


La llengua d'esti
país merez:

- El respecte del demòcrata
- L'etiqueta del asturià.

Falemos asturiano

Paloma 

563 96 94

C/200 Jaén 5

Jaén Toledo 5

C/ Marqués de Pidal,
Cafetería Aeropuerto,
11.10 de la rec. a. n. o.
del sábado.

iboria

Vamos a inventar un poco
Juan Cruz es 1/2
sudaca. y no se
puede ser español
auténtico si no
se vive a. latín,
ni latinoamericano
si no se vive Espa-
ña. Por asunto
silogístico, Juan
es el auténtico español
~~castellano~~, o sea
que lo carraño.
Por una curiosa
derivación silogística
son castellano, o
increíble, 2 no.

Buzon Radio 2

7 11 10 12

Polii Arhivare?

O, IR MUCHO
Jazz, es un
poco mi ~~liter~~
literatura →

5 Wilson 152910-5
Bechet el
primer negro
que hace jazz.

S. vte 3

2^a c.

D. Moyano

Fac. Filología

Pza Feijóo

Oviedo

2. 176 3

Se está perdiendo el
orden de la conversación.
No decimos menos, ausente
de la vida cotidiana. Una
manera de hablar es esquecer
Somos intolerantes con la
palabra.

Hemos vivido un ideal fijo,
ausente de caos, de desorden?
en la dictadura.

El Yo está roto (por la sociedad
o la Historia) Se lo reconstruye
con palabras o colores. Todo,
detrás del espejo
El otro reconstruye los trozos
del espejo para conocer lo
que no se conoce.

Espejo

el desorden



alucinados
(al otro
en el espejo)

Yo = esencia de orden (no
puede habitar en el
orden, porque esto
falso. Conocer el
desorden.

Son más reales las <sup>que la reali-
dad</sup>
sombras de la memoria

Música

Comprar Per gunt
de Grieg. La
1.^a Suito es un
riguro ~~de~~ vivo
de el sentido de
Schopenhauer.

Malessandro
Too de G. Marcello.
~~Sonata~~ ^{Sonata} para oboe
~~gorgosta~~ cuerda y
continuo.

Antonia Gil Healey

C/Asterias 28

5^o Dcha

33004 Oviedo

antonia

Ridri: llamada desde
la Costa Brava para q.
lo busquen en Sevilla.

Mandar el
cuento ya
a ligas

Quintana - De la
39 Casa 134
Canturo buca
gal.

Los Heliotropes

Primeras dulces y tristes
↳ *Saltirona*

de Argentina: margaritas,
que miran todas
para el mismo lado,
son Heliotropas; y
cantan todas la
misma canción,
como las margaritas,
cantan sus viejos
valses de amor donde
al quien va a amarle
pese a su flacura,
a su palidez le
margarita gauthier;
a qui no le visto
C: → MARGA. CUE (WP)

y que debían estar muy lejos para ser
más pacíficos.

margaritas junto a
la tranquera, ni
tranqueras, ni sou-
de con vals melau-
colico; a fin, giró
en Honores, sería
primas también, dulces
y tentas, pero
pero son mis primas;
como si esta vieran
en otro espacio y
otro tiempo. Las
~~margaritas~~, aunque
por que todas
las margaritas están en
el pasado.

Pulvo de talco q.
usan las solteronas y
de ~~una~~ palidez de
margarita. ¿Le Sancy
de Dubany? ¿Ve que es
Sancy? El cisme
para ponerse el talco.

