayuda a los alumnos a ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica a desarrollar un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.	Esta competencia se trabaja en todo momento ya que para llevar a cabo esta actividad los alumnos deben respetarse, defender los derechos humanos, contribuir a la convivencia pacífica, respetar las diferencias y valorar la pluralidad.
Competencia en conciencia y expresión cultural	Consiste en comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales.	Esta competencia se lleva a cabo desde el principio, pues los alumnos deben investigar, informarse y hablar sobre una época concreta de la historia, diferentes personajes pertenecientes a estas además de visitar museos y monumentos históricos.

Fuente: Elaboración propia.



### 3.5. Planteamiento interdisciplinar

La interdisciplinariedad consiste en integrar diferentes áreas del saber de forma que se interrelacionen y conseguir así un aprendizaje significativo desarrollando los conocimientos desde diferentes áreas. Esta manera de integrar los saberes básicos es fundamental en Educación Primaria y así se expresa en el Decreto autonómico 57/2022.

Klein (1993) denomina los principios esenciales de la interdisciplinariedad las tres “C”, refiriéndose a la Colaboración, la Cooperación y la Comunicación entre las disciplinas al abordar un tema particular.

En esta práctica a parte además de Ciencias Sociales se llevan a cabo otras tres disciplinas:

- **Lengua Castellana y Literatura:** en todo momento; al interactuar entre ellos y con el profesor, son importantes la expresión y la comprensión oral y escrita, analizando textos, se deben tener en cuenta la cohesión textual, la precisión terminológica así como las variedades lingüísticas presentes en el uso cotidiano.
- **Ciencias de la Naturaleza:** se emplea en la medida que se explora el territorio visitado, se aplican habilidades científicas a distintos contextos cercanos de los alumnos, conociendo y entendiendo por ejemplo los patrones de conducta de los seres humanos durante la romanización.
- **Educación Plástica y Visual:** se transmiten conocimientos sobre fenómenos relacionados con el Arte, las obras y los artistas, se lleva a cabo durante toda la última actividad, ya que esta consiste en realizar un mural que represente la sociedad del Imperio Romano.

### 3.6. Relación de la propuesta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

La educación ecosocial sitúa la vida en el centro de la actividad escolar, inculcando a los niños diferentes hábitos que deben incorporar a su vida y a su cultura a largo plazo de manera que cuando sean adultos sigan haciendo uso de ellos.

Dentro de la educación ecosocial se encuentran los Objetivos de Desarrollo Sostenible que forman parte de la Agenda 2030, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a

la justicia. Se debe destacar que el Decreto autonómico 57/2022 subraya la necesidad de trabajar en esta orientación.

En esta propuesta se tienen en cuenta seis Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **Nº 4: Educación de calidad:** al priorizar la enseñanza de las competencias clave, al pretender llegar a todos los niños por igual y al aplicar una evaluación periódica de los niveles de aprendizaje. Asimismo, el hecho de fomentar diferentes estrategias, agrupamientos y el aprendizaje indagador dentro y fuera del aula contribuye al logro de este objetivo.
- **Nº 5: Igualdad de género:** sensibilizando a la comunidad escolar sobre estereotipos de género, asignar los diferentes roles de la actividad independientemente del sexo de los alumnos, mostrándoles cómo era el papel del hombre y de la mujer durante la antigua Roma y contrastándolo con el papel que desempeñan en la actualidad.
- **Nº 6: Agua limpia y saneamiento:** El agua era para los romanos un elemento de vital importancia ya que relacionaban directamente la abundancia de esta con la buena salud además, en el siglo XIX los espacios de agua romanos tenían una gran influencia en el ocio acuático.
- **Nº 12: Producción y consumo responsables:** haciendo un uso eficiente de los recursos naturales, se hace ver a los alumnos cuáles son sus prioridades como ciudadanos y que es aquello de lo que pueden prescindir.
- **Nº 16: Paz, justicia e instituciones sólidas:** se garantiza a los alumnos la igualdad de acceso a la justicia tanto a nivel nacional como internacional, este ODS se lleva a cabo al trabajar las magistraturas romanas.
- **Nº 17: Alianzas para lograr los objetivos:** se trabaja transmitiendo a los alumnos la existencia de las alianzas que se llevan a cabo entre los diferentes actores del planeta; gobiernos, sector privado, sociedad civil...

### 3.7. Metodología: adecuación al DUA y estrategias didácticas

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) tiene como objetivo reformular la educación proporcionando un marco conceptual para facilitar el análisis y la evaluación de los diseños curriculares y las prácticas educativas, para identificar barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusivas.

En este supuesto pretendo dar cabida a una respuesta educativa inclusiva llevando a cabo los tres principios fundamentales del DUA de manera que las respuestas educativas sean satisfactorias para todos y se lleven a cabo de manera general. Este diseño se basa en tres principios:

En este supuesto pretendo dar cabida a una respuesta educativa inclusiva llevando a cabo los tres principios fundamentales del DUA de manera que las respuestas educativas sean satisfactorias para todos y se lleven a cabo de manera general.

1. Proporcionar múltiples medios o formas de implicación, en relación con las redes cerebrales que intervienen en los procesos afectivos y emocionales del aprendizaje y que dan lugar al Porqué del aprendizaje.
2. Proporcionar múltiples medios de representación, relacionado con las redes cerebrales que intervienen en los procesos de percepción de la información. El “Qué” del aprendizaje.
3. Proporcionar múltiples medios de acción y expresión, en relación con las redes estratégicas del cerebro, que intervienen en las acciones realizadas para lograr el aprendizaje y expresarlo: el “cómo” del aprendizaje.

De esta manera, se pretende conectar con los centros de interés del alumnado, al igual que con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño pretende la accesibilidad de todos los niños y niñas a entornos de enseñanza y aprendizaje, y a sus procesos, gracias a un currículo adaptable, que se ajusta a los ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado y sus necesidades, lo cual parece recogido en el Decreto 57/2022 de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

### 3.8. Elementos curriculares

**Tabla 5.**  
*Situación de aprendizaje.*

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4</b> "La Edad Antigua. La romanización"		<b>Temporalización</b>	Del 8 al 27 de febrero	<b>Sesiones</b>	6
<b>Etapa</b>	Primaria	<b>Curso</b>	4º		
<b>Área</b>	Ciencias Sociales				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Castellana y Literatura</li> <li>- Ciencias de la Naturaleza</li> <li>- Educación Plástica y Visual</li> </ul>				
<b>Situación de aprendizaje nº 4</b>	Un paseo por la antigua Gigia. Observando Gijón/Xixón desde la perspectiva de los antiguos romanos.				
<b>Intención Educativa</b>	<p>En esta propuesta se plantea el interés de la romanización como forma de enseñanza aplicada en 4º de Primaria a través de varias actividades entre las que se encuentra una excursión, para llevar estas tareas a cabo son imprescindibles la cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa y la indagación en las diferentes fuentes. Se busca incitar el pensamiento histórico en los niños; teniendo en cuenta sus capacidades cognitivas, se proponen diferentes actividades que persiguen objetivos relacionados con la romanización, ya que la Edad Antigua forma parte de los conocimientos que se deben impartir en 4º de Primaria</p> <p>Entre los productos finales del alumnado se encuentran el cuestionario final que se realiza para comprobar si los alumnos han interiorizado los contenidos principales; el mural, que es el producto final principal, ya que es al que más tiempo se dedica y para el que se les prepara desde el principio, también son productos finales los debates que se llevan a cabo durante las sesiones que se llevan a cabo en el aula entre los alumnos de ambos grupos- aula; y, por último, el circuito lúdico de actividades que tienen lugar durante la salida didáctica de gran interés histórico y cultural.</p>				

<b>Relación con ODS 2030</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nº 4:</b> Educación de calidad</li> <li>- <b>Nº 5:</b> Igualdad de género</li> <li>- <b>Nº 6:</b> Agua limpia y saneamiento</li> <li>- <b>Nº 12:</b> Producción y consumismo responsables</li> <li>- <b>Nº 16:</b> Paz, justicia e instituciones sólidas</li> <li>- <b>Nº 17:</b> Alianza para lograr los objetivos</li> </ul>	
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>1.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>1.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<p>STEM4: Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechar de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>CCEC1: Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p>

<p>2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>CPSAA4: Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p> <p>CC1: Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC3: Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p> <p>CC4: Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida</p>
--	---	---

		<p>sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p> <p>CE1: Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p>
<p>3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.</p> <p>7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>CCL3: Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la</p>

		<p>propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA4: Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p> <p>CC1: Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC3 Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p> <p>CE2: Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia</p>
--	--	--



		<p>en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p> <p>CCEC1: Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p>
<p>4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>8.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p> <p>8.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p>CC1 Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC3: Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y</p>

		<p>creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1: Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p>
<p>5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>9.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>9.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el</p>	<p>CCL5 Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CC1: Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica</p>

	<p>planeta.</p>	<p>de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CC3: Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1: Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p>
<b>Saberes Básicos</b>		
<p><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</li> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.</li> </ul>		

**2. Sociedades en el tiempo:**

- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.
- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.
- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.
- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.

**3. Alfabetización cívica:**

- Compromisos y normas para la vida en sociedad.
- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

**4. Conciencia ecosocial:**

- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

**METODOLOGÍA**

- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en

- Aprendizaje – servicio
- Aprendizaje por contrato
- eLearning
- Visual Thinking
- Clase invertida

- Pensamiento computacional
- Técnicas y dinámicas de grupo
- Explicación gran-grupo
- Centros de interés
- Talleres

<p>proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento</p>	<p><input type="checkbox"/> Otras _____</p>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>		
<p><input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos fijos</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajo individual</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos interactivos</p> <p><input type="checkbox"/> Otros.....</p>	
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b>Recursos</b>	<b>Descripción de la actividad, tarea, proceso</b> Se ofrece el desarrollo detallado de las acciones previstas en el próximo apartado.	
<p>Encerado, pizarra digital, ordenadores, lápices, bolígrafos, goma, tajalápiz...</p>	<p><b>Tarea/Actividad 1:</b> Primera toma de contacto con el Imperio Romano.</p>	
<p>Encerado, pizarra digital, ordenadores, lápices, bolígrafos, goma, tajalápiz...</p>	<p><b>Tarea/Actividad 2:</b> Elaboración de un eje cronológico.</p>	
<p>Autorización, merienda, autobús y puntualidad por parte de las familias a la hora de llevarlos y de recogerlos.</p>	<p><b>Tarea/Actividad 3:</b> Salida didáctica al yacimiento de las Termas de Gijón/Xixón.</p>	
<p>Papel continuo marrón, tijeras, pegamento, fotos, recortes, cartulina, folios, rotuladores, bolígrafos...</p>	<p><b>Tarea/Actividad 4 y 5:</b> Elaboración del mural.</p>	
<p>Folios, lápices, bolígrafos, goma, tajalápiz...</p>	<p><b>Tarea/Actividad 6:</b> Presentación del mural y elaboración de un cuestionario final.</p>	

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Entrevista <input type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales <input checked="" type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación .....	<input checked="" type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda <input checked="" type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input type="checkbox"/> Lista de control <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo <input type="checkbox"/> Escalas de valoración <input type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input checked="" type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
<p>Esta propuesta está vinculada al Plan de Lectura del centro, ya que este curso se ha propuesto llevar a cabo acciones que combatan el desapego hacia la lectura. En concreto, se procede a las familias que lean con sus hijos el siguiente libro, disponible en la biblioteca del centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV.AA. (1991). <i>Érase una vez el hombre. Vol. 7: La Pax Romana</i>. Planeta Agostini. (Anexo II).</li> </ul>		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
<p>En carácter voluntario, no sujeto a la evaluación, como complemento a la lectura anterior, se propone a las familias que, con posterioridad, visionen el capítulo dedicado a la Hispania romana de la serie de dibujos animados, cuyo enlace es el siguiente:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wj1ogIHy3QA">https://www.youtube.com/watch?v=wj1ogIHy3QA</a></p>		

Fuente: Elaboración propia.

### 3.9. Cronograma

Esta unidad didáctica se denomina “Un paseo por la Antigua Roma” y teniendo en cuenta que en 4º de Primaria se imparte una hora y media de Ciencias Sociales a la semana se impartirán cuatro sesiones de la misma dos anteriores y dos posteriores a la salida de campo.

**Tabla 6.**  
*Calendario de trabajo.*

<b>Febrero</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> 1ª Sesión	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>13</b> 2ª Sesión	<b>14</b>	<b>15</b> Salida de campo	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>20</b> 4ª Sesión	<b>21</b>	<b>22</b> 5ª Sesión	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>27</b> 6ª Sesión				

Fuente: Elaboración propia.

Las dos primeras sesiones tendrán como objetivo familiarizar a los estudiantes con los nuevos contenidos y prepararlos para la salida de campo que es la actividad principal de esta unidad didáctica y que se llevará a cabo el día 15 de febrero como se indica en el calendario.

Todas las sesiones, tendrán una duración de 45 minutos como establece la legislación educativa vigente para la asignatura de Ciencia Sociales, la salida de campo durará toda la jornada lectiva del miércoles. Además al tratarse de una actividad complementaria, se contará a parte de con los dos tutores con otro docente, en este caso el especialista de lengua extranjera el cual imparte inglés los miércoles a ambos grupos.

### 3.10. Secuenciación de sesiones y actividades

#### 3.10.1. Sesiones anteriores a la salida de campo

**Tabla 7.**

*Ficha de sesión 1.*

SESIÓN 1	
Duración: 45 minutos	
Objetivos	Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar y repasar conocimientos anteriores.</li> <li>- Introducir la base de los nuevos conocimientos para que estos puedan ser inculcados a lo largo de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>2 Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.</li> <li>- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.</li> </ul> <p><b>3 Alfabetización cívica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y funcionamiento de la</li> </ul>



		sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE1	1.1	CCL3, STEM4, CD1, CCEC4.
CE5	5.1 5.2	STEM4, CCEC1.
Actividades, temporalización y planteamiento metodológico.		
<p>En esta primera sesión se realizará una revisión de los conocimientos obtenidos anteriormente sobre la Historia Antigua y se ofrecerá una introducción de los nuevos. Se llevará a cabo el miércoles 8 de febrero a tercera hora.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Primero se les harán unas preguntas para comprobar lo que recuerdan y si son capaces de relacionar conocimientos, todo esto se llevará a cabo mediante la expresión oral lo que dará lugar a lugar a debate, a continuación se observará un video resumen que hablará sobre la sociedad en la Edad Antigua y concretamente en el Imperio Romano (Anexo III)</p> <p><b>Actividad 2:</b> Después se llevará a cabo un Kahoot para analizar su grado de sabiduría aumentando su interés e involucración (Anexo IV).</p>		
Recursos	Espacios y agrupamientos	Producto e instrumento de evaluación
Ordenadores, pizarra digital, encerado	Se lleva acabo de manera individual en el aula ordinaria.	Una exposición oral que se evalúa mediante un registro anecdótico.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 8.** *Ficha de sesión 2.*

SESIÓN 2	
Duración: 45 minutos	
Objetivos	Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar y repasar conocimientos anteriores.</li> <li>- Introducir la base de los nuevos conocimientos para que estos puedan ser inculcados a lo largo de la situación de aprendizaje.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>2 Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.</li> <li>- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.</li> </ul> <p><b>3 Alfabetización cívica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE1	1.1	CCL3, STEM4, CD1, CCEC4.
CE5	5.1 5.2	STEM4, CCEC1.
<b>Actividades, temporalización y planteamiento metodológico.</b>		
<p>Durante esta sesión se continúa haciendo partícipes a los alumnos de los nuevos conocimientos.</p> <p>Se llevará a cabo el lunes 13 de febrero a quinta hora.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Se mostrará a los alumnos un Prezi en el que se presentan diferentes características y sucesos del Imperio Romano (organización de la sociedad, vestimentas, principales actividades...). (Anexo V)</p> <p><b>Actividad 2:</b> Consistirá en realizar por parejas un eje cronológico con los principales sucesos de la época previamente citados, para ello deberán hacer una busque exhaustiva en diferentes fuentes, por lo que será necesario el uso de las TIC (Anexo VI)</p> <p><b>Actividad 3:</b> Los alumnos visualizarán un video sobre unas termas de juguete donde, además, se les enseña a identificar las partes y su función. El centro dispone de este recurso que, como maqueta, permite una experiencia de aprendizaje manipulativa (Anexo VII)...</p>		
Recursos	Espacios y agrupamiento	Instrumento de evaluación
Ordenadores, pizarra digital, encerado, libretas, bolígrafos, maqueta de termas romanas (juguete)...	Se lleva a cabo en el aula ordinaria, de manera individual la primera actividad y por parejas la segunda.	Una exposición oral que se evalúa mediante un registro anecdótico.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.10.2. Salida de campo

**Tabla 9.** *Planificación de la salida de campo.*

<b>Miércoles 15 de febrero</b>	
<b>9:00- 10:30</b>	Salida de Tineo/Tinéu y llegada Gijón/Xixón.
<b>10:30- 11:30</b>	Al llegar entrarán en la sala de proyección y verán un video explicativo sobre el significado histórico y social, después observarán una serie de vitrinas con objetos expuestos encontrados en la excavación de estas termas de Campo Valdés que cuentan de manera didáctica cómo era la vida de los romanos, varias maquetas, textos y documentos y por último, deben recorrer la pasarela que reproduce la circulación interior de las termas; desde la que podrán observar cómo era cada una de las salas, como circulaban el agua y el aire caliente y, frente a los restos de cada sala, hay un monitor que te explica sus características.
<b>11:30- 12:00</b>	Tiempo de descanso para que los alumnos tomen el almuerzo.
<b>12:00- 12:30</b>	Realizarán individualmente un cuestionario sobre lo aprendido en la visita y después se organizarán por grupos para probar los diferentes juegos que tenían lugar durante la Antigua Roma (tablas, canicas, ephedrismo, la mosca de bronce, micare...) en cada mesa se llevará a cabo un juego y los alumnos irán rotando para así, probarlos todos.
<b>12:30- 14:00</b>	Salida de Gijón/Xixón y llegada a Tineo/Tinéu.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 10.**

*Ficha de sesión 3.*

Duración: 5 horas	
Objetivos	Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizar a los alumnos con el entorno de la época del Imperio Romano.</li> <li>- Hacer partícipe a los alumnos de todos los conocimientos que se pueden adquirir fuera del centro escolar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>1 Retos del mundo actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</li> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.</li> </ul> <p><b>2. Sociedades en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.</li> <li>- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.</li> </ul>

		<p><b>3. Alfabetización cívica:</b></p> <p>Compromisos y normas para la vida en sociedad. – Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</p>
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE2	2.1	CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.
CE3	3.1 3.2	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.
CE4	4.1 4.2	CC1, CC3, CCEC1.
CE5	5.1 5.3	CCL5, CC1, CC3, CCEC1.
Actividades, temporalización y planteamiento metodológico.		
<p>Esta sesión consistirá en una visita didáctica al yacimiento de las Termas de Gijón/Xixón. Se llevará a cabo el miércoles 15 durante toda la jornada escolar.</p> <p>Durante esta sesión los alumnos viajarán en autobús desde Tineo/Tineu a Gijón/Xixón y una vez lleguen al yacimiento lo visitarán, después realizarán de forma individual un cuestionario aportado por el museo y finalmente realizarán en grupos diferentes juegos que se llevaban a cabo durante la época romana.</p>		
Recursos	Espacios y agrupamientos	Instrumentos de evaluación
Autorización, merienda, autobús y colaboración por parte de las familias.	Se lleva a cabo en el yacimiento de las termas de Gijón-Xixón y a lo largo de la salida el alumnado se agrupará de diferentes maneras.	La evaluación se lleva a cabo a medida que se explican los diferentes contenidos, se realizan actividad que permitan visualizar su interiorización.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.10.3. Sesiones posteriores a la salida de campo

**Tabla 11.**

*Ficha de sesión 4 y 5.*

SESIONES 4 y 5	
Duración: 45 minutos cada una	
Objetivos	Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar aptitudes que contribuyan al trabajo en equipo y a las relaciones sociales.</li> <li>- Incidir en los acontecimientos y la forma de vida del Imperio Romano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>1 Retos del mundo actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</li> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.</li> </ul> <p><b>2 Sociedades en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.</li> <li>- Iniciación en la investigación y en los</li> </ul>

	<p>métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.</li><li>- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.</li></ul> <p><b>3 Alfabetización cívica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compromisos y normas para la vida en sociedad.</li><li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li><li>- Organización y funcionamiento de la</li></ul>
--	--



	<p>sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.</p> <p><b>4. Conciencia social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>
--	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE1	1.1	CD5, CE1, CE3.
CE2	2.1 2.2	STEM4, CCEC1.
CE3	3.1 3.2	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.
CE4	4.1 4.2	CC1, CC3, CCEC1.

**Actividades, temporalización y planteamiento metodológico.**

Durante el desarrollo de estas dos sesiones se lleva a cabo la realización de un mural donde se plasman de manera organizada los conceptos abordados en las sesiones anteriores.

Se llevarán a cabo el lunes 20 y el miércoles 22 de febrero a quinta y tercera hora respectivamente.

A lo largo de estas dos sesiones los alumnos decidirán primero el diseño del mural y seguidamente se pondrán manos a la obra con su elaboración; recortando imágenes, escribiendo texto, organizando acontecimientos, pintando.... Para que el resultado final sea exactamente como imaginaron al principio.

Recursos	Espacios y agrupamiento	Instrumento de evaluación
Papel continuo marrón, tijeras, pegamento, fotos, recortes, cartulina, folios, rotuladores, bolígrafos...	El mural se lleva a cabo en grupos ya que cada uno se encargará de una tarea, se realiza en el aula pero al finalizarlo el mural se quedará en el pasillo del 2º ciclo.	El mural será evaluado a través de una rúbrica.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 12.**

*Ficha de sesión 6.*

SESIONES 6	
Duración: 45 minutos cada una	
Objetivos	Saberes básicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar sus capacidades de expresión oral y de comunicación con terceros.</li> <li>- Demostrar los conocimientos que han adquirido así como dar a conocer el interés que han mostrado a lo largo de esta propuesta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sociedades y territorios:</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.</li> <li>- Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.</li> </ul>

	<p>Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.</p> <p><b>2. Sociedades en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.</li><li>- Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.</li><li>- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.</li><li>- El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación.</li></ul>
--	---

<p><b>3. Alfabetización cívica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromisos y normas para la vida en sociedad.</li> <li>- Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</li> <li>- Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.</li> </ul> <p><b>4. Conciencia social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
CE1	1.2	CD5, CE1, CE3.
CE2	2.1 2.2	STEM4, CCEC1.
CE3	3.1. 3.2	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.
CE4	4.1 4.2	CC1, CC3, CCEC1.

<b>Actividades, temporalización y planteamiento metodológico.</b>		
<p>En esta última sesión tendrán lugar la presentación del mural y la realización de un cuestionario donde las preguntas realizadas están relacionadas con todo lo visto hasta el momento.</p> <p>Se llevarán a cabo el lunes 27 de febrero a quinta hora.</p> <p>La exposición del mural se realizará entre todos los alumnos habiendo sido organizado anteriormente lo que tienen que contar cada uno, como público acudirán los alumnos de 3º de Primaria ya que al estar el mural en su pasillo lo verán continuamente y ver a alumnos a los que ellos consideran mayores exponerlo delante de ellos hará meya en ellos y les provocará más interés. Al final de la clase se realizará el cuestionario de forma individual y se dará por terminada esta intervención. (Anexo VIII)</p>		
<b>Recursos</b>	<b>Espacios y agrupamiento</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
Folios, lápices, bolígrafos, goma, tajalápiz...	La exposición del mural se llevará a cabo de manera grupal en el pasillo del 2º ciclo como indiqué en la sesión anterior y el cuestionario tendrá lugar en el aula ordinaria.	La presentación del mural se evaluará a la vez que el mismo, mediante la misma rúbrica y el cuestionario también se evaluará mediante rúbrica.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.11. Tratamiento de los espacios

Las sesiones anteriores y posteriores a la salida de campo se llevarán a cabo en la biblioteca del centro para que esta pueda organizarse y ordenarse sin alterar ninguna de las dos aulas donde ambos grupos llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera habitual.

Durante las dos primeras sesiones las mesas se organizarán por parejas como normalmente, ya que en ellas los alumnos van a tomar conciencia de los nuevos conocimientos y relacionarlos con los anteriores. En la tercera y en la cuarta sesión los alumnos se distribuirán en cuatro grupos de siete alumnos cada uno, ya que cada grupo tendrá una función a la hora de llevar a cabo el mural. Durante la última sesión los alumnos

se colocarán de forma individual ya que en ella se les realizará un test en que demuestren los nuevos contenidos adquiridos.

La salida de campo tendrá lugar en diferentes zonas del museo; primero, acudirán a la sala de proyección, después visitarán en orden cada una de las salas dentro del museo, finalmente acudirán a un aula contigua al museo ambientada en la época romana y ya organizada para realizar las actividades posteriores a la visita.

### 3.12. Recursos:

#### 3.12.1. Recursos humanos

Para llevar a cabo esta práctica es necesaria la colaboración de al menos tres docentes durante la salida de campo ya que son 28 alumnos y de dos (los tutores de ambos grupos aula) para el resto de actividades llevadas a cabo en la práctica y el personal del Museo de las Termas Romanas.

#### 3.12.2. Recursos materiales

La actividad está compuesta por varias partes, ya que además de la salida de campo la cual consideramos como actividad principal también contamos con tareas previas y posteriores a esta. A continuación, se presentan los recursos materiales mínimos necesarios para llevar a cabo esta práctica:

- **Recursos de video y audio:** proyector, pantalla digital y ordenadores.
- **Mobiliario del centro:** sillas y mesas de alumnos, encerado y material escolar (lápices, comas, colores...),
- **Elementos visuales:** videos didácticos sobre el tema, conforme a lo indicado en las fichas de sesión.
- **Materiales para llevar a cabo el mural:** papel continuo marrón, fotos de diferentes personajes, lugares, acontecimientos... de la romanización, plastificadora, vinilo, cinta de colores, dibujos hechos por los alumnos, plastilina, pintura de dedos, acuarelas...
- **Recursos logísticos:** autobús.

### 3.13. Evaluación

En el Decreto 57/2022 se indica que evaluar no consiste en calificar, sino en verificar el proceso de adquisición del aprendizaje previsto. Esto implica que se lleven a lo largo de la propuesta se lleven a cabo tres tipos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** a través de ella se diagnostican los conocimientos previos de los estudiantes, sus actitudes al respecto... esta evaluación posibilita establecer el punto de partida de las explicaciones y tomar en consideración el nivel del grupo. Esta evaluación será llevada a cabo durante las dos primeras sesiones.
- **Evaluación Procesual:** se lleva a cabo a medida que se explican los diferentes contenidos, es necesario realizar actividades que permitan visualizar su interiorización (resúmenes, preguntas, ejercicios...). Esta evaluación será llevada a cabo durante la sesión 3 la cual corresponde con la salida de campo.
- **Evaluación final o sumativa:** se lleva a cabo a través de un cuestionario y de la exposición de murales, en la última sesión será cuando se pueda observar el grado en el que se han conseguido los objetivos. Esta evaluación será llevada a cabo durante las sesiones 4 y 5 ya que es cuando tiene lugar la elaboración del mural y durante la 6 que es la última y se podrá realizar el cuestionario.

Los criterios de evaluación corresponden a los productos finales que se refieren a la demanda que se les hace a los alumnos al comenzar la situación de aprendizaje y que se llevan a cabo mediante los recursos que se trabajan durante su desarrollo, en esta evaluación se tienen en cuenta cuatro productos finales y a cada uno se le otorga un porcentaje que será obtenido en parte o en su totalidad teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación.

**Tabla 13.**  
*Tabla de evaluación.*

Productos y ponderación	Instrumentos de evaluación
Cuestionario 20%	Registro automático (la evaluación de este cuestionario se lleva a cabo de manera automática, ya que las respuestas solo pueden ser verdaderas o falsas; el resultado lo ofrece la aplicación).
Mural 40%	Rúbrica (Anexo IX)
Debates 20%	Registro anecdótico.
Salida didáctica (circuito lúdico de actividades) 20%	Registro anecdótico

Fuente: elaboración propia.

### 3.14. Evaluación de la práctica docente

Como ya he explicado anteriormente esta propuesta no se lleva a la práctica, con lo cual no puedo dar a conocer ningún dato, pero sí como se llevaría a cabo.

Mi experiencia me dice que a la hora de autoevaluarme no me guie haciéndoles preguntas a los niños ya que estos contestarán dependiendo de sus gustos y de cómo lo hayan pasado y sus respuestas no serán honestas y emitirán juicios de valor.

Por todo esto llevaré a cabo una matriz DAFO en la que expondré los aspectos positivos y negativos de origen interno e externo. Dentro de estos se encuentran por un lado las fortalezas que demuestra esta propuesta así como las oportunidades que ofrece y por otro las debilidades que presenta y las amenazas que nos podemos encontrar al llevarla a cabo.

Este análisis me servirá para futuras intervenciones, mejorando así los aspectos negativos y resaltando los positivos.



## 4. Colaboración con las familias

La colaboración de las familias será como siempre indispensable para llevar a cabo esta propuesta, como indico previamente en el planteamiento de salidas didácticas.

Desde el momento que se hace saber a las familias sobre esta oferta se les instará a que permitan a sus hijos participar y asistir por su interés y conocimiento histórico y cultural, para ello deberán firmar previamente una autorización (Anexo X)

La visita es gratuita para menores 16, además el centro sufraga los gastos del transporte de ida y vuelta, por lo que no será necesaria la colaboración económica por parte de los padres o tutores legales.

Entre otras demandas se encuentra la de que no olviden prepararles el almuerzo para tomar a media mañana ya que tendrán recreo al igual que en una jornada ordinaria. También se ruega que una vez que comiencen las sesiones dedicadas a la confección del mural se encarguen de que sus hijos lleven todos aquellos materiales que les sean requeridos y que como he indicado anteriormente se pide que colabores para llevar a cabo las lecturas y visionar los videos complementarios.

También se les informará de que aunque en principio la llegada está estipulada para las 14:00 horas puede que se produzcan posibles retrasos por lo que se les pide que estén atentos a las notificaciones al ir a buscar a sus hijos.

Por último, se les recordará que a principio de curso han firmado un permiso en el que autorizan que se publiquen contenidos multimedia de sus hijos en las redes sociales, pues se realizarán diferentes fotos y videos a lo largo de todo el proceso y solo aparecerán aquellos a quienes sus padres se lo han consentido.

## 5. Limitaciones y prospectiva

A continuación, se ofrece una valoración final de la propuesta intentando reflexionar sobre sus puntos fuertes y debilidades. Con ello, se pretende disponer de indicios a tener en cuenta en caso de su implementación para reforzar aquellos aspectos óptimos e intervenir sobre los que pudieran mejorarse.

Para ello se llevarán a cabo dos estrategias: la confección de una matriz DAFO y la consideración de cuatro docentes en activo con los que he tenido ocasión de compartir mi propuesta.

### a) Matriz DAFO:

	<b>Positivos;</b> para alcanzar el objetivo	<b>Negativos;</b> para alcanzar el objetivo
<b>Origen interno</b>	<p><b>Fortalezas:</b> esta propuesta se adapta al Decreto 57/2022 en todas sus vertientes; metodologías, objetivos, contenidos... propios del área de Ciencias Sociales.</p> <p>Asimismo, responde a los principios que definen el planteamiento de la Didáctica de las Ciencias Sociales.</p>	<p><b>Debilidades:</b> se deben tener en cuenta muchos factores; familia, diferentes materiales y todos los miembros de la comunidad educativa que deben organizarse y cuadrar sus horarios.</p>
<b>Origen externo</b>	<p><b>Oportunidades:</b> esta propuesta didáctica es ideal para ser llevada a cabo en el contexto real de cualquier centro educativo ya que es una actividad lúdica que concuerda con la metodología pedagógica teniendo en cuenta el interés y la participación del alumnado así como la integración, la indagación y el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Amenazas:</b> el tener que llevarse a cabo la salida de campo durante la jornada escolar hace que el tiempo no se pueda aprovechar lo suficiente y pasen más tiempo en el autobús que en el yacimiento.</p>

Fuente: elaboración propia.

### **b) Consideraciones de docentes en activo:**

Como he señalado antes, he tenido la ocasión de dar a conocer mi propuesta a cuatro docentes en activo del colegio Verdeamor (Tineo/Tinéu) para que pudieran ofrecer sus opiniones al respecto. A continuación se indican sus nombres y unas valoraciones al respecto:

**Docentes:** Alejandra Rodríguez Berdasco, directora del centro; Miguel Machín Gutiérrez, secretario y tutor de 5º; Elsa Fernández Gancedo, tutora de 3º, y a Eva Cid Suarez, especialista de Lengua Asturiana

#### **Aspectos potenciales:**

- En su opinión, estiman adecuado el hecho de organizar las sesiones de manera que la salida de campo se realice en el medio teniendo así dos anteriores para entrar en materia con los alumnos y relacionar los nuevos conocimientos con los obtenidos anteriormente y tres posteriores para realizar el mural con calma y llevar a cabo en la última sesión una breve prueba para comprobar la obtención de los nuevos conocimientos.

#### **Aspectos críticos de mejora:**

- Recomiendan llevar a cabo esta actividad con más tiempo y no exclusivamente durante las cinco horas de jornada, para poder realizar a cabo la visita con más profundidad o acudir a otros lugares de Gijón/Xixón de interés histórico artístico relacionados con el Imperio Romano, como Villa Romana de Veranes.
- Estiman necesario una explicación más amplia de las termas, su necesidad, su uso y su repercusión en la época antes de realizar la visita para que vayan con los conceptos más claros. Teniendo en cuenta esta recomendación, en las sesiones previas explicaré el significado y funcionalidad de este espacio, su importancia como lugar público en época romana y las partes que lo componen, apoyándome de soporte visual para una comprensión más efectiva.

Estos aspectos tanto positivos como negativos se deben tener en cuenta en un futuro a la hora de elaborar nuevas propuestas como docente. También se debe atender siempre a las recomendaciones de docentes con más años de antigüedad y dejarse guiar por su experiencia.

## 6. Conclusiones

Una vez llegado a este punto y habiendo reflexionado sobre las limitaciones y perspectivas así como sus perjuicios y beneficios, se puede llevar a cabo un enfoque global teniendo en cuenta los resultados obtenidos tras el desarrollo de la propuesta.

Se ha de tener en cuenta que no existen resultados obtenidos de esta propuesta, ya que su aplicación práctica no ha sido llevada a cabo por falta de tiempo y condiciones académicas.

Sin embargo, este trabajo presenta un objetivo general y tres específicos que se presentan previamente en el apartado de objetivos, los cuales se examinará como han sido llevados a cabo y si han sido logrados o no y en qué medida.

El objetivo general de este proyecto es “Diseñar una situación de aprendizaje dedicada a la romanización para el segundo ciclo en la que los niños estimulen el pensamiento teórico a través de la indagación y otros métodos reflexivos”. Este objetivo se ve cumplido claramente ya que es la base de la que he partido para elaborar la propuesta minuciosamente para que pueda ser llevada a cabo por cualquier docente en cualquier centro educativo y con la posibilidad de hacer los cambios necesarios en la programación en caso de la derogación de la ley educativa vigente. En esta propuesta la parte más importante es claramente la salida de campo sin embargo ha sido necesario ampliar la actividad con dos sesiones previas y dos posteriores para poder abordar así todos los contenidos abordados en el Decreto autonómico 57/2022.

Esto se debe a que el centro educativo en el que me baso se encuentra en Tineo/Tinéu y los alumnos deben viajar a Gijón/Xixón y volver en el mismo día permaneciendo allí alrededor de dos horas lo que hace que no sea suficiente para abarcar todos los contenidos ni adquirir todos los conocimientos lo cual si se permite llevando a cabo todas las demás sesiones.

Teniendo en cuenta todo lo redactado anteriormente se puede dar por cumplido el objetivo general del trabajo.

En cuanto a los tres objetivos específicos que han sido establecidos se han examinado de la siguiente manera:

1. “Explicar cómo los alumnos construyen la capacidad de generar su propio pensamiento, con especial énfasis en el pensamiento histórico atendiendo a sus capacidades cognitivas”. Este objetivo de desarrolla de forma minuciosa todo aquello que ha sido defendido por diferentes autores e investigadores expertos en el desarrollo del pensamiento a edades tempranas y concretamente del pensamiento histórico. La mayor dificultad que presentan los alumnos es sin duda llegar a imaginarse que hubo vida hace tantos miles de años y lo diferente que era a la de hoy en día a pesar de haber dejado sus huellas. Finalmente, se llega a la conclusión de que saber pensar es imprescindible ya que es algo que estamos haciendo continuamente incluso de forma inconsciente ya que como indica Papert (1980) incluso al pensar en pensar estamos pensando.
2. “Ofrecer un elenco de actividades basadas en una metodología indagativa-cooperativa para enseñar a comprender la romanización de la península Ibérica y Asturias, y valorar la herencia cultural de la época”. Este objetivo se aborda durante la propuesta de intervención. Los ejercicios propuestas responden a los preceptos de la didáctica del pensamiento histórico (Prats y Santacana, 2011); además, uno de los propósitos principales de esta propuesta es aprender a trabajar en grupo y desarrollar las competencias, en especial la digital, que está muy presente en todas las tareas que necesitan de las TIC-TAC para que se pueda llevar a cabo su elaboración.
3. “Identificar el interés del yacimiento de las Termas Romanas de Gijón/Xixón de cara al planteamiento de un itinerario didáctico a través de la ciudad para el estudio de las huellas de la época antigua”. Como ya he comentado previamente en el apartado de metodología, tras documentarme sobre el lugar (Fernández Ochoa y García Díaz, 2017), he realizado una visita al yacimiento de las Termas Romanas para tratar con el personal y ser partícipe de cómo se organizan estas estas salidas, las actividades que ofrecen, si estas serán capaces de captar la atención de los alumnos los objetivos que se trabajan, los contenidos que se imparten, las metodologías que se emplean y el interés cultural que puedan aportar. Debido a que la visita ha tenido lugar de manera muy previa a la confección de la propuesta (como indico al inicio de este apartado esta no ha tenido lugar y se trata de un supuesto) podemos dar por cumplido también este objetivo.

Como últimas palabras, quisiera añadir que la elaboración de mi Trabajo Fin de Grado ha hecho mella en mí, no solo porque he aumentado mis conocimientos técnicos, sino también porque considero que ha revalorizado mi manera de transmitirlos.

Con relación a los nuevos conocimientos adquiridos, destaca la base teórica sobre cómo los niños desarrollan su aprendizaje conforme a la evolución de sus capacidades cognitivas (Muñoz Hueso, 2018; y Tesouro, 2005), lo que considero un elemento esencial para poder ajustar las acciones didácticas que se prevén a la hora de enseñar las Ciencias Sociales y, concretamente, el pensamiento histórico. Con relación a las estrategias para implementar esta capacidad, Santisteban y Pagès (2011) ofrecen unas pautas muy claras sobre cómo orientar la acción educativa que me han permitido definir mejor los objetivos de las actividades, es decir: a dónde quiero llevar a mis alumnos con las dinámicas previstas y cuál es la mejor manera para hacerlo. En este sentido, el diseño de una salida didáctica es otra de las cuestiones que he conseguido perfeccionar, aunque se trate de un supuesto, ya que he afrontado el desafío de poder relacionar las disposiciones curriculares con una estrategia basada en la indagación en el entorno.

Por último, he concebido este TFG como una oportunidad para poder demostrar lo aprendido en las diferentes asignaturas y experiencias de estos cuatro años, especialmente durante los *Prácticum*, pues de la suma de todo ello he construido mi manera de concebir la profesión, si bien soy consciente de que me queda mucho por aprender y que, como decían los antiguos romanos que se estudian en la propuesta de intervención, “*De parvis grandis acervus erit*”, o lo que es lo mismo, “De las pequeñas cosas se nutren otras grandes”.

## 7. Bibliografía

- Aguiló-Regla, J. (2018). Acordar, debatir y negociar. *Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho* 41, pp. 229-248.
- Ander-Egg, E., & Valle P. (1997). *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. Lumen.
- Arregi, M. o. (2014). Socrates. *ArtyHum: Revista Digital de Artes y Humanidades*, (6), pp.77-86.
- Benítez Orea, J. K.; Cano Carretero J.A.; Fernández Frieria E; Bustos Jiménez, A. (2019). *Ciencias Sociales 4. Educación Primaria*. Anaya Educación: Pieza a Pieza.
- Braudel, F. (1949). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Fondo de Cultura Económica de España.
- Carretero, M. (1996). Aprender a pensar históricamente: un enfoque cognitivo para la enseñanza de la historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. 1, 63-70.
- Cobo, C. (2020). *The uncertain future of school education*. Tendencias pedagógicas.
- De Sánchez, M.A. (1991). *Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento*. Trillas.
- Decreto 249/ 2007 del 26 de septiembre por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, modificado por el Decreto 7/2019 del 6 de febrero.
- Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias (artículos 2 y 16).
- Domínguez Garrido, M.C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Pearson Prentice Hall.
- Escribano, C. (2019). *Enseñar a enseñar el tiempo histórico.. ¿Qué saben y qué aprenden los futuros docentes de Secundaria?* Universidad Internacional de la Rioja.

- Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P.; Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Fernández Ochoa, C.; y García Díaz, P. (2017). El museo de las termas romanas de Campo Valdés (Gijón). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 617-622.
- Gobierno de España. Constitución Española de 1978 (BOE de 29-12-1978).
- Gobierno de España. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, 30-12-2020).
- Gobierno de España. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE, 1-3-2014).
- Hernández Cardona, F.X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó.
- Hernández Carretero, A.M. (2019). *Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Pirámide.
- Hervás Avilés. R. M, Mirelles Martínez. P (2005). *La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la Historia*. Universidad de Murcia.
- Licerias Ruiz, A.; Romero Sánchez, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contexto y propuestas*. Pirámide.
- LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Muñoz Hueso. A. C. (2018). *Enseñar a pensar. Cómo funciona el pensamiento crítico en el aula*. CCS.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (artículos 2 y 14).
- Resolución de 3 de febrero de 2015, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria, modificada por Resolución de 29 de abril de 2016.
- Salmurri. S. (2018). *Ración y emoción. Recursos para aprender y enseñar a pensar*. RBA.



- Santisteban, A.; Pagès, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria*. Síntesis.
- Santos Yanguas, N.V. (2017). La conquista de Asturias por Roma: una nueva perspectiva. *Gerión*, 35, 151-162.
- Servicio de Inspección Educativa (14 de noviembre 2022). *Orientaciones para la Elaboración de la Concreción curricular y la Programación Didáctica*. Educación Infantil y Educación Primaria.
- Tesouro, M. (2005). *La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar*. Universidad de Girona.
- Trepát, C.; Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Graó.
- VV.AA. (2021). *Ciencias Sociales 4*. Educación Primaria. Santillana: Proyecto saber hacer Contigo.
- VV.AA. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association (7<sup>th</sup> ed.)*. American Psychological Association.
- VV.AA. (2019) *Ciencias Sociales 4*. Educación Primaria. Edelvives: Proyecto La leyenda del legado.

## Índice de tablas:

<b>Tabla 1:</b> Lugares y plataformas de acceso a la información.	10
<b>Tabla 2:</b> Tipología de las fuentes utilizadas.	10
<b>Tabla 3.</b> Dimensión del pensamiento histórico	26
<b>Tabla 4.</b> Desarrollo de las competencias clave	38
<b>Tabla 5.</b> Situación de aprendizaje	42
<b>Tabla 6.</b> Calendario de trabajo	53
<b>Tabla 7.</b> Ficha de sesión 1	54
<b>Tabla 8.</b> Ficha de sesión 2	56
<b>Tabla 9.</b> Planificación de la salida de campo	58
<b>Tabla 10.</b> Ficha de sesión 3	59
<b>Tabla 11.</b> Ficha de sesión 4 y 5	61
<b>Tabla 12.</b> Ficha de sesión 6	64
<b>Tabla 13.</b> Tabla de evaluación	70
<b>Tabla 14.</b> Rubrica para el mural: aspectos ligados a la comunicación	92

## Índice de figuras:

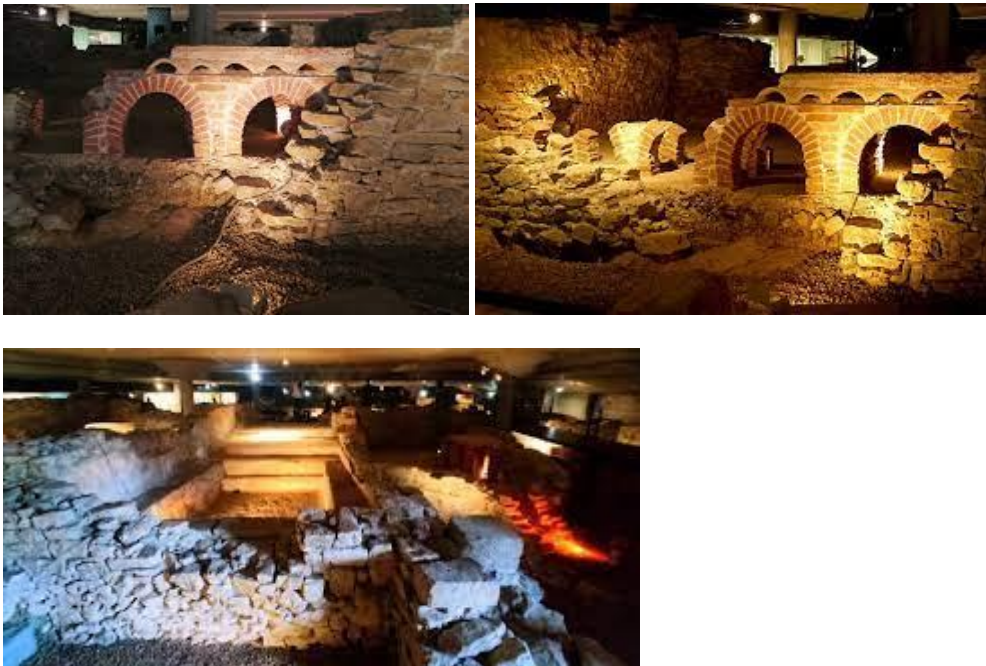
<b>Figura 1.</b> Yacimientos de las termas de Gijón/Xixón en la antigüedad	8
<b>Figura 2.</b> Mapa de ubicación de Tineo/Tinéu	33
<b>Figura 3.</b> Yacimiento de las termas de Gijón/Xixón en la actualidad	82
<b>Figura 4.</b> <i>Imágenes de termas romanas en los dibujos animados “Érase una vez el hombre”</i>	83
<b>Figura 5.</b> <i>El Imperio Romano. Vídeos educativos para niños</i>	84
<b>Figura 6.</b> <i>Prezi llevado a cabo en la sesión 2.</i>	87
<b>Figura 7.</b> <i>Juego manipulativo sobre las partes de las termas.</i>	89

## 8. Anexos

### Anexo I. Yacimiento de las Termas de Gijón/Xixón en la actualidad.

#### Figura 3.

*Yacimiento de las termas de Gijón/Xixón en la actualidad.*



Fuente: <https://yacimientos.asturias.es/termas-de-campo-valdés>

## Anexo II. Video de “Érase una vez el hombre”

El siguiente video se corresponde con el capítulo 7 de la serie animada *Érase una vez el hombre*, dedicado a “La Pax Romana”:

<https://www.youtube.com/watch?v=wj1ogIH3QA&t=268s>

Ofrece un especial interés a partir del min. 23:00, pues aparecen representadas las termas, pudiendo ver cómo eran y su funcionamiento

### Figura 4:

*Imágenes de termas romanas en los dibujos animados “Érase una vez el hombre”.*



Fuente: Capturas del video: <https://www.youtube.com/watch?v=wj1ogIH3QA&t=268s>

### Anexo III. Video introductorio sobre la etapa del Imperio Romano

Figura 5.

“El Imperio Romano. Vídeos educativos para niños.”



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ufEclRGXV6k&t=18s>

## **Anexo IV. Preguntas y respuesta del Kahoot**

En la sesión 1 se llevará a cabo un cuestionario a través de Kahoot:

<https://create.kahoot.it/share/preguntas-generales-de-historia-para-4-de-primaria/5ce28f83-12d2-4f47-b206-1b8dcfcb5934>

- 1. ¿Cómo se conocen generalmente las etapas de la prehistoria?**
  - a. Presente, pasado y futuro.
  - b. Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna.
  - c. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
  
- 2. ¿Qué orden siguen las etapas de la historia?**
  - a. Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.
  - b. El Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.
  - c. Antigüedad, Actualidad y Prosperidad.
  
- 3. ¿Qué acontecimiento marca el final de la prehistoria y el inicio de la historia?**
  - a. El Covid´ 19.
  - b. La aparición de la escritura.
  - c. El descubrimiento del fuego.
  
- 4. ¿En qué etapa de la prehistoria se descubrió el fuego?**
  - a. Paleolítico.
  - b. Edad de los Metales.
  - c. Actualidad.
  
- 5. ¿En qué año comenzó la Edad Media?**
  - a. 476.
  - b. 1900.
  - c. 200 a.C.
  
- 6. ¿Quién descubrió América?**
  - a. Cristóbal Colón.
  - b. La Rosalía
  - c. Francisco de Quevedo.

**7. ¿Cómo se llamaban los Reyes Católicos?**

- a. Fani y Christopher
- b. Isabel y Fernando
- c. Letizia y Felipe

**8. ¿En qué batalla luchó Miguel de Cervantes?**

- a. En la Batalla de Lepanto.
- b. En la Guerra Civil.
- c. En los Juegos de Peñas de Tineo/Tinéu.

**9. ¿Qué dinastía reina a día de hoy es España?**

- a. Los Borbones.
- b. Los Austrias.
- c. Los Falcó.

**10. ¿cada cuántos años se vota en España?**

- a. Cada dos.
- b. Todos los meses.
- c. Cada cuatro.



## Anexo V. Prezi

En la sesión 2 se llevará a cabo la visualización de un Prezi.

### Figura 6:

*Prezi llevado a cabo en la sesión 2.*



Fuente: elaboración propia

<https://prezi.com/view/RTxNNzyCPUy7uJAmyiRk/>

## Anexo VI. Información para llevar a cabo el eje cronológico

En esta actividad se presentan diferentes acontecimientos importantes del Imperio Romano los cuales deben contrastar su fecha usando las TIC para poder realizar un eje cronológico.

- Roma conquista el Mediterráneo.
- Invasión de los dorios.
- Roma conquista Italia.
- Comienza la República.
- Época Helenística.
- Cae el Imperio Romano del Occidente.
- Roma conquista Grecia.
- Imperio Bizantino.
- Fundación de Roma.
- Época Clásica.

## Anexo VII. Partes de las termas

### Figura 7:

*Juego manipulativo sobre las partes de las termas.*



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/306455949648417604/>

## Anexo VIII. Cuestionario final

**1. ¿Quién crio a Rómulo y Remo?**

- a. Una vaca
- b. Una loba
- c. Una gallina

**2. ¿Dónde se fundó Roma en año 753 a.C.?**

- d. En Mesopotamia
- e. En Toledo
- f. En la Península Itálica

**3. ¿Los territorios de qué costa conquistaron después de la Península Ibérica?**

- a. Atlántica
- b. Mediterránea
- c. Cantábrica

**4. ¿En qué guerras expulsaron los romanos a los cartagineses?**

- a. Guerras Púnicas
- b. Segunda Guerra Mundial
- c. Guerra de los 100 años

**5. ¿Cómo denominaron los romanos a la Península Ibérica?**

- a. Egipto
- b. Nazaret
- c. Hispania

**6. ¿Qué ley impusieron los romanos?**

- a. La ley Romana
- b. La Ley Romántica
- c. La Ley del sí es sí

**7. ¿Qué idioma impusieron los Romanos?**

- a. Romano
- b. Latín
- c. Inglés

**8. ¿Cómo dividieron los romanos la península Ibérica?**

- a. En Comarcas
- b. En Provincias
- c. En Cabildos

**9. ¿Cuál es una de las construcciones más famosas del Imperio Romano?**

- a. Acueductos
- b. Cines
- c. Teatros

**10. ¿Cómo era la religión de los romanos antes de adoptar el cristianismo?**

- a. Monoteísta
- b. Politeísta
- c. Plurilingüe

## Anexo IX. Rúbrica para el mural

Tabla 14.

*Rúbrica para el mural: aspectos ligados a la comunicación:*

Alumno/a:					
Aspecto a evaluar	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Puntuación
<b>Pronunciación (1 punto)</b>	Comete errores graves tantos de pronunciación como de vocalización. (0)	Comete errores de pronunciación y de vocalización. (0,25)	No comete errores de pronunciación. Su vocalización no es correcta del todo. (0,75)	Pronuncia y vocaliza correctamente. (1)	
<b>Volumen (1 punto)</b>	Expone muy bajo, casi no se le oye. (0)	Levanta la voz demasiado en la exposición. (0,25)	Su volumen es fluctuante, a veces habla bajo y otras fuerte. (0,75)	El volumen es adecuado a la situación. (1)	
<b>Postura (1 punto)</b>	No establece contacto visual con el público. (0)	En ocasiones le da la espalda al público. (0,25)	Mira al público, pero está apoyado en algún sitio. (0,75)	Su postura es natural, mirando al público continuamente. (1)	
<b>Vocabulario (1 punto)</b>	Usa un vocabulario pobre, infantil. (0)	Repite términos y expresiones. (0,25)	Su vocabulario es variado. (0,75)	Utiliza un vocabulario rico y adecuado al contexto. (1)	
<b>Asimilación de contenidos (1 punto)</b>	No muestra interés. (0)	Muestra poco interés. (0,25)	Muestra bastante interés. (0,75)	Muestra mucho interés. (1)	
<b>Cronología (1 punto)</b>	No relaciona las termas con la época a la que pertenece. (0)	Apenas relaciona las termas con la época a la que pertenece. (0,25)	Relaciona de manera dubitativa las termas con la época a la que pertenece. (0,75)	Relaciona perfectamente las termas con la época a la que pertenece. (1)	
<b>Funcionalidad (1 punto)</b>	No identifica la función que tienen las termas. (0)	Identifica vagamente la función que tienen las termas (0,25)	Identifica bastante bien la función que tienen las termas. (0,75)	Identifica perfectamente que función tienen las termas. (1)	
<b>Espacialidad (1 punto)</b>	No señala las partes que componen las termas. (0)	Comete bastantes errores a la hora de señalar las partes que la componen (0,25)	A penas comete errores a la hora de señalar las partes que la componen (0,75)	Señala sin fallos las partes que componen las termas. (1)	

<b>Contexto (1 punto)</b>	No contextualiza su importancia como espacio público. (0)	A penas contextualiza su importancia como espacio público. (0.25)	Contextualiza bastante bien su importancia como espacio público. (0.75)	Contextualiza perfectamente su importancia como espacio público. (1)	
<b>Valoración (1 punto)</b>	No valora el yacimiento como patrimonio cultural. (0)	No valora mucho el yacimiento como patrimonio cultural. (0.25)	Valora bastante el yacimiento como patrimonio cultural. (0.75)	Valora mucho el yacimiento como patrimonio cultural. (1)	

Fuente: elaboración propia



## Anexo X. Autorización para realizar la salida de campo

### AUTORIZACIÓN EXCURSIÓN

Fecha:

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ con DNI \_\_\_\_\_

padre, madre o tutor/a del alumno/a \_\_\_\_\_ autorizo a mi hijo/a a acudir a la excursión que tendrá lugar en el Yacimiento de las Termas de Gijón/Xixón que tendrá lugar el miércoles 15 de febrero en horario de 9:00 a 14:00.

Firmado:

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_