

Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)



Universidad de Oviedo



Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

Oviedo, 2023

Encuentro desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+KA226 OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido que refleja únicamente los puntos de vista de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2023). *Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.

Por ejemplo:

Herrero, M. & Hernández, N. (2023). Herramientas digitales para facilitar la aplicación del DUA en la LOMLOE. Pp. 28-29 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.), *Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo.

© Los autores.

© Ilustración de portada: Jaime Canteli.

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

servipub@uniovi.es

www.publicaciones.uniovi.es

ISBN: 978-84-18482-90-8

Herramientas digitales para facilitar la aplicación del DUA en la LOMLOE

Mónica Herrero Vázquez¹ & Nuria Hernández Nanclares²

¹Facultad de Formación de Profesorado y Educación. ²Facultad de Economía y Empresa
Universidad de Oviedo

Correspondencia: herreromonica@uniovi.es; nhernan@uniovi.es

Introducción

La nueva Ley LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, subraya la necesidad de implementar en las aulas el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

La reciente entrada en vigor de esta ley justifica la necesidad de abordar el enfoque DUA desde la etapa de formación inicial del profesorado, pero además se incide en que una parte significativa del profesorado en activo puede poseer todavía un conocimiento limitado y/o más bien superficial del DUA. Se reconoce, ante la urgente entrada en vigor de la nueva normativa educativa, que se debe realizar un esfuerzo para promover acciones formativas que faciliten la integración del DUA en las aulas, capacitando al profesorado que será en último término el agente determinante para individualizar el aprendizaje en el aula (Alba *et al.*, 2011). La finalidad del DUA es avanzar en una educación de calidad con el fin de minimizar las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado desde el reconocimiento de su diversidad personal.

Por todo ello interesa que el profesorado en formación y en activo conozca ejemplos de buenas prácticas para aplicar este enfoque en el aula, avanzando al mismo tiempo en su competencia digital y en el uso de metodologías activas. En este trabajo se destaca el potencial de las herramientas digitales seleccionadas para promover el DUA al amparo de la nueva normativa educativa, siendo este enfoque especialmente adecuado para la enseñanza a distancia en el contexto del alumnado con necesidades diversas (Chimicz, 2022) y en entornos híbridos de aprendizaje.

Resultados

En este trabajo, tras revisar el concepto del DUA (Alba *et al.*, 2013) y las diferencias entre Diseño Universal y adaptaciones (Chimicz, 2022), se sintetizaron los fundamentos neurocientíficos de las redes cerebrales implicadas en el aprendizaje siguiendo los tres principios de DUA (Alba *et al.*, 2011). Además, se presentaron algunas de las herramientas digitales seleccionadas en el informe elaborado en el marco del Proyecto Erasmus+ KA226 OIR, (*Open Innovative Resources for distance learning*; Recursos abiertos innovadores para el aprendizaje a distancia) (Chimicz, 2022) (Figura 1), destacando su utilidad en el marco de la aplicación del DUA en la LOMLOE.



Figura 1. Logo del Proyecto Erasmus+ KA226 OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*, *Recursos abiertos innovadores para el aprendizaje a distancia*).

Centrándonos en las redes de reconocimiento, concretamente en el “qué del aprendizaje”, para proporcionar múltiples formas de representación (segundo principio del DUA, con sus pautas y puntos de verificación) se mostró la selección de una serie de herramientas digitales, identificando su potencialidad (qué puede hacer cada programa) junto con ideas para su uso *online* (Chimicz, 2022).

A modo de ejemplo, entre otros, se muestra en la siguiente tabla (Tabla 1), las herramientas digitales seleccionadas en relación a los puntos de verificación 1.1. (Personalizar la visualización de la información) y 2.4. (Ilustre a través de múltiples medios) así como su potencialidad para aplicar el DUA y propuestas para su uso en la modalidad *online* (de forma síncrona y asíncrona).

Tabla 1. Herramientas seleccionadas propuestas para los puntos de verificación 1.1 y 2.4.

Herramienta	Qué puede hacer	Ideas para uso online
<i>Screencast-O-Matic</i> , <i>Screencastify</i> (para <i>Chrome</i>), <i>Quicktime</i> (en Mac), <i>Zoom</i>	Grabar su pantalla. Grabar un video usando la cámara web del ordenador. Proporcionar una narración con las lecciones/presentaciones textuales facilita a estudiantes de idiomas y con dificultades en la lectura apoyo de audio para comprender el texto. Incluir un video de uno mismo hablando permite a los estudiantes de idiomas verle hablar, lo que puede ayudar a la escucha comprensiva. Incluir un video de uno mismo facilita el lenguaje de signos para respaldar el contenido.	En asíncrono Grabe una presentación narrada con un video opcional de usted mismo hablando en una esquina. Proporcione tutoriales personalizados: instrucciones verbales con apoyo visual sobre cómo hacer algo (por ejemplo, cómo usar una herramienta tecnológica, cómo usar funciones en programas de procesamiento de textos, etc.). Grabe su pantalla mientras realiza el proceso y siga los pasos. Grabe su pantalla para proporcionar un modelo para una tarea o habilidad específica.

Conclusiones

En este trabajo se destaca el potencial de una serie de herramientas digitales, en continuo proceso de mejora, para facilitar la integración del DUA en los procesos de enseñanza y aprendizaje tal como establece la LOMLOE. Estas herramientas digitales favorecen el seguimiento individual y la atención a la diversidad del alumnado, tanto en el contexto de la modalidad de enseñanza a distancia como en entornos híbridos de aprendizaje.

Referencias

- Alba, C., Sánchez Serrano, J.M. & Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. Informe. <https://bit.ly/3jaSlvT>
- Pastor, C. A., Hípola, P. S., Serrano, J. M. S. & Río, A. Z. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Traducción al español, versión, 2.0. <https://www.educadua.es/>
- Chimicz, D. (2022). *El Diseño Universal en la enseñanza a distancia en el contexto del alumnado con necesidades diversas*. Proyecto Erasmus +KA226 OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*. Recursos abiertos innovadores para el aprendizaje a distancia).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020.