

# GUÍA DIDÁCTICA PARA LA LECTURA DE

Educación Infantil

(2023) - Trabajo derivado del proyecto I+D+i PID2019-105913RB-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



EDUCALIT



## SUMARIO



Introducción



Datos del libro



Sinopsis



Orientación valorativa



Valores que se promueven



Evaluación



Propuesta de actividades



## DATOS DEL LIBRO

**AUTOR-A**

**TÍTULO**

**TRADUCTOR-A**

**ILUSTRADOR-A**

**TÍTULO ORIGINAL**

**EDITORIAL**

**CIUDAD**

**AÑO**

**ISBN**

**N.º DE EDICIÓN**

**FORMATO**

**COLECCIÓN**

**EDAD RECOMENDADA POR LA EDITORIAL**

**ENLACE A RECURSOS DIGITALES**

**OBSERVACIONES**

## SINOPSIS

## ORIENTACIÓN VALORATIVA

### **Interés de la obra para la educación literaria**

### **Posibilidades para la interdisciplinariedad**

## VALORES QUE SE PROMUEVEN

### Interculturalidad



### Género



### Otros



# EVALUACIÓN

1

2

3

4

5

NP

## A. Aspectos pedagógico-didácticos

1. Se adecua la obra al desarrollo psico-evolutivo de los lectores

2. Provoca una respuesta afectivo-emotiva del lector hacia la realidad narrada

3. Ayuda a elaborar un código moral intersubjetivo, mediante la representación de estereotipos, ideologías, modos de vida, formas de interpretar el mundo

4. Se ajusta a los contenidos y objetivos curriculares previamente establecidos

5. Trata de temas de interés y comprensibles para el niño

6. Presenta personajes sencillos y con equilibrio psicológico que favorezca la maduración personal

7. Facilita la empatía al lector, permitiendo al niño identificarse con el/la protagonista y provocando un sentimiento de rechazo hacia las malas acciones del malhechor

8. La longitud se ajusta a la competencia de los lectores-as

9. Se adapta a las expectativas culturales de los lectores-as

10. Muestra la nueva realidad social: multiculturalismo, nuevas estructuras sociales y familiares

## B. Aspectos lingüísticos

1. Posee un lenguaje comprensible

2. Presenta ideas cohesionadas

3. Es fácil comprender el sentido global del texto

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 4. El significado verbal es preciso e inequívoco                          |  |  |  |  |  |  |
| 5. Muestra un lenguaje rico y variado, adecuado a la edad del lector-a    |  |  |  |  |  |  |
| 6. Tiene un vocabulario asequible y adecuado                              |  |  |  |  |  |  |
| 7. Hay equilibrio entre la longitud del texto y la historia que se cuenta |  |  |  |  |  |  |
| 8. Se utilizan frases claras y cortas                                     |  |  |  |  |  |  |
| 9. Proporciona estructuras recurrentes                                    |  |  |  |  |  |  |
| 10. Calidad de los diálogos   |  |  |  |  |  |  |
| 11. Recoge un lenguaje próximo al oral                                    |  |  |  |  |  |  |

**C. Aspectos estético-literarios**

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. El título favorece la formulación de expectativas                  |  |  |  |  |  |  |
| 2. El principio es evocador (“engancha” al lector-a)                  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Posee una secuencia narrativa lineal                               |  |  |  |  |  |  |
| 4. Muestra índices organizativos claros, que facilitan la comprensión |  |  |  |  |  |  |
| 5. Presenta unidad temática   |  |  |  |  |  |  |
| 6. Presenta información adecuada, relevante y clara                   |  |  |  |  |  |  |
| 7. Introduce elementos que suscitan interés por la trama              |  |  |  |  |  |  |
| 8. Contiene fórmulas convencionales para iniciar y acabar el relato   |  |  |  |  |  |  |



|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 9. El número de personajes es adecuado                          |  |  |  |  |  |  |
| 10. Los personajes presentan características bien definidas     |  |  |  |  |  |  |
| 11. El final provoca una reacción emotiva                       |  |  |  |  |  |  |
| 12. Son atractivos y motivadores los elementos paralingüísticos |  |  |  |  |  |  |

**D. Aspectos iconográficos**

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Las imágenes del texto ayudan a explicar y complementar el texto                                      |  |  |  |  |  |  |
| 2. Las ilustraciones recrean la situación comunicativa presentada en el texto                            |  |  |  |  |  |  |
| 3. Ayudan a rellenar lo no explícito en el texto   |  |  |  |  |  |  |
| 4. Las imágenes resumen las diferentes acciones narrativas   |  |  |  |  |  |  |
| 5. Las ilustraciones permiten verificar las predicciones que el lector-a ha realizado durante la lectura |  |  |  |  |  |  |
| 6. Las imágenes se encuentran bien situadas en relación con el texto                                     |  |  |  |  |  |  |
| 7. Las ilustraciones son fácilmente reconocibles para el lector-a  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Hacen menos monótona la lectura   |  |  |  |  |  |  |
| 9. La tipografía es variada  |  |  |  |  |  |  |
| 10. La tipografía es ilustrativa   |  |  |  |  |  |  |
| 11. La organización espacial del texto permite crear anticipaciones y encauzar la lectura                |  |  |  |  |  |  |
| 12. Hay correspondencia entre líneas y frases para facilitar la lectura                                  |  |  |  |  |  |  |

13. La iconografía facilita la evocación imaginativa y poética

## E. Aspectos lúdico-creativos

1. La historia relatada es entretenida

2. El texto escrito, los dibujos y su naturaleza física permiten la interacción

3. El texto favorece la relectura

4. Permite cambiar la trama, travestir los personajes, cambiar de decorados...según reaccione el lector-a

5. Permite alguna forma de participación de los niños-as (repeticiones, juegos, etc.)

## F. Aspectos materiales

1. La encuadernación y el formato son resistentes, atractivos y manejables

2. El precio es ajustado

3. Incluye materiales complementarios (estrategias de animación, etc.)



# PROPUESTA DE ACTIVIDADES



Edades a las que va dirigida la propuesta



## ANTES DE LA LECTURA

## DURANTE LA LECTURA

## DESPUÉS DE LA LECTURA