



Universidad de Oviedo

**TESIS DOCTORAL**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA**

**LA ACTIVIDAD MUSICAL EN EL  
TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO  
(1863-1898)**

**VOLUMEN II**

**Rebeca BARRIUSO GONZÁLEZ**





Universidad de Oviedo

**TESIS DOCTORAL**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA**

**LA ACTIVIDAD MUSICAL EN EL  
TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO  
(1863-1898)**

**VOLUMEN II**

Autora: Rebeca **BARRIUSO GONZÁLEZ**

Director: José Ignacio **SUÁREZ GARCÍA**

Oviedo, 2023



# ÍNDICE

## Volumen I

ABREVIATURA .....	7
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	8
ÍNDICE DE TABLAS .....	13
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	18
INTRODUCCIÓN.....	19
Justificación.....	19
Estado de la cuestión.....	20
Fuentes y centros de documentación.....	23
Objetivos .....	24
Metodología y Plan de Trabajo .....	25
<b>CAPÍTULO I. CIRCO DEL PRÍNCIPE ALFONSO (1863-1868) .....</b>	<b>27</b>
1863.....	35
1864.....	37
1865.....	40
1866.....	46
1867.....	52
1868.....	58
<b>CAPÍTULO II. TEATRO Y CIRCO DE MADRID (1869-1874).....</b>	<b>64</b>
1869.....	73
1870.....	76
1871.....	96
1872.....	108
1873.....	124
1874.....	136
<b>CAPÍTULO III. TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO (1875-1885).....</b>	<b>147</b>
1875.....	160
1876.....	175
1877.....	189
1878.....	210
1879.....	237
1880.....	252
1881.....	265
1882.....	269

1883.....	285
1884.....	293
1885.....	303
<b>CAPÍTULO IV. TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO (1886-1898).....</b>	<b>315</b>
1886.....	337
1887.....	343
1888.....	355
1889.....	375
1890.....	407
1891.....	429
1892.....	439
1893.....	467
1894.....	498
1895.....	538
1896.....	565
1897.....	590
1898.....	624
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>648</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>676</b>

## **Volumen II**

APÉNDICE I. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN CRONOLÓGICO .....	694
APÉNDICE II. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN ALFABÉTICO DE COMPOSITORES ....	1389
APÉNDICE III. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN ALFABÉTICO DE OBRAS.....	1964

## APÉNDICE I. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN CRONOLÓGICO

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>16/04/1866</u>						
	<i>Gran overtura para orquesta escrita para la Exposición de Londres en 1862</i>		Adalid, Marcial del	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Tyrol</i>		Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Panis Angelicus</i>		Eslava Elizondo, Miguel Hilarión	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía característica spagnuola, n. 1 (Sinfonía de la ópera característica española Los dos Figaros)</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>22/04/1866</u>						
	<i>Gran overtura para orquesta escrita para la Exposición de Londres en 1862</i>		Adalid, Marcial del	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Tyrol</i>		Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los trineos</i>		Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Panis Angelicus</i>		Eslava Elizondo, Miguel Hilarión	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>10/03/1867</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Himno nacional del Imperio austrohúngaro</i>		Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Réquiem en do menor para coro mixto</i>	<i>3.Dies Irae</i>	Cherubini, Luigi	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Soirées musicales</i>	<i>11.Mira, la bianca luna (serenata)</i>	Rossini, Giovacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Versa est in luctum</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>17/03/1867</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mater amabilis</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Pietà signore</i>		Stradella, Antonio Alessandro	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Réquiem en do menor para coro mixto</i>	<i>3.Dies Irae</i>	Cherubini, Luigi	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Soirées musicales</i>	<i>11.Mira, la bianca luna (serenata)</i>	Rossini, Giovacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/03/1867</u>						
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La mort du Tasse (La muerte de Tasso)</i>		García, Manuel del Pópulo Vicente	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mater amabilis</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Pietà signora</i>		Stradella, Antonio Alessandro	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Versa est in luctum</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>24/03/1867</u>						
	<i>Ave María</i>		Adalid, Marcial del	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Tyrol</i>		Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

31/03/1867

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jubel</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le roman d'Elvire</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Tyrol</i>		Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mater amabilis</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Soirées musicales</i>	<i>11. Mira, la bianca luna (serenata)</i>	Rossini, Gioacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>07/04/1867</u>						
	<i>Jubel</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le roman d'Elvire</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Pietà signore</i>		Stradella, Antonio Alessandro	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Stabat Mater</i>	<i>Quando corpus morietur</i>	Rossini, Gioacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Versa est in luctum</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

14/04/1867

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El rey de los espíritus</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mater amabilis</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Réquiem en do menor para coro mixto</i>	<i>3. Dies Irae</i>	Cherubini, Luigi	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Stabat Mater</i>	<i>Quando corpus morietur</i>	Rossini, Gioacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1867</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Mesías</i>	<i>Aleluya</i>	Händel, Georg Friedrich	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Pietà signore</i>		Stradella, Antonio Alessandro	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>28/04/1867</u>						
	<i>El Mesías</i>	<i>Aleluya</i>	Händel, Georg Friedrich	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El Trémolo</i>		Strauss, Johann (hijo)	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo</i>		Glinka, Mijaíl Ivánovich	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Stabat Mater</i>	<i>Quando corpus morietur</i>	Rossini, Giovacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>30/04/1867</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mater amabilis</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo</i>		Glinka, Mijaíl Ivánovich	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Soirées musicales</i>	<i>11. Mira, la blanca luna (serenata)</i>	Rossini, Giovacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Versa est in luctum</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

01/03/1868

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Capricho Brillante para trompa con orquesta</i>		Paquis	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El matrimonio secreto</i>	<i>Overtura</i>	Cimarosa, Domenico	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia de fagot sobre motivos de la Sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	Balart i Crehuet, Gabriel	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>08/03/1868</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia para corno inglés con orquesta</i>		Ortiz, Daniel	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Giovanna d'Arco</i>		Niccari	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía</i>		Hernández Salces, Pablo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>15/03/1868</u>						
	<i>Fantasia sobre motivos de Lucia</i>		Donizetti, Gaetano	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Miscelánea de motivos de la ópera I Puritani, con solos de flauta, clarinete y cornetín</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tema con variaciones para arpa</i>		Labarre, Joseph François	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>22/03/1868</u>						
	<i>Andante y variaciones del Carnaval de Venecia</i>		Bottesini, Giovanni	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Edita</i>		Balart i Crehuet, Gabriel	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia para contrabajo sobre motivos de La Sonámbula</i>		Bottesini, Giovanni	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruslán y Liudmila</i>	<i>Overtura</i>	Glinka, Mijaíl Ivánovich	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>29/03/1868</u>						
	<i>Fantasia sobre motivos de Guillermo Tell</i>		Rossini, Gioacchino	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jessonda</i>	<i>Overtura</i>	Spohr, Louis	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Polonesa brillante para piano y orquesta</i>		Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Completa</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>05/04/1868</u>						
	<i>Jubel</i>	<i>Overture</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Reina de Saba</i>	<i>Marcha</i>	Goldmark, Károly	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overture</i>	Nicolai, Carl Otto	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre y triunfal</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>13/04/1868</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	Haydn, Joseph	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Menuetto capriccioso</i>	Weber, Carl Maria von	Barbieri, Francisco Asenjo	Sociedad de Conciertos	
<u>18/04/1869</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto en do</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 41</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>25/04/1869</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 41</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>02/05/1869</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Himno nacional del Imperio austrohúngaro</i>		Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto en do</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>06/05/1869</u>						
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>09/05/1869</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>16/05/1869</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Obertura en Sol menor</i>		Espino Teysler, Casimiro	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 94</i>	<i>Completo</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>23/05/1869</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>30/05/1869</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 94</i>	<i>Completo</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>06/03/1870</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Recuerdos de Ossian</i>		Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>13/03/1870</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Les deux Aveugles de Tolède (Los dos ciegos de Toledo)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Recuerdos de Ossian</i>		Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>20/03/1870</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i>	<i>2. Larghetto</i>	Schumann, Robert	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 39</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

27/03/1870

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>II. Adagio (A major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jubel</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>03/04/1870</u>						
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 94</i>	<i>II. Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>10/04/1870</u>						
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Siete Palabras (Septem Verba, en latín)</i>		Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía La alborada</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>17/04/1870</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le roman d'Elvire</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>		Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>24/04/1870</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>07/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>08/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>10/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>12/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>14/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>15/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>17/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>18/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>19/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>21/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>22/05/1870</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>24/05/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>25/05/1870</u>	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	Halévy, Joseph		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>26/05/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>28/05/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>29/05/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>31/05/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>01/06/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>02/06/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>04/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>05/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>07/06/1870</u>	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>09/06/1870</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Completo	Donizetti, Gaetano		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>10/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>11/06/1870</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Completo	Donizetti, Gaetano		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>12/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>14/06/1870</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Completo	Donizetti, Gaetano		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>16/06/1870</u>	<i>Mignon</i>	Completa	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>17/06/1870</u>	<i>La bella Helena</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>18/06/1870</u>	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Galathée (Galatea)</i>		Massé, Victor		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>19/06/1870</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>20/06/1870</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Galathée (Galatea)</i>		Massé, Victor		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>21/06/1870</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	Completa	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>22/06/1870</u>						
	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>23/06/1870</u>						
	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>		Maillart, Louis-Aimé		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>24/06/1870</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	Completa	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>25/06/1870</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Galathée (Galatea)</i>		Massé, Victor		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>26/06/1870</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	Completa	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>27/06/1870</u>						
	<i>A pluma y a pelo</i>		Obra no musical (sin compositor)			
	<i>El vizconde</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	Terceto	Donizetti, Gaetano			
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Acto III	Donizetti, Gaetano			

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Marta o el mercado de Richmond)</i>	Acto II	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand			
	<i>Mignon</i>	<i>Aria del espejo</i>	Thomas, Ambroise			
<u>28/06/1870</u>						
	<i>Mignon</i>	<i>Completa</i>	Thomas, Ambroise		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>29/06/1870</u>						
	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Completa</i>	Boïeldieu, François-Adrien		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>30/06/1870</u>						
	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Completa</i>	Boïeldieu, François-Adrien		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>01/07/1870</u>						
	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>		Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
			Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>02/07/1870</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>03/07/1870</u>						
	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>		Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>04/07/1870</u>						
	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>05/07/1870</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>06/07/1870</u>						
	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>07/07/1870</u>						
	<i>Fantasia sobre melodías de la ópera Moises de Rossini</i>		Thalberg, Sigismund			
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano			
	<i>Lejos de ti</i>		Perlado, Pablo Miguel de			
	<i>L'estasi</i>		Arditi Waltz, Luigi			
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			
	<i>Marcha triunfal a dos pianos</i>		Goria, Alexandre Édouard			
	<i>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Marta o el mercado de Richmond)</i>	Acto II	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand			
	<i>Roberto el diablo</i>	Dúo para arpa y piano	Meyerbeer, Giacomo			
	<i>Semiramide</i>	Cavatina	Rossini, Giovacchino			
	<i>Un baile de máscaras (Un ballo in maschera)</i>	Romanza	Verdi, Giuseppe			
	<i>Una apuesta</i>		Tamayo y Baus, Manuel			
	<i>Variaciones a dos pianos sobre un tema de Mozart</i>		Herz, Henri			
	<i>Yo quiero que me quieras</i>		Falcó, José			
	<i>Zampa, ou La fiancée de marbre (Zampa, o La novia de mármol)</i>		Héroid, Louis Joseph Ferdinand			
<u>08/07/1870</u>						
	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	Completa	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>09/07/1870</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Galathée (Galatea)</i>		Massé, Victor		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>10/07/1870</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	Completa	Weber, Carl Maria von		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>		Maillart, Louis-Aimé		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>11/07/1870</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	Completa	Weber, Carl Maria von		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>13/07/1870</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	Completa	Weber, Carl Maria von		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>14/07/1870</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	Completa	Weber, Carl Maria von		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>15/07/1870</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	Completa	Weber, Carl Maria von		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compañía de ópera francesa bufa
<u>23/07/1870</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Luz y sombra</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/07/1870</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/07/1870</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un sarao y una soirée</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/07/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un sarao y una soirée</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/07/1870</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/07/1870</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/07/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un sarao y una soirée</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>31/07/1870</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/08/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un sarao y una soirée</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/08/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>03/08/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los dos ciegos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/08/1870</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/08/1870</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/08/1870</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Don Sisenando</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/08/1870</u>						
	<i>El gran bandido</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/08/1870</u>						
	<i>El gran bandido</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/08/1870</u>						
	<i>Francia y Prusia</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/08/1870</u>						
	<i>De tal palo tal astilla</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Francia y Prusia</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/08/1870</u>						
	<i>Don Sisenando</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Francia y Prusia</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La edad en la boca</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/08/1870</u>						
	<i>De tal palo tal astilla</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Francia y Prusia</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>14/08/1870</u>						
	<i>De tal palo tal astilla</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>15/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La edad en la boca</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/08/1870</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>19/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>20/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Raúl de Kinperkorodet</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>21/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Raúl de Kinperkorodet</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>22/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Raúl de Kinperkorodet</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un sarao y una soirée</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>26/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gran bandido</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		García y Catalá, Juan		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>31/08/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>03/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El relámpago</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El relámpago</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El loco de la guardilla</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un cocinero</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El loco de la guardilla</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un cocinero</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El relámpago</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/09/1870</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El loco de la guardilla</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un cocinero</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>12/09/1870</u>						
	<i>A pluma y a pelo</i>		Obra no musical (sin compositor)		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Marta o el mercado de Richmond)</i>	Overtura (sinfonía)	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/09/1870</u>						
	<i>A pluma y a pelo</i>		Obra no musical (sin compositor)		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>	Overtura	Maillart, Louis-Aimé		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>14/09/1870</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Poliuto</i>	<i>Dúo</i>	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>15/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un cocinero</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La ley del embudo</i>		Araus		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El postillón de la Rioja</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La ley del embudo</i>		Araus		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>19/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gran divertimento</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gran galop final</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La vida artística</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Nuevo paso a cuatro</i>		Baracchi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Variaciones</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>20/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El loco de la guardilla</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>21/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un cocinero</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>22/09/1870</u>						
	<i>A pluma y a pelo</i>		Obra no musical (sin compositor)		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Indirecta del Padre Cobos</i>		Brocà i Codina, Josep		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/09/1870</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Indirecta del Padre Cobos</i>		Brocà i Codina, Josep		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/09/1870</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El postillón de la Rioja</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>26/09/1870</u>						
	<i>Batalla de reyes</i>		Delibes, Léo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/09/1870</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Batalla de reyes</i>		Delibes, Léo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/09/1870</u>						
	<i>Batalla de reyes</i>		Delibes, Léo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/09/1870</u>						
	<i>Don Sisenando</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/09/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/10/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cola del diablo</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/10/1870</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cola del diablo</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La ley del embudo</i>		Araus		50 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/10/1870</u>						
	<i>Amoretten-Tanze</i>		Gungl, Joseph (Josef Gung'l)		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Der Erlkönig (Le Roi des aulnes)</i>		Schubert, Franz		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Der Freischütz, para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Fausto</i>	<i>Valse</i>	Gounod, Charles		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Grossmütterchen</i>		Langer, Gustav		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Marta o el mercado de Richmond)</i>	<i>Overtura (sinfonía)</i>	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Recuerdos de Suiza</i>		Servais, Adrien François		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Trío n.º 1 para piano en re menor</i>	<i>I. Molto allegro ed agitato (D minor)</i>	Mendelssohn, Felix		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
<u>26/10/1870</u>						
	<i>A la estrella confidente</i>		Robaudi, Vincenzo		Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo		Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von		Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix		Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia de fagot sobre motivos de la Sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore		Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit		Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Malagueña</i>		No encontrado		Sociedad de Conciertos	
	<i>Pieza de concierto sobre un tema de Haendel</i>		Franchomme, Auguste o August		Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	2. <i>Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix		Sociedad de Conciertos	
<u>06/11/1870</u>						
	<i>Accelerationen (Accelerations)</i>		Strauss, Johann (hijo)		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Annen-Polka</i>		Strauss, Johann (hijo)		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Fantasia sobre La Favorita para violín solo</i>		Alard, Jean-Delphin		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Fantasia sobre La Sonámbula de Bellini para piano solo</i>		Thalberg, Sigismund		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Le Pré aux clercs</i>	<i>Fantasia</i>	Héroid, Louis Joseph Ferdinand		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Polonesa en Do Mayor para violoncello y piano</i>		Chopin, Frédéric		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	3. <i>Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	
<u>05/03/1871</u>						
	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	Onslow, Andre George Louis	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Manfred</i>	<i>Overtura</i>	Schumann, Robert	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 47 en re mayor</i>	<i>II. Andante, 3/4</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>12/03/1871</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles			
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo			
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus			
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent			
	<i>Overtura de concierto en do</i>		Mendelssohn, Felix			
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de			
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van			
<u>19/03/1871</u>						
	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	Onslow, Andre George Louis	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El despertar de las Hadas</i>		Espino Teysler, Casimiro	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von			
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>2. Andante cantabile con moto</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>26/03/1871</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Andante dramático</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>02/04/1871</u>						
	<i>Andante religioso</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>09/04/1871</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Andante dramático</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

16/04/1871

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo</i>		Pérez, Rafael	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>23/04/1871</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2.Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha apoteosis a la memoria de Gottschalk</i>		Quesada, Adolfo de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata n.º 5 K.497 en Fa Mayor</i>	<i>Andante</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>30/04/1871</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi bemol</i>	<i>Andante religioso</i>	Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>05/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>06/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>07/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>08/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>09/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>10/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>11/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>12/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>13/05/1871</u>	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>14/05/1871</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>15/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>16/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>17/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>19/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>20/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>21/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>22/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>23/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>24/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>25/05/1871</u>		<i>Los amores del diablo</i>	Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/05/1871</u>						
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>28/05/1871</u>						
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El postillón de la Rioja</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>29/05/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El postillón de la Rioja</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>30/05/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>31/05/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>01/06/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>02/06/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>03/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>04/06/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	Romanza	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>05/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	<i>Romanza</i>	Donizetti, Gaetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>06/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>07/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>08/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>09/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>10/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>11/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>12/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>13/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>14/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>15/06/1871</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>16/06/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>17/06/1871</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/06/1871</u>						
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>19/06/1871</u>						
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las Amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>20/06/1871</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>21/06/1871</u>						
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>22/06/1871</u>						
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>23/06/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>24/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>25/06/1871</u>	<i>Fiesta de los chinos</i>		Danesi, Luigi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>26/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>27/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>28/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>29/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>30/06/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>01/07/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>02/07/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>03/07/1871</u>	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/07/1871</u>						
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>05/07/1871</u>						
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>06/07/1871</u>						
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>07/07/1871</u>						
	<i>Cefiro y Flora</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>08/07/1871</u>						
	<i>Cefiro y Flora</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>09/07/1871</u>						
	<i>Cefiro y Flora</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>10/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>11/07/1871</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>12/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>13/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>14/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>15/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>16/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>17/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los amores del diablo</i>		Grisar, Albert		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/07/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>19/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>20/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Haydée</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>21/07/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>22/07/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>23/07/1871</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>24/07/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>25/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>26/07/1871</u>						
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Las amazonas del Tormes</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>27/07/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>28/07/1871</u>						
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>29/07/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>30/07/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>31/07/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>01/08/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>02/08/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>03/08/1871</u>						
	<i>El aire de una mujer</i>		Lorenzo Jurado, Eufemiano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Juanita</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Luz y sombra</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Nabucco</i>	<i>Introducción y Aria</i>	Verdi, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Paso a dos nuevo</i>		Baracchi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>04/08/1871</u>						
	<i>El aire de una mujer</i>		Lorenzo Jurado, Eufemiano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Juanita</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Luz y sombra</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Nabucco</i>	<i>Introducción y Aria</i>	Verdi, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Paso a dos nuevo</i>		Baracchi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>05/08/1871</u>						
	<i>El aire de una mujer</i>		Lorenzo Jurado, Eufemiano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>06/08/1871</u>						
	<i>El aire de una mujer</i>		Lorenzo Jurado, Eufemiano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>07/08/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>08/08/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>09/08/1871</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>10/08/1871</u>						
	<i>Campanone</i>		Mazza, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>12/08/1871</u>						
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>13/08/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Campanone</i>		Mazza, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>14/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>15/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>16/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>17/08/1871</u>						
	<i>Campanone</i>		Mazza, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/08/1871</u>						
	<i>Campanone</i>		Mazza, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>19/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>20/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>21/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>22/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>23/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>24/08/1871</u>						
	<i>El aire de una mujer</i>		Lorenzo Jurado, Eufemiano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>25/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>26/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>27/08/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>28/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los dragones</i>		Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>29/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los dragones</i>		Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>30/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los dragones</i>		Maillart, Louis- Aimé		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>31/08/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Travesuras amorosas</i>		Fernández Grajal, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>01/09/1871</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>02/09/1871</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>03/09/1871</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>04/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>05/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>06/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>07/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>08/09/1871</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>09/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>10/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>11/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>12/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Frasquito</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>13/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>14/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>15/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>16/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>17/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>19/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>20/09/1871</u>						
	<i>Criados de confianza</i>		Campo, Ignacio Agustín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>21/09/1871</u>						
	<i>Criados de confianza</i>		Campo, Ignacio Agustín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>22/09/1871</u>						
	<i>Criados de confianza</i>		Campo, Ignacio Agustín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>23/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>24/09/1871</u>						
	<i>Criados de confianza</i>		Campo, Ignacio Agustín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>25/09/1871</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>26/09/1871</u>						
	<i>Divertimento de baile</i>		Baracchi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>La linda Manola</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/09/1871</u>						
	<i>Divertimento de baile</i>		Baracchi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>La linda Manola</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>28/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Gran Coro</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Gran dúo de barítono y bajo</i>	Bellini, Vincenzo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Nabucco</i>	<i>Introducción y Aria</i>	Verdi, Giuseppe		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Vals</i>		Venzano, Luigi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>29/09/1871</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>30/09/1871</u>						
	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		Varios autores no encontrados		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los ingleses en Madrid</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>01/10/1871</u>						
	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		Varios autores no encontrados		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		Varios autores no encontrados		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Flor de Aragón</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los ingleses en Madrid</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
	<i>Los ingleses en Madrid</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela
<u>18/02/1872</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Overtura</i>	Boïeldieu, François-Adrien	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata n.º 5 K.497 en Fa Mayor</i>	<i>Andante</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

25/02/1872

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenade (Serenata)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>03/03/1872</u>						
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overture</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overture</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overture</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Andante dramático</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>10/03/1872</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>17/03/1872</u>						
	<i>Andante religioso</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overture (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Margherita d'Anjou («Margarita de Anjou»)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overture</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	Chopin, Frédéric	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>30/03/1872</u>						
	<i>Lurline</i>	<i>Overture</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overture en do menor</i>		Daddi	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>07/04/1872</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"</i>	<i>3. Adagio, en mi bemol mayor.</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overture (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overture en forma de Marcha compuesta para la Exposición de Londres</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenade (Serenata)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Una violeta</i>		Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/04/1872</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>20/04/1872</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>21/04/1872</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>23/04/1872</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>25/04/1872</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>27/04/1872</u>						
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>28/04/1872</u>						
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>30/04/1872</u>						
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>01/05/1872</u>						
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>02/05/1872</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/05/1872</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>05/05/1872</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>09/05/1872</u>	<i>Rigoletto</i>	<i>Prólogo</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>Roberto el diablo</i>	<i>Acto I</i>	Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>Roberto el diablo</i>	<i>Acto III</i>	Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>Roberto el diablo</i>	<i>Acto V</i>	Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>10/05/1872</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>11/05/1872</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>12/05/1872</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>14/05/1872</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>15/05/1872</u>	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Giovacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>16/05/1872</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>18/05/1872</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/05/1872</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>20/05/1872</u>	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>21/05/1872</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>23/05/1872</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>25/05/1872</u>	<i>Jone (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>26/05/1872</u>	<i>Jone (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>27/05/1872</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>28/05/1872</u>	<i>Jone (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>29/05/1872</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>30/05/1872</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>01/06/1872</u>	<i>Jone (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>02/06/1872</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>04/06/1872</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>05/06/1872</u>	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>06/06/1872</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>08/06/1872</u>	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	Rossini, Gioacchino		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>09/06/1872</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>15/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>16/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>18/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>20/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>21/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>23/06/1872</u>	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>24/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>26/06/1872</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>27/06/1872</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>28/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>30/06/1872</u>	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>La peregrina</i>		Garbagnati, Giovanni		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
<u>02/07/1872</u>	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/07/1872</u>	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/07/1872</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/07/1872</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La liquidación social</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/07/1872</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/07/1872</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/07/1872</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/07/1872</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/07/1872</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/07/1872</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/07/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/07/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/07/1872</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Candidez y travesura</i>		Gaztambide y Zia, Javier		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>26/07/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/07/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/07/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/07/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/07/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>31/07/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/08/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/08/1872</u>		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/08/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/08/1872</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/08/1872</u>						
	<i>El padrino</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/08/1872</u>						
	<i>El padrino</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/08/1872</u>						
	<i>El padrino</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>26/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/08/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>31/08/1872</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El padrino</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El puñal y la careta</i>		Reparaz, Antonio		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/09/1872</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El capitán Chubascos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/09/1872</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luisa</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ya tengo mi plan</i>		Sedó, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>26/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Ya tengo mi plan</i>		Sedó, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/09/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/10/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>02/10/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/10/1872</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/10/1872</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/10/1872</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/10/1872</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/10/1872</u>						
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/10/1872</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/10/1872</u>						
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/10/1872</u>						
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/10/1872</u>						
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/10/1872</u>						
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Gran danza valenciana o una fiesta en el cabañal</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/10/1872</u>						
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/10/1872</u>						
	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		Varios autores no encontrados		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>¡La sonámbula!</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Barba Azul</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Gran danza valenciana o una fiesta en el cabañal</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/03/1873</u>						
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>09/03/1873</u>						
	<i>Astorga</i>	<i>Overtura</i>	Abert, Johann Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le val d'Andorre (El vals de Andorra)</i>	<i>Overtura</i>	Halévy, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>	<i>Scherzo</i>	Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>16/03/1873</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"</i>	<i>3. Adagio, en mi bemol mayor.</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Sturm (The Tempest, La Tempestad)</i>		Taubert, Carl Gottfried Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 94</i>	<i>Completo</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>23/03/1873</u>						
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha apoteosis a la memoria de Gottschalk</i>		Quesada, Adolfo de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>4. Saltarello: Presto</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>30/03/1873</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre y triunfal</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>II. Adagio</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>06/04/1873</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Siete Palabras (Septem Verba, en latín)</i>	<i>Tercera palabra (Mulier, ecce filius tuus)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>13/04/1873</u>						
	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	Onslow, Andre George Louis	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Serenade (Serenata)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 39</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>14/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/04/1873</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/04/1873</u>						
	<i>¡Por un inglés!</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marie (María)</i>	<i>Overtura</i>	Héroid, Louis Joseph Ferdinand	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/04/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/04/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/04/1873</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>28/04/1873</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/04/1873</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/04/1873</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/05/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/05/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/05/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/05/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/05/1873</u>						
	<i>El sombrero blanco</i>		Sedó, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/05/1873</u>						
	<i>El sombrero blanco</i>		Sedó, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/05/1873</u>						
	<i>El sombrero blanco</i>		Sedó, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/05/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Láinez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/05/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Láinez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/05/1873</u>						
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/05/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/05/1873</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/05/1873</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/05/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>26/05/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/05/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/05/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/05/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/05/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Por echarlas de Tenorio</i>	Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Se dan casos</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>31/05/1873</u>						
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>	Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Se dan casos</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/06/1873</u>						
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>	Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Por echarlas de Tenorio</i>	Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Se dan casos</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/06/1873</u>						
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>	Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Se dan casos</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/06/1873</u>						
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>	Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
		<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>	Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Nubolaeta de estío (Nube de verano)</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/06/1873</u>						
	<i>Abel y Caín</i>		Chapí, Ruperto		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/06/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/06/1873</u>						
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/06/1873</u>						
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/06/1873</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>23/06/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/06/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/06/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>26/06/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/06/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Nubolaeta de estíu (Nube de verano)</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/06/1873</u>						
	<i>Casimiro</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/06/1873</u>						
	<i>Casimiro</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/06/1873</u>						
	<i>Casimiro</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/07/1873</u>						
	<i>Casimiro</i>		Monfort, Benito		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Fanny Elsler</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/07/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/07/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/07/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/07/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Nubolaeta de estiu (Nube de verano)</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/07/1873</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/08/1873</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/08/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/08/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>31/08/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Lola</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Nubolaeta de estiu (Nube de verano)</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Se dan casos</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El maestro Fugatto</i>		Taboada Mantilla, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El maestro Fugatto</i>		Taboada Mantilla, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El maestro Fugatto</i>		Taboada Mantilla, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El maestro Fugatto</i>		Taboada Mantilla, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El maestro Fugatto</i>		Taboada Mantilla, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>20/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>21/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>César y Bruto</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>23/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>24/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>25/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		Fernández Grajal, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>26/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La cabra tira al monte</i>		Rubio Laínez, Ángel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>27/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>La hoja de parra</i>		Marqués, Pedro Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>28/09/1873</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>29/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>30/09/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>01/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>02/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>03/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>04/10/1873</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>05/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>06/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>07/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>08/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>09/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>10/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>11/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>12/10/1873</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>13/10/1873</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>14/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>15/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>16/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Luz y sombra</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>17/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>18/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>19/10/1873</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía de zarzuela y coreografía
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		Sociedad de Conciertos	Compañía de zarzuela y coreografía
<u>22/02/1874</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Allegro assai (por todos los instrumentos de cuerda)</i>		Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La dama duende</i>	<i>Overtura</i>	Reinecke, Carl Heinrich Carsten	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto en do</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>01/03/1874</u>						
	<i>Genoveva</i>	<i>Overtura</i>	Schumann, Robert	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	Balart i Crehuet, Gabriel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>II. Larghetto non troppo (si bemol mayor)</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 40 en sol menor</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Zampa, ou La fiancée de marbre (Zampa, o La novia de mármol)</i>	<i>Overtura</i>	Hérold, Louis Joseph Ferdinand	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>08/03/1874</u>						
	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>III. Adagio cantabile sostenuto (C mayor)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El primer día feliz</i>		Fernández Caballero, Manuel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
		<i>Overtura en estilo Italiano</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
		<i>Serenade (Serenata)</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>15/03/1874</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2.Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Andante dramático</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 104</i>	<i>Completa</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>22/03/1874</u>						
	<i>Athalia</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Sturm (The Tempest, La Tempestad)</i>		Taubert, Carl Gottfried Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en fa mayor</i>	<i>Completa</i>	Bretón, Tomás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>25/03/1874</u>						
	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>III. Adagio cantabile sostenuto (C major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenade (Serenata)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Una violeta</i>		Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>29/03/1874</u>						
	<i>Andante religioso</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	Chopin, Frédéric	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>05/04/1874</u>						
	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	Onslow, Andre George Louis	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>	<i>Scherzo</i>	Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>12/04/1874</u>						
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en forma de Marcha compuesta para la Exposición de Londres</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i>	<i>I. Allegro maestoso</i>	Rubinstein, Antón	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>19/04/1874</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>03/05/1874</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>I. Allegro con brio (G major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>13/05/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>14/05/1874</u>						
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>15/05/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>16/05/1874</u>		<i>Por conquista</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>17/05/1874</u>		<i>Por conquista</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>18/05/1874</u>		<i>Por conquista</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>19/05/1874</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>20/05/1874</u>		<i>Por conquista</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>21/05/1874</u>		<i>Satanella</i>	Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>22/05/1874</u>		<i>Satanella</i>	Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>23/05/1874</u>		<i>Satanella</i>	Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>24/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>25/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>26/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>27/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>28/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>29/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>30/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>31/05/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>01/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>02/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>03/06/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>04/06/1874</u>	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>05/06/1874</u>	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>06/06/1874</u>	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>07/06/1874</u>	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>08/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>09/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>10/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>11/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>12/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>13/06/1874</u>	<i>Los dos socios</i>		Stembingher		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>15/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>16/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>17/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>18/06/1874</u>						
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>20/06/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>21/06/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>22/06/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>23/06/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>24/06/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>25/06/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>26/06/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>27/06/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>28/06/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>29/06/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>30/06/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía dramática y coreográfica
<u>01/07/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>02/07/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>03/07/1874</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>04/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>05/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>06/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>07/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>08/07/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>09/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>10/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>11/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>12/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>14/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>16/07/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Jacinto</i>		Reparaz, Federico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Una equivocación de puerta</i>		No encontrado		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>19/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>21/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>23/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>25/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>26/07/1874</u>						
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>01/08/1874</u>						
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Jacinto</i>		Reparaz, Federico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>02/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Jacinto</i>		Reparaz, Federico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>03/08/1874</u>	<i>A rey muerto...</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>04/08/1874</u>	<i>A rey muerto...</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>05/08/1874</u>	<i>A rey muerto...</i>		Oudrid y Segura,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>06/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>07/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>08/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero,		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>09/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>10/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>11/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>12/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>13/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>14/08/1874</u>	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>15/08/1874</u>	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un viaje al otro mundo</i>		Crescj, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>16/08/1874</u>						
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un viaje al otro mundo</i>		Crescj, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>17/08/1874</u>						
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un viaje al otro mundo</i>		Crescj, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>18/08/1874</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>19/08/1874</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>20/08/1874</u>						
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>21/08/1874</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>22/08/1874</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>23/08/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>24/08/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>25/08/1874</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>26/08/1874</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un viaje al otro mundo</i>		Crescj, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>27/08/1874</u>						
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>28/08/1874</u>						
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>29/08/1874</u>						
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>30/08/1874</u>						
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>31/08/1874</u>						
	<i>Ellinor</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Satanella</i>		Hertel, Peter Ludwig		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>04/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>05/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>06/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pescar en seco</i>		Santes, José		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>07/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>08/09/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>09/09/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>10/09/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>11/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Sensitiva</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>12/09/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>13/09/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>14/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Por conquista</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un viaje al otro mundo</i>		Crescj, Manuel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>15/09/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La casa de locos</i>		Aceves y Lozano, Rafael		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>16/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un pleito</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>17/09/1874</u>						
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>18/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>19/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>20/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>21/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>22/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>23/09/1874</u>						
	<i>El alma en un hilo</i>		Bretón, Tomás		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>24/09/1874</u>						
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>25/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El sueño de Venus</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>26/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El sueño de Venus</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>27/09/1874</u>						
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		Arche, Luis Vicente		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El sueño de Venus</i>		Garbagnati, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Pascual bailón</i>		Cereceda, Guillermo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>30/09/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>01/10/1874</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>02/10/1874</u>						
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>03/10/1874</u>						
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>04/10/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El amor y el almuerzo</i>		Gaztambide, Joaquín		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>	Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>05/10/1874</u>						
		<i>Apolo y Apeles</i>	García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Flama o la hija del fuego</i>	Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>06/10/1874</u>						
		<i>Apolo y Apeles</i>	García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Flama o la hija del fuego</i>	Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>07/10/1874</u>						
		<i>El niño</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Flama o la hija del fuego</i>	Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Gretchen</i>	Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>	Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>08/10/1874</u>						
		<i>El niño</i>	Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Flama o la hija del fuego</i>	Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>Gretchen</i>	Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
		<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>	Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>09/10/1874</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>10/10/1874</u>						
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>11/10/1874</u>						
	<i>Apolo y Apeles</i>		García Vilamala, Francisco		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El Barón de la Castaña</i>		Lecocq, Charles Alexandre		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Gretchen</i>		Bernardi, Enrico		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>12/10/1874</u>						
	<i>El juicio final</i>		Albelda, Miguel		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>13/10/1874</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La fiesta campestre</i>		Brighenti, Rossi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>14/10/1874</u>						
	<i>El niño</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La fiesta campestre</i>		Brighenti, Rossi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>15/10/1874</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		Bottesini, Giovanni		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
	<i>La fiesta campestre</i>		Brighenti, Rossi		50 profesores de orquesta (Sociedad de Conciertos y Teatro Nacional de la Ópera)	Compañía lírico-dramática
<u>14/02/1875</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>IV: Finale. Vivace (D mayor)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
		<i>II. Adagio (A mayor)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre en mi bemol</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Recuerdos de Ossian</i>		Gade, Niels Wilhelm	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>21/02/1875</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 1</i>	<i>Suite n.º 1: Completa</i>	Bizet, Georges	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>28/02/1875</u>						
	<i>El rey de los espíritus</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenade (Serenata)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i>	<i>I. Allegro maestoso</i>	Rubinstein, Antón	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>07/03/1875</u>						
	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	Onslow, Andre George Louis	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le diable au moulin</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Semiramide</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	Chopin, Frédéric	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sybille</i>		Bengochea Gutiérrez, Soledad	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>14/03/1875</u>						
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Andante tranquilo</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/03/1875</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre en mi bemol</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 en re mayor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>28/03/1875</u>						
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha húngara Rakoczy</i>		Liszt, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía</i>		Hernández Salces, Pablo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 47 en re mayor</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>04/04/1875</u>						
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha en si menor</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overture</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>11/04/1875</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El primer día feliz</i>		Fernández Caballero, Manuel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Concepción</i>	<i>Overture</i>	Balart i Crehuet, Gabriel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha rusa</i>		Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>	<i>Scherzo</i>	Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sybille</i>		Bengochea Gutiérrez, Soledad	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>18/04/1875</u>						
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overture</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>28/04/1875</u>	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/04/1875</u>	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/04/1875</u>	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/05/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/05/1875</u>	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/05/1875</u>	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>18/05/1875</u>						
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/05/1875</u>						
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/05/1875</u>						
	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Para una modista ... un sastre</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/05/1875</u>						
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>28/05/1875</u>						
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/05/1875</u>						
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/05/1875</u>						
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los infiernos de Madrid</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/05/1875</u>						
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/06/1875</u>						
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/06/1875</u>						
	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Para una modista ... un sastre</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/06/1875</u>						
	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Para una modista ... un sastre</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/06/1875</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/06/1875</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/06/1875</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/06/1875</u>	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/06/1875</u>	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/06/1875</u>	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/06/1875</u>	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/06/1875</u>	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/06/1875</u>	<i>El suplicio de un hombre</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/06/1875</u>	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/06/1875</u>	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Acto II</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/06/1875</u>	<i>Mefistófeles</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/06/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mefistófeles</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/06/1875</u>		<i>Mefistófeles</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/06/1875</u>		<i>Cuento de hadas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/06/1875</u>		<i>Cuento de hadas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/06/1875</u>		<i>El tributo de las cien doncellas</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Mefistófeles</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/06/1875</u>		<i>Un casamiento republicano</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/06/1875</u>		<i>Un casamiento republicano</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/06/1875</u>		<i>La favorita</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/06/1875</u>		<i>El sombrero de mi mujer</i>	Ruiz, Salvador			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La favorita</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/06/1875</u>		<i>La favorita</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La trompa de Eustaquio</i>	García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/06/1875</u>		<i>Canto de ángeles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La clave</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/06/1875</u>		<i>Canto de ángeles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La clave</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Pepe Hillo</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/06/1875</u>		<i>Canto de ángeles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La clave</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/06/1875</u>		<i>Canto de ángeles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La clave</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La favorita</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Para una modista ... un sastre</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/06/1875</u>		<i>¿Come el duque?</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La clave</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/07/1875</u>		<i>¿Come el duque?</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/07/1875</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/07/1875</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/07/1875</u>	<i>El loco de la guardilla</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/07/1875</u>	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/07/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/07/1875</u>		<i>Las hijas de Fulano</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/07/1875</u>		<i>El Potosí submarino</i>	Arrieta Corera, Emilio			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/07/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El Potosí submarino</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/07/1875</u>		<i>El Potosí submarino</i>	Arrieta Corera, Emilio			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/07/1875</u>		<i>El Potosí submarino</i>	Arrieta Corera, Emilio			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/07/1875</u>		<i>Mefistófeles</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/07/1875</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El Potosí submarino</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/07/1875</u>		<i>Adriana Angot</i>	Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/07/1875</u>		<i>Adriana Angot</i>	Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/07/1875</u>		<i>Adriana Angot</i>	Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/07/1875</u>		<i>Mefistófeles</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/07/1875</u>		<i>¡Palomo!</i>	Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/07/1875</u>		<i>Sueños de oro</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>01/08/1875</u>						
	<i>Adriana Angot</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/08/1875</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/08/1875</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/08/1875</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/08/1875</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Mefistófeles</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/08/1875</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/08/1875</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/08/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/08/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Don Carlo</i>	<i>Acto IV: Romanza</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/08/1875</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/08/1875</u>						
	<i>Barba-azul</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/08/1875</u>						
	<i>Barba-azul</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/08/1875</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/08/1875</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>¿Come el duque?</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/08/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/08/1875</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/08/1875</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/08/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>29/08/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/08/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/08/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/09/1875</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/09/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/09/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/09/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/10/1875</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/10/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/10/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/10/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/11/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/11/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/11/1875</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/11/1875</u>						
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/11/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/11/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/11/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/12/1875</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/12/1875</u>						
	<i>La gramática</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/12/1875</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/12/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/12/1875</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/01/1876</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/01/1876</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/03/1876</u>	<i>Danza de las antorchas</i> n.º 2		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Genoveva</i>	<i>Overtura</i>	Schumann, Robert	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto n.º 2</i>	<i>2.Andante scherzando (G minor, 103 bars, 6/8)</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta n.º 1</i>		Guiraud, Ernest	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>12/03/1876</u>	<i>Carnaval romano</i>		Berlioz, Louis Hector	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>II. Larghetto non troppo (si bemol mayor)</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tríos</i>	<i>Opus 1 n.º 3 en do menor</i> <i>1. Allegro con brio</i> <i>2. Andante cantabile con variazioni</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>19/03/1876</u>						
	<i>Andantino y Saltarello</i>		Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Patria (Patrie)</i>		Bizet, Georges	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 39</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>2. Szene am Bach («Escena junto al arroyo»): Andante molto mosso.</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>23/03/1876</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia a grande orquesta sobre motivos españoles</i>		Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>26/03/1876</u>						
	<i>Carnaval romano</i>		Berlioz, Louis Hector	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia a grande orquesta sobre motivos españoles</i>		Gevaert, Françoise Auguste	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>II. Larghetto non troppo (si bemol mayor)</i>	Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tríos</i>	<i>Opus 1 n.º 3 en do menor 1. Allegro con brio 2. Andante cantabile con variazioni</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>02/04/1876</u>						
	<i>El rey de los espíritus</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre en mi bemol</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto n.º 2</i>	<i>2. Andante scherzando (G minor, 103 bars, 6/8)</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>09/04/1876</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Melodía para orquesta en Sol menor</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Patria (Patrie)</i>		Bizet, Georges	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>16/04/1876</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>II. Adagio (A major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La hija de Jefté</i>	<i>Marcha e himno</i>	Chapí, Ruperto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overture</i>	Nicolai, Carl Otto	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overture</i>	Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>		Schubert, Franz	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>23/04/1876</u>						
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Meditación (Méditation)</i>		Gounod, Charles	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía romántica</i>	<i>Minuetto</i>	No encontrado	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>29/04/1876</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/04/1876</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	Haydn, Joseph	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>01/05/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/05/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/05/1876</u>	<i>Rosicler y Tulipán</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/05/1876</u>	<i>Rosicler y Tulipán</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/05/1876</u>	<i>Rosicler y Tulipán</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/05/1876</u>	<i>Rosicler y Tulipán</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/05/1876</u>	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosicler y Tulipán</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>08/05/1876</u>	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/05/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mefistófeles</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/05/1876</u>		<i>Mefistófeles</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/05/1876</u>		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/05/1876</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/05/1876</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/05/1876</u>		<i>Mefistófeles</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Pepe Hillo</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>30/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/05/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/06/1876</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/06/1876</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/06/1876</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/06/1876</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/06/1876</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/06/1876</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/06/1876</u>						
	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/06/1876</u>						
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/06/1876</u>						
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/06/1876</u>						
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/06/1876</u>						
	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/06/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/06/1876</u>						
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/06/1876</u>						
	<i>La bella Elena</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/06/1876</u>						
	<i>La bella Elena</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/06/1876</u>						
	<i>Los dioses del Olimpo</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/06/1876</u>						
	<i>La bella Elena</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los dioses del Olimpo</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/06/1876</u>						
	<i>Los dioses del Olimpo</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/06/1876</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La favorita</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/06/1876</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La favorita</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/06/1876</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los dioses del Olimpo</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/06/1876</u>	<i>Los dioses del Olimpo</i>	<i>Acto II</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/07/1876</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los dioses del Olimpo</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/07/1876</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/07/1876</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/07/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/07/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/07/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/07/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/08/1876</u>	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/08/1876</u>	<i>Los dioses del Olimpo</i>	<i>Acto II</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>09/08/1876</u>						
	<i>Los dioses del Olimpo</i>	<i>Acto II</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/08/1876</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/08/1876</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/08/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/08/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/08/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/08/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/08/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/08/1876</u>						
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/08/1876</u>						
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/08/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/08/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/08/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/08/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/08/1876</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/08/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/09/1876</u>	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/09/1876</u>	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/09/1876</u>	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/09/1876</u>	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/09/1876</u>	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/09/1876</u>	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/09/1876</u>	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/09/1876</u>	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/09/1876</u>		<i>Viaje a la luna</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>30/09/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/10/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/10/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/10/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/10/1876</u>						
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/10/1876</u>						
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/10/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/10/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/10/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/10/1876</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>10/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/10/1876</u>	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/10/1876</u>	<i>Los dioses del Olimpo</i>	<i>Acto II</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Viaje a la luna</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/10/1876</u>	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/10/1876</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/10/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>	<i>Acto III</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>	<i>Acto III</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/10/1876</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>	<i>Acto III</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>	<i>Acto III</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/11/1876</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Otro repertorio</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/02/1877</u>						
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La selva negra</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Preludio y Adagio</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/02/1877</u>						
	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	Balart i Crehuet, Gabriel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Siège de Corinthe (El asedio de Corinto)</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Giovacchino	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Andante</i>	Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>04/03/1877</u>						
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha religiosa</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 (sinfonía-cantata)</i>	<i>3.Sinfonía: Allegretto un poco agitato</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>11/03/1877</u>						
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Siete piezas características en mi menor</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>	<i>Scherzo</i>	Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>18/03/1877</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Overtura de concierto</i>		Carreras y González, Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>	<i>Andante</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1877</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha religiosa</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3</i>	<i>2.Andante moderato en sol mayor, 2/4</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>01/04/1877</u>						
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Preludio y Adagio</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Siete piezas características en mi menor</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/04/1877</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La colombe (La paloma)</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>10/04/1877</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>11/04/1877</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>12/04/1877</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>15/04/1877</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>II. Adagio (A major)</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía romántica</i>	<i>Minuetto</i>	No encontrado	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>17/04/1877</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>18/04/1877</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1877</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1877</u>						
	<i>Ernani o El honor castellano</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1877</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1877</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>24/04/1877</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1877</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1877</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1877</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1877</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>30/04/1877</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>02/05/1877</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1877</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1877</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>05/05/1877</u>	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1877</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1877</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1877</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1877</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>10/05/1877</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>12/05/1877</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/05/1877</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/05/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/05/1877</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/05/1877</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/05/1877</u>		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/05/1877</u>		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/05/1877</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La gramática</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/05/1877</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La gramática</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/05/1877</u>		<i>Chorizos y polacos</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/05/1877</u>		<i>Sueños de oro</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>29/05/1877</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/05/1877</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/05/1877</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/06/1877</u>						
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/06/1877</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/06/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/06/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/06/1877</u>						
	<i>El tributo de las cien doncellas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/06/1877</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/06/1877</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/06/1877</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/06/1877</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/06/1877</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/06/1877</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/06/1877</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/06/1877</u>		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/06/1877</u>		<i>La trompa de Eustaquio</i>	García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/06/1877</u>		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/06/1877</u>		<i>El doctor Ox</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/06/1877</u>		<i>El doctor Ox</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/06/1877</u>		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Quítese usted la ropa</i>	Martínez Rücker, Cipriano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/06/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Quítese usted la ropa</i>		Martínez Rücker, Cipriano			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>	<i>Acto I</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/06/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/07/1877</u>						
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El doctor Ox</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/07/1877</u>						
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/07/1877</u>						
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/07/1877</u>						
	<i>La clave</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/07/1877</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/07/1877</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/07/1877</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/07/1877</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>09/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/07/1877</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/07/1877</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Acto II</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/07/1877</u>						
	<i>El domador de fieras</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/07/1877</u>						
	<i>La trompa de Eustaquio</i>		García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/07/1877</u>						
	<i>Artistas para la Habana</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por una sátira</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/07/1877</u>						
	<i>Geneveva de Brabante</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/07/1877</u>						
	<i>Geneveva de Brabante</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Geneveva de Brabante</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/07/1877</u>						
	<i>Geneveva de Brabante</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/07/1877</u>						
	<i>Geneveva de Brabante</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/07/1877</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/07/1877</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/07/1877</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/08/1877</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/08/1877</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/08/1877</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/08/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/08/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/08/1877</u>						
	<i>El siglo que viene</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>07/08/1877</u>						
		<i>El domador de leones</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/08/1877</u>						
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Por un anuncio</i>	No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/08/1877</u>						
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Por un anuncio</i>	No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/08/1877</u>						
		<i>¡Palomo!</i>	Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
		<i>¡Por la tremenda!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/08/1877</u>						
		<i>¡Palomo!</i>	Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
		<i>¡Por la tremenda!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/08/1877</u>						
		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/08/1877</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El último figurín</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/08/1877</u>						
	<i>¡Palomo!</i>		Monfort, Benito			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/08/1877</u>						
	<i>¡Por la tremenda!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El último figurín</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/08/1877</u>						
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>En un lugar de la Mancha</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>	<i>Acto II. Cuadro I</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>	<i>Acto II</i>	Varios autores no encontrados			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/08/1877</u>						
	<i>En un lugar de la Mancha</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/08/1877</u>						
	<i>En un lugar de la Mancha</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/08/1877</u>		<i>En un lugar de la Mancha</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/08/1877</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/08/1877</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/08/1877</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/08/1877</u>		<i>El barberillo de Lavapiés</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/08/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/08/1877</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>27/08/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>28/08/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>29/08/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>30/08/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>31/08/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>01/09/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>02/09/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>03/09/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>04/09/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>05/09/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Grant</i>					
<u>06/09/1877</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			
<u>09/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/09/1877</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/09/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/10/1877</u>						
	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel		Sociedad de Conciertos	
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles		Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás		Sociedad de Conciertos	
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von		Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel		Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard		Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van		Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van		Sociedad de Conciertos	
<u>12/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/10/1877</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/10/1877</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/10/1877</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/10/1877</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/01/1878</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>23/01/1878</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/01/1878</u>	<i>Al pie de la reja</i>		Carreras y González, Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	Balart i Crehuet, Gabriel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>La proclamación</i>		Hernando y Palomar, Rafael	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en mi mayor</i>	<i>Scherzo</i>	Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
	<i>Una violeta</i>		Casamitjana i Alsina, Joan	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Sociedad de Conciertos	
<u>29/01/1878</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/01/1878</u>						
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>31/01/1878</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>02/02/1878</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>03/02/1878</u>						
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>06/02/1878</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>10/02/1878</u>						
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>12/02/1878</u>						
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/02/1878</u>						
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/02/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>17/02/1878</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		Compañía de Ópera Italiana
<u>22/02/1878</u>						
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Arditi, Luigi		
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Arditi, Luigi		
	<i>Otelo</i>	<i>Acto I. Cavatina Ah sì, por voi già siento</i>	Verdi, Giuseppe	Arditi, Luigi		
<u>10/03/1878</u>						
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jubel</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 6</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 (sinfonía-cantata)</i>	<i>3.Sinfonía: Allegretto un poco agitato</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3</i>	<i>2.Andante moderato en sol mayor, 2/4</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>17/03/1878</u>						
	<i>Dardanus o Dardano</i>	<i>Rigodón</i>	Rameau, Jean-Philippe	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 6</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	Gade, Niels Wilhelm	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>24/03/1878</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Minueto de los duendes</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La primera lágrima</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>31/03/1878</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 3</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Entreacto de Lurline</i>		Nesvadba, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Roger de Flor</i>	<i>Overtura</i>	Chapí, Ruperto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>03/04/1878</u>						
	<i>¡A Dios!</i>		Iparraguirre Balerdi, José María de			
	<i>¡El Olé!</i>		Lucena, Eduardo			
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Seguidilla</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			
	<i>El postillón de la Rioja</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			
	<i>Fantasia para piano a cuatro manos sobre motivos de la ópera El Trovador</i>		No encontrado			
	<i>Los pájaros del Paraíso</i>	<i>Gran vals fantástico</i>	Marqués, Pedro Miguel			
	<i>Memorias de un estudiante</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal			
	<i>Recuerdos de París</i>	<i>Habanera</i>	Belderrain Vicuña, Ruperto			
	<i>Zortziko a violín y piano</i>		Aguirre, Julián Antonio Tomás			
<u>07/04/1878</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Marcha húngara</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>2. Andante con motto</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>2. Andante con motto</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

14/04/1878

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl María von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Andantino molto cantabile</i>	Onslow, Andre George Louis	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1878</u>						
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Minueto de los duendes</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Siete piezas características en mi menor</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 en mi Mayor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>26/04/1878</u>						
	<i>¡A Dios!</i>		Iparraguirre Balerdi, José María de			
	<i>¡El Olé!</i>		Lucena, Eduardo			
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>	<i>Seguidilla</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El molinero de Subiza</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal			
	<i>El postillón de la Rioja</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal			
	<i>Memorias de un estudiante</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal			
	<i>Recuerdos de París</i>	<i>Habanera</i>	Belderrain Vicuña, Ruperto			
<u>27/04/1878</u>						
	<i>El último figurín</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/04/1878</u>						
	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Vieuxtemps, Henri	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El último figurín</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Canción de Walter</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca de concierto</i>		Power, Teobaldo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 en mi Mayor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>29/04/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/04/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡A Dios!</i>		Iparraguirre Balerdi, José María de			
	<i>El carnaval de Venecia</i>		Paganini Bocciardo, Niccolò			
	<i>El güinero celoso</i>		Fernández Caballero, Manuel			
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			
	<i>En la playa</i>		Chapí, Ruperto			
	<i>Fantasia sobre melodías de la ópera Moises de Rossini</i>		Thalberg, Sigismund			
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			
	<i>Ichasora irtennaiz (He salido al mar)</i>		Olazábar			
	<i>La cuchara</i>		Belderrain Vicuña, Ruperto			
	<i>La matancera</i>		Fernández Caballero, Manuel			
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Gran dúo de barítono y bajo</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz			
	<i>Recuerdos de París</i>	<i>Habanera</i>	Belderrain Vicuña, Ruperto			
	<i>Un baile de máscaras (Un ballo in maschera)</i>	<i>Romanza</i>	Verdi, Giuseppe			
<u>01/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>03/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/05/1878</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Siete piezas características en mi menor</i>	<i>Overture</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 103</i>	<i>II. Andante più tosto allegretto</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>06/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/05/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/05/1878</u>		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/05/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/05/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/05/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/05/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/05/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/05/1878</u>		<i>Robinson</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/05/1878</u>		<i>Cuento de hadas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/05/1878</u>		<i>Cuento de hadas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Los barrios bajos</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/05/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/05/1878</u>						
	<i>Cuento de hadas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/05/1878</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/05/1878</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/05/1878</u>						
	<i>¡A los toros!</i>		Chueca y Robres, Federico	Chueca y Robres, Federico	Sociedad La Ocarina	
	<i>La logenua (la louganis, la ingenua)</i>		Arditi Waltz, Luigi	Chueca y Robres, Federico	Sociedad La Ocarina	
	<i>Los barrios bajos</i>		Rogel Soriano, José Cayetano	Chueca y Robres, Federico	Sociedad La Ocarina	
<u>25/05/1878</u>						
	<i>Concierto para piano</i>		Power, Teobaldo	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Elegía a la memoria de Rossini</i>		Giner Vidal, Salvador	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sonata para piano n.º 12</i>	<i>1. Andante con Variazioni</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
<u>26/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/05/1878</u>						
	<i>Concierto para piano</i>		Power, Teobaldo	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Elegía a la memoria de Rossini</i>		Giner Vidal, Salvador	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Polonesa n.º 1</i>		Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Preciosa</i>		Weber, Carl María von	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Wiener Chronik</i>		Strauss, Johann (hijo)	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
<u>29/05/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/05/1878</u>						
	<i>Al mar</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>Gloria a España</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>La fraternidad</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>La violeta</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>Las galas del Cinca</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los nets dels Almgavers</i>		Clavé y Camps, José Anselmo	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Paráfrasis sobre Rigoletto</i>		Liszt, Franz	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 6</i>	Liszt, Franz	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	Thomas, Ambroise	Espino Teysler, Casimiro		Sociedad coral amigos tintoreros de Barcelona
<u>31/05/1878</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Polonesa n.º 1</i>		Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Preciosa</i>		Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Serenata Española</i>		Valle Chinestra, Bernardino	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Unión Artístico-Musical	
<u>01/06/1878</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/06/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/06/1878</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/06/1878</u>						
	<i>Aventura de un cantante</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>El postillón de la Rioja</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>La estrella</i>		Jimeno y Ganuzas, Gabino		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>La logenua (la louganis, la ingenua)</i>		Arditi Waltz, Luigi		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>Lola</i>		Iradier Salaverri, Sebastián de		Compañía de Conciertos de género español	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Luz y sombra</i>	<i>Jácara</i>	Fernández Caballero, Manuel		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>Malagueñas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>Memorias de un estudiante</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>Pertenera</i>		Rogel Soriano, José Cayetano		Compañía de Conciertos de género español	
	<i>Rosas y perlas</i>		Benaiges Pujol, Josep Maria		Compañía de Conciertos de género español	
<u>11/06/1878</u>						
	<i>Francifredo, dux de Venecia</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/06/1878</u>						
	<i>Francifredo, dux de Venecia</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/06/1878</u>						
	<i>Francifredo, dux de Venecia</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/06/1878</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/06/1878</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/06/1878</u>						
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>17/06/1878</u>						
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Pepe Hillo</i>		Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/06/1878</u>						
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>30/06/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/07/1878</u>		<i>El último paraguas</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Por un anuncio</i>	No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/07/1878</u>		<i>El diablo cojuelo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/07/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/07/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/07/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/07/1878</u>						
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/07/1878</u>						
	<i>La bella Elena</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/07/1878</u>						
	<i>La bella Elena</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/07/1878</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/07/1878</u>						
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/07/1878</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El último paraguas</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/07/1878</u>						
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El último paraguas</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/07/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Arturo di Fuencarrali</i>		Rosell, Ramón			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El último paraguas</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Sueños de oro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/07/1878</u>	<i>La favorita</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/07/1878</u>	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/07/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/07/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/07/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/07/1878</u>	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/07/1878</u>	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/07/1878</u>	<i>Chorizos y polacos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/07/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/07/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/08/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/08/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/08/1878</u>	<i>El diablo cojuelo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/08/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/08/1878</u>	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/08/1878</u>	<i>El rey Midas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/08/1878</u>	<i>El rey Midas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/08/1878</u>	<i>El rey Midas</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/08/1878</u>	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/08/1878</u>		<i>El destierro del amor</i>	Rubio Láinez, Ángel			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/08/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>21/08/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/08/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/08/1878</u>		<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/08/1878</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Francifredo, dux de Venecia</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/08/1878</u>		<i>Sueños de oro</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/08/1878</u>		<i>Sueños de oro</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/08/1878</u>		<i>¡Por la tremenda!</i>	Rubio Láinez, Ángel			Compañía de Francisco Arderius
		<i>La trompa de Eustaquio</i>	García Vilamala, Francisco			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Tocar el violón</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/08/1878</u>		<i>Tocar el violón</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>29/08/1878</u>		<i>Tocar el violón</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/08/1878</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>31/08/1878</u>		<i>Tocar el violón</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/09/1878</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
		<i>Tocar el violón</i>	Cereceda, Guillermo			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/09/1878</u>		<i>El rey Midas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/09/1878</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/09/1878</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/09/1878</u>		<i>El rey Midas</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/09/1878</u>		<i>El hijo de la bruja</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/09/1878</u>		<i>El hijo de la bruja</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/09/1878</u>		<i>El hijo de la bruja</i>	No encontrado			Compañía de Francisco Arderius

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>10/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>14/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>15/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>18/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>22/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>23/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>24/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>25/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>26/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>27/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>28/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>29/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>30/09/1878</u>						
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>01/10/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>02/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>04/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>05/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>06/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>07/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>08/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>09/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>10/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>11/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>12/10/1878</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>13/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>16/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>17/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>19/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>20/10/1878</u>	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
	<i>El hijo de la bruja</i>		No encontrado			Compañía de Francisco Arderius
<u>03/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>04/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>05/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>06/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>07/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>09/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>10/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>11/11/1878</u>	<i>Brahma</i>		Dall'Argine, Constantino	Bretón, Tomás		Compañía cómico-lírica
<u>14/12/1878</u>	<i>El molinero de Subiza</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal	Bretón, Tomás		Compañía cómico- dramática
<u>15/12/1878</u>	<i>El molinero de Subiza</i>	<i>Jota</i>	Oudrid y Segura, Cristóbal	Bretón, Tomás		Compañía cómico- dramática
	<i>Los diamantes de la corona</i>		No encontrado	Bretón, Tomás		Compañía cómico- dramática
<u>16/12/1878</u>	<i>Los diamantes de la corona</i>		No encontrado	Bretón, Tomás		Compañía cómico- dramática
<u>02/03/1879</u>	<i>Dos piezas para órgano en forma de canon</i>		Schumann, Robert	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha de concierto n.º 1</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto de cuerda en Si bemol mayor</i>	<i>Adagio</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>09/03/1879</u>						
	<i>Andante favorito</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Chant des Belges</i>		Litolff, Henry	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Preludio y Adagio</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>16/03/1879</u>						
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran overtura para orquesta escrita para la Exposición de Londres en 1862</i>		Adalid, Marcial del	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Danza de los silfides</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Minueto de los duendes</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Marcha húngara</i>	Berlioz, Louis Hector	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía nº 8 en sol menor</i>	<i>Completa</i>	Lachner, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>23/03/1879</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Andante</i>	Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1879</u>						
	<i>Andante favorito</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>30/03/1879</u>						
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto de cuerda en Si bemol mayor</i>	<i>Adagio</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en re menor</i>	<i>Completa</i>	Chapí, Ruperto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>06/04/1879</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>2. Romance - Larghetto</i>	Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha religiosa</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa brillante para piano y orquesta</i>		Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>13/04/1879</u>						
	<i>A orillas de la mar</i>		Denickler	Riviere		
	<i>La reina de Inglaterra</i>		Riviere, J.	Riviere		
	<i>La Villageoise</i>		Riviere, J.	Riviere		
	<i>Le Père Gaillard</i>	<i>Overtura</i>	Reber, Napoléon Henri	Riviere		
	<i>Le petit duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre	Riviere		
	<i>Le Puits d'amour</i>	<i>Overtura</i>	Balfe, Michael William	Riviere		

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Marco Spada</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Riviere		
	<i>Olivia</i>		Rseckel	Riviere		
	<i>Rienzi</i>	<i>Completa</i>	Wagner, Richard	Riviere		
	<i>Un día de verano en Noruega</i>		Willmer	Riviere		
	<i>Ventre à terre</i>		Duppler	Riviere		
	<i>Victoria</i>		Riviere, J.	Riviere		
<u>20/04/1879</u>						
	<i>A orillas de la mar</i>		Denickler	Riviere		
	<i>Aires de baile</i>		Delibes, Léo	Riviere		
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Riviere		
	<i>La reine de Saba (The Queen of Sheba)</i>		Gounod, Charles	Riviere		
	<i>Le Serment, ou les Faux-monnayeurs</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Riviere		
	<i>L'Éclair</i>	<i>Overtura</i>	Halévy, Jacques- François-	Riviere		
	<i>Marcha fúnebre por una marioneta (Marche funèbre d'une marionnette)</i>		Gounod, Charles	Riviere		
<u>27/04/1879</u>						
	<i>Aires de baile</i>		Delibes, Léo	Riviere		
	<i>Cavatina para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Riviere		
	<i>Fest Ouverture</i>		Leutner, Albert	Riviere		
	<i>Le Puits d'amour</i>	<i>Overtura</i>	Balfe, Michael William	Riviere		



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Marcha fúnebre por una marioneta (Marche funèbre d'une marionnette)</i>		Gounod, Charles	Riviere		
	<i>Mignon</i>	<i>Gavota</i>	Thomas, Ambroise	Riviere		
	<i>Polonaise de concert n.º 1 en re mayor para violín y orquesta</i>		Wieniawski, Henryk	Riviere		
	<i>Saltarello</i>		Gounod, Charles	Riviere		
	<i>Suite de morceaux</i>	<i>9. Rêverie</i>	Reber, Napoléon Henri	Riviere		
	<i>Un día de verano en Noruega</i>		Willmer	Riviere		
<u>18/06/1879</u>						
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>19/06/1879</u>						
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>20/06/1879</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>21/06/1879</u>						
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>22/06/1879</u>						
	<i>La vuelta al mundo</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
	<i>Los madriles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>23/06/1879</u>						
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>24/06/1879</u>						
	<i>Canto de ángeles</i>		Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>25/06/1879</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Un caballero particular</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>26/06/1879</u>		<i>Un caballero particular</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>28/06/1879</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de comedia
<u>29/06/1879</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de comedia
		<i>La vuelta al mundo</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>30/06/1879</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de comedia
<u>02/07/1879</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>03/07/1879</u>		<i>El último figurín</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>06/07/1879</u>		<i>La gran duquesa de Gerolstein</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de comedia
<u>11/07/1879</u>		<i>Robinson</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>12/07/1879</u>		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia
<u>13/07/1879</u>		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia
		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/07/1879</u>		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia
<u>15/07/1879</u>		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia
<u>16/07/1879</u>		<i>Barba Azul</i>	No encontrado			Compañía de comedia
<u>17/07/1879</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>18/07/1879</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>30/07/1879</u>		<i>¡Nos matamos!</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de comedia
<u>31/07/1879</u>		<i>¡Nos matamos!</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de comedia
<u>02/08/1879</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>04/08/1879</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>12/08/1879</u>		<i>Un maestro de obra prima</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de comedia
<u>13/08/1879</u>		<i>¡Por un inglés!</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de comedia
<u>14/08/1879</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>15/08/1879</u>		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>17/08/1879</u>		<i>Historias y cuentos</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
	<i>Un maestro de obra prima</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de comedia
<u>19/08/1879</u>		<i>Los madriles</i>	Rogel Soriano, José Cayetano			Compañía de comedia
<u>31/08/1879</u>		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de comedia
<u>04/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>05/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>06/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>07/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>08/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>09/09/1879</u>		<i>Periquito</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>10/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>11/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>12/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>13/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>14/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>15/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>16/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>17/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>18/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>19/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>20/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>22/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>23/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>24/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>25/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>26/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>27/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>28/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>29/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>30/09/1879</u>						
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>01/10/1879</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>02/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>03/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>04/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>05/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>06/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>07/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>08/10/1879</u>	<i>Periquito</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de comedia
<u>01/11/1879</u>	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>22/02/1880</u>						
	<i>"Kaisermarsch" Imperial March (Marcha Imperial)</i>		Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Athalia</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor, op. 76, n.º 5</i>	<i>2. Largo Cantabile e mesto</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Melodía</i>		Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura n.º 3 en la mayor</i>		Froni, Jacopo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>29/02/1880</u>						
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Meditación (Méditation)</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5 en do menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

07/03/1880



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		Varios autores no encontrados	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Aires rusos con acompañamiento de piano</i>		Wieniawski, Henryk	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura n.º 3 en la mayor</i>		Faroni, Jacopo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Andantino molto cantabile</i>	Onslow, Andre George Louis	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>14/03/1880</u>						
	<i>Aires de baile</i>	<i>Vals lento</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Aires de baile</i>	<i>Silvia</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Larghetto (sol mayor)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia de la ópera Fausto con acompañamiento de orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>18/03/1880</u>						
	<i>Aires bohemios</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Vieuxtemps, Henri	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto n.º 1 para violín y piano en sol menor</i>	Completo	Bruch, Max Christian Friedrich	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia de la ópera Fausto con acompañamiento de orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	2. <i>Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>21/03/1880</u>						
	<i>Andante favorito</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	Completo	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>28/03/1880</u>						
	<i>"Kaisermarsch" Imperial March (Marcha Imperial)</i>		Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Overtura n.º 2 en mi menor</i>		Foroni, Jacopo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5 en do menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 7 en re mayor Opus 10 n.º 3</i>	<i>2. Largo e mesto;</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>04/04/1880</u>						
	<i>Aires de baile</i>	<i>Vals lento</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Aires de baile</i>	<i>Silvia</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El lamento del esclavo</i>		Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>11/04/1880</u>						
	<i>Aires de baile</i>	<i>Silvia</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Aires de baile</i>	<i>Vals lento</i>	Delibes, Léo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		Dunkler-Delsart	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Escena de ballet</i>		Bériot, Charles-Auguste de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gavota de concierto</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha fúnebre a la memoria de Eslava</i>		Hernández Salces, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	Suppé, Franz von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Andante dramático</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>18/04/1880</u>						
	<i>Allegro vivace a movimiento perpetuo</i> M.S. 72		Paganini Bocciardo, Niccolò	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas</i> n.º 2		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escena de ballet</i>		Bériot, Charles-Auguste de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de Giovanna de Guzmán</i>		Verdi, Giuseppe	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>14/05/1880</u>						
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Laínez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>15/05/1880</u>						
		<i>!En las astas del toro!</i>	Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>!Nos matamos!</i>	Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Historias y cuentos</i>	Rubio Laínez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Tres ruinas artísticas</i>	Chueca y Robres, Federico	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>16/05/1880</u>						
		<i>!En las astas del toro!</i>	Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>!Nos matamos!</i>	Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Historias y cuentos</i>	Rubio Laínez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Tres ruinas artísticas</i>	Chueca y Robres, Federico	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>17/05/1880</u>						
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>La tela de araña</i>	Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>18/05/1880</u>						
		<i>El espíritu del mar</i>	Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>La tela de araña</i>	Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/05/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La tela de araña</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>20/05/1880</u>						
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>21/05/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>22/05/1880</u>						
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>23/05/1880</u>						
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>24/05/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>25/05/1880</u>						
	<i>!En las astas del toro!</i>		Gaztambide, Joaquín	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>26/05/1880</u>						
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La tela de araña</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>27/05/1880</u>						
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El pañuelo de yerbas</i>		Rubio Láinez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>28/05/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El pañuelo de yerbas</i>		Rubio Láinez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>29/05/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El pañuelo de yerbas</i>		Rubio Láinez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>30/05/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La tela de araña</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>Tres ruinas artísticas</i>		Chueca y Robres, Federico	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>31/05/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El vizconde</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>01/06/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El vizconde</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>02/06/1880</u>						
	<i>El espíritu del mar</i>		Riviere, J.	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>El vizconde</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>03/06/1880</u>						
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Láinez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>04/06/1880</u>	<i>El pañuelo de yerbas</i>		Rubio Láinez, Ángel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>05/06/1880</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> ( <i>Les cloches de Corneville</i> )		Planquette, Jean Robert	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>06/06/1880</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> ( <i>Les cloches de Corneville</i> )		Planquette, Jean Robert	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>07/06/1880</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> ( <i>Les cloches de Corneville</i> )		Planquette, Jean Robert	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>08/06/1880</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> ( <i>Les cloches de Corneville</i> )		Planquette, Jean Robert	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>14/06/1880</u>	<i>Las hazañas de Hércules</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>15/06/1880</u>	<i>Las hazañas de Hércules</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>16/06/1880</u>	<i>Las hazañas de Hércules</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>17/06/1880</u>	<i>Las hazañas de Hércules</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>18/06/1880</u>	<i>Las hazañas de Hércules</i>		Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>19/06/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>20/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>21/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>22/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>23/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>24/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>25/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>26/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>27/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>28/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>29/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>30/06/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>01/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>02/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>03/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>04/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>05/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>06/07/1880</u>		<i>Las hazañas de Hércules</i>	Fernández Caballero, Manuel	Espino Teysler, Casimiro		Compañía de zarzuela y baile
<u>08/08/1880</u>		<i>La estrella de un chino</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>09/08/1880</u>		<i>La estrella de un chino</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>10/08/1880</u>		<i>La estrella de un chino</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>11/08/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>12/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>13/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>14/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>15/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>16/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>17/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>18/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>19/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela
<u>20/08/1880</u>	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela
<u>21/08/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>22/08/1880</u>						
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela
<u>23/08/1880</u>						
	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
<u>24/08/1880</u>						
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>25/08/1880</u>						
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>26/08/1880</u>						
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>27/08/1880</u>						
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>28/08/1880</u>						
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>29/08/1880</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>30/08/1880</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>31/08/1880</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>01/09/1880</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>La salsa de aniceta</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela
<u>04/09/1880</u>						
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>05/09/1880</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
	<i>Venganza por amor</i>		Casares, José María			Compañía de zarzuela
<u>06/09/1880</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>07/09/1880</u>						
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>08/09/1880</u>						
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>09/09/1880</u>						
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>10/09/1880</u>						
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>11/09/1880</u>						
		<i>La tela de araña</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
		<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto		Compañía de zarzuela
<u>12/09/1880</u>						
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
		<i>La soirée de Cachupin</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>13/09/1880</u>						
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>14/09/1880</u>						
	<i>El último mono</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>15/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>	<i>Acto I</i>	Bernardi, Enrico			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>16/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>17/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>18/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>		Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>20/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>21/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>22/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>23/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
<u>24/09/1880</u>						
	<i>Cada cosa a su tiempo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela
	<i>Gretchen</i>	<i>Acto I</i>	Bernardi, Enrico			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid y sus afueras</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela
<u>25/09/1880</u>						
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>26/09/1880</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
		<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>27/09/1880</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>28/09/1880</u>						
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela
	<i>La estrella de un chino</i>	<i>Bailables</i>	Petengui			Compañía de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>03/10/1880</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>La selva negra</i>		Marqués, Pedro Miguel	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Variaciones para violín</i>		Haydn, Joseph	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
<u>10/10/1880</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 4, en do menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gavota</i>		Bach, Johann Sebastian	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Déluge ( El diluvio ) para violín y orquesta</i>	<i>1. Preludio</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturno n.º 2 en fa sostenido mayor</i>		Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>17/10/1880</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Solos de piano</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sonata n.º 12 "La Follia" o "La Follia"</i>		Corelli, Arcangelo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>24/10/1880</u>						
	<i>Concierto n.º 5 para violín y orquesta</i>		Léonard, Hubert	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 3</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overture</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>31/10/1880</u>						
	<i>Concierto n.º 2 para violín y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 4, en do menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia para orquesta sobre motivos de la "jota aragonesa"</i>		Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overture en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>	<i>4. Marche militaire française. Allegro giocoso (C major)</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>	<i>3. Rêverie du soir. A Blidah. Allegretto quasi Andantino (A major)</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Variaciones para violín</i>		Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>06/03/1881</u>						
	<i>Columbine</i>		Delahaye, Léon	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 1 en Do mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La reine de Saba (The Queen of Sheba)</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto en do</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia para orquesta</i>	<i>Completa</i>	Lalo, Édouard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>13/03/1881</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>	<i>Preludio</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introduction et Allegro</i>		Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha triunfal</i>		Bengoechea Gutiérrez, Soledad	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruslán y Liudmila</i>	<i>Overtura</i>	Glinka, Mijail Ivánovich	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata amorosa para instrumentos de cuerda</i>		Röder, Martin (o Roeder, Martin)	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>20/03/1881</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto</i>	<i>Adagio</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marche Triomphale a Frédéric Mistral</i>		Pedrell Sabaté, Felipe	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/03/1881</u>						
	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor , op. 76, n.º 5</i>	<i>2. Largo Cantabile e mesto</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Demon (El demonio)</i>	<i>Bailables</i>	Rubinstein, Antón	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Meditación (Méditation)</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overture</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodie norvégienne</i>	<i>Completa</i>	Lalo, Édouard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5 en do menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>03/04/1881</u>						
	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		Dunkler-Delsart	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Capricho vascongado (Caprice Basque)</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overture</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia appassionata</i>	<i>Completa</i>	Vieuxtemps, Henri	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia escocesa (Scottish Fantasy)</i>	<i>Completa</i>	Bruch, Max Christian Friedrich	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto</i>		Mir M. (pseudónimo)	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overture</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>10/04/1881</u>						
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha religiosa</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>	<i>Andante</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>17/04/1881</u>						
	<i>Concierto n.º 3 para violín y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de brujas</i>		Bazzini, Antonio	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio n.º 10 (de doble cuerda) para dos violines</i>	<i>Andantino expresivo</i>	Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Carmen para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Andante</i>	Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>24/04/1881</u>						
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>01/05/1881</u>						
	<i>Cuarteto</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Egmont</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>08/05/1881</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Completa</i>	Boïeldieu, François-Adrien			Compañía de ópera cómica francesa
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>11/05/1881</u>						
	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>12/05/1881</u>						
	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>13/05/1881</u>						
	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/05/1881</u>	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>15/05/1881</u>	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>16/05/1881</u>	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>17/05/1881</u>	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>18/05/1881</u>	<i>Si j'étais roi</i>		Adam, Adolphe Charles			Compañía de ópera cómica francesa
<u>23/05/1881</u>	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás			Compañía de ópera cómica francesa
<u>24/05/1881</u>	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de ópera cómica francesa
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás			Compañía de ópera cómica francesa
<u>25/05/1881</u>	<i>La gallina ciega</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de ópera cómica francesa
<u>28/05/1881</u>	<i>C de L</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de ópera cómica francesa
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de ópera cómica francesa
<u>29/05/1881</u>	<i>Campanone</i>		Mazza, Giuseppe			Compañía de ópera cómica francesa
	<i>El barberillo de Lavapiés</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de ópera cómica francesa

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>26/02/1882</u>						
	<i>Concierto en si menor para violín y orquesta</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 1</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Cid</i>		Pfeiffer, Georges Jean	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fedra (Fhédre)</i>		Massenet, Jules	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La melancolía</i>		No encontrado	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata española n.º 2</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>05/03/1882</u>						
	<i>Danse des Bohémiens</i>		Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La selva negra</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Largo cantabile en fa sostenido</i>		Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>March in D major (marcha en re mayor)</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>12/03/1882</u>						
	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		Dunkler-Delsart	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata española n.º 2</i>		Espí i Ulrich, Josep	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 en do mayor ("La Grande")</i>	<i>Completa</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>19/03/1882</u>						
	<i>Columbine</i>		Delahaye, Léon	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia original española para violín y orquesta</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La consagración de la Casa</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Meditación (Méditation)</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>26/03/1882</u>						
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"</i>	<i>3. Adagio, en mi bemol mayor.</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danse des Bohémiens</i>		Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Manfred</i>	<i>Overtura</i>	Schumann, Robert	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 en do mayor ("La Grande")</i>	<i>Completa</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>02/04/1882</u>						
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>09/04/1882</u>						
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>16/04/1882</u>						
	<i>Gran polonesa en la</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>23/04/1882</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/04/1882</u>						
	<i>Il Duchino: Le Petit Duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>26/04/1882</u>						
	<i>Il Duchino: Le Petit Duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>27/04/1882</u>						
	<i>Il Duchino: Le Petit Duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>28/04/1882</u>						
	<i>La fille de Madame Angot (La figlia de madama Angot)</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>29/04/1882</u>						
	<i>La fille de Madame Angot (La figlia de madama Angot)</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>30/04/1882</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La fille de Madame Angot (La figlia de madama Angot)</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>01/05/1882</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> <i>(Les cloches de Corneville)</i>		Planquette, Jean Robert			Compañía bufa italiana
<u>02/05/1882</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> <i>(Les cloches de Corneville)</i>		Planquette, Jean Robert			Compañía bufa italiana
<u>03/05/1882</u>	<i>Las campanas de Carrión</i> <i>(Les cloches de Corneville)</i>		Planquette, Jean Robert			Compañía bufa italiana
<u>04/05/1882</u>	<i>Il Duchino: Le Petit Duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>05/05/1882</u>	<i>Il Duchino: Le Petit Duc</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía bufa italiana
<u>06/05/1882</u>	<i>Lo scacchiere della regina</i> <i>(El ajedrez de la reina)</i>		Genés, Ricardo			Compañía bufa italiana
<u>07/05/1882</u>	<i>Lo scacchiere della regina</i> <i>(El ajedrez de la reina)</i>		Genés, Ricardo			Compañía bufa italiana
<u>08/05/1882</u>	<i>Lo scacchiere della regina</i> <i>(El ajedrez de la reina)</i>		Genés, Ricardo			Compañía bufa italiana
<u>10/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>11/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>12/05/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>13/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>14/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>15/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>16/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>17/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>18/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>19/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>20/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>21/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>22/05/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>23/05/1882</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>24/05/1882</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana
<u>25/05/1882</u>	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana
<u>26/05/1882</u>	<i>La orgía</i>	<i>Completa</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
<u>27/05/1882</u>	<i>La orgía</i>	<i>Completa</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
<u>28/05/1882</u>	<i>La orgía</i>	<i>Completa</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
<u>29/05/1882</u>	<i>La orgía</i>	<i>Completa</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
<u>30/05/1882</u>	<i>I ladri di Parigi</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
	<i>La orgía</i>	<i>Acto III</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
	<i>La orgía</i>	<i>Acto II</i>	Strauss, Johann (hijo)			Compañía bufa italiana
<u>31/05/1882</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Giovacchino			Compañía bufa italiana
<u>01/06/1882</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Giovacchino			Compañía bufa italiana
<u>02/06/1882</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>03/06/1882</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>04/06/1882</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>05/06/1882</u>						
	<i>Las campanas de Carrión (Les cloches de Corneville)</i>		Planquette, Jean Robert			Compañía bufa italiana
<u>06/06/1882</u>						
	<i>Lo scacchiere della regina (El ajedrez de la reina)</i>		Genés, Ricardo			Compañía bufa italiana
<u>07/06/1882</u>						
	<i>L'Angellino Belverde (The Little Green Swallow)</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana
<u>08/06/1882</u>						
	<i>L'Angellino Belverde (The Little Green Swallow)</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana
<u>09/06/1882</u>						
	<i>L'Angellino Belverde (The Little Green Swallow)</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía bufa italiana
<u>10/06/1882</u>						
	<i>I ladri di Parigi</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía bufa italiana
<u>11/06/1882</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
<u>12/06/1882</u>						
	<i>I ladri di Parigi</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía bufa italiana
<u>13/06/1882</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía bufa italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/06/1882</u>						
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía bufa italiana
<u>21/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>22/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>23/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>24/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>25/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>26/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>27/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>28/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>29/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>30/06/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>01/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>02/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>03/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>04/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>05/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>06/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>07/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>08/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>09/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>10/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>11/07/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>12/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>13/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>14/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>15/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>16/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>17/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>18/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>19/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>20/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>21/07/1882</u>	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>22/07/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>23/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>24/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>25/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>26/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>27/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>28/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>29/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>30/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>31/07/1882</u>						
	<i>Las mil y una noches</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>01/08/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Las mil y una noches</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>02/08/1882</u>		<i>Las mil y una noches</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>03/08/1882</u>		<i>Las mil y una noches</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>04/08/1882</u>		<i>Las mil y una noches</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>05/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>06/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>07/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>08/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>09/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>10/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>11/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>12/08/1882</u>		<i>Madrid se divierte</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>13/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>14/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>15/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>16/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>17/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>18/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>19/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>20/08/1882</u>						
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>Madrid se divierte</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>26/08/1882</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de Opereta italiana
<u>27/08/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de Opereta italiana
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de Opereta italiana
<u>28/08/1882</u>		<i>I ladri di Parigi</i>	Suppé, Franz von			Compañía de zarzuela
<u>31/08/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>01/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>02/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>03/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>04/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>05/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>06/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>07/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>08/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>09/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>10/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>11/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>12/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>13/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>14/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>15/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>16/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>17/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>18/09/1882</u>		<i>El gran tamerlán de Persia</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>19/09/1882</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>20/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>21/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>22/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>23/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>24/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>25/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>26/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>27/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>28/09/1882</u>	<i>El gran tamerlán de Persia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela
<u>11/02/1883</u>	<i>Canto provenzal</i>		Schumann, Robert	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	Completa	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Siège de Corinthe (El asedio de Corinto)</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha húngara Rakoczy</i>		Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Melodía</i>		Schumann, Robert	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura Fausto (Eine Faust-Ouvertüre)</i>		Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>18/02/1883</u>						
	<i>Alfonso y Estrella</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La consagración de la Casa</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo - Danza folclórica nórdica Nº 1 ("Nordischen Volkstänzen")</i>		Hartmann, Emil	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/02/1883</u>						
	<i>Concierto n.º 9 para violín y orquesta</i>	<i>Movimiento I</i>	Romberg	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano</i>		Weber, Carl Maria von	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor, op. 76, n.º 5</i>	<i>2. Largo Cantabile e mesto</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Elfentanz (danza de los elfos o danza de los duendes)</i>		Popper, David	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Estudio en la menor</i>		Thalberg, Sigismund	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Coro de los peregrinos</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>04/03/1883</u>						
	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		Dunkler-Delsart	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Alfonso y Estrella</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 15</i>	<i>Adagio</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danse des Bohémiens</i>		Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>Intermedios sinfónicos</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>La Suburra, allegro elegante</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>11/03/1883</u>						
	<i>Andante favorito</i>		Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Largo religioso</i>		Händel, Georg Friedrich	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>18/03/1883</u>						
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	Gluck, Christoph Willibald	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>I. Adagio</i>	Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1883</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 1</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>Lento sostenuto</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>La Suburra, allegro elegante</i>	Mancinelli, Luigi	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia húngara</i>		Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>01/04/1883</u>						
	<i>Danse des Bohémiens</i>		Godard, Benjamin	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Meditación (Méditation)</i>		Gounod, Charles	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	Gluck, Christoph Willibald	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca de concierto</i>		Power, Teobaldo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>08/04/1883</u>						
	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>I. Allegro con brio (G major)</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>II. Adagio (A major)</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gloria a Vizcaya</i>		Zavala Arámbarri, Cleto	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overtura</i>	Gevaert, Françoise Auguste	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en la, en cuatro tiempos, para orquesta sinfónica</i>	<i>Andante</i>	Martínez Ramírez, Ascensión	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	

15/04/1883

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	Auber, Daniel François Esprit	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia húngara</i>		Liszt, Franz	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Semiramide</i>	<i>Overture</i>	Rossini, Giovacchino	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Vázquez Gómez, Mariano	Sociedad de Conciertos	
<u>02/05/1883</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1883</u>						
	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>05/05/1883</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1883</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1883</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1883</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1883</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1883</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>12/05/1883</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1883</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/05/1883</u>	<i>Maria di Rohan</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1883</u>	<i>Maria di Rohan</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>18/05/1883</u>	<i>Maria di Rohan</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>19/05/1883</u>	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>20/05/1883</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>22/05/1883</u>	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Millocker, Carl			Compañía de Ópera Italiana
<u>23/05/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>24/05/1883</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1883</u>	<i>Maria di Rohan</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/05/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>28/05/1883</u>	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>29/05/1883</u>	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>30/05/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>01/06/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>02/06/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>03/06/1883</u>	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>04/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>05/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>06/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Jone)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>07/06/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/06/1883</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/06/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>10/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>12/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>14/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/06/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>17/06/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>18/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>19/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/06/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>21/06/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>22/06/1883</u>	<i>Maria di Rohan</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>23/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>24/06/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>25/06/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>26/06/1883</u>	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>27/06/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>28/06/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>29/06/1883</u>	<i>Ione (título original en italiano Ione)</i>		Petrella, Errico			Compañía de Ópera Italiana
<u>30/06/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>01/07/1883</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>03/07/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>04/07/1883</u>	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>05/07/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>06/07/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>07/07/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/07/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/07/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>10/07/1883</u>	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/07/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>12/07/1883</u>	<i>Ruy Blas</i>	<i>Completa</i>	Marchetti, Filippo			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/07/1883</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/07/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/07/1883</u>	<i>La Traviata</i>	<i>Acto II</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
	<i>Linda di Chamounix</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
	<i>Rigoletto</i>	<i>Acto IV</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>12/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>13/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>14/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>16/08/1883</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino			Compañía de ópera cómica italiana
<u>17/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>18/08/1883</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino			Compañía de ópera cómica italiana
<u>19/08/1883</u>	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>20/08/1883</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment), (La figlia del reggimento)</i>	<i>Terceto</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>22/08/1883</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino			Compañía de ópera cómica italiana
<u>23/08/1883</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino			Compañía de ópera cómica italiana
<u>24/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>25/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>26/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>29/08/1883</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino			Compañía de ópera cómica italiana
<u>30/08/1883</u>	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>02/09/1883</u>	<i>Pipelé</i>		Ferrari, Serafino Amedeo De			Compañía de ópera cómica italiana
<u>03/09/1883</u>	<i>Pipelé</i>		Ferrari, Serafino Amedeo De			Compañía de ópera cómica italiana
<u>04/09/1883</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>05/09/1883</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>06/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>07/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>08/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>09/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>10/09/1883</u>		<i>Crispino e la comare</i>	Ricci, Federico			Compañía de ópera cómica italiana
<u>11/09/1883</u>		<i>Crispino e la comare</i>	Ricci, Federico			Compañía de ópera cómica italiana
<u>12/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>13/09/1883</u>		<i>Crispino e la comare</i>	Ricci, Federico			Compañía de ópera cómica italiana
<u>14/09/1883</u>		<i>La sonámbula</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>15/09/1883</u>		<i>Crispino e la comare</i>	Ricci, Federico			Compañía de ópera cómica italiana
<u>16/09/1883</u>		<i>Crispino e la comare</i>	Ricci, Federico			Compañía de ópera cómica italiana
<u>17/09/1883</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>19/09/1883</u>	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>20/09/1883</u>	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>22/09/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>23/09/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>25/09/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>26/09/1883</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de ópera cómica italiana
<u>27/09/1883</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de ópera cómica italiana
<u>28/09/1883</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de ópera cómica italiana
<u>29/09/1883</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de ópera cómica italiana
<u>30/09/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>03/10/1883</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de ópera cómica italiana



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/10/1883</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de ópera cómica italiana
<u>07/10/1883</u>	<i>El perdón de Ploërmel</i> ("Dinorah")	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo			Compañía de ópera cómica italiana
<u>09/03/1884</u>	<i>Elegy (Elegía) n.º 1 en re mayor, para contrabajo</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Final</i>	Massenet, Jules	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Preludio</i>		Marqués, Pedro Miguel	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rapsodia Noruega n.º 1</i>		Svendsen, Johan Severin	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tarantella</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
<u>16/03/1884</u>	<i>Andante y variaciones del Carnaval de Venecia</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Cavatina para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overtura</i>	Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Elegy (Elegía) n.º 2</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Giovacchino	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía fantástica</i> (Episodio de la vida de un artista, sinfonía fantástica en cinco partes)		Berlioz, Louis Hector	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>23/03/1884</u>						
	<i>Andante y variaciones del Carnaval de Venecia</i>		Bottesini, Giovanni	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Ave María</i>		Schubert, Franz	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fantasia para contrabajo sobre motivos de La Sonámbula</i>		Bottesini, Giovanni	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Semiramide</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía Roma en do mayor</i>	<i>Completa</i>	Bizet, Georges	Bottesini, Giovanni	Unión Artístico-Musical	
<u>30/03/1884</u>						
	<i>Chanson arabe</i>		Godefroid, Dieudonné-Félix	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gran concierto en fa sostenido menor</i>	<i>Movimiento I</i>	Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los amantes de Teruel</i>	<i>Acto I: zambra morisca</i>	Morphy, Conde de	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Scènes de féerie</i>		Massenet, Jules	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Variaciones Nel cor piu non mi sento</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
<u>06/04/1884</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>El último sueño de la virgen (Le dernier sommeil de la vierge)</i>		Massenet, Jules	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Elegy (Elegía) n.º 1 en re mayor, para contrabajo</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fantasia de I Puritano (los puritanos) para contrabajo</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía Roma en do mayor</i>	<i>Completa</i>	Bizet, Georges	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Zorahayda</i>		Svendsen, Johan Severin	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
<u>13/04/1884</u>						
	<i>Capricho instrumental</i>		Cantó Francés, Juan	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>El despertar de las Hadas</i>		Espino Teysler, Casimiro	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gran dúo de violín y contrabajo</i>		Bottesini, Giovanni	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Marcha triunfal</i>		Bengoechea Gutiérrez, Soledad	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Nuit d'hiver. Nuit d'été</i>		Morphy, Conde de	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Polaca de concierto</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
<u>23/04/1884</u>						
	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/04/1884</u>						
	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/04/1884</u>	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/04/1884</u>	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/04/1884</u>	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/04/1884</u>	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/04/1884</u>	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/05/1884</u>	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los mosqueteros grises</i>		Varney, Louis			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/05/1884</u>	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los mosqueteros grises</i>		Varney, Louis			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/05/1884</u>						
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los mosqueteros grises</i>		Varney, Louis			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/05/1884</u>						
	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El duquesito o La corte de Versalles</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/05/1884</u>						
	<i>La princesa de las Canarias</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/05/1884</u>						
	<i>La princesa de las Canarias</i>		Lecocq, Charles Alexandre			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Las Hadas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/05/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>24/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/05/1884</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/05/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>31/05/1884</u>						
	<i>Artistas a cala</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/06/1884</u>						
	<i>Artistas a cala</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/06/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/06/1884</u>						
	<i>Artistas a cala</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía de zarzuela cómica
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/06/1884</u>						
	<i>Artistas a cala</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía de zarzuela cómica
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/06/1884</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/06/1884</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>07/06/1884</u>						
	<i>!Una onza!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>08/06/1884</u>						
	<i>!Una onza!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/06/1884</u>						
	<i>!Una onza!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/06/1884</u>						
	<i>!Una onza!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/06/1884</u>						
	<i>!Una onza!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/06/1884</u>						
	<i>Artistas a cala</i>		Mangjagalli, Carlos			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La fiesta de las linternas</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/06/1884</u>						
		<i>La calandria</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>La fiesta de las linternas</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/06/1884</u>						
		<i>La calandria</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>La fiesta de las linternas</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/06/1884</u>						
		<i>El hombre es débil</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
		<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
		<i>La fiesta de las linternas</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Torear por lo fino</i>	Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/06/1884</u>						
		<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>	Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/06/1884</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/06/1884</u>						
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		Vázquez Gómez, Mariano			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/06/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/06/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/06/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/06/1884</u>						
	<i>Criados de confianza</i>		Campo, Ignacio Agustín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La fiesta de las linternas</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un caballero particular</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/06/1884</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>El proceso del can-can</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/06/1884</u>						
		<i>El proceso del can-can</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/06/1884</u>						
		<i>El proceso del can-can</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/06/1884</u>						
		<i>Diez mil quinientas mujeres</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/06/1884</u>						
		<i>Diez mil quinientas mujeres</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/06/1884</u>						
		<i>La calandria</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Pipelet</i>	Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/06/1884</u>						
		<i>El proceso del can-can</i>	Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
		<i>La casa de campo</i>	No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Marina</i>	Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/06/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/07/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/07/1884</u>						
	<i>El pañuelo de Manila</i>		Taboada Mantilla, Rafael			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/07/1884</u>						
	<i>El pañuelo de Manila</i>		Taboada Mantilla, Rafael			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/07/1884</u>						
	<i>El pañuelo de Manila</i>		Taboada Mantilla, Rafael			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/07/1884</u>						
	<i>Bazar de novias</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>07/07/1884</u>						
	<i>Bazar de novias</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/07/1884</u>						
	<i>Bazar de novias</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/07/1884</u>						
	<i>Bazar de novias</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/07/1884</u>						
	<i>Bazar de novias</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/07/1884</u>						
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/07/1884</u>						
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/07/1884</u>						
	<i>La casa de campo</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/07/1884</u>						
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/07/1884</u>						
	<i>Cantos canarios</i>		Power, Teobaldo	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Chanson arabe</i>		Godefroid, Dieudonné- Félix	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Escenas infantiles</i>	<i>Rêverie</i>	Schumann, Robert	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fantasia vals</i>		Massacrié-Durand, Marie-Auguste	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Les Fleurs (Las flores)</i>		Waldteufel, Émile	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Overtura en do</i>		Suppé, Franz von	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/07/1884</u>						
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/07/1884</u>						
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/07/1884</u>						
	<i>El último sueño de la virgen (Le dernier sommeil de la vierge)</i>		Massenet, Jules	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Les Fleurs (Las flores)</i>		Waldteufel, Émile	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Moraima</i>		Espinosa de los Monteros y Jiménez,	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Stephanie-Gavotte</i>		Czibulka, Alphons	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo	Espino Teysler, Casimiro	Unión Artístico-Musical	
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/07/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Pipelet</i>		Madoglio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Scintilla</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/07/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La flor gaditana</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los apóstoles</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/07/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La flor gaditana</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/07/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La flor gaditana</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/07/1884</u>						
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/07/1884</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La flor gaditana</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/07/1884</u>						
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/07/1884</u>						
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/07/1884</u>						
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Una fiesta de toreros</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>31/07/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/08/1884</u>	<i>!Viva mi tierra!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/03/1885</u>	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi			
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		Händel, Georg Friedrich			
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	Gluck, Christoph Willibald			

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard			
<u>08/03/1885</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 3 en re menor</i>	<i>3. Menuetto.</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>König Manfred (Rey Mandredo)</i>	<i>Preludio del acto V</i>	Reinecke, Carl Heinrich Carsten	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite n.º 1 en re menor</i>		Lachner, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>15/03/1885</u>						
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sakuntala</i>		Goldmark, Károly	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Completa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

22/03/1885

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Andante y Polonesa</i>		Cantó Francés, Juan	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 3. Menuetto. 13 en re menor</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>España</i>		Chabrier, Emmanuel Alexis	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Hamlet</i>	<i>Overtura</i>	Gade, Niels Wilhelm	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Kamarinskaya</i>		Glinka, Mijail Ivánovich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>König Manfred (Rey Mandredo)</i>	<i>Preludio del acto V</i>	Reinecke, Carl Heinrich Carsten	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 102 en si bemol mayor</i>	<i>Completa</i>	Haydn, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1885</u>						
	<i>Aire de baile</i>		Bériot, Charles-Auguste de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		Dunkler-Delsart	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Kamarinskaya</i>		Glinka, Mijail Ivánovich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Completa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantela</i>		Zavala Arámbarri, Cleto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>29/03/1885</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Primera noche de Walpurgis</i>		Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>Andante</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>06/06/1885</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>07/06/1885</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/06/1885</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/06/1885</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>10/06/1885</u>						
	<i>Ernani o El honor castellano</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/06/1885</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/06/1885</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>14/06/1885</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/06/1885</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/06/1885</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de Ópera Italiana
<u>17/06/1885</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore			Compañía de Ópera Italiana
<u>18/06/1885</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>19/06/1885</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>20/06/1885</u>	<i>Ernani o El honor castellano</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>21/06/1885</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>23/06/1885</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>24/06/1885</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>25/06/1885</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>26/06/1885</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>28/06/1885</u>						
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>29/06/1885</u>						
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>30/06/1885</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>01/07/1885</u>						
	<i>Al Fonte</i>		Mariotti			
	<i>El barbero de Sevilla</i>	<i>Aria La calunnia</i>	Rossini, Giovacchino			
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Aria de caricato</i>	Rossini, Giovacchino			
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo			
	<i>La favorita</i>	<i>Acto I</i>	Donizetti, Gaetano			
	<i>La favorita</i>	<i>Acto IV</i>	Donizetti, Gaetano			
	<i>Saffo</i>	<i>Acto IV: Tercera y última escena</i>	Puccini, Giacomo Antonio			
	<i>Vorrei morire!</i>		Tosti, Francesco Paolo			
<u>04/07/1885</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>05/07/1885</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Ídem
<u>06/07/1885</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano			Ídem
<u>07/07/1885</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La favorita</i>	<i>Spirit of Light! (spirto gentil)</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/07/1885</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/07/1885</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>11/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>12/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>14/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>17/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>18/07/1885</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>	<i>Acto III</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
	<i>Rigoletto</i>	<i>Acto I</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rigoletto</i>	<i>Acto IV</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>19/07/1885</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>25/07/1885</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>26/07/1885</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>27/07/1885</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>23/08/1885</u>	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>24/08/1885</u>	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>25/08/1885</u>	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>26/08/1885</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de baile francés y zarzuela española

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La perla gaditana</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>27/08/1885</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La perla gaditana</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>28/08/1885</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La perla gaditana</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>29/08/1885</u>						
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>30/08/1885</u>						
	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La perla gaditana</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>31/08/1885</u>						
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Los Pierrots en Maville</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>01/09/1885</u>						
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>02/09/1885</u>						
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>03/09/1885</u>						
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Los Pierrots en Maville</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>04/09/1885</u>						
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>Los Pierrots en Maville</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>05/09/1885</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La favorita del serrallo</i>		No encontrado			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>	<i>Acto I</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>06/09/1885</u>						
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
	<i>La marsellesa</i>	<i>Acto I</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de baile francés y zarzuela española
<u>24/09/1885</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 1</i>		Meyerbeer, Giacomo		Banda del regimiento de León	
	<i>El trovador</i>	<i>Aria de tiple</i>	Verdi, Giuseppe			
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto			

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La primera lágrima</i>		Marqués, Pedro Miguel			
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>	<i>Rondo</i>	Meyerbeer, Giacomo			
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Rondo</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			
	<i>Nabucco</i>	<i>Introducción y Aria</i>	Verdi, Giuseppe			
	<i>Roberto el diablo</i>	<i>Aria de Isabelle</i>	Meyerbeer, Giacomo			
<u>14/03/1886</u>						
	<i>A la memoria del Rey Alfonso XII</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Allegro vivace a movimiento perpetuo M.S. 72</i>		Paganini Bocciardo, Niccolò	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>21/03/1886</u>						
	<i>Aires húngaros para violín ("Aires gitanos")</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>28/03/1886</u>						
	<i>Concierto n.º 1 para violín y piano en sol menor</i>	<i>Completo</i>	Bruch, Max Christian Friedrich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>Andante</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Auber, Daniel François Esprit	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite húngara</i>	<i>Completa</i>	Hofmann, Heinrich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>04/04/1886</u>						
	<i>Capricho para violín y orquesta (Caprice pour violon et orchestre)</i>		Guiraud, Ernest	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	Wieniawski, Henryk	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>España</i>		Chabrier, Emmanuel Alexis	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Marcha húngara</i>	Berlioz, Louis Hector	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>11/04/1886</u>						
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Canto del Ruiseñor</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasía de la ópera Fausto con acompañamiento de orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sakuntala</i>		Goldmark, Károly	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>18/04/1886</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overtura</i>	Auber, Daniel François Esprit	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

04/07/1886

	<i>Barcarola para piano</i>		Power, Teobaldo			
	<i>Constanza</i>		Ezquerro	Ezquerro		
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von			
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto			
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino			
	<i>La Torre del oro</i>		López Juarraz, Eduardo			
	<i>Lucrecia Borgia</i>	<i>Introducción</i>	Donizetti, Gaetano			
	<i>Mi Queen</i>		Costa	Ezquerro		
	<i>Neva</i>		Granado			
	<i>Norma</i>	<i>Overtura</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore			
	<i>Pizzicato</i>		Delibes, Léo			
	<i>Pot-Pourri</i>		Granado			
	<i>Pot-Pourri</i>		Zamora			

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Pschut</i>		Romea Parra, Julián	Ezquerro		
<u>27/02/1887</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mar en Calma y Viaje Feliz</i>		Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 Ländliche Hochzeit (Boda en la aldea)</i>	<i>Completa</i>	Goldmark, Károly	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>06/03/1887</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 5</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>13/03/1887</u>						
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Carnaval romano</i>		Berlioz, Louis Hector	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jessonda</i>	<i>Overtura</i>	Spoehr, Louis	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tres marchas militares</i>	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>20/03/1887</u>						
	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Vieuxtemps, Henri	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Dulce sogno</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca n.º 1</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>27/03/1887</u>						
	<i>Concierto n.º 1 para violín y piano en sol menor</i>	<i>2. Adagio</i>	Bruch, Max Christian Friedrich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía española (Symphonie espagnole)</i>		Lalo, Édouard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>03/04/1887</u>						
	<i>A la memoria del Rey Alfonso XII</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	Wieniawski, Henryk	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Carmen para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>04/06/1887</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>05/06/1887</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>06/06/1887</u>						
	<i>Norma</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>07/06/1887</u>	<i>Norma</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>08/06/1887</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>09/06/1887</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>10/06/1887</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>12/06/1887</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>13/06/1887</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>14/06/1887</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>15/06/1887</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/06/1887</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>17/06/1887</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo			Compañía de Ópera Italiana
<u>18/06/1887</u>	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>19/06/1887</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Poliuto</i>	<i>Completa</i>	Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>16/10/1887</u>						
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>29/01/1888</u>						
	<i>Bal costumé</i>	<i>Suite</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Benvenuto Cellini</i>	<i>Overtura</i>	Berlioz, Louis Hector	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo (extractado de un trío)</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>05/02/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Concierto para piano n.º 3</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia para orquesta</i>	<i>Completa</i>	Lalo, Édouard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Reverie para pequeña orquesta</i>		Hüe, Georges Adolphe	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo de concierto</i>		Power, Teobaldo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 41</i>	<i>Completa</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tres marchas militares</i>	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>19/02/1888</u>						
	<i>Concierto para piano en la menor</i>	<i>Completo</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta</i>		Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>26/02/1888</u>						
	<i>Athalia</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Bal costumé</i>	<i>8. Pélerin et Fantaisie (Etoile du Soir)</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Bal costumé</i>	<i>5. Pêcheur napolitain et Napolitaine (XVIII. Siècle)</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hilanderas</i>		Fernández Grajal, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturno, obligado para violoncellos</i>		Calvo, M.	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Scherzo (extractado de un trío)</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>04/03/1888</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Choeur des Fileuses - Ballade de Senta</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gavotte (Gavota)</i>		Gluck, Christoph Willibald	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 Ländliche Hochzeit (Boda en la aldea)</i>	<i>V. Tanz. Finale</i>	Goldmark, Károly	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 Ländliche Hochzeit (Boda en la aldea)</i>	<i>IV. Im Garten. Andante</i>	Goldmark, Károly	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 Harold en Italia</i>	<i>3. Serenata de un enamorado en los Abruzzi (Allegro assai-Allegretto)</i>	Berlioz, Louis Hector	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantela para piano y orquesta</i>		Gottschalk, Louis Moreau	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>11/03/1888</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 20 en re menor</i>	<i>2. Romanza (lento).</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Gigue américaine (Giga americana)</i>		Redon, Félix-Ernest	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Isora di Provenza</i>	<i>Scherzo</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Final</i>	Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5 en do menor</i>	<i>Completa</i>	Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantella</i>		Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>18/03/1888</u>						
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El primer día feliz</i>		Fernández Caballero, Manuel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fuga en sol menor</i>		Bach, Johann Sebastian	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Légende</i>		Wieniawski, Henryk	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mazurka para violín y piano</i>		Zarzycki, Aleksander	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Preludio en mi mayor para violín solo</i>		Bach, Johann Sebastian	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia para orquesta</i>	<i>Completa</i>	Lalo, Édouard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>II. Allegretto</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

25/03/1888

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>12 Klavierstücke für kleine und große Kinder</i>	<i>3. Gartenmelodie</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>12 Klavierstücke für kleine und große Kinder</i>	<i>9. Am Springbrunnen</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Vieuxtemps, Henri	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	Wieniawski, Henryk	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha festival</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overture</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto de cuerda n.º 5</i>	<i>Minuetto</i>	Boccherini, Luigi Rodolfo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Reverie en fa mayor para fagot e instrumentos de cuerda</i>		Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</i>	<i>Angelus</i>	Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata española para quinteto de cuerda</i>		Cantó Francés, Juan	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>01/04/1888</u>						
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>Andante</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>08/04/1888</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1888</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1888</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano			Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1888</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>24/04/1888</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles			Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Capricho para piano</i>		Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overture</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Con te vivrei</i>		Fiorenzo, S.	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuando miro el azul horizonte</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Don Giovanni</i>	<i>Aria de Leporello</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fausto</i>	<i>Aria de las joyas (Air des bijoux)</i>	Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Fileuse (La pastorcita hilandera)</i>		Raff, Joseph Joachim	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La góndola nera</i>		No encontrado	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overture</i>	Nicolai, Carl Otto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>L'italiana in Algeri (La italiana en Argel)</i>	<i>Pappataci</i>	Rossini, Gioacchino	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Aria de Riccardo</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parla</i>		Arditi Waltz, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantelle (tarantela) para piano</i>		Heller, Stephen	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Volverán las oscuras golondrinas</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>28/05/1888</u>	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>29/05/1888</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/05/1888</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>31/05/1888</u>						
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>01/06/1888</u>						
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>02/06/1888</u>						
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>03/06/1888</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>04/06/1888</u>						
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>05/06/1888</u>						
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>06/06/1888</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>07/06/1888</u>						
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Vivitos y coleando</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
<u>08/06/1888</u>						
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Un viaje al Nilo</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>09/06/1888</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Un viaje al Nilo</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>10/06/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
<u>11/06/1888</u>						
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>12/06/1888</u>						
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>13/06/1888</u>						
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>14/06/1888</u>						
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>15/06/1888</u>						
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>16/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>17/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>18/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>19/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>21/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>22/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>23/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>24/06/1888</u>						
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los sobrinos del capitán Grant</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>25/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>26/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>28/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>29/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/06/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>01/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
<u>02/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>03/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>04/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>05/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>06/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Les Folies amoureuses</i>	<i>Overture</i>	Pessard, Émile Louis Fortuné			Compañía cómica de zarzuela
<u>07/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El bebé</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>08/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El bebé</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Robinson</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
<u>09/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>10/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>11/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>12/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>13/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>14/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>15/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>16/07/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>17/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>18/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>19/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>20/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>21/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>22/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>23/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El rey reina</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>24/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El rey reina</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>25/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El rey reina</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>26/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>28/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>29/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>31/07/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>01/08/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>¡Tío, yo no he sido!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>02/08/1888</u>						
		<i>¡Tío, yo no he sido!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>03/08/1888</u>						
		<i>¡Tío, yo no he sido!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>04/08/1888</u>						
		<i>¡Tío, yo no he sido!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>05/08/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El pájaro pinto</i>		Suppé, Franz von			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>06/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro			Compañía cómica de zarzuela
<u>07/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>08/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Monomanía musical</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>09/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>10/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>11/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>12/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>13/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>14/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>15/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>I comici tronati</i>		Mangiagalli, Carlos			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>16/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>17/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>18/08/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>19/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>20/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>21/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>22/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>23/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>24/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>25/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>26/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>28/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>29/08/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>31/08/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>01/09/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El alcalde de Amurrio</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
<u>02/09/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El alcalde de Amurrio</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>03/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El alcalde de Amurrio</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>04/09/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>05/09/1888</u>						
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>06/09/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Retreta!</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>07/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
<u>08/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
<u>09/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La diva</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")			Compañía cómica de zarzuela
<u>10/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>11/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>12/09/1888</u>						
	<i>¡Don Dinero!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>13/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>14/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>15/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Chin Chin</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>16/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Chin Chin</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>17/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Chin Chin</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>18/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Chin Chin</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>19/09/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>20/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>21/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>22/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>23/09/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>24/09/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>25/09/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>26/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond			Compañía cómica de zarzuela
<u>28/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>29/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/09/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>01/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>02/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>03/10/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>04/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>05/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>06/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>07/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>08/10/1888</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>09/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
<u>10/10/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>11/10/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>12/10/1888</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>13/10/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>14/10/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Escuela modelo</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>15/10/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
<u>16/10/1888</u>						
	<i>¡Anda, valiente!</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía cómica de zarzuela
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>17/10/1888</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>18/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>19/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>20/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>21/10/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>22/10/1888</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>23/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>24/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>25/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>26/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>28/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>29/10/1888</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
<u>30/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía cómica de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía cómica de zarzuela
<u>31/10/1888</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Detalles para la historia</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía cómica de zarzuela
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía cómica de zarzuela
<u>27/01/1889</u>						
	<i>Henry VIII</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overtura</i>	Méhul, Étienne Nicolas	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto</i>	32	Reinhold, Hugo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i>	<i>Completa</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>03/02/1889</u>						
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hilanderas</i>		Fernández Grajal, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia Noruega n.º 2</i>		Svendsen, Johan Severin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Zorahayda</i>		Svendsen, Johan Severin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>10/02/1889</u>						
	<i>Concierto para Violín n.º 4 en re menor</i>		Vieuxtemps, Henri	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>	<i>2.Meditación (Moderato)</i>	Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>	<i>3.Serenata (Alegro moderato)</i>	Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de La Cenicienta (La Cenerentola) para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Paganini Bocciardo, Niccolò	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Overtura</i>	Boïeldieu, François-Adrien	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>17/02/1889</u>						
	<i>Andante favorito</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto en re mayor para violín</i>		Paganini Bocciardo, Niccolò	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto n.º 2 para violín y orquesta en re menor</i>	<i>I. Adagio non troppo</i>	Bruch, Max Christian Friedrich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Danza de las furias</i>	Gluck, Christoph Willibald	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	Gluck, Christoph Willibald	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonaise de concert n.º 1 en re mayor para violín y orquesta</i>		Wieniawski, Henryk	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia Noruega n.º 2</i>		Svendsen, Johan Severin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>24/02/1889</u>						
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca n.º 1</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>10/03/1889</u>						
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</i>	<i>Completa</i>	Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>17/03/1889</u>						
	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor, op. 76, n.º 5</i>	<i>2. Largo Cantabile e mesto</i>	Haydn, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 1 en fa menor</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Reverie en fa mayor para fagot e instrumentos de cuerda</i>		Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo de concierto</i>		Power, Teobaldo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata</i>		Hüe, Georges Adolphe	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>24/03/1889</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 4</i>		Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia para piano, sobre motivos de la ópera Don Juan</i>		Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Konzertstück en fa menor</i>	<i>Completo</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>31/03/1889</u>						
	<i>Concierto n.º 1 para piano y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 9 en do mayor</i>	<i>Fuga rondó</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La gazza ladra</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia Noruega n.º 3</i>		Svensen, Johan Severin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>07/04/1889</u>						
	<i>Barcarola n.º 4 (Barcarolle n.º 4)</i>		Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Concierto para piano n.º 4 en sol mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>Wotans Abschied Und Feuerzauber (La despedida de Wotan) (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Nocturno n.º 2</i>		Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto</i>		Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en re menor</i>		Arriaga, Juan Crisóstomo de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>14/04/1889</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	Haydn, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>Wotans Abschied Und Feuerzauber (La despedida de Wotan) (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	Wallace, William Vincent	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Messalina</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantela</i>		Zavala Arámbarri, Cleto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1889</u>						
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los amantes de Teruel</i>	<i>Overtura</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>08/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La chiclanera</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La chiclanera</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La chiclanera</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La chiclanera</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La chiclanera</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/05/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/05/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/05/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/05/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/05/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/05/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/05/1889</u>						
	<i>El señor Castaño</i>		Blasco Compans, Justo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/05/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El señor Castaño</i>		Blasco Compans, Justo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/05/1889</u>						
	<i>El señor Castaño</i>		Blasco Compans, Justo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/05/1889</u>						
	<i>El señor Castaño</i>		Blasco Compans, Justo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/05/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El señor Castaño</i>		Blasco Compans, Justo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/05/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>31/05/1889</u>						
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Tiple en puerta</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/06/1889</u>						
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/06/1889</u>						
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>07/06/1889</u>						
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/06/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/06/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/06/1889</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/06/1889</u>						
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/06/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/06/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/06/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Historias y cuentos</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/06/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/06/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/06/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/06/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/06/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/06/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/06/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/07/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>07/07/1889</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Dos canarios de café</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/07/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/07/1889</u>						
	<i>¡Quién fuera libre!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/07/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/07/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El figón de las desdichas</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los tíos</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El traje de gala</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los tíos</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El traje de gala</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los tíos</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/07/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los tíos</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los tíos</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/07/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/07/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/07/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Niniche</i>	<i>Acto I</i>	Espino Teysler, Casimiro			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niniche</i>	<i>Acto I</i>	Espino Teysler, Casimiro			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niniche</i>	<i>Acto I</i>	Espino Teysler, Casimiro			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/07/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niniche</i>	<i>Acto I</i>	Espino Teysler, Casimiro			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/07/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/07/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>31/07/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/08/1889</u>						
	<i>Don Jaime el conquistador</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/08/1889</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/08/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los emigrantes</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los primos</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/08/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/08/1889</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>07/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Ya somos tres</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/08/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/08/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Torear por lo fino</i>		Hernández, Isidoro			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/08/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/08/1889</u>						
	<i>De Getafe al paraíso o La familia del tío Maroma</i>		Barbieri, Francisco Asenjo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/08/1889</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Habanos y filipinos</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/08/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/08/1889</u>						
	<i>A dónde va la gente</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/08/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/08/1889</u>						
	<i>¡A la exposición!</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/08/1889</u>						
	<i>Las niñas desenvueltas</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Trinidad</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>31/08/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/09/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/09/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El año pasado por agua</i>	<i>Mazurka de los paraguas</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/09/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/09/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/09/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Revolución femenina</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/09/1889</u>						
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>07/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>08/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>09/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A vista de pájaro</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>La calandria</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>10/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A vista de pájaro</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>11/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A vista de pájaro</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>12/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El año pasado por agua</i>	<i>Mazurka de los paraguas</i>	Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>13/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>14/09/1889</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>El marqués del pimentón</i>	Monfort, Benito			Compañía de zarzuela cómica
<u>15/09/1889</u>						
		<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>El gorro frigio</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Los trasnochadores</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>16/09/1889</u>						
		<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>17/09/1889</u>						
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
		<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>	Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>18/09/1889</u>						
		<i>¡Cómo está la sociedad!</i>	Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
		<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>	Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>19/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>20/09/1889</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>21/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>22/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>23/09/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>24/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de zarzuela cómica
<u>25/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>26/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los estanqueros aéreos</i>		Varios autores no encontrados			Compañía de zarzuela cómica
<u>27/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Nina</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>28/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Nina</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>29/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El alcalde interino</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>30/09/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El alcalde interino</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Nina</i>		No encontrado			Compañía de zarzuela cómica
<u>01/10/1889</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>02/10/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El alcalde interino</i>		Brull Ayerra, Apolinar			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los lobos marinos</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>03/10/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>04/10/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>05/10/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/10/1889</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto			Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
	<i>Muerte, juicio, infierno y gloria</i>		Fernández Caballero, Manuel			Compañía de zarzuela cómica
<u>06/11/1889</u>		<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan		Compañía dramática
<u>07/11/1889</u>		<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan		Compañía dramática
<u>08/11/1889</u>		<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan		Compañía dramática
<u>09/11/1889</u>		<i>¡Cómo está la sociedad!</i>	Rubio Láinez, Ángel			Compañía dramática
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía dramática
<u>10/11/1889</u>		<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan		Compañía dramática
	<i>La aldea de San Lorenzo</i>			Mollberg, Juan		Compañía dramática
<u>12/11/1889</u>		<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan		Compañía dramática
<u>16/11/1889</u>		<i>El gorro frigio</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía dramática
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>17/11/1889</u>		<i>El gorro frigio</i>	Nieto i Matañ, Manuel			Compañía dramática
	<i>La aldea de San Lorenzo</i>			Mollberg, Juan		Compañía dramática

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>18/11/1889</u>	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía dramática
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>19/11/1889</u>	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Láinez, Ángel			Compañía dramática
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>20/11/1889</u>	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía dramática
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>22/11/1889</u>	<i>El gorro frigio</i>		Nieto i Matañ, Manuel			Compañía dramática
	<i>Submarino nacional</i>		No encontrado			Compañía dramática
<u>02/02/1890</u>	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 15</i>	<i>Adagio</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guerra in quattro</i>	<i>Overtura</i>	Pedrotti, Carlo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Intermezzo scherzoso</i>		Reinhold, Hugo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca de concierto</i>		Power, Teobaldo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Provenzalisches</i>		Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schlummerlied</i>		Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>09/02/1890</u>						
	<i>Bal costumé</i>	<i>9. Polonais et Polonaise (XVII. Siècle)</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Bal costumé</i>	<i>8. Pélerin et Fantaisie (Etoile du Soir)</i>	Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Wallenstein</i>		Indy, Vincent d'	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>16/02/1890</u>						
	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Dos piezas para órgano en forma de canon</i>		Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

23/02/1890

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 100 o "Militar"</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Scherzo</i>	Lachner, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Andante</i>	Lachner, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>02/03/1890</u>						
	<i>Du bist die Ruh</i>		Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Final</i>	Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol mayor</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>09/03/1890</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 5</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasía sobre la tarantela de La muta di Portici, de Auber</i>		Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La gazza ladra</i>	<i>Overture</i>	Rossini, Gioacchino	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</i>	<i>Angelus</i>	Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata</i>		Massenet, Jules	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>15/03/1890</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overture</i>	Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escenas infantiles</i>	<i>Rêverie</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	Auber, Daniel François Esprit	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Wallenstein</i>		Indy, Vincent d'	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>23/03/1890</u>						
	<i>El Apocalipsis</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1890</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El Apocalipsis</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>30/03/1890</u>						
	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		Mancinelli, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Jésus de Nazareth</i>		Gounod, Charles	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha Fúnebre</i>		Thalberg, Sigismund	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>06/04/1890</u>						
	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los amantes de Teruel</i>	<i>Overtura</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard			
<u>12/04/1890</u>						
	<i>Amor de patria</i>		Fonseca, Eduardo		Estudiantes portugueses	
	<i>Betina</i>		Mattini		Estudiantes portugueses	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Buona notte</i>		Mattini		Estudiantes portugueses	
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino		Estudiantes portugueses	
	<i>Laura</i>		Cardozo, A		Estudiantes portugueses	
	<i>Melodía</i>		Napoleão dos Santos, Arthur		Estudiantes portugueses	
	<i>Nana</i>		Cardozo, A		Estudiantes portugueses	
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric		Estudiantes portugueses	
	<i>O grupo</i>		Cardozo, A		Estudiantes portugueses	
	<i>Serenata</i>		Massenet, Jules		Estudiantes portugueses	
	<i>Serenata de bandolinas</i>		Desomer		Estudiantes portugueses	
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus		Estudiantes portugueses	
	<i>Un baile de máscaras</i>	<i>Fantasía</i>	Verdi, Giuseppe		Estudiantes portugueses	
	<i>Viva Hespana</i>		Coelho, Thomé		Estudiantes portugueses	
<u>13/04/1890</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 4</i>		Rubinstein, Antón	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2. Canzonetta</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Grandes études de Paganini</i>	<i>Estudio n.º 3 La Campanella</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás		
	<i>La Orestíada</i>		Lara, Manuel Manrique de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La valquiria</i>	<i>Final</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Overture</i>	Halévy, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>19/04/1890</u>						
	<i>La pecadora</i>					
	<i>Los diamantes de la corona</i>		No encontrado			
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel			
	<i>Monólogo</i>					
	<i>Poema</i>					
	<i>Quién fuera hombre</i>					
<u>20/04/1890</u>						
	<i>Concierto Sinfónico n.º 4 para piano y orquesta</i>		Litolff, Henry	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escenas infantiles</i>	<i>Rêverie</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overture</i>	Nicolai, Carl Otto	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rossignol</i>		Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuetto</i>		Bolzoni, Giovanni	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa n.º 2</i>		Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Schiller-Marsch</i>		Meyerbeer, Giacomo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>02/05/1890</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>03/05/1890</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>05/05/1890</u>						
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Muestras sin valor</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>06/05/1890</u>						
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Muestras sin valor</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>07/05/1890</u>						
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Muestras sin valor</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>08/05/1890</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Muestras sin valor</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>14/05/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>15/05/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>17/05/1890</u>						
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>18/05/1890</u>						
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Carboneros</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>19/05/1890</u>						
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>20/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>21/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>22/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un día de prueba</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>23/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un día de prueba</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>24/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Casino Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un día de prueba</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>25/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Casino Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>26/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Casino Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>27/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Casino Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>28/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>29/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>30/05/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>31/05/1890</u>						
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>01/06/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>02/06/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>03/06/1890</u>						
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>04/06/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>05/06/1890</u>						
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>07/06/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>08/06/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>09/06/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>10/06/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>11/06/1890</u>						
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>12/06/1890</u>						
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>13/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>14/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>15/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>16/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Tienda nueva</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>17/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Tienda nueva</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>18/06/1890</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>19/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>20/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>21/06/1890</u>						
	<i>¡Olé Sevilla!</i>		Romea Parra, Julián	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

22/06/1890



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>23/06/1890</u>						
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>24/06/1890</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Los trasnochadores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>25/06/1890</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>26/06/1890</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>27/06/1890</u>						
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La romana del diablo</i>		Reig	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>28/06/1890</u>						
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La romana del diablo</i>		Reig	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>29/06/1890</u>						
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La romana del diablo</i>		Reig	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	Barbero Casal, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>30/06/1890</u>						
	<i>Casado y soltero</i>		Gaztambide, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
	<i>La romana del diablo</i>		Reig	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Compañía cómico-lírica	
<u>10/07/1890</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Viva mi niña!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>11/07/1890</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Viva mi niña!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>12/07/1890</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Viva mi niña!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>13/07/1890</u>						
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Viva mi niña!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>14/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>15/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>16/07/1890</u>						
	<i>¡Viva mi niña!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>17/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Niña Pancha</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>18/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Segunda tiple</i>		Valverde Durán, Joaquín	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>19/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Meterse en Honduras</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>20/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>21/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>23/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>24/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>25/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>De la iglesia al vivero</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>26/07/1890</u>						
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>De la iglesia al vivero</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>27/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>De la iglesia al vivero</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>28/07/1890</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Colegio de señoritas</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>De la iglesia al vivero</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>29/07/1890</u>						
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>De la iglesia al vivero</i>		Brull Ayerra, Apolinar	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Simulacro</i>		Nieto i Matañ, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>30/07/1890</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		Rubio Laínez, Ángel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Simulacro</i>		Nieto i Matañ, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>31/07/1890</u>						
	<i>Con permiso del marido</i>		Laymaría, Ramón	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>El cocodrilo</i>		Chapí, Ruperto	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Filippo</i>		Ruiz, Julio	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
	<i>Simulacro</i>		Nieto i Matañ, Manuel	López, Narciso	Compañía cómico-lírica	
<u>25/01/1891</u>						
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Cástor y Pólux</i>	<i>Fragmentos</i>	Rameau, Jean-Philippe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Danzas húngaras</i>	<i>Danza Húngara n.º 2 en violín y piano</i>	Brahms, Johannes	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		Litolff, Henry	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		Bolzoni, Giovanni	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le Retour au pays</i>	<i>Overture</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le roi d'Ys</i>	<i>Overture</i>	Lalo, Édouard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Suites para violonchelo solo</i>	<i>Sarabanda</i>	Bach, Johann Sebastian	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Suites para violonchelo solo</i>	<i>Gavota</i>	Bach, Johann Sebastian	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Suites para violonchelo solo</i>	<i>Largo</i>	Bach, Johann Sebastian	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Una Nit d'Albaes</i>		Giner Vidal, Salvador	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>02/02/1891</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		Litolff, Henry	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La valquiria</i>		Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le roi l'a dit</i>	<i>Overtura</i>	Delibes, Léo	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Quinze Pièces para piano</i>	<i>2. Chanson de la Grand'Maman</i>	Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Scènes poétiques</i>	<i>N.º 4 "Au village"</i>	Godard, Benjamin	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>08/02/1891</u>						
	<i>Es Chopá hasta la Moma</i>		Giner Vidal, Salvador	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Estudios de ejecución trascendental</i>	<i>Estudio n.º 9 en la bemol, "Ricordanza"</i>	Liszt, Franz	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fantasia en fa menor</i>		Schubert, Franz	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	Rossini, Gioacchino	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Humoresque</i>		Pfeiffer, Georges Jean	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Idilio de Sigfrido</i>		Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le roi l'a dit</i>	<i>Overture</i>	Delibes, Léo	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Minuet</i>		Espino Iglesias, Felipe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Polonesa n.º 1</i>		Chopin, Frédéric	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	Liszt, Franz	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Renouveau</i>		Godard, Benjamin	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Una Nit d'Albaes</i>		Giner Vidal, Salvador	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>15/02/1891</u>						
	<i>Asgardsreien</i>		Olsen, Ole	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Berceuse escandinave</i>		Thomson, César	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	Wieniawski, Henryk	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Danzas húngaras</i>	<i>Danza Húngara n.º 2 en violín y piano</i>	Brahms, Johannes	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		Bolzoni, Giovanni	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La primavera</i>		Fernández Grajál, Tomás	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Les Folies amoureuses</i>	<i>Overture</i>	Pessard, Émile Louis Fortuné	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Marche solennelle</i>		Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Scherzo tarantelle</i>		Wieniawski, Henryk	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sonata para violín en sol menor "El Trino del Diablo"</i>		Tartini, Giuseppe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>22/02/1891</u>						
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Larghetto (sol mayor)</i>	Beethoven, Ludwig van	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Concierto para Violín n.º 1 en Mi Mayor</i>		Vieuxtemps, Henri	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Mireille</i>	<i>Overtura</i>	Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Suite de orquesta n.º 1</i>		Guiraud, Ernest	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tenerezza</i>		No encontrado	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Veinticuatro caprichos para violín solo</i>	<i>Capricho n.º 24 en la menor: Tema con variaciones (Quasi Presto)</i>	Paganini Bocciardo, Niccolò	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>01/03/1891</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 3 Completo</i>		Beethoven, Ludwig van	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Estudio ("Étude")</i>		Wolf, Hugo Filipp Jakob	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Ifigenia en Áulide</i>	<i>I.</i>	Gluck, Christoph Willibald	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Ifigenia en Áulide</i>	<i>II.</i>	Gluck, Christoph Willibald	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Menuet et Valse</i>		Saint-Saëns, Camille	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>No encontrada</i> ("Novelleza")		Godard, Benjamin	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Serenata para instrumentos de cuerda</i>		Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Tremolo</i>		Gottschalk, Louis Moreau	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Varsovia</i>		Goula i Soley, Joan	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>08/03/1891</u>						
	<i>Asgardsreien</i>		Olsen, Ole	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Cástor y Pólux</i>	<i>Fragmentos</i>	Rameau, Jean- Philippe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gavota</i>		Santamarina, Clemente	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Im Frühling ("Primavera")</i>		Goldmark, Károly	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La Entrepense</i>		Manent i Puig, Nicolau	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		Händel, Georg Friedrich	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rapsodia Noruega n.º 2</i>		Svendsen, Johan Severin	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Suite de orquesta n.º 1</i>	<i>4. Carnaval</i>	Guiraud, Ernest	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Zambra</i>		Benaiges Pujol, Josep Maria	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

15/03/1891

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/03/1891</u>						
	<i>Fragmentos de una Suite</i>	A) <i>Andante variato</i> B) <i>Minuetto (stile antico)</i> C) <i>Scherzo</i>	Larregla Urbieta, Joaquín	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La fiesta del Redentor en Venecia</i>	A) <i>Preludio</i> B) <i>Madrigal</i> C) <i>La Aurora, invocación al Sol</i>	Espino Iglesias, Felipe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		Händel, Georg Friedrich	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Marcha Euskaria ("Marcha triunfal")</i>		Martínez Larrazabal, Pedro	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Mireille</i>	<i>Overtura</i>	Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Serenata para instrumentos de cuerda</i>		Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Varsovia</i>		Goula i Soley, Joan	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>22/03/1891</u>						
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/03/1891</u>						
	<i>La gloriosa resurrección del Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
	<i>La pasión y muerte de Nuestro Señor</i>		Sabater, Manuel	Fuentes, Julio		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/03/1891</u>						
	<i>Adagio para cuerdas</i>		Gorriti y Osambela, Felipe	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>		Noguera Bahamonde, Ramón	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Marche solennelle</i>		Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Minueto</i>		Llissó y Martínez, Blanca	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Pensamiento poético</i>		Llissó y Martínez, Blanca	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>4. Saltarello: Presto</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Zambra</i>		Benaiges Pujol, Josep Maria	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>02/04/1891</u>						
	<i>Concierto n.º 1 para violonchelo</i>		Saint-Saëns, Camille	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		Litolff, Henry	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Es Chopá hasta la Moma</i>		Giner Vidal, Salvador	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		Bolzoni, Giovanni	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>La Entrepense</i>		Manent i Puig, Nicolau	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>L'Arlésienne</i>	<i>Suite n.º 2: IV. Farandole (baile provenzal)</i>	Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>		Noguera Bahamonde, Ramón	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Serenata para instrumentos de cuerda</i>		Pierné, Henri Constant Gabriel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Una Nit d'Albaes</i>		Giner Vidal, Salvador	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>04/04/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>05/04/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>09/04/1891</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>10/04/1891</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>11/04/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>12/04/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>13/04/1891</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/04/1891</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>15/04/1891</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/04/1891</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>17/04/1891</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1891</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1891</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1891</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1891</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1891</u>	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1891</u>	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1891</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1891</u>	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1891</u>	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/04/1891</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>02/05/1891</u>						
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1891</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1891</u>						
	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1891</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1891</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1891</u>						
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>10/05/1891</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1891</u>						
	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1891</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/05/1891</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>15/05/1891</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1891</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>17/05/1891</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>18/05/1891</u>	<i>Los amantes de Teruel</i>		Bretón, Tomás	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>20/05/1891</u>	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>21/05/1891</u>	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>24/05/1891</u>	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1891</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/05/1891</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/05/1891</u>	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/05/1891</u>	<i>Aída</i>	<i>Acto II</i>	Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Aída</i>	<i>Acto I</i>	Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Solfeggio di bravura</i>		Goula i Soley, Joan	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Varias piezas de concierto</i>		No encontrado	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/05/1891</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>31/05/1891</u>	<i>Lohengrin</i>	<i>Acto I</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Lohengrin</i>	<i>Acto III</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Raquel</i>		Taboada Steger, Joaquín	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>01/06/1891</u>	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>02/06/1891</u>	<i>Raquel</i>		Taboada Steger, Joaquín	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>04/06/1891</u>	<i>In cerca di felicità</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>05/06/1891</u>	<i>In cerca di felicità</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>06/06/1891</u>	<i>Cin-ko-ka</i>		Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>07/06/1891</u>	<i>Cin-ko-ka</i>		Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>09/06/1891</u>	<i>Cin-ko-ka</i>		Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>10/06/1891</u>	<i>Pascua Fiorentina</i>		Czibulka, Alphons	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>11/06/1891</u>						
	<i>Pascua Fiorentina</i>		Czibulka, Alphons	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>12/06/1891</u>						
	<i>Pascua Fiorentina</i>		Czibulka, Alphons	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>13/06/1891</u>						
	<i>Il babbeo e l'intrigante</i> ("El tonto y el intrigante")		Sarria, Enrico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>14/06/1891</u>						
	<i>Il babbeo e l'intrigante</i> ("El tonto y el intrigante")		Sarria, Enrico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>15/06/1891</u>						
	<i>Fatinitza</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>16/06/1891</u>						
	<i>Fatinitza</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>17/06/1891</u>						
	<i>Cin-ko-ka</i>		Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>18/06/1891</u>						
	<i>Il babbeo e l'intrigante</i> ("El tonto y el intrigante")		Sarria, Enrico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>19/06/1891</u>						
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>20/06/1891</u>						
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>21/06/1891</u>						
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>22/06/1891</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>24/06/1891</u>		<i>Un viaggio in Africa</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>25/06/1891</u>		<i>Un viaggio in Africa</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>26/06/1891</u>		<i>Boccaccio</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>27/06/1891</u>		<i>Boccaccio</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>28/06/1891</u>		<i>Boccaccio</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>29/06/1891</u>		<i>Doña Juanita</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>30/06/1891</u>		<i>Fatinitza</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>01/07/1891</u>		<i>Cin-ko-ka</i>	Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>02/07/1891</u>		<i>Il giorno e la notte</i>	Lecocq, Charles Alexandre	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>03/07/1891</u>		<i>Il giorno e la notte</i>	Lecocq, Charles Alexandre	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>04/07/1891</u>		<i>Il vice almiraglio</i>	Milloker, Carl	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>05/07/1891</u>						
	<i>Il vice ammiraglio</i>		Milloker, Carl	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>06/07/1891</u>						
	<i>El año pasado por agua</i>	<i>Mazurka de los paraguas</i>	Chueca y Robres, Federico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>La bella Galatea</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Le collegiali</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>08/07/1891</u>						
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>09/07/1891</u>						
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>10/07/1891</u>						
	<i>Il vice ammiraglio</i>		Milloker, Carl	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>11/07/1891</u>						
	<i>Cin-ko-ka</i>	<i>Acto II</i>	Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Le collegiali</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>12/07/1891</u>						
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>13/07/1891</u>						
	<i>Il babbeo e l'intrigante</i> ( <i>"El tonto y el intrigante"</i> )		Sarria, Enrico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>14/07/1891</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Il capitan Francassa</i>		Dellinger, Rudolf	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>16/07/1891</u>						
	<i>Cin-ko-ka</i>	<i>Acto III</i>	Sommer di Vienna, Jose	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Il babbeo e l'intrigante</i> ("El tonto y el intrigante")	<i>Acto I</i>	Sarria, Enrico	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Il vice almiraglio</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>17/07/1891</u>						
	<i>La bella Galatea</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Le collegiali</i>		Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>18/07/1891</u>						
	<i>La mascota</i>	<i>Acto II</i>	Audran, Edmond	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>La mascota</i>	<i>Acto I</i>	Audran, Edmond	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>19/07/1891</u>						
	<i>Boccaccio</i>	<i>Acto I</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Boccaccio</i>	<i>Acto II</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>20/07/1891</u>						
	<i>Fatinitza</i>	<i>Acto I</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
	<i>Fatinitza</i>	<i>Acto II</i>	Suppé, Franz von	Ristori, Raffaello		Compañía de Opereta italiana
<u>17/01/1892</u>						
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Preludio del acto III</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Marcha coral</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Vals de los aprendices</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Soirées de Vienne</i>	<i>Valse-Caprice n.º 6</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>24/01/1892</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>3. La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	Grieg, Edvard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>4. En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>	Grieg, Edvard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Saúl</i>		Bazzini, Antonio	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Venezia e Napoli</i>	<i>4. Tarantelles napolitaines</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>31/01/1892</u>						
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overtura (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Himno a Guido Monaco</i>		Mancinelli, Luigi	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>07/02/1892</u>						
	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		Vieuxtemps, Henri	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overture (con coros)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Elegia: Larghetto elegico</i>		Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para cuerdas</i>		Chaikovski, Piotr Ilich	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonatina</i>	<i>Allegro moderato</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>14/02/1892</u>						
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en do menor</i>		Marqués, Pedro Miguel	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overture</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>21/02/1892</u>						
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Isora di Provenza</i>		Mancinelli, Luigi	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl María von	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo</i>	<i>Capricho</i>	Power, Teobaldo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>28/02/1892</u>						
	<i>Aires húngaros para violín ("Aires gitanos")</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Preludio del acto III</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Marcha coral</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Vals de los aprendices</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>06/03/1892</u>						
	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>	<i>Completo</i>	Chapí, Ruperto	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Soirées de Vienne</i>	<i>Valse-Caprice n.º 6</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>13/03/1892</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 3</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 9 "Le carnaval de Pesth"</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Zambra</i>		Benaiges Pujol, Josep Maria	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>20/03/1892</u>						
	<i>Danzas noruegas</i>	<i>Completo</i>	Grieg, Edvard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El festín de Baltasar</i>		Giner Vidal, Salvador	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Cuadro II del Acto III</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>27/03/1892</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1. Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los Ángeles</i>		Chapí, Ruperto	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Cuadro II del Acto III</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>03/04/1892</u>						
	<i>Los Ángeles</i>		Chapí, Ruperto	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>17/04/1892</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1892</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1892</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>21/04/1892</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1892</u>						
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>24/04/1892</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1892</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1892</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1892</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/04/1892</u>	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>01/05/1892</u>	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>02/05/1892</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1892</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1892</u>	<i>La Traviata</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>05/05/1892</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1892</u>	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1892</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1892</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>09/05/1892</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>12/05/1892</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>15/05/1892</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>18/05/1892</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/05/1892</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>20/05/1892</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>21/05/1892</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>22/05/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>23/05/1892</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>25/05/1892</u>						
	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/05/1892</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/05/1892</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/05/1892</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/05/1892</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>31/05/1892</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Spetrino, Francesco		Compañía de Ópera Italiana
<u>04/06/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto I	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto II	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico			Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>05/06/1892</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>06/06/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>07/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los alojados</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>08/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los nuestros</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>09/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La baraja francesa</i>		Valverde Durán, Joaquín	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>10/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La baraja francesa</i>		Valverde Durán, Joaquín	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>11/06/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>13/06/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>14/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>15/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>16/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>17/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>18/06/1892</u>						
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>19/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>20/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>21/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>22/06/1892</u>						
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>23/06/1892</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>24/06/1892</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>25/06/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>26/06/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>27/06/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>28/06/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La baraja francesa</i>		Valverde Durán, Joaquín	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>29/06/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>30/06/1892</u>						
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>01/07/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>02/07/1892</u>						
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>03/07/1892</u>						
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>04/07/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>05/07/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>06/07/1892</u>						
	<i>¡Fuego!</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>09/07/1892</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>10/07/1892</u>						
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto II</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto III</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El Rey que rabió</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>11/07/1892</u>						
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>12/07/1892</u>						
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>13/07/1892</u>						
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>14/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>15/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>16/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>17/07/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Milloker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>18/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>19/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

20/07/1892

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>22/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>23/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los hijos de Madrid</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>24/07/1892</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto II</i>	Millooker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	<i>Acto I</i>	Millooker, Carl	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>25/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los hijos de Madrid</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>26/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>27/07/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las tentaciones de San Antonio</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>28/07/1892</u>						
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>29/07/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>30/07/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>31/07/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>01/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>02/08/1892</u>						
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>03/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Toros de puntas</i>		Hernández, Isidoro	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>04/08/1892</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>05/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>07/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>08/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>09/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>10/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>11/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>12/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>14/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>15/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>16/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>17/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>18/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>19/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>21/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>22/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>23/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>24/08/1892</u>						
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La restauración</i>		Rubio Laínez, Ángel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>25/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>26/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>27/08/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>28/08/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>29/08/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>30/08/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>31/08/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>01/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>02/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>03/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>04/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>05/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>06/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>07/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>08/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>09/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

10/09/1892

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Niniche</i>	<i>Acto I</i>	Espino Teysler, Casimiro	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Niniche</i>	<i>Acto II</i>	Espino Teysler, Casimiro	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>11/09/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>12/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>13/09/1892</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>14/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>15/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>16/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La estudiantina</i>		Mateos, Gregorio	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>17/09/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>18/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>19/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La estudiantina</i>		Mateos, Gregorio	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>20/09/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>21/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>22/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>23/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>24/09/1892</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>25/09/1892</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>29/09/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>30/09/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>01/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>02/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>03/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>05/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>06/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>07/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>08/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>09/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>10/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>11/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>12/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>13/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>15/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>16/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>17/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>18/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>19/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>20/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>21/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>22/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>23/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>24/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>25/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>26/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>27/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>28/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>29/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>30/10/1892</u>						
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>España Guaracha</i>		Fernández Caballero, Manuel	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo		Compañía de zarzuela
<u>31/10/1892</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela
	<i>Le Roi de Lahore</i>	<i>Overture</i>	Massenet, Jules	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Cereceda, Guillermo	Orquesta Marina de Cartagena	Compañía de zarzuela
<u>22/01/1893</u>						
	<i>El Cid</i>	<i>Overtura</i>	Massenet, Jules	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	Bizet, Georges	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Suite de orquesta (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>29/01/1893</u>						
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		Echevarría, José María	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl María von	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía fantástica (Episodio de la vida de un artista, sinfonía fantástica en cinco partes)</i>		Berlioz, Louis Hector	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>05/02/1893</u>						
	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	Godard, Benjamin	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	Bizet, Georges	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>12/02/1893</u>						
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	Rubinstein, Antón	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	Rubinstein, Antón	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La estrella del Norte (L'Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha del homenaje ("Huldigungs marsch")</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en do menor</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>19/02/1893</u>						
	<i>El lenguaje de las flores</i>	<i>Completa</i>	Cowen, Frederic Hymen	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en do menor</i>		Froni, Jacopo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>26/02/1893</u>						
	<i>Cavatina para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cant de la muntanya</i> ( <i>El canto de las montañas</i> )	<i>Completa</i>	Pedrell Sabaté, Felipe	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rondó Lievanense para Violín con acompañamiento de Piano</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	Meyerbeer, Giacomo	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>05/03/1893</u>						
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>12/03/1893</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>19/03/1893</u>						
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Spes Nostra Salve</i>		Mancinelli, Luigi	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>26/03/1893</u>						
	<i>Coriolano</i>		Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Solo de violonchelo</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>08/04/1893</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>09/04/1893</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>11/04/1893</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>12/04/1893</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>13/04/1893</u>						
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/04/1893</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>15/04/1893</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/04/1893</u>						
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Il rinnegato Alonso García</i>	<i>Bailables</i>	Giró i Ribé, Manuel	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le Dèsert</i>		David, Félicien-César	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Le roi d'Ys</i>	<i>Overtura</i>	Lalo, Édouard	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
	<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>		Haydn, Joseph	Goula i Soley, Joan	Unión Artístico-Musical	
<u>18/04/1893</u>						
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1893</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1893</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>21/04/1893</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1893</u>	<i>Ernani o El honor castellano</i>		Verdi, Giuseppe	Camaló, Francesc		Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1893</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1893</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1893</u>	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1893</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1893</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>30/04/1893</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>02/05/1893</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1893</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1893</u>	<i>Lucrecia Borgia</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1893</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1893</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1893</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>10/05/1893</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1893</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>12/05/1893</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1893</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>14/05/1893</u>	<i>El sombrero de tres picos o El Corregidor</i>		Giró i Ribé, Manuel	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>15/05/1893</u>	<i>El sombrero de tres picos o El Corregidor</i>		Giró i Ribé, Manuel	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1893</u>	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>17/05/1893</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>19/05/1893</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/05/1893</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>21/05/1893</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>22/05/1893</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>24/05/1893</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>25/05/1893</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1893</u>	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>27/05/1893</u>	<i>Roberto el diablo</i>		Meyerbeer, Giacomo	Goula i Soley, Joan		Compañía de Ópera Italiana
<u>24/06/1893</u>	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La baraja francesa</i>		Valverde Durán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>25/06/1893</u>	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>26/06/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El chaleco blanco</i>		Chueca y Robres, Federico	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>27/06/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>28/06/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>29/06/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>30/06/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>01/07/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>02/07/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>03/07/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>04/07/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>05/07/1893</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto I	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto II	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>06/07/1893</u>						
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto I	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto II	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>07/07/1893</u>						
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>08/07/1893</u>						
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>09/07/1893</u>						
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto II	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>El alcalde de Strassberg</i>	Acto I	Milloker, Carl	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>10/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La liga de las mujeres</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>11/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>12/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>13/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>14/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>15/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>16/07/1893</u>						
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>17/07/1893</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Las doce y media y sereno!</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>18/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Tocar el violón</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>19/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Las campanadas</i>		Chapí, Ruperto	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>20/07/1893</u>						
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>21/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>22/07/1893</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>23/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto I</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Trafalgar</i>	<i>Acto II</i>	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>24/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>25/07/1893</u>						
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>26/07/1893</u>						
	<i>Ki-ki-ri-ki</i>		Varios autores no encontrados	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>27/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>28/07/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>29/07/1893</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>30/07/1893</u>						
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La barca nueva</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>31/07/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>01/08/1893</u>						
	<i>Correo Nacional</i>		No encontrado	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>02/08/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>03/08/1893</u>						
	<i>El señor Luis el tumbón, o, Despacho de huevos frescos</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>04/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>05/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>06/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>07/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>08/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>09/08/1893</u>	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Taberner y Velasco, Mariano		Compañía de zarzuela
<u>10/08/1893</u>	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>11/08/1893</u>	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>12/08/1893</u>	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>13/08/1893</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los dos cazadores</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>14/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>15/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>16/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>17/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La última aventura</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>18/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La última aventura</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>19/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>20/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>21/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>22/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>23/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>24/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>25/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>26/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>27/08/1893</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>28/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>29/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>30/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>31/08/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>01/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>02/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>03/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>04/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela

05/09/1893

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>06/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>07/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>08/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Monín</i>		No encontrado	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>09/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>10/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>11/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>12/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>13/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>14/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>15/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>16/09/1893</u>						
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>17/09/1893</u>						
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>18/09/1893</u>						
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La Bayadera</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>19/09/1893</u>						
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>La espada de honor</i>		Cereceda, Guillermo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>20/09/1893</u>						
	<i>El año pasado por agua</i>	<i>Mazurka de los paraguas</i>	Chueca y Robres, Federico	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los alojados</i>		Chapí, Ruperto	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>21/09/1893</u>						
	<i>Guernikako arbola</i>		Marín, Enrique	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Los voluntarios</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Riquelme		Compañía de zarzuela
	<i>Souvenir de Jai-Alai</i>		Alvira y Almech, José María	Riquelme		Compañía de zarzuela
<u>11/02/1894</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>I. Allegro molto appassionato (mi menor)</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Großer Festmarsch (Gran marcha festiva)</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía Roma en do mayor</i>	<i>Completa</i>	Bizet, Georges	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>18/02/1894</u>						
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 6. Serenata galante</i>	Mendelssohn, Felix	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>Canto de Las hijas del Rin</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fiesta de aldea: suite de orquesta</i>	<i>Completa</i>	Saco del Valle y Flores, Arturo	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia escocesa</i>		Mackenzie, Alexander Campbell	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 14</i>	<i>Completa</i>	Haydn, Joseph	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
<u>25/02/1894</u>						
	<i>Cuarteto n.º 3</i>	<i>3. Minuetto. molto moderato</i>	Benjamin Godard	Godard,	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura opus 21</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escenas andaluzas</i>	<i>Completo</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ifigenia en Áulide</i>	<i>Overtura</i>	Gluck, Christoph Willibald	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía para orquesta y banda militar compuesta sobre motivos de zarzuelas</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Una hoja de álbum</i>		Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/03/1894</u>						
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridas o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa n.º 1</i>		Chopin, Frédéric	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5 en Fa mayor (publicada como la n.º 3)</i>	<i>Completa</i>	Dvořák, Antonín	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>11/03/1894</u>						
	<i>Anacrón</i>	<i>Overtura</i>	Cherubini, Luigi	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escenas andaluzas</i>	<i>Completo</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Orestíada</i>		Lara, Manuel Manrique de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		Händel, Georg Friedrich	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tres marchas militares</i>	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>	Schubert, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>18/03/1894</u>						
	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		Gounod, Charles	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Impresiones de Italia</i>	<i>Completa</i>	Charpentier, Gustave	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Varsovia</i>		Goula i Soley, Joan	Goula i Soley, Joan	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1894</u>						
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura opus 21</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>28/03/1894</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>29/03/1894</u>						
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>31/03/1894</u>						
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>01/04/1894</u>						
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Idilio de Sigfrido</i>		Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
<u>02/04/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Giovacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>03/04/1894</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>04/04/1894</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>05/04/1894</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>06/04/1894</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>07/04/1894</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>08/04/1894</u>	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Levi, Hermann (Joshua Villanueva)	Sociedad de Conciertos	
<u>09/04/1894</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Giovacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>10/04/1894</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>11/04/1894</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>13/04/1894</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>14/04/1894</u>	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>16/04/1894</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>17/04/1894</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>18/04/1894</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1894</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1894</u>	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>21/04/1894</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1894</u>	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1894</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>24/04/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A Granada</i>		Álvarez, Fermín María	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>El barbero de Sevilla</i>	<i>Acto II</i>	Rossini, Gioacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>La capa española</i>		Álvarez, Fermín María	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Acto II</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Acto I</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Mireille</i>	<i>Vals</i>	Gounod, Charles	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1894</u>						
	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1894</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1894</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1894</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1894</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>30/04/1894</u>						
	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>01/05/1894</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>02/05/1894</u>						
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>03/05/1894</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1894</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>05/05/1894</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1894</u>						
	<i>Fausto</i>		Gounod, Charles	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>07/05/1894</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>		Meyerbeer, Giacomo	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1894</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1894</u>						
	<i>Rigoletto</i>		Verdi, Giuseppe	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>10/05/1894</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1894</u>						
	<i>La Hebraea</i>		Halévy, Joseph	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>12/05/1894</u>						
	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1894</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Palminteri, Antonino	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>14/05/1894</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>15/05/1894</u>	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1894</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>17/05/1894</u>	<i>El barbero de Sevilla</i>		Rossini, Gioacchino	Urrutia, Pietro	60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1894</u>	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La indiana</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los secuestradores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>27/05/1894</u>	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La indiana</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La indiana</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los secuestradores</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>28/05/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>El hijo de su excelencia</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>29/05/1894</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>El hijo de su excelencia</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Un gatito de Madrid</i>		Taboada Mantilla, Rafael	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>30/05/1894</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>El hijo de su excelencia</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>31/05/1894</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
	<i>Un gatito de Madrid</i>		Taboada Mantilla, Rafael	García Catalá, Juan	35 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela lírico-dramática española
<u>07/07/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>08/07/1894</u>	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>09/07/1894</u>	<i>La Périchole</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>10/07/1894</u>	<i>Josefina vendida por sus hermanas (Joséphine vendue par ses sœurs)</i>		Roger, Víctor	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>11/07/1894</u>	<i>Mam'zelle Nitouche</i>		Ronger, Louis-Auguste-Florimond	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>13/07/1894</u>	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>14/07/1894</u>	<i>I ladri di Parigi</i>		Suppé, Franz von	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>La princesa Ricardo</i>		Belleville	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>15/07/1894</u>	<i>Doña Juanita</i>		Suppé, Franz von	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>I ladri di Parigi</i>		Suppé, Franz von	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>La princesa Ricardo</i>		Belleville	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>16/07/1894</u>	<i>Boccaccio</i>		Suppé, Franz von	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>17/07/1894</u>	<i>Una noche en Venecia</i>		Strauss, Johann (hijo)	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>18/07/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Una noche en Venecia</i>		Strauss, Johann (hijo)	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>19/07/1894</u>	<i>Una noche en Venecia</i>		Strauss, Johann (hijo)	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>20/07/1894</u>	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>21/07/1894</u>	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>La hija del tambor mayor (La fille du tambour-major)</i>	Fragmento	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>23/07/1894</u>	<i>La Gran Vía</i>		Chueca y Robres, Federico	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
	<i>Marina</i>		Arrieta Corera, Emilio	Grandi, Alfredo		Compañía de Opereta italiana
<u>01/08/1894</u>	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>02/08/1894</u>	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>03/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>04/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>05/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
			San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

06/08/1894

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>07/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>08/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>09/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>10/08/1894</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La india brava</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>11/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>12/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>13/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>14/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>15/08/1894</u>						
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>16/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>17/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>18/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>19/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La mascota</i>		Audran, Edmond	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los zangolotinos</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>20/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>21/08/1894</u>						
	<i>Baños de impresión</i>		No encontrado	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>22/08/1894</u>						
	<i>Baños de impresión</i>		No encontrado	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>23/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>24/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>25/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>26/08/1894</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cepa-club</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>27/08/1894</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>28/08/1894</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>29/08/1894</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>30/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>31/08/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El aquejarre</i>		Marqués, Pedro Miguel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>01/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El aquejarre</i>		Marqués, Pedro Miguel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>02/09/1894</u>						
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	Chueca y Robres, Federico	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>03/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>04/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>05/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Lucifer</i>		Brull Ayerra, Apolinar	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>06/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los inútiles</i>		Nieto i Matañ, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>07/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		San José, Teodoro	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los inútiles</i>		Nieto i Matañ, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>08/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cola del diablo</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los inútiles</i>		Nieto i Matañ, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>09/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cola del diablo</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los inútiles</i>		Nieto i Matañ, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>Los inútiles</i>		Nieto i Matañ, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>10/09/1894</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
	<i>La cola del diablo</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal	San José y San José, Teodoro	28 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela cómica
<u>03/10/1894</u>						
	<i>La tempestad</i>		Chapí, Ruperto			
<u>24/11/1894</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Hierro, Federico (actor cómico)		
	<i>Por un anuncio</i>		No es obra musical	Hierro, Federico (actor cómico)		
	<i>Un capitán de lanceros</i>		Hernández, Isidoro	Hierro, Federico (actor cómico)		

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>20/01/1895</u>						
	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		Mancinelli, Luigi	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	Bizet, Georges	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
<u>27/01/1895</u>						
	<i>Carnaval romano</i>		Berlioz, Louis Hector	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El cascanueces</i>	<i>Overtura miniatura</i>	Chaikovski, Piotr Ilich	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Escenas andaluzas</i>	<i>Completo</i>	Bretón, Tomás	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantaisie Hongroise</i>		Ricordi, Giulio (seudónimo de Julio Burgmein)	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fausto</i>	<i>Overtura</i>	Gounod, Charles	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le livre des sérénades</i>	<i>II. Sérénade Française</i>	Ricordi, Giulio (seudónimo de Julio Burgmein)	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		Beethoven, Ludwig van	Mugnone, Leopoldo	Sociedad de Conciertos	
<u>03/02/1895</u>						
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 6. Serenata galante</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Una hoja de álbum</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>10/02/1895</u>						
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>3. La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>4. En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>17/02/1895</u>						
	<i>Capricho español</i>	<i>Completo</i>	Rimski-Kórsakov, Nikolái	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>24/02/1895</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		Marqués, Pedro Miguel	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl María von	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto de cuerda n.º 4</i>	<i>III. Adagio ma non troppo</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo fantástico</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>03/03/1895</u>						
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>El sacrificio de Brünnhilde</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>Fragmentos</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Danza de los silfides</i>	Berlioz, Louis Hector	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>		Haydn, Joseph	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Im Walde" (En los bosques)</i>	<i>Scherzo</i>	Raff, Joseph Joachim	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>10/03/1895</u>						
	<i>El matrimonio secreto</i>	<i>Overtura</i>	Cimarosa, Domenico	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>El sacrificio de Brünnhilde</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Reina de Saba</i>	<i>Preludio</i>	Goldmark, Károly	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Scherzo</i>	<i>Capricho</i>	Power, Teobaldo	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>	<i>Andante</i>	Haydn, Joseph	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>17/03/1895</u>						
	<i>Cuarteto n.º 4</i>	<i>2. Allegretto quasi Andante scherzoso</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Phaéton</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>24/03/1895</u>						
	<i>Beatrice</i>		Bernard, Jean Émile Auguste	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía en do menor</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1895</u>						
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Dúo de amor (Acto II)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Llegada del barco y encuentro de los dos amantes (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>31/03/1895</u>						
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantaisie brillante pour piano</i>		Guiraud, Ernest	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Invitación a la danza</i>		Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa n.º 1</i>		Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>07/04/1895</u>						
	<i>Capricho para violín y orquesta (Caprice pour violon et orchestre)</i>		Guiraud, Ernest	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Coriolano</i>		Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>9. Marcha nupcial</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite para violín y orquesta</i>		Raff, Joseph Joachim	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>21/04/1895</u>						
	<i>Grandes études de Paganini</i>	<i>Estudio n.º 3 La Campanella</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>04/05/1895</u>						
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Vals (Valzer)</i>	Meyerbeer, Giacomo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>En la Alhambra</i>		Bretón, Tomás	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Perle du Brésil</i>	<i>Couplets du Mysoli</i>	David, Félicien-César	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lakmé</i>	<i>Aria de las campanillas (Air de Clochettes)</i>	Delibes, Léo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		Händel, Georg Friedrich	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca de concierto</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Solocet (Ruisseñor)</i>		No encontrado	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>01/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las varas de la justicia</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>02/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las varas de la justicia</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>03/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las varas de la justicia</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>04/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las varas de la justicia</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>05/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>06/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>07/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>09/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>10/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

11/06/1895



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>12/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>13/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>14/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>15/06/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La casa del abuelo</i>		Reparaz, Antonio		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>16/06/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La casa del abuelo</i>		Reparaz, Antonio		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>17/06/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>18/06/1895</u>		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>19/06/1895</u>		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>20/06/1895</u>		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>21/06/1895</u>		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los baturros</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>22/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>23/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los baturros</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>24/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>25/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El lucero del alba</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>26/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>27/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>28/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>29/06/1895</u>						
		<i>Arrope manchego</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La marsellesa</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>30/06/1895</u>						
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El lucero del alba</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La marsellesa</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>01/07/1895</u>						
		<i>Certamen Nacional</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
		<i>Los dineros del sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>02/07/1895</u>						
		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>03/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>04/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>05/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>06/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La indiana</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>07/07/1895</u>						
	<i>Arrope manchego</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La indiana</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los baturreos</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>09/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>10/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Triple alianza</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>11/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Triple alianza</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>12/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Triple alianza</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>13/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Triple alianza</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>14/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>15/07/1895</u>						
	<i>Certamen Nacional</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>16/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>17/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>18/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Triple alianza</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>19/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>20/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>21/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>22/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>23/07/1895</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>24/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>25/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>26/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>27/07/1895</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>28/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>29/07/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>30/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>31/07/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>01/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>02/08/1895</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>03/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>04/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>05/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>06/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>07/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>09/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>10/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>11/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>12/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los dineros del sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>13/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>14/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>15/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>16/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>17/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>18/08/1895</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>19/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>20/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>21/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>22/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La una y la otra</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>23/08/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>24/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>25/08/1895</u>						
	<i>Coro de señoras</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>26/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>27/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>28/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El lucero del alba</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>29/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>30/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>31/08/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>01/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>02/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>03/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>04/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>05/09/1895</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>06/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>07/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>09/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>10/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>12/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Rey y Roque</i>		No encontrado		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>13/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Rey y Roque</i>		No encontrado		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>14/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los tres claveles</i>		Cotó i Fita, Albert		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>15/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los tres claveles</i>		Cotó i Fita, Albert		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los tres claveles</i>		Cotó i Fita, Albert		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		Rubio Láinez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>16/09/1895</u>						
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El domador de leones</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El testarudo</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los tres claveles</i>		Cotó i Fita, Albert		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>17/09/1895</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Caramelo</i>		Chueca y Robres, Federico		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los tres claveles</i>		Cotó i Fita, Albert		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>29/09/1895</u>						
	<i>Concierto para clarinete</i>	2. Adagio	Mozart, Wolfgang Amadeus	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	Overture (con coros)	Meyerbeer, Giacomo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	Overture	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	3. La Danza de Anitra (Mazurka)	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	4. En la gruta del rey de la montaña (Finale)	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	Overture	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	Marcha de Tannhäuser	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>12/01/1896</u>						
	<i>Adelaide</i>		Beethoven, Ludwig van	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fedra (Fhédre)</i>		Massenet, Jules	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>		Haydn, Joseph	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>		Saint-Saëns, Camille	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite n.º 6 (Scènes de féerie)</i>		Massenet, Jules	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Valse-Caprice (vals capricho)</i>		Rubinstein, Antón	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>19/01/1896</u>						
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>Final</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	Mendelssohn, Felix	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Renana"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>		Saint-Saëns, Camille	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Fragmentos</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>26/01/1896</u>						
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Fragmentos</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>La Orestiada</i>		Lara, Manuel Manrique de	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Parsifal</i>	<i>Final</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>02/02/1896</u>						
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Danza de los silfides</i>	Berlioz, Louis Hector	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura de concierto</i>		Froni, Jacopo	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romeo y Julieta</i>		Berlioz, Louis Hector	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sérénade</i>		Saint-Saëns, Camille	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Slawische Tänze</i>	<i>N.º 1</i>	Dvořák, Antonín	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Slawische Tänze</i>	<i>N.º 2</i>	Dvořák, Antonín	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Llegada del barco y encuentro de los dos amantes (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>09/02/1896</u>						
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Henry VIII</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Overtura n.º 2 en mi menor</i>		Froni, Jacopo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>3. La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>16/02/1896</u>						
	<i>El primer día feliz</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La juventud de Hércules ("La jeunesse d'Hercule")</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha de recepción</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta</i>		Larregla Urbieto, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>23/02/1896</u>						
	<i>Escenas andaluzas</i>	<i>Completo</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	Bretón, Tomás	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>	<i>Completo</i>	Chapí, Ruperto	Chapí, Ruperto	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha de recepción</i>		Chapí, Ruperto	Chapí, Ruperto	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polonesa de concierto</i>		Chapí, Ruperto	Chapí, Ruperto	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>01/03/1896</u>						
	<i>Gavota (Gavotte)</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Les Preludes</i>		Liszt, Franz	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Preludio del acto III</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Minuet (Menuett)</i>		Rameau, Jean-Philippe	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tambourin</i>		Gluck, Christoph Willibald	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
<u>08/03/1896</u>						
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	Mendelssohn, Felix	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Des Venusberg</i>	<i>Bacchanale</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite en re</i>	<i>Air</i>	Bach, Johann Sebastian	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
<u>15/03/1896</u>						
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (II vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Kogel, Gustav Friedrich	Sociedad de Conciertos	
<u>22/03/1896</u>						
	<i>Aires escoceses para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Der Freischütz, para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran marcha nupcial</i>		Marqués, Pedro Miguel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La hada de amor (La fée d'amour per a violí i orquesta)</i>		Raff, Joseph Joachim	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta</i>		Larregla Urbieto, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1896</u>						
	<i>Concierto n.º 3 para violín y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Saint-Saëns, Camille	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Carmen para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Romance para violín y orquesta</i>		Svendsen, Johan Severin	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Suite Algérienne</i>		Saint-Saëns, Camille	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>29/03/1896</u>						
	<i>¡Viva Sevilla! Para violín y orquesta</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Navarra</i>		Sarasate y Navascués, Pablo	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Campanini, Cleofonte	Sociedad de Conciertos	
<u>12/04/1896</u>						
	<i>Antolín</i>		Valverde Sanjuán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>19/04/1896</u>						
	<i>La favorita</i>		Donizetti, Gaetano	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>21/04/1896</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1896</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1896</u>		<i>Los puritanos de Escocia</i>	Bellini, Vincenzo Salvatore	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1896</u>		<i>La Africana</i>	Meyerbeer, Giacomo	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1896</u>		<i>La Africana</i>	Meyerbeer, Giacomo	Puig, Esteban	50 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>03/06/1896</u>		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>Cuadros disolventes</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>El grumete</i>	Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/06/1896</u>		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>Cuadros disolventes</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>El dúo de la africana</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>El grumete</i>	Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>Miss Helyett</i>	Audran, Edmond		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/06/1896</u>		<i>Campanero y sacristán</i>	Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
		<i>Cuadros disolventes</i>	Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/06/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/06/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un príncipe ruso</i>		Estellés, Ramón		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/06/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un príncipe ruso</i>		Estellés, Ramón		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>12/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Un príncipe ruso</i>		Estellés, Ramón		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>14/06/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>15/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>19/06/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>20/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>21/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>22/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/06/1896</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>26/06/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/06/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/06/1896</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/06/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los veteranos</i>		Zavala Arámbarri, Cleto		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>03/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Láinez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los veteranos</i>		Zavala Arámbarri, Cleto		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Láinez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/07/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>12/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>14/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>15/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El suicidio de Alejo</i>		Verdi, Giuseppe		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Salón Eslava</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Una vieja</i>		Gaztambide, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Salón Eslava</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Salón Eslava</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>19/07/1896</u>						
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		Rubio Láinez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Salón Eslava</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>20/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>21/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>22/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>26/07/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/07/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La maja</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/07/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>31/07/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miraflores</i>		Taboada Steger, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Foblás</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miraflores</i>		Taboada Steger, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>03/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Miraflores</i>		Taboada Steger, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Los africanistas</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrón</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>12/08/1896</u>						
	<i>Campanero y sacristán</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/08/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>14/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>15/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/08/1896</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>19/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>20/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>21/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>22/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>23/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>24/08/1896</u>						
	<i>Château Margaux</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>25/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>26/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La Dolores</i>	<i>Acto I</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tempestad</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>27/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La Dolores</i>	<i>Acto III</i>	Bretón, Tomás		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tempestad</i>	<i>Acto I</i>	Chapí, Ruperto		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>28/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>29/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Folies Bergères</i>		Rubio Laínez, Ángel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>30/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>31/08/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>01/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>02/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>03/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>05/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>06/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>07/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>08/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El husar</i>		Roger, Víctor		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>09/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Retolondrán</i>		Valverde Durán, Joaquín		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>10/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La isla de San Balandrán</i>		Oudrid y Segura, Cristóbal		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>11/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>12/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>13/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El proceso del can-can</i>		Barbieri, Francisco Asenjo		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>16/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La cruz blanca</i>		Brull Ayerra, Apolinar		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las zapatillas</i>		Chueca y Robres, Federico		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>17/09/1896</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las zapatillas</i>		Chueca y Robres, Federico		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>18/09/1896</u>						
	<i>Cuadros disolventes</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>El saboyano</i>		Fernández Caballero, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>La tienda</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
	<i>Las zapatillas</i>		Chueca y Robres, Federico		40 profesores de orquesta	Compañía de zarzuela
<u>04/10/1896</u>						
	<i>A las puertas del cielo</i>		No encontrado			
	<i>Cadete y ultramarino</i>		No encontrado			
	<i>El grumete</i>		Arrieta Corera, Emilio			
	<i>La aldea de San Lorenzo</i>		Mollberg, Juan			
	<i>Los baturros</i>		Nieto i Matañ, Manuel			
	<i>Los estatuarios</i>		No encontrado			
<u>01/11/1896</u>						
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Manrique de Lara, Manuel	Sociedad de Conciertos	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Final</i>	Massenet, Jules	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel	Sociedad de Conciertos	
<u>31/01/1897</u>						
	<i>Carnaval: Subtitulada "Scènes mignonnes sur quatre notes"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto n.º 3 para piano y orquesta</i>		Bériot, Charles- Auguste de	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite de orquesta n.º 1</i>	<i>4. Carnaval</i>	Guiraud, Ernest	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>07/02/1897</u>						
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Má vlast (generalmente traducido como Mi país o, más correctamente, Mi patria)</i>	<i>Vyšehrad (El Alto Castillo)</i>	Smetana, Bedřich	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 Patética</i>	<i>Completa</i>	Chaikovski, Piotr Ilich	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>14/02/1897</u>						
	"Kaisermarsch" Imperial March (Marcha Imperial)		Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	Egmont	Overtura	Beethoven, Ludwig van	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)	Overtura	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	Los maestros cantores de Núremberg	Preludio del acto III	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	Parsifal	Encantamiento del Viernes Santo	Wagner, Richard	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	Sinfonía n.º 6 "Pastoral"	Completa	Beethoven, Ludwig van	Muck, Karl (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
<u>21/02/1897</u>						
	Der Freischütz (El cazador furtivo)	Overtura	Weber, Carl Maria von	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Fausto	Overtura	Gounod, Charles	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Lohengrin	Preludio Acto III	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Los preludios (Les Préludes)		Liszt, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Rosamunda o Rosmunda	Entreacto y bailables	Schubert, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Sinfonía n.º 5	Completa	Beethoven, Ludwig van	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
<u>28/02/1897</u>						
	El sueño de una noche de verano	1.Scherzo	Mendelssohn, Felix	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Fedra (Fhédre)		Massenet, Jules	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	La valquiria	El fuego mágico (Acto III)	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	Oberón o El juramento del rey de los elfos	Overtura	Weber, Carl Maria von	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Parsifal</i>	<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	Liszt, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>		Schubert, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
<u>07/03/1897</u>						
	<i>Carnaval o Carnival</i>		Dvořák, Antonín	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en la menor</i>		Saint-Saëns, Camille	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
<u>14/03/1897</u>						
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Preludio del acto III</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Ricardo III</i>		Volkman, Robert	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en re mayor</i>	<i>Completa</i>	Brahms, Johannes	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>19/03/1897</u>						
	<i>Concierto para piano y orquesta en la menor</i>	<i>Completo</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	Schubert, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>		Haydn, Joseph	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>21/03/1897</u>						
	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en re mayor</i>	<i>Completa</i>	Brahms, Johannes	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>		Schubert, Franz	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en la menor</i>		Saint-Saëns, Camille	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Steinbach, Fritz	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1897</u>						
	<i>Concierto para piano y orquesta en la menor</i>	<i>Completo</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia para orquesta</i>	<i>Completa</i>	Lalo, Édouard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>28/03/1897</u>						
	<i>Balada n.º 1 en sol menor</i>		Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Polaca</i>		Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Valse-Caprice (vals capricho)</i>		Rubinstein, Antón	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>01/04/1897</u>						
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Completo</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sérénade</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>04/04/1897</u>						
	<i>El Ocaso de los Dioses</i> <i>"Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre</i> <i>de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las</i> <i>valquirias (comienzo del</i> <i>acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i> <i>mayor, "Primavera"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>11/04/1897</u>						
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las Siete Palabras</i> <i>(Septem Verba, en latín)</i>		Haydn, Joseph	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha heroica (Marche</i> <i>héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i> <i>mayor, "Primavera"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Bretón, Tomás	Sociedad de Conciertos	
<u>18/04/1897</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1897</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>20/04/1897</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>21/04/1897</u>						
	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>22/04/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>23/04/1897</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>25/04/1897</u>	<i>Mefistófeles</i>		Boito, Arrigo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1897</u>	<i>Mefistófeles</i>		Boito, Arrigo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1897</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1897</u>	<i>Mefistófeles</i>		Boito, Arrigo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>01/05/1897</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>02/05/1897</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>03/05/1897</u>	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>04/05/1897</u>	<i>Mefistófeles</i>		Boito, Arrigo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>05/05/1897</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>06/05/1897</u>	<i>La bella fanciulla di Perth</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>07/05/1897</u>						
	<i>Mefistófeles</i>		Boito, Arrigo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>08/05/1897</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>09/05/1897</u>						
	<i>La sonámbula</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>10/05/1897</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>11/05/1897</u>						
	<i>La Africana</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>12/05/1897</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>13/05/1897</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>14/05/1897</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Aux Bords du Sel baou</i>		Sellenick, Adolphe Valentin	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>Cuarteto en mi</i>		Roig i Torné, Ramón	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		Litolff, Henry	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>La Gioconda</i>	<i>¡Suicidio! (aria)</i>	Ponchielli, Amilcare			
	<i>L'estasi</i>		Arditi Waltz, Luigi			
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los pescadores de perlas (Les Pêcheurs de Perles / I pescatori di perle)</i>	<i>Romanza: Je crois entendre encore (Acto I)</i>	Bizet, Georges			
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>Parla</i>		Arditi Waltz, Luigi			
	<i>Rapsodia asturiana</i>		Sáenz Suárez, Víctor	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</i>	<i>Angelus</i>	Massenet, Jules	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
	<i>Sonata para piano n.º 14</i>		Beethoven, Ludwig van	Urizar Asurmendi, Ildefonso	Banda de música de la Academia de Artillería	
<u>15/05/1897</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>16/05/1897</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>17/05/1897</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>18/05/1897</u>						
	<i>Aires Bohemios</i>		Dunkler-Delsart	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	Weber, Carl Maria von	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		Liszt, Franz	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		Saint-Saëns, Camille	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemo mayor</i>	Chopin, Frédéric	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel		

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Triple concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor</i>		Beethoven, Ludwig van	Manrique de Lara, Manuel		
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Manrique de Lara, Manuel		
<u>19/05/1897</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>20/05/1897</u>						
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>21/05/1897</u>						
	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>22/05/1897</u>						
	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>23/05/1897</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>24/05/1897</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>25/05/1897</u>						
	<i>Lohengrin</i>		Wagner, Richard		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/05/1897</u>						
	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>27/05/1897</u>						
	<i>Carmen</i>		Bizet, Georges		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>28/05/1897</u>						
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	Donizetti, Gaetano		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
<u>29/05/1897</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>30/05/1897</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>31/05/1897</u>	<i>Baladas</i>	<i>Balada n.º 3, en la bemol mayor</i>	Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El regreso a la patria</i>		Monasterio y Agüeros, Jesús de	Alvira, José María		Orfeón Ecos de Madrid
	<i>Fantasía sobre cantos populares de España</i>		Llanos i Berete, Antonio	Alvira, José María		Orfeón Ecos de Madrid
	<i>Jota aragonesa</i>		Alvira y Almech, José María	Alvira, José María		Orfeón Ecos de Madrid
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		Meyerbeer, Giacomo		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Valse-Caprice (vals capricho)</i>		Rubinstein, Antón	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Venezia e Napoli</i>	<i>4. Tarantelles napolitaines</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>28/06/1897</u>	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>29/06/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De Madrid a París</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Gustos que merecen palos</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>30/06/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>01/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

02/07/1897

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De Madrid a París</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>03/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De Madrid a París</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>04/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De Madrid a París</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>05/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las mujeres</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>06/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De Madrid a París</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>07/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>08/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>09/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>10/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>11/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>12/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La madre abadesa</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>13/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La madre abadesa</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>14/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cura del regimiento</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La madre abadesa</i>		Brull Ayerra, Apolinar	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>15/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>16/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El cura del regimiento</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>17/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cura del regimiento</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>18/07/1897</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		Bretón, Tomás	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>20/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Los príncipes del Congo</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>21/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los príncipes del Congo</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>22/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>23/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>24/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>25/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La leyenda del monje</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>26/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>27/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La soirée de Cachupin</i>		Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los príncipes del Congo</i>		Saco del Valle y Flores, Arturo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>28/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los golfos</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>29/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los descamisados</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>30/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>31/07/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>01/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los descamisados</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>02/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los descamisados</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>03/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los autómatas</i>		No encontrado	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>04/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>05/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los aparecidos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>06/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los aparecidos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>07/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los aparecidos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>08/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
			Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los aparecidos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>09/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>10/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>11/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>12/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>13/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>14/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>15/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Los aparecidos</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>16/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>17/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>18/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>19/08/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>20/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>21/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>22/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>23/08/1897</u>						
	<i>A casarse tocan o La misa a grande orquesta</i>		Chapí, Ruperto	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>24/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>25/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>26/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>27/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>28/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>29/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Aquí va a haber algo gordo, o, La casa de los escándalos</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>30/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>31/08/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>01/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>02/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>03/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>04/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>05/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>La venus negra</i>		Lope Gonzalo, Santiago	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Viento en Popa</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>06/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>07/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>08/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>09/09/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>10/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>11/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>12/09/1897</u>						
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El arca de Noé, o, Fotografías animadas</i>		Chueca y Robres, Federico	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El cabo primero</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Estellés, Ramón		Compañía de zarzuela
<u>07/11/1897</u>						
	<i>Balada n.º 1 en sol menor</i>		Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	Mancinelli, Luigi	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Concierto n.º 1 para piano y orquesta</i>	<i>Completo</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Gran Polonesa Brillante para piano y orquesta</i>		Chopin, Frédéric	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha heróica (Marche héroïque)</i>		Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>14/11/1897</u>						
	<i>Concierto para piano n.º 5</i>		Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>1.Scherzo</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Huldigungsmarsch</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	Nicolai, Carl Otto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>21/11/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Danza macabra</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>	<i>Preludio</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Phaéton</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rapsodia bretona (Rhapsody on Breton Melodies)</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 en la menor</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
<u>28/11/1897</u>						
	<i>Ballet d'Ascanio</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Friné (Phryné)</i>	<i>Acto II: Introducción</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>La juventud de Hércules ("La jeunesse d'Hercule")</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sérénade</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
<u>05/12/1897</u>						
	<i>Ballet d'Ascanio</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>	<i>Preludio</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Valse (Vals) brillante</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sérénade</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 2 en la menor</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite Algérienne</i>	<i>4. Marche militaire française. Allegro giocoso (C major)</i>	Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en la menor</i>		Saint-Saëns, Camille	Saint-Saëns, Camille	Sociedad de Conciertos	
<u>08/12/1897</u>						
	<i>Coriolano</i>		Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Mancinelli, Luigi	Sociedad de Conciertos	
<u>12/12/1897</u>						
	<i>Las Hébridias o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		Mendelssohn, Felix	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Acto I: La troyenne regrettant sa patrie perdue</i>	Massenet, Jules	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para cuerdas</i>	<i>3. Elegía. Larghetto elegiaco (D major, 162 bars)</i>	Chaikovski, Piotr Ilich	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
<u>19/12/1897</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Concierto Grosso n.º 5 en Re menor</i>	<i>Minuetto</i>	Händel, Georg Friedrich	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Dos danzas húngaras</i>	<i>Desconocidos</i>	Brahms, Johannes	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>El último sueño de la virgen (Le dernier sommeil de la vierge)</i>		Massenet, Jules	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	Wagner, Richard	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Lamoureux, Charles (Carlos)	Sociedad de Conciertos	
<u>23/01/1898</u>						
	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	Verdi, Giuseppe		60 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica
	<i>La novia vendida (título original en checo, Prodaná nevěsta)</i>		Smetana, Bedřich	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Marcha triunfal</i>		Espino Iglesias, Felipe	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Menuetto capriccioso</i>	Weber, Carl Maria von	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Suite orquestal n.º 1</i>		Moszkowski, Moritz (Maurice)	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>30/01/1898</u>						
	<i>"Kaisermarsch" Imperial March (Marcha Imperial)</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 2 Harold en Italia</i>	<i>2. Marcha de los peregrinos cantando la oración de la tarde (Allegretto)</i>	Berlioz, Louis Hector	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Suite orquestal n.º 1</i>		Moszkowski, Moritz (Maurice)	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>06/02/1898</u>						
	<i>Concierto n.º 2 para violoncello y orquesta</i>	<i>Movimiento I</i>	Popper, David	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Kol Nidrei: adagio para cello y orquesta</i>		Bruch, Max Christian Friedrich	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Piezas sinfónicas (Pièces symphoniques)</i>		Kerveguen, Guy	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i>	<i>Completa</i>	Schumann, Robert	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Venezia e Napoli</i>	<i>4. Tarantelles napolitaines</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>13/02/1898</u>						
	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	Thomas, Ambroise	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para cuerdas en do mayor (dos violines, viola y dos violoncellos)</i>		Schubert, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>20/02/1898</u>						
	<i>Ballet d'Ascanio</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Valse (Vals) brillante</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Großer Festmarsch (Gran marcha festiva)</i>		Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La novia vendida (título original en checo, Prodaná nevěsta)</i>		Smetana, Bedřich	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>Completa</i>	Mendelssohn, Felix	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>24/02/1898</u>						
	<i>La marcha de Cádiz</i>		No encontrado		Banda del Hospicio	
	<i>Nicolás</i>		No encontrado			
	<i>Pobre porfiado</i>		No encontrado		Banda del Hospicio	
	<i>Un padre de familia</i>		No encontrado			
<u>27/02/1898</u>						
	<i>Cuatro melodías con acompañamiento de orquesta</i>		Strauss, Richard Georg	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Don Juan</i>		Strauss, Richard Georg	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Preludio del acto III</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tres melodías con acompañamiento de piano</i>		Strauss, Richard Georg	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
<u>06/03/1898</u>						
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Las jugarretas de Till Eulenspiegel</i>		Strauss, Richard Georg	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Acto III: Plegaria de Isabel</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
<u>13/03/1898</u>						
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	Beethoven, Ludwig van	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Muerte y Transfiguración</i>		Strauss, Richard Georg	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Acto III: Plegaria de Isabel</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	Wagner, Richard	Strauss, Richard Georg	Sociedad de Conciertos	
<u>20/03/1898</u>						
	<i>Ballet d'Ascanio</i>	<i>Bailables</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Valse (Vals) brillante</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 2</i>	<i>Completa</i>	Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Quinteto para cuerdas en do mayor (dos violines, viola y dos violoncellos)</i>		Schubert, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>25/03/1898</u>						
	<i>Das Liebesmahl der Apostel (La cena degli apostoli o La cena de los Apóstoles)</i>	<i>Completa</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	Orfeón de San José
	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	Liszt, Franz	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 6 Patética</i>	<i>Completa</i>	Chaikovski, Piotr Ilich	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>27/03/1898</u>						
	<i>Das Liebesmahl der Apostel (La cena degli apostoli o La cena de los Apóstoles)</i>	<i>Completa</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	Orfeón de San José
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La verdadera patria</i>		Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	Orfeón de San José
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>03/04/1898</u>						
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 15</i>	<i>Adagio</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Das Liebesmahl der Apostel (La cena degli apostoli o La cena de los Apóstoles)</i>	<i>Gran final</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>	<i>Preludio</i>	Saint-Saëns, Camille	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>La verdadera patria</i>		Grieg, Edvard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	Orfeón de San José
	<i>Overtura de concierto</i>		Espino Iglesias, Felipe	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	Beethoven, Ludwig van	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	Wagner, Richard	Jiménez y Bellido, Jerónimo	Sociedad de Conciertos	
<u>10/04/1898</u>						
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>12/04/1898</u>						



Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>13/04/1898</u>	<i>Aída</i>		Verdi, Giuseppe	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>15/04/1898</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>16/04/1898</u>	<i>La bohème</i>		Puccini, Giacomo Antonio	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>17/04/1898</u>	<i>El trovador</i>		Verdi, Giuseppe	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>18/04/1898</u>	<i>La bohème</i>		Puccini, Giacomo Antonio	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>19/04/1898</u>	<i>La bohème</i>		Puccini, Giacomo Antonio	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>26/04/1898</u>	<i>La bohème</i>		Puccini, Giacomo Antonio	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>27/04/1898</u>	<i>La Gioconda</i>		Ponchielli, Amilcare	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>28/04/1898</u>	<i>Otelo</i>		Verdi, Giuseppe	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>29/04/1898</u>	<i>La bohème</i>		Puccini, Giacomo Antonio	Vigna, Arturo	70 profesores de orquesta	Compañía de Ópera Italiana
<u>03/06/1898</u>	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>04/06/1898</u>						
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>05/06/1898</u>						
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>06/06/1898</u>						
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>07/06/1898</u>						

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/06/1898</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>De vuelta del vivero</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>09/06/1898</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Miss Helyett</i>		Audran, Edmond	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>10/06/1898</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>11/06/1898</u>						
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las malas lenguas</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>12/06/1898</u>						
	<i>¡Al agua patos!</i>		Rubio Laínez, Ángel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El dúo de la africana</i>		Fernández Caballero, Manuel	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las bravías</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Los puritanos de Escocia</i>		Bellini, Vincenzo Salvatore	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>13/06/1898</u>						
	<i>El hombre es débil</i>		Barbieri, Francisco Asenjo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

Fecha	Título	Fragmento	Compositor	Director	Orquesta	Empresa
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las malas lenguas</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>15/06/1898</u>						
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las malas lenguas</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>16/06/1898</u>						
	<i>El pobre diablo</i>		Valverde Durán, Joaquín	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>El tambor de granaderos</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>La czarina</i>		Chapí, Ruperto	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
	<i>Las malas lenguas</i>		Jiménez y Bellido, Jerónimo	Jiménez y Bellido, Jerónimo	35 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica
<u>08/07/1898</u>						
	<i>El bonete del cura</i>		No encontrado		40 profesores de orquesta	
	<i>El gaitero</i>		Nieto i Matañ, Manuel		40 profesores de orquesta	
	<i>El nuevo siglo</i>		No encontrado		40 profesores de orquesta	Compañía cómico-lírica

## APÉNDICE II. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN ALFABÉTICO DE COMPOSITORES

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Abert, Johann Joseph	<i>Astorga</i>	<i>Overtura</i>	09/03/1873		Sociedad de Conciertos
Aceves y Lozano, Rafael	<i>La casa de locos</i>		20/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Aceves y Lozano, Rafael	<i>La casa de locos</i>		15/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Sensitiva</i>		10/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Aceves y Lozano, Rafael	<i>Sensitiva</i>		23/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Aceves y Lozano, Rafael	<i>Sensitiva</i>		29/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Aceves y Lozano, Rafael	<i>Sensitiva</i>		09/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Adalid, Marcial del	<i>Ave María</i>		24/03/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Gran overtura para orquesta escrita para la Exposición de Londres en 1862</i>		16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
			16/03/1879		Sociedad de Conciertos
Alard, Jean-Delphin	<i>Fantasia sobre La Favorita para violín solo</i>		06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Albelda, Miguel	<i>El juicio final</i>		27/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Albelda, Miguel	<i>El juicio final</i>		22/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Albelda, Miguel	<i>El juicio final</i>		10/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Álvarez, Fermín María	<i>A Granada</i>		24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>La capa española</i>		24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
Araus	<i>La ley del embudo</i>		17/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>Cefiro y Flora</i>		07/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Arche, Luis Vicente	<i>Cefiro y Flora</i>		09/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
	<i>César y Bruto</i>		13/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			14/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			15/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			16/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			17/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			21/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>El descendiente de Barba Azul</i>		21/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
				22/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	23/05/1873		Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		24/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		10/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		18/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		06/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		14/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>El descendiente de Barba Azul</i>		23/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>Se dan casos</i>		29/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arche, Luis Vicente	<i>Se dan casos</i>		02/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Arditi Waltz, Luigi	<i>La logenua (la louganis, la ingenua)</i>		24/05/1878		Sociedad La Ocarina
			10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
	<i>Parla</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
Arriaga, Juan Crisóstomo de	<i>Sinfonía en re menor</i>		07/04/1889		Sociedad de Conciertos
Arrieta Corera, Emilio	<i>De tal palo tal astilla</i>		10/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			13/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			14/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arrieta Corera, Emilio	<i>El grumete</i>		13/06/1890		Compañía cómico-lírica
			14/06/1890		Compañía cómico-lírica
			15/06/1890		Compañía cómico-lírica
			16/06/1890		Compañía cómico-lírica
			17/06/1890		Compañía cómico-lírica
			18/06/1890		Compañía cómico-lírica
			19/06/1890		Compañía cómico-lírica
			20/06/1890		Compañía cómico-lírica
			21/06/1890		Compañía cómico-lírica
			22/06/1890		Compañía cómico-lírica



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arrieta Corera, Emilio	<i>El grumete</i>		23/06/1890		Compañía cómico-lírica
			30/06/1890		Compañía cómico-lírica
			06/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arrieta Corera, Emilio	<i>El grumete</i>		07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Marina</i>		07/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arrieta Corera, Emilio	<i>Marina</i>		21/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Arrieta Corera, Emilio	<i>Marina</i>		20/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Un sarao y una soirée</i>		25/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			27/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			01/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Auber, Daniel François Esprit	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos
			20/03/1870		Sociedad de Conciertos
			26/10/1870		Sociedad de Conciertos
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
			25/02/1872		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			12/04/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Auber, Daniel François Esprit	<i>La part du diable</i>	<i>Overture</i>	18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			30/03/1879		Sociedad de Conciertos
			18/04/1880		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
			25/03/1885		Sociedad de Conciertos
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Auber, Daniel François Esprit	<i>Rapsodia para violín con acompañamiento de orquesta</i>		28/03/1886		Sociedad de Conciertos
Audran, Edmond	<i>La mascota</i>		12/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			15/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			19/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Miss Helyett</i>		04/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Audran, Edmond	<i>Miss Helyett</i>		09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
Bach, Johann Sebastian	<i>Fuga en sol menor</i>		18/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Gavota</i>		10/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Preludio en mi mayor para violín solo</i>		18/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Suite en re</i>	<i>Air</i>	08/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Suites para violonchelo solo</i>	<i>Sarabanda</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Gavota</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
Balart i Crehuet, Gabriel	<i>Edita</i>		22/03/1868		Sociedad de Conciertos
	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	01/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Largo</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Balart i Crehuet, Gabriel	<i>La Concepción</i>	<i>Overtura</i>	01/03/1874		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos
			25/02/1877		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos
Baracchi	<i>Divertimento de baile</i>		26/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Nuevo paso a cuatro</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Paso a dos nuevo</i>		03/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Barbero Casal, Pablo	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto II</i>	25/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbero Casal, Pablo	<i>Mam'zelle Nitouche</i>	<i>Acto I</i>	25/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	26/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	26/06/1890		Compañía cómico-lírica
			27/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	27/06/1890		Compañía cómico-lírica
			28/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	28/06/1890		Compañía cómico-lírica
			29/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	29/06/1890		Compañía cómico-lírica
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Aventura de un cantante</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El hombre es débil</i>		22/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El hombre es débil</i>		21/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El hombre es débil</i>		25/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El hombre es débil</i>		13/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>El niño</i>		25/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			26/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El niño</i>		15/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			16/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			17/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			20/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			07/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			08/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			09/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			14/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			<i>El proceso del can-can</i>	15/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
				15/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>El proceso del can-can</i>		16/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>El relámpago</i>		03/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			04/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			07/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		31/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		04/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			19/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			04/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			09/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Entre mi mujer y el negro</i>		03/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			02/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			03/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>Haydée</i>		22/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			24/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			25/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			26/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			27/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			28/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Haydée</i>		29/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Haydée</i>		20/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Los Carboneros</i>		14/05/1890		Compañía cómico-lírica
			15/05/1890		Compañía cómico-lírica
			15/05/1890		Compañía cómico-lírica
			18/05/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Los dos ciegos</i>		03/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Por conquista</i>		16/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
		20/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Por conquista</i>		08/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/02/1894		Sociedad de Conciertos
			17/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Sinfonía para orquesta y banda militar compuesta sobre motivos de zarzuelas</i>		25/02/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Un caballero particular</i>		17/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Un caballero particular</i>		28/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Un caballero particular</i>		02/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Barbieri, Francisco Asenjo	<i>Un caballero particular</i>		14/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			16/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			20/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			03/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			13/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>Versa est in luctum</i>		10/03/1867		Sociedad de Conciertos
				19/03/1867		Sociedad de Conciertos
				07/04/1867		Sociedad de Conciertos
				30/04/1867		Sociedad de Conciertos
	Bazzini, Antonio	<i>Danza de brujas</i>		17/04/1881		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bazzini, Antonio	<i>Saúl</i>		24/01/1892		Sociedad de Conciertos
Beethoven, Ludwig van	<i>Adelaide</i>		12/01/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Andante favorito</i>		09/03/1879		Sociedad de Conciertos
			25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			21/03/1880		Sociedad de Conciertos
			11/03/1883		Sociedad de Conciertos
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 1 en Do mayor</i>	<i>Completo</i>	06/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 3</i>		31/03/1878		Sociedad de Conciertos
			24/10/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Concierto para piano n.º 3</i>	<i>Completo</i>	05/02/1888		Sociedad de Conciertos
			01/03/1891		Unión Artístico-Musical
			13/03/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 4 en sol mayor</i>		07/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 5</i>		09/03/1890		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para violín</i>	<i>Larghetto (sol mayor)</i>	14/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Completo</i>	21/03/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Larghetto (sol mayor)</i>	22/02/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Completo</i>	24/03/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Coriolano</i>		26/03/1893		Sociedad de Conciertos
			07/04/1895		Sociedad de Conciertos
			08/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 9 en do mayor</i>	<i>Fuga rondó</i>	31/03/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto n.º 4</i>	<i>2. Allegretto quasi Andante scherzoso</i>	17/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Egmont</i>	<i>Overtura</i>	06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos
			10/04/1870		Sociedad de Conciertos
			15/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Egmont</i>	<i>Completa</i>	01/05/1881		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	26/02/1882		Sociedad de Conciertos
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos
			26/03/1893		Sociedad de Conciertos
			08/03/1896		Sociedad de Conciertos
			14/02/1897		Sociedad de Conciertos
			08/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	02/05/1869		Sociedad de Conciertos
			23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	20/03/1870		Sociedad de Conciertos
			24/04/1870		Sociedad de Conciertos
			05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			30/04/1871		Sociedad de Conciertos
			17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			09/03/1873		Sociedad de Conciertos
			08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			28/02/1875		Sociedad de Conciertos
			02/04/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	18/03/1877		Sociedad de Conciertos
			17/03/1878		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos
			13/03/1881		Sociedad de Conciertos
			11/02/1883		Sociedad de Conciertos
			14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			04/04/1886		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			10/03/1889		Sociedad de Conciertos
			02/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Fidelio o el amor conyugal</i>	<i>Overtura (Leonora n.º 3)</i>	22/02/1891		Unión Artístico-Musical
			26/02/1893		Sociedad de Conciertos
			19/03/1893		Sociedad de Conciertos
			24/03/1895		Sociedad de Conciertos
			15/03/1896		Sociedad de Conciertos
			07/02/1897		Sociedad de Conciertos
			11/04/1897		Sociedad de Conciertos
			08/12/1897		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos
			13/03/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>La consagración de la Casa</i>		19/03/1882		Sociedad de Conciertos
			18/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Las criaturas de Prometeo</i>	<i>Overtura</i>	15/03/1868		Sociedad de Conciertos
			06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			03/04/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio y Adagio</i>	18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			09/03/1879		Sociedad de Conciertos
		<i>Solo de violonchelo</i>	26/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	26/03/1893		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		07/04/1878		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos
			25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			20/03/1881		Sociedad de Conciertos
			19/03/1882		Sociedad de Conciertos
			11/02/1883		Sociedad de Conciertos
			27/01/1889		Sociedad de Conciertos
			02/03/1890		Sociedad de Conciertos
			12/03/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</i>		27/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	26/03/1871		Sociedad de Conciertos
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
			30/04/1871		Sociedad de Conciertos
			03/03/1872		Sociedad de Conciertos
			14/04/1872		Sociedad de Conciertos
			23/03/1873		Sociedad de Conciertos
			20/04/1873		Sociedad de Conciertos
			29/03/1874		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	04/04/1875		Sociedad de Conciertos
			09/04/1876		Sociedad de Conciertos
			25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos
			05/05/1878		Sociedad de Conciertos
			06/04/1879		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			18/04/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	10/04/1881		Sociedad de Conciertos
			30/04/1882		Sociedad de Conciertos
			18/03/1883		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
			30/03/1890		Sociedad de Conciertos
			20/03/1892		Sociedad de Conciertos
			05/02/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Septimino</i>	<i>Completo</i>	18/03/1894		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos
			12/04/1896		Sociedad de Conciertos
			01/04/1897		Sociedad de Conciertos
			11/04/1897		Sociedad de Conciertos
			31/05/1897		Sociedad de Conciertos
			03/04/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>		14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos
			24/02/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</i>	<i>Completo</i>	09/02/1896		Sociedad de Conciertos
			23/01/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>2. Andante cantabile con moto</i>	19/03/1871		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	18/02/1872		Sociedad de Conciertos
			10/03/1872		Sociedad de Conciertos
			22/02/1874		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			07/03/1875		Sociedad de Conciertos
			10/03/1878		Sociedad de Conciertos
			08/04/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 1</i>	<i>Completa</i>	06/03/1887		Sociedad de Conciertos
			25/03/1894		Sociedad de Conciertos
			31/03/1895		Sociedad de Conciertos
			29/03/1896		Sociedad de Conciertos
			28/03/1897		Sociedad de Conciertos
			27/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2</i>		02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			05/03/1882		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	08/03/1868		Sociedad de Conciertos
			02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			22/02/1880		Sociedad de Conciertos
			25/03/1888		Sociedad de Conciertos
			03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			06/03/1892		Sociedad de Conciertos
			01/04/1894		Sociedad de Conciertos
			10/02/1895		Sociedad de Conciertos
			01/03/1896		Sociedad de Conciertos
			01/11/1896		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 3 "Heróica"</i>	<i>Completa</i>	07/03/1897		Sociedad de Conciertos	
			12/12/1897		Sociedad de Conciertos	
			13/03/1898		Sociedad de Conciertos	
		<i>Sinfonía n.º 4</i>		10/04/1870		Sociedad de Conciertos
			<i>II. Adagio</i>	30/03/1873		Sociedad de Conciertos
			<i>Completa</i>	04/03/1883		Sociedad de Conciertos
				23/02/1890		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía n.º 5</i>		21/04/1867		Sociedad de Conciertos
				28/04/1867		Sociedad de Conciertos
				01/03/1868		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Andante</i>	13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			02/04/1871		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	12/04/1874		Sociedad de Conciertos
			11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			09/03/1884		Unión Artístico-Musical
			02/02/1890		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
			24/01/1892		Sociedad de Conciertos
			19/02/1893		Sociedad de Conciertos
			05/03/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 5</i>	<i>Completa</i>	11/02/1894		Sociedad de Conciertos
			08/04/1894		Sociedad de Conciertos
			20/01/1895		Sociedad de Conciertos
			26/01/1896		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos
			15/03/1896		Sociedad de Conciertos
			21/02/1897		Sociedad de Conciertos
			08/12/1897		Sociedad de Conciertos
			27/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>		10/03/1867		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			24/03/1867		Sociedad de Conciertos
			14/04/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
			05/04/1868		Sociedad de Conciertos
			06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			17/04/1870		Sociedad de Conciertos
			23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			06/04/1873		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			18/04/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Szene am Bach («Escena junto al arroyo»): Andante molto mosso.</i>	19/03/1876		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			08/04/1877		Sociedad de Conciertos
			31/05/1878		Unión Artístico-Musical
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos
			29/01/1888		Sociedad de Conciertos
			26/02/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</i>	<i>Completa</i>	21/04/1889		Sociedad de Conciertos
			21/02/1892		Sociedad de Conciertos
			12/02/1893		Sociedad de Conciertos
			25/02/1894		Sociedad de Conciertos
			14/02/1897		Sociedad de Conciertos
			30/01/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 7</i>		16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
			19/03/1867		Sociedad de Conciertos
			06/03/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	24/04/1870		Sociedad de Conciertos
			14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			24/03/1878		Sociedad de Conciertos
			24/04/1881		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			19/02/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>II. Allegretto</i>	18/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	22/01/1893		Sociedad de Conciertos
			10/03/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 7</i>	<i>Completa</i>	21/04/1895		Sociedad de Conciertos
			08/03/1896		Sociedad de Conciertos
			19/12/1897		Sociedad de Conciertos
			06/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
			22/03/1868		Sociedad de Conciertos
			13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			09/05/1869		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Completa</i>	30/03/1872		Sociedad de Conciertos
		<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			07/03/1880		Sociedad de Conciertos
			09/04/1882		Sociedad de Conciertos
			25/02/1883		Sociedad de Conciertos
			26/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	17/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>II. Allegretto-Scherzando</i>	16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			25/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		02/04/1882		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i>		09/04/1882		Sociedad de Conciertos
			16/04/1882		Sociedad de Conciertos
			01/03/1885		Sociedad de Conciertos
			03/04/1892		Sociedad de Conciertos
			26/03/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para piano n.º 12</i>	<i>1. Andante con Variazioni</i>	25/05/1878		Unión Artístico-Musical
	<i>Sonata para piano n.º 14</i>		14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	16/05/1869		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			28/03/1875		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sonata para piano n.º 15</i>	<i>II. Andante</i>	11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			21/04/1878		Sociedad de Conciertos
			16/04/1882		Sociedad de Conciertos
			25/03/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		11/04/1886		Sociedad de Conciertos
			27/02/1887		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sonata para piano n.º 2</i>		01/04/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para piano n.º 7 en re mayor Opus 2.Largo e mesto; 10 n.º 3</i>		28/03/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	20/04/1873		Sociedad de Conciertos
			01/03/1874		Sociedad de Conciertos
			22/03/1874		Sociedad de Conciertos
			21/03/1875		Sociedad de Conciertos
			18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Beethoven, Ludwig van	<i>Sonata para violín y piano n.º 9</i>	<i>II. Andante con variaciones</i>	24/03/1878		Sociedad de Conciertos
			04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			24/10/1880		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Tríos</i>	<i>Opus 1 n.º 3 en do menor</i> <i>1. Allegro con brio</i> <i>2. Andante cantabile con</i>			
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco	<i>Fantasia de fagot sobre motivos de la Sonámbula</i>		01/03/1868		Sociedad de Conciertos
			26/10/1870		Sociedad de Conciertos
			05/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			06/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>La sonámbula</i>				

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco	<i>La sonámbula</i>		07/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			16/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			02/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			16/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			02/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			03/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			09/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Gran dúo de barítono y bajo</i>	28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
		<i>Aria de Riccardo</i>	03/05/1888		Sociedad de Conciertos
			14/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco	<i>Los puritanos de Escocia</i>	<i>Acto II</i>	24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Acto I</i>	24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			28/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			30/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			31/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			23/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
			10/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			11/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco	<i>Miscelánea de motivos de la ópera I Puritani, con solos de flauta, clarinete y cornetín</i>		15/03/1868		Sociedad de Conciertos
Benaiges Pujol, Josep Maria	<i>Rosas y perlas</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
	<i>Zambra</i>		08/03/1891		Unión Artístico-Musical
			29/03/1891		Unión Artístico-Musical
			13/03/1892		Sociedad de Conciertos
Bengoechea Gutiérrez, Soledad	<i>Marcha triunfal</i>		13/03/1881		Sociedad de Conciertos
			13/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Sybille</i>		07/03/1875		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos
Bériot, Charles-Auguste de	<i>Aire de baile</i>		25/03/1885		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bériot, Charles-Auguste de	<i>Concierto n.º 3 para piano y orquesta</i>		31/01/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Escena de ballet</i>		11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			18/04/1880		Sociedad de Conciertos
Berlioz, Louis Hector	<i>Benvenuto Cellini</i>	<i>Overtura</i>	29/01/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Carnaval romano</i>		12/03/1876		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
			13/03/1887		Sociedad de Conciertos
			27/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Minueto de los duendes</i>	24/03/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha húngara</i>	07/04/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Berlioz, Louis Hector	<i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i>	<i>Minueto de los duendes</i>	21/04/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los silfides</i>	16/03/1879		Sociedad de Conciertos
		<i>Minueto de los duendes</i>	16/03/1879		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha húngara</i>	16/03/1879		Sociedad de Conciertos
			04/04/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los silfides</i>	03/03/1895		Sociedad de Conciertos
			02/02/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Romeo y Julieta</i>	02/02/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía fantástica (Episodio de la vida de un artista, sinfonía fantástica en cinco partes)</i>	16/03/1884		Unión Artístico-Musical
			29/01/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Berlioz, Louis Hector	<i>Sinfonía n.º 2 Harold en Italia</i>	<i>3. Serenata de un enamorado en los Abruzzi (Allegro assai-Allegretto)</i>	04/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Marcha de los peregrinos cantando la oración de la tarde (Allegretto)</i>	30/01/1898		Sociedad de Conciertos
Bernard, Jean Émile Auguste	<i>Beatrice</i>		24/03/1895		Sociedad de Conciertos
Bernardi, Enrico	<i>Gretchen</i>		27/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			31/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			01/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bernardi, Enrico	<i>Gretchen</i>		03/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			04/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			05/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			07/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			08/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			09/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			10/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			27/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bernardi, Enrico	<i>Gretchen</i>		29/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			01/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			10/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bernardi, Enrico	<i>Gretchen</i>		15/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bernardi, Enrico	<i>Gretchen</i>		25/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Bizet, Georges	<i>Carmen</i>		18/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			19/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			22/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			15/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			16/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			27/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta	
			<i>La bella fanciulla di Perth</i>	05/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
				06/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			<i>L'Arlésienne</i>	<i>Suite n.º 2: IV. Farandole (baile provenzal)</i>	02/04/1891	Unión Artístico-Musical
			<i>L'Arlésienne Suite n.º 1</i>	<i>Suite n.º 1: Completa</i>	21/02/1875	Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bizet, Georges	<i>L'Arlésienne Suite n.º 2</i>	<i>Suite n.º 2: Completa</i>	02/02/1891		Unión Artístico-Musical
			15/02/1891		Unión Artístico-Musical
			22/01/1893		Sociedad de Conciertos
			05/02/1893		Sociedad de Conciertos
			20/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Patria (Patrie)</i>		19/03/1876		Sociedad de Conciertos
			09/04/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía Roma en do mayor</i>	<i>Completa</i>	23/03/1884		Unión Artístico-Musical
			06/04/1884		Unión Artístico-Musical
			11/02/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Boccherini, Luigi Rodolfo	<i>Quinteto de cuerda n.º 5</i>	<i>Minuetto</i>	25/03/1888		Sociedad de Conciertos
Boïeldieu, François-Adrien	<i>La dame blanche (La dama blanca)</i>	<i>Completa</i>	29/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			30/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
		<i>Overtura</i>	18/02/1872		Sociedad de Conciertos
			10/02/1889		Sociedad de Conciertos
Boito, Arrigo	<i>Mefistófeles</i>		25/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			26/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			29/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			04/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			07/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bolzoni, Giovanni	<i>Dulce sogno</i>		20/03/1887		Sociedad de Conciertos
	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			15/02/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Minuetto</i>		28/03/1886		Sociedad de Conciertos
			11/04/1886		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
			21/04/1889		Sociedad de Conciertos
			20/04/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Andante y variaciones del Carnaval de Venecia</i>		22/03/1868		Sociedad de Conciertos
			16/03/1884		Unión Artístico-Musical
			23/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>El rey Lear</i>	<i>Overture</i>	18/02/1872		Sociedad de Conciertos
			14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			19/03/1882		Sociedad de Conciertos
			16/03/1884		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Elegy (Elegía) n.º 1 en re mayor, para contrabajo</i>		09/03/1884		Unión Artístico-Musical
			06/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Elegy (Elegía) n.º 2</i>		16/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Fantasia de I Puritano (los puritanos) para contrabajo</i>		06/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Fantasia para contrabajo sobre motivos de La Sonámbula</i>		22/03/1868		Sociedad de Conciertos
			23/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Flama o la hija del fuego</i>		14/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		18/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		28/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		06/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		14/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		24/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		02/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		12/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		20/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		20/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		04/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		13/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		03/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bottesini, Giovanni	<i>Flama o la hija del fuego</i>		11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Gran concierto en fa sostenido menor</i>	<i>Movimiento I</i>	30/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Gran dúo de violín y contrabajo</i>		13/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Tarantella</i>		09/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Variaciones Nel cor piu non mi sento</i>		30/03/1884		Unión Artístico-Musical
Brahms, Johannes	<i>Danzas húngaras</i>	<i>Danza Húngara n.º 2 en violín y piano</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brahms, Johannes	<i>Danzas húngaras</i>	<i>Danza Húngara n.º 2 en violín y piano</i>	15/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Dos danzas húngaras</i>	<i>Desconocidos</i>	19/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2 en re mayor</i>	<i>Completa</i>	14/03/1897		Sociedad de Conciertos
			21/03/1897		Sociedad de Conciertos
Bretón, Tomás	<i>A la memoria del Rey Alfonso XII</i>		14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuando miro el azul horizonte</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>El alma en un hilo</i>		18/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
		19/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		20/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>El alma en un hilo</i>		21/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>El Apocalipsis</i>		23/03/1890		Sociedad de Conciertos
			25/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>En la Alhambra</i>		04/03/1888		Sociedad de Conciertos
			31/03/1889		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
		06/04/1890		Sociedad de Conciertos	
		17/03/1895		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>En la Alhambra</i>		04/05/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Escenas andaluzas</i>	<i>Completo</i>	25/02/1894		Sociedad de Conciertos
			11/03/1894		Sociedad de Conciertos
			27/01/1895		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Guzmán el Bueno</i>	<i>Preludio</i>	15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			30/03/1884		Unión Artístico-Musical
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>La Dolores</i>	<i>Acto I</i>	26/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
		<i>Acto III</i>	27/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		07/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		22/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		26/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Bretón, Tomás	<i>La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos</i>		13/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Los amantes de Teruel</i>	<i>Overtura</i>	21/04/1889		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Scherzo (extractado de un trío)</i>		29/01/1888		Sociedad de Conciertos
			26/02/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1 en fa mayor</i>	<i>Completa</i>	22/03/1874		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol mayor</i>		02/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Volverán las oscuras golondrinas</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
Brighenti, Rossi	<i>La fiesta campestre</i>		13/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Brighenti, Rossi	<i>La fiesta campestre</i>		15/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
Brocà i Codina, Josep	<i>Indirecta del Padre Cobos</i>		22/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta	
			23/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta	
Bruch, Max Christian Friedrich	<i>Concierto n.º 1 para violín y piano en sol menor</i>	Completo	18/03/1880		Sociedad de Conciertos	
			28/03/1886		Sociedad de Conciertos	
			2. <i>Adagio</i>	27/03/1887		Sociedad de Conciertos
			<i>Concierto n.º 2 para violín y orquesta en re. Adagio non troppo menor</i>	17/02/1889		Sociedad de Conciertos
			<i>Fantasia escocesa (Scottish Fantasy)</i>	Completa	03/04/1881	
	<i>Kol Nidrei: adagio para cello y orquesta</i>		06/02/1898		Sociedad de Conciertos	
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Cepa-club</i>		01/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Cepa-club</i>		02/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			04/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Cepa-club</i>		11/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			12/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			13/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			14/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			15/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			16/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			17/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			18/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			19/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			20/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Cepa-club</i>		21/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			22/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			23/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			24/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			25/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Colegio de señoritas</i>		12/07/1890		Compañía cómico-lírica
			13/07/1890		Compañía cómico-lírica
			23/07/1890		Compañía cómico-lírica
			24/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Colegio de señoritas</i>		25/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			28/07/1890		Compañía cómico-lírica	
		<i>De la iglesia al vivero</i>		25/07/1890		Compañía cómico-lírica
			26/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			28/07/1890		Compañía cómico-lírica	
			29/07/1890		Compañía cómico-lírica	
	<i>El testarudo</i>		17/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>El testarudo</i>		18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>El testarudo</i>		27/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>El testarudo</i>		05/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Brull Ayerra, Apolinar	<i>El testarudo</i>		15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
			15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
			16/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
		<i>Foblás</i>		28/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			30/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			31/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			01/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
	<i>Gran polonesa en la</i>		16/04/1882		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		18/06/1890		Compañía cómico-lírica
			19/06/1890		Compañía cómico-lírica
			20/06/1890		Compañía cómico-lírica
			21/06/1890		Compañía cómico-lírica
			22/06/1890		Compañía cómico-lírica
			22/06/1890		Compañía cómico-lírica
			23/06/1890		Compañía cómico-lírica
			24/06/1890		Compañía cómico-lírica
			25/06/1890		Compañía cómico-lírica
			26/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		27/06/1890		Compañía cómico-lírica
			28/06/1890		Compañía cómico-lírica
			29/06/1890		Compañía cómico-lírica
			29/06/1890		Compañía cómico-lírica
			30/06/1890		Compañía cómico-lírica
			26/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta española
			27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta española
			27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta española
			28/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta española
			29/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta española

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		30/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			31/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			11/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			12/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			13/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			14/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			15/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			16/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			23/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			24/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		25/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			27/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			29/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			30/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			31/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			01/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			04/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		05/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			12/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Brull Ayerra, Apolinar	<i>La cruz blanca</i>		21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
			22/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
			23/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta	
			11/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			12/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			16/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	07/06/1890	Compañía cómico-lírica
				<i>Acto I</i>	07/06/1890	Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	08/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	08/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	09/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	09/06/1890		Compañía cómico-lírica
			10/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	10/06/1890		Compañía cómico-lírica
			11/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	11/06/1890		Compañía cómico-lírica
			12/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	12/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto II</i>	13/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	13/06/1890		Compañía cómico-lírica
			14/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	14/06/1890		Compañía cómico-lírica
			15/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	15/06/1890		Compañía cómico-lírica
			15/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	15/06/1890		Compañía cómico-lírica
			17/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	17/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Los Empecinados</i>	<i>Acto I</i>	22/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	22/06/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Lucifer</i>		05/05/1890		Compañía cómico-lírica
			06/05/1890		Compañía cómico-lírica
			07/05/1890		Compañía cómico-lírica
			08/05/1890		Compañía cómico-lírica
			17/05/1890		Compañía cómico-lírica
			18/05/1890		Compañía cómico-lírica
			19/05/1890		Compañía cómico-lírica
			24/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Lucifer</i>		25/05/1890		Compañía cómico-lírica
			26/05/1890		Compañía cómico-lírica
			27/05/1890		Compañía cómico-lírica
			31/05/1890		Compañía cómico-lírica
			01/06/1890		Compañía cómico-lírica
			03/06/1890		Compañía cómico-lírica
			23/06/1890		Compañía cómico-lírica
			24/06/1890		Compañía cómico-lírica
			28/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			30/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Brull Ayerra, Apolinar	<i>Lucifer</i>		01/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			04/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Polaca n.º 1</i>		20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			24/02/1889		Sociedad de Conciertos
Calvo, M.	<i>Nocturno, obligado para violoncellos</i>		26/02/1888		Sociedad de Conciertos
Campo, Ignacio Agustín	<i>Criados de confianza</i>		20/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Campo, Ignacio Agustín	<i>Criados de confianza</i>		22/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Cantó Francés, Juan	<i>Andante y Polonesa</i>		22/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Capricho instrumental</i>		13/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Serenata española para quinteto de cuerda</i>		25/03/1888		Sociedad de Conciertos
Cardozo, A	<i>Laura</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
	<i>Nana</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
	<i>O grupo</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
Carreras y González, Miguel	<i>Al pie de la reja</i>		22/02/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Carreras y González, Miguel	<i>Al pie de la reja</i>		21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos
			16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Overtura de concierto</i>		18/03/1877		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía La alborada</i>		10/04/1870		Sociedad de Conciertos
Casamitjana i Alsina, Joan	<i>Andantino y Saltarello</i>		19/03/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha rusa</i>		11/04/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía en mi bemol</i>	<i>Andante religioso</i>	30/04/1871		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Casamitjana i Alsina, Joan	<i>Una violeta</i>		07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos
Cereceda, Guillermo	<i>La barca nueva</i>		31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
	<i>La espada de honor</i>		31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
	<i>Los dos cazadores</i>		31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
	<i>Pascual bailón</i>		12/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			14/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			16/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			17/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Cereceda, Guillermo	<i>Pascual bailón</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Chabrier, Emmanuel Alexis	<i>España</i>		22/03/1885		Sociedad de Conciertos
			04/04/1886		Sociedad de Conciertos
Chaikovski, Piotr Ilich	<i>El cascanueces</i>	<i>Overtura miniatura</i>	27/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Serenata para cuerdas</i>		07/02/1892		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chaikovski, Piotr Ilich	<i>Serenata para cuerdas</i>	3. <i>Elegia. Larghetto elegiaco (D major, 162 bars)</i>	12/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 6 Patética</i>	<i>Completa</i>	07/02/1897		Sociedad de Conciertos
			25/03/1898		Sociedad de Conciertos
Chapí, Ruperto	<i>Abel y Caín</i>		14/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Abel y Caín</i>		23/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>El cocodrilo</i>		20/07/1890		Compañía cómico-lírica
			21/07/1890		Compañía cómico-lírica
			23/07/1890		Compañía cómico-lírica
			24/07/1890		Compañía cómico-lírica
			25/07/1890		Compañía cómico-lírica
			25/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>El cocodrilo</i>		26/07/1890		Compañía cómico-lírica
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica
			28/07/1890		Compañía cómico-lírica
			29/07/1890		Compañía cómico-lírica
			30/07/1890		Compañía cómico-lírica
			31/07/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>El tambor de granaderos</i>		03/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			13/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>El tambor de granaderos</i>		15/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			16/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>		24/04/1881		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			23/04/1882		Sociedad de Conciertos
			13/04/1884		Unión Artístico-Musical
			13/03/1887		Sociedad de Conciertos
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>2.Meditación (Moderato)</i>	10/02/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</i>	3.Serenata (Alegro moderato)	10/02/1889		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
			10/02/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>La czarina</i>		06/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			07/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			08/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			10/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			15/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			16/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>La hija de Jefté</i>	<i>Marcha e himno</i>	16/04/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>La tempestad</i>	<i>Acto I</i>	26/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Las bravías</i>		03/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			04/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	28/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	28/05/1890		Compañía cómico-lírica
			29/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	29/05/1890		Compañía cómico-lírica



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	30/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	30/05/1890		Compañía cómico-lírica
			31/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	31/05/1890		Compañía cómico-lírica
			01/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	01/06/1890		Compañía cómico-lírica
			02/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	02/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	03/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	03/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	04/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	04/06/1890		Compañía cómico-lírica
			05/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	05/06/1890		Compañía cómico-lírica
			05/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	05/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	08/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	08/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	20/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	20/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Las hijas del Zebedeo</i>	<i>Acto I</i>	29/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	29/06/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Los Ángeles</i>		27/03/1892		Sociedad de Conciertos
			03/04/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>	<i>Completo</i>	06/03/1892		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha de recepción</i>		16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Polonesa de concierto</i>		07/04/1889		Sociedad de Conciertos
			23/02/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chapí, Ruperto	<i>Roger de Flor</i>	<i>Overtura</i>	31/03/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1 en re menor</i>	<i>Completa</i>	30/03/1879		Sociedad de Conciertos
Charpentier, Gustave	<i>Impresiones de Italia</i>		18/03/1894		Sociedad de Conciertos
Cherubini, Luigi	<i>Anacréon</i>	<i>Overtura</i>	23/03/1873		Sociedad de Conciertos
			15/03/1885		Sociedad de Conciertos
			21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			13/03/1887		Sociedad de Conciertos
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			16/02/1890		Sociedad de Conciertos
			11/03/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Cherubini, Luigi	<i>Réquiem en do menor para coro mixto</i>	3. <i>Dies Irae</i>	10/03/1867		Sociedad de Conciertos	
			17/03/1867		Sociedad de Conciertos	
			14/04/1867		Sociedad de Conciertos	
Chopin, Frédéric	<i>Balada n.º 1 en sol menor</i>		28/03/1897		Sociedad de Conciertos	
			07/11/1897		Sociedad de Conciertos	
	<i>Baladas</i>	<i>Balada n.º 3, en la bemol mayor</i>		31/05/1897		Sociedad de Conciertos
			<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>2. Romance - Larghetto</i>	06/04/1879	
		<i>Completo</i>		06/03/1887		Sociedad de Conciertos
				11/03/1888		Sociedad de Conciertos
				31/03/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chopin, Frédéric	<i>Gran Polonesa Brillante para piano y orquesta</i>		07/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Melodía</i>		22/02/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Nocturno n.º 2</i>		07/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Nocturno n.º 2 en fa sostenido mayor</i>		10/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Nocturnos</i>	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>	07/03/1880		Sociedad de Conciertos
			14/03/1880		Sociedad de Conciertos
			17/04/1881		Sociedad de Conciertos
			12/04/1890		Estudiantes portugueses
			01/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Polaca</i>		28/03/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chopin, Frédéric	<i>Polonesa en Do Mayor para violoncello y piano</i>		06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
	<i>Polonesa n.º 1</i>		28/05/1878		Unión Artístico-Musical
			31/05/1878		Unión Artístico-Musical
			08/02/1891		Unión Artístico-Musical
			04/03/1894		Sociedad de Conciertos
			31/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			29/03/1874		Sociedad de Conciertos
			07/03/1875		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chopin, Frédéric	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Marcha fúnebre. Lento</i>	21/04/1895		Sociedad de Conciertos
Chueca y Robres, Federico	<i>¡A los toros!</i>		24/05/1878		Sociedad La Ocarina
	<i>Cádiz</i>	<i>Acto I</i>	02/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	02/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	03/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	03/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
			26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto II</i>	26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto I</i>	27/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chueca y Robres, Federico	<i>Cádiz</i>	<i>Acto II</i>	27/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto I</i>	28/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto II</i>	28/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			29/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto I</i>	29/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Acto II</i>	02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Caramelo</i>		10/07/1890		Compañía cómico-lírica
			11/07/1890		Compañía cómico-lírica
			12/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chueca y Robres, Federico	<i>Caramelo</i>		13/07/1890		Compañía cómico-lírica
			13/07/1890		Compañía cómico-lírica
			14/07/1890		Compañía cómico-lírica
			15/07/1890		Compañía cómico-lírica
			16/07/1890		Compañía cómico-lírica
			17/07/1890		Compañía cómico-lírica
			18/07/1890		Compañía cómico-lírica
			19/07/1890		Compañía cómico-lírica
			20/07/1890		Compañía cómico-lírica
			20/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chueca y Robres, Federico	<i>Caramelo</i>		21/07/1890		Compañía cómico-lírica
			23/07/1890		Compañía cómico-lírica
			24/07/1890		Compañía cómico-lírica
			25/07/1890		Compañía cómico-lírica
			26/07/1890		Compañía cómico-lírica
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica
			27/07/1890		Compañía cómico-lírica
			29/07/1890		Compañía cómico-lírica
			17/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Las zapatillas</i>		16/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Chueca y Robres, Federico	<i>Las zapatillas</i>		17/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
Cimarosa, Domenico	<i>El matrimonio secreto</i>	<i>Overtura</i>	01/03/1868		Sociedad de Conciertos
			10/03/1895		Sociedad de Conciertos
Coelho, Thomé	<i>Viva Hespana</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
Corelli, Arcangelo	<i>Sonata n.º 12 "La Follia" o "La Folia"</i>		17/10/1880		Sociedad de Conciertos
Cotó i Fita, Albert	<i>Los tres claveles</i>		14/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Cotó i Fita, Albert	<i>Los tres claveles</i>		17/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
Cowen, Frederic Hymen	<i>El lenguaje de las flores</i>	<i>Completa</i>	19/02/1893		Sociedad de Conciertos
Crescj, Manuel	<i>Un viaje al otro mundo</i>		15/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Czibulka, Alphons	<i>Stephanie-Gavotte</i>		18/07/1884		Unión Artístico-Musical
Daddi	<i>Overtura en do menor</i>		30/03/1872		Sociedad de Conciertos
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		28/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		29/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		08/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		17/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		26/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		05/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		13/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	Sociedad de Conciertos
			20/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		21/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		30/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		09/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dall'Argine, Constantino	<i>Brahma</i>		26/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Danesi, Luigi	<i>Fiesta de los chinos</i>		18/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			19/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			20/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			22/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			25/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			06/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			08/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			09/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			15/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Danesi, Luigi	<i>Fiesta de los chinos</i>		23/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			23/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			26/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			19/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Danesi, Luigi	<i>Gran divertimento</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Gran galop final</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Variaciones</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
David, Félicien-César	<i>La Perle du Brésil</i>	<i>Couplets du Mysoli</i>	04/05/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Dèsert</i>		16/04/1893		Unión Artístico-Musical
Delahaye, Léon	<i>Columbine</i>		06/03/1881		Sociedad de Conciertos
			19/03/1882		Sociedad de Conciertos
Delibes, Léo	<i>Aires de baile</i>	<i>Vals lento</i>	14/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Silvia</i>	14/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Vals lento</i>	04/04/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Delibes, Léo	<i>Aires de baile</i>	<i>Silvia</i>	04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			<i>Vals lento</i>	11/04/1880	
	<i>Batalla de reyes</i>		26/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			27/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Lakmé</i>	<i>Aria de las campanillas (Air de Clochettes)</i>	04/05/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Le roi l'a dit</i>	<i>Overture</i>	02/02/1891		Unión Artístico-Musical
			08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	Desomer	<i>Serenata de bandolinas</i>		12/04/1890	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Donizetti, Gaetano	<i>Fantasia sobre motivos de Lucia</i>		15/03/1868		Sociedad de Conciertos
	<i>La favorita</i>		11/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			12/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			14/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			23/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			13/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			19/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			20/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			19/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	<i>Romanza</i>	09/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Donizetti, Gaetano	<i>La hija del regimiento (La fille du régiment)</i>	<i>Romanza</i>	10/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			03/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	09/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			11/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			14/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			02/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			05/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Donizetti, Gaetano	<i>Lucia di Lammermoor</i>	<i>Completo</i>	28/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			14/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			12/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			13/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			28/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Lucrecia Borgia</i>		26/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			27/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			02/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			08/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Poliuto</i>	<i>Dúo</i>	14/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Dunkler-Delsart	<i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i>		11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			03/04/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
			04/03/1883		Sociedad de Conciertos
			25/03/1885		Sociedad de Conciertos
Dvořák, Antonín	<i>Carnaval o Carnival</i>		07/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 5 en Fa mayor (publicada como la n.º 3)</i>	<i>Completa</i>	04/03/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Slawische Tänze</i>	<i>N.º 1</i>	02/02/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>N.º 2</i>	02/02/1896		Sociedad de Conciertos
Echevarría, José María	<i>Gavota para instrumentos de cuerda</i>		29/01/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Eslava Elizondo, Miguel Hilarión	<i>Panis Angelicus</i>		16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
Espí i Ulrich, Josep	<i>Gavota de concierto</i>		11/04/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha religiosa</i>		04/03/1877		Sociedad de Conciertos
			25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			06/04/1879		Sociedad de Conciertos
			10/04/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Serenata española n.º 2</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
Espino Iglesias, Felipe	<i>La fiesta del Redentor en Venecia</i>	A) <i>Preludio</i> B) <i>Madrigal</i> C) <i>La Aurora, invocación al Sol</i>	19/03/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Espino Iglesias, Felipe	<i>Marcha triunfal</i>		23/01/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Minuet</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Overtura de concierto</i>		03/04/1898		Sociedad de Conciertos
Espino Teysler, Casimiro	<i>El despertar de las Hadas</i>		19/03/1871		Sociedad de Conciertos
			13/04/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Obertura en Sol menor</i>		16/05/1869		Sociedad de Conciertos
Espinosa de los Monteros y Jiménez, Gaspar	<i>Moraima</i>		18/07/1884		Unión Artístico-Musical
Estellés, Ramón	<i>Un príncipe ruso</i>		10/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		16/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			17/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			18/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			19/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			20/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			21/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			22/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			23/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			24/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			25/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			27/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			28/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			29/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			30/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			31/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			01/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		04/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			01/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		12/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Campanero y sacristán</i>		27/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Château Margaux</i>		02/05/1890		Compañía cómico-lírica
			03/05/1890		Compañía cómico-lírica



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Château Margaux</i>		14/07/1890		Compañía cómico-lírica
			15/07/1890		Compañía cómico-lírica
			16/07/1890		Compañía cómico-lírica
			17/07/1890		Compañía cómico-lírica
			18/07/1890		Compañía cómico-lírica
			19/07/1890		Compañía cómico-lírica
			20/07/1890		Compañía cómico-lírica
			20/07/1890		Compañía cómico-lírica
			21/07/1890		Compañía cómico-lírica
			28/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Château Margaux</i>		03/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Château Margaux</i>		24/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>El cabo primero</i>		02/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		10/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		19/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		27/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		13/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		21/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		30/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El cabo primero</i>		29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>El domador de leones</i>		27/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		02/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		27/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		05/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El domador de leones</i>		15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>El dúo de la africana</i>		05/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El dúo de la africana</i>		12/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El dúo de la africana</i>		21/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El dúo de la africana</i>		21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El dúo de la africana</i>		05/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El dúo de la africana</i>		04/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			05/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			06/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			07/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			11/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>El loco de la guardilla</i>		05/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			20/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El lucero del alba</i>		05/05/1890		Compañía cómico-lírica
			01/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El lucero del alba</i>		09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El lucero del alba</i>		13/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>El primer día feliz</i>		08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos
			18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			16/02/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>El saboyano</i>		08/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El saboyano</i>		12/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El saboyano</i>		22/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El saboyano</i>		01/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>El saboyano</i>		12/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Frasquito</i>		07/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Frasquito</i>		24/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La gallina ciega</i>		06/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Fernández Caballero, Manuel	<i>La gallina ciega</i>		10/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			11/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			12/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			27/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			28/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>La marselesesa</i>		29/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
				30/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
		<i>La una y la otra</i>		03/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
				04/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
				05/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>La una y la otra</i>		06/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			22/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Los africanistas</i>		01/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		04/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			11/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			12/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		13/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			14/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			15/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			20/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			30/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			31/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		22/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		10/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		16/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los africanistas</i>		26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Los dineros del sacristán</i>		24/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los dineros del sacristán</i>		30/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los dineros del sacristán</i>		24/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Los zangolotinos</i>		02/05/1890	Compañía cómico-lírica	
			03/05/1890	Compañía cómico-lírica	
			05/05/1890	Compañía cómico-lírica	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Los zangolotinos</i>		06/05/1890		Compañía cómico-lírica
			07/05/1890		Compañía cómico-lírica
			21/05/1890		Compañía cómico-lírica
			17/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			18/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			19/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Luz y sombra</i>		23/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			03/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Luz y sombra</i>	<i>Jácara</i>	10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
	<i>Triple alianza</i>		10/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Un cocinero</i>		05/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			16/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Caballero, Manuel	<i>Un cocinero</i>		21/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
Fernández Grajal, Manuel	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		26/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Grajal, Manuel	<i>Por echarlas de Tenorio</i>		25/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Fernández Grajal, Tomás	<i>La primavera</i>		15/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Las Hilanderas</i>		26/02/1888		Sociedad de Conciertos
			03/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Travesuras amorosas</i>		27/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Grajal, Tomás	<i>Travesuras amorosas</i>		28/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Fernández Grajal, Tomás	<i>Travesuras amorosas</i>		25/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Fiorenzo, S.	<i>Con te vivrei</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand, Freiherr von	<i>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Martha, or The Market at Richmond) (Marta o el mercado de Richmond)</i>	<i>Overtura (sinfonía)</i>	12/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Fonseca, Eduardo	<i>Amor de patria</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
Foroni, Jacopo	<i>Overtura de concierto</i>		02/02/1896		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			09/02/1896		Sociedad de Conciertos
			22/02/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Foroni, Jacopo	<i>Overtura n.º 3 en la mayor</i>		07/03/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía en do menor</i>		19/02/1893		Sociedad de Conciertos
Franchomme, Auguste o August	<i>Pieza de concierto sobre un tema de Haendel</i>		26/10/1870		Sociedad de Conciertos
Gade, Niels Wilhelm	<i>Hamlet</i>	<i>Overtura</i>	22/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Recuerdos de Ossian</i>		06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos
			14/02/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta		
Gade, Niels Wilhelm	<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Scherzo</i>	30/03/1872		Sociedad de Conciertos		
			20/04/1873		Sociedad de Conciertos		
			17/03/1878		Sociedad de Conciertos		
Garbagnati, Giovanni	<i>El sueño de Venus</i>		25/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		
			26/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		
			27/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		
	<i>Fanny Elsler</i>			20/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
				21/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
				22/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
				22/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Garbagnati, Giovanni	<i>Fanny Elsler</i>		23/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Garbagnati, Giovanni	<i>La peregrina</i>		18/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			20/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			21/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			23/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			24/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			30/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
García Vilamala, Francisco	<i>Apolo y Apeles</i>		23/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
García Vilamala, Francisco	<i>Apolo y Apeles</i>		27/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
García Vilamala, Francisco	<i>Apolo y Apeles</i>		05/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
García y Catalá, Juan	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		01/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
García y Catalá, Juan	<i>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</i>		02/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			03/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			05/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			09/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			23/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
García, Manuel del Pópulo Vicente				<i>La mort du Tasse (La muerte de Tasso)</i>	19/03/1867 Sociedad de Conciertos
Gaztambide y Zia, Javier	<i>Candidez y travesura</i>		15/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide y Zia, Javier	<i>Candidez y travesura</i>		17/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Gaztambide, Joaquín	<i>Casado y soltero</i>		24/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			05/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			16/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>Casado y soltero</i>		23/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/06/1890		Compañía cómico-lírica
			25/06/1890		Compañía cómico-lírica
			26/06/1890		Compañía cómico-lírica
			30/06/1890		Compañía cómico-lírica
			<i>El amor y el almuerzo</i>		27/05/1871

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>El amor y el almuerzo</i>		28/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La edad en la boca</i>		11/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			15/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>Un pleito</i>		04/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>Un pleito</i>		04/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Una vieja</i>		13/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>Una vieja</i>		18/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gaztambide, Joaquín	<i>Una vieja</i>		16/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
Gevaert, François Auguste	<i>Fantasia a grande orquesta sobre motivos españoles</i>		23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Le billet de Marguerite</i>	<i>Overture</i>	16/03/1873		Sociedad de Conciertos
			12/04/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			17/03/1878		Sociedad de Conciertos
			08/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Le diable au moulin</i>		07/03/1875		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Giner Vidal, Salvador	<i>El festín de Baltasar</i>		20/03/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Elegía a la memoria de Rossini</i>		25/05/1878		Unión Artístico-Musical
			28/05/1878		Unión Artístico-Musical
	<i>Es Chopá hasta la Moma</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Una Nit d'Albaes</i>		25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			08/02/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
Giró i Ribé, Manuel	<i>Il rinnegato Alonso García</i>	<i>Bailables</i>	16/04/1893		Unión Artístico-Musical
Glinka, Mijaíl Ivánovich	<i>Kamarinskaya</i>		22/03/1885		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Glinka, Mijaíl Ivánovich	<i>Kamarinskaya</i>		25/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Ruslán y Liudmila</i>	<i>Overtura</i>	22/03/1868		Sociedad de Conciertos
			13/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Scherzo</i>		28/04/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
Gluck, Christoph Willibald Ritter von	<i>Gavotte (Gavota)</i>		04/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Ifigenia en Áulide</i>	<i>II.</i>	01/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>I.</i>	01/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Overtura</i>	25/02/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	18/03/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gluck, Christoph Willibald Ritter von	<i>Orfeo y Eurídice</i>	<i>Minuetto</i>	01/04/1883		Sociedad de Conciertos
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Danza de las furias</i>	17/02/1889		Sociedad de Conciertos	
	<i>Tambourin</i>		01/03/1896		Sociedad de Conciertos
Godard, Benjamin	<i>Concierto romántico para violín y orquesta Completo</i>		10/10/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Canzonetta</i>	18/02/1883		Sociedad de Conciertos
			03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			24/02/1889		Sociedad de Conciertos
			21/04/1889		Sociedad de Conciertos
		16/02/1890		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Godard, Benjamin	<i>Concierto romántico para violín y orquesta</i>	<i>Canzonetta</i>	05/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto n.º 3</i>	<i>3. Minuetto. molto moderato</i>	25/02/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Danse des Bohémiens</i>		05/03/1882		Sociedad de Conciertos
			26/03/1882		Sociedad de Conciertos
			04/03/1883		Sociedad de Conciertos
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Introduction et Allegro</i>		13/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>No encontrada ("Novelleza")</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Renouveau</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Scènes poétiques</i>	<i>N.º 4 "Au village"</i>	02/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Godefroid, Dieudonné-Félix	<i>Chanson arabe</i>		30/03/1884		Unión Artístico-Musical
			15/07/1884		Unión Artístico-Musical
Goldmark, Károly	<i>Im Frühling ("Primavera")</i>		08/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>La Reina de Saba</i>	<i>Marcha</i>	05/04/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	10/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Sakuntala</i>		15/03/1885		Sociedad de Conciertos
			11/04/1886		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1 Ländliche Hochzeit (Boda en Completa la aldea)</i>		27/02/1887		Sociedad de Conciertos
		<i>V. Tanz. Finale</i>	04/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>IV. Im Garten. Andante</i>	04/03/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gorriti y Osambela, Felipe	<i>Adagio para cuerdas</i>		29/03/1891		Unión Artístico-Musical
Gottschalk, Louis Moreau	<i>Tarantela para piano y orquesta</i>		04/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Tremolo</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
Goula i Soley, Joan	<i>Varsovia</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
			19/03/1891		Unión Artístico-Musical
			18/03/1894		Sociedad de Conciertos
Gounod, Charles	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		14/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			26/03/1871		Sociedad de Conciertos
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
			30/04/1871		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			14/04/1872		Sociedad de Conciertos
			16/03/1873		Sociedad de Conciertos
			06/04/1873		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			29/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			21/03/1875		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			09/04/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Ave María de Bach/Gounod</i>		25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos
			21/03/1880		Sociedad de Conciertos
			06/04/1884		Unión Artístico-Musical
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
			18/03/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Fausto</i>	<i>Valse</i>	23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
			10/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Fausto</i>		11/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			12/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			15/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			19/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Aria de las joyas (Air des bijoux)</i>	03/05/1888		Sociedad de Conciertos
			27/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			01/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			06/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Overture</i>	27/01/1895		Sociedad de Conciertos
			21/02/1897		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Jésus de Nazareth</i>		06/04/1873		Sociedad de Conciertos
			12/04/1874		Sociedad de Conciertos
			02/04/1876		Sociedad de Conciertos
			25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			06/04/1879		Sociedad de Conciertos
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos
			30/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>La colombe (La paloma)</i>	<i>Entreacto</i>	08/04/1877		Sociedad de Conciertos
	<i>La reine de Saba (The Queen of Sheba)</i>		06/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha festival</i>		21/03/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Marcha festival</i>		18/04/1880		Sociedad de Conciertos
			10/04/1881		Sociedad de Conciertos
			18/03/1883		Sociedad de Conciertos
			29/03/1885		Sociedad de Conciertos
			25/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Meditación (Méditation)</i>		23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			27/03/1881		Sociedad de Conciertos
			19/03/1882		Sociedad de Conciertos
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Mireille</i>	<i>Overture</i>	22/02/1891		Unión Artístico-Musical
			19/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Vals</i>	24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto</i>	01/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza</i>	01/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto</i>	08/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza</i>	08/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto</i>	29/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza</i>	29/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto</i>	13/04/1868		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Danza</i>	13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			09/05/1869		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto</i>	09/05/1869		Sociedad de Conciertos
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza</i>	30/05/1869		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto</i>	16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			29/01/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			23/03/1873		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis</i>	<i>Entreacto y Danza de las bacantes</i>	18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			07/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Serenade (Serenata)</i>		25/02/1872		Sociedad de Conciertos
			07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			28/02/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>Completa</i>	30/03/1873		Sociedad de Conciertos
		<i>II. Larghetto non troppo (si bemol mayor)</i>	01/03/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Gounod, Charles	<i>Sinfonía n.º 2</i>	<i>II. Larghetto non troppo M (si bemol mayor)</i>	12/03/1876		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
			25/02/1877		Sociedad de Conciertos
		23/03/1879		Sociedad de Conciertos	
		17/04/1881		Sociedad de Conciertos	
Grieg, Edvard	<i>Concierto para piano y orquesta en la menor</i>	<i>I. Adagio</i>	18/03/1883		Sociedad de Conciertos
			19/03/1897		Sociedad de Conciertos
		25/03/1897		Sociedad de Conciertos	
		20/03/1892		Sociedad de Conciertos	
		27/03/1898	Orfeón de San José	Sociedad de Conciertos	
	<i>Danzas noruegas</i>				
	<i>La verdadera patria</i>				

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Grieg, Edvard	<i>La verdadera patria</i>		03/04/1898	Orfeón de San José	Sociedad de Conciertos
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>				
		3. <i>La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	24/01/1892		Sociedad de Conciertos
		4. <i>En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>	24/01/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	06/03/1892		Sociedad de Conciertos
			05/03/1893		Sociedad de Conciertos
			25/03/1894		Sociedad de Conciertos
		4. <i>En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>	10/02/1895		Sociedad de Conciertos
		3. <i>La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	10/02/1895		Sociedad de Conciertos
		4. <i>En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
		3. <i>La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Grieg, Edvard	<i>Peer Gynt: Suite n.º 1</i>	<i>3. La Danza de Anitra (Mazurka)</i>	09/02/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	04/04/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Peer Gynt: Suite n.º 2</i>		04/03/1894		Sociedad de Conciertos
			13/02/1898		Sociedad de Conciertos
Grisar, Albert	<i>Los amores del diablo</i>		20/03/1898		Sociedad de Conciertos
			05/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	09/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Grisar, Albert	<i>Los amores del diablo</i>		10/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Grisar, Albert	<i>Los amores del diablo</i>		20/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Guiraud, Ernest	<i>Capricho para violín y orquesta (Caprice pour violon et orchestre)</i>		04/04/1886		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Guiraud, Ernest	<i>Capricho para violín y orquesta (Caprice pour violon et orchestre)</i>		07/04/1895		Sociedad de Conciertos
			31/03/1895		Sociedad de Conciertos
			05/03/1876		Sociedad de Conciertos
			22/02/1891		Unión Artístico-Musical
		4. <i>Carnaval</i>	08/03/1891		Unión Artístico-Musical
			31/01/1897		Sociedad de Conciertos
Gungl, Joseph (Josef Gung'l)	<i>Amoretten-Tanze</i>		23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Halévy, Joseph	<i>La Hebrea</i>		11/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Le val d'Andorre (El vals de Andorra)</i>	<i>Overtura</i>	09/03/1873		Sociedad de Conciertos
	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	14/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Halévy, Joseph	<i>Los mosqueteros de la reina</i>	<i>Completa</i>	15/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			17/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			19/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			21/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			25/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
		<i>Overtura</i>	13/04/1890		Sociedad de Conciertos
Händel, Georg Friedrich	<i>Concierto Grosso n.º 5 en Re menor</i>	<i>Minuetto</i>	19/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>El Mesías</i>	<i>Aleluya</i>	21/04/1867		Sociedad de Conciertos
			28/04/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>			08/03/1891	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Händel, Georg Friedrich	<i>Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)</i>		19/03/1891		Unión Artístico-Musical
			11/03/1894		Sociedad de Conciertos
			04/05/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Largo religioso</i>	11/03/1883		Sociedad de Conciertos
Hartmann, Emil	<i>Scherzo - Danza folclórica nórdica Nº 1 ("Nordischen Volkstänzen")</i>		18/02/1883		Sociedad de Conciertos
Haydn, Joseph	<i>Allegro assai (por todos los instrumentos de cuerda)</i>		22/02/1874		Sociedad de Conciertos
		<i>Cuarteto</i>	<i>Adagio</i>	20/03/1881	
		<i>Largo assai</i>	01/05/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>III. Adagio cantabile sostenuto (C mayor)</i>	08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Haydn, Joseph	<i>Cuarteto en sol mayor</i>	<i>I. Allegro con brio (G major)</i>	03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			08/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto en sol menor</i>	<i>Largo assai</i>	09/03/1873		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			21/04/1878		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
			22/02/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor , op. 76, n.º 5 2. Largo Cantabile e mesto</i>				

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Haydn, Joseph	<i>Cuarteto n.º 64 en re mayor , op. 76, n.º 5</i>	<i>2. Largo Cantabile e mesto</i>	27/03/1881		Sociedad de Conciertos	
			25/02/1883		Sociedad de Conciertos	
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos	
		<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	27/03/1870		Sociedad de Conciertos
			<i>II. Adagio (A major)</i>	27/03/1870		Sociedad de Conciertos
				14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			<i>II. Adagio (A major)</i>	16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			<i>IV: Finale. Vivace (D major)</i>	16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Haydn, Joseph	<i>Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63</i>	<i>II. Adagio (A major)</i>	15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			08/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto para cuerda en Re menor</i>	<i>Andante</i>	18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos
			16/04/1871		Sociedad de Conciertos
			10/03/1872		Sociedad de Conciertos
			02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			09/04/1882		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Haydn, Joseph	<i>Himno nacional del Imperio austrohúngaro</i>		10/03/1867		Sociedad de Conciertos
				02/05/1869	Sociedad de Conciertos
	<i>Largo cantabile en fa sostenido</i>		05/03/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Las Siete Palabras (Septem Verba, en latín)</i>		10/04/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Tercera palabra (Mulier, ecce filius tuus)</i>	06/04/1873		Sociedad de Conciertos
			11/04/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Completa</i>	29/03/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Allegretto</i>	13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			02/05/1869		Sociedad de Conciertos
			06/05/1869		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Haydn, Joseph	<i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i>	<i>Allegretto</i>	24/04/1870		Sociedad de Conciertos	
			12/04/1874		Sociedad de Conciertos	
			04/04/1875		Sociedad de Conciertos	
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos	
		<i>Sinfonía n.º 100 o "Militar"</i>	<i>Andante</i>	23/02/1890		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</i>		16/04/1893		Unión Artístico-Musical
				03/03/1895		Sociedad de Conciertos
			<i>Andante</i>	10/03/1895		Sociedad de Conciertos
				12/01/1896		Sociedad de Conciertos
				19/03/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Haydn, Joseph	<i>Sinfonía n.º 102 en si bemol mayor</i>	<i>Completa</i>	22/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 103</i>	<i>II. Andante più tosto allegretto</i>	05/05/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 104</i>	<i>Completa</i>	15/03/1874		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 14</i>		18/02/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 3</i>	<i>2.Andante moderato en sol mayor, 2/4</i>	25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			10/03/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 6 en re mayor</i>	<i>Andante</i>	21/03/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
			17/03/1867		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Haydn, Joseph	<i>Sinfonía n.º 82</i>	<i>Andante con variaciones</i>	24/03/1867		Sociedad de Conciertos	
			21/04/1867		Sociedad de Conciertos	
			13/04/1868		Sociedad de Conciertos	
	<i>Sinfonía n.º 94</i>	<i>Completo</i>	16/05/1869		Sociedad de Conciertos	
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos	
			<i>II. Andante</i>	03/04/1870		Sociedad de Conciertos
			<i>Completo</i>	16/03/1873		Sociedad de Conciertos
			<i>Variaciones para violín</i>	03/10/1880		Sociedad de Conciertos
				31/10/1880		Sociedad de Conciertos
	Heller, Stephen	<i>Tarantelle (tarantela) para piano</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hernández Salces, Pablo	<i>Marcha fúnebre a la memoria de Eslava</i>		11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			08/03/1868		Sociedad de Conciertos
			28/03/1875		Sociedad de Conciertos
Hernández, Isidoro	<i>Toros de puntas</i>		12/06/1890		Compañía cómico-lírica
			14/06/1890		Compañía cómico-lírica
			16/06/1890		Compañía cómico-lírica
			18/06/1890		Compañía cómico-lírica
			19/06/1890		Compañía cómico-lírica
			22/06/1890		Compañía cómico-lírica
			26/05/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Un capitán de lanceros</i>		26/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hernández, Isidoro	<i>Un capitán de lanceros</i>		28/05/1890		Compañía cómico-lírica
			03/06/1890		Compañía cómico-lírica
			07/06/1890		Compañía cómico-lírica
			08/06/1890		Compañía cómico-lírica
Hernando y Palomar, Rafael	<i>La proclamación</i>		26/01/1878		Sociedad de Conciertos
Héroid, Louis Joseph Ferdinand	<i>Le Pré aux clercs</i>	<i>Fantasia</i>	06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
	<i>Marie (María)</i>	<i>Overtura</i>	20/04/1873		Sociedad de Conciertos
	<i>Zampa, ou La fiancée de marbre (Zampa, o La novia de mármol)</i>		01/03/1874		Sociedad de Conciertos
Hertel, Peter Ludwig	<i>Ellinor</i>		01/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Ellinor</i>		03/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Ellinor</i>		13/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Ellinor</i>		23/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Satanella</i>		13/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Satanella</i>		23/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Satanella</i>		31/05/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hertel, Peter Ludwig	<i>Satanella</i>		14/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Hofmann, Heinrich	<i>Suite húngara</i>	<i>Completa</i>	28/03/1886		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Hüe, Georges Adolphe	<i>Reverie para pequeña orquesta</i>		05/02/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Serenata</i>		17/03/1889		Sociedad de Conciertos
Indy, Vincent d'	<i>Wallenstein</i>		09/02/1890		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
Iradier Salaverri, Sebastián de	<i>Lola</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
Jiménez y Bellido, Jerónimo	<i>De vuelta del vivero</i>		03/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			04/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			05/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			06/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			07/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Jiménez y Bellido, Jerónimo	<i>De vuelta del vivero</i>		08/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>El hijo de su excelencia</i>		28/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			29/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			30/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		13/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Jiménez y Bellido, Jerónimo	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Jiménez y Bellido, Jerónimo	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		31/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Jiménez y Bellido, Jerónimo	<i>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</i>		13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			13/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			15/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			16/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>Polaca de concierto</i>		13/04/1884		Unión Artístico-Musical
			04/05/1895		Sociedad de Conciertos
Jimeno y Ganuzas, Gabino	<i>La estrella</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
Kerveguen, Guy	<i>Piezas sinfónicas (Pièces symphoniques)</i>		06/02/1898		Sociedad de Conciertos
Labarre, Joseph François Théodore				<i>Tema con variaciones para arpa</i>	15/03/1868 Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Lachner, Franz	<i>Sinfonía n.º 8</i>	<i>Andante</i>	23/02/1890		Sociedad de Conciertos
		<i>Scherzo</i>	23/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 8 en sol menor</i>	<i>Completa</i>	16/03/1879		Sociedad de Conciertos
	<i>Suite n.º 1 en re menor</i>		08/03/1885		Sociedad de Conciertos
Lalo, Édouard	<i>Le roi d'Ys</i>	<i>Overture</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			16/04/1893		Unión Artístico-Musical
	<i>Rapsodia para orquesta</i>	<i>Completa</i>	06/03/1881		Sociedad de Conciertos
			05/02/1888		Sociedad de Conciertos
			18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			25/03/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Lalo, Édouard	<i>Rapsodie norvégienne</i>	<i>Completa</i>	27/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía española (Symphonie espagnole)</i>		27/03/1887		Sociedad de Conciertos
Langer, Gustav	<i>Grossmütterchen</i>		23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Lara, Manuel Manrique de	<i>La Orestida</i>		13/04/1890		Sociedad de Conciertos
			11/03/1894		Sociedad de Conciertos
			26/01/1896		Sociedad de Conciertos
Larregla Urbieta, Joaquín	<i>Fragmentos de una Suite</i>	A) <i>Andante variato</i> B) <i>Minuetto (stile antico)</i> C) <i>Scherzo</i>	19/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Suite de orquesta</i>		16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos
Laymaría, Ramón	<i>Con permiso del marido</i>		31/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Lecocq, Charles Alexandre	<i>El Barón de la Castaña</i>		12/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Léonard, Hubert	<i>Concierto n.º 5 para violín y orquesta</i>		24/10/1880		Sociedad de Conciertos
Liszt, Franz	<i>Concierto n.º 1 para piano y orquesta</i>	<i>Completo</i>	31/03/1889		Sociedad de Conciertos
			07/11/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Elegia: Larghetto elegico</i>		07/02/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Estudios de ejecución trascendental</i>	<i>Estudio n.º 9 en la bemol, "Ricordanza"</i>	08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</i>		06/03/1887		Sociedad de Conciertos
			25/03/1897		Sociedad de Conciertos
			28/03/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia para piano, sobre motivos de la ópera Don Juan</i>		24/03/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia sobre la tarantela de La muta di Portici, de Auber</i>		09/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Grandes études de Paganini</i>	<i>Estudio n.º 3 La Campanella</i>	21/04/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Rossignol</i>		20/04/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Les Preludes</i>		01/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Los preludios (Les Préludes)</i>		21/02/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha húngara Rakoczy</i>		28/03/1875		Sociedad de Conciertos
			11/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Polonesa n.º 2</i>		20/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Rapsodia húngara</i>		25/03/1883		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 6</i>	10/03/1878		Sociedad de Conciertos
			17/03/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	21/04/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	30/03/1879		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			30/04/1882		Sociedad de Conciertos
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos
			27/02/1887		Sociedad de Conciertos
			04/03/1888		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos
			24/02/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 1 en fa menor</i>	17/03/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	07/04/1889		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	21/04/1889		Sociedad de Conciertos
			02/03/1890		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
			13/04/1890		Sociedad de Conciertos
			20/04/1890		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	08/02/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	19/03/1891		Unión Artístico-Musical
			29/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	31/01/1892		Sociedad de Conciertos
			07/02/1892		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	14/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	28/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 9 "Le carnaval de Pesth"</i>	13/03/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	05/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	26/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	18/03/1894		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	17/02/1895		Sociedad de Conciertos
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	17/03/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Rapsodias húngaras</i>	<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	19/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			08/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	25/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>	28/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	14/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>	19/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>	01/04/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>	25/03/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Liszt, Franz	<i>Soirées de Vienne</i>	<i>Valse-Caprice n.º 6</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			06/03/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonatina</i>	<i>Allegro moderato</i>	07/02/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Venezia e Napoli</i>	<i>4. Tarantelles napolitaines</i>	24/01/1892		Sociedad de Conciertos
			31/05/1897		Sociedad de Conciertos
			06/02/1898		Sociedad de Conciertos
Litolff, Henry	<i>Chant des Belges</i>		09/03/1879		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto Sinfónico n.º 4 para piano y orquesta</i>		20/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			02/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Litolff, Henry	<i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i>		02/04/1891		Unión Artístico-Musical
			14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
Llissó y Martínez, Blanca	<i>Minueto</i>		29/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Pensamiento poético</i>		29/03/1891		Unión Artístico-Musical
Lorenzo Jurado, Eufemiano	<i>El aire de una mujer</i>		03/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Mackenzie, Alexander Campbell	<i>Rapsodia escocesa</i>		18/02/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Maillart, Louis-Aimé	<i>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</i>		23/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			01/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			01/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			03/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			10/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			<i>Overtura</i>	13/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			<i>Los dragones</i>		28/08/1871	Compañía de zarzuela
			29/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			30/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
Mancinelli, Luigi	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	20/03/1881		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mancinelli, Luigi	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	03/04/1881		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
			30/03/1884		Unión Artístico-Musical
			08/03/1885		Sociedad de Conciertos
			29/03/1885		Sociedad de Conciertos
			14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			27/02/1887		Sociedad de Conciertos
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mancinelli, Luigi	<i>Cleopatra</i>	<i>Overtura</i>	03/05/1888		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
			27/03/1892		Sociedad de Conciertos
			12/03/1893		Sociedad de Conciertos
			11/02/1894		Sociedad de Conciertos
			07/04/1895		Sociedad de Conciertos
			29/03/1896		Sociedad de Conciertos
			01/11/1896		Sociedad de Conciertos
			07/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		10/03/1889		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mancinelli, Luigi	<i>Escena veneciana (Scene veneziane)</i>		17/03/1889		Sociedad de Conciertos
			30/03/1890		Sociedad de Conciertos
			20/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Himno a Guido Monaco</i>		31/01/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Isora di Provenza</i>	<i>Scherzo</i>	11/03/1888		Sociedad de Conciertos
			21/02/1892		Sociedad de Conciertos
	<i>Messalina</i>	<i>Intermedios sinfónicos</i>	04/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>La Suburra, allegro elegante</i>	04/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Lento sostenuto</i>	25/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>La Suburra, allegro elegante</i>	25/03/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mancinelli, Luigi	<i>Messalina</i>	<i>Overtura</i>	04/03/1888		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Spes Nostra Salve</i>		19/03/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Suite de orquesta</i>		19/02/1888		Sociedad de Conciertos
Manent i Puig, Nicolau	<i>La Entrepense</i>		08/03/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
Marqués, Pedro Miguel	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		22/02/1880		Sociedad de Conciertos
			17/04/1881		Sociedad de Conciertos
			02/04/1882		Sociedad de Conciertos
			18/02/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Marqués, Pedro Miguel	<i>Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)</i>		11/04/1886		Sociedad de Conciertos	
			27/03/1887		Sociedad de Conciertos	
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos	
			09/03/1890		Sociedad de Conciertos	
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos	
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos	
		<i>El aquelarre</i>		31/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
				01/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>Gran marcha de concierto n.º 1</i>		02/03/1879		Sociedad de Conciertos
		<i>Gran marcha nupcial</i>		26/01/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>Gran marcha nupcial</i>		10/03/1878		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			07/03/1880		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			27/02/1887		Sociedad de Conciertos
			19/02/1888		Sociedad de Conciertos
			24/03/1889		Sociedad de Conciertos
			05/02/1893		Sociedad de Conciertos
			04/05/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Marqués, Pedro Miguel	<i>Gran marcha nupcial</i>		29/09/1895		Sociedad de Conciertos	
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos	
			26/03/1882		Sociedad de Conciertos	
			16/04/1882		Sociedad de Conciertos	
			30/04/1882		Sociedad de Conciertos	
	<i>Heroica, marcha de concierto n.º 4</i>		04/03/1883		Sociedad de Conciertos	
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos	
		<i>La hoja de parra</i>		02/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
				03/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
				04/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>La hoja de parra</i>		05/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>La hoja de parra</i>		21/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La primera lágrima</i>		24/03/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>La selva negra</i>		18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			03/10/1880		Sociedad de Conciertos
			05/03/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>Polonesa de concierto, n.º 2</i>		11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos
			05/05/1878		Sociedad de Conciertos
			27/01/1889		Sociedad de Conciertos
			09/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Polonesa de concierto, n.º 5</i>		06/03/1887		Sociedad de Conciertos
	<i>Preludio</i>		09/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Sinfonía en do menor</i>		14/02/1892		Sociedad de Conciertos
			12/02/1893		Sociedad de Conciertos
			24/03/1895		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Marqués, Pedro Miguel	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol</i>	<i>Completa</i>	02/05/1869		Sociedad de Conciertos	
			09/05/1869		Sociedad de Conciertos	
			<i>Andante dramático</i>	26/03/1871		Sociedad de Conciertos
				09/04/1871		Sociedad de Conciertos
				03/03/1872		Sociedad de Conciertos
			15/03/1874		Sociedad de Conciertos	
			11/04/1880		Sociedad de Conciertos	
			<i>Completa</i>	11/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>		03/04/1870		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i>	<i>Scherzo</i>	01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			30/03/1879		Sociedad de Conciertos
			14/03/1880		Sociedad de Conciertos
			01/05/1881		Sociedad de Conciertos
			15/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	02/04/1876		Sociedad de Conciertos
			04/03/1877		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			07/04/1878	<i>2. Andante con motto</i>	Sociedad de Conciertos
			07/04/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Marqués, Pedro Miguel	<i>Sinfonía n.º 3 en si menor</i>	<i>Completa</i>	09/03/1879		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 4 en mi Mayor</i>		21/04/1878		Sociedad de Conciertos
			28/04/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonia n.º 5 en do menor</i>		29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			27/03/1881		Sociedad de Conciertos
			11/03/1888		Sociedad de Conciertos
Martínez Larrazabal, Pedro	<i>Marcha Euskaria ("Marcha triunfal")</i>		19/03/1891		Unión Artístico-Musical
Martínez Ramírez, Ascensión	<i>Sinfonía en la, en cuatro tiempos, para orquesta sinfónica</i>	<i>Andante</i>	08/04/1883		Sociedad de Conciertos
Massacrié-Durand, Marie-Auguste				<i>Fantasia vals</i>	15/07/1884 Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Massé, Victor	<i>Galathée (Galatea)</i>		18/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			20/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			25/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			09/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
Massenet, Jules	<i>El Cid</i>	<i>Overtura</i>	22/01/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>El último sueño de la virgen (Le dernier sommeil de la vierge)</i>		06/04/1884		Unión Artístico-Musical
			18/07/1884		Unión Artístico-Musical
			19/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Fedra (Fhédre)</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos
12/01/1896				Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Massenet, Jules	<i>Fedra (Fhédre)</i>		28/02/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Roi de Lahore</i>	<i>Overture</i>	31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
	<i>Les Érinnyes</i>	<i>Final</i>	09/03/1884		Unión Artístico-Musical
			11/03/1888		Sociedad de Conciertos
			02/03/1890		Sociedad de Conciertos
			01/11/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Acto I: La troyenne regrettant sa patrie perdue</i>	12/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Scènes de féerie</i>		30/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintoescas)</i>	<i>Angelus</i>	25/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	10/03/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Massenet, Jules	<i>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</i>	<i>Angelus</i>	09/03/1890		Sociedad de Conciertos
			14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
	<i>Serenata</i>		09/03/1890		Sociedad de Conciertos
			12/04/1890		Estudiantes portugueses
	<i>Suite n.º 6 (Scènes de féerie)</i>		12/01/1896		Sociedad de Conciertos
Mattini	<i>Betina</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
	<i>Buona notte</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
Mazza, Giuseppe	<i>Campanone</i>		10/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mazza, Giuseppe	<i>Campanone</i>		18/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Méhul, Étienne Nicolas	<i>Le jeune Henri (El joven Henri)</i>	<i>Overture</i>	19/03/1867		Sociedad de Conciertos
			24/03/1867		Sociedad de Conciertos
			17/04/1870		Sociedad de Conciertos
			18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			27/01/1889		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos
Mendelssohn, Felix	<i>Athalia</i>		22/03/1874		Sociedad de Conciertos
			22/02/1880		Sociedad de Conciertos
			26/02/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Les deux Aveugles de Tolède (Los dos ciegos de Toledo)</i>				

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Canciones sin palabras</i>	<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>N.º 6. Serenata galante</i>	18/02/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	18/02/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>N.º 6. Serenata galante</i>	03/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")</i>	03/02/1895		Sociedad de Conciertos
			08/03/1896		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Capricho para piano</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			13/03/1881		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Concierto para piano n.º 1</i>	<i>Completo</i>	13/03/1887		Sociedad de Conciertos
			04/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para violín</i>		07/03/1880		Sociedad de Conciertos
			21/03/1880		Sociedad de Conciertos
			19/03/1882		Sociedad de Conciertos
			21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos
			26/02/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Concierto para violín</i>	<i>I. Allegro molto appassionato (mi menor)</i>	11/02/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>Completo</i>	31/03/1895		Sociedad de Conciertos
			12/04/1896		Sociedad de Conciertos
			01/04/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2.Canzonetta</i>	06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			20/03/1870		Sociedad de Conciertos
			17/04/1870		Sociedad de Conciertos
			23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			18/02/1872		Sociedad de Conciertos
			30/03/1873		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Cuarteto de cuerda n.º 1</i>	<i>2.Canzonetta</i>	15/03/1874		Sociedad de Conciertos
			21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			05/05/1878		Sociedad de Conciertos
			09/02/1890		Sociedad de Conciertos
			13/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	13/03/1870		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Marcha nupcial</i>	26/10/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	16/04/1871		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			28/02/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Andante tranquilo</i>	14/03/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			18/03/1877		Sociedad de Conciertos
			07/04/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>1.Scherzo</i>	14/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Marcha nupcial</i>	19/03/1882		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Completa</i>	11/02/1883		Sociedad de Conciertos
			18/02/1883		Sociedad de Conciertos
			25/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Marcha nupcial</i>	14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			31/03/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>1.Scherzo</i>	14/04/1889		Sociedad de Conciertos
			24/01/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Marcha nupcial</i>	13/03/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>1.Scherzo</i>	27/03/1892		Sociedad de Conciertos
			29/01/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>El sueño de una noche de verano</i>	<i>Overtura opus 21</i>	25/02/1894		Sociedad de Conciertos
			25/03/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>1.Scherzo</i>	17/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Marcha nupcial</i>	07/04/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>1.Scherzo</i>	28/02/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>La Primera noche de Walpurgis</i>		29/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Las Hébridas o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			03/04/1870		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Las Hébridas o La gruta de Fingal (Overtura)</i>		25/05/1878		Unión Artístico-Musical
			04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			01/05/1881		Sociedad de Conciertos
			08/04/1883		Sociedad de Conciertos
			19/03/1893		Sociedad de Conciertos
			04/03/1894		Sociedad de Conciertos
			21/03/1897		Sociedad de Conciertos
			12/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Retour au pays</i>	<i>Overtura</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Mar en Calma y Viaje Feliz</i>		27/02/1887		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>March in D major (marcha en re mayor)</i>		05/03/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Overtura de concierto en do</i>		18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			02/05/1869		Sociedad de Conciertos
			22/02/1874		Sociedad de Conciertos
			06/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Quinteto de cuerda en Si bemol mayor</i>	<i>Adagio</i>	02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			30/03/1879		Sociedad de Conciertos
	<i>Quinteto n.º 2</i>	<i>2.Andante scherzando (G minor, 103 bars, 6/8)</i>	05/03/1876		Sociedad de Conciertos
			02/04/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	23/05/1869		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	24/04/1870		Sociedad de Conciertos
			26/03/1871		Sociedad de Conciertos
			03/03/1872		Sociedad de Conciertos
			02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			29/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			04/04/1875		Sociedad de Conciertos
			25/03/1877		Sociedad de Conciertos
			09/03/1879		Sociedad de Conciertos
			14/03/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Ruy Blas</i>	<i>Overtura</i>	03/04/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
			18/03/1883		Sociedad de Conciertos
			22/03/1885		Sociedad de Conciertos
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos
			30/03/1890		Sociedad de Conciertos
			03/03/1895		Sociedad de Conciertos
			19/01/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Siete piezas características en mi menor</i>		11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Siete piezas características en mi menor</i>	<i>Overtura</i>	21/04/1878		Sociedad de Conciertos
			05/05/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1</i>		25/02/1877		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2 (sinfonía-cantata)</i>	<i>3.Sinfonía: Allegretto un poco agitato</i>	04/03/1877		Sociedad de Conciertos
			10/03/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	15/03/1868		Sociedad de Conciertos
			22/03/1868		Sociedad de Conciertos
			05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			19/03/1871		Sociedad de Conciertos
			20/03/1881		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</i>	<i>Completa</i>	24/03/1889		Sociedad de Conciertos
			17/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>		31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			07/04/1867		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Andante con moto</i>	14/04/1867		Sociedad de Conciertos
			28/04/1867		Sociedad de Conciertos
			05/04/1868		Sociedad de Conciertos
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos
			10/04/1870		Sociedad de Conciertos
			26/10/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	25/02/1872		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			09/03/1873		Sociedad de Conciertos
		<i>4. Saltarello: Presto</i>	23/03/1873		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	21/03/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Andante con moto</i>	09/04/1876		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	17/03/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Andante con moto</i>	18/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	23/04/1882		Sociedad de Conciertos
		<i>2. Andante con moto</i>	18/04/1886		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i>	<i>2. Andante con moto</i>	01/04/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	01/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>4. Saltarello: Presto</i>	29/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>2. Andante con moto</i>	29/03/1891		Unión Artístico-Musical
		<i>Completa</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			14/02/1892		Sociedad de Conciertos
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos
			16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			25/03/1897		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mendelssohn, Felix	<i>Trío n.º 1 para piano en re menor</i>	<i>I. Molto allegro ed agitato (D minor)</i>	23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	<i>Il reggente (El regente)</i>	<i>Overtura</i>	16/05/1869		Sociedad de Conciertos
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos
			03/04/1870		Sociedad de Conciertos
			16/04/1871		Sociedad de Conciertos
			30/03/1873		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			16/04/1866		Sociedad de Conciertos
	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	22/04/1866		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	<i>Orazi e Curiazi</i>	<i>Preludio, introducción y coro de señoras</i>	19/03/1867		Sociedad de Conciertos	
			24/03/1867		Sociedad de Conciertos	
			28/04/1867		Sociedad de Conciertos	
		<i>Sinfonia caratteristica spagnuola, n. 1 (Sinfonía de la ópera característica española Los dos Fígaros)</i>		16/04/1866		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		06/04/1873		Sociedad de Conciertos
				29/03/1874		Sociedad de Conciertos
				09/04/1876		Sociedad de Conciertos
				25/03/1877		Sociedad de Conciertos
				10/04/1881		Sociedad de Conciertos
				02/04/1882		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele	<i>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</i>		06/04/1884		Unión Artístico-Musical	
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos	
Meyerbeer, Giacomo	<i>Danza de las antorchas n.º 1</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos	
			25/03/1883		Sociedad de Conciertos	
			24/09/1885		Banda del regimiento de León	
			17/04/1870		Sociedad de Conciertos	
	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>			26/03/1871		Sociedad de Conciertos
				18/02/1872		Sociedad de Conciertos
				02/03/1873		Sociedad de Conciertos
				08/03/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Danza de las antorchas n.º 2</i>		21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			05/03/1876		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
			18/03/1877		Sociedad de Conciertos
			24/03/1878		Sociedad de Conciertos
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			18/04/1880		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
			21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			04/03/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		01/03/1868		Sociedad de Conciertos
			08/03/1868		Sociedad de Conciertos
			18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			20/03/1870		Sociedad de Conciertos
			26/10/1870		Sociedad de Conciertos
			19/03/1871		Sociedad de Conciertos
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			25/05/1878		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Danza de las antorchas n.º 3</i>		31/05/1878		Unión Artístico-Musical
			27/03/1881		Sociedad de Conciertos
			08/03/1885		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overture (con coros)</i>	10/03/1867		Sociedad de Conciertos
			17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			23/04/1882		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i>	<i>Overture (con coros)</i>	30/04/1882		Sociedad de Conciertos
			11/03/1883		Sociedad de Conciertos
			31/01/1892		Sociedad de Conciertos
			07/02/1892		Sociedad de Conciertos
			05/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			07/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Vals (Valzer)</i>	04/05/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Overture (con coros)</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	30/04/1871		Sociedad de Conciertos
			03/03/1872		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	14/04/1872		Sociedad de Conciertos
			15/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos
			23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			21/04/1878		Sociedad de Conciertos
			30/03/1879		Sociedad de Conciertos
			23/04/1882		Sociedad de Conciertos
			11/03/1883		Sociedad de Conciertos
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>El profeta</i>	<i>Marcha de la coronación</i>	03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			13/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>La Africana</i>		03/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			04/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			25/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
			26/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
			11/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overtura</i>	16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
			19/03/1867		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	24/03/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
			13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			24/04/1870		Sociedad de Conciertos
			16/04/1871		Sociedad de Conciertos
			09/03/1873		Sociedad de Conciertos
			22/02/1874		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			14/02/1875		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			07/04/1878		Sociedad de Conciertos
			09/03/1879		Sociedad de Conciertos
			10/10/1880		Sociedad de Conciertos
			17/10/1880		Sociedad de Conciertos
			01/05/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)</i>	<i>Overture</i>	06/04/1884		Unión Artístico-Musical
			29/03/1885		Sociedad de Conciertos
			14/03/1886		Sociedad de Conciertos
			27/03/1887		Sociedad de Conciertos
			16/10/1887		Sociedad de Conciertos
			09/03/1890		Sociedad de Conciertos
			14/02/1892		Sociedad de Conciertos
			12/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		17/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			18/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		22/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			23/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			28/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			03/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			06/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			09/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			10/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			21/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			22/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			29/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</i>		21/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
			22/04/1896	Compañía de Ópera Italiana	50 profesores de orquesta
			19/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			20/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			31/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Margherita d'Anjou («Margarita de Anjou»)</i>		17/03/1872		Sociedad de Conciertos
	<i>Overtura en forma de Marcha compuesta para la Exposición de Londres</i>		07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			12/04/1874		Sociedad de Conciertos
	<i>Roberto el diablo</i>		20/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			21/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Roberto el diablo</i>		23/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			25/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			04/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			05/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
		<i>Acto III</i>	09/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
		<i>Acto I</i>	09/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
		<i>Acto V</i>	09/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			10/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			27/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			29/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Schiller-Marsch</i>		05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			06/04/1873		Sociedad de Conciertos
			19/03/1876		Sociedad de Conciertos
			28/05/1878		Unión Artístico-Musical
			18/02/1883		Sociedad de Conciertos
			22/03/1885		Sociedad de Conciertos
			28/03/1886		Sociedad de Conciertos
			26/02/1888		Sociedad de Conciertos
			03/05/1888		Sociedad de Conciertos
			16/02/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Schiller-Marsch</i>		20/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	29/03/1868		Sociedad de Conciertos
			05/04/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	03/04/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	10/04/1870		Sociedad de Conciertos
			26/03/1871		Sociedad de Conciertos
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	23/04/1871		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	25/02/1872		Sociedad de Conciertos
			16/03/1873		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Struensée</i>	<i>Polonesa</i>	23/03/1873		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			22/03/1874		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	29/03/1874		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	07/03/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	21/03/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	02/04/1876		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			25/02/1877		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	08/04/1877		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	05/05/1878		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			10/04/1881		Sociedad de Conciertos
			26/03/1882		Sociedad de Conciertos
			18/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	15/03/1885		Sociedad de Conciertos
			25/03/1885		Sociedad de Conciertos
		<i>Polonesa</i>	08/04/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	10/02/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Meyerbeer, Giacomo	<i>Struensée</i>	<i>Overtura</i>	15/03/1890		Sociedad de Conciertos
			17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			13/03/1892		Sociedad de Conciertos
			26/02/1893		Sociedad de Conciertos
Mir M. (pseudónimo)	<i>Polonesa de concierto</i>		03/04/1881		Sociedad de Conciertos
Monasterio y Agüeros, Jesús de	<i>Andante religioso</i>		02/04/1871		Sociedad de Conciertos
			17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			29/03/1874		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto en si menor para violín y orquesta</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		28/02/1875		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monasterio y Agüeros, Jesús de	<i>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</i>		18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			12/03/1876		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
			08/04/1877		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos
			16/03/1879		Sociedad de Conciertos
			05/03/1882		Sociedad de Conciertos
			15/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Estudio n.º 10 (de doble cuerda) para dos violines</i>	<i>Andantino expresivo</i>	17/04/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia original española para violín y orquesta</i>		19/03/1882		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monasterio y Agüeros, Jesús de	<i>Marcha fúnebre y triunfal</i>		05/04/1868		Sociedad de Conciertos
			30/03/1873		Sociedad de Conciertos
	<i>Melodía para orquesta en Sol menor</i>		09/04/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Rondó Lievanense para Violín con acompañamiento de Piano</i>		26/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Scherzo fantástico</i>		15/03/1868		Sociedad de Conciertos
			06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			30/04/1871		Sociedad de Conciertos
			04/04/1875		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Casimiro</i>		28/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Flor de Aragón</i>		13/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Flor de Aragón</i>		20/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>La liquidación social</i>		02/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>La liquidación social</i>		12/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Luisa</i>		16/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Luisa</i>		21/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Por una sátira</i>		30/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Por una sátira</i>		04/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Por una sátira</i>		27/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Monfort, Benito	<i>Por una sátira</i>		29/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Morphy, Conde de	<i>Los amantes de Teruel</i>	<i>Acto I: zambra morisca</i>	30/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Nuit d'hiver. Nuit d'été</i>		13/04/1884		Unión Artístico-Musical
Moszkowski, Moritz (Maurice)	<i>Suite orquestal n.º 1</i>		23/01/1898		Sociedad de Conciertos
			30/01/1898		Sociedad de Conciertos
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Concierto para clarinete</i>	<i>2. Adagio</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 20 en re menor</i>	<i>2. Romanza (lento).</i>	11/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"</i>	<i>3. Adagio, en mi bemol mayor.</i>	07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			16/03/1873		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"</i>	3. <i>Adagio, en mi bemol mayor.</i>	26/03/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 13 en re menor</i>	3. <i>Menuetto.</i>	08/03/1885		Sociedad de Conciertos
			22/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>Cuarteto para cuerdas n.º 15</i>	<i>Adagio</i>	04/03/1883		Sociedad de Conciertos
			02/02/1890		Sociedad de Conciertos
			03/04/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Don Giovanni</i>	<i>Aria de Leporello</i>	03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Gavota (Gavotte)</i>		01/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	10/03/1867		Sociedad de Conciertos
			03/03/1872		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>La flauta mágica</i>	<i>Overtura</i>	20/04/1873		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			18/03/1883		Sociedad de Conciertos
			19/02/1888		Sociedad de Conciertos
			09/02/1890		Sociedad de Conciertos
			07/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>		07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			21/04/1867		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</i>	<i>Overtura</i>	08/03/1868		Sociedad de Conciertos
			06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
			16/04/1882		Sociedad de Conciertos
			25/02/1883		Sociedad de Conciertos
			04/03/1888		Sociedad de Conciertos
			23/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Mater amabilis</i>		17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			19/03/1867		Sociedad de Conciertos
			31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			14/04/1867		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Mater amabilis</i>		30/04/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Quinteto de cuerda n.º 4</i>	<i>III. Adagio ma non troppo</i>	24/02/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	25/02/1877		Sociedad de Conciertos
			18/03/1877		Sociedad de Conciertos
			31/03/1878		Sociedad de Conciertos
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			06/04/1879		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			10/04/1881		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quinteto para clarinete en la mayor</i>	<i>II. Larghetto</i>	23/04/1882		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Andante</i>	29/03/1885		Sociedad de Conciertos
			28/03/1886		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>II. Larghetto</i>	25/03/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2</i>		16/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 39</i>	<i>Completa</i>	20/03/1870		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			19/03/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sinfonía n.º 40 en sol menor</i>	<i>Completa</i>	01/03/1874		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 41</i>		18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			05/02/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 47 en re mayor</i>	<i>II. Andante, 3/4</i>	05/03/1871		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	28/03/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata n.º 5 K.497 en Fa Mayor</i>	<i>Andante</i>	23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			18/02/1872		Sociedad de Conciertos
	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	<i>3. Rondo Alla Turca: Allegretto</i>	15/03/1868		Sociedad de Conciertos
			13/04/1868		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sonata para piano n.º 11</i>	3. Rondo Alla Turca: Allegretto	23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos
			06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
			18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
			12/04/1890		Estudiantes portugueses
Napoleão dos Santos, Arthur	<i>Melodía</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
Nesvadba, Joseph	<i>Entreacto de Lurline</i>		31/03/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Niccari	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Giovanna d'Arco</i>		08/03/1868		Sociedad de Conciertos
Nicolai, Carl Otto	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			21/04/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
			05/04/1868		Sociedad de Conciertos
			06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			09/05/1869		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos
			09/04/1871		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nicolai, Carl Otto	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			18/04/1875		Sociedad de Conciertos
			16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			08/04/1877		Sociedad de Conciertos
			17/03/1878		Sociedad de Conciertos
			04/04/1886		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
			03/05/1888		Sociedad de Conciertos
			02/03/1890		Sociedad de Conciertos
			20/04/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nicolai, Carl Otto	<i>Las alegres comadres de Windsor</i>	<i>Overtura</i>	29/01/1893		Sociedad de Conciertos
			24/03/1895		Sociedad de Conciertos
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos
			01/04/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
Nieto i Matañ, Manuel	<i>¡La sonámbula!</i>		09/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>¡La sonámbula!</i>		14/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Arrope manchego</i>		22/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>C de L</i>		10/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>C de L</i>		25/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>C de L</i>		17/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>C de L</i>		13/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Certamen Nacional</i>		26/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			28/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			29/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			30/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			31/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			10/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Certamen Nacional</i>		13/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			14/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			18/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			19/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Certamen Nacional</i>		22/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			24/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			26/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			27/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			29/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Certamen Nacional</i>		01/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Certamen Nacional</i>		10/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			12/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			13/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			15/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Coro de señoras</i>		01/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Coro de señoras</i>		05/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			17/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			11/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			28/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			25/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Cuadros disolventes</i>		03/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		05/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		11/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		18/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		24/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		30/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		08/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		13/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		20/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		28/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		04/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		11/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		17/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		05/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Cuadros disolventes</i>		13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>El capitán Chubascos</i>		04/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Nieto i Matañ, Manuel	<i>El capitán Chubascos</i>		09/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			10/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			11/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			12/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			13/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			14/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			20/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			21/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	
			22/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>El gaitero</i>		23/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>El gaitero</i>		01/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>El gaitero</i>		19/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/07/1898		40 profesores de orquesta
	<i>La maja</i>		17/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>La maja</i>		22/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>La tienda</i>		10/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			13/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>La tienda</i>		17/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Las varas de la justicia</i>		01/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			02/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Los baturros</i>		19/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			20/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			21/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			23/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Los baturros</i>		08/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Los inútiles</i>		06/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Los secuestradores</i>		26/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
	<i>Los trasnochadores</i>		11/06/1890		Compañía cómico-lírica
			12/06/1890		Compañía cómico-lírica



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Los trasnochadores</i>		13/06/1890		Compañía cómico-lírica
			15/06/1890		Compañía cómico-lírica
			15/06/1890		Compañía cómico-lírica
			16/06/1890		Compañía cómico-lírica
			18/06/1890		Compañía cómico-lírica
			19/06/1890		Compañía cómico-lírica
			24/06/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Muestras sin valor</i>		05/05/1890		Compañía cómico-lírica
			06/05/1890		Compañía cómico-lírica
			07/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Muestras sin valor</i>		08/05/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Nubolaeta de estiu (Nube de verano)</i>		31/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Nieto i Matañ, Manuel	<i>Raúl de Kinperkorodet</i>		20/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			21/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			22/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Simulacro</i>		29/07/1890		Compañía cómico-lírica
			30/07/1890		Compañía cómico-lírica
			31/07/1890		Compañía cómico-lírica
No encontrado	<i>Baños de impresión</i>		21/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			22/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
	<i>Barba Azul</i>		14/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		16/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		26/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		04/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		13/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		22/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		30/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Barba Azul</i>		09/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>El bonete del cura</i>		08/07/1898		40 profesores de orquesta
	<i>El nuevo siglo</i>		08/07/1898	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Francia y Prusia</i>		09/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Francia y Prusia</i>		10/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			13/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Gran Coro</i>		28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Gran danza valenciana o una fiesta en el cabañal</i>		12/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Juanita</i>		03/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La góndola nera</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>La linda Manola</i>		26/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>La linda Manola</i>		27/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La marcha de Cádiz</i>		24/02/1898		Banda del Hospicio
	<i>La melancolía</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>La vida artística</i>		19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>Los ingleses en Madrid</i>		30/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Malagueña</i>		26/10/1870		Sociedad de Conciertos
	<i>Pobre porfiado</i>		24/02/1898		Banda del Hospicio
	<i>Rey y Roque</i>		12/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Rey y Roque</i>		13/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
	<i>Sinfonía romántica</i>	<i>Minuetto</i>	23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos
	<i>Solocet (Ruisseñor)</i>		04/05/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Tenerezza</i>		22/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Tienda nueva</i>		16/06/1890		Compañía cómico-lírica
			17/06/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Un día de prueba</i>		22/05/1890		Compañía cómico-lírica
			23/05/1890		Compañía cómico-lírica
			24/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
No encontrado	<i>Una equivocación de puerta</i>		16/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Noguera Bahamonde, Ramón	<i>Los gnomos de la Alhambra</i>		29/03/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
Obra no musical (sin compositor)	<i>A pluma y a pelo</i>		12/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			13/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			22/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	04/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			05/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			08/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			10/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	<i>Barbazul ("Barbe-bleue")</i>	<i>Completa</i>	12/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			19/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			22/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			04/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			06/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			08/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			07/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			08/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			10/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			12/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
	<i>La bella Helena</i>				

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")	<i>La bella Helena</i>	<i>Completa</i>	18/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			22/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			26/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			01/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			17/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	
			<i>La soirée de Cachupin</i>	06/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
				08/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
				15/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
				14/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			Olsen, Ole	<i>Asgardsreien</i>		15/02/1891



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Olsen, Ole	<i>Asgardsreien</i>		08/03/1891		Unión Artístico-Musical
Onslow, Andre George Louis	<i>Cuarteto en si bemol</i>	<i>Minuetto</i>	05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			19/03/1871		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			07/03/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía n.º 4</i>	<i>III. Andantino molto cantabile</i>	14/04/1878	
			07/03/1880		Sociedad de Conciertos
Ortiz, Daniel	<i>Fantasia para corno inglés con orquesta</i>		08/03/1868		Sociedad de Conciertos
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>A rey muerto...</i>		03/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>A rey muerto...</i>		04/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Don Sisenando</i>		06/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>El gran bandido</i>		07/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			08/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			27/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
	<i>El postillón de la Rioja</i>		18/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>El postillón de la Rioja</i>		28/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
		<i>Jota</i>	10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
	<i>El último mono</i>		28/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			04/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>El último mono</i>		12/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			13/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			14/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			15/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>La cola del diablo</i>		01/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
				02/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
				08/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
				09/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
				10/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
		<i>La isla de San Balandrán</i>		14/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>La isla de San Balandrán</i>		16/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			17/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			23/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			26/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			20/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			21/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>La isla de San Balandrán</i>		23/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/10/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			07/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>La isla de San Balandrán</i>		12/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>La isla de San Balandrán</i>		25/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			<i>Memorias de un estudiante</i>	<i>Jota</i>	10/06/1878
	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		24/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		28/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/07/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			15/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Oudrid y Segura, Cristóbal	<i>Nadie se muere hasta que Dios quiere</i>		27/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Paganini Bocciardo, Niccolò	<i>Allegro vivace a movimiento perpetuo M.S. 72</i>		18/04/1880		Sociedad de Conciertos
			14/03/1886		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto en re mayor para violín</i>		17/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia sobre motivos de La Cenicienta (La Cenerentola) para violín con acompañamiento de orquesta</i>		10/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Veinticuatro caprichos para violín solo</i>	<i>Capricho n.º 24 en la menor: Tema con variaciones (Quasi Presto)</i>	22/02/1891		Unión Artístico-Musical
Paquis	<i>Capricho Brillante para trompa con orquesta</i>		01/03/1868		Sociedad de Conciertos
Pedrell Sabaté, Felipe	<i>El cant de la muntanya (El canto de las montañas)</i>	<i>Completa</i>	26/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Marche Triomphale a Frédéric Mistral</i>		20/03/1881		Sociedad de Conciertos
Pedrotti, Carlo	<i>Guerra in quattro</i>	<i>Overtura</i>	02/02/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Pedrotti, Carlo	<i>Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)</i>	<i>Overtura</i>	02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			18/07/1884		Unión Artístico-Musical
Pérez, Rafael	<i>Scherzo</i>		16/04/1871		Sociedad de Conciertos
Pessard, Émile Louis Fortuné	<i>Les Folies amoureuses</i>	<i>Overtura</i>	15/02/1891		Unión Artístico-Musical
Petrella, Errico	<i>Ione (título original en italiano Jone)</i>		25/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			26/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			28/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			01/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			02/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			04/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Petrella, Errico	<i>Ione (título original en italiano Jone)</i>		06/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			09/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
Pfeiffer, Georges Jean	<i>El Cid</i>		26/02/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Humoresque</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
Pierné, Henri Constant Gabriel	<i>Marche solennelle</i>		15/02/1891		Unión Artístico-Musical
			29/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Quinze Pièces para piano</i>	<i>2. Chanson de la Grand'Maman</i>	02/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Serenata para instrumentos de cuerda</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
			19/03/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Ponchielli, Amilcare	<i>La Gioconda</i>		28/03/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			01/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			23/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			10/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			20/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			21/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			23/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			28/04/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			15/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			27/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Popper, David	<i>Concierto n.º 2 para violoncello y orquesta</i>	<i>Movimiento I</i>	06/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Elfentanz (danza de los elfos o danza de los duendes)</i>		25/02/1883		Sociedad de Conciertos
Power, Teobaldo	<i>Cantos canarios</i>		15/07/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Concierto para piano</i>		25/05/1878		Unión Artístico-Musical
			28/05/1878		Unión Artístico-Musical
	<i>Polaca de concierto</i>		28/04/1878		Sociedad de Conciertos
			01/04/1883		Sociedad de Conciertos
			02/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Scherzo</i>	<i>Capricho</i>	21/02/1892		Sociedad de Conciertos
			10/03/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Power, Teobaldo	<i>Scherzo de concierto</i>		05/02/1888		Sociedad de Conciertos
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos
Puccini, Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria	<i>La bohème</i>		16/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			18/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			19/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			26/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			29/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
Quesada, Adolfo de	<i>Marcha apoteosis a la memoria de Gottschalk</i>		23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			23/03/1873		Sociedad de Conciertos
Raff, Joseph Joachim	<i>Cavatina para violín y orquesta</i>		16/03/1884		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Raff, Joseph Joachim	<i>Cavatina para violín y orquesta</i>		26/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>La Fileuse (La pastorcita hilandera)</i>		03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>La hada de amor (La fée d'amour per a violí i orquesta)</i>		22/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 3 "Im Walde" (En los bosques) Scherzo</i>		03/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Suite para violín y orquesta</i>		07/03/1880		Sociedad de Conciertos
			11/04/1886		Sociedad de Conciertos
			07/04/1895		Sociedad de Conciertos
Rameau, Jean-Philippe	<i>Cástor y Pólux</i>	<i>Fragmentos</i>	25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			08/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Dardanus o Dardano</i>	<i>Rigodón</i>	17/03/1878		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rameau, Jean-Philippe	<i>Minuet (Menuett)</i>		01/03/1896		Sociedad de Conciertos
Redon, Félix-Ernest	<i>Gigue américaine (Giga americana)</i>		11/03/1888		Sociedad de Conciertos
Reig	<i>La romana del diablo</i>		27/06/1890		Compañía cómico-lírica
			28/06/1890		Compañía cómico-lírica
			29/06/1890		Compañía cómico-lírica
			30/06/1890		Compañía cómico-lírica
Reinecke, Carl Heinrich Carsten	<i>König Manfred (Rey Mandredo)</i>	<i>Preludio del acto V</i>	08/03/1885		Sociedad de Conciertos
			22/03/1885		Sociedad de Conciertos
	<i>La dama duende</i>	<i>Overtura</i>	22/02/1874		Sociedad de Conciertos
Reinhold, Hugo	<i>Intermezzo scherzoso</i>		02/02/1890		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Reinhold, Hugo	<i>Overtura de concierto</i>	32	27/01/1889		Sociedad de Conciertos	
Reparaz, Antonio	<i>El puñal y la careta</i>		26/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			27/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			28/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			29/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			30/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			31/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
			01/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	
		<i>La casa del abuelo</i>		15/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
				16/06/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Reparaz, Federico	<i>Jacinto</i>		16/07/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Ricordi, Giulio (seudónimo de Julio Burgmein)	<i>Fantaisie Hongroise</i>		27/01/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Le livre des sérénades</i>	<i>II. Sérénade Française</i>	27/01/1895		Sociedad de Conciertos
Rimski-Kórsakov, Nikolái Andréyevich	<i>Capricho español</i>	<i>Completo</i>	17/02/1895		Sociedad de Conciertos
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		13/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			14/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			15/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			16/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		17/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			19/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			20/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			21/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			22/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			23/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			26/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		27/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			28/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			29/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			31/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			01/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			03/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			04/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		04/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			05/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			06/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			07/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			08/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			09/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			10/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			11/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			12/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		13/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			14/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			15/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			16/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			17/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			18/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			19/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			20/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			21/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		22/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			24/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			25/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			27/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		01/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		10/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		18/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		05/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Riviere, J.	<i>El espíritu del mar</i>		27/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/07/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Robaudi, Vincenzo	<i>A la estrella confidente</i>		26/10/1870		Sociedad de Conciertos
Röder, Martin (o Roeder, Martin)	<i>Serenata amorosa para instrumentos de cuerda</i>		13/03/1881		Sociedad de Conciertos
Rogel Soriano, José Cayetano	<i>Las amazonas del Tormes</i>		29/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			30/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			31/08/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			01/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			02/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			08/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			15/09/1870	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta
			10/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rogel Soriano, José Cayetano	<i>Las amazonas del Tormes</i>		11/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Lola</i>		07/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rogel Soriano, José Cayetano	<i>Lola</i>		08/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			16/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rogel Soriano, José Cayetano	<i>Lola</i>		18/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			19/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			29/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rogel Soriano, José Cayetano	<i>Los barrios bajos</i>		24/05/1878		Sociedad La Ocarina
	<i>Malagueñas</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
	<i>Pertenera</i>		10/06/1878		Compañía de Conciertos de género español
Roger, Víctor	<i>El husar</i>		03/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Roger, Víctor	<i>El husar</i>		08/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
Roig i Torné, Ramón	<i>Cuarteto en mi</i>		14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
Romberg	<i>Concierto n.º 9 para violín y orquesta</i>	<i>Movimiento I</i>	25/02/1883		Sociedad de Conciertos
Romea Parra, Julián	<i>¡Olé Sevilla!</i>		20/05/1890		Compañía cómico-lírica
			21/05/1890		Compañía cómico-lírica
			22/05/1890		Compañía cómico-lírica
			23/05/1890		Compañía cómico-lírica
			24/05/1890		Compañía cómico-lírica
			25/05/1890		Compañía cómico-lírica
			26/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Romea Parra, Julián	<i>¡Olé Sevilla!</i>		27/05/1890		Compañía cómico-lírica
			28/05/1890		Compañía cómico-lírica
			29/05/1890		Compañía cómico-lírica
			30/05/1890		Compañía cómico-lírica
			07/06/1890		Compañía cómico-lírica
			08/06/1890		Compañía cómico-lírica
			08/06/1890		Compañía cómico-lírica
			09/06/1890		Compañía cómico-lírica
			10/06/1890		Compañía cómico-lírica
			21/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rossini, Gioacchino	<i>El barbero de Sevilla</i>		12/04/1890		Estudiantes portugueses
			29/03/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			31/03/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			02/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			09/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Acto II</i>	24/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			12/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			17/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Fantasia sobre motivos de Guillermo Tell</i>		29/03/1868		Sociedad de Conciertos
	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	22/04/1866		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rossini, Gioacchino	<i>Guillermo Tell</i>	<i>Overtura</i>	14/04/1872		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			16/03/1884		Unión Artístico-Musical
			03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	27/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			28/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			30/04/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			01/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			15/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rossini, Gioacchino	<i>La Cenicienta (La Cenerentola)</i>	<i>Completa</i>	20/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			05/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			08/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
	<i>La gazza ladra</i>	<i>Overtura</i>	31/03/1889		Sociedad de Conciertos
			09/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Siège de Corinthe (El asedio de Corinto)</i>		25/02/1877		Sociedad de Conciertos
			11/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>L'italiana in Algeri (La italiana en Argel)</i>	<i>Pappataci</i>	03/05/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Semiramide</i>	<i>Overtura</i>	07/03/1875		Sociedad de Conciertos
			15/04/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide</i>	<i>Overture</i>	23/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Soirées musicales</i>	<i>11.Mira, la bianca luna (serenata)</i>	10/03/1867		Sociedad de Conciertos
			17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			30/04/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Stabat Mater</i>	<i>Quando corpus morietur</i>	07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			14/04/1867		Sociedad de Conciertos
			28/04/1867		Sociedad de Conciertos
Rubinstein, Antón	<i>Bal costumé</i>	<i>Suite</i>	29/01/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>5.Pêcheur napolitain et Napolitaine (XVIII. Siècle)</i>	26/02/1888		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubinstein, Antón	<i>Bal costumé</i>	8. <i>Pélerin et Fantaisie (Etoile du Soir)</i>	26/02/1888		Sociedad de Conciertos
			09/02/1890		Sociedad de Conciertos
		9. <i>Polonais et Polonaise (XVII. Siècle)</i>	09/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Barcarola n.º 4 (Barcarolle n.º 4)</i>		07/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 4</i>		24/03/1889		Sociedad de Conciertos
			13/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Demon (El demonio)</i>	<i>Bailables</i>	27/03/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Feramors</i>	<i>Danza de Bayaderas</i>	14/03/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	14/03/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de Bayaderas</i>	04/04/1886		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubinstein, Antón	<i>Feramors</i>	<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	04/04/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de Bayaderas</i>	27/03/1887		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	27/03/1887		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de Bayaderas</i>	16/10/1887		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	16/10/1887		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de Bayaderas</i>	24/02/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	24/02/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de Bayaderas</i>	12/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Danza de los novios de Kachemira</i>	12/02/1893		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i>	<i>I. Allegro maestoso</i>	12/04/1874		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubinstein, Antón	<i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i>	<i>I. Allegro maestoso</i>	28/02/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	27/01/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Tarantella</i>		11/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Valse-Caprice (vals capricho)</i>		12/01/1896		Sociedad de Conciertos
			28/03/1897		Sociedad de Conciertos
			31/05/1897		Sociedad de Conciertos
Rubio Laínez, Ángel	<i>¡Al agua patos!</i>		01/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>¡Al agua patos!</i>		10/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
	<i>¡Cómo está la sociedad!</i>		08/05/1890	Compañía cómico-lírica	
			10/07/1890	Compañía cómico-lírica	
			11/07/1890	Compañía cómico-lírica	
			12/07/1890	Compañía cómico-lírica	
			13/07/1890	Compañía cómico-lírica	
			13/07/1890	Compañía cómico-lírica	
	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		04/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>¡Eh!... ¡A la plaza!</i>		06/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			08/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			12/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			14/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		17/07/1890		Compañía cómico-lírica
			18/07/1890		Compañía cómico-lírica
			19/07/1890		Compañía cómico-lírica
			20/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>¡Tío, yo no he sido!</i>		20/07/1890		Compañía cómico-lírica
			23/07/1890		Compañía cómico-lírica
			25/07/1890		Compañía cómico-lírica
			25/07/1890		Compañía cómico-lírica
			26/07/1890		Compañía cómico-lírica
			30/07/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>¡Viva mi niña!</i>		10/07/1890		Compañía cómico-lírica
			11/07/1890		Compañía cómico-lírica
			12/07/1890		Compañía cómico-lírica
			13/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>¡Viva mi niña!</i>		16/07/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Casino Nacional</i>		24/05/1890		Compañía cómico-lírica
			25/05/1890		Compañía cómico-lírica
			26/05/1890		Compañía cómico-lírica
			27/05/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Folies Bergères</i>		02/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			05/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			07/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Láinez, Ángel	<i>Folies Bergères</i>		08/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			11/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>La cabra tira al monte</i>		19/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			21/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>La cabra tira al monte</i>		23/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			27/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	14/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	14/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	15/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	15/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	15/05/1890		Compañía cómico-lírica
			17/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	17/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	18/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	18/05/1890		Compañía cómico-lírica
			18/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	18/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	19/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	19/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto I</i>	20/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	20/05/1890		Compañía cómico-lírica
			21/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	21/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	22/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	22/05/1890		Compañía cómico-lírica
			23/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	23/05/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	01/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	01/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>La Virgen del Mar</i>	<i>Acto II</i>	01/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	01/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	02/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	02/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	04/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto I</i>	04/06/1890		Compañía cómico-lírica
			05/06/1890		Compañía cómico-lírica
			05/06/1890		Compañía cómico-lírica
		<i>Acto II</i>	05/06/1890		Compañía cómico-lírica
			05/06/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>Meterse en Honduras</i>		29/05/1890		Compañía cómico-lírica
			30/05/1890		Compañía cómico-lírica
			31/05/1890		Compañía cómico-lírica
			14/07/1890		Compañía cómico-lírica
			15/07/1890		Compañía cómico-lírica
			19/07/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Teatro Nacional</i>		29/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			30/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			31/08/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			01/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>Teatro Nacional</i>		02/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			03/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			04/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			05/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			06/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			08/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			09/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			10/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Rubio Laínez, Ángel	<i>Teatro Nacional</i>		15/09/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	<i>El lamento del esclavo</i>		09/05/1869		Sociedad de Conciertos
			16/05/1869		Sociedad de Conciertos
			30/05/1869		Sociedad de Conciertos
			24/04/1870		Sociedad de Conciertos
			10/03/1872		Sociedad de Conciertos
			16/03/1873		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos
		23/03/1876		Sociedad de Conciertos	

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Ruiz Espadero, Faustino de Jesús Nicolás	<i>El lamento del esclavo</i>		11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			18/03/1880		Sociedad de Conciertos
			04/04/1880		Sociedad de Conciertos
Ruiz, Julio	<i>Filippo</i>		17/05/1890		Compañía cómico-lírica
			18/05/1890		Compañía cómico-lírica
			19/05/1890		Compañía cómico-lírica
			25/05/1890		Compañía cómico-lírica
			09/06/1890		Compañía cómico-lírica
			10/06/1890		Compañía cómico-lírica
			11/06/1890		Compañía cómico-lírica



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Ruiz, Julio	<i>Filippo</i>		30/07/1890		Compañía cómico-lírica
			31/07/1890		Compañía cómico-lírica
Saco del Valle y Flores, Arturo	<i>Fiesta de aldea: suite de orquesta</i>	<i>Completa</i>	18/02/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>La indiana</i>				
		26/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta	
		27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta	
		27/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta	
Sáenz Suárez, Víctor	<i>Rapsodia asturiana</i>				
			06/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
			07/07/1895	Compañía cómico-lírica	40 profesores de orquesta
Sáenz Suárez, Víctor	<i>Rapsodia asturiana</i>		14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
Saint-Saëns, Camille	<i>Ballet d'Ascanio</i>		28/11/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Ballet d'Ascanio</i>		05/12/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Bailables</i>	20/02/1898		Sociedad de Conciertos
			20/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto n.º 1 para violonchelo</i>		02/04/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Concierto n.º 2 para violín y orquesta</i>	<i>Completo</i>	31/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto n.º 3 para violín y orquesta</i>		17/04/1881		Sociedad de Conciertos
			25/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>		03/10/1880		Sociedad de Conciertos
			17/10/1880		Sociedad de Conciertos
			08/03/1885		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Concierto para piano n.º 2 en sol menor</i>	<i>Completo</i>	13/03/1887		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano n.º 4, en do menor</i>		10/10/1880		Sociedad de Conciertos
			31/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Danza macabra</i>		25/05/1878		Unión Artístico-Musical
			31/05/1878		Unión Artístico-Musical
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			03/10/1880		Sociedad de Conciertos
			17/10/1880		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos
			21/04/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Danza macabra</i>		09/03/1890		Sociedad de Conciertos
			06/04/1890		Sociedad de Conciertos
			07/04/1895		Sociedad de Conciertos
			21/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>El diluvio ("Le Déluge")</i>	<i>Preludio</i>	13/03/1881		Sociedad de Conciertos
			09/02/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	21/11/1897		Sociedad de Conciertos
			05/12/1897		Sociedad de Conciertos
			03/04/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Bailables</i>	24/10/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Étienne Marcel</i>	<i>Bailables</i>	21/11/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Valse (Vals) brillante</i>	05/12/1897		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos
			20/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia para orquesta sobre motivos de la "jota aragonesa"</i>		31/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Friné (Phryné)</i>	<i>Acto II: Introducción</i>	28/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Henry VIII</i>	<i>Bailables</i>	27/01/1889		Sociedad de Conciertos
			09/02/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		21/03/1880		Sociedad de Conciertos
			17/10/1880		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Introducción y rondó caprichoso</i>		28/03/1886		Sociedad de Conciertos
			24/03/1895		Sociedad de Conciertos
			12/04/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>La juventud de Hércules ("La jeunesse d'Hercule")</i>		16/02/1896		Sociedad de Conciertos
			28/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Déluge ( El diluvio ) para violín y orquesta</i>	<i>1. Preludio</i>	10/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		28/05/1878		Unión Artístico-Musical
			31/05/1878		Unión Artístico-Musical
			02/02/1891		Unión Artístico-Musical
			04/03/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Le Rouet d'Omphale</i>		03/02/1895		Sociedad de Conciertos
			21/04/1895		Sociedad de Conciertos
			29/09/1895		Sociedad de Conciertos
			09/02/1896		Sociedad de Conciertos
			01/11/1896		Sociedad de Conciertos
			14/03/1897		Sociedad de Conciertos
			28/11/1897		Sociedad de Conciertos
			05/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		09/04/1876		Sociedad de Conciertos
			09/03/1879		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Marcha heroica (Marche héroïque)</i>		10/10/1880		Sociedad de Conciertos
			06/03/1887		Sociedad de Conciertos
			11/04/1897		Sociedad de Conciertos
			07/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Menuet et Valse</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Phaéton</i>		17/03/1895		Sociedad de Conciertos
			21/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Rapsodia bretona (Rhapsody on Breton Melodies)</i>		21/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			16/03/1879		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Sansón y Dalila</i>	<i>Danza Bacanal</i>	29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			24/10/1880		Sociedad de Conciertos
			16/02/1890		Sociedad de Conciertos
			13/04/1890		Sociedad de Conciertos
			12/02/1893		Sociedad de Conciertos
			12/03/1893		Sociedad de Conciertos
			17/02/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Sérénade</i>		02/02/1896		Sociedad de Conciertos
			01/04/1897		Sociedad de Conciertos
			28/11/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Sérénade</i>		05/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 2 en la menor</i>		21/11/1897		Sociedad de Conciertos
			05/12/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Solos de piano</i>		17/10/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Suite Algérienne</i>	<i>4. Marche militaire française. Allegro giocoso (C major)</i>	31/10/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>3. Rêverie du soir. A Blidah. Allegretto quasi Andantino (A major)</i>	31/10/1880		Sociedad de Conciertos
			12/01/1896		Sociedad de Conciertos
			19/01/1896		Sociedad de Conciertos
			25/03/1896		Sociedad de Conciertos
			31/01/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Saint-Saëns, Camille	<i>Suite Algérienne</i>		28/11/1897		Sociedad de Conciertos
				05/12/1897	Sociedad de Conciertos
			4. <i>Marche militaire française. Allegro giocoso (C major)</i>		
			<i>Suite de orquesta</i>	03/10/1880	Sociedad de Conciertos
			<i>Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en la menor</i>	07/03/1897	Sociedad de Conciertos
			21/03/1897	Sociedad de Conciertos	
			05/12/1897	Sociedad de Conciertos	
San José, Teodoro	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		01/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			02/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			03/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			04/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
San José, Teodoro	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			11/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			12/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			13/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
San José, Teodoro	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		14/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			15/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			16/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			17/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			18/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			19/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			20/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			21/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			22/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			23/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
San José, Teodoro	<i>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes mal fingidos</i>		24/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			25/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			26/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			04/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/09/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
Santamarina, Clemente	<i>Gavota</i>		08/03/1891		Unión Artístico-Musical
Santes, José	<i>Pescar en seco</i>		30/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Santes, José	<i>Pescar en seco</i>		03/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			26/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Santes, José	<i>Pescar en seco</i>		29/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/08/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Sarasate y Navascués, Pablo	<i>¡Viva Sevilla! Para violín y orquesta</i>		29/03/1896		Sociedad de Conciertos
			18/03/1880		Sociedad de Conciertos
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos
			21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos
			03/04/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Aires bohemios</i>				
	<i>Aires escoceses para violín y orquesta</i>				
	<i>Aires húngaros para violín ("Aires gitanos")</i>				
	<i>Capricho vascongado (Caprice Basque)</i>				



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Sarasate y Navascués, Pablo	<i>El Canto del Ruiseñor</i>		11/04/1886		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia de la ópera Fausto con acompañamiento de orquesta</i>		14/03/1880		Sociedad de Conciertos
			18/03/1880		Sociedad de Conciertos
			11/04/1886		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Carmen para violín y orquesta</i>		17/04/1881		Sociedad de Conciertos
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos
			25/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia sobre motivos de la ópera Der Freischütz, para violín y orquesta</i>		23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Navarra</i>		29/03/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Alfonso y Estrella</i>	<i>Overtura</i>	18/02/1883		Sociedad de Conciertos
			04/03/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Ave María</i>		03/03/1872		Sociedad de Conciertos
			02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			22/03/1874		Sociedad de Conciertos
			28/03/1875		Sociedad de Conciertos
			02/04/1882		Sociedad de Conciertos
			23/03/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Der Erlkönig (Le Roi des aulnes)</i>		23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
	<i>Du bist die Ruh</i>		27/02/1887		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Du bist die Ruh</i>		03/04/1887		Sociedad de Conciertos
			18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			08/04/1888		Sociedad de Conciertos
			10/03/1889		Sociedad de Conciertos
			02/03/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia en fa menor</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Marcha en si menor</i>		04/04/1875		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha fúnebre en mi bemol</i>		14/02/1875		Sociedad de Conciertos
			21/03/1875		Sociedad de Conciertos
			02/04/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Overtura en estilo Italiano</i>		06/03/1870		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos
			23/04/1871		Sociedad de Conciertos
			08/03/1874		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			31/10/1880		Sociedad de Conciertos
			01/05/1881		Sociedad de Conciertos
	<i>Quinteto para cuerdas en do mayor (dos violines, viola y dos violoncellos)</i>		13/02/1898		Sociedad de Conciertos
			20/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	17/04/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			16/04/1871		Sociedad de Conciertos
			18/02/1872		Sociedad de Conciertos
			30/03/1873		Sociedad de Conciertos
			21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			16/04/1876		Sociedad de Conciertos
			24/03/1878		Sociedad de Conciertos
			04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			24/10/1880		Sociedad de Conciertos
			20/03/1881		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Rosamunda o Rosmunda</i>	<i>Overtura</i>	09/04/1882		Sociedad de Conciertos
			25/03/1883		Sociedad de Conciertos
			24/02/1889		Sociedad de Conciertos
			31/01/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Entreacto y bailables</i>	21/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	19/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>		16/04/1876		Sociedad de Conciertos
		<i>Andante</i>	18/03/1877		Sociedad de Conciertos
			10/04/1881		Sociedad de Conciertos
			28/02/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor</i>		21/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Sinfonía n.º 9 en do mayor ("La Grande")</i>	Completa	12/03/1882	Sociedad de Conciertos
			26/03/1882	Sociedad de Conciertos	
	<i>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</i>	<i>Allegro moderato (F minor)</i>		27/02/1887	Sociedad de Conciertos
				18/03/1888	Sociedad de Conciertos
				08/04/1888	Sociedad de Conciertos
				10/03/1889	Sociedad de Conciertos
				02/03/1890	Sociedad de Conciertos
	<i>Tres marchas militares</i>	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>		13/03/1887	Sociedad de Conciertos
				05/02/1888	Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schubert, Franz	<i>Tres marchas militares</i>	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>	11/03/1894		Sociedad de Conciertos
Schumann, Robert	<i>Canto provenzal</i>		11/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Carnaval: Subtitulada "Scènes mignonnes Completa sur quatre notes"</i>		31/01/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para piano en la menor</i>	<i>Completo</i>	19/02/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Dos piezas para órgano en forma de canon</i>		02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			16/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Escenas infantiles</i>	<i>Rêverie</i>	15/07/1884		Unión Artístico-Musical
			15/03/1890		Sociedad de Conciertos
			20/04/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Genoveva</i>	<i>Overtura</i>	01/03/1874		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schumann, Robert	<i>Genoveva</i>	<i>Overtura</i>	05/03/1876		Sociedad de Conciertos
	<i>Manfred</i>		05/03/1871		Sociedad de Conciertos
			26/03/1882		Sociedad de Conciertos
	<i>Melodía</i>		11/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Provenzalisches</i>		02/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Reverie en fa mayor para fagot e instrumentos de cuerda</i>		25/03/1888		Sociedad de Conciertos
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Schlummerlied</i>		02/02/1890		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i>	<i>2. Larghetto</i>	20/03/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	04/04/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Schumann, Robert	<i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i>	<i>Completa</i>	11/04/1897		Sociedad de Conciertos
			07/11/1897		Sociedad de Conciertos
			06/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Sinfonía n.º 3 "Renana"</i>		19/01/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Zwölf klavierstücke für kleine und große Kinder</i>	<i>3.Gartenmelodie</i>	25/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>9.Am Springbrunnen</i>	25/03/1888		Sociedad de Conciertos
Sedó, Francisco	<i>El sombrero blanco</i>		05/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Ya tengo mi plan</i>		25/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Sedó, Francisco	<i>Ya tengo mi plan</i>		26/09/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Sellenick, Adolphe Valentin	<i>Aux Bords du Sèl baou</i>		14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
Servais, Adrien François	<i>Recuerdos de Suiza</i>		23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
Smetana, Bedřich	<i>La novia vendida (título original en checo, Prodaná nevěsta)</i>		23/01/1898		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>Má vlast (generalmente traducido como Mi país o, más correctamente, Mi patria)</i>	<i>Vyšehrad (El Alto Castillo)</i>	07/02/1897	
Spohr, Louis	<i>Jessonda</i>	<i>Overtura</i>	29/03/1868		Sociedad de Conciertos
			13/03/1887		Sociedad de Conciertos
Stembingher	<i>Los dos socios</i>		08/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Stembingher	<i>Los dos socios</i>		10/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			12/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/06/1874	Compañía dramática y coreográfica	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Stradella, Antonio Alessandro Boncompagno	<i>Pietà signore</i>		17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			19/03/1867		Sociedad de Conciertos
			07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			21/04/1867		Sociedad de Conciertos
Strauss, Johann (hijo)	<i>Accelerationen (Accelerations)</i>		06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
	<i>Annen-Polka</i>		06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Strauss, Johann (hijo)	<i>El Trémolo</i>		28/04/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Wiener Chronik</i>		28/05/1878		Unión Artístico-Musical
Strauss, Richard Georg	<i>Cuatro melodías con acompañamiento de orquesta</i>		27/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Don Juan</i>		27/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Las jugarretas de Till Eulenspiegel</i>		06/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Muerte y Transfiguración</i>		13/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Tres melodías con acompañamiento de piano</i>		27/02/1898		Sociedad de Conciertos
Suppé, Franz von	<i>Overtura en do</i>		15/07/1884		Unión Artístico-Musical
	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			04/03/1877		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Suppé, Franz von	<i>Paragraph III</i>	<i>Overtura</i>	11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			24/03/1878		Sociedad de Conciertos
			30/03/1879		Sociedad de Conciertos
			11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			12/03/1876		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			28/04/1878		Sociedad de Conciertos
Svendsen, Johan Severin	<i>Rapsodia Noruega n.º 1</i>		09/03/1884		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Svendsen, Johan Severin	<i>Rapsodia Noruega n.º 2</i>		03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos
			08/03/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Rapsodia Noruega n.º 3</i>		31/03/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Romance para violín y orquesta</i>		25/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>Zorahayda</i>		06/04/1884		Unión Artístico-Musical
Taboada Mantilla, Rafael	<i>El maestro Fugatto</i>		03/02/1889		Sociedad de Conciertos
			09/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Taboada Mantilla, Rafael	<i>El maestro Fugatto</i>		12/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Un gatito de Madrid</i>		29/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
			31/05/1894	Compañía de zarzuela lírico-dramática española	35 profesores de orquesta
Taboada Steger, Joaquín	<i>Miraflores</i>		01/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
Tartini, Giuseppe	<i>Sonata para violín en sol menor "El Trino del Diablo"</i>		15/02/1891		Unión Artístico-Musical
Taubert, Carl Gottfried Wilhelm	<i>Der Sturm (The Tempest, La Tempestad)</i>		16/03/1873		Sociedad de Conciertos
			22/03/1874		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thalberg, Sigismund	<i>Estudio en la menor</i>		25/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia sobre La Sonámbula de Bellini para piano solo</i>		06/11/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
	<i>Marcha Fúnebre</i>		30/03/1890		Sociedad de Conciertos
Thomas, Ambroise	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	02/03/1873		Sociedad de Conciertos
			23/03/1873		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			04/04/1875		Sociedad de Conciertos
			23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			31/03/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>El carnaval de Venecia</i>	<i>Overtura</i>	25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			03/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>El sueño de una noche de verano</i>		24/03/1867		Sociedad de Conciertos
			13/04/1868		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	21/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			24/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			26/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
		<i>Overtura</i>	28/04/1878		Sociedad de Conciertos
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Le roman d'Elvire</i>	<i>Overture</i>	31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			17/04/1870		Sociedad de Conciertos
	<i>Le Tyrol</i>		16/04/1866		Sociedad de Conciertos
			22/04/1866		Sociedad de Conciertos
			24/03/1867		Sociedad de Conciertos
			31/03/1867		Sociedad de Conciertos
	<i>Los trineos</i>		22/04/1866		Sociedad de Conciertos
	<i>Mignon</i>	<i>Overture</i>	25/04/1869		Sociedad de Conciertos
			02/05/1869		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	30/05/1869		Sociedad de Conciertos
			24/04/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	24/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			28/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			29/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			31/05/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			02/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			07/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			16/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			28/06/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Mignon</i>	<i>Overture</i>	16/04/1871		Sociedad de Conciertos
			10/03/1872		Sociedad de Conciertos
			13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			27/04/1873		Sociedad de Conciertos
			01/03/1874		Sociedad de Conciertos
			28/02/1875		Sociedad de Conciertos
			19/03/1876		Sociedad de Conciertos
			25/02/1877		Sociedad de Conciertos
			10/03/1878		Sociedad de Conciertos
			16/03/1879		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Mignon</i>	<i>Overtura</i>	04/04/1880		Sociedad de Conciertos
			23/03/1884		Unión Artístico-Musical
			08/03/1885		Sociedad de Conciertos
			18/04/1886		Sociedad de Conciertos
			27/03/1887		Sociedad de Conciertos
			23/02/1890		Sociedad de Conciertos
			05/03/1893		Sociedad de Conciertos
			25/03/1894		Sociedad de Conciertos
			17/03/1895		Sociedad de Conciertos
			04/05/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Mignon</i>	<i>Overture</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
			22/03/1896		Sociedad de Conciertos
			14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
			13/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>		10/03/1867		Sociedad de Conciertos
			17/03/1867		Sociedad de Conciertos
			14/04/1867		Sociedad de Conciertos
			29/03/1868		Sociedad de Conciertos
			16/05/1869		Sociedad de Conciertos
			03/04/1870		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Thomas, Ambroise	<i>Raymond, ou Le secret de la reine</i>	<i>Overture</i>	30/04/1871		Sociedad de Conciertos
			07/04/1872		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			28/03/1875		Sociedad de Conciertos
			01/04/1877		Sociedad de Conciertos
			05/05/1878		Sociedad de Conciertos
			10/03/1889		Sociedad de Conciertos
Thomson, César	<i>Berceuse escandinave</i>		15/02/1891		Unión Artístico-Musical
Valle Chínestra, Bernardino	<i>Serenata Española</i>		31/05/1878		Unión Artístico-Musical



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>El pobre diablo</i>		03/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			04/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			05/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			05/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			06/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			07/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			08/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			09/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta
			10/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta	
Valverde Durán, Joaquín	<i>El pobre diablo</i>		11/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
			12/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
			13/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
			15/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
			16/06/1898	Compañía cómico-lírica	35 profesores de orquesta	
		<i>Niña Pancha</i>		06/05/1890	Compañía cómico-lírica	
			14/07/1890	Compañía cómico-lírica		
			15/07/1890	Compañía cómico-lírica		
			16/07/1890	Compañía cómico-lírica		

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>Niña Pancha</i>		17/07/1890		Compañía cómico-lírica
	<i>Retolondrón</i>		18/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			20/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			21/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			22/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			23/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			24/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>Retolondrón</i>		26/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			28/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			29/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			31/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			02/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			04/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>Retolondrón</i>		05/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			06/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			10/08/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			09/09/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			16/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Salón Eslava</i>		16/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			17/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			18/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			19/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Segunda tiple</i>		07/05/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>Segunda tiple</i>		08/05/1890		Compañía cómico-lírica
			14/05/1890		Compañía cómico-lírica
			15/05/1890		Compañía cómico-lírica
			20/05/1890		Compañía cómico-lírica
			27/05/1890		Compañía cómico-lírica
			21/06/1890		Compañía cómico-lírica
			22/06/1890		Compañía cómico-lírica
			23/06/1890		Compañía cómico-lírica
			10/07/1890		Compañía cómico-lírica
			11/07/1890		Compañía cómico-lírica

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Valverde Durán, Joaquín	<i>Segunda tiple</i>		13/07/1890		Compañía cómico-lírica
			18/07/1890		Compañía cómico-lírica
Valverde Sanjuán, Joaquín ("Quinito Valverde")	<i>Antolín</i>		12/04/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>La india brava</i>		04/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			05/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			06/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			07/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			08/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			09/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta
			10/08/1894	Compañía de zarzuela cómica	28 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Varios autores no encontrados	<i>¡La Pinchiara y Barachi en Albacete!</i>		30/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/03/1880		Sociedad de Conciertos
Vázquez Gómez, Mariano	<i>¡Por un inglés!</i>		30/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			31/05/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/06/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vázquez Gómez, Mariano	<i>¡Por un inglés!</i>		21/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			22/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			23/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			24/07/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1872	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vázquez Gómez, Mariano	<i>¡Por un inglés!</i>		16/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		16/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			17/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/04/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			03/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			10/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			11/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vázquez Gómez, Mariano	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		12/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			18/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			25/05/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/06/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			06/07/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/08/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			05/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			20/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vázquez Gómez, Mariano	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		30/09/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			13/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			14/10/1873	Compañía de zarzuela y coreografía	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			30/09/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			01/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			02/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			07/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			08/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			09/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vázquez Gómez, Mariano	<i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i>		11/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			15/10/1874	Compañía lírico-dramática	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Venzano, Luigi	<i>Vals</i>		28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
Verdi, Giuseppe	<i>Aída</i>		03/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			04/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			10/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			11/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			26/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			01/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			08/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>Aída</i>		10/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			14/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			17/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			30/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			10/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			12/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
			13/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta
	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	15/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			16/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			18/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>Don Carlo</i>	<i>Completa</i>	20/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			21/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			24/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			28/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			30/06/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			23/01/1898	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
	<i>El suicidio de Alejo</i>		24/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			25/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			26/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			27/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>El suicidio de Alejo</i>		28/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			30/06/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			01/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			15/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>El trovador</i>		16/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			18/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			19/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			21/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			30/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			29/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>El trovador</i>		30/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			04/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			07/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			08/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			13/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			23/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			24/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			26/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			29/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			17/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>Ernani o El honor castellano</i>		20/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Fantasia sobre motivos de Giovanna de Guzmán</i>		18/04/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>La Traviata</i>		24/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			25/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			27/04/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			05/05/1877	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Nabucco</i>	<i>Introducción y Aria</i>	03/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			04/08/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
			28/09/1871	Compañía de zarzuela	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)
	<i>Otelo</i>		28/04/1898	Compañía de Ópera Italiana	70 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Verdi, Giuseppe	<i>Rigoletto</i>		02/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
		<i>Prólogo</i>	09/05/1872	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica	60 profesores de orquesta
			09/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
	<i>Un baile de máscaras</i>	<i>Fantasia</i>	12/04/1890		Estudiantes portugueses
Vieuxtemps, Henri	<i>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</i>		28/04/1878		Sociedad de Conciertos
			18/03/1880		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			25/03/1888		Sociedad de Conciertos
			07/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Concierto para Violín n.º 1 en Mi Mayor</i>	22/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Vieuxtemps, Henri	<i>Concierto para Violín n.º 4 en re menor</i>		10/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Fantasia appassionata</i>	<i>Completa</i>	03/04/1881		Sociedad de Conciertos
Volkmann, Robert	<i>Ricardo III</i>		14/03/1897		Sociedad de Conciertos
Wagner, Richard	<i>¡Kaisermarsch! Imperial March (Marcha Imperial)</i>		22/02/1880		Sociedad de Conciertos
			28/03/1880		Sociedad de Conciertos
			14/02/1897		Sociedad de Conciertos
			30/01/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Das Liebesmahl der Apostel (La cena degli apostoli o La cena de los Apóstoles)</i>	<i>Completa</i>	25/03/1898	Orfeón de San José	Sociedad de Conciertos
			27/03/1898	Orfeón de San José	Sociedad de Conciertos
		<i>Gran final</i>	03/04/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Des Venusberg</i>	<i>Bacchanale</i>	08/03/1896		Sociedad de Conciertos
	<i>El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)</i>	<i>Overtura</i>	02/03/1879		Sociedad de Conciertos
			23/03/1879		Sociedad de Conciertos
			26/02/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Choeur des Fileuses - Ballade de Senta</i>	04/03/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	18/03/1888		Sociedad de Conciertos
			31/03/1889		Sociedad de Conciertos
			16/04/1893		Unión Artístico-Musical
			18/02/1894		Sociedad de Conciertos
			17/02/1895		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>El holandés errante o El buque fantasma</i> <i>(Il vascello fantasma)</i>	<i>Fragmentos</i>	26/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	15/03/1896		Sociedad de Conciertos
			14/02/1897		Sociedad de Conciertos
			19/12/1897		Sociedad de Conciertos
			06/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i> <i>Sigfrido (Acto III)</i>	<i>Muerte y marcha fúnebre de</i>	11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			08/04/1877		Sociedad de Conciertos
			21/02/1892		Sociedad de Conciertos
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos
			19/02/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"</i>	<i>Sigfrido (Acto III)</i>			01/04/1894 Sociedad de Conciertos
		<i>El sacrificio de Brünnhilde</i>	03/03/1895		Sociedad de Conciertos
			10/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)</i>	19/03/1897		Sociedad de Conciertos
			04/04/1897		Sociedad de Conciertos
			27/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	31/01/1892		Sociedad de Conciertos
			13/03/1892		Sociedad de Conciertos
			05/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Canto de Las hijas del Rin</i>	18/02/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>El oro del Rin (Das Rheingold)</i>	<i>Fragmentos</i>	03/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Final</i>	19/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>	14/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Großer Festmarsch (Gran marcha festiva)</i>		11/02/1894		Sociedad de Conciertos
			20/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Huldigungsmarsch</i>		10/02/1889		Sociedad de Conciertos
			17/02/1889		Sociedad de Conciertos
			23/02/1890		Sociedad de Conciertos
			04/03/1894		Sociedad de Conciertos
			10/02/1895		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Huldigungsmarsch</i>		07/03/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Idilio de Sigfrido</i>		08/02/1891		Unión Artístico-Musical
			01/04/1894		Sociedad de Conciertos
	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	22/03/1885		Sociedad de Conciertos
29/03/1885				Sociedad de Conciertos	
		<i>Wotans Abschied Und Feuerzauber (La despedida de Wotan) (Acto III)</i>	07/04/1889		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Final</i>	13/04/1890		Sociedad de Conciertos
			02/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>La valquiria</i>	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			24/01/1892		Sociedad de Conciertos
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos
			19/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	26/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	05/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
			25/03/1895		Sociedad de Conciertos
			08/03/1896		Sociedad de Conciertos
			25/03/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>La valquiria</i>	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	28/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	19/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>El fuego mágico (Acto III)</i>	21/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>	04/04/1897		Sociedad de Conciertos
			08/12/1897		Sociedad de Conciertos
			27/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Lohengrin</i>	<i>Overtura</i>	16/05/1869		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>	23/04/1876		Sociedad de Conciertos
			07/05/1876		Sociedad de Conciertos
			04/03/1877		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Lohengrin</i>	<i>Marcha nupcial o Marcha de esposales</i>	31/03/1878		Sociedad de Conciertos
			29/02/1880		Sociedad de Conciertos
			09/04/1882		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio Acto III</i>	20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			24/03/1889		Sociedad de Conciertos
			08/02/1891		Unión Artístico-Musical
			22/02/1891		Unión Artístico-Musical
			02/04/1891		Unión Artístico-Musical
			17/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			18/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Lohengrin</i>		25/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			30/04/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			15/05/1894	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Preludio Acto III</i>	01/03/1896		Sociedad de Conciertos
			21/02/1897		Sociedad de Conciertos
			21/03/1897		Sociedad de Conciertos
			21/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			22/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
			25/05/1897	Compañía de Ópera Italiana	60 profesores de orquesta
		<i>Preludio Acto III</i>	27/02/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Lohengrin</i>	<i>Preludio Acto III</i>	25/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Canción de Walter</i>	28/04/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>Vals de los aprendices</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio del acto III</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha coral</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			28/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio del acto III</i>	28/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Vals de los aprendices</i>	28/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Cuadro II del Acto III</i>	20/03/1892		Sociedad de Conciertos
			27/03/1892		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Los maestros cantores de Núremberg</i>	<i>Overtura</i>	08/04/1894		Sociedad de Conciertos
			27/01/1895		Sociedad de Conciertos
			26/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio del acto III</i>	01/03/1896		Sociedad de Conciertos
			14/02/1897		Sociedad de Conciertos
			14/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	14/05/1897		Banda de música de la Academia de Artillería
			19/12/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio del acto III</i>	27/02/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Marcha del homenaje ("Huldigungs marsch")</i>		12/02/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Overtura Fausto (Eine Faust-Ouvertüre)</i>		11/02/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			16/02/1890		Sociedad de Conciertos
			20/04/1890		Sociedad de Conciertos
		<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	31/01/1892		Sociedad de Conciertos
			07/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	13/03/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>	03/04/1892		Sociedad de Conciertos
			12/03/1893		Sociedad de Conciertos
			19/03/1893		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Parsifal</i>	<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	08/04/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	03/03/1895		Sociedad de Conciertos
			10/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	26/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Final</i>	26/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	15/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	25/03/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Parsifal</i>	<i>Preludio</i>	01/11/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	14/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>	28/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>	19/12/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	06/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	19/03/1871		Sociedad de Conciertos
			03/03/1872		Sociedad de Conciertos
			15/03/1874		Sociedad de Conciertos
			21/02/1875		Sociedad de Conciertos
			28/03/1875		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	18/02/1877		Sociedad de Conciertos
			11/10/1877		Sociedad de Conciertos
			11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			20/03/1881		Sociedad de Conciertos
			05/03/1882		Sociedad de Conciertos
			25/02/1883		Sociedad de Conciertos
			04/04/1886		Sociedad de Conciertos
			09/02/1890		Sociedad de Conciertos
			01/03/1891		Unión Artístico-Musical
			19/03/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Rienzi</i>	<i>Overtura</i>	31/10/1892	Compañía de zarzuela	Orquesta Marina de Cartagena
			18/02/1894		Sociedad de Conciertos
			17/03/1895		Sociedad de Conciertos
			29/09/1895		Sociedad de Conciertos
			09/02/1896		Sociedad de Conciertos
			07/02/1897		Sociedad de Conciertos
			28/03/1897		Sociedad de Conciertos
			31/05/1897		Sociedad de Conciertos
			30/01/1898		Sociedad de Conciertos
			20/03/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	17/01/1892		Sociedad de Conciertos
			14/02/1892		Sociedad de Conciertos
			29/01/1893		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos
			07/04/1895		Sociedad de Conciertos
			02/02/1896		Sociedad de Conciertos
			07/03/1897		Sociedad de Conciertos
			19/03/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
			12/12/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Sigfrido</i>	<i>Los murmullos del bosque</i>	03/04/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	21/04/1867		Sociedad de Conciertos
			28/04/1867		Sociedad de Conciertos
			23/10/1870		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)
		<i>Overtura</i>	20/04/1873		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	22/02/1874		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos
			04/04/1875		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	05/03/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			15/04/1877		Sociedad de Conciertos
			28/04/1878		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			01/11/1879		Sociedad de Conciertos
			14/03/1880		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	01/05/1881		Sociedad de Conciertos
			12/03/1882		Sociedad de Conciertos
		<i>Coro de los peregrinos</i>	25/02/1883		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	25/02/1883		Sociedad de Conciertos
			11/03/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	08/04/1883		Sociedad de Conciertos
			16/03/1884		Unión Artístico-Musical
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	15/03/1885		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	28/03/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	11/04/1886		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	06/03/1887		Sociedad de Conciertos
			27/03/1887		Sociedad de Conciertos
			01/04/1888		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser</i>	<i>Marcha de Tannhäuser</i>	01/04/1888		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	24/02/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	21/04/1889		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	21/04/1889		Sociedad de Conciertos
			25/01/1891		Unión Artístico-Musical
			14/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	21/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	27/03/1892		Sociedad de Conciertos
			12/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	19/03/1893		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	01/04/1894		Sociedad de Conciertos
			08/04/1894		Sociedad de Conciertos
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	24/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	21/04/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	29/09/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	02/02/1896		Sociedad de Conciertos
			15/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	29/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	01/11/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser</i>	<i>Overtura</i>	07/02/1897		Sociedad de Conciertos
			07/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Marcha de Tannhäuser</i>	25/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	04/04/1897		Sociedad de Conciertos
			14/11/1897		Sociedad de Conciertos
			12/12/1897		Sociedad de Conciertos
			06/02/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>Acto III: Plegaria de Isabel</i>	06/03/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>Overtura</i>	06/03/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>Acto III: Plegaria de Isabel</i>	13/03/1898		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	02/02/1890		Sociedad de Conciertos
			31/01/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	07/02/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	06/03/1892		Sociedad de Conciertos
		<i>Suite de orquesta (Acto III)</i>	22/01/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	29/01/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	19/02/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	05/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	19/03/1893		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	11/03/1894		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	08/04/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	08/04/1894		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	10/02/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Dúo de amor (Acto II)</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>Llegada del barco y encuentro de los dos amantes (Acto III)</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	25/03/1895		Sociedad de Conciertos
			12/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Fragmentos</i>	19/01/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Llegada del barco y encuentro de los dos amantes (Acto III)</i>	02/02/1896		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>Preludio</i>	15/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	15/03/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	12/04/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	12/04/1896		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	07/02/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	07/02/1897		Sociedad de Conciertos
			21/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	21/03/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	08/12/1897		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	08/12/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wagner, Richard	<i>Tristán e Isolda</i>	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	13/02/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>Preludio</i>	13/02/1898		Sociedad de Conciertos
			13/03/1898		Sociedad de Conciertos
		<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>	13/03/1898		Sociedad de Conciertos
	<i>Una hoja de álbum</i>		25/02/1894		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos
Waldteufel, Émile	<i>Les Fleurs (Las flores)</i>		15/07/1884		Unión Artístico-Musical
			18/07/1884		Unión Artístico-Musical
Wallace, William Vincent	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	18/04/1869		Sociedad de Conciertos
			25/04/1869		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wallace, William Vincent	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	09/05/1869		Sociedad de Conciertos
			13/03/1870		Sociedad de Conciertos
			02/04/1871		Sociedad de Conciertos
			30/03/1872		Sociedad de Conciertos
			30/03/1873		Sociedad de Conciertos
			25/03/1874		Sociedad de Conciertos
			03/05/1874		Sociedad de Conciertos
			21/03/1875		Sociedad de Conciertos
			04/03/1877		Sociedad de Conciertos
			31/03/1878		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wallace, William Vincent	<i>Lurline</i>	<i>Overtura</i>	25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			21/03/1880		Sociedad de Conciertos
			08/05/1881		Sociedad de Conciertos
			11/03/1883		Sociedad de Conciertos
			28/03/1886		Sociedad de Conciertos
			14/04/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Maritana</i>		13/04/1873		Sociedad de Conciertos
			15/03/1874		Sociedad de Conciertos
			26/03/1876		Sociedad de Conciertos
			11/03/1877		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wallace, William Vincent	<i>Maritana</i>	<i>Overtura</i>	07/04/1878		Sociedad de Conciertos
			17/03/1889		Sociedad de Conciertos
Weber, Carl Maria von	<i>Concierto para piano</i>		25/02/1883		Sociedad de Conciertos
		<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	14/04/1867	
	21/04/1867				Sociedad de Conciertos
	30/04/1867				Sociedad de Conciertos
	22/03/1868				Sociedad de Conciertos
	02/05/1869				Sociedad de Conciertos
	20/03/1870				Sociedad de Conciertos
		<i>Completa</i>	10/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Completa</i>	11/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			13/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			14/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
			15/07/1870	Compañía de ópera francesa bufa	50 profesores de Madrid + otros extranjeros
		<i>Overtura</i>	26/10/1870		Sociedad de Conciertos
			26/03/1871		Sociedad de Conciertos
			06/04/1873		Sociedad de Conciertos
			23/03/1876		Sociedad de Conciertos
			08/04/1877		Sociedad de Conciertos
			14/04/1878		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	25/03/1879		Sociedad de Conciertos
			18/03/1880		Sociedad de Conciertos
			26/03/1882		Sociedad de Conciertos
			23/03/1884		Unión Artístico-Musical
			15/03/1885		Sociedad de Conciertos
			21/03/1886		Sociedad de Conciertos
			20/03/1887		Sociedad de Conciertos
			23/02/1890		Sociedad de Conciertos
			02/02/1891		Unión Artístico-Musical
			20/03/1892		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i>	<i>Overtura</i>	12/03/1893		Sociedad de Conciertos
			25/03/1894		Sociedad de Conciertos
			24/02/1895		Sociedad de Conciertos
			12/04/1896		Sociedad de Conciertos
			01/11/1896		Sociedad de Conciertos
			21/02/1897		Sociedad de Conciertos
			25/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>El rey de los espíritus</i>		14/04/1867		Sociedad de Conciertos
			28/02/1875		Sociedad de Conciertos
			02/04/1876		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe</i>	<i>Overtura</i>	06/05/1869		Sociedad de Conciertos
			09/05/1869		Sociedad de Conciertos
			19/03/1876		Sociedad de Conciertos
			04/03/1877		Sociedad de Conciertos
			17/04/1881		Sociedad de Conciertos
			29/01/1888		Sociedad de Conciertos
			14/03/1897		Sociedad de Conciertos
	<i>Invitación a la danza</i>		10/02/1889		Sociedad de Conciertos
			23/02/1890		Sociedad de Conciertos
			22/02/1891		Unión Artístico-Musical

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Invitación a la danza</i>		22/02/1891		Unión Artístico-Musical
			08/03/1891		Unión Artístico-Musical
			29/01/1893		Sociedad de Conciertos
			31/03/1895		Sociedad de Conciertos
	<i>Jubel</i>	<i>Overtura</i>	31/03/1867		Sociedad de Conciertos
			07/04/1867		Sociedad de Conciertos
			05/04/1868		Sociedad de Conciertos
			27/03/1870		Sociedad de Conciertos
			10/03/1878		Sociedad de Conciertos
	<i>Konzertstück en fa menor</i>	<i>Completo</i>	24/03/1889		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	28/04/1867		Sociedad de Conciertos
			16/05/1869		Sociedad de Conciertos
			23/05/1869		Sociedad de Conciertos
			10/04/1870		Sociedad de Conciertos
			17/03/1872		Sociedad de Conciertos
			22/03/1874		Sociedad de Conciertos
			19/04/1874		Sociedad de Conciertos
			14/03/1875		Sociedad de Conciertos
			30/04/1876		Sociedad de Conciertos
			18/03/1877		Sociedad de Conciertos



Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Oberón o El juramento del rey de los elfos</i>	<i>Overtura</i>	11/04/1880		Sociedad de Conciertos
			27/03/1881		Sociedad de Conciertos
			09/03/1884		Unión Artístico-Musical
			29/03/1885		Sociedad de Conciertos
			11/04/1886		Sociedad de Conciertos
			25/03/1888		Sociedad de Conciertos
			21/02/1892		Sociedad de Conciertos
			03/02/1895		Sociedad de Conciertos
			01/03/1896		Sociedad de Conciertos
			28/02/1897		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Weber, Carl Maria von	<i>Polonesa brillante para piano y orquesta</i>		29/03/1868		Sociedad de Conciertos
			06/04/1879		Sociedad de Conciertos
	<i>Preciosa</i>		28/05/1878		Unión Artístico-Musical
			31/05/1878		Unión Artístico-Musical
	<i>Sonata para piano n.º 2</i>	<i>3. Menuetto capriccioso</i>	13/04/1868		Sociedad de Conciertos
			23/01/1898		Sociedad de Conciertos
Wieniawski, Henryk	<i>Aires rusos con acompañamiento de piano</i>		07/03/1880		Sociedad de Conciertos
	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	04/04/1886		Sociedad de Conciertos
			03/04/1887		Sociedad de Conciertos
			25/03/1888		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Wieniawski, Henryk	<i>Concierto para violín n.º 2 en Fa menor</i>	<i>Completo</i>	15/02/1891		Unión Artístico-Musical
	<i>Légende</i>		18/03/1888		Sociedad de Conciertos
	<i>Polonaise de concert n.º 1 en re mayor para violín y orquesta</i>		17/02/1889		Sociedad de Conciertos
	<i>Scherzo tarantelle</i>		15/02/1891		Unión Artístico-Musical
Wolf, Hugo Filipp Jakob	<i>Estudio ("Étude")</i>		01/03/1891		Unión Artístico-Musical
Zarzycki, Aleksander	<i>Mazurka para violín y piano</i>		18/03/1888		Sociedad de Conciertos
Zavala Arámbarri, Cleto	<i>Gloria a Vizcaya</i>		08/04/1883		Sociedad de Conciertos
	<i>Los veteranos</i>		02/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
			03/07/1896	Compañía de zarzuela	40 profesores de orquesta
	<i>Tarantela</i>		25/03/1885		Sociedad de Conciertos

Compositor	Título obra	Fragmento	Fecha	Agrupación Vocal	Orquesta
Zavala Arámbarri, Cleto	<i>Tarantela</i>		14/04/1889		Sociedad de Conciertos
Zubiaurre Urionabarrenechea, Valentín	<i>Sinfonía en mi mayor</i>		17/04/1870		Sociedad de Conciertos
		<i>Scherzo</i>	09/03/1873		Sociedad de Conciertos
			05/04/1874		Sociedad de Conciertos
			11/04/1875		Sociedad de Conciertos
			11/03/1877		Sociedad de Conciertos
			26/01/1878		Sociedad de Conciertos

## APÉNDICE III. ACTIVIDAD MUSICAL POR ORDEN ALFABÉTICO DE OBRAS

<b>Título</b>	<u><i>A Granada</i></u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Álvarez, Fermín María
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		24/04/1894		
<b>Título</b>	<u><i>A la estrella confidente</i></u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Robaudi, Vincenzo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		26/10/1870		
<b>Título</b>	<u><i>A la memoria del Rey Alfonso XII</i></u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/03/1886		
		03/04/1887		
<b>Título</b>	<u><i>A los toros!</i></u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad La Ocarina	Compositor	Chueca y Robres, Federico
			Compositor 2	Valverde Durán, Joaquín
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/05/1878		
<b>Título</b>	<u><i>A pluma y a pelo</i></u>			

	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Obra no musical (sin compositor)	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha	12/09/1870			
		13/09/1870			
		22/09/1870			
<b>Título</b>		<u>A rey muerto...</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática			
	Fecha	03/08/1874			
		04/08/1874			
		05/08/1874			
<b>Título</b>		<u>Abel y Caín</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Chapí, Ruperto	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía			
	Fecha	14/05/1873			
		15/05/1873			
		16/05/1873			
		17/05/1873			
		18/05/1873			
		21/05/1873			
		22/05/1873			
		23/05/1873			
		24/05/1873			
		25/05/1873			
		12/06/1873			

**Título** Accelerationen (Accelerations)  
 Fragmento  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián) Compositor Strauss, Johann (hijo)  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 06/11/1870

**Título** Adagio para cuerdas  
 Fragmento  
 \* Orquesta Unión Artístico-Musical Compositor Gorriti y Osambela, Felipe  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 29/03/1891

**Título** Adelaide  
 Fragmento  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Beethoven, Ludwig van  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 12/01/1896

**Título** Aída  
 Fragmento  
 \* Orquesta 60 profesores de orquesta Compositor Verdi, Giuseppe  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 03/04/1894  
 04/04/1894  
 10/04/1894  
 11/04/1894  
 26/04/1894

01/05/1897  
08/05/1897  
10/05/1897  
14/05/1897  
17/05/1897  
30/05/1897

\* Orquesta 70 profesores de orquesta Compositor Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de Ópera Italiana  
Fecha

10/04/1898  
12/04/1898  
13/04/1898

**Título** Aire de baile

Fragmento

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Bériot, Charles-Auguste de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

25/03/1885

**Título** Aires bohemios

Fragmento

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Sarasate y Navascués, Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

18/03/1880

**Título** Aires de baile

Fragmento

\* Orquesta *Silvia*  
Sociedad de Conciertos

Compositor Delibes, Léo

Compositor 2



\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1880

04/04/1880

11/04/1880

Fragmento

\* Orquesta

*Vals lento*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Delibes, Léo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1880

04/04/1880

11/04/1880

**Título**

*Aires escoceses para violín y orquesta*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Sarasate y Navascués,  
Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/03/1896

**Título**

*Aires húngaros para violín ("Aires gitanos")*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Sarasate y Navascués,  
Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/03/1886

28/02/1892

**Título**

*Aires rusos con acompañamiento de piano*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wieniawski, Henryk

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			07/03/1880		
<b>Título</b>		<u><i>Al agua patos!</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta		Compositor	Rubio Laínez, Ángel
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
			01/08/1894		
			02/08/1894		
	* Orquesta	35 profesores de orquesta		Compositor	Rubio Laínez, Ángel
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
			08/06/1898		
			09/06/1898		
			10/06/1898		
			12/06/1898		
<b>Título</b>		<u><i>Al borde del mar (au bord de la mer)</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Dunkler-Delsart
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			11/04/1880		
			03/04/1881		
			12/03/1882		
			04/03/1883		
			25/03/1885		
<b>Título</b>		<u><i>Al pie de la reja</i></u>			
	Fragmento				

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Carreras y González,  
Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1874

03/05/1874

21/02/1875

11/04/1875

16/04/1876

11/10/1877

26/01/1878

Título

Alfonso y Estrella

Fragmento

*Overtura*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1883

04/03/1883

Título

Allegro assai (por todos los instrumentos de cuerda)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1874

Título

Allegro vivace a movimento perpetuo M.S. 72

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Paganini Bocciardo,  
Niccolò

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/04/1880

14/03/1886

**Título**

Amor de patria

Fragmento

\* Orquesta

Estudiantes portugueses

Compositor

Fonseca, Eduardo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/04/1890

**Título**

Amoretten-Tanze

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor

Gungl, Joseph (Josef Gung'l)

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/10/1870

**Título**

Anacréon

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Cherubini, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1873

15/03/1885

21/03/1886

13/03/1887

16/10/1887

16/02/1890

11/03/1894

**Título**

Andante favorito

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		09/03/1879		
		25/03/1879		
		21/03/1880		
		11/03/1883		
		17/02/1889		
<b>Título</b>		<u>Andante religioso</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Monasterio y Agüeros, Jesús de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/04/1871		
		17/03/1872		
		29/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Andante y Polonesa</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Cantó Francés, Juan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/03/1885		
<b>Título</b>		<u>Andante y variaciones del Carnaval de Venecia</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bottesini, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/03/1868		

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bottesini, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/03/1884		
		23/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Andantino y Saltarello</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Casamitjana i Alsina, Joan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		19/03/1876		
<b>Título</b>		<u>Annen-Polka</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Strauss, Johann (hijo)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/11/1870		
<b>Título</b>		<u>Antolín</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Valverde Sanjuán, Joaquín ("Quinito Valverde")
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/04/1896		
<b>Título</b>		<u>Apolo y Apeles</u>		
	Fragmento			

\* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor García Vilamala, Francisco

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía  
Fecha

23/06/1873

24/06/1873

25/06/1873

26/06/1873

27/06/1873

06/07/1873

20/07/1873

28/08/1873

\* Agrupación Vocal Compañía lírico-dramática  
Fecha

09/09/1874

10/09/1874

12/09/1874

13/09/1874

15/09/1874

04/10/1874

05/10/1874

06/10/1874

11/10/1874

Título

Arrope manchego

Fragmento

\* Orquesta 40 profesores de orquesta

Compositor Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía cómico-lírica  
Fecha

22/06/1895

23/06/1895

24/06/1895

25/06/1895

26/06/1895

27/06/1895

28/06/1895

29/06/1895

07/07/1895

**Título**

*Asgardsreien*

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Olsen, Ole

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

15/02/1891

08/03/1891

**Título**

*Astorqa*

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Abert, Johann Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1873

**Título**

*Athalia*

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/03/1874

22/02/1880

26/02/1888

**Título**

*Aux Bords du Seì baou*

Fragmento

\* Orquesta

Banda de música de la Academia de Artillería

Compositor

Sellenick, Adolphe Valentin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha



14/05/1897

**Título**

*Ave María*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/03/1872

02/03/1873

22/03/1874

28/03/1875

02/04/1882

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Adalid, Marcial del

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

24/03/1867

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1884

**Título**

*Ave María de Bach/Gounod*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

14/09/1870

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/03/1871

09/04/1871

30/04/1871

17/03/1872

14/04/1872

16/03/1873

06/04/1873

27/04/1873

29/03/1874

03/05/1874

21/03/1875

23/03/1876

09/04/1876

25/03/1877

11/10/1877

14/04/1878

21/03/1880

18/04/1886

14/04/1889

18/03/1894

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/04/1884

Título

Aventura de un cantante

Fragmento

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género español

Compositor

Barbieri, Francisco Asenjo

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		10/06/1878			
<b>Título</b>	<u>Bal costumé</u>				
Fragmento		5. <i>Pêcheur napolitain et Napolitaine (XVIII. Siècle)</i>			
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		26/02/1888			
Fragmento		8. <i>Pélerin et Fantaisie (Etoile du Soir)</i>			
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		26/02/1888			
		09/02/1890			
Fragmento		9. <i>Polonais et Polonaise (XVII. Siècle)</i>			
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		09/02/1890			
Fragmento		<i>Suite</i>			
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		29/01/1888			
<b>Título</b>	<u>Balada n.º 1 en sol menor</u>				
Fragmento					

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/03/1897		
		07/11/1897		
<b>Título</b>	<u>Baladas</u>			
	Fragmento	<i>Balada n.º 3, en la bemol mayor</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/05/1897		
<b>Título</b>	<u>Ballade et Polonaise para violín con acompañamiento de orquesta</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Vieuxtemps, Henri
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/04/1878		
		18/03/1880		
		20/03/1887		
		25/03/1888		
		07/02/1892		
<b>Título</b>	<u>Ballet d'Ascanio</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/11/1897		
		05/12/1897		

	Fragmento	<i>Bailables</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	20/02/1898		
		20/03/1898		
<b>Título</b>		<u><i>Baños de impresión</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica		
	Fecha	21/08/1894		
		22/08/1894		
<b>Título</b>		<u><i>Barba Azul</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	14/08/1872		
		15/08/1872		
		16/08/1872		
		17/08/1872		
		18/08/1872		
		19/08/1872		
		20/08/1872		
		21/08/1872		
		22/08/1872		
		23/08/1872		
		24/08/1872		
		25/08/1872		
		26/08/1872		

27/08/1872  
28/08/1872  
29/08/1872  
30/08/1872  
31/08/1872  
01/09/1872  
01/09/1872  
02/09/1872  
03/09/1872  
04/09/1872  
05/09/1872  
06/09/1872  
07/09/1872  
08/09/1872  
08/09/1872  
09/09/1872  
10/09/1872  
11/09/1872  
12/09/1872  
13/09/1872  
14/09/1872  
15/09/1872  
15/09/1872  
16/09/1872  
17/09/1872  
18/09/1872  
19/09/1872  
20/09/1872  
21/09/1872  
22/09/1872  
22/09/1872  
23/09/1872  
24/09/1872  
25/09/1872  
26/09/1872  
27/09/1872  
28/09/1872  
29/09/1872  
29/09/1872  
30/09/1872

01/10/1872  
 02/10/1872  
 03/10/1872  
 04/10/1872  
 05/10/1872  
 06/10/1872  
 06/10/1872  
 07/10/1872  
 08/10/1872  
 09/10/1872  
 10/10/1872  
 11/10/1872  
 12/10/1872  
 13/10/1872  
 13/10/1872  
 14/10/1872

**Título**

Barbazul ("Barbe-bleue")

Fragmento

Completa

\* Orquesta

50 profesores de Madrid + otros  
 extranjeros

Compositor

Offenbach, Jacques  
 ("Jakob Eberst")

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de ópera francesa bufa

Fecha

04/06/1870  
 05/06/1870  
 08/06/1870  
 10/06/1870  
 12/06/1870  
 19/06/1870  
 22/06/1870  
 04/07/1870  
 06/07/1870  
 08/07/1870

**Título**

Barcarola n.º 4 (Barcarolle n.º 4)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Rubinstein, Antón

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			07/04/1889		
<b>Título</b>		<u>Batalla de reyes</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta		Compositor	Delibes, Léo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
			26/09/1870		
			27/09/1870		
			28/09/1870		
<b>Título</b>		<u>Beatrice</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Bernard, Jean Émile Auguste
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			24/03/1895		
<b>Título</b>		<u>Benvenuto Cellini</u>			
	Fragmento	Overtura			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Berlioz, Louis Hector
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			29/01/1888		
<b>Título</b>		<u>Berceuse escandinave</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Thomson, César
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				



15/02/1891

**Título**

Betina

Fragmento

\* Orquesta

Estudiantes portugueses

Compositor

Mattini

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/04/1890

**Título**

Brahma

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Dall'Argine,  
Constantino

Compositor 2

Monplaisir, Hippolyte

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela y coreografía

28/08/1873

29/08/1873

30/08/1873

31/08/1873

01/09/1873

02/09/1873

03/09/1873

04/09/1873

05/09/1873

06/09/1873

07/09/1873

08/09/1873

09/09/1873

10/09/1873

11/09/1873

12/09/1873

13/09/1873

14/09/1873

14/09/1873

15/09/1873

16/09/1873

17/09/1873

18/09/1873  
19/09/1873  
20/09/1873  
21/09/1873  
21/09/1873  
22/09/1873  
23/09/1873  
24/09/1873  
25/09/1873  
26/09/1873  
27/09/1873  
28/09/1873  
28/09/1873  
29/09/1873  
30/09/1873  
01/10/1873  
02/10/1873  
03/10/1873  
04/10/1873  
05/10/1873  
05/10/1873  
06/10/1873  
07/10/1873  
08/10/1873  
09/10/1873  
10/10/1873  
11/10/1873  
12/10/1873  
12/10/1873  
13/10/1873  
14/10/1873  
15/10/1873  
16/10/1873  
17/10/1873  
18/10/1873  
19/10/1873

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía dramática y coreográfica

20/06/1874  
21/06/1874

	21/06/1874		
	22/06/1874		
	23/06/1874		
	24/06/1874		
	25/06/1874		
	26/06/1874		
	27/06/1874		
	28/06/1874		
	28/06/1874		
	29/06/1874		
	30/06/1874		
* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
Fecha			
	01/07/1874		
	02/07/1874		
	03/07/1874		
	04/07/1874		
	05/07/1874		
	05/07/1874		
	06/07/1874		
	07/07/1874		
	08/07/1874		
	09/07/1874		
	10/07/1874		
	11/07/1874		
	12/07/1874		
	14/07/1874		
	16/07/1874		
	19/07/1874		
	21/07/1874		
	23/07/1874		
	25/07/1874		
	26/07/1874		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Dall'Argine, Constantino
		Compositor 2	Monplaisir, Hippolyte
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
Fecha			
	19/10/1873		

<b>Título</b>	<u>Buona notte</u>			
Fragmento				
* Orquesta		Estudiantes portugueses	Compositor	Mattini
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/04/1890		
<b>Título</b>	<u>C de L</u>			
Fragmento				
* Orquesta		50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	10/09/1871		
		11/09/1871		
		12/09/1871		
		13/09/1871		
		14/09/1871		
		15/09/1871		
		16/09/1871		
		17/09/1871		
		18/09/1871		
		19/09/1871		
		25/09/1871		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	15/07/1872		
		16/07/1872		
		17/07/1872		
		18/07/1872		
		21/07/1872		
		25/07/1872		
		14/08/1872		
		15/08/1872		
		16/08/1872		
		17/08/1872		

18/08/1872  
 04/09/1872  
 05/09/1872  
 06/09/1872  
 16/09/1872  
 06/10/1872  
 28/04/1873  
 29/04/1873  
 30/04/1873  
 13/05/1873  
 25/05/1873  
 18/09/1873  
 19/09/1873

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
 Fecha

25/08/1874  
 26/08/1874  
 30/08/1874  
 08/09/1874  
 09/09/1874  
 10/09/1874

**Título**

Cádiz

Fragmento

\* Orquesta

*Acto I*

28 profesores de orquesta

Compositor

Chueca y Robres,  
 Federico

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

Compañía de zarzuela cómica

26/08/1894  
 27/08/1894  
 28/08/1894  
 29/08/1894  
 02/09/1894

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Chueca y Robres,  
 Federico

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

		02/05/1890			
		03/05/1890			
	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Chueca y Robres, Federico	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
		31/10/1892			
	Fragmento	<i>Acto II</i>			
	* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	Chueca y Robres, Federico	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
		26/08/1894			
		27/08/1894			
		28/08/1894			
		29/08/1894			
		02/09/1894			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Chueca y Robres, Federico	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		02/05/1890			
		03/05/1890			
<b>Título</b>		<u><i>Campanero y sacristán</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel	
			Compositor 2	Hermoso Palacios, Mariano	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
		16/08/1894			
		17/08/1894			
		18/08/1894			

19/08/1894  
20/08/1894  
21/08/1894  
22/08/1894  
23/08/1894  
24/08/1894  
25/08/1894  
26/08/1894  
27/08/1894  
28/08/1894  
29/08/1894  
30/08/1894  
31/08/1894  
01/09/1894  
02/09/1894  
02/09/1894  
03/09/1894  
04/09/1894  
05/09/1894  
06/09/1894  
07/09/1894  
08/09/1894  
08/09/1894  
09/09/1894  
10/09/1894

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

Hermoso Palacios,  
Mariano

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía cómico-lírica

01/06/1895  
02/06/1895  
02/06/1895  
03/06/1895  
04/06/1895  
05/06/1895  
06/06/1895  
07/06/1895  
08/06/1895

09/06/1895  
10/06/1895  
11/06/1895  
12/06/1895  
13/06/1895  
14/06/1895  
16/06/1895  
18/06/1895  
26/06/1895  
27/06/1895  
02/07/1895  
16/07/1895  
19/07/1895  
21/07/1895  
22/07/1895  
25/07/1895  
26/07/1895  
28/07/1895  
29/07/1895  
03/08/1895  
05/08/1895  
08/08/1895  
09/08/1895  
11/08/1895  
15/08/1895  
19/08/1895  
23/08/1895  
17/09/1895

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía de zarzuela

03/06/1896  
04/06/1896  
05/06/1896  
07/06/1896  
14/06/1896  
27/07/1896  
30/07/1896  
02/08/1896  
03/08/1896  
07/08/1896



08/08/1896

09/08/1896

12/08/1896

**Título**

Campanone

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Mazza, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

10/08/1871

13/08/1871

17/08/1871

18/08/1871

**Título**

Canciones sin palabras

Fragmento

\* Orquesta

N.º 4. Presto en C mayor ("La fileuse" / "La hilandera")

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1894

03/02/1895

08/03/1896

20/02/1898

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/01/1891

Fragmento

\* Orquesta

N.º 6. Serenata galante

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			18/02/1894		
			03/02/1895		
<b>Título</b>		<u><i>Candidez y travesura</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		Compositor	Gaztambide y Zia, Javier
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía			
	Fecha				
			15/07/1872		
			16/07/1872		
			17/07/1872		
			18/07/1872		
			21/07/1872		
			25/07/1872		
<b>Título</b>		<u><i>Canto provenzal</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Schumann, Robert
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			11/02/1883		
<b>Título</b>		<u><i>Cantos canarios</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Power, Teobaldo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			15/07/1884		
<b>Título</b>		<u><i>Capricho Brillante para trompa con orquesta</i></u>			
	Fragmento				

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Paquis
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1868		
<b>Título</b>		<u>Capricho español</u>		
	Fragmento	Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rimski-Kórsakov, Nicolái Andréyevich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/02/1895		
<b>Título</b>		<u>Capricho instrumental</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Cantó Francés, Juan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1884		
<b>Título</b>		<u>Capricho para piano</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/05/1888		
<b>Título</b>		<u>Capricho para violín y orquesta (Caprice pour violon et orchestre)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Guiraud, Ernest
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			04/04/1886		
			07/04/1895		
<b>Título</b>		<u>Capricho vascongado (Caprice Basque)</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			03/04/1881		
<b>Título</b>		<u>Caramelo</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	40 profesores de orquesta		Compositor	Chueca y Robres, Federico
				Compositor 2	Valverde Durán, Joaquín
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
			17/09/1895		
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica		Compositor	Chueca y Robres, Federico
				Compositor 2	Valverde Durán, Joaquín
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			10/07/1890		
			11/07/1890		
			12/07/1890		
			13/07/1890		
			13/07/1890		
			14/07/1890		
			15/07/1890		
			16/07/1890		
			17/07/1890		
			18/07/1890		
			19/07/1890		
			20/07/1890		

20/07/1890

21/07/1890

23/07/1890

24/07/1890

25/07/1890

26/07/1890

27/07/1890

27/07/1890

29/07/1890

**Título**

Carmen

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Bizet, Georges

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de Ópera Italiana

Fecha

18/04/1897

19/04/1897

22/04/1897

15/05/1897

16/05/1897

27/05/1897

**Título**

Carnaval o Carnival

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Dvořák, Antonín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/03/1897

**Título**

Carnaval romano

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Berlioz, Louis Hector

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/03/1876

26/03/1876

13/03/1887

27/01/1895

**Título**

Carnaval: Subtitulada "Scènes mignonnes sur quatre notes"

Fragmento

*Completa*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/01/1897

**Título**

Casado y soltero

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Gaztambide, Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

24/07/1870

05/08/1870

16/08/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Gaztambide, Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

02/06/1871

15/06/1871

17/06/1871

23/07/1871

24/07/1871

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía lírico-dramática

18/08/1874

19/08/1874

21/08/1874

	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Gaztambide, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/06/1890		
		25/06/1890		
		26/06/1890		
		30/06/1890		
<b>Título</b>		<u>Casimiro</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Monfort, Benito
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		28/06/1873		
		29/06/1873		
		30/06/1873		
		01/07/1873		
<b>Título</b>		<u>Casino Nacional</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel
			Compositor 2	García y Catalá, Juan
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/05/1890		
		25/05/1890		
		26/05/1890		
		27/05/1890		
<b>Título</b>		<u>Cástor y Pólux</u>		
	Fragmento	<i>Fragmentos</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Rameau, Jean-Philippe
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			25/01/1891		
			08/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Cavatina para violín y orquesta</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Raff, Joseph Joachim
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			26/02/1893		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Raff, Joseph Joachim
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			16/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Cefiro y Flora</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		Compositor	Arche, Luis Vicente
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
			07/07/1871		
			08/07/1871		
			09/07/1871		
<b>Título</b>		<u>Cepa-club</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta		Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
				Compositor 2	San José, Teodoro
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
			01/08/1894		



02/08/1894  
 03/08/1894  
 04/08/1894  
 05/08/1894  
 05/08/1894  
 06/08/1894  
 07/08/1894  
 08/08/1894  
 09/08/1894  
 10/08/1894  
 11/08/1894  
 12/08/1894  
 13/08/1894  
 14/08/1894  
 15/08/1894  
 16/08/1894  
 17/08/1894  
 18/08/1894  
 19/08/1894  
 20/08/1894  
 21/08/1894  
 22/08/1894  
 23/08/1894  
 24/08/1894  
 25/08/1894  
 26/08/1894

**Título**

*Certamen Nacional*

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela lírico-dramática española

Fecha

26/05/1894  
 27/05/1894  
 28/05/1894  
 29/05/1894  
 30/05/1894  
 31/05/1894

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

10/06/1895

11/06/1895

12/06/1895

13/06/1895

13/06/1895

14/06/1895

15/06/1895

16/06/1895

16/06/1895

17/06/1895

18/06/1895

19/06/1895

20/06/1895

21/06/1895

22/06/1895

23/06/1895

23/06/1895

24/06/1895

25/06/1895

26/06/1895

27/06/1895

28/06/1895

29/06/1895

30/06/1895

01/07/1895

02/07/1895

03/07/1895

04/07/1895

05/07/1895

06/07/1895

07/07/1895

07/07/1895

08/07/1895

09/07/1895

10/07/1895  
11/07/1895  
12/07/1895  
13/07/1895  
15/07/1895

**Título**

César y Bruto

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Arche, Luis Vicente

Compositor 2

Carreras y González, Miguel

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

13/09/1873  
14/09/1873  
15/09/1873  
16/09/1873  
17/09/1873  
21/09/1873

**Título**

Chanson arabe

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Godefroid, Dieudonné-Félix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/03/1884  
15/07/1884

**Título**

Chant des Belges

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Litolff, Henry

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1879

**Título**

Château Margaux

Fragmento

* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica		
Fecha	03/08/1894		
* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha	06/06/1896		
	07/06/1896		
	11/06/1896		
	19/06/1896		
	26/06/1896		
	27/06/1896		
	09/07/1896		
	26/07/1896		
	13/08/1896		
	24/08/1896		
* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	02/05/1890		
	03/05/1890		
	14/07/1890		
	15/07/1890		
	16/07/1890		
	17/07/1890		
	18/07/1890		
	19/07/1890		
	20/07/1890		
	20/07/1890		
	21/07/1890		

28/07/1890

**Título**

Cleopatra

Fragmento

*Overtura*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/03/1881

03/04/1881

08/05/1881

12/03/1882

08/03/1885

29/03/1885

14/03/1886

27/02/1887

16/10/1887

08/04/1888

03/05/1888

15/03/1890

27/03/1892

12/03/1893

11/02/1894

07/04/1895

29/03/1896

01/11/1896

07/11/1897

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/03/1884

**Título**

Colegio de señoritas

Fragmento

\* Orquesta                      Compañía cómico-lírica                      Compositor                      Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/07/1890

13/07/1890

23/07/1890

24/07/1890

25/07/1890

27/07/1890

27/07/1890

28/07/1890

**Título**

Columbine

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Delahaye, León

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1881

19/03/1882

**Título**

Cómo está la sociedad!

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Rubio Laínez, Ángel

Compositor 2

Espino Teysler,  
Casimiro

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/05/1890

10/07/1890

11/07/1890

12/07/1890

13/07/1890

13/07/1890

**Título**

Con permiso del marido

Fragmento

	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Laymaría, Ramón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/07/1890		
<b>Título</b>		<u>Con te vivrei</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Fiorenzo, S.
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/05/1888		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 1 para violonchelo</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>Concierto en re mayor para violín</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Paganini Bocciardo, Niccolò
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	17/02/1889		
<b>Título</b>		<u>Concierto en si menor para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Monasterio y Agüeros, Jesús de
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		26/02/1882			
<b>Título</b>		<u>Concierto Grosso n.º 5 en Re menor</u>			
	Fragmento	<i>Minuetto</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Händel, Georg Friedrich	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		19/12/1897			
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 1 para piano y orquesta</u>			
	Fragmento	<i>Completo</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		31/03/1889			
		07/11/1897			
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 1 para violín y piano en sol menor</u>			
	Fragmento	<i>2. Adagio</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bruch, Max Christian Friedrich	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		27/03/1887			
	Fragmento	<i>Completo</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bruch, Max Christian Friedrich	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		18/03/1880			
		28/03/1886			



<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 2 para violín y orquesta</u>		
	Fragmento	<i>Completo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/10/1880		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 2 para violín y orquesta en re menor</u>		
	Fragmento	<i>I. Adagio non troppo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bruch, Max Christian Friedrich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	17/02/1889		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 2 para violoncello y orquesta</u>		
	Fragmento	<i>Movimiento I</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Popper, David
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	06/02/1898		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 3 para piano y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bériot, Charles- Auguste de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/01/1897		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 3 para violín y orquesta</u>		
	Fragmento	<i>Completo</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/04/1881		
		25/03/1896		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 5 para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Léonard, Hubert
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/10/1880		
<b>Título</b>		<u>Concierto n.º 9 para violín y orquesta</u>		
	Fragmento	<i>Movimiento I</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Romberg
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/02/1883		
<b>Título</b>		<u>Concierto para clarinete</u>		
	Fragmento	<i>2. Adagio</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/09/1895		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/02/1883		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Power, Teobaldo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/05/1878		
		28/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano en la menor</u>		
Fragmento		Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schumann, Robert
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	19/02/1888		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano n.º 1</u>		
Fragmento		2. Romance - Larghetto		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	06/04/1879		
Fragmento		Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

25/03/1879

13/03/1881

06/03/1887

13/03/1887

04/03/1888

11/03/1888

31/03/1889

**Título**

Concierto para piano n.º 1 en Do mayor

Fragmento

*Completo*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1881

**Título**

Concierto para piano n.º 2 en sol menor

Fragmento

*Completo*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/10/1880

17/10/1880

08/03/1885

13/03/1887

**Título**

Concierto para piano n.º 20 en re menor

Fragmento

*2.Romanza (lento).*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/03/1888

**Título**

Concierto para piano n.º 3

Fragmento

*Completo*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/03/1878		
		24/10/1880		
		05/02/1888		
		13/03/1892		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano n.º 4</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/03/1889		
		13/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano n.º 4 en sol mayor</u>		
Fragmento		Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1889		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano n.º 4, en do menor</u>		
Fragmento		Completo		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/10/1880		
		31/10/1880		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano n.º 5</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		09/03/1890		
		14/11/1897		
<b>Título</b>		<u>Concierto para piano y orquesta en la menor</u>		
	Fragmento	Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Grieg, Edvard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		19/03/1897		
		25/03/1897		
<b>Título</b>		<u>Concierto para violín</u>		
	Fragmento	Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/03/1880		
		21/03/1880		
		19/03/1882		
		21/03/1886		

21/03/1886

20/03/1887

18/03/1888

28/02/1892

26/02/1893

24/03/1895

31/03/1895

12/04/1896

01/04/1897

Fragmento

\* Orquesta

*I. Allegro molto appassionato (mi menor)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/02/1894

Fragmento

\* Orquesta

*Larghetto (sol mayor)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1880

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1891

**Título**

*Concierto para Violín n.º 1 en Mi Mayor*

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Vieuxtemps, Henri

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1891

**Título**

Concierto para violín n.º 2 en Fa menor

Fragmento

*Completo*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wieniawski, Henryk

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/04/1886

03/04/1887

25/03/1888

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Wieniawski, Henryk

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

15/02/1891

**Título**

Concierto para Violín n.º 4 en re menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Vieuxtemps, Henri

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/02/1889

**Título**

Concierto romántico para violín y orquesta

Fragmento

\* Orquesta

*Canzonetta*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Godard, Benjamin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1883

03/02/1889

24/02/1889

21/04/1889



		16/02/1890			
		05/02/1893			
	Fragmento	<i>Completo</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Godard, Benjamin	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		10/10/1880			
<b>Título</b>		<u>Concierto Sinfónico n.º 4 para piano y orquesta</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Litolff, Henry	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		20/04/1890			
<b>Título</b>		<u>Coriolano</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		26/03/1893			
		07/04/1895			
		08/12/1897			
<b>Título</b>		<u>Coro de señoras</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
		01/06/1895			
		02/06/1895			

02/06/1895  
03/06/1895  
04/06/1895  
05/06/1895  
17/06/1895  
11/07/1895  
21/07/1895  
23/07/1895  
28/07/1895  
02/08/1895  
25/08/1895

**Título**

*Criados de confianza*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Campo, Ignacio Agustín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

20/09/1871  
21/09/1871  
22/09/1871  
24/09/1871

**Título**

*Cuadros disolventes*

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

03/06/1896  
04/06/1896  
05/06/1896  
06/06/1896  
07/06/1896  
07/06/1896  
08/06/1896  
08/06/1896  
09/06/1896

09/06/1896  
10/06/1896  
10/06/1896  
11/06/1896  
12/06/1896  
13/06/1896  
14/06/1896  
14/06/1896  
15/06/1896  
15/06/1896  
16/06/1896  
16/06/1896  
17/06/1896  
18/06/1896  
18/06/1896  
19/06/1896  
19/06/1896  
20/06/1896  
20/06/1896  
21/06/1896  
21/06/1896  
22/06/1896  
23/06/1896  
24/06/1896  
25/06/1896  
26/06/1896  
27/06/1896  
28/06/1896  
28/06/1896  
28/06/1896  
29/06/1896  
29/06/1896  
29/06/1896  
30/06/1896  
01/07/1896  
02/07/1896  
03/07/1896  
04/07/1896  
05/07/1896  
05/07/1896

05/07/1896  
06/07/1896  
07/07/1896  
08/07/1896  
09/07/1896  
10/07/1896  
10/07/1896  
11/07/1896  
11/07/1896  
12/07/1896  
12/07/1896  
12/07/1896  
13/07/1896  
13/07/1896  
14/07/1896  
15/07/1896  
16/07/1896  
17/07/1896  
17/07/1896  
18/07/1896  
19/07/1896  
19/07/1896  
20/07/1896  
20/07/1896  
21/07/1896  
22/07/1896  
23/07/1896  
24/07/1896  
25/07/1896  
25/07/1896  
26/07/1896  
26/07/1896  
27/07/1896  
28/07/1896  
29/07/1896  
29/07/1896  
30/07/1896  
31/07/1896  
01/08/1896  
02/08/1896

02/08/1896  
03/08/1896  
04/08/1896  
04/08/1896  
05/08/1896  
06/08/1896  
07/08/1896  
08/08/1896  
09/08/1896  
09/08/1896  
09/08/1896  
10/08/1896  
11/08/1896  
11/08/1896  
12/08/1896  
12/08/1896  
13/08/1896  
14/08/1896  
14/08/1896  
15/08/1896  
15/08/1896  
16/08/1896  
16/08/1896  
17/08/1896  
18/08/1896  
19/08/1896  
19/08/1896  
20/08/1896  
20/08/1896  
21/08/1896  
21/08/1896  
22/08/1896  
22/08/1896  
23/08/1896  
23/08/1896  
24/08/1896  
25/08/1896  
25/08/1896  
26/08/1896  
27/08/1896

28/08/1896  
29/08/1896  
30/08/1896  
30/08/1896  
30/08/1896  
31/08/1896  
31/08/1896  
01/09/1896  
01/09/1896  
02/09/1896  
02/09/1896  
03/09/1896  
04/09/1896  
05/09/1896  
06/09/1896  
06/09/1896  
07/09/1896  
08/09/1896  
08/09/1896  
09/09/1896  
10/09/1896  
11/09/1896  
12/09/1896  
13/09/1896  
13/09/1896  
16/09/1896  
17/09/1896  
18/09/1896

**Título**

Quando miro el azul horizonte

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/05/1888

**Título**

Cuarta polonesa (Polonesa de concierto, n.º 4)

Fragmento

\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1880

17/04/1881

02/04/1882

18/02/1883

11/04/1886

27/03/1887

16/10/1887

09/03/1890

28/02/1892

24/02/1895

**Título**

Cuarteto

Fragmento

*Adagio*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/03/1881

Fragmento

*Largo assai*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/05/1881

**Título**

Cuarteto de cuerda n.º 1

Fragmento

*2.Canzonetta*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1870

20/03/1870

17/04/1870

23/04/1871

18/02/1872

30/03/1873

15/03/1874

21/02/1875

23/03/1876

05/05/1878

09/02/1890

13/04/1890

**Título**

Cuarteto de cuerda n.º 17 o "Cuarteto de la caza"

Fragmento

*3. Adagio, en mi bemol mayor.*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/04/1872

16/03/1873

26/03/1882

**Título**

Cuarteto de cuerda n.º 9 en do mayor

Fragmento

*Fuga rondó*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/03/1889

**Título**

Cuarteto en mi

Fragmento

\* Orquesta

Banda de música de la Academia de  
Artillería

Compositor

Roig i Torné, Ramón

Compositor 2



	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			14/05/1897		
<b>Título</b>		<u>Cuarteto en si bemol</u>			
	Fragmento	<i>Minuetto</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Onslow, Andre George Louis
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			05/03/1871		
			19/03/1871		
			13/04/1873		
			05/04/1874		
			07/03/1875		
<b>Título</b>		<u>Cuarteto en sol mayor</u>			
	Fragmento	<i>I. Allegro con brio (G major)</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Haydn, Joseph
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			03/05/1874		
			08/04/1883		
	Fragmento	<i>III. Adagio cantabile sostenuto (C major)</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Haydn, Joseph
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			08/03/1874		
			25/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Cuarteto en sol menor</u>			
	Fragmento	<i>Largo assai</i>			

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1873

27/04/1873

18/02/1877

21/04/1878

01/11/1879

15/04/1883

14/04/1889

**Título** Cuarteto n.º 3

Fragmento *3. Minuetto. molto moderato*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Godard, Benjamin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/02/1894

**Título** Cuarteto n.º 4

Fragmento *2. Allegretto quasi Andante scherzoso*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/03/1895

**Título** Cuarteto n.º 64 en re mayor, op. 76, n.º 5

Fragmento *2. Largo Cantabile e mesto*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1880

27/03/1881

25/02/1883

17/03/1889

**Título**

Cuarteto para cuerda en Re Mayor n.º 63

Fragmento

\* Orquesta

*II. Adagio (A major)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/03/1870

14/02/1875

16/04/1876

15/04/1877

08/04/1883

Fragmento

\* Orquesta

*IV: Finale. Vivace (D major)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/03/1870

14/02/1875

16/04/1876

15/04/1877

**Título**

Cuarteto para cuerda en Re menor

Fragmento

\* Orquesta

*Andante*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/04/1869

25/04/1869

23/05/1869

13/03/1870

16/04/1871

10/03/1872

02/03/1873

09/04/1882

**Título**

Cuarteto para cuerdas n.º 13 en re menor

Fragmento

\* Orquesta

3. Menuetto.

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1885

22/03/1885

**Título**

Cuarteto para cuerdas n.º 15

Fragmento

\* Orquesta

Adagio

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/03/1883

02/02/1890

03/04/1898

**Título**

Cuatro melodías con acompañamiento de orquesta

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Strauss, Richard Georg

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/02/1898

**Título**

Danse des Bohémiens

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Godard, Benjamin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/03/1882

26/03/1882

04/03/1883

01/04/1883

**Título**

Danza de brujas

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bazzini, Antonio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1881

**Título**

Danza de las antorchas n.º 1

Fragmento

\* Orquesta

Banda del regimiento de León

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

24/09/1885

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/02/1882

25/03/1883

**Título**

Danza de las antorchas n.º 2

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1870  
26/03/1871  
18/02/1872  
02/03/1873  
08/03/1874  
21/02/1875  
05/03/1876  
26/03/1876  
18/03/1877  
24/03/1878  
23/03/1879  
18/04/1880  
15/04/1883  
21/03/1886  
04/03/1888

**Título**

Danza de las antorchas n.º 3

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1868  
08/03/1868  
18/04/1869  
23/05/1869  
06/03/1870  
20/03/1870  
26/10/1870  
19/03/1871  
30/04/1876  
27/03/1881  
08/03/1885  
20/03/1887  
08/04/1888  
06/04/1890

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/05/1878		
		31/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Danza macabra</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		23/03/1879		
		03/10/1880		
		17/10/1880		
		01/04/1888		
		21/04/1889		
		09/03/1890		
		06/04/1890		
		07/04/1895		
		21/11/1897		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/05/1878		
		31/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Danzas húngaras</u>		
Fragmento		Danza Húngara n.º 2 en violín y piano		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Brahms, Johannes
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			25/01/1891		
			15/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Danzas noruegas</u>			
	Fragmento	<i>Completo</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Grieg, Edvard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			20/03/1892		
<b>Título</b>		<u>Dardanus o Dardano</u>			
	Fragmento	<i>Rigodón</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Rameau, Jean-Philippe
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			17/03/1878		
<b>Título</b>		<u>Das Liebesmahl der Apostel (La cena degli apostoli o La cena de los</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Orfeón de San José			
	Fecha				
			25/03/1898		
			27/03/1898		
	Fragmento	<i>Gran final</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			03/04/1898		



**Título** De la iglesia al vivero

Fragmento  
 \* Orquesta Compañía cómico-lírica Compositor Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

25/07/1890  
 26/07/1890  
 27/07/1890  
 28/07/1890  
 29/07/1890

**Título** De tal palo tal astilla

Fragmento  
 \* Orquesta 50 profesores de orquesta Compositor Arrieta Corera, Emilio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
 Fecha

10/08/1870  
 13/08/1870  
 14/08/1870

**Título** De vuelta del vivero

Fragmento  
 \* Orquesta 35 profesores de orquesta Compositor Jiménez y Bellido, Jerónimo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía cómico-lírica  
 Fecha

03/06/1898  
 04/06/1898  
 05/06/1898  
 06/06/1898  
 07/06/1898  
 08/06/1898

**Título** Demon (El demonio)  
 Fragmento *Bailables*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/03/1881		
<b>Título</b>		<u><i>Der Erlkönig (Le Roi des aulnes)</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		23/10/1870		
<b>Título</b>		<u><i>Der Freischütz (El cazador furtivo)</i></u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha			
		10/07/1870		
		11/07/1870		
		13/07/1870		
		14/07/1870		
		15/07/1870		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/03/1868		
		02/05/1869		
		20/03/1870		
		26/10/1870		

26/03/1871  
06/04/1873  
23/03/1876  
08/04/1877  
14/04/1878  
25/03/1879  
18/03/1880  
26/03/1882  
15/03/1885  
21/03/1886  
20/03/1887  
23/02/1890  
20/03/1892  
12/03/1893  
25/03/1894  
24/02/1895  
12/04/1896  
01/11/1896  
21/02/1897  
25/03/1897

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/04/1867

21/04/1867

30/04/1867

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1884

02/02/1891

**Título**

Fragmento

*Der Sturm (The Tempest, La Tempestad)*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Taubert, Carl Gottfried Wilhelm
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/03/1873		
		22/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Des Venusberg</u>		
	Fragmento	<i>Bacchanale</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/03/1896		
<b>Título</b>		<u>Divertimento de baile</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Baracchi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		26/09/1871		
		27/09/1871		
<b>Título</b>		<u>Don Carlo</u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Verdi, Giuseppe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha			
		15/06/1872		
		16/06/1872		
		18/06/1872		
		20/06/1872		
		21/06/1872		

24/06/1872

28/06/1872

30/06/1872

23/01/1898

**Título**

Don Giovanni

Fragmento

\* Orquesta

*Aria de Leporello*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/05/1888

**Título**

Don Juan

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Strauss, Richard Georg

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/02/1898

**Título**

Don Sisenando

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

06/08/1870

11/08/1870

29/09/1870

**Título**

Dos danzas húngaras

Fragmento

\* Orquesta

*Desconocidos*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Brahms, Johannes

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			19/12/1897		
<b>Título</b>		<u><i>Dos piezas para órgano en forma de canon</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Schumann, Robert
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/03/1879		
			16/02/1890		
<b>Título</b>		<u><i>Drama sinfónico n.º 2 Los girondinos</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería		Compositor	Litolff, Henry
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			14/05/1897		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Litolff, Henry
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			25/01/1891		
			02/02/1891		
			02/04/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Du bist die Ruh</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Schubert, Franz
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			27/02/1887		

03/04/1887  
18/03/1888  
08/04/1888  
10/03/1889  
02/03/1890

**Título**

*Dulce sogno*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bolzoni, Giovanni

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/03/1887

**Título**

*Edita*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Balart i Crehuet,  
Gabriel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/03/1868

**Título**

*Egmont*

Fragmento

\* Orquesta

*Completa*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/05/1881

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/05/1869

27/03/1870  
10/04/1870  
15/03/1874  
03/05/1874  
26/02/1882  
01/04/1883  
26/03/1893  
08/03/1896  
14/02/1897  
08/12/1897

**Título**

*Eh!... ¡A la plaza!*

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Rubio Laínez, Ángel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

04/07/1896  
05/07/1896  
06/07/1896  
07/07/1896  
08/07/1896  
12/07/1896  
14/07/1896  
19/07/1896

**Título**

*El aire de una mujer*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Lorenzo Jurado,  
Eufemiano

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

03/08/1871  
04/08/1871  
05/08/1871  
06/08/1871  
24/08/1871

**Título**

*El alma en un hilo*



Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía lírico-dramática

Fecha

18/09/1874

19/09/1874

20/09/1874

21/09/1874

22/09/1874

23/09/1874

**Título**

*El amor y el almuerzo*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Gaztambide, Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

27/05/1871

28/05/1871

18/06/1871

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

25/09/1873

26/09/1873

28/09/1873

\* Agrupación Vocal

Compañía lírico-dramática

Fecha

17/09/1874

24/09/1874

04/10/1874

**Título**

*El Apocalipsis*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			23/03/1890		
			25/03/1890		
<b>Título</b>	<u>El aquelarre</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta		Compositor	Marqués, Pedro Miguel
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
			31/08/1894		
			01/09/1894		
<b>Título</b>	<u>El barbero de Sevilla</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	60 profesores de orquesta		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana			
	Fecha				
			29/03/1894		
			31/03/1894		
			02/04/1894		
			09/04/1894		
			12/05/1894		
			17/05/1894		
	* Orquesta	Estudiantes portugueses		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			12/04/1890		
	Fragmento	<i>Acto II</i>			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		24/04/1894		
<b>Título</b>		<u>El Barón de la Castaña</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Lecocq, Charles Alexandre
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha			
		12/07/1874		
		14/07/1874		
		02/10/1874		
		03/10/1874		
		04/10/1874		
		10/10/1874		
		11/10/1874		
<b>Título</b>		<u>El bonete del cura</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/07/1898		
<b>Título</b>		<u>El cabo primero</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		02/07/1895		
		03/07/1895		
		04/07/1895		
		05/07/1895		
		06/07/1895		

07/07/1895  
07/07/1895  
08/07/1895  
09/07/1895  
10/07/1895  
11/07/1895  
12/07/1895  
13/07/1895  
14/07/1895  
14/07/1895  
15/07/1895  
16/07/1895  
17/07/1895  
18/07/1895  
19/07/1895  
20/07/1895  
21/07/1895  
21/07/1895  
22/07/1895  
23/07/1895  
24/07/1895  
25/07/1895  
25/07/1895  
26/07/1895  
27/07/1895  
28/07/1895  
28/07/1895  
29/07/1895  
30/07/1895  
31/07/1895  
01/08/1895  
02/08/1895  
03/08/1895  
04/08/1895  
04/08/1895  
05/08/1895  
06/08/1895  
07/08/1895  
08/08/1895  
09/08/1895

10/08/1895  
11/08/1895  
11/08/1895  
12/08/1895  
13/08/1895  
14/08/1895  
15/08/1895  
15/08/1895  
16/08/1895  
17/08/1895  
18/08/1895  
18/08/1895  
19/08/1895  
20/08/1895  
21/08/1895  
22/08/1895  
23/08/1895  
24/08/1895  
25/08/1895  
25/08/1895  
26/08/1895  
27/08/1895  
28/08/1895  
29/08/1895  
30/08/1895  
31/08/1895  
01/09/1895  
01/09/1895  
02/09/1895  
03/09/1895  
04/09/1895  
05/09/1895  
06/09/1895  
07/09/1895  
08/09/1895  
09/09/1895  
10/09/1895  
12/09/1895  
13/09/1895  
14/09/1895



\* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

04/09/1872

05/09/1872

06/09/1872

07/09/1872

08/09/1872

09/09/1872

10/09/1872

11/09/1872

12/09/1872

13/09/1872

14/09/1872

15/09/1872

**Título** El carnaval de Venecia

Fragmento *Overtura*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Thomas, Ambroise

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/03/1873

23/03/1873

05/04/1874

04/04/1875

23/04/1876

01/04/1877

31/03/1878

25/03/1879

11/04/1880

03/02/1889

**Título** El cascanueces

Fragmento *Overtura miniatura*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chaikovski, Piotr Ilich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	27/01/1895		
<b>Título</b>	<u>El Cid</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Pfeiffer, Georges Jean
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	26/02/1882		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/01/1893		
<b>Título</b>	<u>El cocodrilo</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	20/07/1890		
		21/07/1890		
		23/07/1890		
		24/07/1890		
		25/07/1890		
		25/07/1890		
		26/07/1890		
		27/07/1890		



27/07/1890  
28/07/1890  
29/07/1890  
30/07/1890  
31/07/1890

**Título**

*El descendiente de Barba Azul*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Arche, Luis Vicente

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela y coreografía

21/05/1873  
22/05/1873  
23/05/1873  
24/05/1873  
25/05/1873  
25/05/1873  
26/05/1873  
27/05/1873  
28/05/1873  
29/05/1873  
30/05/1873  
31/05/1873  
01/06/1873  
01/06/1873  
02/06/1873  
03/06/1873  
04/06/1873  
05/06/1873  
06/06/1873  
07/06/1873  
08/06/1873  
08/06/1873  
09/06/1873  
10/06/1873  
11/06/1873  
12/06/1873  
12/06/1873

13/06/1873  
14/06/1873  
15/06/1873  
15/06/1873  
16/06/1873  
17/06/1873  
18/06/1873  
19/06/1873  
06/07/1873  
13/07/1873  
20/07/1873  
25/07/1873  
27/07/1873

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
Fecha

04/09/1874  
05/09/1874  
06/09/1874  
06/09/1874  
07/09/1874  
08/09/1874  
08/09/1874  
09/09/1874  
10/09/1874  
11/09/1874  
12/09/1874  
13/09/1874  
13/09/1874  
14/09/1874  
15/09/1874  
16/09/1874  
17/09/1874  
18/09/1874  
19/09/1874  
20/09/1874  
20/09/1874  
21/09/1874  
22/09/1874  
23/09/1874  
24/09/1874

25/09/1874

26/09/1874

27/09/1874

27/09/1874

**Título**

*El despertar de las Hadas*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Espino Teysler,  
Casimiro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1871

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Espino Teysler,  
Casimiro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/04/1884

**Título**

*El diluvio ("Le Déluge")*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/02/1896

Fragmento

\* Orquesta

*Preludio*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/03/1881

21/11/1897

05/12/1897

03/04/1898

**Título***El domador de leones*

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

Hermoso Palacios,  
Mariano

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

27/07/1895

28/07/1895

29/07/1895

30/07/1895

31/07/1895

01/08/1895

02/08/1895

03/08/1895

04/08/1895

04/08/1895

05/08/1895

06/08/1895

07/08/1895

08/08/1895

09/08/1895

10/08/1895

11/08/1895

11/08/1895

12/08/1895

13/08/1895

14/08/1895

15/08/1895

15/08/1895

16/08/1895

17/08/1895

18/08/1895

18/08/1895

19/08/1895

20/08/1895

21/08/1895

22/08/1895

23/08/1895

24/08/1895  
 25/08/1895  
 25/08/1895  
 26/08/1895  
 27/08/1895  
 28/08/1895  
 29/08/1895  
 30/08/1895  
 31/08/1895  
 01/09/1895  
 01/09/1895  
 02/09/1895  
 03/09/1895  
 04/09/1895  
 05/09/1895  
 06/09/1895  
 07/09/1895  
 08/09/1895  
 08/09/1895  
 09/09/1895  
 10/09/1895  
 12/09/1895  
 13/09/1895  
 14/09/1895  
 15/09/1895  
 16/09/1895

**Título**

*El dúo de la africana*

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

03/06/1898  
 04/06/1898  
 05/06/1898  
 06/06/1898  
 07/06/1898  
 11/06/1898

* Orquesta	12/06/1898 40 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
		Compositor 2	

* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica
Fecha	

05/06/1895  
06/06/1895  
07/06/1895  
08/06/1895  
09/06/1895  
09/06/1895  
10/06/1895  
11/06/1895  
12/06/1895  
13/06/1895  
13/06/1895  
14/06/1895  
15/06/1895  
16/06/1895  
17/06/1895  
18/06/1895  
19/06/1895  
20/06/1895  
21/06/1895  
22/06/1895  
23/06/1895  
23/06/1895  
24/06/1895  
28/06/1895  
01/07/1895  
09/07/1895  
14/07/1895  
17/07/1895  
21/07/1895  
24/07/1895  
25/07/1895  
02/08/1895  
04/08/1895

18/08/1895

24/08/1895

26/08/1895

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela

Fecha

03/06/1896

04/06/1896

05/06/1896

06/06/1896

07/06/1896

07/06/1896

10/06/1896

11/06/1896

12/06/1896

26/08/1896

27/08/1896

**Título**

*El espíritu del mar*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Riviere, J.

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

13/08/1870

14/08/1870

15/08/1870

16/08/1870

17/08/1870

18/08/1870

19/08/1870

20/08/1870

21/08/1870

22/08/1870

23/08/1870

24/08/1870

25/08/1870

26/08/1870

27/08/1870

28/08/1870

28/08/1870  
 29/08/1870  
 30/08/1870  
 31/08/1870  
 01/09/1870  
 02/09/1870  
 03/09/1870  
 04/09/1870  
 04/09/1870  
 05/09/1870  
 06/09/1870  
 07/09/1870  
 08/09/1870  
 09/09/1870  
 10/09/1870  
 11/09/1870  
 11/09/1870  
 12/09/1870  
 13/09/1870  
 14/09/1870  
 15/09/1870  
 16/09/1870  
 17/09/1870  
 18/09/1870  
 18/09/1870  
 19/09/1870  
 20/09/1870  
 21/09/1870  
 22/09/1870  
 24/09/1870  
 25/09/1870  
 25/09/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Riviere, J.

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

27/05/1871

28/05/1871



28/05/1871  
29/05/1871  
30/05/1871  
31/05/1871  
01/06/1871  
02/06/1871  
03/06/1871  
04/06/1871  
04/06/1871  
05/06/1871  
06/06/1871  
07/06/1871  
08/06/1871  
09/06/1871  
10/06/1871  
11/06/1871  
11/06/1871  
12/06/1871  
13/06/1871  
14/06/1871  
15/06/1871  
16/06/1871  
17/06/1871  
18/06/1871  
18/06/1871  
07/07/1871  
08/07/1871  
09/07/1871  
27/07/1871  
29/07/1871  
30/07/1871  
31/07/1871  
01/08/1871  
02/08/1871  
05/08/1871  
06/08/1871  
07/08/1871  
08/08/1871  
09/08/1871

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela y coreografía  
 Fecha  
 23/07/1872  
 24/07/1872  
 25/07/1872  
 25/07/1872  
 26/07/1872  
 27/07/1872  
 28/07/1872  
 29/07/1872  
 30/07/1872  
 31/07/1872  
 01/08/1872  
 02/08/1872  
 03/08/1872  
 04/08/1872  
 04/08/1872

**Título**                      El festín de Baltasar

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Giner Vidal, Salvador

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

20/03/1892

**Título**                      El qaitero

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

08/07/1898

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

Compañía de zarzuela

20/06/1896

21/06/1896

22/06/1896

23/06/1896  
 24/06/1896  
 25/06/1896  
 26/06/1896  
 27/06/1896  
 28/06/1896  
 28/06/1896  
 29/06/1896  
 29/06/1896  
 30/06/1896  
 01/07/1896  
 02/07/1896  
 03/07/1896  
 12/07/1896  
 12/07/1896  
 13/07/1896  
 21/07/1896  
 02/08/1896  
 13/08/1896  
 14/08/1896  
 19/08/1896  
 20/08/1896  
 28/08/1896  
 29/08/1896

**Título**

El gran bandido

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

Fernández Caballero,  
Manuel

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

07/08/1870

08/08/1870

27/08/1870

**Título**

El grumete

Fragmento

* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	Arrieta Corera, Emilio
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica		
Fecha	06/09/1894		
	07/09/1894		
	08/09/1894		
	09/09/1894		
	10/09/1894		
* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Arrieta Corera, Emilio
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha	03/06/1896		
	04/06/1896		
	05/06/1896		
	07/06/1896		
	04/07/1896		
	06/07/1896		
	07/07/1896		
	22/07/1896		
	05/08/1896		
	06/08/1896		
* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Arrieta Corera, Emilio
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	13/06/1890		
	14/06/1890		
	15/06/1890		
	16/06/1890		
	17/06/1890		
	18/06/1890		
	19/06/1890		

20/06/1890  
21/06/1890  
22/06/1890  
23/06/1890  
30/06/1890

**Título**

*El hijo de su excelencia*

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Jiménez y Bellido,  
Jerónimo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela lírico-dramática española

Fecha

28/05/1894

29/05/1894

30/05/1894

**Título**

*El holandés errante o El buque fantasma (Il vascello fantasma)*

Fragmento

\* Orquesta

*Choeur des Fileuses - Ballade de Senta*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/03/1888

Fragmento

\* Orquesta

*Fragmentos*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/01/1896

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

		02/03/1879		
		23/03/1879		
		26/02/1888		
		18/03/1888		
		31/03/1889		
		18/02/1894		
		17/02/1895		
		15/03/1896		
		14/02/1897		
		19/12/1897		
		06/03/1898		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1893		
<b>Título</b>		<u><i>El hombre es débil</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	35 profesores de orquesta	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		09/06/1898		
		12/06/1898		
		13/06/1898		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		22/04/1873		
		23/04/1873		
		28/04/1873		
		29/04/1873		
		04/05/1873		

09/05/1873

11/05/1873

28/05/1873

01/06/1873

22/06/1873

21/09/1873

28/09/1873

29/09/1873

13/10/1873

14/10/1873

\* Agrupación Vocal      Compañía dramática y coreográfica  
Fecha

13/05/1874

15/05/1874

19/05/1874

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
Fecha

05/07/1874

07/07/1874

25/07/1874

23/08/1874

24/08/1874

13/09/1874

30/09/1874

01/10/1874

05/10/1874

06/10/1874

**Título**

El husar

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Roger, Víctor

Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha

03/09/1896

04/09/1896

05/09/1896

06/09/1896

06/09/1896

07/09/1896

08/09/1896

08/09/1896

**Título**

*El juicio final*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Albelda, Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

27/05/1871

28/05/1871

04/06/1871

15/06/1871

11/09/1871

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

22/09/1873

23/09/1873

24/09/1873

28/09/1873

30/09/1873

\* Agrupación Vocal

Compañía dramática y coreográfica

Fecha

14/05/1874

\* Agrupación Vocal

Compañía lírico-dramática

Fecha

09/07/1874

10/07/1874

25/07/1874

17/09/1874

10/10/1874

11/10/1874

12/10/1874

**Título**

*El lamento del esclavo*

Fragmento



\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Ruiz Espadero,  
Faustino de Jesús  
Nicolás  
Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

09/05/1869  
16/05/1869  
30/05/1869  
24/04/1870  
10/03/1872  
16/03/1873  
19/04/1874  
14/03/1875  
23/03/1876  
11/10/1877  
18/03/1880  
04/04/1880

**Título**

El lenguaje de las flores

Fragmento

Completa

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Cowen, Frederic Hymen

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

19/02/1893

**Título**

El loco de la guardilla

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía de zarzuela

05/09/1870  
06/09/1870  
11/09/1870  
20/09/1870

**Título**

El lucero del alba

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

01/06/1895

02/06/1895

02/06/1895

03/06/1895

04/06/1895

05/06/1895

06/06/1895

07/06/1895

08/06/1895

09/06/1895

09/06/1895

25/06/1895

30/06/1895

05/07/1895

10/07/1895

14/07/1895

20/07/1895

26/07/1895

27/07/1895

13/08/1895

28/08/1895

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/05/1890

Título

El maestro Fugatto

Fragmento

	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Taboada Mantilla, Rafael
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	09/09/1873		
		10/09/1873		
		11/09/1873		
		12/09/1873		
		14/09/1873		
<b>Título</b>		<u>El matrimonio secreto</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Cimarosa, Domenico
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	01/03/1868		
		10/03/1895		
<b>Título</b>		<u>El Mesías</u>		
	Fragmento	Aleluya		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Händel, Georg Friedrich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	21/04/1867		
		28/04/1867		
<b>Título</b>		<u>El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Jiménez y Bellido, Jerónimo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	13/07/1896		

14/07/1896  
 15/07/1896  
 16/07/1896  
 17/07/1896  
 18/07/1896  
 19/07/1896  
 19/07/1896  
 20/07/1896  
 21/07/1896  
 22/07/1896  
 23/07/1896  
 24/07/1896  
 25/07/1896  
 26/07/1896  
 28/07/1896  
 31/07/1896  
 04/08/1896  
 05/08/1896  
 06/08/1896  
 07/08/1896  
 08/08/1896  
 09/08/1896  
 10/08/1896  
 11/08/1896  
 11/09/1896  
 13/09/1896

**Título**

*El niño*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Barbieri, Francisco  
Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

25/08/1870

26/08/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Barbieri, Francisco  
Asenjo

Compositor 2

* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela
Fecha	
	06/06/1871
	07/06/1871
	08/06/1871
	21/06/1871
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía
Fecha	
	27/09/1873
	28/09/1873
	29/09/1873
* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática
Fecha	
	15/08/1874
	16/08/1874
	17/08/1874
	20/08/1874
	07/10/1874
	08/10/1874
	09/10/1874
	14/10/1874

**Título**

*El nuevo siglo*

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

08/07/1898

**Título**

*El Ocaso de los Dioses "Götterdämmerung"*

Fragmento

\* Orquesta

*El sacrificio de Brünnhilde*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/03/1895

10/03/1895

Fragmento \* Orquesta *Muerte y marcha fúnebre de Sigfrido (Acto III)* Sociedad de Conciertos Compositor Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/03/1877

08/04/1877

21/02/1892

28/02/1892

19/02/1893

01/04/1894

19/03/1897

04/04/1897

27/03/1898

**Título**

*El oro del Rin (Das Rheingold)*

Fragmento *Canto de Las hijas del Rin* Sociedad de Conciertos Compositor Wagner, Richard

\* Orquesta

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1894

Fragmento *Final* Sociedad de Conciertos Compositor Wagner, Richard

\* Orquesta

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/01/1896

Fragmento *Fragmentos* Sociedad de Conciertos Compositor Wagner, Richard

\* Orquesta

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

		03/03/1895		
Fragmento		<i>La entrada de los dioses en el Walhalla (Del cuadro IV)</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/01/1892		
		13/03/1892		
		05/03/1893		
		14/03/1897		
<b>Título</b>		<u><i>El padrino</i></u>		
Fragmento				
* Orquesta		50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Arche, Luis Vicente
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		05/08/1872		
		06/08/1872		
		07/08/1872		
		01/09/1872		
<b>Título</b>		<u><i>El perdón de Ploërmel ("Dinorah")</i></u>		
Fragmento				
* Orquesta		60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		05/05/1894		
		07/05/1894		
Fragmento		<i>Overtura (con coros)</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			23/04/1882		
			30/04/1882		
			11/03/1883		
			31/01/1892		
			07/02/1892		
			29/09/1895		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Meyerbeer, Giacomo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			10/03/1867		
			17/03/1867		
			31/03/1867		
Fragmento		<i>Vals (Valzer)</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Meyerbeer, Giacomo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			04/05/1895		
<b>Título</b>		<u><i>El pobre diablo</i></u>			
Fragmento					
	* Orquesta	35 profesores de orquesta		Compositor	Valverde Durán, Joaquín
				Compositor 2	López Torregrosa, Tomás
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
			03/06/1898		
			04/06/1898		
			05/06/1898		
			05/06/1898		
			06/06/1898		
			07/06/1898		
			08/06/1898		



09/06/1898  
09/06/1898  
10/06/1898  
11/06/1898  
12/06/1898  
12/06/1898  
13/06/1898  
15/06/1898  
16/06/1898

**Título**

*El postillón de la Rioja*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

18/09/1870

25/09/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

28/05/1871

29/05/1871

Fragmento

\* Orquesta

*Jota*

Compañía de Conciertos de género español

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

*El primer día feliz*

Fragmento

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Fernández Caballero, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1874

11/04/1875

18/03/1888

16/02/1896

**Título**

El proceso del can-can

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Barbieri, Francisco Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

15/08/1896

15/08/1896

16/08/1896

16/08/1896

17/08/1896

18/08/1896

23/08/1896

13/09/1896

**Título**

El profeta

Fragmento

\* Orquesta

Marcha de la coronación

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/04/1871

03/03/1872

14/04/1872

15/03/1874

03/05/1874

14/03/1875

23/04/1876  
21/04/1878  
30/03/1879  
23/04/1882  
11/03/1883  
18/04/1886  
03/02/1889  
13/04/1890

**Título**

*El puñal y la careta*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Reparaz, Antonio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

26/08/1872  
27/08/1872  
28/08/1872  
29/08/1872  
30/08/1872  
31/08/1872  
01/09/1872

**Título**

*El relámpago*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Barbieri, Francisco Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

03/09/1870  
04/09/1870  
07/09/1870

**Título**

*El rey de los espíritus*

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			28/02/1875		
			02/04/1876		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Weber, Carl Maria von
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			14/04/1867		
<b>Título</b>		<u>El rey Lear</u>			
	Fragmento	Overtura			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Bottesini, Giovanni
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			18/02/1872		
			14/02/1875		
			15/04/1877		
			23/03/1879		
			29/02/1880		
			19/03/1882		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Bottesini, Giovanni
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			16/03/1884		
<b>Título</b>		<u>El saboyano</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	40 profesores de orquesta		Compositor	Fernández Caballero, Manuel
				Compositor 2	Chalons Berenguer, Manuel
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				

08/08/1896  
09/08/1896  
10/08/1896  
11/08/1896  
12/08/1896  
13/08/1896  
14/08/1896  
15/08/1896  
16/08/1896  
17/08/1896  
18/08/1896  
19/08/1896  
20/08/1896  
21/08/1896  
22/08/1896  
23/08/1896  
23/08/1896  
24/08/1896  
25/08/1896  
28/08/1896  
29/08/1896  
30/08/1896  
30/08/1896  
31/08/1896  
01/09/1896  
02/09/1896  
04/09/1896  
05/09/1896  
06/09/1896  
07/09/1896  
08/09/1896  
08/09/1896  
09/09/1896  
10/09/1896  
12/09/1896  
17/09/1896  
18/09/1896

Título

Fragmento

*El sombrero blanco*

	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Sedó, Francisco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	05/05/1873		
		06/05/1873		
		07/05/1873		
<b>Título</b>		<u>El sueño de una noche de verano</u>		
	Fragmento	1.Scherzo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	14/03/1880		
		14/04/1889		
		24/01/1892		
		27/03/1892		
		29/01/1893		
		17/02/1895		
		28/02/1897		
		14/11/1897		
	Fragmento	9.Marcha nupcial		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	26/10/1870		
		19/03/1882		
		14/03/1886		
		31/03/1889		
		13/03/1892		
		07/04/1895		
	Fragmento	Andante tranquilo		

* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	14/03/1875		
Fragmento	<i>Completa</i>		
* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Thomas, Ambroise
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
Fecha	21/06/1870		
	24/06/1870		
	26/06/1870		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	13/03/1870		
	27/03/1870		
	16/04/1871		
	17/03/1872		
	08/03/1874		
	19/04/1874		
	28/02/1875		
	30/04/1876		
	18/03/1877		
	07/04/1878		
	11/02/1883		
	18/02/1883		
	25/03/1883		
Fragmento	<i>Overtura</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Thomas, Ambroise
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	13/04/1868		
		28/04/1878		
		17/02/1889		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Thomas, Ambroise
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	24/03/1867		
Fragmento		<i>Overtura opus 21</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/02/1894		
		25/03/1894		
<b>Título</b>		<u><i>El sueño de Venus</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Garbagnati, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha	25/09/1874		
		26/09/1874		
		27/09/1874		
<b>Título</b>		<u><i>El suicidio de Alejo</i></u>		
Fragmento				



\* Orquesta 40 profesores de orquesta Compositor Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela

Fecha

24/06/1896

25/06/1896

26/06/1896

27/06/1896

28/06/1896

30/06/1896

01/07/1896

15/07/1896

**Título**

El tambor de granaderos

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía cómico-lírica

Fecha

12/06/1898

13/06/1898

15/06/1898

16/06/1898

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela

Fecha

03/09/1896

**Título**

El testarudo

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

Estellés, Ramón

\* Agrupación Vocal      Compañía cómico-lírica

Fecha

17/08/1895

18/08/1895

19/08/1895

20/08/1895

21/08/1895

22/08/1895

23/08/1895

24/08/1895

25/08/1895

25/08/1895

26/08/1895

27/08/1895

28/08/1895

29/08/1895

30/08/1895

31/08/1895

01/09/1895

01/09/1895

02/09/1895

03/09/1895

04/09/1895

05/09/1895

06/09/1895

07/09/1895

08/09/1895

08/09/1895

09/09/1895

10/09/1895

12/09/1895

13/09/1895

14/09/1895

15/09/1895

15/09/1895

16/09/1895

**Título**

Fragmento

*El Trémolo*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Strauss, Johann (hijo)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	28/04/1867		
<b>Título</b>		<u>El trovador</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Verdi, Giuseppe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	29/04/1877		
		30/04/1877		
		04/05/1877		
		07/05/1877		
		08/05/1894		
		13/05/1894		
		23/05/1897		
		24/05/1897		
		26/05/1897		
		29/05/1897		
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	16/05/1872		
		18/05/1872		
		19/05/1872		
		21/05/1872		
		30/05/1872		
	* Orquesta	70 profesores de orquesta	Compositor	Verdi, Giuseppe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	17/04/1898		
<b>Título</b>		<u>El último mono</u>		

Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha	28/07/1870			
	29/07/1870			
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática			
Fecha	04/07/1874			
	05/07/1874			
	05/07/1874			
	06/07/1874			
	22/08/1874			
	12/10/1874			
	13/10/1874			
	14/10/1874			
	15/10/1874			

**Título**

*El último sueño de la virgen (Le dernier sommeil de la vierge)*

Fragmento				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha	19/12/1897			
* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Massenet, Jules	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha	06/04/1884			

18/07/1884

**Título**

Elegía a la memoria de Rossini

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Giner Vidal, Salvador

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/05/1878

28/05/1878

**Título**

Elegia: Larghetto elegico

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/02/1892

**Título**

Elegy (Elegía) n.º 1 en re mayor, para contrabajo

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Bottesini, Giovanni

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1884

06/04/1884

**Título**

Elegy (Elegía) n.º 2

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Bottesini, Giovanni

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/03/1884

**Título**

Elfentanz (danza de los elfos o danza de los duendes)

	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Popper, David
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	25/02/1883			
<b>Título</b>	<u>Ellinor</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		Compositor	Hertel, Peter Ludwig
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática			
	Fecha	01/08/1874			
		02/08/1874			
		03/08/1874			
		04/08/1874			
		05/08/1874			
		06/08/1874			
		07/08/1874			
		08/08/1874			
		09/08/1874			
		10/08/1874			
		11/08/1874			
		12/08/1874			
		13/08/1874			
		14/08/1874			
		15/08/1874			
		16/08/1874			
		17/08/1874			
		18/08/1874			
		19/08/1874			
		20/08/1874			
		21/08/1874			
		22/08/1874			
		23/08/1874			
		24/08/1874			

25/08/1874  
26/08/1874  
27/08/1874  
28/08/1874  
29/08/1874  
30/08/1874  
30/08/1874  
31/08/1874

**Título**

En la Alhambra

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/03/1888  
31/03/1889  
15/03/1890  
06/04/1890  
17/03/1895  
04/05/1895

**Título**

Entre mi mujer y el negro

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Barbieri, Francisco  
Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

31/07/1870  
04/08/1870  
19/08/1870  
04/09/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Barbieri, Francisco  
Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

09/06/1871  
11/06/1871  
13/06/1871  
14/06/1871  
20/06/1871  
01/09/1871  
02/09/1871  
03/09/1871

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela y coreografía  
Fecha

02/09/1872  
03/09/1872

**Título**

Entreacto de Lurline

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Nesvadba, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

31/03/1878

**Título**

Ernani o El honor castellano

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Compañía de Ópera Italiana  
Fecha

20/04/1877

**Título**

Es Chopá hasta la Moma

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Giner Vidal, Salvador

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

08/02/1891  
02/04/1891



**Título** Escena de ballet

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bériot, Charles-  
Auguste de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/04/1880

18/04/1880

**Título** Escena veneciana (Scene veneziane)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/03/1889

17/03/1889

30/03/1890

20/01/1895

**Título** Escenas andaluzas

Fragmento

\* Orquesta

Completo

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/02/1894

11/03/1894

27/01/1895

23/02/1896

**Título** Escenas infantiles

Fragmento

\* Orquesta

Rêverie

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		15/03/1890			
		20/04/1890			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Schumann, Robert	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		15/07/1884			
<b>Título</b>	<u>España</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chabrier, Emmanuel Alexis	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		22/03/1885			
		04/04/1886			
<b>Título</b>	<u>Estudio ("Étude")</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Wolf, Hugo Filipp Jakob	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		01/03/1891			
<b>Título</b>	<u>Estudio de concierto para arpas, oboe, clarinete, trompa y cuerdas</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Monasterio y Agüeros, Jesús de	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		28/02/1875			
		18/04/1875			

12/03/1876

26/03/1876

08/04/1877

26/01/1878

16/03/1879

05/03/1882

15/03/1885

**Título**

Estudio en la menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Thalberg, Sigismund

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/02/1883

**Título**

Estudio n.º 10 (de doble cuerda) para dos violines

Fragmento

\* Orquesta

*Andantino expresivo*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Monasterio y Agüeros,  
Jesús de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1881

**Título**

Estudios de ejecución trascendental

Fragmento

\* Orquesta

*Estudio n.º 9 en la bemol, "Ricordanza"*

Unión Artístico-Musical

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/02/1891

**Título**

Étienne Marcel

Fragmento

\* Orquesta

*Bailables*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			24/10/1880		
			21/11/1897		
Fragmento			<i>Valse (Vals) brillante</i>		
	* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			05/12/1897		
			20/02/1898		
			20/03/1898		
<b>Título</b>		<u><i>Euryanthe</i></u>			
Fragmento			<i>Overtura</i>		
	* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			06/05/1869		
			09/05/1869		
			19/03/1876		
			04/03/1877		
			17/04/1881		
			29/01/1888		
			14/03/1897		
<b>Título</b>		<u><i>Fanny Elsler</i></u>			
Fragmento					
	* Orquesta		50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Garbagnati, Giovanni
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal		Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha				
			20/06/1873		
			21/06/1873		
			22/06/1873		

22/06/1873  
23/06/1873  
24/06/1873  
25/06/1873  
26/06/1873  
27/06/1873  
28/06/1873  
29/06/1873  
29/06/1873  
30/06/1873  
01/07/1873

**Título**

Fantaisie brillante pour piano

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Guiraud, Ernest

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/03/1895

**Título**

Fantaisie Hongroise

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Ricordi, Giulio  
(seudónimo de Julio  
Burgmein)

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/01/1895

**Título**

Fantasia a grande orquesta sobre motivos españoles

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gevaert, Françoise  
Auguste

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1876

26/03/1876

**Título**

Fantasia appassionata

	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Vieuxtemps, Henri
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/04/1881		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasía de fagot sobre motivos de la Sonámbula</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	01/03/1868 26/10/1870		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasía de I Puritano (los puritanos) para contrabajo</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bottesini, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	06/04/1884		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasía de la ópera Fausto con acompañamiento de orquesta</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	14/03/1880 18/03/1880 11/04/1886		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasía en fa menor</i></u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Fantasia escocesa (Scottish Fantasy)</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bruch, Max Christian Friedrich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/04/1881		
<b>Título</b>		<u>Fantasia Húngara para Piano y Orquesta S. 123</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	06/03/1887		
		25/03/1897		
		28/03/1897		
		14/11/1897		
<b>Título</b>		<u>Fantasia Morisca o "La corte de Granada"</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	24/04/1881		
		08/05/1881		
		23/04/1882		
		13/03/1887		

		16/10/1887		
		08/04/1888		
		06/04/1890		
		10/02/1895		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1884		
	Fragmento	<i>2.Meditación (Moderato)</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/02/1889		
	Fragmento	<i>3.Serenata (Alegro moderato)</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/02/1889		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia original española para violín y orquesta</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Monasterio y Agüeros, Jesús de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		19/03/1882		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia para contrabajo sobre motivos de La Sonámbula</i></u>		
	Fragmento			



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bottesini, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/03/1868		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bottesini, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Fantasía para corno inglés con orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Ortiz, Daniel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/03/1868		
<b>Título</b>		<u>Fantasía para orquesta sobre motivos de la "jota aragonesa"</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/10/1880		
<b>Título</b>		<u>Fantasía para piano, sobre motivos de la ópera Don Juan</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

24/03/1889

**Título**

*Fantasía sobre La Favorita para violín solo*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor

Alard, Jean-Delphin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/11/1870

**Título**

*Fantasía sobre La Sonámbula de Bellini para piano solo*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor

Thalberg, Sigismund

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/11/1870

**Título**

*Fantasía sobre la tarantela de La muta di Portici, de Auber*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1890

**Título**

*Fantasía sobre motivos de Giovanna de Guzmán*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/04/1880

**Título**

*Fantasía sobre motivos de Guillermo Tell*

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	29/03/1868		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia sobre motivos de La Cenicienta (La Cenerentola) para violín</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Paganini Bocciardo, Niccolò
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	10/02/1889		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia sobre motivos de la ópera Carmen para violín y orquesta</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	17/04/1881		
		03/04/1887		
		25/03/1896		
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia sobre motivos de la ópera Der Freischütz, para violín y</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/03/1896		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		23/10/1870			
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia sobre motivos de la ópera Giovanna d'Arco</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Niccari	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		08/03/1868			
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia sobre motivos de Lucia</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Donizetti, Gaetano	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		15/03/1868			
<b>Título</b>		<u><i>Fantasia vals</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Massacrié-Durand, Marie-Auguste	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		15/07/1884			
<b>Título</b>		<u><i>Fausto</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Gounod, Charles	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana			
	Fecha				
		10/04/1877			
		11/04/1877			

		12/04/1877		
		15/04/1877		
		19/04/1877		
		27/04/1894		
		01/05/1894		
		06/05/1894		
Fragmento		<i>Aria de las joyas (Air des bijoux)</i>	Compositor	Gounod, Charles
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/05/1888		
Fragmento		<i>Overtura</i>	Compositor	Gounod, Charles
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/01/1895		
		21/02/1897		
Fragmento		<i>Valse</i>	Compositor	Gounod, Charles
* Orquesta		Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		23/10/1870		
<b>Título</b>		<u><i>Fedra (Fhédre)</i></u>		
Fragmento			Compositor	Massenet, Jules
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		26/02/1882		

12/01/1896

28/02/1897

**Título**

Feramors

Fragmento

\* Orquesta

*Danza de Bayaderas*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Rubinstein, Antón

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1886

04/04/1886

27/03/1887

16/10/1887

24/02/1889

12/02/1893

Fragmento

\* Orquesta

*Danza de los novios de Kachemira*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Rubinstein, Antón

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1886

04/04/1886

27/03/1887

16/10/1887

24/02/1889

12/02/1893

**Título**

Fidelio o el amor conyugal

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura (Leonora n.º 3)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/05/1869

23/05/1869

13/03/1870

20/03/1870  
 24/04/1870  
 05/03/1871  
 30/04/1871  
 17/03/1872  
 07/04/1872  
 09/03/1873  
 08/03/1874  
 28/02/1875  
 02/04/1876  
 18/03/1877  
 17/03/1878  
 14/04/1878  
 13/03/1881  
 11/02/1883  
 14/03/1886  
 04/04/1886  
 20/03/1887  
 10/03/1889  
 26/02/1893  
 19/03/1893  
 24/03/1895  
 15/03/1896  
 07/02/1897  
 11/04/1897  
 08/12/1897  
 20/02/1898  
 13/03/1898

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1891

22/02/1891

**Título**

Fragmento

*Fiesta de aldea: suite de orquesta*

*Completa*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saco del Valle y Flores, Arturo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	18/02/1894		
<b>Título</b>		<u><i>Fiesta de los chinos</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Danesi, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha	18/06/1870		
		19/06/1870		
		20/06/1870		
		22/06/1870		
		25/06/1870		
		06/07/1870		
		08/07/1870		
		09/07/1870		
		15/07/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Danesi, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	23/07/1870		
		24/07/1870		
		25/07/1870		
		11/08/1870		
		23/09/1870		
		26/09/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Danesi, Luigi
			Compositor 2	



\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha  
19/06/1871  
20/06/1871  
21/06/1871  
25/06/1871

**Título**

Filippo

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Ruiz, Julio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

17/05/1890  
18/05/1890  
19/05/1890  
25/05/1890  
09/06/1890  
10/06/1890  
11/06/1890  
30/07/1890  
31/07/1890

**Título**

Flama o la hija del fuego

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Bottesini, Giovanni

Compositor 2

Riviere, J.

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha

14/08/1871  
15/08/1871  
16/08/1871  
17/08/1871  
18/08/1871  
19/08/1871  
20/08/1871  
21/08/1871  
22/08/1871

23/08/1871  
24/08/1871  
25/08/1871  
26/08/1871  
27/08/1871  
28/08/1871  
29/08/1871  
30/08/1871  
31/08/1871  
01/09/1871  
02/09/1871  
03/09/1871  
03/09/1871  
04/09/1871  
05/09/1871  
06/09/1871  
07/09/1871  
08/09/1871  
08/09/1871  
09/09/1871  
10/09/1871  
10/09/1871  
11/09/1871  
12/09/1871  
13/09/1871  
14/09/1871  
15/09/1871  
16/09/1871  
17/09/1871  
18/09/1871  
19/09/1871  
20/09/1871  
21/09/1871  
22/09/1871  
23/09/1871  
24/09/1871  
24/09/1871  
25/09/1871  
26/09/1871  
27/09/1871

	28/09/1871
	29/09/1871
	30/09/1871
	01/10/1871
	01/10/1871
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía
Fecha	
	02/07/1872
	03/07/1872
	04/07/1872
	05/07/1872
	06/07/1872
	07/07/1872
	08/07/1872
	09/07/1872
	10/07/1872
	11/07/1872
	12/07/1872
	13/07/1872
	13/07/1872
	14/07/1872
	14/07/1872
	15/07/1872
	16/07/1872
	17/07/1872
	18/07/1872
	19/07/1872
	20/07/1872
	21/07/1872
	21/07/1872
	13/04/1873
	14/04/1873
	15/04/1873
	16/04/1873
	17/04/1873
	18/04/1873
	19/04/1873
	20/04/1873
	21/04/1873
	22/04/1873

23/04/1873  
28/04/1873  
29/04/1873  
30/04/1873  
01/05/1873  
02/05/1873  
03/05/1873  
04/05/1873  
05/05/1873  
06/05/1873  
07/05/1873  
08/05/1873  
09/05/1873  
10/05/1873  
11/05/1873  
11/05/1873  
12/05/1873  
13/05/1873  
14/05/1873  
15/05/1873  
16/05/1873  
17/05/1873  
18/05/1873  
18/05/1873

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
Fecha

30/09/1874  
01/10/1874  
02/10/1874  
03/10/1874  
04/10/1874  
04/10/1874  
05/10/1874  
06/10/1874  
07/10/1874  
08/10/1874  
09/10/1874  
10/10/1874  
11/10/1874  
11/10/1874

12/10/1874

13/10/1874

14/10/1874

15/10/1874

**Título**

Flor de Aragón

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Monfort, Benito

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

13/09/1871

14/09/1871

15/09/1871

16/09/1871

18/09/1871

19/09/1871

20/09/1871

21/09/1871

22/09/1871

24/09/1871

26/09/1871

27/09/1871

28/09/1871

30/09/1871

01/10/1871

01/10/1871

**Título**

Foblás

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

28/07/1896

29/07/1896

30/07/1896

31/07/1896

01/08/1896

02/08/1896

**Título**

Folies Bergères

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Rubio Láñez, Ángel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

02/07/1896

03/07/1896

05/07/1896

06/07/1896

07/07/1896

08/07/1896

09/07/1896

10/07/1896

11/07/1896

28/08/1896

29/08/1896

**Título**

Fragmentos de una Suite

Fragmento

\* Orquesta

A) Andante variato

Unión Artístico-Musical

Compositor

Larregla Urbieta,  
Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1891

**Título**

Francia y Prusia

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

09/08/1870

10/08/1870

11/08/1870

13/08/1870

**Título**

Frasquito

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Fernández Caballero, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

07/07/1871

08/07/1871

09/07/1871

21/07/1871

22/07/1871

05/08/1871

06/08/1871

24/08/1871

04/09/1871

05/09/1871

06/09/1871

08/09/1871

12/09/1871

**Título**

Friné (Phryné)

Fragmento

\* Orquesta

Acto II: Introducción

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/11/1897

**Título**

Fuga en sol menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bach, Johann Sebastian

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/03/1888

**Título**

Galathée (Galatea)

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de Madrid + otros  
extranjeros

Compositor

Massé, Victor

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de ópera francesa bufa

Fecha

18/06/1870

20/06/1870

25/06/1870

09/07/1870

**Título**

Gavota

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bach, Johann Sebastian

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/10/1880

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Santamarina, Clemente

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1891

**Título**

Gavota (Gavotte)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mozart, Wolfgang  
Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1896

**Título**

Gavota de concierto

Fragmento



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Espí i Ulrich, Josep
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	11/04/1880		
<b>Título</b>		<u>Gavota para instrumentos de cuerda</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Echevarría, José María
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	29/01/1893		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bolzoni, Giovanni
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/01/1891		
		15/02/1891		
		02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>Gavotte (Gavota)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gluck, Christoph Willibald Ritter von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	04/03/1888		
<b>Título</b>		<u>Genoveva</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schumann, Robert
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			01/03/1874		
			05/03/1876		
<b>Título</b>		<u><i>Gigue américaine (Giga americana)</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Redon, Félix-Ernest
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			11/03/1888		
<b>Título</b>		<u><i>Gloria a Vizcaya</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Zavala Arámbarri, Cleto
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			08/04/1883		
<b>Título</b>		<u><i>Gran concierto en fa sostenido menor</i></u>			
	Fragmento	<i>Movimiento I</i>			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Bottesini, Giovanni
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			30/03/1884		
<b>Título</b>		<u><i>Gran Coro</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		Compositor	No encontrado
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
			28/09/1871		

<b>Título</b>	<u>Gran danza valenciana o una fiesta en el cabañal</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	No encontrado	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía			
Fecha	12/10/1872			
	14/10/1872			
<b>Título</b>	<u>Gran divertimento</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Danesi, Luigi	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha	19/09/1870			
<b>Título</b>	<u>Gran dúo de violín y contrabajo</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bottesini, Giovanni	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha	13/04/1884			
<b>Título</b>	<u>Gran galop final</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Danesi, Luigi	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha	19/09/1870			
<b>Título</b>	<u>Gran marcha de concierto n.º 1</u>			
Fragmento				

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	02/03/1879		
<b>Título</b>		<u>Gran marcha nupcial</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	26/01/1878		
		10/03/1878		
		14/04/1878		
		01/11/1879		
		07/03/1880		
		08/05/1881		
		27/02/1887		
		19/02/1888		
		24/03/1889		
		05/02/1893		
		04/05/1895		
		29/09/1895		
		22/03/1896		
<b>Título</b>		<u>Gran overtura para orquesta escrita para la Exposición de Londres en 1862</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Adalid, Marcial del
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	16/03/1879		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Adalid, Marcial del
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1866		
		22/04/1866		
<b>Título</b>		<u>Gran Polonesa Brillante para piano y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/11/1897		
<b>Título</b>		<u>Gran polonesa en la</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1882		
<b>Título</b>		<u>Grandes études de Paganini</u>		
	Fragmento	<i>Estudio n.º 3 La Campanella</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/04/1895		
<b>Título</b>		<u>Gretchen</u>		
	Fragmento			

* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Bernardi, Enrico
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha			
	27/07/1870		
	28/07/1870		
	29/07/1870		
	30/07/1870		
	31/07/1870		
	01/08/1870		
	02/08/1870		
	03/08/1870		
	04/08/1870		
	05/08/1870		
	06/08/1870		
	07/08/1870		
	08/08/1870		
	09/08/1870		
	10/08/1870		
	27/09/1870		
	28/09/1870		
	29/09/1870		
	30/09/1870		
	01/10/1870		
	02/10/1870		
	02/10/1870		
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Bernardi, Enrico
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha			
	10/07/1871		
	11/07/1871		
	12/07/1871		
	13/07/1871		
	14/07/1871		
	15/07/1871		



	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			23/10/1870		
<b>Título</b>		<u>Guerra in quattro</u>			
	Fragmento	<i>Overtura</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Pedrotti, Carlo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/02/1890		
<b>Título</b>		<u>Guillermo Tell</u>			
	Fragmento	<i>Overtura</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			14/04/1872		
			13/04/1873		
			03/02/1889		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			22/04/1866		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Rossini, Gioacchino
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			16/03/1884		
			08/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Guzmán el Bueno</u>			
	Fragmento	<i>Preludio</i>			



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/04/1877		
		16/10/1887		
		01/04/1888		
		23/02/1896		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		30/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Hamlet</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gade, Niels Wilhelm
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/03/1885		
<b>Título</b>		<u>Haydée</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		22/06/1871		
		23/06/1871		
		24/06/1871		
		25/06/1871		
		26/06/1871		
		27/06/1871		

28/06/1871  
29/06/1871  
30/06/1871  
01/07/1871  
02/07/1871  
03/07/1871  
04/07/1871  
05/07/1871  
06/07/1871  
18/07/1871  
19/07/1871  
20/07/1871

**Título**

Henry VIII

Fragmento

\* Orquesta

*Bailables*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/01/1889

09/02/1896

**Título**

Heroica, marcha de concierto n.º 4

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/03/1882

16/04/1882

30/04/1882

04/03/1883

17/02/1889

**Título**

Himno a Guido Monaco

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mancinelli, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/01/1892		
<b>Título</b>		<u>Himno nacional del Imperio austrohúngaro</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/05/1869		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/03/1867		
<b>Título</b>		<u>Huldigungsmarsch</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/02/1889		
		17/02/1889		
		23/02/1890		
		04/03/1894		
		10/02/1895		
		07/03/1897		
		14/11/1897		
<b>Título</b>		<u>Humoresque</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Pfeiffer, Georges Jean
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/02/1891		
<b>Título</b>		<u><i>I feroci romani : (primera parte de "Los cómicos de la legua")</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Vázquez Gómez, Mariano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	16/04/1873		
		17/04/1873		
		18/04/1873		
		20/04/1873		
		03/05/1873		
		08/05/1873		
		10/05/1873		
		11/05/1873		
		12/05/1873		
		13/05/1873		
		18/05/1873		
		25/05/1873		
		06/06/1873		
		08/06/1873		
		06/07/1873		
		28/08/1873		
		05/09/1873		
		20/09/1873		
		30/09/1873		
		13/10/1873		
		14/10/1873		
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha	30/09/1874		
		01/10/1874		

02/10/1874  
04/10/1874  
07/10/1874  
08/10/1874  
09/10/1874  
11/10/1874  
15/10/1874

**Título**

*Idilio de Sigfrido*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/04/1894

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/02/1891

**Título**

*Ifigenia en Áulide*

Fragmento

\* Orquesta

*I.*

Unión Artístico-Musical

Compositor

Gluck, Christoph  
Willibald Ritter von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1891

Fragmento

\* Orquesta

*II.*

Unión Artístico-Musical

Compositor

Gluck, Christoph  
Willibald Ritter von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1891

	Fragmento * Orquesta	<i>Overtura</i> Sociedad de Conciertos	Compositor	Gluck, Christoph Willibald Ritter von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal Fecha	25/02/1894		
<b>Título</b>		<u><i>Il reggente (El regente)</i></u>		
	Fragmento * Orquesta	<i>Overtura</i> Sociedad de Conciertos	Compositor	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal Fecha	16/05/1869 30/05/1869 03/04/1870 16/04/1871 30/03/1873 01/11/1879 28/03/1880		
<b>Título</b>		<u><i>Il rinnegato Alonso García</i></u>		
	Fragmento * Orquesta	<i>Bailables</i> Unión Artístico-Musical	Compositor	Giró i Ribé, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal Fecha	16/04/1893		
<b>Título</b>		<u><i>Im Frühling ("Primavera")</i></u>		
	Fragmento * Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Goldmark, Károly
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal Fecha			

08/03/1891

**Título**

Impresiones de Italia

Fragmento

Completa

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Charpentier, Gustave

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/03/1894

**Título**

Indirecta del Padre Cobos

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Brocà i Codina, Josep

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

22/09/1870

23/09/1870

**Título**

Intermezzo scherzoso

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Reinhold, Hugo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1890

**Título**

Introducción y rondó caprichoso

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/03/1880

17/10/1880

28/03/1886

24/03/1895

12/04/1896

**Título**

Introduction et Allegro

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Godard, Benjamin

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/03/1881

**Título**

Invitación a la danza

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/02/1889

23/02/1890

29/01/1893

31/03/1895

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1891

22/02/1891

08/03/1891

**Título**

Ione (título original en italiano Jone)

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Petrella, Errico

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de Ópera Italiana y coreográfica



25/05/1872  
26/05/1872  
28/05/1872  
01/06/1872  
02/06/1872  
04/06/1872  
06/06/1872  
09/06/1872

**Título**

Isora di Provenza

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/02/1892

Fragmento

\* Orquesta

*Scherzo*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/03/1888

**Título**

Jacinto

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Reparaz, Federico

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía lírico-dramática

16/07/1874

01/08/1874

02/08/1874

**Título**

Jessonda

Fragmento

*Overtura*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Spohr, Louis
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1868		
		13/03/1887		
<b>Título</b>		<u>Jésus de Nazareth</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gounod, Charles
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/04/1873		
		12/04/1874		
		02/04/1876		
		25/03/1877		
		06/04/1879		
		03/04/1887		
		30/03/1890		
<b>Título</b>		<u>Juanita</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		03/08/1871		
		04/08/1871		
<b>Título</b>		<u>Jubel</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/04/1868

27/03/1870

10/03/1878

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/03/1867

07/04/1867

**Título**

*Kaisermarsch Imperial March (Marcha Imperial)*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1880

28/03/1880

14/02/1897

30/01/1898

**Título**

*Kamarinskaya*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Glinka, Mijaíl Ivánovich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/03/1885

25/03/1885

**Título**

*Kol Nidrei: adagio para cello y orquesta*

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bruch, Max Christian Friedrich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/02/1898		
<b>Título</b>		<u>König Manfred (Rey Mandredo)</u>		
	Fragmento	<i>Preludio del acto V</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Reinecke, Carl Heinrich Carsten
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/03/1885		
		22/03/1885		
<b>Título</b>		<u>Konzertstück en fa menor</u>		
	Fragmento	<i>Completo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/03/1889		
<b>Título</b>		<u>La Africana</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		25/04/1896		
		26/04/1896		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		03/05/1894		
		04/05/1894		
		11/05/1897		
<b>Título</b>		<u>La barca nueva</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Cereceda, Guillermo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		31/10/1892		
<b>Título</b>		<u>La bella fanciulla di Perth</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Bizet, Georges
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		05/05/1897		
		06/05/1897		
<b>Título</b>		<u>La bella Helena</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha			
		07/05/1870		
		08/05/1870		
		10/05/1870		
		12/05/1870		
		18/05/1870		
		22/05/1870		
		26/05/1870		
		01/06/1870		

17/06/1870

**Título**

La bohème

Fragmento

\* Orquesta

70 profesores de orquesta

Compositor

Puccini, Giacomo  
Antonio Domenico  
Michele Secondo Maria

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de Ópera Italiana

Fecha

16/04/1898

18/04/1898

19/04/1898

26/04/1898

29/04/1898

**Título**

La cabra tira al monte

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Rubio Laínez, Ángel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

19/04/1873

20/04/1873

21/04/1873

22/04/1873

23/04/1873

08/05/1873

09/05/1873

27/05/1873

15/06/1873

18/09/1873

26/09/1873

**Título**

La capa española

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Álvarez, Fermín María

Compositor 2

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		24/04/1894		
<b>Título</b>		<u>La casa de locos</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Aceves y Lozano, Rafael
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha			
		20/08/1874		
		21/08/1874		
		22/08/1874		
		23/08/1874		
		24/08/1874		
		25/08/1874		
		04/09/1874		
		05/09/1874		
		06/09/1874		
		15/09/1874		
<b>Título</b>		<u>La casa del abuelo</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Reparaz, Antonio
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		15/06/1895		
		16/06/1895		
<b>Título</b>		<u>La Cenicienta (La Cenerentola)</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha			
		27/04/1872		

28/04/1872  
30/04/1872  
01/05/1872  
15/05/1872  
20/05/1872  
05/06/1872  
08/06/1872

**Título**

La cola del diablo

Fragmento

\* Orquesta

28 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

Sánchez Allú, Martín

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela cómica

Fecha

08/09/1894

09/09/1894

10/09/1894

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

Sánchez Allú, Martín

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

01/10/1870

02/10/1870

**Título**

La colombe (La paloma)

Fragmento

\* Orquesta

Entreacto

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/04/1877

**Título**

La Concepción

Fragmento

Overtura



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Balart i Crehuet, Gabriel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1868		
		01/03/1874		
		11/04/1875		
		25/02/1877		
		26/01/1878		
<b>Título</b>		<u><i>La condenación de Fausto (La damnation de Faust)</i></u>		
	Fragmento	<i>Danza de los silfides</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Berlioz, Louis Hector
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/03/1879		
		03/03/1895		
		02/02/1896		
	Fragmento	<i>Marcha húngara</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Berlioz, Louis Hector
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1878		
		16/03/1879		
		04/04/1886		
	Fragmento	<i>Minueto de los duendes</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Berlioz, Louis Hector
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/03/1878		

21/04/1878

16/03/1879

**Título**

La consagración de la Casa

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1882

18/02/1883

**Título**

La cruz blanca

Fragmento

\* Orquesta

28 profesores de orquesta

Compositor

Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela cómica

11/08/1894

12/08/1894

13/08/1894

14/08/1894

15/08/1894

16/08/1894

23/08/1894

24/08/1894

25/08/1894

26/08/1894

27/08/1894

29/08/1894

30/08/1894

31/08/1894

01/09/1894

02/09/1894

03/09/1894

04/09/1894

05/09/1894

* Orquesta	35 profesores de orquesta	Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela lírico-dramática española		
Fecha	26/05/1894		
	27/05/1894		
	27/05/1894		
	28/05/1894		
	29/05/1894		
	30/05/1894		
	31/05/1894		
* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
Fecha	12/07/1895		
	13/07/1895		
	14/07/1895		
	15/07/1895		
	16/07/1895		
	17/07/1895		
	18/07/1895		
	19/07/1895		
	20/07/1895		
	21/07/1895		
	22/07/1895		
	23/07/1895		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha	11/09/1896		
	12/09/1896		
	13/09/1896		
	13/09/1896		
	16/09/1896		

\* Orquesta                      Compañía cómico-lírica                      Compositor                      Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/06/1890

19/06/1890

20/06/1890

21/06/1890

22/06/1890

22/06/1890

23/06/1890

24/06/1890

25/06/1890

26/06/1890

27/06/1890

28/06/1890

29/06/1890

29/06/1890

30/06/1890

**Título**

La czarina

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía cómico-lírica

06/06/1898

07/06/1898

08/06/1898

09/06/1898

10/06/1898

15/06/1898

16/06/1898

**Título**

La dama duende

Fragmento

Overtura

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Reinecke, Carl Heinrich Carsten
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/02/1874		
<b>Título</b>		<u>La dame blanche (La dama blanca)</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Boïeldieu, François- Adrien
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha	29/06/1870		
		30/06/1870		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Boïeldieu, François- Adrien
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	18/02/1872		
		10/02/1889		
<b>Título</b>		<u>La Dolores</u>		
	Fragmento	Acto I		
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	26/08/1896		
	Fragmento	Acto III		
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		27/08/1896		
<b>Título</b>		<u>La edad en la boca</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Gaztambide, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		11/08/1870		
		15/08/1870		
<b>Título</b>		<u>La Entrepense</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Manent i Puig, Nicolau
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/03/1891		
		02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>La espada de honor</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Cereceda, Guillermo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		31/10/1892		
<b>Título</b>		<u>La estrella</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía de Conciertos de género español	Compositor	Jimeno y Ganuzas, Gabino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

10/06/1878

**Título**

La estrella del Norte (L' Étoile du Nord)

Fragmento

Overtura

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/04/1868

25/04/1869

24/04/1870

16/04/1871

09/03/1873

22/02/1874

19/04/1874

14/02/1875

18/04/1875

23/03/1876

07/05/1876

07/04/1878

09/03/1879

10/10/1880

17/10/1880

01/05/1881

12/03/1882

01/04/1883

29/03/1885

14/03/1886

27/03/1887

16/10/1887

09/03/1890

14/02/1892

12/02/1893

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

		16/04/1866		
		22/04/1866		
		19/03/1867		
		24/03/1867		
		30/04/1867		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/04/1884		
<b>Título</b>		<u>La favorita</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Donizetti, Gaetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		19/04/1896		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Donizetti, Gaetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		13/04/1894		
		19/04/1894		
		20/04/1894		
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha			
		11/05/1872		
		12/05/1872		
		14/05/1872		
		23/05/1872		
<b>Título</b>		<u>La fiesta campestre</u>		
	Fragmento			



	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Brighenti, Rossi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha	13/10/1874		
		14/10/1874		
		15/10/1874		
<b>Título</b>		<u>La fiesta del Redentor en Venecia</u>		
	Fragmento	A) Preludio		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Espino Iglesias, Felipe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	19/03/1891		
<b>Título</b>		<u>La Fileuse (La pastorcita hilandera)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Raff, Joseph Joachim
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/05/1888		
<b>Título</b>		<u>La flauta mágica</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/03/1872		
		20/04/1873		
		05/04/1874		
		21/02/1875		
		30/04/1876		

		18/03/1883		
		19/02/1888		
		09/02/1890		
		07/03/1897		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/03/1867		
<b>Título</b>		<u>La gallina ciega</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática		
	Fecha			
		06/08/1874		
		07/08/1874		
		08/08/1874		
		09/08/1874		
		10/08/1874		
		11/08/1874		
		12/08/1874		
		27/08/1874		
		28/08/1874		
<b>Título</b>		<u>La gazza ladra</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/03/1889		
		09/03/1890		
<b>Título</b>		<u>La Gioconda</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Ponchielli, Amilcare
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	28/03/1894		
		01/04/1894		
		23/04/1894		
		10/05/1894		
		20/04/1897		
		21/04/1897		
		23/04/1897		
		28/04/1897		
	* Orquesta	70 profesores de orquesta	Compositor	Ponchielli, Amilcare
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	15/04/1898		
		27/04/1898		
<b>Título</b>		<u>La góndola nera</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/05/1888		
<b>Título</b>		<u>La hada de amor (La fée d'amour per a violí i orquestra)</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Raff, Joseph Joachim
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/03/1896		

<b>Título</b>	<u>La Hebrea</u>			
Fragmento				
* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Halévy, Joseph	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	11/05/1894		
<b>Título</b>	<u>La hija de Jefté</u>			
Fragmento	<i>Marcha e himno</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	16/04/1876		
<b>Título</b>	<u>La hija del regimiento (La fille du régiment)</u>			
Fragmento	<i>Romanza</i>			
* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Donizetti, Gaetano	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	09/09/1870		
		10/09/1870		
		11/09/1870		
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Donizetti, Gaetano	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	03/06/1871		
		04/06/1871		
		05/06/1871		
<b>Título</b>	<u>La hoja de parra</u>			
Fragmento				

\* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Marqués, Pedro Miguel  
Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía  
Fecha

02/09/1873  
03/09/1873  
04/09/1873  
05/09/1873  
06/09/1873  
07/09/1873  
08/09/1873  
09/09/1873  
10/09/1873  
11/09/1873  
12/09/1873  
14/09/1873  
20/09/1873  
21/09/1873  
27/09/1873

**Título** La india brava

Fragmento

\* Orquesta 28 profesores de orquesta Compositor Valverde Sanjuán, Joaquín ("Quinito Valverde")  
Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela cómica  
Fecha

04/08/1894  
05/08/1894  
06/08/1894  
07/08/1894  
08/08/1894  
09/08/1894  
10/08/1894

**Título** La indiana

Fragmento

	* Orquesta	35 profesores de orquesta	Compositor	Saco del Valle y Flores, Arturo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela lírico-dramática española		
	Fecha	26/05/1894		
		27/05/1894		
		27/05/1894		
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Saco del Valle y Flores, Arturo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha	06/07/1895		
		07/07/1895		
<b>Título</b>		<u>La isla de San Balandrán</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	21/08/1896		
		22/08/1896		
		23/08/1896		
		23/08/1896		
		24/08/1896		
		25/08/1896		
		30/08/1896		
		30/08/1896		
		31/08/1896		
		01/09/1896		
		02/09/1896		
		09/09/1896		
		10/09/1896		

* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
Fecha	14/08/1870		
	16/08/1870		
	17/08/1870		
	18/08/1870		
	23/08/1870		
	25/08/1870		
	26/08/1870		
	28/08/1870		
	19/09/1870		
	20/09/1870		
	21/09/1870		
	23/09/1870		
	24/09/1870		
	25/09/1870		
	29/09/1870		
	02/10/1870		
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Oudrid y Segura, Cristóbal
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
Fecha	07/09/1872		
	08/09/1872		
	09/09/1872		
	10/09/1872		
	11/09/1872		
	12/09/1872		
	13/09/1872		
	14/09/1872		
	15/09/1872		
	15/09/1872		
<b>Título</b>	<u><i>La juventud de Hércules ("La jeunesse d'Hercule")</i></u>		
Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/02/1896		
		28/11/1897		
<b>Título</b>		<u>La ley del embudo</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Araus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		17/09/1870		
		18/09/1870		
		02/10/1870		
<b>Título</b>		<u>La linda Manola</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		26/09/1871		
		27/09/1871		
<b>Título</b>		<u>La liquidación social</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Monfort, Benito
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		02/07/1872		
		03/07/1872		
		04/07/1872		



05/07/1872  
06/07/1872  
07/07/1872  
08/07/1872  
09/07/1872  
10/07/1872  
11/07/1872  
12/07/1872  
13/07/1872  
13/07/1872  
14/07/1872  
14/07/1872

**Título**

La logenua (la louqanis, la ingenua)

Fragmento

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género español

Compositor

Arditi Waltz, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

\* Orquesta

Sociedad La Ocarina

Compositor

Arditi Waltz, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

24/05/1878

**Título**

La maja

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

17/06/1896

18/06/1896

19/06/1896

20/06/1896

21/06/1896  
22/06/1896  
23/06/1896  
24/06/1896  
26/07/1896  
27/07/1896

**Título**

La marcha de Cádiz

Fragmento

\* Orquesta

Banda del Hospicio

Compositor

No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

24/02/1898

**Título**

La marselesa

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía cómico-lírica

29/06/1895

30/06/1895

**Título**

La mascota

Fragmento

\* Orquesta

28 profesores de orquesta

Compositor

Audran, Edmond

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela cómica

12/08/1894

15/08/1894

19/08/1894

**Título**

La melancolía

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	26/02/1882		
<b>Título</b>		<u>La mort du Tasse (La muerte de Tasso)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	García, Manuel del Pópulo Vicente
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	19/03/1867		
<b>Título</b>		<u>La novia vendida (título original en checo, Prodaná nevěsta)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Smetana, Bedřich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/01/1898 20/02/1898		
<b>Título</b>		<u>La Orestíada</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Lara, Manuel Manrique de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	13/04/1890 11/03/1894 26/01/1896		
<b>Título</b>		<u>La part du diable</u>		
	Fragmento	Overture		

\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Auber, Daniel François Esprit

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/04/1869

06/05/1869

30/05/1869

20/03/1870

26/10/1870

09/04/1871

25/02/1872

13/04/1873

27/04/1873

12/04/1874

18/04/1875

16/04/1876

07/05/1876

11/03/1877

30/03/1879

18/04/1880

15/04/1883

25/03/1885

18/04/1886

15/03/1890

**Título**

La peregrina

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Garbagnati, Giovanni

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de Ópera Italiana y coreográfica

18/06/1872

20/06/1872

21/06/1872

23/06/1872

24/06/1872

30/06/1872

**Título** *La Perle du Brésil*  
 Fragmento *Couplets du Mysoli*  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor David, Félicien-César  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 04/05/1895

**Título** *La Pinchiara y Barachi en Albacete!*  
 Fragmento  
 \* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Varios autores no encontrados  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
 Fecha  
 30/09/1871  
 01/10/1871  
 01/10/1871  
 \* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía  
 Fecha  
 14/10/1872  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Varios autores no encontrados  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 07/03/1880

**Título** *La primavera*  
 Fragmento  
 \* Orquesta Unión Artístico-Musical Compositor Fernández Grajal, Tomás  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 15/02/1891

**Título** *La primera lágrima*

	Fragmento					
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Marqués, Pedro Miguel	
				Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha					
		24/03/1878				
<b>Título</b>		<u>La Primera noche de Walpurgis</u>				
	Fragmento					
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mendelssohn, Felix	
				Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha					
		29/03/1885				
<b>Título</b>		<u>La proclamación</u>				
	Fragmento					
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Hernando y Palomar, Rafael	
				Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha					
		26/01/1878				
<b>Título</b>		<u>La Reina de Saba</u>				
	Fragmento	<i>Marcha</i>				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Goldmark, Károly	
				Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha					
		05/04/1868				
	Fragmento	<i>Preludio</i>				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Goldmark, Károly	
				Compositor 2		

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		10/03/1895			
<b>Título</b>		<u>La reine de Saba (The Queen of Sheba)</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gounod, Charles	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		06/03/1881			
<b>Título</b>		<u>La romana del diablo</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Reig	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		27/06/1890			
		28/06/1890			
		29/06/1890			
		30/06/1890			
<b>Título</b>		<u>La romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y descendentes</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	San José, Teodoro	
			Compositor 2	Arnedo, Luis	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
		01/08/1894			
		02/08/1894			
		03/08/1894			
		04/08/1894			
		05/08/1894			
		05/08/1894			
		06/08/1894			
		07/08/1894			

08/08/1894  
09/08/1894  
10/08/1894  
11/08/1894  
12/08/1894  
13/08/1894  
14/08/1894  
15/08/1894  
16/08/1894  
17/08/1894  
18/08/1894  
19/08/1894  
20/08/1894  
21/08/1894  
22/08/1894  
23/08/1894  
24/08/1894  
25/08/1894  
26/08/1894  
04/09/1894  
05/09/1894  
07/09/1894

**Título**

La selva negra

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1877

03/10/1880

05/03/1882

**Título**

La soirée de Cachupin

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de Madrid + otros extranjeros

Compositor

Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")

Compositor 2



	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha			
		06/07/1870		
		08/07/1870		
		15/07/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Offenbach, Jacques ("Jakob Eberst")
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		14/09/1870		
<b>Título</b>		<u>La sonámbula</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		05/04/1894		
		06/04/1894		
		07/04/1894		
		16/04/1894		
		02/05/1894		
		16/05/1894		
		02/05/1897		
		03/05/1897		
		09/05/1897		
<b>Título</b>		<u>La sonámbula!</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		09/10/1872		
		10/10/1872		
		11/10/1872		

12/10/1872

13/10/1872

14/10/1872

**Título**

La tempestad

Fragmento

*Acto I*

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

26/08/1896

27/08/1896

**Título**

La tienda

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

10/09/1896

11/09/1896

12/09/1896

13/09/1896

16/09/1896

17/09/1896

18/09/1896

**Título**

La Traviata

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de Ópera Italiana

Fecha

24/04/1877

25/04/1877

27/04/1877

05/05/1877

<b>Título</b>	<u>La trompa de Eustaquio</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	García Vilamala, Francisco	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		18/04/1873		
		19/04/1873		
		21/04/1873		
		22/09/1873		
		23/09/1873		
		24/09/1873		
<b>Título</b>	<u>La una y la otra</u>			
Fragmento				
* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		03/08/1895		
		04/08/1895		
		05/08/1895		
		06/08/1895		
		07/08/1895		
		10/08/1895		
		14/08/1895		
		15/08/1895		
		20/08/1895		
		22/08/1895		
<b>Título</b>	<u>La valquiria</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Wagner, Richard	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

	02/02/1891		
Fragmento	<i>El fuego mágico (Acto III)</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	26/02/1893		
	25/03/1895		
	25/03/1895		
	08/03/1896		
	25/03/1896		
	28/02/1897		
	21/03/1897		
Fragmento	<i>Final</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	13/04/1890		
Fragmento	<i>La Cabalgata de las valquirias (comienzo del acto III)</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	22/03/1885		
	29/03/1885		
	17/01/1892		
	24/01/1892		
	28/02/1892		
	19/02/1893		
	05/03/1893		
	19/03/1897		
	04/04/1897		
	08/12/1897		
	27/03/1898		

Fragmento                                      *Wotans Abschied Und Feuerzauber (La despedida de Wotan) (Acto III)*  
\* Orquesta                                      Sociedad de Conciertos                                      Compositor                                      Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/04/1889

14/04/1889

**Título**

*La verbena de La Paloma, o, El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos*

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

07/06/1895

08/06/1895

09/06/1895

09/06/1895

10/06/1895

11/06/1895

12/06/1895

13/06/1895

13/06/1895

14/06/1895

15/06/1895

16/06/1895

16/06/1895

17/06/1895

18/06/1895

19/06/1895

20/06/1895

21/06/1895

22/06/1895

23/06/1895

29/06/1895

30/06/1895

01/07/1895

03/07/1895  
04/07/1895  
07/07/1895  
08/07/1895  
25/07/1895  
26/07/1895  
31/07/1895  
01/08/1895  
04/08/1895  
09/08/1895  
11/08/1895  
12/08/1895  
15/08/1895

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha

08/06/1896  
09/06/1896  
13/06/1896

**Título**

La verdadera patria

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Grieg, Edvard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Orfeón de San José  
Fecha

27/03/1898  
03/04/1898

**Título**

La vida artística

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha

19/09/1870

**Título**

La Virgen del Mar

Fragmento

Acto I

* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel
		Compositor 2	García y Catalá, Juan
* Agrupación Vocal			
Fecha			
	14/05/1890		
	15/05/1890		
	15/05/1890		
	17/05/1890		
	18/05/1890		
	18/05/1890		
	19/05/1890		
	20/05/1890		
	21/05/1890		
	22/05/1890		
	23/05/1890		
	01/06/1890		
	01/06/1890		
	02/06/1890		
	04/06/1890		
	05/06/1890		
	05/06/1890		
Fragmento	<i>Acto II</i>		
* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel
		Compositor 2	García y Catalá, Juan
* Agrupación Vocal			
Fecha			
	14/05/1890		
	15/05/1890		
	17/05/1890		
	18/05/1890		
	18/05/1890		
	19/05/1890		
	20/05/1890		
	21/05/1890		
	22/05/1890		
	23/05/1890		

01/06/1890  
01/06/1890  
02/06/1890  
04/06/1890  
05/06/1890  
05/06/1890

**Título**

Lakmé

Fragmento

\* Orquesta

*Aria de las campanillas (Air de Clochettes)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Delibes, Léo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/05/1895

**Título**

Largo (solo de oboe con acompañamiento de cuerda)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Händel, Georg Friedrich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/03/1894

04/05/1895

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Händel, Georg Friedrich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1891

19/03/1891

**Título**

Largo cantabile en fa sostenido

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2



	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			05/03/1882		
<b>Título</b>	<u>Largo religioso</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Händel, Georg Friedrich
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			11/03/1883		
<b>Título</b>	<u>L'Arlésienne</u>				
	Fragmento	Suite n.º 2: IV. Farandole (baile provenzal)			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Bizet, Georges
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/04/1891		
<b>Título</b>	<u>L'Arlésienne Suite n.º 1</u>				
	Fragmento	Suite n.º 1: Completa			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Bizet, Georges
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			21/02/1875		
<b>Título</b>	<u>L'Arlésienne Suite n.º 2</u>				
	Fragmento	Suite n.º 2: Completa			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Bizet, Georges
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			22/01/1893		
			05/02/1893		

		20/01/1895		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bizet, Georges
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/02/1891		
		15/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Las alegres comadres de Windsor</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Nicolai, Carl Otto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		05/04/1868		
		06/05/1869		
		09/05/1869		
		27/03/1870		
		09/04/1871		
		27/04/1873		
		05/04/1874		
		18/04/1875		
		16/04/1876		
		08/04/1877		
		17/03/1878		
		04/04/1886		
		08/04/1888		
		03/05/1888		
		02/03/1890		
		20/04/1890		
		29/01/1893		
		24/03/1895		
		22/03/1896		
		01/04/1897		
		14/11/1897		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Nicolai, Carl Otto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1867		
		21/04/1867		
		30/04/1867		
<b>Título</b>		<u>Las amazonas del Tormes</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Rogel Soriano, José Cayetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		29/08/1870		
		30/08/1870		
		31/08/1870		
		01/09/1870		
		02/09/1870		
		08/09/1870		
		15/09/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Rogel Soriano, José Cayetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		10/06/1871		
		11/06/1871		
		12/06/1871		
		16/06/1871		
		18/06/1871		
		19/06/1871		
		25/06/1871		
		14/07/1871		
		25/07/1871		
		26/07/1871		

<b>Título</b>	<u>Las bodas de Fígaro (Le Nozze di Figaro)</u>			
Fragmento	<i>Overtura</i>		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/03/1868		
		16/04/1882		
		25/02/1883		
		04/03/1888		
		23/02/1890		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/11/1870		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1867		
		21/04/1867		
<b>Título</b>	<u>Las bravías</u>			
Fragmento	35 profesores de orquesta		Compositor	Chapí, Ruperto
* Orquesta			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		03/06/1898		
		04/06/1898		
		12/06/1898		
<b>Título</b>	<u>Las criaturas de Prometeo</u>			

Fragmento	<i>Overtura</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	15/03/1868		
	06/03/1870		
	03/04/1870		
	26/03/1893		
Fragmento	<i>Preludio y Adagio</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	18/02/1877		
	01/04/1877		
	09/03/1879		
Fragmento	<i>Solo de violonchelo</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	26/03/1893		
<b>Título</b>	<u><i>Las Hébridas o La gruta de Fingal (Overtura)</i></u>		
Fragmento			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	06/03/1870		
	03/04/1870		
	05/04/1874		

		04/04/1880		
		01/05/1881		
		08/04/1883		
		19/03/1893		
		04/03/1894		
		21/03/1897		
		12/12/1897		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Las hijas del Zebedeo</u>		
	Fragmento	Acto I		
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/05/1890		
		29/05/1890		
		30/05/1890		
		31/05/1890		
		01/06/1890		
		02/06/1890		
		03/06/1890		
		04/06/1890		
		05/06/1890		
		05/06/1890		
		08/06/1890		
		20/06/1890		
		29/06/1890		
	Fragmento	Acto II		
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/05/1890

29/05/1890

30/05/1890

31/05/1890

01/06/1890

02/06/1890

03/06/1890

04/06/1890

05/06/1890

05/06/1890

08/06/1890

20/06/1890

29/06/1890

**Título**

Las Hilanderas

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Fernández Grajal,  
Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/02/1888

03/02/1889

**Título**

Las jugarretas de Till Eulenspiegel

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Strauss, Richard Georg

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1898

**Título**

Las malas lenguas

Fragmento

\* Orquesta

35 profesores de orquesta

Compositor

Jiménez y Bellido,  
Jerónimo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Compañía cómico-lírica  
 Fecha  
 11/06/1898  
 13/06/1898  
 15/06/1898  
 16/06/1898

**Título**                      Las Siete Palabras (Septem Verba, en latín)

Fragmento  
 \* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor      Haydn, Joseph  
 Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

10/04/1870  
 11/04/1897  
 Fragmento                      *Tercera palabra (Mulier, ecce filius tuus)*  
 \* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor      Haydn, Joseph  
 Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

**Título**                      Las varas de la justicia  
 Fragmento  
 \* Orquesta                      40 profesores de orquesta                      Compositor      Nieto i Matañ, Manuel  
 Compositor 2

\* Agrupación Vocal      Compañía cómico-lírica  
 Fecha  
 01/06/1895  
 02/06/1895  
 03/06/1895  
 04/06/1895

**Título**                      Las zapatillas  
 Fragmento



	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Chueca y Robres, Federico
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		16/09/1896		
		17/09/1896		
		18/09/1896		
<b>Título</b>		<u>Laura</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Cardozo, A
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Le billet de Marquerite</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gevaert, Françoise Auguste
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/03/1873		
		12/04/1874		
		03/05/1874		
		01/04/1877		
		17/03/1878		
		08/04/1883		
<b>Título</b>		<u>Le Déluge ( El diluvio ) para violín y orquesta</u>		
	Fragmento	1. Preludio		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

10/10/1880

**Título**

Le Désert

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

David, Félicien-César

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/04/1893

**Título**

Le diable au moulin

Fragmento

\* Orquesta

Overtura

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gevaert, Françoise  
Auguste

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/03/1875

**Título**

Le jeune Henri (El joven Henri)

Fragmento

\* Orquesta

Overtura

Sociedad de Conciertos

Compositor

Méhul, Étienne Nicolas

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1870

18/02/1877

27/01/1889

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Méhul, Étienne Nicolas

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1867

24/03/1867

**Título**

Le livre des sérénades

Fragmento

II. Sérénade Française

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Ricordi, Giulio (seudónimo de Julio Burgmein)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/01/1895		
<b>Título</b>		<u>Le Pré aux clercs</u>		
	Fragmento	<i>Fantasia</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Hérold, Louis Joseph Ferdinand
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/11/1870		
<b>Título</b>		<u>Le Retour au pays</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/01/1891		
<b>Título</b>		<u>Le Roi de Lahore</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		31/10/1892		
<b>Título</b>		<u>Le roi d'Ys</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Lalo, Édouard
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			25/01/1891		
			16/04/1893		
<b>Título</b>	<u>Le roi l'a dit</u>				
	Fragmento	<i>Overtura</i>			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Delibes, Léo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/02/1891		
			08/02/1891		
<b>Título</b>	<u>Le roman d'Elvire</u>				
	Fragmento	<i>Overtura</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Thomas, Ambroise
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			17/04/1870		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Thomas, Ambroise
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			31/03/1867		
			07/04/1867		
<b>Título</b>	<u>Le Rossignol</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Liszt, Franz
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			20/04/1890		

<b>Título</b>	<u>Le Rouet d'Omphale</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha				
	04/03/1894			
	03/02/1895			
	21/04/1895			
	29/09/1895			
	09/02/1896			
	01/11/1896			
	14/03/1897			
	28/11/1897			
	05/12/1897			
* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Saint-Saëns, Camille	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha				
	28/05/1878			
	31/05/1878			
	02/02/1891			

<b>Título</b>	<u>Le Siège de Corinthe (El asedio de Corinto)</u>			
Fragmento	Overtura			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha				
	25/02/1877			
	11/02/1883			

<b>Título</b>	<u>Le Tyrol</u>
Fragmento	

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Thomas, Ambroise
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1866		
		22/04/1866		
		24/03/1867		
		31/03/1867		
<b>Título</b>		<u>Le val d'Andorre (El vals de Andorra)</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Halévy, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		09/03/1873		
<b>Título</b>		<u>Légende</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wieniawski, Henryk
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/03/1888		
<b>Título</b>		<u>Les deux Aveugles de Tolède (Los dos ciegos de Toledo)</u>		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Méhul, Étienne Nicolas
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/03/1870		
<b>Título</b>		<u>Les dragons de Villars (Los dragones de Villars)</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Maillart, Louis-Aimé
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha	23/06/1870		
		01/07/1870		
		01/07/1870		
		03/07/1870		
		10/07/1870		
Fragmento		<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Maillart, Louis-Aimé
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	13/09/1870		
<b>Título</b>		<u><i>Les Érinnyes</i></u>		
Fragmento		<i>Acto I: La troyenne regrettant sa patrie perdue</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/12/1897		
Fragmento		<i>Final</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	11/03/1888		
		02/03/1890		
		01/11/1896		

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	09/03/1884		
<b>Título</b>		<u><i>Les Fleurs (Las flores)</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Waldteufel, Émile
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	15/07/1884		
		18/07/1884		
<b>Título</b>		<u><i>Les Folies amoureuses</i></u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Pessard, Émile Louis Fortuné
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	15/02/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Les Preludes</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	01/03/1896		
<b>Título</b>		<u><i>L'italiana in Algeri (La italiana en Arjel)</i></u>		
	Fragmento	<i>Pappataci</i>		



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/05/1888		
<b>Título</b>		<u>Lohengrin</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	17/04/1894		
		18/04/1894		
		25/04/1894		
		30/04/1894		
		15/05/1894		
		21/05/1897		
		22/05/1897		
		25/05/1897		
	Fragmento	<i>Marcha nupcial o Marcha de esponsales</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/04/1876		
		07/05/1876		
		04/03/1877		
		31/03/1878		
		29/02/1880		
		09/04/1882		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	16/05/1869		
Fragmento		<i>Preludio Acto III</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	20/03/1887		
		24/03/1889		
		01/03/1896		
		21/02/1897		
		21/03/1897		
		27/02/1898		
		25/03/1898		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/02/1891		
		22/02/1891		
		02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>Lola</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Rogel Soriano, José Cayetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	07/06/1873		
		08/06/1873		

09/06/1873  
 10/06/1873  
 11/06/1873  
 12/06/1873  
 13/06/1873  
 14/06/1873  
 15/06/1873  
 16/06/1873  
 17/06/1873  
 18/06/1873  
 19/06/1873  
 20/06/1873  
 21/06/1873  
 22/06/1873  
 29/06/1873  
 13/07/1873  
 29/08/1873  
 30/08/1873  
 31/08/1873

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género español

Compositor

Iradier Salaverri,  
 Sebastián de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

Los africanistas

Fragmento

\* Orquesta

28 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
 Manuel

Compositor 2

Hermoso Palacios,  
 Mariano

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela cómica

01/08/1894  
 02/08/1894  
 03/08/1894  
 04/08/1894  
 05/08/1894  
 05/08/1894

06/08/1894  
07/08/1894  
08/08/1894  
09/08/1894  
10/08/1894  
11/08/1894  
12/08/1894  
13/08/1894  
14/08/1894  
15/08/1894  
20/08/1894  
26/08/1894  
30/08/1894  
31/08/1894  
02/09/1894  
03/09/1894  
06/09/1894  
08/09/1894  
09/09/1894

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

Hermoso Palacios,  
Mariano

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía cómico-lírica

14/07/1895  
15/07/1895  
16/07/1895  
17/07/1895  
18/07/1895  
19/07/1895  
20/07/1895  
21/07/1895  
22/07/1895  
23/07/1895  
24/07/1895  
25/07/1895  
28/07/1895  
28/07/1895  
29/07/1895

30/07/1895  
01/08/1895  
06/08/1895  
10/08/1895  
11/08/1895  
14/08/1895  
16/08/1895  
18/08/1895  
21/08/1895  
15/09/1895

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela  
Fecha

13/06/1896  
14/06/1896  
15/06/1896  
16/06/1896  
17/06/1896  
18/06/1896  
22/06/1896  
23/06/1896  
25/06/1896  
04/07/1896  
08/07/1896  
23/07/1896  
25/07/1896  
26/07/1896  
02/08/1896  
07/08/1896  
09/08/1896

**Título**

Los amantes de Teruel

Fragmento

*Acto I: zambra morisca*

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Morphy, Conde de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/03/1884

Fragmento

*Overtura*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/04/1889		
		06/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Los amores del diablo</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Grisar, Albert
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		05/05/1871		
		06/05/1871		
		07/05/1871		
		08/05/1871		
		09/05/1871		
		10/05/1871		
		11/05/1871		
		12/05/1871		
		13/05/1871		
		14/05/1871		
		15/05/1871		
		16/05/1871		
		17/05/1871		
		18/05/1871		
		19/05/1871		
		20/05/1871		
		21/05/1871		
		22/05/1871		
		23/05/1871		
		24/05/1871		
		25/05/1871		
		15/07/1871		
		16/07/1871		
		17/07/1871		

<b>Título</b>	<u>Los Ángeles</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/03/1892		
		03/04/1892		
<b>Título</b>	<u>Los barrios bajos</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad La Ocarina	Compositor	Rogel Soriano, José Cayetano
			Compositor 2	Chueca y Robres, Federico
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/05/1878		
<b>Título</b>	<u>Los baturros</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		19/06/1895		
		20/06/1895		
		21/06/1895		
		23/06/1895		
		08/07/1895		
<b>Título</b>	<u>Los Carboneros</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

14/05/1890

15/05/1890

15/05/1890

18/05/1890

**Título**

Los dineros del sacristán

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

24/06/1895

25/06/1895

26/06/1895

27/06/1895

28/06/1895

29/06/1895

30/06/1895

01/07/1895

02/07/1895

03/07/1895

04/07/1895

05/07/1895

06/07/1895

07/07/1895

09/07/1895

14/07/1895

24/07/1895

25/07/1895

30/07/1895

31/07/1895

07/08/1895

08/08/1895

12/08/1895

**Título**

Los dos cazadores

Fragmento



	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Cereceda, Guillermo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	31/10/1892		
<b>Título</b>		<u>Los dos ciegos</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	03/08/1870		
<b>Título</b>		<u>Los dos socios</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Stembingher
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía dramática y coreográfica		
	Fecha	08/06/1874		
		09/06/1874		
		10/06/1874		
		11/06/1874		
		12/06/1874		
		13/06/1874		
<b>Título</b>		<u>Los dragones</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Maillart, Louis-Aimé
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	28/08/1871		
		29/08/1871		

30/08/1871

**Título**

Los Empecinados

Fragmento

*Acto I*

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/06/1890

08/06/1890

09/06/1890

10/06/1890

11/06/1890

12/06/1890

13/06/1890

14/06/1890

15/06/1890

15/06/1890

17/06/1890

22/06/1890

Fragmento

*Acto II*

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/06/1890

08/06/1890

09/06/1890

10/06/1890

11/06/1890

12/06/1890

13/06/1890

14/06/1890

15/06/1890

15/06/1890

17/06/1890

22/06/1890

<b>Título</b>	<u>Los gnomos de la Alhambra</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Noguera Bahamonde, Ramón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1891		
		02/04/1891		
Fragmento		Completo		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/03/1892		
		23/02/1896		
<b>Título</b>	<u>Los hugonotes (Gli Ugonotti)</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta		Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		21/04/1896		
		22/04/1896		
* Orquesta	60 profesores de orquesta		Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		17/04/1877		
		18/04/1877		
		22/04/1877		
		23/04/1877		
		28/04/1877		

03/05/1877  
 06/05/1877  
 09/05/1877  
 10/05/1877  
 21/04/1894  
 22/04/1894  
 29/04/1894  
 19/05/1897  
 20/05/1897  
 31/05/1897

**Título**

Los ingleses en Madrid

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

30/09/1871  
 01/10/1871  
 01/10/1871

**Título**

Los inútiles

Fragmento

\* Orquesta

28 profesores de orquesta

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela cómica

Fecha

06/09/1894  
 07/09/1894  
 08/09/1894  
 09/09/1894  
 09/09/1894

**Título**

Los maestros cantores de Núremberg

Fragmento

\* Orquesta

Canción de Walter

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		28/04/1878			
Fragmento		<i>Cuadro II del Acto III</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard	
					Compositor 2
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		20/03/1892			
		27/03/1892			
Fragmento		<i>Marcha coral</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard	
					Compositor 2
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		17/01/1892			
		28/02/1892			
Fragmento		<i>Overtura</i>			
	* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería	Compositor	Wagner, Richard	
					Compositor 2
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		14/05/1897			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard	
					Compositor 2
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		08/04/1894			
		27/01/1895			
		26/01/1896			
		19/12/1897			
Fragmento		<i>Preludio del acto III</i>			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/01/1892		
		28/02/1892		
		01/03/1896		
		14/02/1897		
		14/03/1897		
		27/02/1898		
	Fragmento	<i>Vals de los aprendices</i>	Compositor	Wagner, Richard
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/01/1892		
		28/02/1892		
<b>Título</b>		<u><i>Los mosqueteros de la reina</i></u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>	Compositor	Halévy, Joseph
	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha			
		14/05/1870		
		15/05/1870		
		17/05/1870		
		19/05/1870		
		21/05/1870		
		25/05/1870		
	Fragmento	<i>Overtura</i>	Compositor	Halévy, Joseph
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			13/04/1890		
<b>Título</b>			<u>Los preludios (Les Préludes)</u>		
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Liszt, Franz
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			21/02/1897		
<b>Título</b>			<u>Los puritanos de Escocia</u>		
	Fragmento				
	* Orquesta	35 profesores de orquesta		Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
			10/06/1898		
			11/06/1898		
			12/06/1898		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela lírico-dramática española			
	Fecha				
			27/05/1894		
			28/05/1894		
			30/05/1894		
			31/05/1894		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta		Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana			
	Fecha				
			23/04/1896		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta		Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
				Compositor 2	

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		14/04/1894		
Fragmento		<i>Acto I</i>		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		24/04/1894		
Fragmento		<i>Acto II</i>		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		24/04/1894		
Fragmento		<i>Aria de Riccardo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/05/1888		
Fragmento		<i>Gran dúo de barítono y bajo</i>		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		28/09/1871		
<b>Título</b>		<u><i>Los secuestradores</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	35 profesores de orquesta	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel
			Compositor 2	



\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela lírico-dramática española

Fecha

26/05/1894

27/05/1894

**Título**

Los trasnochadores

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/06/1890

12/06/1890

13/06/1890

15/06/1890

15/06/1890

16/06/1890

18/06/1890

19/06/1890

24/06/1890

**Título**

Los tres claveles

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Cotó i Fita, Albert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/09/1895

15/09/1895

15/09/1895

16/09/1895

17/09/1895

**Título**

Los trineos

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Thomas, Ambroise

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			22/04/1866		
<b>Título</b>		<u>Los veteranos</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	40 profesores de orquesta		Compositor	Zavala Arámbarri, Cleto
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
			02/07/1896		
			03/07/1896		
<b>Título</b>		<u>Los zangolotinos</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	28 profesores de orquesta		Compositor	Fernández Caballero, Manuel
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica			
	Fecha				
			17/08/1894		
			18/08/1894		
			19/08/1894		
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica		Compositor	Fernández Caballero, Manuel
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/05/1890		
			03/05/1890		
			05/05/1890		
			06/05/1890		
			07/05/1890		
			21/05/1890		
<b>Título</b>		<u>Lucia di Lammermoor</u>			
	Fragmento	Completo			

	* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Donizetti, Gaetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
	Fecha	09/06/1870		
		11/06/1870		
		14/06/1870		
		02/07/1870		
		05/07/1870		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Donizetti, Gaetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha	28/04/1894		
		14/05/1894		
		12/05/1897		
		13/05/1897		
		28/05/1897		
<b>Título</b>		<u>Lucifer</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	28 profesores de orquesta	Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela cómica		
	Fecha	28/08/1894		
		30/08/1894		
		01/09/1894		
		02/09/1894		
		03/09/1894		
		04/09/1894		
		05/09/1894		

\* Orquesta                      Compañía cómico-lírica                      Compositor                      Brull Ayerra, Apolinar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

05/05/1890  
06/05/1890  
07/05/1890  
08/05/1890  
17/05/1890  
18/05/1890  
19/05/1890  
24/05/1890  
25/05/1890  
26/05/1890  
27/05/1890  
31/05/1890  
01/06/1890  
03/06/1890  
23/06/1890  
24/06/1890

**Título**

Lucrecia Borgia

Fragmento

\* Orquesta                      60 profesores de orquesta                      Compositor                      Donizetti, Gaetano

Compositor 2

\* Agrupación Vocal                      Compañía de Ópera Italiana  
Fecha

02/05/1877  
08/05/1877

\* Agrupación Vocal                      Compañía de Ópera Italiana y coreográfica  
Fecha

26/06/1872  
27/06/1872

**Título**

Luisa

Fragmento

* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Monfort, Benito
		Compositor 2	

* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía
Fecha	

16/09/1872  
 17/09/1872  
 18/09/1872  
 19/09/1872  
 20/09/1872  
 21/09/1872  
 22/09/1872  
 22/09/1872  
 23/09/1872  
 24/09/1872

**Título**

Fragmento	<u>Lurline</u>	<i>Overtura</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Wallace, William Vincent
			Compositor 2	

* Agrupación Vocal	
Fecha	

18/04/1869  
 25/04/1869  
 09/05/1869  
 13/03/1870  
 02/04/1871  
 30/03/1872  
 30/03/1873  
 25/03/1874  
 03/05/1874  
 21/03/1875  
 04/03/1877  
 31/03/1878  
 25/03/1879  
 21/03/1880  
 08/05/1881  
 11/03/1883

28/03/1886

14/04/1889

**Título**

Luz y sombra

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

23/07/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor  
parte de la Sociedad de Conciertos y  
del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

03/08/1871

04/08/1871

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

16/10/1873

Fragmento

*Jácara*

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género  
español

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

Má vlast (generalmente traducido como Mi país o, más

Fragmento

*Vyšehrad (El Alto Castillo)*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Smetana, Bedřich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/02/1897

**Título**

Malaqueña

Fragmento  
\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/10/1870

**Título**

*Malagueñas*

Fragmento

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género  
español

Compositor

Rogel Soriano, José  
Cayetano

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

*Mam'zelle Nitouche*

Fragmento

\* Orquesta

*Acto I*

Compañía cómico-lírica

Compositor

Barbero Casal, Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/06/1890

26/06/1890

27/06/1890

28/06/1890

29/06/1890

Fragmento

\* Orquesta

*Acto II*

Compañía cómico-lírica

Compositor

Barbero Casal, Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/06/1890

26/06/1890

27/06/1890

28/06/1890

29/06/1890

**Título**

Manfred

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/03/1871

26/03/1882

**Título**

Mar en Calma y Viaje Feliz

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/02/1887

**Título**

March in D major (marcha en re mayor)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/03/1882

**Título**

Marcha apoteosis a la memoria de Gottschalk

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Quesada, Adolfo de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/04/1871

23/03/1873



**Título** Marcha de recepción

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/02/1896

23/02/1896

**Título** Marcha del homenaje ("Huldigungs marsch")

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/02/1893

**Título** Marcha en si menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/04/1875

**Título** Marcha Euskaria ("Marcha triunfal")

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Martínez Larrazabal,  
Pedro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1891

**Título** Marcha festival

Fragmento

\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/03/1880

18/04/1880

10/04/1881

18/03/1883

29/03/1885

25/03/1888

**Título**

Marcha Fúnebre

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Thalberg, Sigismund

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/03/1890

**Título**

Marcha fúnebre a la memoria de Eslava

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Hernández Salces,  
Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/04/1880

**Título**

Marcha fúnebre en mi bemo!

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/02/1875

21/03/1875

02/04/1876

**Título**

Marcha fúnebre y triunfal

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Monasterio y Agüeros,  
Jesús de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/04/1868

30/03/1873

**Título**

Marcha heroica (Marche héroïque)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/04/1876

09/03/1879

10/10/1880

06/03/1887

11/04/1897

07/11/1897

**Título**

Marcha húngara Rakoczy

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/03/1875

11/02/1883

**Título**

Marcha religiosa

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Espí i Ulrich, Josep
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		04/03/1877		
		25/03/1877		
		06/04/1879		
		10/04/1881		
<b>Título</b>		<u>Marcha rusa</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Casamitjana i Alsina, Joan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		11/04/1875		
<b>Título</b>		<u>Marcha triunfal</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bengoechea Gutiérrez, Soledad
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/03/1881		
		23/01/1898		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bengoechea Gutiérrez, Soledad
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1884		
<b>Título</b>		<u>Marche solennelle</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Pierné, Henri Constant Gabriel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/02/1891		
		29/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Marche Triomphale a Frédéric Mistral</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Pedrell Sabaté, Felipe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		20/03/1881		
<b>Título</b>		<u>Margherita d'Anjou («Margarita de Anjou»)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/03/1872		
<b>Título</b>		<u>Marie (María)</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Héroid, Louis Joseph Ferdinand
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		20/04/1873		
<b>Título</b>		<u>Marina</u>		
	Fragmento			

\* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Arrieta Corera, Emilio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
Fecha

07/08/1871

08/08/1871

09/08/1871

21/08/1871

22/08/1871

23/08/1871

27/08/1871

08/09/1871

09/09/1871

10/09/1871

24/09/1871

29/09/1871

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía  
Fecha

19/07/1872

20/07/1872

21/07/1872

23/07/1872

24/07/1872

25/07/1872

Título

Maritana

Fragmento

*Overtura*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wallace, William  
Vincent

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

13/04/1873

15/03/1874

26/03/1876

11/03/1877

07/04/1878

17/03/1889

<b>Título</b>	<u>Martha, oder Der Markt zu Richmond (Marta o el Mercado de Richmond)</u>			
Fragmento	<i>Overtura (sinfonía)</i>		Compositor	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand, Freiherr von
* Orquesta	50 profesores de orquesta		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha	12/09/1870			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)		Compositor	Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand, Freiherr von
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal				
Fecha	23/10/1870			

<b>Título</b>	<u>Mater amabilis</u>			
Fragmento	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
* Orquesta			Compositor 2	
* Agrupación Vocal				
Fecha	17/03/1867			
	19/03/1867			
	31/03/1867			
	14/04/1867			
	30/04/1867			

<b>Título</b>	<u>Mazurka para violín y piano</u>			
Fragmento	Sociedad de Conciertos		Compositor	Zarzycki, Aleksander
* Orquesta			Compositor 2	
* Agrupación Vocal				
Fecha	18/03/1888			

<b>Título</b>	<u>Meditación (Méditation)</u>			
Fragmento				

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/04/1876

29/02/1880

27/03/1881

19/03/1882

01/04/1883

Título

Mefistófeles

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Boito, Arrigo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de Ópera Italiana

25/04/1897

26/04/1897

29/04/1897

04/05/1897

07/05/1897

Título

Melodía

Fragmento

\* Orquesta

Estudiantes portugueses

Compositor

Napoleão dos Santos,  
Arthur

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/04/1890

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Chopin, Frédéric

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/02/1880



11/02/1883

**Título**

Melodía para orquesta en Sol menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Monasterio y Agüeros,  
Jesús de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/04/1876

**Título**

Memorias de un estudiante

Fragmento

\* Orquesta

*Jota*

Compañía de Conciertos de género  
español

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

Menuet et Valse

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1891

**Título**

Messalina

Fragmento

\* Orquesta

*Intermedios sinfónicos*  
Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

04/03/1883

Fragmento

*La Suburra, allegro elegante*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mancinelli, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		04/03/1883		
		25/03/1883		
Fragmento		<i>Lento sostenuto</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mancinelli, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/03/1883		
Fragmento		<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mancinelli, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		04/03/1888		
		14/04/1889		
<b>Título</b>		<u><i>Meterse en Honduras</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel
			Compositor 2	Espino Teysler, Casimiro
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/05/1890		
		30/05/1890		
		31/05/1890		
		14/07/1890		
		15/07/1890		
		19/07/1890		
<b>Título</b>		<u><i>Mignon</i></u>		

Fragmento	<i>Completa</i>		
* Orquesta	50 profesores de Madrid + otros extranjeros	Compositor	Thomas, Ambroise
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Compañía de ópera francesa bufa		
Fecha	24/05/1870		
	28/05/1870		
	29/05/1870		
	31/05/1870		
	02/06/1870		
	07/06/1870		
	16/06/1870		
	28/06/1870		
Fragmento	<i>Overtura</i>		
* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería	Compositor	Thomas, Ambroise
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	14/05/1897		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Thomas, Ambroise
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	25/04/1869		
	02/05/1869		
	30/05/1869		
	24/04/1870		
	16/04/1871		
	10/03/1872		
	13/04/1873		
	27/04/1873		
	01/03/1874		
	28/02/1875		
	19/03/1876		

25/02/1877

10/03/1878

16/03/1879

04/04/1880

08/03/1885

18/04/1886

27/03/1887

23/02/1890

05/03/1893

25/03/1894

17/03/1895

04/05/1895

29/09/1895

22/03/1896

13/02/1898

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Thomas, Ambroise

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1884

**Título**

Minuet

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Espino Iglesias, Felipe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/02/1891

**Título**

Minuet (Menuett)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Rameau, Jean-Philippe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1896

**Título** Minueto  
 Fragmento  
 \* Orquesta Unión Artístico-Musical Compositor Llissó y Martínez,  
 Blanca  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 29/03/1891

**Título** Minuetto  
 Fragmento  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Bolzoni, Giovanni  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 28/03/1886  
 11/04/1886  
 20/03/1887  
 08/04/1888  
 21/04/1889  
 20/04/1890

**Título** Miraflores  
 Fragmento  
 \* Orquesta 40 profesores de orquesta Compositor Taboada Steger,  
 Joaquín  
 Compositor 2  
 \* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 Compañía de zarzuela  
 01/08/1896  
 02/08/1896  
 03/08/1896

**Título** Mireille  
 Fragmento *Overtura*  
 \* Orquesta Unión Artístico-Musical Compositor Gounod, Charles  
 Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			22/02/1891		
			19/03/1891		
	Fragmento	<i>Vals</i>			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta		Compositor	Gounod, Charles
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana			
	Fecha				
			24/04/1894		
<b>Título</b>		<u>Miscelánea de motivos de la ópera I Puritani, con solos de flauta, clarinete y cornetín</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Bellini, Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			15/03/1868		
<b>Título</b>		<u>Miss Helyett</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	35 profesores de orquesta		Compositor	Audran, Edmond
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica			
	Fecha				
			05/06/1898		
			09/06/1898		
	* Orquesta	40 profesores de orquesta		Compositor	Audran, Edmond
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
			04/06/1896		
			14/06/1896		
			21/06/1896		

05/07/1896

25/07/1896

**Título**

Moraima

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Espinosa de los  
Monteros y Jiménez,  
Gaspar

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/07/1884

**Título**

Muerte y Transfiguración

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Strauss, Richard Georg

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/03/1898

**Título**

Muestras sin valor

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/05/1890

06/05/1890

07/05/1890

08/05/1890

**Título**

Nabucco

Fragmento

\* Orquesta

*Introducción y Aria*

50 profesores de orquesta (la mayor  
parte de la Sociedad de Conciertos y  
del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

03/08/1871

04/08/1871

28/09/1871

**Título**

*Nadie se muere hasta que Dios quiere*

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

24/07/1870

28/07/1870

29/07/1870

02/08/1870

15/08/1870

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor  
parte de la Sociedad de Conciertos y  
del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Oudrid y Segura,  
Cristóbal

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

30/05/1871

31/05/1871

01/06/1871

\* Agrupación Vocal

Compañía lírico-dramática

Fecha

24/09/1874

25/09/1874

26/09/1874

27/09/1874

**Título**

*Nana*

Fragmento

\* Orquesta

Estudiantes portugueses

Compositor

Cardozo, A

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/04/1890



<b>Título</b>	<u>Navarra</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1896		
<b>Título</b>	<u>Niña Pancha</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Valverde Durán, Joaquín
			Compositor 2	Romea Parra, Julián
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/05/1890		
		14/07/1890		
		15/07/1890		
		16/07/1890		
		17/07/1890		
<b>Título</b>	<u>No encontrada ("Novelleza")</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Godard, Benjamin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1891		
<b>Título</b>	<u>Nocturno n.º 2</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1889		

<b>Título</b>	<u>Nocturno n.º 2 en fa sostenido mayor</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
			10/10/1880	
<b>Título</b>	<u>Nocturno, obligado para violoncellos</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Calvo, M.	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
			26/02/1888	
<b>Título</b>	<u>Nocturnos</u>			
Fragmento	<i>Nocturno Op. 9 n.º 2, en mi bemol mayor</i>			
* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Chopin, Frédéric	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
			12/04/1890	
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric	
		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
			07/03/1880	
			14/03/1880	
			17/04/1881	
* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Chopin, Frédéric	
		Compositor 2		

	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Nubolaeta de estiu (Nube de verano)</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		31/05/1873		
		01/06/1873		
		02/06/1873		
		03/06/1873		
		04/06/1873		
		05/06/1873		
		27/06/1873		
		25/07/1873		
		01/09/1873		
<b>Título</b>		<u><i>Nuevo paso a cuatro</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Baracchi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		19/09/1870		
<b>Título</b>		<u><i>Nuit d'hiver. Nuit d'été</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Morphy, Conde de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1884		
<b>Título</b>		<u><i>O grupo</i></u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Cardozo, A
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Oberón o El juramento del rey de los elfos</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/05/1869		
		23/05/1869		
		10/04/1870		
		17/03/1872		
		22/03/1874		
		19/04/1874		
		14/03/1875		
		30/04/1876		
		18/03/1877		
		11/04/1880		
		27/03/1881		
		29/03/1885		
		11/04/1886		
		25/03/1888		
		21/02/1892		
		03/02/1895		
		01/03/1896		
		28/02/1897		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/04/1867		

\* Orquesta Unión Artístico-Musical Compositor Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1884

Título

Obertura en Sol menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Espino Teysler,  
Casimiro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/05/1869

Título

Olé Sevilla!

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Romea Parra, Julián

Compositor 2

Estellés, Ramón

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/05/1890

21/05/1890

22/05/1890

23/05/1890

24/05/1890

25/05/1890

26/05/1890

27/05/1890

28/05/1890

29/05/1890

30/05/1890

07/06/1890

08/06/1890

08/06/1890

09/06/1890

10/06/1890

21/06/1890

**Título**

*Orazi e Curiazi*

Fragmento

\* Orquesta

*Preludio, introducción y coro de señoras*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mercadante,  
Giuseppe Saverio  
Raffaele

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/04/1866

22/04/1866

19/03/1867

24/03/1867

28/04/1867

**Título**

*Orfeo y Eurídice*

Fragmento

\* Orquesta

*Danza de las furias*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gluck, Christoph  
Willibald Ritter von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/02/1889

Fragmento

\* Orquesta

*Minuetto*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gluck, Christoph  
Willibald Ritter von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/03/1883

01/04/1883

17/02/1889

**Título**

*Otelo*

Fragmento

\* Orquesta

70 profesores de orquesta

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana		
	Fecha			
		28/04/1898		
<b>Título</b>		<u>Overtura de concierto</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Carreras y González, Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/03/1877		
		02/02/1896		
		03/04/1898		
	Fragmento	32		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Reinhold, Hugo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/01/1889		
<b>Título</b>		<u>Overtura de concierto en do</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/04/1869		
		02/05/1869		
		22/02/1874		
		06/03/1881		
<b>Título</b>		<u>Overtura en do</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Suppé, Franz von
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		15/07/1884			
<b>Título</b>		<u>Overtura en do menor</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Daddi	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		30/03/1872			
<b>Título</b>		<u>Overtura en estilo Italiano</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		06/03/1870			
		13/03/1870			
		23/04/1871			
		08/03/1874			
		25/03/1874			
		31/10/1880			
		01/05/1881			
<b>Título</b>		<u>Overtura en forma de Marcha compuesta para la Exposición de</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Meyerbeer, Giacomo	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		07/04/1872			
		12/04/1874			
<b>Título</b>		<u>Overtura Fausto (Eine Faust-Ouvertüre)</u>			
	Fragmento				



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		11/02/1883		
<b>Título</b>		<u>Overtura n.º 2 en mi menor</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Foroni, Jacopo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/03/1880		
		09/02/1896		
<b>Título</b>		<u>Overtura n.º 3 en la mayor</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Foroni, Jacopo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/02/1880		
		07/03/1880		
<b>Título</b>		<u>Panis Angelicus</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Eslava Elizondo, Miguel Hilarión
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1866		
		22/04/1866		
<b>Título</b>		<u>Paragraph III</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Suppé, Franz von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/02/1877		
		04/03/1877		
		11/10/1877		
		24/03/1878		
		30/03/1879		
		11/04/1880		
<b>Título</b>	<u>Parla</u>			
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Arditi Waltz, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/05/1888		
<b>Título</b>	<u>Parsifal</u>			
Fragmento		<i>El jardín mágico de Klingsor</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/03/1895		
		10/03/1895		
		25/03/1895		
		26/01/1896		
		25/03/1896		
		28/02/1897		
Fragmento		<i>Encantamiento del Viernes Santo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/04/1894		
		25/03/1895		
		14/02/1897		
		19/12/1897		
Fragmento		<i>Final</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		26/01/1896		
Fragmento		<i>La consagración de Grial (Acto I Escena 2)</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/01/1892		
		07/02/1892		
		03/04/1892		
		12/03/1893		
		19/03/1893		
Fragmento		<i>Preludio</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/03/1886		
		16/02/1890		
		20/04/1890		
		13/03/1892		
		25/03/1895		
		15/03/1896		
		01/11/1896		
		06/03/1898		

<b>Título</b>	<u>Pascual bailón</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Cereceda, Guillermo	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha				
	12/09/1870			
	14/09/1870			
	16/09/1870			
	17/09/1870			
	19/09/1870			
	25/09/1870			
	30/09/1870			
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Cereceda, Guillermo	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática			
Fecha				
	18/08/1874			
	19/08/1874			
	27/09/1874			

<b>Título</b>	<u>Paso a dos nuevo</u>			
Fragmento				
* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Baracchi	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
Fecha				
	03/08/1871			
	04/08/1871			

<b>Título</b>	<u>Patria (Patrie)</u>			
Fragmento				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bizet, Georges	
		Compositor 2		

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		19/03/1876			
		09/04/1876			
<b>Título</b>	<u>Peer Gynt: Suite n.º 1</u>				
Fragmento	<i>3. La Danza de Anitra (Mazurka)</i>				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Grieg, Edvard	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		24/01/1892			
		10/02/1895			
		29/09/1895			
		09/02/1896			
Fragmento	<i>4. En la gruta del rey de la montaña (Finale)</i>				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Grieg, Edvard	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		24/01/1892			
		10/02/1895			
		29/09/1895			
Fragmento	<i>Completa</i>				
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Grieg, Edvard	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		06/03/1892			
		05/03/1893			
		25/03/1894			
		04/04/1897			
<b>Título</b>	<u>Peer Gynt: Suite n.º 2</u>				
Fragmento	<i>Completa</i>				

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Grieg, Edvard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		04/03/1894		
		13/02/1898		
		20/03/1898		
<b>Título</b>		<u>Pensamiento poético</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Llissó y Martínez, Blanca
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Pertenera</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía de Conciertos de género español	Compositor	Rogel Soriano, José Cayetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/06/1878		
<b>Título</b>		<u>Pescar en seco</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Santes, José
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		30/04/1873		
		01/05/1873		
		02/05/1873		
		03/05/1873		
		04/05/1873		

05/05/1873

06/05/1873

07/05/1873

12/05/1873

18/05/1873

26/05/1873

23/06/1873

24/06/1873

\* Agrupación Vocal  
Fecha

Compañía lírico-dramática

29/08/1874

30/08/1874

31/08/1874

06/09/1874

**Título** Phaéton

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

17/03/1895

21/11/1897

**Título** Philémon et Baucis

Fragmento

\* Orquesta

*Danza*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

01/03/1868

08/03/1868

29/03/1868

13/04/1868

09/05/1869

30/05/1869

Fragmento

*Entreacto*

\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1868

08/03/1868

29/03/1868

13/04/1868

09/05/1869

30/05/1869

16/10/1887

29/01/1888

**Título**

Philémon et Baucis

Fragmento

*Entreacto y Danza de las bacantes*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/04/1871

23/03/1873

19/04/1874

18/04/1875

07/04/1889

**Título**

Pietà signore

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Stradella, Antonio  
Alessandro  
Boncompagno

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/03/1867

19/03/1867

07/04/1867

21/04/1867

**Título**

Pieza de concierto sobre un tema de Haendel



	Fragmento			Compositor	Franchomme, Auguste o August
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	26/10/1870			
<b>Título</b>		<u>Piezas sinfónicas (Pièces symphoniques)</u>			
	Fragmento			Compositor	Kerveguen, Guy
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	06/02/1898			
<b>Título</b>		<u>Pobre porfiado</u>			
	Fragmento			Compositor	No encontrado
	* Orquesta	Banda del Hospicio		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	24/02/1898			
<b>Título</b>		<u>Poeta y aldeano (Dichter und Bauer)</u>			
	Fragmento	Overtura		Compositor	Suppé, Franz von
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	12/03/1876			
		23/03/1876			
		07/05/1876			
		15/04/1877			
		28/04/1878			
<b>Título</b>		<u>Polaca</u>			

	Fragmento			Compositor	Chopin, Frédéric
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	28/03/1897			
<b>Título</b>		<u>Polaca de concierto</u>			
	Fragmento			Compositor	Power, Teobaldo
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	28/04/1878			
		01/04/1883			
		02/02/1890			
		04/05/1895			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Jiménez y Bellido, Jerónimo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	13/04/1884			
<b>Título</b>		<u>Polaca n.º 1</u>			
	Fragmento			Compositor	Brull Ayerra, Apolinar
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	20/03/1887			
		24/02/1889			
<b>Título</b>		<u>Poliuto</u>			
	Fragmento	Dúo			

	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Donizetti, Gaetano
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	14/09/1870		
<b>Título</b>		<u>Polonaise de concert n.º 1 en re mayor para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wieniawski, Henryk
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	17/02/1889		
<b>Título</b>		<u>Polonesa brillante para piano y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	29/03/1868		
		06/04/1879		
<b>Título</b>		<u>Polonesa de concierto</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mir M. (pseudónimo)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/04/1881		
		07/04/1889		
		23/02/1896		
<b>Título</b>		<u>Polonesa de concierto, n.º 2</u>		
	Fragmento			

\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/03/1873

14/02/1875

14/03/1875

23/03/1876

11/10/1877

26/01/1878

05/05/1878

27/01/1889

09/02/1890

**Título**                      Polonesa de concierto, n.º 5

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1887

**Título**                      Polonesa en Do Mayor para violoncello y piano

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor

Chopin, Frédéric

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/11/1870

**Título**                      Polonesa n.º 1

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Chopin, Frédéric

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			04/03/1894		
			31/03/1895		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Chopin, Frédéric
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			28/05/1878		
			31/05/1878		
			08/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Polonesa n.º 2</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Liszt, Franz
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			20/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Por conquista</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)		Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía dramática y coreográfica			
	Fecha				
			16/05/1874		
			17/05/1874		
			18/05/1874		
			20/05/1874		
	* Agrupación Vocal	Compañía lírico-dramática			
	Fecha				
			08/07/1874		
			09/07/1874		
			10/07/1874		
			11/07/1874		

12/09/1874

13/09/1874

14/09/1874

**Título**

Por echarlas de Tenorio

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Fernández Grajal,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

26/05/1873

27/05/1873

28/05/1873

29/05/1873

30/05/1873

01/06/1873

04/06/1873

05/06/1873

22/06/1873

25/06/1873

20/07/1873

01/09/1873

04/09/1873

19/09/1873

25/09/1873

**Título**

Por un inglés!

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Vázquez Gómez,  
Mariano

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

30/05/1871

31/05/1871

01/06/1871

02/06/1871

04/06/1871

21/07/1871

22/07/1871

23/07/1871

24/07/1871

\* Agrupación Vocal      Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

03/10/1872

04/10/1872

05/10/1872

06/10/1872

08/10/1872

13/10/1872

16/04/1873

17/04/1873

**Título**

Por una sátira

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Monfort, Benito

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela y coreografía

Fecha

30/07/1872

31/07/1872

01/08/1872

02/08/1872

03/08/1872

04/08/1872

05/08/1872

06/08/1872

07/08/1872

17/08/1872

18/08/1872

21/08/1872

22/08/1872

23/08/1872

26/08/1872

27/08/1872

28/08/1872

29/08/1872

30/08/1872

31/08/1872  
01/09/1872  
08/09/1872  
15/09/1872  
27/09/1872  
28/09/1872  
29/09/1872  
07/10/1872

**Título**

Preciosa

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Weber, Carl Maria von

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/05/1878

31/05/1878

**Título**

Preludio

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1884

**Título**

Preludio en mi mayor para violín solo

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bach, Johann Sebastian

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/03/1888

**Título**

Provenzalisches

Fragmento



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schumann, Robert
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/02/1890		
<b>Título</b>		<u>Quinteto de cuerda en Si bemol mayor</u>		
	Fragmento	<i>Adagio</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/03/1879		
		30/03/1879		
<b>Título</b>		<u>Quinteto de cuerda n.º 4</u>		
	Fragmento	<i>III. Adagio ma non troppo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/02/1895		
<b>Título</b>		<u>Quinteto de cuerda n.º 5</u>		
	Fragmento	<i>Minuetto</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Boccherini, Luigi Rodolfo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/03/1888		
<b>Título</b>		<u>Quinteto n.º 2</u>		
	Fragmento	<i>2.Andante scherzando (G minor, 103 bars, 6/8)</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		05/03/1876		
		02/04/1876		
<b>Título</b>		<u>Quinteto para clarinete en la mayor</u>		
	Fragmento	<i>Andante</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1885		
		28/03/1886		
		01/04/1888		
	Fragmento	<i>II. Larghetto</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/02/1877		
		18/03/1877		
		31/03/1878		
		23/03/1879		
		06/04/1879		
		01/11/1879		
		28/03/1880		
		10/04/1881		
		23/04/1882		
		15/04/1883		
		25/03/1894		
<b>Título</b>		<u>Quinteto para cuerdas en do mayor (dos violines, viola y dos violoncellos)</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/02/1898		
		20/03/1898		
<b>Título</b>		<u>Quinze Pièces para piano</u>		
	Fragmento	2. Chanson de la Grand'Maman		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Pierné, Henri Constant Gabriel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia asturiana</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería	Compositor	Sáenz Suárez, Víctor
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/05/1897		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia bretona (Rhapsody on Breton Melodies)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/11/1897		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia escocesa</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mackenzie, Alexander Campbell
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	18/02/1894		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia húngara</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/03/1883		
		15/04/1883		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia Noruega n.º 1</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	09/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Rapsodia Noruega n.º 2</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	03/02/1889		
		17/02/1889		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		08/03/1891			
<b>Título</b>		<u>Rapsodia Noruega n.º 3</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Svendsen, Johan Severin	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		31/03/1889			
<b>Título</b>		<u>Rapsodia para orquesta</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Lalo, Édouard	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		06/03/1881			
		05/02/1888			
		18/03/1888			
		25/03/1897			
<b>Título</b>		<u>Rapsodia para violín con acompañamiento de orquesta</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Auber, Daniel François Esprit	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		28/03/1886			
<b>Título</b>		<u>Rapsodias húngaras</u>			
	Fragmento	<i>Rapsódia Húngara N.º 1 en fa menor</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz	
			Compositor 2		

	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/03/1889		
Fragmento		<i>Rapsodia húngara n.º 12 en Do sostenido menor</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1889		
		19/03/1897		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/02/1891		
Fragmento		<i>Rapsodia húngara n.º 14 en Fa menor</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/01/1892		
		07/02/1892		
		28/02/1892		
		26/02/1893		
		17/03/1895		
		29/09/1895		
		16/02/1896		
		08/03/1896		
		28/02/1897		
Fragmento		<i>Rapsódia Húngara N.º 2</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	

* Agrupación Vocal				
	Fecha			
		21/04/1878		
		30/03/1879		
		28/03/1880		
		30/04/1882		
		18/04/1886		
		27/02/1887		
		04/03/1888		
		01/04/1888		
		24/02/1889		
		21/04/1889		
		02/03/1890		
		06/04/1890		
		13/04/1890		
		20/04/1890		
		14/02/1892		
		05/02/1893		
		18/03/1894		
		03/02/1895		
		01/04/1897		
* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal				
	Fecha			
		19/03/1891		
		29/03/1891		
Fragmento	<i>Rapsódia Húngara N.º 4</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal				
	Fecha			
		17/02/1895		
		24/02/1895		
		19/01/1896		
		25/03/1896		

		14/03/1897			
		25/03/1898			
	Fragmento	<i>Rapsódia Húngara N.º 6</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		10/03/1878			
		17/03/1878			
	Fragmento	<i>Rapsódia Húngara N.º 9 "Le carnaval de Pesth"</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		13/03/1892			
<b>Título</b>		<u><i>Rapsodie norvégienne</i></u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Lalo, Édouard	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		27/03/1881			
<b>Título</b>		<u><i>Raúl de Kinperkorodet</i></u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Nieto i Matañ, Manuel	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela			
	Fecha				
		20/08/1870			
		21/08/1870			
		22/08/1870			
<b>Título</b>		<u><i>Raymond, ou Le secret de la reine</i></u>			



Fragmento                      *Overtura*  
\* Orquesta                      Sociedad de Conciertos                      Compositor                      Thomas, Ambroise

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

29/03/1868

16/05/1869

03/04/1870

30/04/1871

07/04/1872

25/03/1874

03/05/1874

28/03/1875

01/04/1877

05/05/1878

10/03/1889

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Thomas, Ambroise

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/03/1867

17/03/1867

14/04/1867

**Título**

*Recuerdos de Ossian*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gade, Niels Wilhelm

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

06/03/1870

13/03/1870

14/02/1875

**Título**

*Recuerdos de Suiza*

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Servais, Adrien François
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/10/1870		
<b>Título</b>		<u>Renouveau</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Godard, Benjamin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Réquiem en do menor para coro mixto</u>		
	Fragmento	<i>3. Dies Irae</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Cherubini, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	10/03/1867		
		17/03/1867		
		14/04/1867		
<b>Título</b>		<u>Retolondrón</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Valverde Durán, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	18/07/1896		
		19/07/1896		
		20/07/1896		
		21/07/1896		
		22/07/1896		

23/07/1896  
24/07/1896  
25/07/1896  
26/07/1896  
26/07/1896  
27/07/1896  
28/07/1896  
29/07/1896  
30/07/1896  
31/07/1896  
01/08/1896  
02/08/1896  
03/08/1896  
04/08/1896  
05/08/1896  
06/08/1896  
09/08/1896  
10/08/1896  
09/09/1896

<b>Título</b>	<u>Reverie en fa mayor para faqot e instrumentos de cuerda</u>			
Fragmento			Compositor	Schumann, Robert
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/03/1888		
		17/03/1889		
<b>Título</b>	<u>Reverie para pequeña orquesta</u>			
Fragmento			Compositor	Hüe, Georges Adolphe
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		05/02/1888		
<b>Título</b>	<u>Rey y Roque</u>			
Fragmento				

	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		12/09/1895		
		13/09/1895		
<b>Título</b>		<u>Ricardo III</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Volkman, Robert
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/03/1897		
<b>Título</b>		<u>Rienzi</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Orquesta Marina de Cartagena	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		31/10/1892		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		19/03/1871		
		03/03/1872		
		15/03/1874		
		21/02/1875		
		28/03/1875		
		18/02/1877		
		11/10/1877		
		11/04/1880		

20/03/1881

05/03/1882

25/02/1883

04/04/1886

09/02/1890

18/02/1894

17/03/1895

29/09/1895

09/02/1896

07/02/1897

28/03/1897

31/05/1897

30/01/1898

20/03/1898

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1891

19/03/1891

Título

Rigoletto

Fragmento

\* Orquesta

60 profesores de orquesta

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de Ópera Italiana

09/05/1894

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de Ópera Italiana y coreográfica

02/05/1872

Fragmento

\* Orquesta

*Prólogo*

60 profesores de orquesta

Compositor

Verdi, Giuseppe

Compositor 2

	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	09/05/1872		
<b>Título</b>		<u>Roberto el diablo</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	20/04/1872		
		21/04/1872		
		23/04/1872		
		25/04/1872		
		04/05/1872		
		05/05/1872		
		10/05/1872		
		27/05/1872		
		29/05/1872		
	Fragmento	<i>Acto I</i>		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	09/05/1872		
	Fragmento	<i>Acto III</i>		
	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	09/05/1872		
	Fragmento	<i>Acto V</i>		

	* Orquesta	60 profesores de orquesta	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de Ópera Italiana y coreográfica		
	Fecha	09/05/1872		
<b>Título</b>		<u>Roger de Flor</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chapí, Ruperto
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/03/1878		
<b>Título</b>		<u>Romance para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/03/1896		
<b>Título</b>		<u>Romanza en fa mayor para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	07/04/1878		
		14/04/1878		
		25/03/1879		
		29/02/1880		
		20/03/1881		
		19/03/1882		
		11/02/1883		

27/01/1889

02/03/1890

12/03/1893

27/01/1895

**Título**

Romeo y Julieta

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Berlioz, Louis Hector

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1896

**Título**

Rondó Lievanense para Violín con acompañamiento de Piano

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Monasterio y Agüeros,  
Jesús de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/02/1893

**Título**

Rosamunda o Rosmunda

Fragmento

\* Orquesta

*Entreacto y bailables*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/02/1897

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schubert, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1870

05/03/1871



16/04/1871  
18/02/1872  
30/03/1873  
21/02/1875  
16/04/1876  
24/03/1878  
04/04/1880  
24/10/1880  
20/03/1881  
09/04/1882  
25/03/1883  
24/02/1889  
31/01/1897  
19/03/1897

**Título**

Rosas y perlas

Fragmento

\* Orquesta

Compañía de Conciertos de género  
español

Compositor

Benaiges Pujol, Josep  
Maria

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/06/1878

**Título**

Ruslán y Liudmila

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Glinka, Mijaíl Ivánovich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/03/1868

13/03/1881

**Título**

Ruy Blas

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/05/1869

24/04/1870

26/03/1871

03/03/1872

02/03/1873

29/03/1874

03/05/1874

04/04/1875

25/03/1877

09/03/1879

14/03/1880

03/04/1881

12/03/1882

18/03/1883

22/03/1885

17/03/1889

30/03/1890

03/03/1895

19/01/1896

**Título**

Sakuntala

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Goldmark, Károly

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

15/03/1885

11/04/1886

**Título**

Salón Eslava

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Valverde Durán,  
Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

16/07/1896

17/07/1896

18/07/1896

19/07/1896

**Título**

Sansón y Dalila

Fragmento

\* Orquesta

*Danza Bacanal*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/03/1879

16/03/1879

29/02/1880

24/10/1880

16/02/1890

13/04/1890

12/02/1893

12/03/1893

17/02/1895

**Título**

Satanella

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Hertel, Peter Ludwig

Compositor 2

Pugno, Cesare

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía dramática y coreográfica

13/05/1874

14/05/1874

15/05/1874

16/05/1874

17/05/1874

18/05/1874

19/05/1874

20/05/1874

21/05/1874

22/05/1874

23/05/1874

24/05/1874

24/05/1874  
25/05/1874  
26/05/1874  
27/05/1874  
28/05/1874  
29/05/1874  
30/05/1874  
31/05/1874  
31/05/1874  
01/06/1874  
02/06/1874  
03/06/1874  
04/06/1874  
04/06/1874  
05/06/1874  
06/06/1874  
07/06/1874  
07/06/1874  
14/06/1874  
14/06/1874  
15/06/1874  
16/06/1874  
17/06/1874  
18/06/1874

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
Fecha

29/08/1874  
30/08/1874  
31/08/1874

**Título**

Saúl

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bazzini, Antonio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

24/01/1892

**Título**

Scènes de féerie

Fragmento

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		30/03/1884		
<b>Título</b>		<u>Scènes pittoresques (Escenas pintorescas)</u>		
	Fragmento	<i>Angelus</i>		
	* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/05/1897		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/03/1888		
		09/03/1890		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/03/1889		
<b>Título</b>		<u>Scènes poétiques</u>		
	Fragmento	<i>N.º 4 "Au village"</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Godard, Benjamin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

02/02/1891

**Título**

Scherzo

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Pérez, Rafael

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/04/1871

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Glinka, Mijaíl Ivánovich

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/04/1867

30/04/1867

Fragmento

\* Orquesta

*Capricho*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Power, Teobaldo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

21/02/1892

10/03/1895

**Título**

Scherzo - Danza folclórica nórdica Nº 1 ("Nordischen Volkstänzen")

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Hartmann, Emil

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/02/1883

**Título**

Scherzo (extractado de un trío)

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/01/1888		
		26/02/1888		
<b>Título</b>		<u>Scherzo de concierto</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Power, Teobaldo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		05/02/1888		
		17/03/1889		
<b>Título</b>		<u>Scherzo fantástico</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Monasterio y Agüeros, Jesús de
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/03/1868		
		06/05/1869		
		30/04/1871		
		04/04/1875		
		07/05/1876		
		24/02/1895		
<b>Título</b>		<u>Scherzo tarantelle</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Wieniawski, Henryk
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

15/02/1891

**Título**

Schiller-Marsch

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

05/03/1871

06/04/1873

19/03/1876

18/02/1883

22/03/1885

28/03/1886

26/02/1888

03/05/1888

16/02/1890

20/04/1890

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

28/05/1878

**Título**

Schlummerlied

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1890

**Título**

Se dan casos

Fragmento



* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Arche, Luis Vicente
------------	---	------------	---------------------

Compositor 2

* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía
--------------------	------------------------------------

Fecha

29/05/1873

30/05/1873

31/05/1873

01/06/1873

02/06/1873

03/06/1873

06/06/1873

08/06/1873

26/06/1873

25/07/1873

02/09/1873

06/09/1873

07/09/1873

Título

Segunda tiple

Fragmento

* Orquesta
------------

Compañía cómico-lírica

Compositor

Valverde Durán,  
Joaquín

Compositor 2

Romea Parra, Julián

* Agrupación Vocal
--------------------

Fecha

07/05/1890

08/05/1890

14/05/1890

15/05/1890

20/05/1890

27/05/1890

21/06/1890

22/06/1890

23/06/1890

10/07/1890

11/07/1890

13/07/1890

18/07/1890

<b>Título</b>		<u>Semiramide</u>		
	Fragmento	<i>Overtura</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	07/03/1875		
		15/04/1883		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/03/1884		

<b>Título</b>		<u>Sensitiva</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Aceves y Lozano, Rafael
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	10/07/1871		
		11/07/1871		
		12/07/1871		
		13/07/1871		
		19/08/1871		
		20/08/1871		
		26/08/1871		
		03/09/1871		
		07/09/1871		
		23/09/1871		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	26/07/1872		
		27/07/1872		
		28/07/1872		

29/07/1872  
04/08/1872  
19/08/1872  
20/08/1872  
24/08/1872  
25/08/1872  
29/09/1872  
30/09/1872  
01/10/1872  
02/10/1872  
13/04/1873  
14/04/1873  
15/04/1873  
11/05/1873  
27/07/1873  
08/10/1873  
09/10/1873

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática  
Fecha

19/07/1874  
21/07/1874  
23/07/1874  
26/07/1874  
13/08/1874  
14/08/1874  
07/09/1874  
08/09/1874  
11/09/1874

**Título**

Fragmento      Septimino  
\* Orquesta      *Completo*  
Sociedad de Conciertos

Compositor      Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

26/03/1871  
09/04/1871  
30/04/1871  
03/03/1872

14/04/1872  
23/03/1873  
20/04/1873  
29/03/1874  
14/03/1875  
04/04/1875  
09/04/1876  
25/03/1877  
01/04/1877  
11/10/1877  
14/04/1878  
05/05/1878  
06/04/1879  
01/11/1879  
18/04/1880  
10/04/1881  
30/04/1882  
18/03/1883  
15/04/1883  
03/04/1887  
01/04/1888  
14/04/1889  
30/03/1890  
20/03/1892  
05/02/1893  
18/03/1894  
03/02/1895  
12/04/1896  
01/04/1897  
11/04/1897  
31/05/1897  
03/04/1898

**Título**

Sérénade

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1896

01/04/1897

28/11/1897

05/12/1897

**Título**

Serenade (Serenata)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Gounod, Charles

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/02/1872

07/04/1872

13/04/1873

08/03/1874

25/03/1874

28/02/1875

**Título**

Serenata

Fragmento

\* Orquesta

Estudiantes portugueses

Compositor

Massenet, Jules

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/04/1890

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Hüe, Georges Adolphe

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/03/1889

09/03/1890

**Título**

Serenata amorosa para instrumentos de cuerda

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Röder, Martin (o Roeder, Martin)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	13/03/1881		
<b>Título</b>		<u>Serenata de bandolinas</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Desomer
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Serenata Española</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Valle Chinestra, Bernardino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Serenata española n.º 2</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Espí i Ulrich, Josep
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	26/02/1882		
		12/03/1882		
<b>Título</b>		<u>Serenata española para quinteto de cuerda</u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Cantó Francés, Juan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/03/1888		
<b>Título</b>		<u>Serenata para cuerdas</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chaikovski, Piotr Ilich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	07/02/1892		
	Fragmento	3. <i>Elegia. Larghetto elegiaco (D major, 162 bars)</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chaikovski, Piotr Ilich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/12/1897		
<b>Título</b>		<u>Serenata para instrumentos de cuerda</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Pierné, Henri Constant Gabriel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	01/03/1891		
		19/03/1891		
		02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>Serenata para trío de cuerdas en re mayor</u>		
	Fragmento	Completo		

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/03/1886

18/04/1886

24/02/1889

09/02/1896

23/01/1898

Título

Siete piezas características en mi menor

Fragmento

*Overtura*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mendelssohn, Felix

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/03/1877

01/04/1877

21/04/1878

05/05/1878

Título

Sigfrido

Fragmento

*Los murmullos del bosque*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/01/1892

14/02/1892

29/01/1893

03/02/1895

07/04/1895

02/02/1896

07/03/1897

19/03/1897

14/11/1897



12/12/1897

03/04/1898

**Título**

Simulacro

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Nieto i Matañ, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

29/07/1890

30/07/1890

31/07/1890

**Título**

Sinfonía

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Hernández Salces,  
Pablo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1868

28/03/1875

**Título**

Sinfonia caratteristica spagnuola, n. 1 (Sinfonía de la ópera característica española Los dos Fígaros)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mercadante,  
Giuseppe Saverio  
Raffaele

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/04/1866

**Título**

Sinfonía en do menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Marqués, Pedro  
Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

14/02/1892

12/02/1893

19/02/1893

24/03/1895

**Título**

Sinfonía en la, en cuatro tiempos, para orquesta sinfónica

Fragmento

*Andante*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Martínez Ramírez,  
Ascensión

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/04/1883

**Título**

Sinfonía en mi bemol

Fragmento

*Andante religioso*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Casamitjana i Alsina,  
Joan

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/04/1871

**Título**

Sinfonía en mi mayor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Zubiaurre  
Urionabarrenechea,  
Valentín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/04/1870

Fragmento

*Scherzo*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Zubiaurre  
Urionabarrenechea,  
Valentín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

09/03/1873

05/04/1874

11/04/1875

11/03/1877

26/01/1878

**Título**

Sinfonía en re menor

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Arriaga, Juan  
Crisóstomo de

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/04/1889

**Título**

Sinfonía española (Symphonie espagnole)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Lalo, Édouard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

27/03/1887

**Título**

Sinfonía fantástica (Episodio de la vida de un artista, sinfonía fantástica en cinco partes)

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Berlioz, Louis Hector

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

29/01/1893

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Berlioz, Louis Hector

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/03/1884

**Título**

Sinfonía La alborada

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Carreras y González, Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	10/04/1870		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 1</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/02/1877		
	Fragmento	2. Andante cantabile con moto		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	19/03/1871		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	18/02/1872		
		10/03/1872		
		22/02/1874		
		25/03/1874		
		07/03/1875		
		10/03/1878		
		08/04/1883		
		06/03/1887		
		25/03/1894		

31/03/1895  
 29/03/1896  
 28/03/1897  
 27/03/1898

**Título** Sinfonía n.º 1 en fa mayor

Fragmento *Completa*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Bretón, Tomás

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

22/03/1874

**Título** Sinfonía n.º 1 en re menor

Fragmento *Completa*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Chapí, Ruperto

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

30/03/1879

**Título** Sinfonía n.º 1 en si bemo

Fragmento *Andante dramático*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

26/03/1871

09/04/1871

03/03/1872

15/03/1874

11/04/1880

Fragmento *Completa*

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Marqués, Pedro Miguel

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			02/05/1869		
			09/05/1869		
			11/03/1883		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 1 en si bemol mayor, "Primavera"</i></u>			
	Fragmento		<i>2. Larghetto</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Schumann, Robert
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			20/03/1870		
	Fragmento		<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Schumann, Robert
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			04/04/1897		
			11/04/1897		
			07/11/1897		
			06/02/1898		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 1 Ländliche Hochzeit (Boda en la aldea)</i></u>			
	Fragmento		<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Goldmark, Károly
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			27/02/1887		
	Fragmento		<i>IV. Im Garten. Andante</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Goldmark, Károly
				Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		04/03/1888			
	Fragmento	<i>V. Tanz. Finale</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Goldmark, Károly	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		04/03/1888			
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 100 "Militar"</i></u>			
	Fragmento	<i>Allegretto</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		13/04/1868			
		02/05/1869			
		06/05/1869			
		24/04/1870			
		12/04/1874			
		04/04/1875			
		30/04/1876			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		29/03/1868			
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 100 o "Militar"</i></u>			
	Fragmento	<i>Andante</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		23/02/1890			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 101 en re mayor "El reloj"</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		03/03/1895			
		12/01/1896			
		19/03/1897			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		16/04/1893			
	Fragmento	<i>Andante</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		10/03/1895			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 102 en si bemol mayor</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		22/03/1885			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 103</u>			
	Fragmento	<i>II. Andante più tosto allegretto</i>			



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		05/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 104</u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 14</u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/02/1894		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 2</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/02/1890		
	Fragmento	<i>Andante</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gounod, Charles
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		25/02/1877			
		23/03/1879			
		17/04/1881			
Fragmento		<i>Completa</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Gounod, Charles	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		30/03/1873			
		02/03/1879			
		23/03/1879			
		04/04/1880			
		05/03/1882			
Fragmento		<i>I. Adagio</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Gounod, Charles	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		18/03/1883			
Fragmento		<i>II. Larghetto non troppo (si bemol mayor)</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Gounod, Charles	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		01/03/1874			
		12/03/1876			
		26/03/1876			
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 "Ocean"</i></u>			
Fragmento		<i>Completa</i>			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/01/1889		
Fragmento		<i>I. Allegro maestoso</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/04/1874		
		28/02/1875		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 (sinfonía-cantata)</i></u>		
Fragmento		<i>3.Sinfonía: Allegretto un poco agitato</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		04/03/1877		
		10/03/1878		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 en la menor</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/11/1897		
		05/12/1897		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol</i></u>		
Fragmento		<i>Completa</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/04/1870		
		11/04/1875		
	Fragmento	<i>Scherzo</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/04/1877		
		30/03/1879		
		14/03/1880		
		01/05/1881		
		15/03/1885		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 en mi bemol mayor</i></u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/03/1890		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 en re mayor</i></u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Brahms, Johannes
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/03/1897		
		21/03/1897		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 2 Harold en Italia</i></u>		

Fragmento		<i>2. Marcha de los peregrinos cantando la oración de la tarde (Allegretto)</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Berlioz, Louis Hector
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	30/01/1898		
Fragmento		<i>3. Serenata de un enamorado en los Abruzzi (Allegro assai-Allegretto)</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Berlioz, Louis Hector
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	04/03/1888		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 3</u>		
Fragmento		<i>2.Andante moderato en sol mayor, 2/4</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	25/03/1877		
		10/03/1878		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 3 "Escocesa"</u>		
Fragmento		<i>Completa</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	15/03/1868		
		22/03/1868		
		05/03/1871		
		19/03/1871		
		20/03/1881		
		24/03/1889		

17/03/1895

**Título**

Sinfonía n.º 3 "Heróica"

Fragmento

*Completa*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

08/03/1868

02/03/1873

22/02/1880

25/03/1888

03/02/1889

06/03/1892

01/04/1894

10/02/1895

01/03/1896

01/11/1896

07/03/1897

12/12/1897

13/03/1898

**Título**

Sinfonía n.º 3 "Im Walde" (En los bosques)

Fragmento

*Scherzo*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Raff, Joseph Joachim

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/03/1895

**Título**

Sinfonía n.º 3 "Renana"

Fragmento

*Completa*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/01/1896

<b>Título</b>	<u>Sinfonía n.º 3 en si menor</u>			
Fragmento		2. Andante con motto	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1878		
		07/04/1878		
Fragmento		Completa	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/04/1876		
		04/03/1877		
		15/04/1877		
		09/03/1879		
<b>Título</b>	<u>Sinfonía n.º 39</u>			
Fragmento		Completa	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		20/03/1870		
		13/04/1873		
		19/03/1876		
<b>Título</b>	<u>Sinfonía n.º 4</u>			
Fragmento		Completa	Compositor	Beethoven, Ludwig van
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

		10/04/1870		
		04/03/1883		
		23/02/1890		
Fragmento		<i>II. Adagio</i>	Compositor	Beethoven, Ludwig van
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		30/03/1873		
Fragmento		<i>III. Andantino molto cantabile</i>	Compositor	Onslow, Andre George Louis
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		14/04/1878		
		07/03/1880		
Fragmento		<i>III. Scherzo</i>	Compositor	Gade, Niels Wilhelm
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/04/1869		
		25/04/1869		
		27/03/1870		
		30/03/1872		
		20/04/1873		
		17/03/1878		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 4 "Italiana"</i></u>		
Fragmento		<i>2. Andante con moto</i>	Compositor	Mendelssohn, Felix
* Orquesta		Sociedad de Conciertos		
			Compositor 2	



* Agrupación Vocal	Fecha	05/04/1868		
		30/05/1869		
		10/04/1870		
		26/10/1870		
		25/02/1872		
		09/04/1876		
		18/03/1880		
		18/04/1886		
		01/04/1888		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Fecha	14/04/1867		
		28/04/1867		
* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Fecha	29/03/1891		
Fragmento	<i>4. Saltarello: Presto</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Fecha	23/03/1873		
* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
* Agrupación Vocal	Fecha			

		29/03/1891		
Fragmento		<i>Completa</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1872		
		09/03/1873		
		21/03/1875		
		17/03/1878		
		23/04/1882		
		17/01/1892		
		14/02/1892		
		24/02/1895		
		16/02/1896		
		25/03/1897		
		20/02/1898		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/03/1867		
		07/04/1867		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Mendelssohn, Felix
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 4 en mi Mayor</i></u>		
Fragmento		<i>Completa</i>		
* Orquesta		Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			21/04/1878		
			28/04/1878		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 40 en sol menor</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			01/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 41</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			18/04/1869		
			25/04/1869		
			05/02/1888		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 47 en re mayor</u>			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			28/03/1875		
	Fragmento	<i>II. Andante, 3/4</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				

05/03/1871

**Título**

Sinfonía n.º 5

Fragmento

*Andante*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

13/04/1868

02/04/1871

Fragmento

*Completa*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

01/03/1868

12/04/1874

11/03/1877

02/02/1890

15/03/1890

24/01/1892

19/02/1893

05/03/1893

11/02/1894

08/04/1894

20/01/1895

26/01/1896

23/02/1896

15/03/1896

21/02/1897

08/12/1897

27/02/1898

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		21/04/1867			
		28/04/1867			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		09/03/1884			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 5 en Fa mayor (publicada como la n.º 3)</u>			
	Fragmento	Completa			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Dvořák, Antonín	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		04/03/1894			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 5 en do menor</u>			
	Fragmento	Completa			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Marqués, Pedro Miguel	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		29/02/1880			
		28/03/1880			
		27/03/1881			
		11/03/1888			
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 6 "Pastoral"</u>			
	Fragmento	2. Szene am Bach («Escena junto al arroyo»): Andante molto mosso.			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				

	19/03/1876		
Fragmento	<i>Completa</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	05/04/1868		
	06/05/1869		
	23/05/1869		
	17/04/1870		
	23/04/1871		
	06/04/1873		
	27/04/1873		
	05/04/1874		
	18/04/1875		
	07/05/1876		
	08/04/1877		
	01/04/1883		
	29/01/1888		
	26/02/1888		
	21/04/1889		
	21/02/1892		
	12/02/1893		
	25/02/1894		
	14/02/1897		
	30/01/1898		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha	10/03/1867		
	17/03/1867		
	24/03/1867		
	14/04/1867		
	30/04/1867		

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		31/05/1878		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 6 en re mayor</u>		
	Fragmento	<i>Andante</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		21/03/1875		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 6 Patética</u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chaikovski, Piotr Ilich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/02/1897		
		25/03/1898		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 7</u>		
	Fragmento	<i>Completa</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/03/1870		
		24/04/1870		
		14/02/1875		
		18/02/1877		
		24/03/1878		
		24/04/1881		

		08/05/1881			
		19/02/1888			
		22/01/1893			
		10/03/1895			
		21/04/1895			
		08/03/1896			
		19/12/1897			
		06/03/1898			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		16/04/1866			
		22/04/1866			
		19/03/1867			
	Fragmento	<i>II. Allegretto</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		18/03/1888			
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 8</i></u>			
	Fragmento	<i>Andante</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Lachner, Franz	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		23/02/1890			
	Fragmento	<i>Completa</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van	
			Compositor 2		



\* Agrupación Vocal  
 Fecha  
 30/03/1872  
 17/02/1895  
 Fragmento *II. Allegretto-Scherzando*  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

22/03/1868  
 13/04/1868  
 09/05/1869  
 23/04/1876  
 07/03/1880  
 09/04/1882  
 25/02/1883  
 26/03/1893  
 16/02/1896  
 25/03/1898

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

31/03/1867  
 07/04/1867  
 30/04/1867

Fragmento *Scherzo*  
 \* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Lachner, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
 Fecha

23/02/1890

**Título** *Sinfonía n.º 8 inacabada o Inconclusa (en alemán, Unvollendete), en si menor*  
 Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1876		
		28/02/1897		
		21/03/1897		
	Fragmento	<i>Andante</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/03/1877		
		10/04/1881		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 82</i></u>		
	Fragmento	<i>Andante con variaciones</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1868		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/04/1866		
		22/04/1866		
		17/03/1867		
		24/03/1867		
		21/04/1867		
<b>Título</b>		<u><i>Sinfonía n.º 9 "Coral"</i></u>		
	Fragmento			

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		02/04/1882		
		09/04/1882		
		16/04/1882		
		01/03/1885		
		03/04/1892		
		26/03/1893		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 9 en do mayor ("La Grande")</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/03/1882		
		26/03/1882		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía n.º 94</u>		
	Fragmento	Completo		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		16/05/1869		
		30/05/1869		
		16/03/1873		
	Fragmento	II. Andante		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Haydn, Joseph
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			

03/04/1870

**Título**

Sinfonía nº 8 en sol menor

Fragmento

Completa

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Lachner, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/03/1879

**Título**

Sinfonía para orquesta y banda militar compuesta sobre motivos de zarzuelas

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Barbieri, Francisco  
Asenjo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/02/1894

**Título**

Sinfonía Roma en do mayor

Fragmento

Completa

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Bizet, Georges

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

11/02/1894

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Bizet, Georges

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

23/03/1884

06/04/1884

**Título**

Sinfonía romántica

Fragmento

Minuetto

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		23/04/1876		
		15/04/1877		
<b>Título</b>		<u>Sinfonía sobre motivos del Stabat Mater, de Rossini</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/04/1873		
		29/03/1874		
		09/04/1876		
		25/03/1877		
		10/04/1881		
		02/04/1882		
		03/04/1887		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Mercadante, Giuseppe Saverio Raffaele
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/04/1884		
<b>Título</b>		<u>Six Moments musicaux (Seis momentos musicales)</u>		
	Fragmento	<i>Allegro moderato (F minor)</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schubert, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		27/02/1887		
		18/03/1888		

08/04/1888

10/03/1889

02/03/1890

**Título**

Slawische Tänze

Fragmento

\* Orquesta

N.º 1

Sociedad de Conciertos

Compositor

Dvořák, Antonín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1896

Fragmento

\* Orquesta

N.º 2

Sociedad de Conciertos

Compositor

Dvořák, Antonín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/02/1896

**Título**

Soirées de Vienne

Fragmento

\* Orquesta

Valse-Caprice n.º 6

Sociedad de Conciertos

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

Schubert, Franz

\* Agrupación Vocal

Fecha

17/01/1892

06/03/1892

**Título**

Soirées musicales

Fragmento

\* Orquesta

11.Mira, la bianca luna (serenata)

Sociedad de Conciertos

Compositor

Rossini, Gioacchino

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

10/03/1867

17/03/1867

		31/03/1867			
		30/04/1867			
<b>Título</b>		<u>Solocet (Ruiseñor)</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	No encontrado	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		04/05/1895			
<b>Título</b>		<u>Solos de piano</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		17/10/1880			
<b>Título</b>		<u>Sonata n.º 12 "La Follia" o "La Folía"</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Corelli, Arcangelo	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		17/10/1880			
<b>Título</b>		<u>Sonata n.º 5 K.497 en Fa Mayor</u>			
	Fragmento	<i>Andante</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Mozart, Wolfgang Amadeus	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
		23/04/1871			
		18/02/1872			
<b>Título</b>		<u>Sonata para piano n.º 11</u>			

Fragmento \* Orquesta 3. Rondo Alla Turca: Allegretto Estudiantes portugueses Compositor Mozart, Wolfgang Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

12/04/1890  
\* Orquesta Sociedad de Conciertos

Compositor Mozart, Wolfgang Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

15/03/1868

13/04/1868

23/05/1869

27/03/1870

09/04/1871

18/03/1888

17/03/1889

15/03/1890

\* Orquesta Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)

Compositor Mozart, Wolfgang Amadeus

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

06/11/1870

**Título** Sonata para piano n.º 12

Fragmento 1. Andante con Variazioni

\* Orquesta Unión Artístico-Musical

Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal  
Fecha

25/05/1878

**Título** Sonata para piano n.º 14

Fragmento



	* Orquesta	Banda de música de la Academia de Artillería	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	14/05/1897		
<b>Título</b>		<u>Sonata para piano n.º 15</u>		
	Fragmento	II. Andante		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	16/05/1869		
		19/04/1874		
		28/03/1875		
		11/03/1877		
		11/10/1877		
		21/04/1878		
		16/04/1882		
		25/03/1883		
<b>Título</b>		<u>Sonata para piano n.º 2</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	11/04/1886		
		27/02/1887		
		08/04/1888		
		06/04/1890		
		03/02/1895		
		01/04/1897		
	Fragmento	3. Marcha fúnebre. Lento		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Chopin, Frédéric
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		17/03/1872		
		29/03/1874		
		07/03/1875		
		14/04/1889		
		21/04/1895		
Fragmento		<i>3. Menuetto capriccioso</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Weber, Carl Maria von
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/04/1868		
		23/01/1898		
<b>Título</b>		<u><i>Sonata para piano n.º 7 en re mayor Opus 10 n.º 3</i></u>		
Fragmento		<i>2.Largo e mesto;</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/03/1880		
<b>Título</b>		<u><i>Sonata para violín en sol menor "El Trino del Diablo"</i></u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Tartini, Giuseppe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/02/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Sonata para violín y piano n.º 9</i></u>		
Fragmento		<i>II. Andante con variaciones</i>		

\* Orquesta Sociedad de Conciertos Compositor Beethoven, Ludwig van

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/04/1873

01/03/1874

22/03/1874

21/03/1875

18/04/1875

30/04/1876

07/05/1876

26/01/1878

24/03/1878

04/04/1880

24/10/1880

08/05/1881

**Título**

Sonatina

Fragmento

*Allegro moderato*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Liszt, Franz

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/02/1892

**Título**

Spes Nostra Salve

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Mancinelli, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

19/03/1893

**Título**

Stabat Mater

Fragmento

*Quando corpus morietur*

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rossini, Gioacchino
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1867		
		14/04/1867		
		28/04/1867		
<b>Título</b>		<u>Stephanie-Gavotte</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Czibulka, Alphons
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		18/07/1884		
<b>Título</b>		<u>Struensée</u>		
	Fragmento	Completa		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		15/03/1885		
		25/03/1885		
	Fragmento	Overtura		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Meyerbeer, Giacomo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		29/03/1868		
		05/04/1868		
		10/04/1870		
		26/03/1871		
		09/04/1871		

25/02/1872  
16/03/1873  
29/03/1874  
21/03/1875  
16/04/1876  
25/02/1877  
05/05/1878  
01/11/1879  
29/02/1880  
10/04/1881  
26/03/1882  
18/03/1883  
10/02/1889  
15/03/1890  
17/01/1892  
13/03/1892  
26/02/1893

Fragmento

\* Orquesta

*Polonesa*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Meyerbeer, Giacomo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/04/1870  
23/04/1871  
23/03/1873  
27/04/1873  
22/03/1874  
07/03/1875  
02/04/1876  
08/04/1877  
08/04/1888

**Título**

*Suite Algérienne*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/01/1896

19/01/1896

25/03/1896

31/01/1897

28/11/1897

Fragmento

*3. Rêverie du soir. A Blidah. Allegretto quasi Andantino (A major)*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/10/1880

Fragmento

*4. Marche militaire française. Allegro giocoso (C major)*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

31/10/1880

05/12/1897

Título

*Suite de orquesta*

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Saint-Saëns, Camille

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/10/1880

19/02/1888

16/02/1896

22/03/1896

Título

*Suite de orquesta n.º 1*

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Guiraud, Ernest
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	05/03/1876		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Guiraud, Ernest
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/02/1891		
Fragmento		<i>4. Carnaval</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Guiraud, Ernest
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	31/01/1897		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Guiraud, Ernest
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/03/1891		
<b>Título</b>		<u><i>Suite en re</i></u>		
Fragmento		<i>Air</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bach, Johann Sebastian
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/03/1896		
<b>Título</b>		<u><i>Suite húngara</i></u>		
Fragmento		<i>Completa</i>		

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Hofmann, Heinrich
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	28/03/1886		
<b>Título</b>		<u>Suite n.º 1 en re menor</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Lachner, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	08/03/1885		
<b>Título</b>		<u>Suite n.º 6 (Scènes de féerie)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Massenet, Jules
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/01/1896		
<b>Título</b>		<u>Suite orquestal n.º 1</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Moszkowski, Moritz (Maurice)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	23/01/1898		
		30/01/1898		
<b>Título</b>		<u>Suite para violín y orquesta</u>		
	Fragmento			



	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Raff, Joseph Joachim
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/03/1880		
		11/04/1886		
		07/04/1895		
<b>Título</b>		<u>Suites para violonchelo solo</u>		
	Fragmento	<i>Gavota</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bach, Johann Sebastian
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/01/1891		
	Fragmento	<i>Largo</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bach, Johann Sebastian
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/01/1891		
	Fragmento	<i>Sarabanda</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bach, Johann Sebastian
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/01/1891		
<b>Título</b>		<u>Sybille</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bengoechea Gutiérrez, Soledad
			Compositor 2	

	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			07/03/1875		
			11/04/1875		
<b>Título</b>	<u>Tambourin</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Gluck, Christoph Willibald Ritter von
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			01/03/1896		
<b>Título</b>	<u>Tannhäuser</u>				
	Fragmento	<i>Acto III: Plegaria de Isabel</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			06/03/1898		
			13/03/1898		
	Fragmento	<i>Coro de los peregrinos</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			25/02/1883		
	Fragmento	<i>Marcha de Tannhäuser</i>			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor	Wagner, Richard
				Compositor 2	
	* Agrupación Vocal				
	Fecha				
			22/02/1874		
			19/04/1874		

	14/03/1875			
	04/04/1875			
	23/03/1876			
	30/04/1876			
	15/04/1877			
	28/04/1878			
	01/05/1881			
	12/03/1882			
	25/02/1883			
	11/03/1883			
	15/03/1885			
	11/04/1886			
	01/04/1888			
	21/04/1889			
	21/02/1892			
	19/03/1893			
	24/03/1895			
	29/09/1895			
	29/03/1896			
	25/03/1897			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)	Compositor	Wagner, Richard	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha				
	23/10/1870			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard	
		Compositor 2		
* Agrupación Vocal				
Fecha				
	21/04/1867			
	28/04/1867			
Fragmento	<i>Overtura</i>			
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard	
		Compositor 2		

\* Agrupación Vocal

Fecha

20/04/1873

05/03/1876

25/03/1879

01/11/1879

14/03/1880

08/04/1883

28/03/1886

06/03/1887

27/03/1887

01/04/1888

24/02/1889

21/04/1889

14/02/1892

27/03/1892

12/03/1893

01/04/1894

08/04/1894

24/02/1895

21/04/1895

02/02/1896

15/03/1896

01/11/1896

07/02/1897

07/03/1897

04/04/1897

14/11/1897

12/12/1897

06/02/1898

06/03/1898

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

16/03/1884

25/01/1891

Título

Tarantela

	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Zavala Arámbarri, Cleto	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	25/03/1885			
		14/04/1889			
<b>Título</b>		<u>Tarantela para piano y orquesta</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Gottschalk, Louis Moreau	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	04/03/1888			
<b>Título</b>		<u>Tarantella</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	11/03/1888			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Bottesini, Giovanni	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	09/03/1884			
<b>Título</b>		<u>Tarantella para flauta, clarinete y orquesta en la menor</u>			
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Saint-Saëns, Camille	
			Compositor 2		

\* Agrupación Vocal

Fecha

07/03/1897

21/03/1897

05/12/1897

**Título**

Tarantelle (tarantela) para piano

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Heller, Stephen

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/05/1888

**Título**

Teatro Nacional

Fragmento

\* Orquesta

40 profesores de orquesta

Compositor

Rubio Laínez, Ángel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía cómico-lírica

Fecha

29/08/1895

30/08/1895

31/08/1895

01/09/1895

02/09/1895

03/09/1895

04/09/1895

05/09/1895

06/09/1895

07/09/1895

08/09/1895

08/09/1895

09/09/1895

10/09/1895

15/09/1895

**Título**

Tema con variaciones para arpa

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Labarre, Joseph François Théodore
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	15/03/1868		
<b>Título</b>		<u>Tenerezza</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	22/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Tienda nueva</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	16/06/1890 17/06/1890		
<b>Título</b>		<u>Tío, yo no he sido!</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	17/07/1890 18/07/1890 19/07/1890 20/07/1890 20/07/1890 23/07/1890		

25/07/1890

25/07/1890

26/07/1890

30/07/1890

**Título**

Toros de puntas

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Hernández, Isidoro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

12/06/1890

14/06/1890

16/06/1890

18/06/1890

19/06/1890

22/06/1890

**Título**

Travesuras amorosas

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)

Compositor

Fernández Grajal, Tomás

Compositor 2

Fernández Grajal, Manuel

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

27/07/1871

28/07/1871

29/07/1871

30/07/1871

31/07/1871

01/08/1871

02/08/1871

12/08/1871

14/08/1871

15/08/1871

16/08/1871

25/08/1871

31/08/1871

**Título**

Tremolo



	Fragmento					
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical		Compositor	Gottschalk, Louis Moreau	
				Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha	01/03/1891				
<b>Título</b>		<u>Tres marchas militares</u>				
	Fragmento	<i>Marcha militar n.º 1 en re mayor</i>		Compositor	Schubert, Franz	
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha	13/03/1887				
		05/02/1888				
		11/03/1894				
<b>Título</b>		<u>Tres melodías con acompañamiento de piano</u>				
	Fragmento			Compositor	Strauss, Richard Georg	
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha	27/02/1898				
<b>Título</b>		<u>Trío n.º 1 para piano en re menor</u>				
	Fragmento	<i>I. Molto allegro ed agitato (D minor)</i>		Compositor	Mendelssohn, Felix	
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos El Kursal (de San Sebastián)		Compositor 2		
	* Agrupación Vocal					
	Fecha	23/10/1870				
<b>Título</b>		<u>Tríos</u>				
	Fragmento	<i>Opus 1 n.º 3 en do menor</i>				

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Beethoven, Ludwig van
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/03/1876		
		26/03/1876		
<b>Título</b>		<u>Triple alianza</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Fernández Caballero, Manuel
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía cómico-lírica		
	Fecha			
		10/07/1895		
		11/07/1895		
		12/07/1895		
		13/07/1895		
		18/07/1895		
<b>Título</b>		<u>Tristán e Isolda</u>		
	Fragmento	<i>Dúo de amor (Acto II)</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/03/1895		
	Fragmento	<i>Fragmentos</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		19/01/1896		
	Fragmento	<i>La muerte de Isolda (Final Acto III)</i>		

* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha			
	07/02/1892		
	29/01/1893		
	05/03/1893		
	11/03/1894		
	08/04/1894		
	10/02/1895		
	25/03/1895		
	12/01/1896		
	15/03/1896		
	12/04/1896		
	07/02/1897		
	21/03/1897		
	08/12/1897		
	13/02/1898		
	13/03/1898		
Fragmento	<i>Llegada del barco y encuentro de los dos amantes (Acto III)</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha			
	25/03/1895		
	02/02/1896		
Fragmento	<i>Preludio</i>		
* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
		Compositor 2	
* Agrupación Vocal			
Fecha			
	02/02/1890		
	31/01/1892		
	06/03/1892		

19/02/1893

19/03/1893

08/04/1894

25/03/1895

15/03/1896

12/04/1896

07/02/1897

21/03/1897

08/12/1897

13/02/1898

13/03/1898

Fragmento

\* Orquesta

*Suite de orquesta (Acto III)*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Wagner, Richard

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

22/01/1893

**Título**

*Tutti in maschera (Todo el mundo disfrazado)*

Fragmento

\* Orquesta

*Overtura*

Sociedad de Conciertos

Compositor

Pedrotti, Carlo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

02/03/1879

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Pedrotti, Carlo

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/07/1884

**Título**

*Un baile de máscaras*

Fragmento

*Fantasia*

	* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Verdi, Giuseppe
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha	12/04/1890		
<b>Título</b>		<u>Un caballero particular</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	17/08/1870		
		18/08/1870		
		28/08/1870		
		24/09/1870		
		30/09/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha	06/06/1871		
		07/06/1871		
		08/06/1871		
		17/06/1871		
		18/06/1871		
		21/06/1871		
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha	01/05/1873		
		02/05/1873		
		10/05/1873		
		15/06/1873		
		03/09/1873		
		08/09/1873		

\* Agrupación Vocal      Compañía lírico-dramática

Fecha

01/07/1874

02/07/1874

03/07/1874

04/07/1874

05/07/1874

14/07/1874

16/09/1874

20/09/1874

03/10/1874

13/10/1874

**Título**                      Un capitán de lanceros

Fragmento

\* Orquesta

Compañía cómico-lírica

Compositor

Hernández, Isidoro

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

26/05/1890

28/05/1890

03/06/1890

07/06/1890

08/06/1890

**Título**                      Un cocinero

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Fernández Caballero,  
Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

Compañía de zarzuela

05/09/1870

06/09/1870

11/09/1870

16/09/1870

21/09/1870

**Título**                      Un día de prueba

Fragmento

	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	No encontrado
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/05/1890		
		23/05/1890		
		24/05/1890		
<b>Título</b>		<u>Un gatito de Madrid</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	35 profesores de orquesta	Compositor	Taboada Mantilla, Rafael
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela lírico-dramática española		
	Fecha			
		29/05/1894		
		31/05/1894		
<b>Título</b>		<u>Un loco más, o, Los bufos franceses en Madrid</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	García y Catalá, Juan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		01/08/1870		
		02/08/1870		
		03/08/1870		
		05/08/1870		
		06/08/1870		
		09/08/1870		
		23/08/1870		
		28/08/1870		
<b>Título</b>		<u>Un pleito</u>		
	Fragmento			

\* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Gaztambide, Joaquín

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
Fecha

04/09/1871

05/09/1871

06/09/1871

08/09/1871

17/09/1871

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela y coreografía  
Fecha

30/07/1872

31/07/1872

01/08/1872

02/08/1872

03/08/1872

04/08/1872

21/08/1872

22/08/1872

23/08/1872

08/09/1872

\* Agrupación Vocal Compañía lírico-dramática  
Fecha

01/07/1874

02/07/1874

03/07/1874

16/09/1874

**Título** Un príncipe ruso

Fragmento

\* Orquesta 40 profesores de orquesta

Compositor Estellés, Ramón

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
Fecha

10/06/1896

11/06/1896

12/06/1896



**Título** Un sarao y una soirée

Fragmento  
 \* Orquesta 50 profesores de orquesta Compositor Arrieta Corera, Emilio

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía de zarzuela  
 Fecha

25/07/1870  
 27/07/1870  
 30/07/1870  
 01/08/1870  
 24/08/1870

**Título** Un viaje al otro mundo

Fragmento  
 \* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor Crescj, Manuel

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía lírico-dramática  
 Fecha

15/08/1874  
 16/08/1874  
 17/08/1874  
 26/08/1874  
 14/09/1874

**Título** Una equivocación de puerta

Fragmento  
 \* Orquesta 50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera) Compositor No encontrado

Compositor 2

\* Agrupación Vocal Compañía lírico-dramática  
 Fecha

16/07/1874

**Título** Una hoja de álbum

Fragmento

	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Wagner, Richard
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/02/1894		
		03/02/1895		
<b>Título</b>		<u>Una Nit d'Albaes</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Giner Vidal, Salvador
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		25/01/1891		
		08/02/1891		
		02/04/1891		
<b>Título</b>		<u>Una vieja</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	40 profesores de orquesta	Compositor	Gaztambide, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		09/07/1896		
		10/07/1896		
		11/07/1896		
		12/07/1896		
		14/07/1896		
		15/07/1896		
		16/07/1896		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta	Compositor	Gaztambide, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			

		13/09/1870		
		18/09/1870		
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Gaztambide, Joaquín
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		25/09/1871		
		26/09/1871		
		27/09/1871		
<b>Título</b>		<u>Una violeta</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Casamitjana i Alsina, Joan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		07/04/1872		
		25/03/1874		
		26/01/1878		
<b>Título</b>		<u>Vals</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Venzano, Luigi
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela		
	Fecha			
		28/09/1871		
<b>Título</b>		<u>Valse-Caprice (vals capricho)</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Rubinstein, Antón
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		12/01/1896		

28/03/1897

31/05/1897

**Título**

Variaciones

Fragmento

\* Orquesta

50 profesores de orquesta

Compositor

Danesi, Luigi

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Compañía de zarzuela

Fecha

19/09/1870

**Título**

Variaciones Nel cor piu non mi sento

Fragmento

\* Orquesta

Unión Artístico-Musical

Compositor

Bottesini, Giovanni

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

30/03/1884

**Título**

Variaciones para violín

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Haydn, Joseph

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

03/10/1880

31/10/1880

**Título**

Varsovia

Fragmento

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Goula i Soley, Joan

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

18/03/1894

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Goula i Soley, Joan
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1891		
		19/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Veinticuatro caprichos para violín solo</u>		
Fragmento		<i>Capricho n.º 24 en la menor: Tema con variaciones (Quasi Presto)</i>		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Paganini Bocciardo, Niccolò
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		22/02/1891		
<b>Título</b>		<u>Venezia e Napoli</u>		
Fragmento		<i>4. Tarantelles napolitaines</i>		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Liszt, Franz
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		24/01/1892		
		31/05/1897		
		06/02/1898		
<b>Título</b>		<u>Versa est in luctum</u>		
Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Barbieri, Francisco Asenjo
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		10/03/1867		
		19/03/1867		
		07/04/1867		
		30/04/1867		

<b>Título</b>	<u>Viva Hespana</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Estudiantes portugueses	Compositor	Coelho, Thomé	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	12/04/1890			
<b>Título</b>	<u>Viva mi niña!</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Compañía cómico-lírica	Compositor	Rubio Laínez, Ángel	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	10/07/1890			
		11/07/1890			
		12/07/1890			
		13/07/1890			
		16/07/1890			
<b>Título</b>	<u>Viva Sevilla! Para violín y orquesta</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Sarasate y Navascués, Pablo	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	29/03/1896			
<b>Título</b>	<u>Volverán las oscuras golondrinas</u>				
	Fragmento				
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Bretón, Tomás	
			Compositor 2		
	* Agrupación Vocal				
	Fecha	03/05/1888			

<b>Título</b>	<u>Wallenstein</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Indy, Vincent d'
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		09/02/1890		
		15/03/1890		
<b>Título</b>	<u>Wiener Chronik</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Strauss, Johann (hijo)
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		28/05/1878		
<b>Título</b>	<u>Ya tengo mi plan</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	50 profesores de orquesta (la mayor parte de la Sociedad de Conciertos y del Teatro Nacional de la Ópera)	Compositor	Sedó, Francisco
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal	Compañía de zarzuela y coreografía		
	Fecha			
		25/09/1872		
		26/09/1872		
<b>Título</b>	<u>Zambra</u>			
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Benaiges Pujol, Josep Maria
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		13/03/1892		

	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Benaiges Pujol, Josep Maria
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		08/03/1891		
		29/03/1891		
<b>Título</b>		<u>Zampa, ou La fiancée de marbre (Zampa, o La novia de mármol)</u>		
	Fragmento	Overture		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Héroid, Louis Joseph Ferdinand
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		01/03/1874		
<b>Título</b>		<u>Zorahayda</u>		
	Fragmento			
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		03/02/1889		
	* Orquesta	Unión Artístico-Musical	Compositor	Svendsen, Johan Severin
			Compositor 2	
	* Agrupación Vocal			
	Fecha			
		06/04/1884		
<b>Título</b>		<u>Zwölf klavierstücke für kleine und große Kinder</u>		
	Fragmento	3.Gartenmelodie		
	* Orquesta	Sociedad de Conciertos	Compositor	Schumann, Robert
			Compositor 2	



\* Agrupación Vocal

Fecha

25/03/1888

Fragmento

*9.Am Springbrunnen*

\* Orquesta

Sociedad de Conciertos

Compositor

Schumann, Robert

Compositor 2

\* Agrupación Vocal

Fecha

25/03/1888